



**RESUMEN DE PRENSA  
29-30 DE MARZO DE 2014**



**Reconocimiento a la Hispalense.** La Universidad de Sevilla ha entrado en la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i), un sistema de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) para fomentar la divulgación de la ciencia en instituciones públicas. Es un reconocimiento por sacar la investigación y la ciencia de los laboratorios, bibliotecas y despachos.

---

## La US entra a formar parte de la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i)

SEVILLA, 28 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla ha entrado a formar parte de la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i), un sistema establecido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) para fomentar la divulgación de la ciencia en las universidades, centros de investigación y otras instituciones públicas españolas. Se trata de un reconocimiento al esfuerzo que viene realizando la Universidad de Sevilla en su clara apuesta por "sacar" la investigación y la ciencia de los laboratorios, de las bibliotecas y los despachos, y hacer partícipe a la sociedad de la actividad investigadora que se genera en ella.

Según una nota, esta acreditación como UCC+i supone el reconocimiento de la FECYT a la labor de divulgación científica que realiza la Universidad para difundir, a través de los medios de comunicación, las investigaciones y actividades científicas que se realizan en los distintos departamentos e institutos de la universidad, así como las actividades de divulgación científica que se realizan a lo largo del año. De este modo, la UCC+i actuará también como elemento de apoyo y dinamización a otras actividades de divulgación que se celebran en la Universidad, en Centros y Facultades.

"La creación de una UCC+i en la Universidad de Sevilla se nos planteaba como una necesidad ante el contexto socioeconómico en el que nos encontramos", afirma la directora de Secretariado de Promoción y Análisis de la Investigación de la Universidad de Sevilla, Pilar Ostos, quien añade que "ello enlaza, además, con una de las líneas estratégicas existentes en el V Plan Propio, la tercera, dedicada a la divulgación y difusión de la investigación científica".

Este órgano nace con el objetivo de promover la Cultura Científica en la US como un referente y pilar básico de la actividad universitaria, junto a Docencia, Investigación y Gestión, facilitar entre el PDI el desarrollo de sentimientos de vinculación y pertenencia a la US, reconocer su labor como investigadores, establecer los medios adecuados para apoyar, fomentar y coordinar las iniciativas de los miembros de la comunidad universitaria y determinar los mecanismos adecuados que permitan la canalización y difusión de contenidos en la propia universidad, en los medios de comunicación y en la sociedad en general, tanto dentro como fuera de España.

Además desde la UCC+i se favorecerá la colaboración institucional de la US con las actividades coordinadas por la Fundación Descubre y la plataforma SINC de Fecyt, se pondrá en marcha en breve una web institucional de cultura científica donde quede registrada toda la actividad de la unidad y se informe a la comunidad universitaria y al resto de la sociedad, con una imagen moderna, dinámica y cercana al ciudadano, así como se continuará trabajando en la organización de jornadas sobre cultura científica (seminarios, encuentros con los investigadores, desayunos con la prensa, visitas guiadas, cineforums, etcétera).

La UCC+i de la Universidad de Sevilla está adscrita al Vicerrectorado de Investigación de la

Universidad de Sevilla en estrecha coordinación con la Dirección de Comunicación y el Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica. Además cuenta con la colaboración del CICUS, el SAV y el Servicio de Biblioteca de la Universidad.

La Red de UCC+i de la US está acreditada en dos categorías distintas de las propuestas por la Fecyt: comunicación de resultados de I+D+i, y divulgación general del conocimiento científico y tecnológico, y tiene validez hasta el 31 de diciembre de 2015, momento a partir del cual la institución deberá proceder a su renovación.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

CIENCIAS

## La Universidad de Sevilla se afianza en su labor de divulgación científica

31/03/2014

La Universidad de Sevilla ha entrado a formar parte de la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i), un sistema establecido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) para fomentar la divulgación de la ciencia en las universidades, centros de investigación y otras instituciones públicas españolas.



Foto: US

*La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha acreditado a la US como miembro de la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i)*

Se trata de un reconocimiento al esfuerzo que viene realizando la Universidad de Sevilla en su clara apuesta por **“sacar” la investigación y la ciencia de los laboratorios, de las bibliotecas y los despachos, y hacer partícipe a la sociedad de la actividad investigadora que se genera en ella.**

Esta acreditación como UCC+i supone el reconocimiento de la FECYT a la labor de divulgación científica que realiza la Universidad para **difundir, a través de los medios de comunicación, las investigaciones y actividades científicas que se realizan en los distintos departamentos e institutos de la universidad, así como las actividades de divulgación científica que se realizan a lo largo del año.** De este modo, la UCC+i actuará también como elemento de apoyo y dinamización a otras actividades de divulgación que se

celebran en la Universidad, en Centros y Facultades.

“La creación de una UCC+i en la **Universidad de Sevilla** se nos planteaba como una **necesidad ante el contexto socioeconómico en el que nos encontramos**”, afirma la directora de Secretariado de Promoción y Análisis de la Investigación de la Universidad de Sevilla, Pilar Ostos, quien añade que “ello enlaza, además, con una de las líneas estratégicas existentes en el V Plan Propio, la tercera, dedicada a la divulgación y difusión de la investigación científica”.

Este órgano nace con el objetivo de **promover la Cultura Científica en la US como un referente y pilar básico de la actividad universitaria**, junto a Docencia, Investigación y Gestión, facilitar entre el PDI el desarrollo de sentimientos de vinculación y pertenencia a la US, reconocer su labor como investigadores, establecer los medios adecuados para apoyar, fomentar y coordinar las iniciativas de los miembros de la comunidad universitaria y determinar los mecanismos adecuados que permitan la canalización y difusión de contenidos en la propia universidad, en los medios de comunicación y en la sociedad en general, tanto dentro como fuera de España.

Además desde la UCC+i **se favorecerá la colaboración institucional de la US con las actividades coordinadas por la Fundación Descubre y la plataforma SINC de FECYT, se pondrá en marcha en breve una web institucional de cultura científica** donde quede registrada toda la actividad de la unidad y se informe a la comunidad universitaria y al resto de la sociedad, con una imagen moderna, dinámica y cercana al ciudadano, así como se continuará trabajando en la organización de jornadas sobre cultura científica (seminarios, encuentros con los investigadores, desayunos con la prensa, visitas guiadas, cineforums, etc.).

La UCC+i de la Universidad de Sevilla está adscrita al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de

Sevilla en estrecha coordinación con la Dirección de Comunicación y el Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica. Además cuenta con la colaboración del CICUS, el SAV y el Servicio de Biblioteca de la Universidad.

La Red de UCC+i de la US está acreditada en dos categorías distintas de las propuestas por la FECYT: comunicación de resultados de I+D+i, y divulgación general del conocimiento científico y tecnológico, y tiene validez hasta el 31 de diciembre de 2015, momento a partir del cual la institución deberá proceder a su renovación.

Fuente: Universidad de Sevilla

**uni>ersia**

Marketplace: Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Rutas Apuestas Juegos online Reparaciones



reestrenar.es no decidir hoy si tu hijo será Mozart o Santana

20minutos EE UU | 20minutos México

20minutos.tv Listas laBlogoteca Minutecas

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología Ciencia Artes Gente y TV Comunidad20 Blogs

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid P.Vasco Reg.Murcia Otras ciudades

Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online Gráficos Edición impresa Servicios

Sevilla

# La US entra a formar parte de la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i)

La Universidad de Sevilla ha entrado a formar parte de la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i), un sistema establecido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) para fomentar la divulgación de la ciencia en las universidades, centros de investigación y otras instituciones públicas españolas. Se trata de un reconocimiento al esfuerzo que viene realizando la Universidad de Sevilla en su clara apuesta por "sacar" la investigación y la ciencia de los laboratorios, de las bibliotecas y los despachos, y hacer partícipe a la sociedad de la actividad investigadora que se genera en ella.

ECO

Poca actividad social

¿Qué es esto?

0

Seguir a @20m | Twittear | 0 | +1 | 0 | Me gusta | 0

EUROPA PRESS. 28.03.2014

La Universidad de Sevilla ha entrado a formar parte de la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i), un sistema establecido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) para fomentar la divulgación de la ciencia en las universidades, centros de investigación y otras instituciones públicas españolas. Se trata de un reconocimiento al esfuerzo que viene realizando la Universidad de Sevilla en su clara apuesta por "sacar" la investigación y la ciencia de los laboratorios, de las bibliotecas y los despachos, y hacer partícipe a la sociedad de la actividad investigadora que se genera en ella.

Según una nota, esta acreditación como UCC+i supone el reconocimiento de la FECYT a la labor de divulgación científica que realiza la Universidad para difundir, a través de los medios de comunicación, las investigaciones y actividades científicas que se realizan en los distintos departamentos e institutos de la universidad, así como las actividades de divulgación científica que se realizan a lo largo del año. De este modo, la UCC+i actuará también como elemento de apoyo y dinamización a otras actividades de divulgación que se celebran en la Universidad, en Centros y Facultades.

"La creación de una UCC+i en la Universidad de Sevilla se nos planteaba como una necesidad ante el contexto socioeconómico en el que nos encontramos", afirma la directora de Secretariado de Promoción y Análisis de la Investigación de la Universidad de Sevilla, Pilar Ostos, quien añade que "ello enlaza, además, con una de las líneas estratégicas existentes en el V Plan Propio, la tercera, dedicada a la divulgación y difusión de la investigación científica".

Este órgano nace con el objetivo de promover la Cultura Científica en la US como un referente y pilar básico de la actividad universitaria, junto a Docencia, Investigación y Gestión, facilitar entre el PDI el desarrollo de sentimientos de vinculación y pertenencia a la US, reconocer su labor como investigadores, establecer los medios adecuados para apoyar, fomentar y coordinar las iniciativas de los miembros de la comunidad universitaria y determinar los mecanismos adecuados que permitan la canalización y difusión de contenidos en la propia universidad, en los medios de comunicación y en la sociedad en general, tanto dentro como fuera de España.

Además desde la UCC+i se favorecerá la colaboración institucional de la US con las actividades coordinadas por la Fundación Descubre y la plataforma SINC de Fecyt, se pondrá en marcha en breve una web institucional de cultura científica donde quede registrada toda la actividad de la unidad y se informe a la comunidad universitaria y al resto de la sociedad, con una imagen moderna, dinámica y cercana al ciudadano, así como se continuará trabajando en la organización de jornadas sobre cultura científica (seminarios, encuentros con los investigadores, desayunos con la prensa, visitas guiadas, cineforums, etcétera).

Depósito NARANJA

a 3 meses.

ALTA RENTABILIDAD...

2% TAE para nuevos clientes.

...PARA LOS DE REPENTE.

TU DINERO SIEMPRE DISPONIBLE.

Ábrelo antes del 30/04/2014

+ info

ING DIRECT Fresh Banking

## Noticias de Tu ciudad

Sevilla Andalucía

Empleados de cafeterías del Virgen del Rocío analizan este lunes en asamblea el principio de acuerdo alcanzado 0

Citado este lunes el alcalde de Coripe por conducir ebrio un coche oficial y a juicio el martes 0

Contursa celebra el lunes su primer consejo de administración y aprobará normas de contratación 0

Tussam y Lipasam refuerzan sus servicios para el partido de este lunes entre el Betis y el Málaga CF 0

Me gusta

Vicerrectorado de Transferencia Tecnológica. Además cuenta con la colaboración del CICUS, el SAV y el Servicio de Biblioteca de la Universidad.

La Red de UCC+i de la US está acreditada en dos categorías distintas de las propuestas por la Fecyt: comunicación de resultados de I+D+i, y divulgación general del conocimiento científico y tecnológico, y tiene validez hasta el 31 de diciembre de 2015, momento a partir del cual la institución deberá proceder a su renovación.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

**Ahorra hasta 500 € en el seguro de tu coche**

### También te recomendamos

Expulsada de la escuela por raparse el pelo para apoyar a su amiga, enferma de cáncer (20Minutos.es)

EE UU considera que la censura en redes sociales es "la quema de libros del siglo XXI" (20Minutos.es)

¿Celiaco? La dieta sin gluten que puedes y debes seguir (20Minutos.es)

Hiba deslumbra a todos en Málaga (20minutos.tv)

### En otras webs

La sombra de Emma Watson: una ex policía de 100.000 euros anuales (elmundo.es)

Indignación por un vídeo en el que una universitaria es acosada en Egipto (Huffington Post)

Una de las páginas de subastas online más exitosa (rinconred.es)

Schumacher no despertará, según el exmédico de la F1 (Autobild.es)

La lista de enlaces a otros medios se genera de forma automática. 20minutos.es no se hace responsable de los contenidos alojados en esas páginas.

recomendado por



Escribe aquí lo que estás buscando:

[Buscar](#)

## El tiempo en Sevilla

Hoy 31 Mar		Mañana 01 Apr		Miércoles 02 Apr		Jueves 03 Apr	
Min 11°	Max 20°	Min 13°	Max 21°	Min 11°	Max 17°	Min 9°	Max 19°
23 km/h		30 km/h		15 km/h		21 km/h	
5,5 mm		1,2 mm		18,1 mm		3,3 mm	

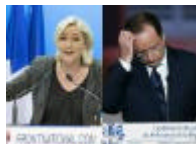
© tiempoytemperatura.es, FORECA

[Buscar](#)

Proporcionado por:  tiempoytemperatura.es

## Además en 20minutos.es

### INTERNACIONAL



Municipales en Francia: París tendrá alcaldesa española

### TELEVISIÓN



Michonne: "Si hubiese un apocalipsis zombi, buscaría una katana"

### DEPORTES



Djokovic derrota con facilidad a Nadal en la final de Miami

### ARTREND



"La travesía", una crónica de los obligados a desplazarse, migrar, escapar...



**ECO** <sup>®</sup>

Poca actividad social  
¿Qué es esto?

