



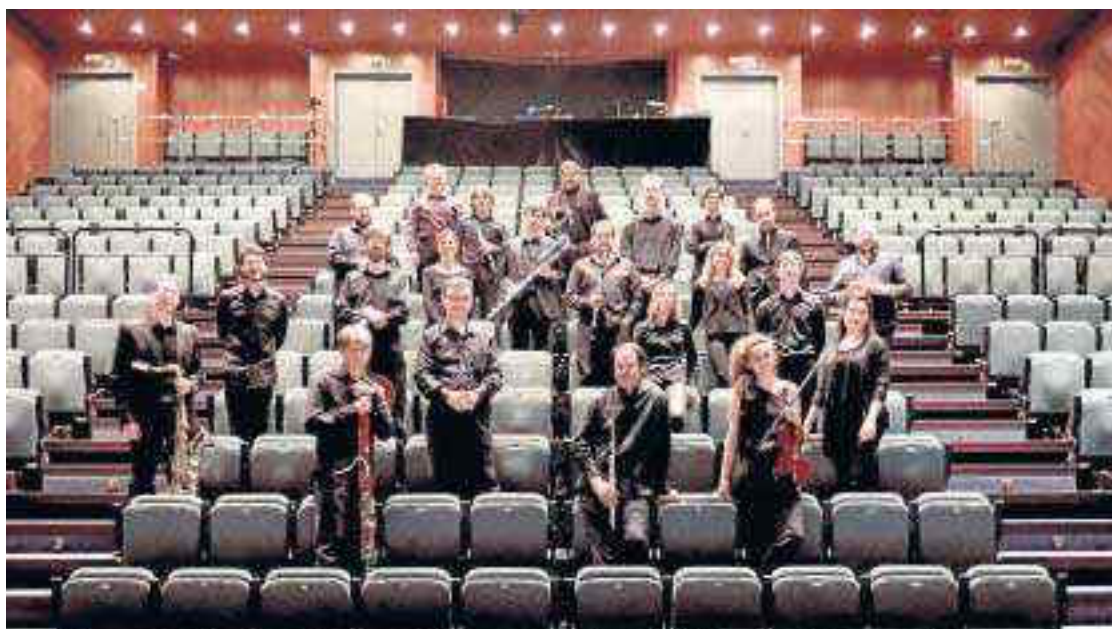
**RESUMEN DE MEDIOS
29 DE ABRIL DE 2016**



PROGRAMACIÓN

● El VII Festival Zahir Ensemble comienza mañana en el Cicus dedicado a las 'Secuencias' de Luciano Berio, un ciclo esencial del repertorio contemporáneo

Secuencias de la música moderna



MARÍA MARÍ-PÉREZ

Zahir Ensemble, el conjunto sevillano que dirige Juan García Rodríguez.

Pablo J. Vayón SEVILLA

En 1958 el compositor italiano Luciano Berio (Imperia, 1925 – Roma, 2003) dedicó al flautista Severino Gazzelloni una miniatura de unos ocho minutos de duración a la que tituló *Sequenza*. Cuando cinco años después, y como preparación para una gran obra para arpa y orquesta escrita para Francis Pierre, compuso una pieza de características similares dedicada al arpa sola, repitió título, iniciando así una serie de partituras para instrumento solista que fueron jalando todo su quehacer artístico, pues la *Sequenza XIV*, escrita para el violonchelo, vio la luz en 2