[Comentarios \(0\)](#)

[Correcciones \(0\)](#)

[20minutos.es responde\(0\)](#)

[Facebook](#)

**Sin comentarios**

[Suscribirse por RSS](#)

[Inicia sesión](#) o [regístrate](#) para usar estas opciones

Ordenar por: [Antiguos primero](#)

Ver: [Todos](#)

[Aplicar](#)



Philips 46PFL3108H  
LED 46" Full HD  
642 €  
Ver

Registrarse - Identificarse



Lunes, 31 de marzo de 2014

HEMEROTECA | PUBLICIDAD |

[Portada](#) [Nacional](#) [Internacional](#) [Economía](#) [Entrevistas](#) [Cultura](#) [Sociedad](#) [Opinión](#) [IBEX16](#) [BLOGS](#)  
[Ciencia](#) [Tecnología](#) [Igualdad](#) [Gente](#) [Periodismo](#) [Solidaridad](#) [Repor](#) [Ocio](#)

Viernes, 28 de marzo de 2014

**PONEN EN MARCHA UN CLUSTER COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO REGIONAL**  
**La Universidad de Sevilla apuesta por la innovación**

Guardar en Mis Noticias.

Enviar por email

Me gusta < 2

Twitter < 0

8+1 < 2

Redacción Cambio16

El rector del centro sevillano, Antonio Ramírez de Arellano, ha firmado un convenio de colaboración con la directora general de Fujitsu, Ángeles Delgado, por los próximos cuatro años. El objetivo general del programa es potenciar la creación de elementos de valor, que permitan consolidar un ecosistema de educación e investigación, palanca de la transformación social y polo estratégico de desarrollo e internacionalización



Ambas entidades llevarán a cabo iniciativas innovadoras y competitivas, destinadas a aportar valor añadido como resultado de esta cooperación estratégica, buscando dar soluciones a la mejora de la calidad, eficiencia, docencia universitaria y mejorando la transformación del conocimiento para conseguir una mayor competitividad y aumento de la innovación. Además, se colaborará con el Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech en sus principales polos: energía, medioambiente, biotecnología, comunicaciones y movilidad, transporte, aeroespacial y turismo.

El rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, ha destacado que "nuestra universidad es un referente en la relación universidad-empresa desde mucho antes que esta actividad fuese reconocida como una misión de la universidad pública. Creemos en las alianzas a largo plazo con instituciones y empresas que permiten reforzar los vínculos con la sociedad a la que servimos. Nuestra alianza con Fujitsu es un ejemplo de ello, ya que nos permitirá reforzar la colaboración en ámbitos de investigación, transferencia de conocimiento y movilidad de estudiantes".

Por su parte, la directora general de Fujitsu, Ángeles Delgado, ha señalado que "la compañía siempre ha apostado, a lo largo de los 40 años de su presencia en España, por establecer acuerdos de colaboración en áreas de ciencia y tecnología, a nivel nacional e internacional.

La educación es un pilar básico en el desarrollo de los países y por ello, hoy queremos participar activamente en este marco de cooperación estratégico con la Universidad de Sevilla, para juntos poder llevar a cabo iniciativas innovadoras y competitivas que aporten valor añadido, tanto a profesores como estudiantes, lograr un mayor conocimiento y que se consolide un sólido entorno educativo y de investigación. Algo que se traduce, sin lugar a dudas, en una mayor competitividad e internacionalización de las empresas andaluzas y en el bienestar y prosperidad de la sociedad".

**Un acuerdo con 12 objetivos estratégicos**

Este acuerdo se cimenta en el desarrollo de 12 objetivos fundamentales, entre los que se encuentran el fomento de proyectos de investigación conjuntos para construir un clúster de investigación, transferencia tecnológica y educación superior en temas de energía, medio ambiente, biotecnología, comunicaciones, movilidad, transporte, aeroespacial y turismo; y la elaboración de planes para el desarrollo de soluciones innovadoras en el ámbito de la sociedad y los servicios TIC, entre los que destacan soluciones centradas en las personas, para la construcción de Smart-City, en el marco de los servicios de sanidad e I+D+i.

También está entre los retos de este acuerdo potenciar el liderazgo de Andalucía Tech en sectores estratégicos

Seguir a @Cambio16

OPINIÓN



Fernando Gutiérrez Abeilhé  
**Crimea, esa conflictiva tierra**



Victor Cordoba Herrero  
**La poesía como expresión del alma**



M. Sofía Villalón  
**Marcadores tumorales**



TIGRE MANJATAN BLOG | EL FILO DE LA MEDIANOCHE, una mirada carnívora sobre el día que acaba de morir  
**Una mujer embarazada**



Rafa García Rico  
**Paga la fiesta y calla**



Javier Puebla  
**Una novela de Eduardo Bronchalo**



Jadiyah El Mohtar  
**EEUU reconoce el papel de la mujer saharauí**



Juan Carlos Olarra  
**Adolfo Suárez: Toda una vida**

**Economía**

**España aumentó sus emisiones de CO2 en 2012**

**Los trabajadores de Coca Cola recorrerán nuevamente las calles de Madrid**

**El Gobierno no cumple con el objetivo de déficit**

**Los relojes se vuelven a adelantar esta madrugada**

**Las eléctricas tendrán que devolver 300 millones de euros a los consumidores**

del ámbito TIC y la implementación de infraestructuras y proyectos de la multinacional nipona en este entorno de desarrollo tecnológico andaluz, así como facilitar el desarrollo de empresas de base tecnológica, EBT.

Asimismo se pretende fomentar el emprendimiento mediante la creación de programas, la búsqueda de financiación para el lanzamiento y consolidación e internacionalización de los mismos; impulsar a la realización de prácticas de los estudiantes de la Universidad de Sevilla; y orientar la actividad de las dos entidades para lograr la atracción de los mejores estudiantes, investigadores, gestores y tecnológicos.

Los objetivos planteados en este convenio se completan con la creación de acciones de promoción de actividades docentes y de investigación interdisciplinar mediante el desarrollo de un programa formativo y de investigación que contribuya a mejorar la formación de los alumnos; el favorecimiento de la transferencia de conocimiento entre la Universidad y el tejido empresarial, en el sector de las TIC; la colaboración en la promoción de la utilización de mecanismos de protección y explotación de los resultados derivados del I+D+i; y, finalmente, el desarrollo del patrocinio de cátedras, tesis, investigación aplicada, trabajos de fin de grado y de máster, realización de tesis doctorales y otras aportaciones que beneficien las competencias curriculares de los estudiantes de la Universidad de Sevilla.

**Lo mas visto**    ...votado    ...comentado

1. Las eléctricas tendrán que devolver 300 millones de euros a los consumidores
2. Putin alerta a Obama de la situación de Transnistria
3. Radicales de la CNT intentan boicotear la huelga de estudiantes
4. "Me ponen de los nervios las bandas de chicas explosivas, tocando música explosiva"
5. El Putin turco, entre la adoración y el rechazo
6. Una mujer embarazada
7. "No podemos tener una Europa de expertos, sino de ciudadanos"
8. Los vikingos invaden el British
9. ¡Somos los nuevos "chinos"!
10. Hay que ser realistas, la crisis de Ucrania continuará

Comparte esta noticia:



Acceda para comentar como usuario



**¡Deje su comentario!**

Email (No se publica):

Nombre:

Comentario:

Enviar comentario

Cuidamos de la salud. Cuidamos de las personas.

**HUMANCARE**



Más contenido de CAMBIO16.es: [SUSCRIPCIÓN](#) | [HEMEROTECA](#) | [NOSOTROS](#) | [PUBLICIDAD](#) | [CONTACTO](#) | [ACCESO DE USUARIO](#) | [ENCUESTA](#) | [SUSCRIPCIONES](#)

CAMBIO16.es • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio  
© 2014 • Todos los derechos reservados





## SEVILLA

### EL RASTRO DE LA FAMA



#### ALFONSO CASTRO. DECANO DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CATEDRÁTICO DE DERECHO ROMANO

● Pese a su declarada vocación de investigador y docente se ha embarcado en la aventura de regir uno de los centros más señeros de la Hispalense para devolverle el pulso perdido

#### Luis Sánchez-Moliní

–Usted fue discípulo de José Luis Murga, uno de los grandes romanistas españoles del siglo XX. ¿Buenos recuerdos?

–José Luis Murga era un docente magnético, extraordinariamente volcado en la enseñanza y un precursor de los métodos de evaluación continua que hacía exámenes todas las semanas. También era un investigador fuera de serie que inundaba literalmente sus clases con los grandes debates de la disciplina y los hacía comprensibles a los alumnos, una persona que trasladaba la Academia al aula. Algunos de los mejores romanistas que hay en España se formaron con él... Era un profesor que te hacía sentir que la universidad es un mundo conectado con lo más hondo de la cultura y la sabiduría. Gracias a él visualicé desde un principio la posibilidad de dedicarme al Derecho Romano, porque en esta disciplina se satisfacían todas mis vocaciones: el Derecho, la Historia y la Literatura, ya que para conocer a fondo

“De Murga aprendí que el talento sin trabajo y sin cierta disciplina espiritual no da ningún fruto”

esta disciplina hay que conocer bien a los poetas, a los oradores y a los historiadores romanos.

–¿Qué le enseñó Murga como persona?

–Era una persona poco dada a teledirigir a sus discípulos; prefería conseguir que fluyese la verdadera personalidad del alumno a imponer la suya. Aprendí el valor de la libertad, porque con José Luis Murga no se daban esos residuos de feudalismo que aún persisten, aunque antes más que ahora, en la universidad. No tenía ningún problema en dialogar con los alumnos y escucharlos para aprender, un ejemplo que me ha sido muy útil en mi vida académica. No era ni un sultán ni un sátrapa, era un auténtico maestro. También aprendí que el talento sin trabajo, sin voluntad, sin esfuerzo y sin una cierta disciplina espiritual no da ningún fruto... Estaba siempre trabajando.

–¿Y algo en lo que no haya seguido su ejemplo?

–José Luis Murga sabía muy poco de las bajezas de este oficio, no entraba en esas cosas, no las entendía. Había en él algo de santo. Sin embargo, yo me di cuenta de que

# “Hay que defender el estudio de lo inútil”



Alfonso Castro en su despacho del Decanato de la Facultad de Derecho.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

hay que combatir estas bajezas, enfrentarse a ellas si quieres hacer equipo y ayudar a otras personas. Comprendí que no sólo hay que ser, como dicen los italianos, un *uomo di sapere*, sino también un *uomo di potere*. Eso es lo que explica que, siendo mi vocación el estudio y la docencia, haya terminado de decano de Derecho.

–Hay que pringarse...

–Exacto, pringarse desde la honestidad, desde la dignidad, con tus valores y tus principios.

–Los poderes económicos y políticos parecen dispuestos a convertir a la universidad en una especie de instituto de formación profesional avanzado. ¿Pone esto en riesgo asignatu-

ras como el Derecho Romano?

–Personalmente, yo jamás me he sentido amenazado. Quizás porque la Facultad de Derecho y la Universidad de Sevilla son antiguas y nuestro entorno es culto y, por lo tanto, no hace de la novedad su tarjeta de visita. No hay ningún jurista serio que cuestione la importancia, incluso la trascendencia, del Derecho Romano. Eso sí, existe algún riesgo en otras facultades de Derecho con menor peso histórico y un menor número de juristas de calado.

–Haga una defensa apasionada de su disciplina. ¿Por qué es tan necesaria?

–Igual que sin el latín no se entienden idiomas como el español,

el francés o el italiano, sin esta disciplina es imposible entender el derecho europeo. Considere que el Derecho Romano que nosotros conocemos es, fundamentalmente, una recopilación del siglo VI. Es decir, que sobrevivió a la caída de Roma en el año 476 para convertirse en el derecho común de Europa junto a un hermano menor que fue adquiriendo pujanza: el derecho canónico, el de la Iglesia. Ambos conformaron el *ius commune* europeo. Esta situación se mantuvo inalterable hasta el siglo XIX y la codificación impulsada por la mentalidad ilustrada. Podemos decir que el Derecho Romano fue el derecho del presente de Europa hasta la pro-

mulgación del Código Civil alemán, el BGB, en 1900. No es ningún lugar común, por tanto, afirmar que no hay mejor introducción al derecho privado que el Derecho Romano. Tenga en cuenta que nuestras instituciones de derecho civil son parecidísimas a las de Roma y hay muchísimos artículos de nuestro código que están literalmente extraídos de los *responsas* de juristas romanos.

–¿Responsas?

–Sí. Hay que tener en cuenta que el romano es un derecho de juristas, no de legisladores ni de políticos, ni siquiera de emperadores. Lo que da armonía y sentido a este derecho es que fue creado por intelectuales que consagraban lo mejor de sus esfuerzos a la explicación y el estudio del mismo. El arte del jurista romano se centraba fundamentalmente en la respuesta a la consulta del cliente, el *responsa*. Si el filósofo es la figura representativa de la civilización griega y el técnico la del mundo actual, la de Roma es, sin duda, el jurista.

–¿Estos juristas vendrían a ser como nuestros abogados?

“Compramos y vendemos prácticamente igual que lo hacían los romanos de los siglos I y II”

–No. El abogado en Roma era un hombre que podía no tener demasiados conocimientos jurídicos, algo que también ocurre en la actualidad, aunque ahora les obligan por lo menos a graduarse... Sin embargo, el jurista era un intelectual con *autoritas* que no solía cobrar en dinero, pero sí aprovechar esta labor para tejer redes clientelares que le pudiesen servir en su carrera política u otros intereses.

–Ha mencionado antes el BGB alemán, pero si hay un código civil histórico popular es el napoleónico.

–Aunque no fue el primer código civil, el napoleónico sí fue el primero realmente influyente. Se promulgó en 1804 y está repleto hasta los tuétanos de Derecho Romano. Fue un texto que tuvo una gran influencia tanto en Europa como en América. Lo importante es que si uno lee tanto el código napoleónico como el BGB alemán observa que muchos de esos artículos que aparentemente son reglas abstractas fueron antes que nada una respuesta de un jurista romano para un problema concreto.



—Actualmente, estamos en un proceso de construcción europea que, con sus altibajos y dudas, tiene una dimensión jurídica importante. En este proceso en general es inevitable que se produzca un choque entre las dos grandes tradiciones europeas: la romana y la germánica. En el caso del Derecho, ¿cuál de las dos se está imponiendo?

—En Derecho ambas tradiciones son perfectamente compatibles, porque, aunque es verdad que hay una colisión de mentalidades, el Derecho Romano fue recibido por las élites alemanas en la Edad Media y prácticamente barrrió el derecho consuetudinario, oral y tradicional germánico. De hecho, los creadores de la investigación moderna del Derecho Romano son los grandes juristas alemanes del siglo XIX, como Von Savigny. Lo que sí hay es un encuentro, que a veces deriva en choque, con la tradición jurídica anglosajona, que tiene una impregnación del Derecho Romano menor, aunque no inexistente.

—¿Y por qué se produce este choque?

—El derecho continental se basa fundamentalmente en el imperio de la ley y, por tanto, la fuente fundamental es la legislativa. Sin embargo, en la tradición judicial anglosajona la piedra angular es la decisión judicial, la voz de los jueces.

—Poco a poco se van colando en nuestro sistema algunos elementos del derecho anglosajón. Por ejemplo, el jurado.

## EL PERFIL

### Un hombre con voluntad de poder

Alfonso Castro (Sevilla, 1969) es consciente de que no responde al prototipo de un decano de la Facultad de Derecho de Sevilla. Una cuidada melena lacia en la que empiezan a aparecer algunas canas le da más bien un aspecto de poeta modernista o de músico *hipster*, y cuando llega el plumilla a su amplio despacho en el Decanato se disculpa por la formalidad de su atuendo: "es que vengo de un acto". Sin embargo, sólo hace falta pasar cinco minutos con él en la barra de

un pub irlandés de Viapol para darse cuenta de que es un hombre con auténtica voluntad de poder, una actitud que no esconde y que sabe necesaria para transformar un entorno que no le gusta. Lejos de caer en la tentación del buenrollismo —ese sarampión que está causando estragos en las aulas españolas— sabe ser cercano y amigable sin perder en ningún momento la perspectiva de que es el decano de Derecho y está ante un desconocido armado con una grabadora. Tiene ese tesoro tan pre-

ciado como inencontrable: personalidad y desparpajo en el discurso. Alfonso Castro habla de forma profesoral, cantarina, con un soniquete de examen oral, arrastrando las vocales finales para pensar bien la siguiente palabra. Durante la entrevista deja entrever la amplitud de sus intereses culturales y su intención de que la Facultad de Derecho vuelva a ser percibida como uno de los núcleos más activos de la sociedad sevillana. Promete. Habrá que seguirle la pista de cerca.

—Sí y no. Es verdad que en el derecho anglosajón el jurado es una institución indiscutible e incuestionable, pero éste también tiene precedentes en la tradición continental. En el procedimiento clásico del Derecho Romano, los jueces no eran profesionales, sino ciudadanos, y por lo tanto equivaldrían a lo que ahora denominamos un jurado. En el medioevo también hubo experiencias de jurado. Lo que ocurre es que nuestro derecho procesal contemporáneo ha obviado bastante esta institución que ahora se recupera.

—¿Dónde se nota más, pues, la penetración del derecho anglosajón?

—En ámbitos como el transporte,

el naval, el mercantil... Todos están muy vinculados a la pujanza económica de potencias hegemónicas como EEUU. Sin embargo, en otros ámbitos del derecho, como el de familia o el sucesorio, esta penetración es inexistente. Es más, el testamento, que es una de las grandes creaciones del Derecho Romano, se ha extendido por territorios donde nunca puso un pie un romano.

—Ha mencionado el derecho de familia. En su día, cuando Zapatero impulsó la ley del matrimonio homosexual se escucharon algunos comentarios que apuntaban a que ese texto acababa con toda una tradición del Derecho Romano.

—Para criticar esa ley se utilizaron una serie de argumentos, como el etimológico o el histórico, que en sí mismos no eran válidos. Que el matrimonio romano era entre personas de sexo distinto es una obviedad, porque estaba pensado fundamentalmente para dar seguridad a los hijos procreados de forma natural, que en las sociedades antiguas eran los que garantizaban la supervivencia de la comunidad. Según este argumento, curiosamente usado por muchas personas sin ninguna formación jurídica, también la supresión de la esclavitud va en contra del Derecho Romano. La tradición jurídica puede servir para iluminarnos, pero también para saber de

qué normas hay que separarse. Yo estoy totalmente de acuerdo con esta ley de Zapatero.

—¿Por qué no señala algún acto cotidiano en el que el Derecho Romano está presente a diario en nuestras vidas?

—La compraventa. Compramos y vendemos prácticamente igual que lo hacían los romanos en el siglo I y II. Jurídicamente la estructura es la misma: un contrato consensual que se perfecciona con el consentimiento y que establece una relación igualitaria con obligaciones y derechos para ambas partes. Esto es una creación de los romanos del siglo III a. C., algo totalmente revolucionario, porque en las épocas anteriores lo único que existía era el trueque, la permuta. Cuando uno va a un supermercado y compra una botella de vino lo hace de la misma manera que cuando un romano adquiriría una vasija con un caldo de la bética.

—¿Existe una buena cantera en el romanismo español?

—Cada vez es más complicado encontrar vocaciones de romanista debido a la pérdida de peso de los estudios clásicos en la educación secundaria, lo cual es toda una debacle en términos culturales. La gente no se da cuenta de que es imposible que un país lidere los avances tecnológicos si al mismo

“ La pérdida de peso de los estudios clásicos en la secundaria es una debacle en términos culturales ”

tiempo no está a la cabeza en los estudios de letras. No hay que olvidar que la envidiada Alemania es líder desde hace siglos en humanidades, que son el humus sobre el que crecen las otras disciplinas. Hay que defender el cultivo de lo inútil, de las letras y de las artes, porque es lo que da contenido espiritual a todo lo demás.

—Usted ha dedicado muchas horas a investigar a Cicerón, uno de los grandes nombres de la antigüedad. ¿Por qué esta figura?

—La primera razón es porque Cicerón es una fuente insustituible para conocer el Derecho Romano, un abogado que trabajó mucho y escribió todos los días en el ámbito de lo jurídico, por lo que sus obras están tatuadas de derecho. En segundo lugar, por el placer de su lectura, que ya había frecuentado cuando lo traducía en bachillerato y en la que profundicé durante la carrera. Y, en tercer y último lugar, porque Cicerón es un personaje histórico de referencia para conocer la época, el contexto de la Roma más emblemática, que es la del siglo I a. C.



ENTREVISTA

**MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO • DECANA ELECTA DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN SEVILLANAS**

Con una victoria aplastante (49 votos a favor y solo 4 en blanco), la decana electa de la Facultad de Comunicación (primera mujer en ocupar el cargo en 25 años que cumple el centro este curso) afronta su mandato con el convencimiento de que las cosas «pueden mejorar», actitud autocrítica que se agradece en una profesión y estudios muy acostumbrados a mirarse en exceso el ombligo. María del Mar Ramírez tiene un currículum trufado de premios y años de gestión en los que la lucha por la igualdad ha ocupado un puesto muy relevante entre sus prioridades

# «No me gusta el guion que el ministro Wert ha escrito para las universidades»

CARLOTA MUÑOZ / SEVILLA

**S**e compromete usted en el programa electoral con el que ha ganado las elecciones a «impulsar y poner en marcha un proceso de reflexión y evaluación de los grados y masters que se imparten en el centro. ¿Qué está fallando y qué hay que adecuar a los nuevos tiempos de la comunicación?

Ya en 2007, en la normativa que ordena la oferta académica, se recoge que los grados deben pasar una evaluación cada seis años. En el caso de los masters, cada cuatro. Mi propuesta va en esa línea. Lo que propongo es que empecemos ya a evaluar nuestra oferta académica para mejorar determinados índices. Esto pasa por analizar las expectativas de los estudiantes cuando entran y cuando salen de la Facultad, conocer la opinión de los profesores, qué ocurre con las competencias que se les enseñan a los estudiantes...

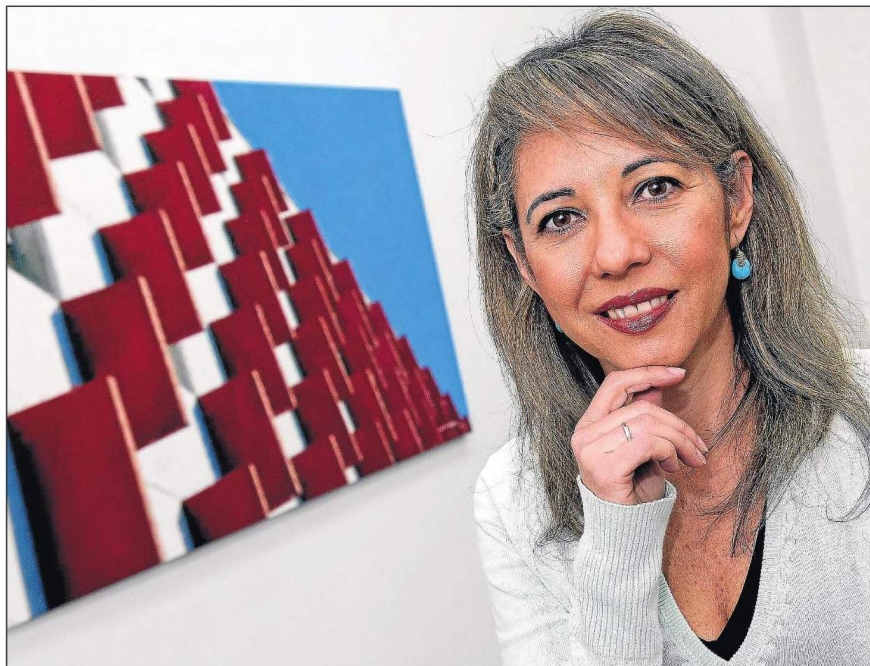
**¿Y cree que las expectativas de los estudiantes se cubren?**

En la Facultad conviven tres grados y la verdad es que la intención es que reciban formación acorde con lo que se van a encontrar. Todo es mejorable, como por ejemplo, reforzar todo lo que está relacionado con las nuevas tecnologías de la comunicación.

**Usted es profesora y pulsa todos los años y en todos los niveles cómo valoran los estudiantes la formación que reciben. ¿Cómo entran y cómo salen cinco años después?**

Pues entran con mucha ilusión y, a medida que pasa el tiempo, se van desmoralizando. Todos terminan trabajando, pero es cierto que me he encontrado a alumnos en el Decathlon. Tenemos que cumplir más con sus expectativas.

**La realidad de la comunicación ha cambiado como consecuencia de las redes y los nuevos soportes. ¿Se harán cambios en los planes de estudio para adaptar la formación a esas nuevas realidades para no terminar llegando tarde?**



María del Mar Ramírez, en el Decanato de la Facultad de Comunicación que dirigirá en unas semanas. / JOSÉ LUIS MONTERO

La idea que tengo de hecho es no ir tarde. En octubre empezaremos a trabajar en propuestas de cambios que veamos que son necesarios. Todo está constreñido al tener que pasar por la Agencia de Evaluación. Pero tenemos la opción de cambiar el nombre a las asignaturas y que esto conlleve un cambio de contenidos sin necesidad de tener que pasar trámites burocráticos. Esto ya se está haciendo en universidades como la Autónoma de Barcelona.

**¿Qué lugar ocupará el emprendimiento en la Facultad?**

La Oficina de Emprendimiento que impulsaremos traerá a antiguos alumnos que hayan puesto en mar-

cha sus propios proyectos para que cuenten a los estudiantes su experiencia y despierten en ellos ese espíritu.

**¿Los estudiantes quieren emprender? ¿Hay receptividad?**

Tienen miedo por su futuro pero reciben con interés esta iniciativa. Hay que explicárselo todo y darles recursos. Debemos demostrarles que hay alternativas.

**El sector de la comunicación ha sido de los más castigados como consecuencia de la crisis. ¿Han tenido problemas para cerrar prácticas?**

Sí, y sobre todo para encontrar prácticas de calidad. No es fácil.

**Tiremos de tópico, ¿recomenda-**

**ría a su hijo que estudiara Periodismo, Comunicación Audiovisual o Publicidad?**

(Risas) Lo dejaría libre. No me opondría. De hecho, escribe bien... Me gusta mucho la comunicación y tiene muchas posibilidades pese a la crisis.

**Diría que es la primera vez que una candidatura a decano deja por escrito en su programa electoral que pondrá en marcha medidas con las que garantizar la conciliación de la vida laboral con la familiar.**

Tenemos que ser más flexibles en cuestiones como la de los horarios. Sé de muchos profesores de la Facultad

que tienen serios problemas para llevar a sus hijos al colegio entre las 8.30 y las 9.00 de la mañana. Es complicado de articular pero, al menos, debemos estudiar que padres con niños menores de 5 años puedan elegir horarios.

**¿Qué repercusión ha tenido y tiene en el centro el recorte del presupuesto?**

La evolución del presupuesto desde 2011 ha sido a la baja: de 175.890 euros de 2011 a 107.690 para este año. Esto ha tenido una repercusión en el mantenimiento de las infraestructuras, en el desarrollo de proyectos... Si a esto añadimos el Real Decreto de abril de 2012, que en mi opinión supuso una pérdida de derechos y la pérdida de autonomía, estamos ante una situación en la que nuestra gestión está muy condicionada.

**¿Internet ha democratizado la información?**

Ha abierto unas puertas enormes para difundir y, sobre todo, para acceder a información. Ha cambiado el panorama y no ha sido para perder derechos.

**Usted es de origen venezolano, ¿cuál diría que es la situación de los medios allí?**

Es complejo, influyen muchos factores. Pero sí diré que organismos como el Instituto de Investigaciones de la Comunicación alertan del deterioro y la afrenta hacia los medios de comunicación.

**Es profesora del Master de guion de la Facultad, ¿le gusta el que ha escrito el ministro José Ignacio Wert para la universidad española?**

No, no me gusta. Mi línea maestra está en la defensa de la universidad pública. El control gubernamental y los obstáculos que se les ponen a las clases más desfavorecidas para acceder a la universidad son fruto de la premisa de la que parte Wert: que la educación no es un derecho sino un servicio. Es triste, muy triste, que en España haya problemas para educar.



## CUARESMA

# Los Estudiantes ha dado 72 becas a universitarios en el presente curso

● La hermandad, junto al Sarus y la Fundación Persan, han empleado 30.000 euros en esta acción social que inició hace dos años

### Juan Parejo

Una labor encomiable. La Hermandad de los Estudiantes ha ayudado a 72 alumnos universitarios a pagarse sus estudios en el presente curso académico. La corporación cerró la semana pasada el programa de Ayudas Sociales para Universitarios con problemas Económicos, una iniciativa que desarrolla con la colaboración de Cáritas Universitaria y la Fundación Persan, y el balance es más que positivo. Se han invertido 30.000 euros y, todavía, se siguen analizando solicitudes fuera del programa establecido por si se pudieran otorgar nuevas ayudas.

La hermandad, a través de la comisión creada al efecto, ha analizado cerca de 100 solicitudes de alumnos que optaban a la ayuda. Finalmente, dentro del programa

ma, se han atendido 65. Fuera del mismo, se han otorgado, hasta el momento, otras siete. "La cuantía máxima de las ayudas es de 500 euros. Hay matrículas que tienen un importe menor. Son esos picos que van sobrando los que empleamos en nuevas contribuciones. El Ministerio está sacando la resolución de las becas ahora y hay muchos estudiantes que están pidiéndonos ayuda. Aunque el programa está cerrado seguimos analizando cada petición", explica Miguel León, diputado de Acción Social de la hermandad. Las becas se han incrementado con respecto al año pasado, cuando se celebró la primera edición del programa. Han sido en total 30.000 euros los empleados. De ellos, 15.000 son aportados por la propia hermandad, 10.000 por la Fundación Persan, y 5.000 por el Servicio de Asistencia Religiosa

### Exposición benéfica para recaudar fondos

Mañana lunes, a las siete de la tarde, se inaugura en el vestíbulo del Rectorado de la Universidad de Sevilla (calle San Fernando, 4), una exposición de obras de arte cuya venta se destinará al programa de ayudas para el estudio. Son un total de 25 obras las que se exponen. Todas ellas de estudiantes de la facultad de Bellas Artes de la Hispalense. La temática de las obras versa sobre la propia Hermandad de los Estudiantes y la Semana Santa. Se podrá visitar hasta el día 7 de abril. Con esta actividad, la hermandad pretende seguir aumentando su vinculación con la comunidad universitaria, en este acoso mostrando el desarrollo artístico y la creatividad de los alumnos de la facultad de Bellas Artes.

de la Universidad de Sevilla (Sarus) a través de Cáritas Universitaria, dependiente de Cáritas Diocesana.

El objetivo de esta acción social de la hermandad es llegar donde no pueden hacerlo ni el Gobierno, ni la Junta de Andalucía, ni las ayudas sociales de la propia Universidad. "Es una de las últimas vías que los estudiantes tienen para poder estudiar. La hermandad entiende que es en la Universidad donde tiene que hacerse presente con iniciativas de este tipo".

Aunque el programa lo pone en marcha y lo coordina la hermandad, una institución de la Iglesia Católica, se puede beneficiar del mismo todo el personal universitario, sea cual sea su credo: "Hemos dado ayudas, por ejemplo, a musulmanes, o a personas que se declaran aconfesionales. Sí les dejamos claro de dónde salen los fondos. Tenemos con ellos una pequeña charla en la que le explicamos cuál es la filosofía de Cáritas Diocesana. Ahí es cuando observamos otros aspectos de las personas. Se van siempre encantados".

Es una comisión de trabajo la que se encarga de analizar los expedientes desde el punto de vista económico y académico: "Nos hemos encontrado con casos brutales. Como personas que tenían las asignaturas cursadas a las que no le podían poner la nota porque le habían anulado la matrícula. También, cuando hemos profundizado en algunos casos, hemos visto que había verdaderas necesidades y se han derivado también a la bolsa de caridad para darle una ayuda a través del Econo-

La hermandad, con esta acción, incrementa su presencia entre la comunidad universitaria

mato del Casco Antiguo, por ejemplo".

El balance de los dos años que lleva en marcha la iniciativa es muy positivo. La hermandad continuará el año próximo, incluso aumentando las ayudas que se otorgan gracias a que una de las modalidades de ayuda consiste en un préstamo que, una vez que el estudiante obtiene la beca oficial, se devuelve: "Esta acción aporta mucho a la hermandad. Es una labor muy buena dentro de nuestra sociedad universitaria".



# EL EXILIO DE LOS MEJORES CEREBROS

El Centro de Estudios Andaluces y la Universidad Hispalense rinden tributo a los catedráticos y profesores expulsados por el franquismo

LAURA BLANCO / SEVILLA

En 1936, la Universidad Hispalense constaba solo de cuatro facultades –Filosofía y Letras, Derecho, Medicina y Ciencias– y algunas escuelas adscritas como la de Magisterio; su número de profesores se contaba por decenas (ahora son 4.000); y los alumnos por centenares (hoy son 60.000). Tras el alzamiento militar y el triunfo del régimen franquista, todos esos profesores tuvieron que pasar por un proceso de depuración, una investigación en la que «por encima de si eran buenos o malos dando clases lo que importaba era su ideología» y muchos acabaron con un expediente de expulsión de la Universidad e incluso del país, especialmente en la Facultad de Derecho, donde varios catedráticos y docentes habían sido diputados en el Gobierno republicano. Se cumplen 75 años del exilio republicano que afectó a 50.000 andaluces, entre ellos los intelectuales y científicos del mundo académico, una verdadera «fuga de cerebros» que abrió «la etapa más

negra de la Universidad en España» y de la que se beneficiaron países latinoamericanos en los que los profesores que la España franquista expulsó se convirtieron en un pilar esencial para sus universidades, según el catedrático de Historia Contemporánea de la Hispalense Leandro Álvarez.

El Centro de Estudios Andaluces y la Hispalense homenajearon ayer a estos profesores exiliados con una jornada en la que participaron Álvarez, la profesora Inmaculada Cordeiro, la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva Encarnación Lemus, la vicedecana de Relaciones Institucionales de la Facultad de Geografía e Historia, María del Carmen Fernández, y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos.

Durante su ponencia, Leandro Álvarez hizo un recorrido por los nombres que perdió la Hispalense, de la talla del poeta Jorge Guillén, el fundador de la Institución Libre de Enseñanza Francisco Giner de los Ríos, el descubridor del Tesoro del

Carambolo Juan de Mata Carriazo, el jurista Demófilo de Buen, el catedrático de Medicina Rafael Calbo –el único profesor de la Universidad de Sevilla que fue fusilado en Cádiz, ya que a muchos el golpe les pilló fuera de la ciudad– o el de literatura Juan María Aguilar, que acabó convirtiéndose en el gran impulsor de la recién fundada Universidad de Panamá y creador de la moderna escuela de historiadores panameños.

«Nunca sabremos los premios Nobel que hubiera dado la Universidad de Sevilla si no se hubieran marchado porque nunca ha habido una generación de gente tan preparada. Eran los mejores de la Universidad española y habían completado su formación en las mejores universidades extranjeras», según destacó Álvarez, para quien «el peso de este exilio cultural fue fundamental en América». En esos países, donde murieron la mayoría, obtuvieron el reconocimiento que se les negó en su tierra y fueron México, Colombia o Estados Unidos los que aprovecharon su talento.



Profesores y alumnos de la Hispalense en una imagen de 1931. / EL CORREO



De izq. a dcha. Álvarez, Lemus y De Pablos, en las jornadas de ayer. / EL CORREO



## CARTOGRAFÍAS URBANAS

# El ilustre catedrático del exilio

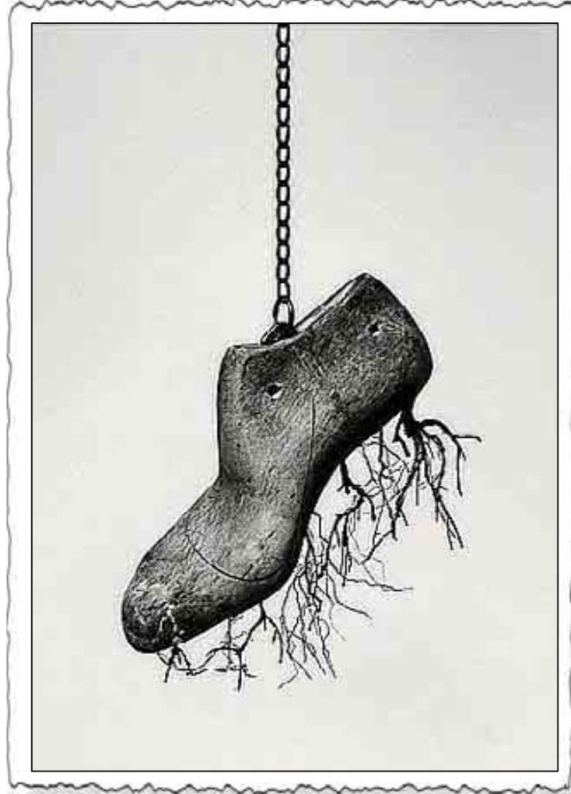
La Hispalense homenajea a los profesores represaliados que tuvieron que marcharse al destierro. Uno de ellos, Aguilar Calvo fue un destacado americanista que terminó sus días en la Universidad de Panamá

EL 28 DE MARZO DE 1939 partía del puerto de Alicante el carguero *Stanbrook* con los últimos refugiados republicanos que abandonaban la España ya de Franco. Es una fecha dramática y estremecedora que simboliza el comienzo de un larguísimo viaje biográfico, el del exilio. Estos días se cumplen 75 años de aquellos momentos dramáticos en los que miles de españoles huyen para perderse en una *errabundia* de incertidumbres. Una vida que podría resumirse en la obra del artista **Chema Madoz**: un zapato del que salen raíces como una planta que hubiera sido arrancada de su tierra.

Podríamos escoger cualquiera de esas vidas anónimas, personajes cuyas tumbas se hallan dispersas por el mundo. O elegir a algún destacado personaje de esa España peregrina que hubiera nacido en Sevilla. Por ejemplo, los poetas **Antonio Machado**, **Luis Cernuda** o **Antonio Aparicio**; el político **Alberto Jiménez Ballesteros**; la actriz **Ana María Custodio** y su hermano **Álvaro Custodio**; el abogado **Manuel Blasco Garzón** o el periodista **Manuel Chaves Nogales**. También los catedráticos que fueron depurados, dejando vacías las aulas de la Hispalense.

Tres profesores universitarios protagonizaron ayer un homenaje organizado por la Hispalense y el Centro de Estudios Andaluces. Tres hombres arrojados de Sevilla por los vientos sucios de la Historia: **Rafael Pina**, **Manuel Martínez Pedroso** y **Juan María Aguilar Calvo**.

Detengámonos en el último de ellos, Aguilar Calvo. Y en un momento feliz de su vida, cuando recorre Europa de archivo en archivo, investigando sobre Historia Moderna. Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Inglaterra, Rusia... Viaja sin imaginar que el mundo está a punto de derrumbarse y que al volverse del revés él será uno de los que caiga en los abismos. Viaja sin sospechar que le queda por hacer el último viaje, la



CHEMA MADDOZ

larguísima travesía del destierro.

Aguilar Calvo había nacido en 1891 en Carmona y pronto se decanta por los estudios de Historia, aunque también se licencia en Derecho. Su tesis se centrará en la figura del héroe venezolano **Francisco de Miranda**, precursor de la emancipación americana. Nueva paradoja del destino, pues Venezuela, la patria de su personaje, será uno de los destinos del largo viaje del destierro.

Aguilar Calvo imparte en la Hispalense clases de arqueología y epigrafía destacando pronto en el gru-

po pionero de americanistas sevillanos junto a **Cristóbal Bermúdez Plata**, **Ramón de Manjarrés**, **Francisco de las Barras de Aragón** y **Jesús Pabón**. De hecho, llegó a ser subdirector del Archivo de Indias.

Sin embargo, es un hombre que precisamente por su fascinación por el pasado intenta cambiar el presente. De ahí su implicación política y su integración en el partido de **Azaña**, Acción Republicana primero y luego Izquierda Republicana. El ilustre catedrático de Historia recorre la provincia con mítines en los que ha-

bla de progreso, de cambio, de revolución de las mentalidades. Finalmente es elegido diputado en la candidatura del Frente Popular.

España se radicaliza. El huracán ha comenzado a formarse y ya no habrá marcha atrás. En junio de 1936 la extrema derecha atenta contra su casa de la calle Saucedá número 15. El 18 de julio le coge en Madrid, un hecho que salvará su vida porque si hubiera estado en Sevi-

## El profesor expulsado hace un viaje infernal: mil kilómetros atravesando los Andes

lla habría caído pronto bajo la represión de **Queipo de Llano** cuando toma la ciudad. De hecho, el rector **Mota Salado** se encarga pronto de la represión del profesorado en la Universidad de Sevilla y Aguilar Calvo es uno de los primeros catedráticos en ser degradado, como explica el historiador **Leandro Álvarez Rey** en el libro *Los diputados por Andalucía de la Segunda República*.

Con la derrota republicana, el profesor sevillano no tendrá otra opción que el exilio. Parte con su esposa en el buque *Colombie* desde el puerto francés de Le Havre camino de Colombia. Sin embargo, el historiador viajero sufrirá un accidentada travesía con parada en varias islas de las Antillas (Guadalupe, La Martinica, Trinidad y Barbados) hasta llegar a Venezuela. Y de allí en otro tránsito infernal en carretera hasta Bogotá: mil kilómetros atravesando los Andes. El desterrado sevillano llegaría -otra paradoja cruel- en una fecha llena de paradojas. El 14 de abril de 1939.

eva.diaz@elmundo.es

## INVENTARIO DE LOS DÍAS

### Ilustre historiador en Panamá.

La salida de España del catedrático sevillano fue posible, como ocurrió con otros ilustres republicanos, gracias a las gestiones de la Junta de Cultura Española que se constituyó en Barcelona en los últimos momentos de la Guerra Civil para poner a salvo a los principales representantes de la intelectualidad española. Tras su largo y accidentado viaje y después de una estancia en Colombia, Aguilar Calvo se trasladó a Panamá en cuya Universidad Nacional tuvo una destacada labor. Hoy se le considera como el «fundador de la historiografía moderna panameña». En 1943 se crea con su iniciativa la primera cátedra de Historia de Panamá. La Universidad de Panamá cuenta con un lugar dedicado al profesor: Salón de Historia Dr. Juan María Aguilar.

### Drama del exilio.

Juan María Aguilar Calvo fue uno de los exiliados que se adaptó bien al amargo mundo del exilio. Fueron muchos los que nunca se acostumbraron a la patria prestada y se obsesionaron con el casi imposible regreso. La larguísima dictadura hizo que muchos no sobrevivieran a Franco y murieran en el destierro. La España peregrina yace así en tumbas lejanas además de que su memoria no se ha incorporado con normalidad a la Historia de España pues buena parte permanece en el olvido.

### Amistad sevillana.

Un buen amigo de Aguilar Calvo durante sus años de exilio en Panamá fue otro sevillano, **Demófilo de Buen**, que como él perteneció al partido de Azaña. Demófilo de Buen fue catedrático de Derecho Político de la Hispalense y, como Aguilar Calvo, también fue depurado. Ambos formaban parte de una animada peña de amigos en el Café Astoria de Panamá. Desgraciadamente, Aguilar Calvo falleció en 1948 con sólo 57 años. Yace en el cementerio Amador de Panamá.





# Crean una plataforma móvil para dar consejos a los turistas

● 'Sevilla en mi bolsillo' identifica los gustos de los usuarios y les ofrece itinerarios, rutas o planes que se ajusten a su perfil

**R. E. SEVILLA**

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la empresa Municipal de Transporte (Tussam) y la empresa Municipal de Aguas (Emasesa), Vodafone España y la consultora tecnológica SDOS están desarrollando, a través de un proyecto de I+D+i con el respaldo de Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA), un sistema inteligente que integra en un único entorno todos los servicios ofertados por el Ayuntamiento de Sevilla, ofreciendo información personalizada y adaptada a las necesidades de los turistas y/o ciudadanos.

El proyecto *Sevilla en Mi Bolsillo* se acerca al internet de las personas, haciendo de la ciudad de Sevilla una *smartcity* que informa a sus ciudadanos y visitantes e interacciona con ellos mediante un canal tan universal y accesible como el teléfono móvil. Este proyecto pionero a nivel mundial integra el uso de redes neuronales para predecir las necesidades de los turistas, visitantes y ciudadanos, según señala CTA en una nota.

Con un presupuesto de 1,4 millones de euros, el proyecto ha contado con un incentivo otorgado por CTA, subvencionado por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta y por el Ministerio de Economía y Competitividad. En él, participa el grupo de Ingeniería Web y Testing Temprano de la Universidad de Sevilla y el grupo de Sistemas de Información Cooperativos de la Universidad de Málaga.

Por parte del Ayuntamiento de Sevilla, las empresas públicas implicadas en el proyecto son Emasesa y Tussam, coordinadas por la Corporación de Empresas Municipales. Por otra parte, la Delegación de Turismo también ase-



RUESGA BONO

Una turista japonesa hace una fotografía con su móvil durante la visita a Sevilla.

sora y apoya esta iniciativa, ya que supone un nuevo canal de comunicación de la ciudad, que la posicionará en vanguardia de los avances tecnológicos en materia de turismo y que se alinea con la estrategia de la delegación.

Para el desarrollo del proyecto ha sido firmado un acuerdo de colaboración por el director territorial en Andalucía de Vodafone

El Ayuntamiento de Sevilla, Vodafone, SDOS y CTA están detrás del sistema

ne, Antonio Fernández González; el consejero delegado de Emasesa, Jesús Maza; el director general de CTA, Elías Atienza; el gerente de SDOS, Tomás García-Figueroa; y el director gerente de Tussam, Manuel Torreglosa.

El proyecto desarrolla el nuevo concepto de sistema de planificación de recursos móviles (m-ERP), que permite tratar como un único problema global todos los datos e información facilita-

dos por el usuario. El sistema experto desarrollado utiliza técnicas y algoritmos de inteligencia artificial para identificar el perfil del usuario, predecir sus necesidades y suministrarle, en tiempo real, información de calidad y servicios personalizados. El sistema hace un uso efectivo de las estructuras de datos virtuales y tecnologías de almacenamiento y conectores para crear un único flujo de información hacia el ciudadano o el visitante.

El responsable del sector Ocio y Turismo en CTA, Francisco Álvarez, destaca el valor del consorcio, que aúna el conocimiento de los grupos de investigación de las universidades de Sevilla y Málaga, el Ayuntamiento de Sevilla, como administración que busca ser más transparente y accesible para el ciudadano, y la tecnología de una multinacional, Vodafone, y una empresa experta en sistemas móviles integrados como es la sevillana SDOS, que podrán exportar el producto tanto a otros entornos nacionales como internacionales.

Vodafone España constituye el socio tecnológico de referencia en este proyecto, que, además, cuenta con la participación de la

Fundación Vodafone España, por su compromiso de accesibilidad de estos servicios a toda la ciudadanía, en particular, para personas mayores y colectivos con discapacidad.

“La aplicación de las TIC al sector turismo a través de proyectos como *Sevilla en Mi Bolsillo* supone una ventaja competitiva, ya que permite un mejor conoci-

En el proyecto trabajan grupos de investigación de las universidades de Sevilla y Málaga

miento del destino turístico, mayor calidad en la configuración de los viajes y mayor acceso a los recursos turísticos de la zona, lo que puede traducirse en un aumento del gasto medio por turista”, subraya Álvarez.

Además, el disponer de acceso a recursos abiertos (Open Data) permitirá explotar la información obtenida y facilitará su uso por parte de terceras empresas, que podrán beneficiarse y generar riqueza.



## VIVIR EN SEVILLA



VICTORIA RAMÍREZ

vramirez@grupojoly.com

### ENCUENTROS

FOTOS: VICTORIA RAMÍREZ



Adrián Seguro Mayoral, Rafael Sánchez Zaragoza, Manuel Cascajosa Soriano, José Ignacio Laffitte, Bernardo Foronda, Samuel Redondo y Vicente Serrano Verdú, ingenieros industriales que cumplen 50 años como colegiados.



Manuel López Casero (vicedecano) y Aurelio Azaña (decano) del Colegio de Ingenieros Industriales de Andalucía Occidental; Juan Carlos Durán, presidente de la Delegación de Sevilla del Colegio, y Manuel Moreno Retortillo, subdelegado del Colegio de Sevilla.



El catedrático de la ETSI Carlos Bordons; el emprendedor Paco Ortiz, presidente de Xtraice, y José Luis Martínez Ramos, director de la ETS de Ingeniería de Sevilla.



Ingenieros industriales que cumplen sus bodas de plata como colegiados.



Miguel Ángel Luque (director general) y José Luis Calvo Borrego (presidente) del IAT, Carolina González Vigo; Alicia Rollán, Rocío Guardia y Francisco Campos, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de la ETS de Ingeniería de Sevilla.

## Fiesta de San **José** del Colegio de Ingenieros Industriales

El restaurante Abades Triana ha acogido la tradicional celebración de la Fiesta Patronal de San José del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Andalucía Occidental. Durante el acto, se hizo entrega de los premios e insignias a los 28 ingenieros industriales que cumplen sus bodas de

plata y a los 14 que celebran sus cincuenta años como colegiados. Entre los primeros, se encontraban José Luis Martínez Ramos, director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla (ETSI); Manuel Moreno Retortillo, subdelegado del Colegio de Sevilla, y el catedrático y director del Departamento de Ingeniería

de Sistemas y Automática de la ETSI, Carlos Bordons Alba, ex director de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia).

Tras la entrega de distinciones, el emprendedor sevillano Paco Ortiz ofreció a los más de 300 asistentes la ponencia *En el futuro sé diferente, elige tú*, donde explicó los

orígenes de la empresa que preside, Xtraice, líder mundial en fabricación y venta de pistas sintéticas ecológicas para patinaje sobre hielo, proveedora, entre otros grandes clientes, de la multinacional del ocio Disney, y que cuenta con más de 1.000 pistas en 70 países.

Ortiz, que ha desarrollado otros proyectos como el de *Mu-*

*naky* –una plataforma móvil para la diversión infantil con aspecto de muñeco de grandes dimensiones con un sistema robotizado móvil, desarrollado por investigadores del Departamento de Automática de la ETSI–, ofreció las claves que acercan al éxito evitando el miedo a los retos y al fracaso.



# La Giralda y la Torre del Oro se apagarán por la hora del planeta

Además de los principales monumentos de la ciudad, edificios públicos y empresas privadas se sumarán a esta campaña de WWF

SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla se adhiere hoy a la campaña La Hora del Planeta, apagando las luces de la Catedral, la Torre del Oro y la Giralda entre las 20.30 y las 21.30 horas.

La Agencia Local de la Energía de Sevilla, dependiente de la Dirección General de Medio Ambiente del Ayuntamiento, se ha puesto a

disposición de WWF para la organización y colaboración de esta campaña. La Hora del Planeta de WWF pretende implicar a más de mil millones de personas y movilizar a 6.000 ciudades del mundo para demostrar el apoyo global a la acción contra el cambio climático apagando las luces de sus principales edificios y monumentos.

Asimismo, en **la puerta del Recorrido de la Universidad de Sevilla, WWF instalará una mesa informativa** sobre qué se puede hacer contra el cambio climático y cómo se puede ahorrar en la factura eléctrica. Desde las 18.00 horas se celebrarán actividades infantiles, una clase de zumba y actuaciones musicales.

Por su parte, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta también se suma a esta iniciativa apagando la iluminación de todos sus edificios públicos, en Sevilla y el resto de provincias durante la misma hora de la tarde.

Además de las instituciones, organizaciones como la Fundación Cajasol se harán eco igualmente de esta iniciativa de WWF y apagará las luces de su sede central en Sevilla,

El apagón simbólico será de 20.30 a 21.30 horas. / EFE

**El objetivo de esta iniciativa, que nació en 2007, es concienciar sobre el cambio climático y el ahorro energético**

en plaza de San Francisco, y de sus salas repartidas en la capital hispalense, Huelva y Cádiz.

La convocatoria también será seguida por empresas privadas como el Hotel Al-Andalus, de la cadena Silken —donde se apagarán durante una hora los carteles luminosos situados sobre el establecimiento, las luces de fachada y las luces de los patios interiores—, o el centro comercial The Style Outlets, donde se atenuará la iluminación de zonas comunes y durante todo el día se lanzarán mensajes divulgativos a través de los diversos canales de comunicación del centro.

La Hora del Planeta es la mayor campaña de sensibilización organizada a nivel mundial para luchar contra el cambio climático. La organización ecologista WWF puso en marcha esta iniciativa en 2007 con el fin de llamar a la ciudadanía a apagar las luces durante una hora. Este año, en España, se han adherido a la campaña más de cien empresas así como las instituciones de más de 200 localidades. En el caso de Andalucía, una treintena de ciudades, incluidas todas las capitales, se han comprometido a apagar sus principales monumentos y edificios oficiales.

Entre las 20.30 y las 21.30 horas, además de la Giralda, la Torre del Oro y la Catedral sevillana, permanecerán a oscuras lugares emblemáticos como la Alhambra de Granada, la Mezquita de Córdoba (además de la Plaza de las Tendillas y el Templo Romano, el Palacio Provincial, la Casería de Escalona o el Hospital de San Juan de Dios de Jaén.



## Vuelven los salarios del hambre

Los sueldos ínfimos se han extendido entre determinados colectivos de trabajadores expulsados del mercado por la crisis o que se incorporan a él por primera vez.

FERNANDO BARCIELA

Las historias que llegan a diario del escenario laboral español son cada vez más aterradoras. Las redes sociales, las webs de denuncia y las páginas de las ONG retratan un país irreconocible y situaciones más propias del Tercer Mundo que de Europa. En las web de búsqueda de trabajo se pueden ver ofertas de sueldos de 10.000 euros al año, 714 euros brutos al mes, para empleos a jornada completa, temporales, y en los que se pide carrera universitaria, experiencia e idiomas. También son habituales ofertas de siete euros brutos a la hora para encargados de restaurantes a tiempo parcial (25 horas), con horarios rotativos -lo que impide acumular otro empleo-, que suponen para el trabajador un salario bruto de unos 700 euros mensuales. Y eso ya es mucho, porque,

según denuncian los sindicatos, miles de empleados de conocidas empresas perciben pagas mensuales de 300 y hasta 200 euros, que apenas compensan el esfuerzo de trasladarse de casa al trabajo.

Por si eso no bastara, han proliferado las denuncias de los trabajadores a los sindicatos y a la Inspección de Trabajo, ya que muchos de estos contratos a tiempo parcial son falsos y abusivos, y una vez dentro, se les obliga a hacer horas extras no retribuidas. José, un camarero de Elche, denunció a su empresa por hacerle trabajar 72 horas a la semana, cuando había firmado un contrato temporal a tiempo completo por 40, y además al dejar el empleo se encontró con que le habían registrado como trabajador a tiempo parcial y cotizado en consecuencia. La lista sería interminable. Sueldos de entrada cada vez más bajos, temporalidad rampante (incluso por

días), boom imparable de los contratos a tiempo parcial y de los falsos autónomos, incumplimiento de los convenios y los acuerdos firmados, presiones para trabajar más horas sin cobrar y un largo etcétera. Ahora mismo, de los 16,8 millones de trabajadores en activo, solo 10,4 millones tienen un contrato laboral indefinido. Tres millones son trabajadores por cuenta propia (muchos de ellos en situación de cierta precariedad), 3,3 millones son temporales y de estos una gran parte a tiempo parcial. "La gente con un empleo en condiciones no es más del 50%", asegura Ana Viñas, del gabinete técnico de UGT.

Y lo peor es que esto va a más. España espera impaciente que venga la recuperación para que se empiece a crear empleo neto y baje el paro. Pero la realidad es que se están creando empleos tan precarios que será difícil que puedan contribuir al consumo y a la recuperación. "Aun cuando la destrucción de empleo se esté terminando -apunta Carlos Susías, presidente de la Red Europea de Lucha contra la Pobreza (EAPN, en sus siglas en inglés) una plataforma de ONG-, nadie puede pretender que estos trabajos precarios y mal pagados nos ayuden a salir de la crisis".

En las redes de empleo en Internet se pueden ver decenas y hasta centenares de candidatos para un solo empleo temporal y de baja retribución. La temporalidad, cuyo ratio cayó en los últimos años debido a la destrucción de estos empleos en los primeros años de la crisis hasta el 23%, está ahora desbocada. Ha ocurrido



Desempleo. Las colas ante las oficinas de empleo se han convertido en una imagen habitual.

JOSE LUIS ROCA

todo lo contrario de lo que el Gobierno decía que pretendía con la reforma laboral. El año pasado el 92,3% de todos los contratos firmados (14,8 millones) fueron temporales, muy por encima de la tasa de 2007 (88,2%). ¿Y los indefinidos? Han caído en estos seis años desde los 2,2 millones de 2007 a 1,1 millones del año pasado.

### La estrella del mercado.

Muchos de los nuevos contratos temporales, con sueldos más bajos, han venido a sustituir, como se sabe, los contratos indefinidos anteriormente destruidos. Pero si estos empleos temporales son, además, a tiempo parcial, el asunto se vuelve literalmente catastrófico. Y catastrófica es la situación, porque estos contratos se han disparado durante la crisis. Según un informe de CCOO, los parciales eran solo el 12% del total de los asalariados en 2005 (1,9 millones) y el 17,6% a finales de 2013, medio millón más. Y serán más en el futuro, ya que la contratación temporal es la *estrella* del mercado. Los contratos parciales, que representaban solo el 24% de la nueva contratación en 2007 (uno de cada cuatro contratos) llegaron a ser el año pasado el 35,4% (uno de cada tres). Ha sido el único contrato que ha crecido, desde los 4,5 millones de hace seis años a los 5,3 millones del año pasado.

Huelga decir que muchísimos de estos trabajadores, por no decir casi todos, no llegan siquiera al salario mínimo ya que trabajan solo parte de la jornada laboral. Esto explica que España sea, según

Eurostat, uno de los países de Europa con mayor ratio de población con baja intensidad laboral, es decir que trabaja menos del 20% del total de horas anuales, nada menos que un 9,8%. Una situación a la que parecen condenados. Ocurre lo contrario que en el norte de Europa, donde los contratos a tiempo parcial, que son muy populares, se concibieron para que la gente pudiera compatibilizar vida profesional y familiar mientras que aquí son el último recurso de los trabajadores para no quedarse en casa. "El 60% de los que trabajan a tiempo parcial -asegura Carlos Martín, del gabinete técnico de CCOO- dicen que lo hacen porque no encuentran otro mejor".

A las empresas les vienen bien estos contratos ya que pueden planificar la plantilla de acuerdo con sus necesidades, sobre todo en sectores como la hostelería, las grandes superficies y el comercio, donde se concentra la actividad en ciertas horas del día o ciertos días de la semana. También le vienen bien al Gobierno, acusa Viñas, de UGT "porque enmascaran las cifras del paro, se generan dos empleos en lugar de uno".

La contratación parcial no era un problema hasta 2007, porque la abundancia de ofertas permitía que un trabajador

## Muchos de los nuevos contratos temporales han venido a sustituir a los contratos indefinidos

acumulara dos o tres empleos. Ahora es imposible. "Antes -explica Guillermo Fernández, director de Estudios de Cáritas- los trabajadores parciales lograban trabajar todo el día y todo el mes. Ahora la mayor parte no logra superar los cinco o diez días al mes". En UGT añaden, además, que "ahora es cada vez más difícil reunir varios empleos parciales, al margen de que no los hay, porque los empresarios se han habituado a no ofrecer una jornada estable sino que cambian los horarios de modo que el trabajador queda a su entera disposición".

Estos comportamientos habrían sido impensables (de hecho no se daban) antes de no ser por la crisis económica y la reforma laboral. La alta tasa de paro, del 27%, ha provocado que en muchos sitios haya personas dispuestas a aceptar cualquier empleo, a veces incluso (en el caso de algunas profesiones) sin sueldo. Un estudio de Infojobs revela que se ofrecen empleos sin sueldo y que los candidatos han subido de los 26 por puesto de 2008 a los 63 de 2012. Según el *ranking* de Eurostat de 2011 sobre el paro por regiones en Europa, ocho de las nueve regiones con más paro en la Unión Europea (entre el 22,9% y el 30,4%) eran españolas. La única no española era Macedonia, en Grecia.

### Un millón de despidos al trimestre.

Algunos expertos se muestran de acuerdo en que la situación se ha agravado con la reforma laboral. "Ha contribuido -afirma Fernández, de Cáritas- a precarizar el empleo, que es posiblemente lo que buscaban". Martín, de CCOO, añade que "la bajada de las indemnizaciones y la mayor facilidad para despedir han aumentado la rotación en el empleo. Cada trimestre terminan su trabajo o se despiden a un millón de trabajadores, y eso lo ha facilitado la ley".

Este tipo de condiciones laborales está provocando el hundimiento de millones de trabajadores que en su día ganaron sueldos de 2.000 euros al mes, se casaron, compraron un piso, un coche... y ahora se encuentran en la pobreza pura y dura. Y de la que, cada vez más, están convencidos de no poder salir. Ahora mismo, según Eurostat, un 12,3% de los trabajadores españoles viven bajo el umbral de la pobreza (en la UE 27 el ratio es del 9,4%, y eso que incluye los países del este de Europa).

En 2012, según las cifras publicadas por el Instituto Nacional de Estadística (INE), con datos de Hacienda, había 5,6 millones de trabajadores que cobraban por debajo del Salario Mínimo Interprofesional (SIM), 641,3 euros brutos al mes: unos 400.000 más que en 2007. Y mientras que en ese año estos trabajado-

## A ECONOMÍA

res eran el 27% del total de asalariados, en 2012 eran ya el 33%. Y eso no es todo. En 2012 cerca de 3,5 millones de trabajadores, el 20% del total, percibieron 321 euros brutos al mes o menos. Entre todos estos trabajadores mal pagados solo acumularon el 8,5% del total de los salarios abonados en España.

En España, según el indicador Arope de la Unión Europea, habría ahora un 28,2% de personas en riesgo de pobreza o exclusión social, casi una de cada tres, unos cuatro puntos más que el 24,5% de 2008. En algunas regiones la tasa supera incluso el 35%, es el caso de Canarias, Andalucía, Murcia o Extremadura. “Unas subidas de este tipo debían alarmar a los políticos”, apunta Viñas. España se está convirtiendo en una potencia en exclusión. Mientras que en Europa, según el índice Arope, el número de personas en riesgo de pobreza o exclusión subió en cinco millones entre 2008 y 2013, en España ese colectivo creció en dos millones y medio, de 10 a 12,5 millones. Es decir, la mitad de toda la Unión Europea.

No es extraño que más y más trabajadores estén acudiendo a organizaciones, generalistas o especializadas, para tratar de resolver sus problemas más acuciantes para complementar sus bajas rentas con apoyos sociales. Según un estudio de la Universidad de Sevilla del año pasado, el 20% de los usuarios de los bancos de alimentos en la provincia tienen empleo, otro estudio de la Cruz Roja revela que el 5,5% de las personas que han acudido a esta organización a pedir ayuda también tienen empleo, y un 8,3% poseen estudios universitarios.

### La vivienda.

Con estos sueldos, este estrato de trabajadores sigue sin poder resolver el problema de la vivienda. En muchas regiones no están en condiciones siquiera de pagar los alquileres sociales (a veces demasiado altos), y menos los alquileres en el mercado libre, que difícilmente bajan de los seis euros por metro cuadrado en cualquier ciudad. Lo que explica que en España, según el INE, el 9,2% de los hogares tenga retrasos en el pago de su vivienda (alquiler o hipoteca). En Murcia estos problemas los tienen incluso el 20% de los hogares, y el 15% en Canarias.

Las hipotecas se han hecho imposibles de pagar en esta situación. “Un tercio de las personas que vienen aquí con problemas para pagar su hipoteca –afirma Carlos Baños, presidente de la Asociación de Afectados por Embargos y Subastas (AFES)– son trabajadores. Muchos de estos propietarios o inquilinos, que antes ganaban 2.000 euros mensuales o más y ahora no llegan a los 1.000, se



Solidaridad. Miembros de la plataforma Stop Desahucios ante una vivienda embargada.

encuentran con que tienen a veces hipotecas de 1.500 o 2.000 euros al mes, que no podrán pagar nunca, ya que nunca volverán a esos sueldos de antes”. En su opinión, los aplazamientos o carencias que les dan algunas entidades no solucionan el problema ya que la deuda sigue aumentando, y la tendrán sobre ellos aun si pierden la casa. “Esto ha llevado a que muchas familias, para evitar que les retengan la deuda de sus nóminas, se hayan pasado a la economía sumergida”, explica el presidente de AFES.

La ola de esta nueva pobreza está creando una especie de nueva cultura, y no ocurre solo en España. En los pueblos y ciudades pequeñas empiezan a proliferar nuevamente los huertos urbanos, en los que la gente trata de conseguir verduras más baratas. Se ha puesto de moda la economía colaborativa y el trueque, hay decenas de webs en Internet del tipo *virgratis.com*. Han vuelto las habitaciones de alquiler, compartidas por familias enteras (a 200 o 250 euros) con un hornillo o un horno microondas.

Algunos expertos temen que lo que está ocurriendo vaya a tener efectos muy negativos sobre la economía y la sociedad en los próximos años. “En un país como España, donde el consumo es la mayor parte del PIB –explica Viñas–, como no suban los salarios a niveles aceptables va a ser muy difícil una recuperación sólida. Y lo que se ve es lo contrario, que bajan los contratos indefinidos”.

Guillermo Fernández destaca la situación a más largo plazo. “No vemos cómo toda esta gente va a poder contribuir para su jubilación, y a tener –ellos y los demás– una pensión”. Tal como han puesto en evidencia algunos estudios en EEUU, el problema de los jóvenes para estabilizarse profesional y financieramente y emanciparse es crítico para el crecimiento del PIB. Son los jóvenes que empiezan a trabajar y se casan los que tienen que adquirir la vivienda, amueblarla, comprar el coche, enviar los hijos al colegio...

Esto por no hablar, advierten los expertos, de los riesgos de descomposición y explosión social en los próximos años. “Esta gente –apunta Fernández– está, además, anímicamente afectada, con procesos de autculpabilidad, dicen que ‘aun trabajando no soy capaz de sacar la familia adelante’. Cada vez tienen mayor dificultad para afrontar esta situación”.

### ¿Soluciones?

Algunos expertos creen que una de las soluciones para evitar los actuales abusos (en sueldos y condiciones) sería subir el SIM, ahora en los 645 euros, muy lejos de los habituales en el norte de Europa, donde superan los 1.500 en Francia, Irlanda, Holanda o Bélgica. “Lo están estudiando en Alemania y por algo será”, comenta Susías, y añade: “Estamos preparando una campaña con los sindicatos de defensa del salario digno, que sea suficiente para cubrir las necesidades, y también una renta mínima garantizada”.

Los economistas más liberales rechazan esta subida del SIM con el argumento de que en la UE hay 15 países con un salario mínimo inferior al español, y la mayor parte por debajo de los 500 euros. Martín, de CCOO, además de estar de acuerdo con esa subida del SIM, opina que habría que “trabajar por conseguir sueldos mínimos más dignos en los convenios, el problema es que la reforma laboral ha desarticulado esta vía de acuerdo y negociación”. Todos parecen de acuerdo en que esta situación no puede mantenerse durante mucho tiempo y se citan estudios del Fondo Monetario Internacional (FMI) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en los que se advierte que los niveles altos de desigualdad afectan, además al crecimiento y su duración. Tan lejos parece haber llegado la precarización que hasta el propio presidente de la CEOE, Juan Rosell, afirmaba recientemente que “no se deben bajar más los salarios, aunque la Unión Europea lo pida”.



## La original **cruz pectoral** de don Juan del Río



De ébano y plata. Así es la cruz pectoral del arzobispo castrense de España, don Juan del Río. **Se la regaló la Universidad de Sevilla** cuando recibió la ordenación episcopal. Y el otro día se la vimos con ocasión de la función principal de instituto que presidió en la Capilla de la Universidad. Obsérvese que en la cruz luce sobremedera una medalla con la inconfundible cabeza del Cristo de la Buena Muerte. Monseñor Del Río, gran defensor de la alianza entre la cultura y la fe, fue muchos años director y gran impulsor del servicio de asistencia religiosa universitaria. Muchísimos estudiantes y hermanos de Los Estudiantes lo conocieron aquellos años y aún lo recuerdan. Para todos ellos es un orgullo que en el centro de su cruz figure ese rostro tronchado como una rosa.



O.J.D.: 18679  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 2000 €  
Área: 345 cm2 - 40%



JUAN CARLOS VÁZQUEZ



MANUEL GÓMEZ

## Besos de cuaresma en Triana y en la antigua Universidad

Dos de las grandes Dolorosas de la Semana Santa sevillana están expuestas en besamanos durante este fin de semana. Desde el viernes lo está [en la iglesia de la Anunciación](#), en la calle Laraña, [antigua universidad](#), la Virgen del Valle ante el altar del septenario al que

subirá la próxima semana. En la otra orilla del río, en su capilla de la calle San Jacinto, está desde ayer la Virgen de la Estrella. Ambas imágenes permanecerán en besamanos durante toda la jornada de hoy para poder recibir los besos de los fieles y devotos.





O.J.D.: 11111  
E.G.M.: No hay datos  
Tarifa: 224 €  
Área: 84 cm2 - 10%



Fecha: 30/03/2014  
Sección: POLIDEPORTIVO  
Páginas: 41

### HOCKEY HIERBA (F)

#### El Universidad de Sevilla, a por su corona

Desde las 12:30 horas y en Los Bermejales, el Universidad de Sevilla se enfrenta al Xaloc Valencia en un duelo que puede ser el último paso ante la próxima doble jornada, donde podría proclamarse campeón de Primera y conseguir el ascenso a la máxima categoría





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



JUAN CARVAJO LUCENA • PREGONERO UNIVERSITARIO 2014

Estudia **Tercer Grado de Derecho** en el campus de Viapol y es secretario segundo de **Los Estudiantes**. Juan Carvajo Lucena (Sevilla, 1990) pronunciará el **martes el Pregón Universitario** en el Paraninfo. El acto será **retransmitido en directo por El Correo TV desde las 20.30 horas**. Este futuro abogado y responsable nacional del Movimiento de los Equipos de Ntra. Sra. (ENS) cursó estudios en el colegio Vara del Rey y los Padres Blancos. En 2013 hizo la Oración del Estudiante y la Reflexión Cuaresmal de su cofradía de cuna. Debutó hace seis años en los atriles.

# «Mi pregón nace de la oración del estudiante»



Juan Carvajo posa ante el Cristo de la Buena Muerte y la Virgen de la Angustia en la capilla universitaria. / AUTOR

MANUEL J. FERNÁNDEZ / SEVILLA

**Estudiante de Derecho y pregonero, ¿cómo lo ha llevado?**

Mejor de lo que esperaba. Pensé que me iba a quitar mucho más tiempo, del que luego ha sido realmente. Haber estado estos últimos años tan cerca del Pregón Universitario y el apoyo de los hermanos me ha ayudado bastante.

**¿Cómo ha ido surgiendo el texto del pregón?**

En cualquier momento del día. Cuando iba andando por la calle, en el cambio de clase, en casa mientras leía o en la capilla a solas con Dios. Solo espero que la gente disfrute al menos una décima parte de lo que he disfrutado haciéndolo. Además me ha servido para estrechar relaciones con mi padre, de quien me viene la devoción por el Cristo de la Buena Muerte. En casa todos somos hermanos de los Estudiantes.

**¿Qué tienen en común las leyes y la poesía?**

Las leyes cuando las lees y las entiendes, tienen su sentido poético. Cuando no las entiende, nada de nada. Sacar la poesía a un Código Civil es interesante. Sí, es cierto que son dos mundos que tienen pocas similitudes en cuanto a contenido, pero desde un punto de vista literario te da cierta facilidad de vocabulario. Pero también ha habido pregoneros universitarios de Medicina.

**Al hilo del cartel, Ricardo Suárez habló de conjugar cultura y fe, ¿es posible en el contexto actual? ¿y en el pregón universitario?**

En primer lugar, el cartel me parece espectacular. Es una obra en la que 20 años después ha vuelto a demostrar su sensibilidad. Mi pregón no es tanto la cultura y la fe sino que la Universidad y la juventud están vivas, cerca de Dios. No es contrario

ser joven, universitario, vivir en la sociedad y querer a Dios. Puede ser perfectamente compatible.

**Porque ¿qué aporta la Universidad a las cofradías?**

Mucho. Estadísticamente hay una gran cantidad de universitarios que forman parte de la vida cofrade de una hermandad y se comprometen seriamente con sus hermandades, entrando a formar parte de sus juntas y de sus grupos jóvenes. Esta Universidad demuestra siempre que está viva, que se siente identificada con la Semana Santa de la ciudad.

**Sin desvelar su contenido, ¿cuáles son las líneas maestras de su pregón?**

Es bastante personal y no se parece a ningún otro. Nace de la oración. En el que un universitario simplemente reza. Aunque pueda sonar tópico, el estudiante sin quererlo está muy cerca de Dios. En época de exámenes se ve en la capilla a alumnos rezando para que Dios le eche una mano. Es más la sociedad que quiere desvincular la Iglesia de la juventud, que ésta de la Iglesia.

**¿Qué extensión tendrá?**

He tomado la referencia de una buena clase y me he ceñido: menos de una hora es insuficiente, y hora y media empieza a aburrir.

**En mayo la Macarena visitará el Rectorado, ¿alude a ello en el texto?**

(Risas) Hay que esperar al 1 de abril, pero lógicamente algo habrá.

**¿Cuál es su pregonero de referencia?**

Hay muchos: Ignacio del Rey, Juan Morales y Jesús Domínguez, el último que fue también hermano.



## CULTURA Y OCIO

### MAPA DE MÚSICAS

● La música española del siglo XVII empieza a recuperarse de su secular estado de abandono y menosprecio gracias al trabajo de musicólogos, historiadores e intérpretes

# Iluminando los años oscuros

#### Coral

#### LA MÚSICA CORAL DEL CABILDO CATEDRAL DE SEVILLA DURANTE EL SIGLO XVII

José Sánchez Herrero, coord. Universidad de Sevilla, 2013. 184 páginas + 1 cd. 23 euros

#### Pablo J. Vayón

“La musicología española ha avanzado muchísimo en los últimos 20 años. Las tesis doctorales de música se han multiplicado exponencialmente en ese tiempo”, comenta Juan María Suárez Martos, musicólogo sevillano conocido por sus recientes trabajos de recuperación y difusión de patrimonio andaluz junto a la Orquesta Barroca de Sevilla, que es uno de los cuatro profesores que ha participado en la redacción de *La música coral del Cabildo Catedral de Sevilla durante el siglo XVII*, un volumen que, coordinado por José Sánchez Herrero, catedrático emérito de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, ha editado el Servicio de Publicaciones de la institución.

“Todo surgió de la tesis doctoral de Juan María, que yo dirigí junto a la profesora Julia Esther García Manzano, y que él defendió brillantemente en 2007. Por entonces, mi hijo Israel [Sánchez López, actual director del Conservatorio Superior] había empezado a dirigir el coro de la Asociación Musical de Sevilla. A mí se me ocurrió que el coro podía aprovechar la tesis y le planteé la posibilidad de que ofrecieran un concierto con obras rescatadas por Juan María, pero luego fui un poco más allá, y propuse un curso de libre configuración, que aceptaron con entusiasmo en la Universidad. Se organizaron cinco conferencias, que básicamente son las que conforman este volumen, al que se le ha añadido un CD que recoge una grabación que se hizo en 2012 con las obras de aquel concierto”, resume el profesor Sánchez Herrero.



“Escogí las obras no exactamente en función de su calidad, sino por su adecuación a las posibilidades de nuestro coro”, afirma Israel Sánchez, “y dividimos el material en dos partes: himnos litúrgicos dedicados a santos de Sevilla y motetes a doble coro, lo que me sirvió también para mostrar la evolución del estilo, pues en los himnos se aprecia el gusto por la



De izquierda a derecha, Rafael Luque, Israel Sánchez, José Sánchez y Juan María Suárez.

*prima prattica*, típica de la polifonía renacentista, y en los motetes aparecen ya rasgos más modernos, vinculados a la *seconda prattica*. Otro aspecto fundamental era el de la interpretación. Para el también musicólogo Rafael Luque Vela, la práctica musical en la catedral sevillana del siglo XVII “se sustenta en el *alternatim*, esto es, en la alternancia en la interpretación de la música entre tres actores: el coro de canto llano, la capilla polifónica y el organista. Así quisimos reflejarlo tam-

“Rabassa debería estar en los libros de historia de la música escritos en todo el mundo”

bién en el CD que se adjunta”. Luque presentó en 2012 su tesis, dedicada al canto llano: “Frente a la idea común de la decadencia del XVII, lo que descubrí en mi investigación es que la actividad en el *scriptorium* sevillano durante el siglo fue frenética. Es, curiosamente junto al siglo XIX, la época de mayor producción de libros de coro, y en todo ello hay una figura de un relieve excepcional, la de Sebastián Vicente Villegas, maestro de ceremonias y responsable

de la producción de estos libros. Estamos hablando de decenas, centenares de melodías de canto llano inéditas y absolutamente desconocidas, algunas propias, pero, la mayoría fieles al *ordo* romano y las normativas: en este sentido, Sevilla no exhibe una identidad cerrada, sino que tuvo siempre una vocación europea y en este caso, específicamente romana, que además trasladó a América, pues fue la referencia para todas las capitales de los virreinos americanos”.

Para Suárez Martos, “la decadencia económica no coincide necesariamente con la artística, aunque es cierto que la música se ve afectada por la crisis, ya que el Cabildo va reduciendo progresivamente sus partidas presupuestarias para la capilla, hasta su momento más bajo, que se produce en 1708, coincidiendo con una gran epidemia. También es significativo cómo Sevilla dejó de ser cúspide de esa especie de *cursus honorum* que seguían los maestros de capilla por España. Desde el magisterio de Fernández de Castilleja a principios del siglo XVI hasta el de Juan Sanz, mediado el XVII, ningún maestro de capilla abandona Sevilla para ir a otra sede. Juan Sanz fue el primero que desistió de su cargo en este tiempo. Lo hizo en 1673 y luego le siguieron otros muchos.

Esto nos habla de que la Catedral de Sevilla había perdido atractivo económico para los músicos, sobre todo a partir de la gran peste de 1648-49”.

En la eterna comparación entre la música española, mucho más conocida y valorada internacionalmente, del siglo XVI y la del XVII, Israel Sánchez piensa “que solo puede hacerse contextualizando la realidad social y artística de cada momento: la música del XVII no es mejor ni peor; es distinta, porque los compositores bus-

“Todos los sevillanos deberíamos sentirnos orgullosos de la Institución Colombina”

can cosas diferentes, no porque no supieran escribir a la manera en la que lo hacían los músicos del siglo anterior. En Diego José de Salazar hallamos, por ejemplo, contrapuntos magistrales, pasajes fugados a 8 voces... Pasa que el ideal estético de su época es distinto al del tiempo de Francisco Guerrero o de Cristóbal de Morales y por eso su música es diferente”. “A principios del siglo XVII, la música de Alonso Lobo está todavía muy conectada al ideal renacentista, pe-

ro desde 1617, a partir del magisterio de Francisco de Santiago, la música empieza a adoptar formas estilísticas diferentes, empezando por las obras policorales”, añade Suárez Martos. “Y también hay que entender que todo este ritual musical era en el fondo consecuencia de la vida religiosa. En el siglo XVII hay una gran reactivación del culto a los santos patronos de la ciudad y la música era el colofón de toda esa actividad”, comenta Luque. “La polifonía era en este sentido casi un adorno”, remata Suárez Martos.

Este trabajo conjuga pues teoría y práctica: la contextualización histórica de uno de los mayores especialistas en la vida de la catedral hispalense, los conocimientos sobre canto llano y polifonía de los máximos conocedores de este repertorio para la sede sevillana y el trabajo analítico y práctico de un director orgulloso de su coro, pues “aunque sus miembros no son profesionales, ofrecen prestaciones perfectamente asimilables a los de los profesionales”. “De todas formas, nada de esto habría sido posible sin la Institución Colombina, de la que todos los sevillanos deberíamos sentirnos orgullosos. Mantiene un archivo profesionalizado y bien dotado, que es modélico en España, ya que ha logrado salirse de esa imagen del archivero antiguo para montarse sólidamente sobre la ciencia de la documentación”, señala Rafael Luque. “Antiguamente, los archiveros eran personalidades casi feudales, celosos de sus papeles, que solo llegaban a las manos de las personas que ellos decidían”, afirma Sánchez Herrero, “y lamentablemente aún hay algunos sitios en los que la documentación resulta inaccesible a los investigadores”, añade Suárez. “Pero no puede negarse que la musicología ha cambiado mucho en España en las últimas décadas. A mejor. Nos falta todavía conectar más estrechamente con los intérpretes, para que lo que va saliendo se difunda y pueda conocerse más. Porque la riqueza de los fondos es extraordinaria. Hay un patrimonio musical soberbio esperando a ser recuperado, interpretado y disfrutado. Algunos han decidido que la historia de la música ya está escrita y que no hay nada nuevo por descubrir. Pero esto no es verdad. Por ejemplo, una figura como la de Pedro Rabassa debería estar en los libros de historia de la música que se escribieran en cualquier lugar del mundo”. Mientras eso llega, este trabajo es uno de los faros que va iluminando el camino.

SEVILLA / INVESTIGACIÓN

# José Alberto Cruz: «Quiero que la Ciencia esté presente hasta en el café de la mañana»

P. GARCÍA [ABCDESEVILLA](#) / SEVILLA

Día 30/03/2014 - 13.33h

A sus 21 años, ha desarrollado una aplicación para móviles como un paso más en su proyecto multimedia para dar a conocer investigaciones de científicos andaluces



ABC

José Alberto Cruz

Estudia 4º de Comunicación Audiovisual en la **Universidad de Sevilla** y a sus 21 años de edad tiene muy claro hacia donde quiere orientar su futuro profesional. **José Alberto Cruz** comenta que desde muy pequeño se ha sentido interesado por el mundo de la Ciencia, aunque, curiosamente, no se ha decantado por una carrera con ella relacionada. Los conocimientos técnicos que está adquiriendo en su facultad le están permitiendo, no obstante, dar rienda suelta a un proyecto personal que aúna dos de sus grandes pasiones: la práctica de una **divulgación científica multimedia**.

La idea comenzó hace tres años a raíz de una actividad en su centro que consistía en la elaboración de un **programa de radio**, en el cual él era el encargado de un espacio sobre temas de investigación. Más adelante, la experiencia le llevó, junto a un grupo de compañeros, a trabajar y desarrollar durante seis meses una **aplicación móvil** con la que puede consultarse toda la información que emana de las universidades públicas andaluzas sobre avances médicos, científicos y económicos.

La aplicación, denominada **Radius App**, cuenta con diez secciones y, aunque sería compatible con el sistema IOS y Android de forma **gratuita**, por el momento se halla desactivada a la espera de financiación. Entre tanto, su base de datos está siendo utilizada por José Alberto Cruz para las colaboraciones que realiza

en distintas emisoras de radio andaluzas y su participación en diversos **documentales**. «Mi objetivo es que la investigación esté en los medios, que se conozca a los investigadores de la región y poder transmitir a la ciudadanía todo aquello que la Ciencia le puede reportar en su vida cotidiana».

En su mente tiene muy presente la labor de grandes divulgadores como **Carl Sagan** o el ejemplo más cercano de **Eduardo Punset**, y echa de menos una mayor presencia en los medios de una **información especializada** que acerque la Ciencia al gran público y, en particular, la que se hace en nuestra comunidad autónoma. «En Andalucía se están llevando a cabo investigaciones muy importantes con eco internacional, por lo que considero esencial poder impulsar la **marca Andalucía en investigación**», argumenta este joven universitario.

## Su primer libro

Quizás sea por eso por lo que no cesa en su particular empeño multimedia en el que la próxima semana dará un paso más con el apoyo de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Hispalense. «**El núcleo de la vida**» será el título de su primer libro sobre divulgación científica, escrito a partir de entrevistas con una treintena de **investigadores andaluces** y en el que aborda temáticas que, «de una u otra forma, afectan al día a día de todos nosotros, desde avances relacionados con enfermedades como el **Alzheimer** hasta estudios sobre sustancias tóxicas en alimentos...», relata José Alberto, quien se mantiene firme en su propósito de que «la Ciencia llegue a estar presente en la agenda mediática y hasta en el café de la mañana».

Compartir

[Share on facebook](#)13

[Share on twitter](#)9

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)

g+1

4

[Imprimir](#)

## Otras noticias que te pueden interesar...



El Acuario de Sevilla ofrece empleo



Un incendio en un desguace provoca grandes llamas y una importante columna de humo



Metro de Sevilla regala bonos de viaje por el quinto aniversario de la línea 1



Las grandes cifras del metro de Sevilla



El aeropuerto de Sevilla conectará con 40 ciudades, 23 en el extranjero, este verano

recomendado por [?]



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



Asamblea estudiantil celebrada hace unos días en la que se informó sobre movilidad. :: MARÍA A. DOMÍNGUEZ

## El Erasmus de los líos

### Los últimos cambios en el popular programa de intercambio europeo llenan de dudas a los estudiantes

Los alumnos afrontan la elección de sus destinos sin saber la cuantía ni la duración de las ayudas que recibirán

:: ELENA CAMPOS

**MÁLAGA.** En enero entró en vigor el nuevo programa Erasmus Plus 2014-2020, que ha supuesto un rediseño del marco de movilidad de estudios y de prácticas profesionales en el ámbito europeo. A los cambios de Bruselas se sumaron los del Ministerio de Educación, que han llenado de incertidumbre el proceso de preparación de la estancia de intercambio para estudiantes y universidades. Los alumnos que se van el curso próximo eligen sus países de destino estos días, muchos sin conocer aún las condiciones en las que vivirán la experiencia Erasmus. Desde la cuestión económica a la académica, estos son algunos de los grandes temas que han generado confusión y están aún por resolver.

**Dotaciones**

#### Dos becas incompatibles más la incógnita de la Junta

A partir de este año, los aspirantes a Erasmus podrán optar sólo a una de las dos ayudas económicas que antes se sumaban. El Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos (OAPEE) pagará la mayoría de las dotaciones de los alumnos de movilidad con una cuantía entre 200 y 300 euros al mes, según destino. Educación, que hasta ahora sumaba su aportación a la europea, ha creado una beca propia, que llama 'de excelencia' y que será incompatible con la ayuda del OAPEE. Los que consigan la beca estatal, de requisitos más restrictivos, recibirán al mes 100 euros más que sus compañeros. En el caso de los alumnos beneficiarios de la beca general, la diferencia llegará a los 200 euros. Todos los erasmus, sea cual sea la ayuda que reciban de entre las dos mencionadas, podrán optar a la beca de la Junta de Andalucía, que ha asegurado que mantendrá presupuestado y condiciones de años anteriores.

**Estancias**

#### Un año que se reducirá a un solo semestre

El de la duración es uno de los cambios de calado en la experiencia Erasmus. A partir de ahora, tanto el OAPEE como el ministerio financiarán estancias de un solo semestre. Los estudiantes que quieran prolongar su intercambio podrán hacerlo, pero no será posible extender ninguna de las dos ayudas mencionadas. La Junta, que debe aún definir el funcionamiento de sus becas, baraja dos posibilidades. Una es mantener la ayuda todo el curso, como hasta ahora. La otra, destinar su aportación a los segundos semestres de los jóvenes que quieran prolongar su estancia, opción que gusta menos a los responsables autonómicos.

**Idiomas**

#### Más exigentes con el nivel y con las certificaciones

Aunque ha dado mucho que hablar, este punto sólo afecta a quien aspire a conseguir una de las nuevas ayudas diseñadas por el departamento

**LAS FRASES**

**María Rosa Sánchez**  
Grado en Periodismo

**«No se sabe qué título va a servir para la beca estatal ni qué plazo va a tener la gente para acreditar el idioma»**

**Guillermo García**  
Grado en Administración y Dirección de Empresas

**«No te puedes ir al extranjero sin saber si te van a dar ayudas. El vacío informativo es lo que nos está haciendo más mella»**

de José Ignacio Wert, destinadas a quien tenga mejor expediente y acredite un nivel B2 en el idioma en el que recibirá las clases en la universidad de destino, para lo que sólo se admitirán certificados oficiales. El título de B2 del Centro de Idiomas de la Universidad de Málaga no será válido, lo que afecta sobre todo a los alumnos que quieren destinos de habla inglesa, único idioma para el que la UMA ofrecía acreditar el B2. Estos alumnos deberán encontrar un título alternativo sin conocer los plazos que dará el ministerio para presentarlo, que dependerá de la fecha de publicación de la convocatoria de las becas. Para las ayudas del OAPEE y la Junta si bastará con las pruebas superadas en el proceso selectivo de la UMA, como en años anteriores.

**Convalidaciones**

#### Acuerdos académicos por negociar

Los alumnos cursan en las universidades de destino unas asignaturas que convalidan por sus equivalentes en el plan de su titulación en la Universidad de Málaga. La entrada en vigor de Erasmus Plus ha obligado a revisar estas equivalencias, retrasando el proceso de elección de destinos. La reducción de las estancias complicará, por ejemplo, asimilar una asignatura anual en destino por dos cuatrimestrales en origen, práctica común hasta ahora. Cada facultad cuenta con un coordinador académico que diseñará los acuerdos con los centros de destino y con los alumnos para asegurar el máximo aprovechamiento académico del intercambio.

## La UMA devuelve el importe de la matrícula de su examen de inglés

Ayer se celebró la prueba oral de su título de B2, que finalmente no servirá para acreditar el nivel de idioma en la ayuda estatal de movilidad

:: ELENA CAMPOS

**MÁLAGA.** El Centro de Idiomas de la Universidad de Málaga celebró ayer por la mañana el examen oral de su título de B2 de inglés, que finalmente no será admitido por el Ministerio de Educación como acreditación de competencia lingüística para optar a una de las nuevas becas de excelencia del Estado a la movilidad Erasmus.

Ante la noticia de la falta de validez de su título, la UMA optó por devolver el importe de la matrícula a aquellos alumnos que lo solicitaran antes del 27 de marzo, el pasado jueves, y ayer se presentaron muchas menos personas de las inicialmente inscritas en la prueba.

La mayoría de alumnos que iba a hacer el examen de ayer contaba con la validez del título para las becas de

excelencia. En noviembre superaron el examen escrito como parte del proceso selectivo del programa Erasmus, y para conseguir el título tenían que pagar 30 euros más y superar el oral de ayer. Los que sí se presentaron, podrán utilizar el título de la UMA para acreditar el dominio de idioma que ahora se exige para obtener grado y posgrado.

También acudieron al examen del Centro de Idiomas futuros Erasmus de los centros de enseñanza artística superior. En su caso, el ministerio aplicará un criterio de excepcionalidad y si admitirá el certificado de B2 de la UMA para optar a la beca de excelencia.





## Los universitarios españoles abogan por la gratuidad universal

L. R. S.

MADRID- Casi el 40% de los universitarios españoles apuesta por la gratuidad universal del sistema universitario, según un sondeo realizado por Universia, red formada por 1.242 universidades de habla hispana y portuguesa presente en 23 países iberoamericanos. «Las universidades comprometidas» es el estudio –realizado en España, Portugal y Brasil– en el que se opinó sobre el acceso a la universidad. Entre las diversas conclusiones de este sondeo, los participantes valoraron en 5 sobre 10 la existencia de medidas adecuadas para que los grupos desfavorecidos puedan acceder a la universidad. De los 20.000 participantes, el 61% eran

**75%**  
 de los universitarios  
 considera  
 insuficiente su nivel  
 de formación

estudiantes, el 26% docentes e investigadores y el 13% personal de administración y servicios. Entre el 70% y el 75% consideraron

insuficiente el nivel de los jóvenes en cuanto a su formación universitaria. Es una apreciación que también varía por regiones. En Brasil se ha registrado hasta un 85% de respuestas en este sentido, mientras que en la Península Ibérica es una percepción que ha alcanzado hasta al 39% de los participantes. Según el 57% de los encuestados, las mujeres no están discriminadas en absoluto en cuanto al acceso a la educación. Mientras que sólo el 15% considera que están bastante o muy discriminadas. Todos los colectivos universitarios opinan, con un 52,5% de sus respuestas, que el acceso a la universidad de los sectores más desfavorecidos ha mejorado en la última década.

## Ingenieros de Caminos y máster, un paso decisivo



A FONDO

Juan A. Santamera

Los Ingenieros de Caminos españoles atesoran prestigio internacional desde siempre y han encontrado salida profesional en los mercados de todo el mundo, aunque nuestra capacidad para establecer la equivalencia de títulos al nuevo modelo no ha mostrado la agilidad que cabía esperar de un país con clara vocación europeísta.

También en política universitaria y homologación de títulos, la eurozona debe centralizar su respuesta a la crisis en una clara agenda integradora desde una visión que supere la clave nacional, lo que justifica la urgencia de establecer la equivalencia de los cuatro niveles del marco español (técnico superior, grado, máster y doctor) a los ocho del espacio europeo, *Master EQF7*, según recomendó el Parlamento Europeo y el Consejo en abril de 2008.

La Declaración de Bolonia, ratificada en 1999 por 29 países, nació para crear la gran universidad europea y fijó entre sus objetivos principales fomentar la movilidad estudiantil. Nació el gran Espacio Europeo de Educación Superior como expresión de la necesidad del Viejo Continente de abrirse al mundo.

Otros países de la UE, Francia y Reino Unido entre ellos, ya han comunicado a la Comisión sus informes para establecer las equivalencias de títulos pre-Bolonia. El Colegio de Ingenieros de Caminos apuesta por el modelo francés, que aporta una fórmula de éxito que debe servir como ejemplo, ya que el título menciona la 'equivalencia al máster', con lo que se elimina la inseguridad jurídica.

Elaborar la norma, como está haciendo el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para homologar los títulos anteriores al nuevo plan Bolonia, es un gran logro que debemos valorar como un paso adelante decisivo para los profesionales que trabajan fuera de España, de manera muy especial los Ingenieros de Caminos, y sería un grave error rechazar el Real Decreto Ley propuesto por una cuestión formal o de pura técnica legislativa subsanable, teniendo en cuenta además que el proyecto que regulará el procedimiento se encuentra en fase de información pública abierto a las alegaciones que lo puedan mejorar, como por ejemplo incluyendo en su texto el nivel *EQF7* del Espacio Europeo.

La realidad es que nuestros ingenieros tienen la formación, cuentan con los 300 créditos exigidos o cinco años de estudios nece-

sarios para lograr el nivel de Máster, que ahora empieza a ser reconocido y que tendrá que tramitar la Aneca, Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, organismo encargado de desarrollar las condiciones de equivalencia para toda la profesión en un único expediente.

La fórmula prevista en el Real Decreto permitirá que la Aneca analice cada profesión en un informe específico vinculante para establecer la equivalencia sin mezclar profesiones distintas, garantizando, de este modo, en el caso del título de Ingeniero de Caminos la mayor urgencia en la tramitación, evitando al mismo tiempo impugnaciones y retrasos añadidos por este motivo.

Al tratarse de una profesión regulada, la equiparación del título de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos al nivel de Máster es trascendental para el reconocimiento profesional en el extranjero de los titulados de universidades de nuestro país y para garantizar la competitividad de las empresas españolas, con dichos titulados en sus plantillas e involucrados en sus proyectos, que concursan en el extranjero.

El fenómeno es especialmente grave para las empresas españolas de ingeniería y construcción que trabajan en todo el mundo y ven cómo esta falta de reconocimiento supone una clara merma de competitividad que se traduce en pérdidas económicas en un momento especialmente importante por el peso en sus resultados de las operaciones en el exterior.

Los ingenieros de caminos se encuentran con el problema añadido de competir en inferioridad de condiciones con otros profesionales, aunque su preparación universitaria es perfectamente equiparable o incluso superior en muchos casos.

### Agravio comparativo

Tal falta de reconocimiento supone un agravio comparativo con las nuevas titulaciones y una importante desventaja competitiva en el extranjero, tanto a nivel europeo como en el resto de países, toda vez que las titulaciones equivalentes en el extranjero sí son denominadas o tienen el nivel de Máster.

Nos falta este paso, que ya está en marcha y que precisa la colaboración y el impulso de todos, para culminar con éxito una justa reclamación que reportará beneficios evidentes a la economía española y, como consecuencia, al conjunto de la sociedad de nuestro país, lo que por otra parte, siempre ha supuesto una decidida vocación histórica de nuestra profesión.

Presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos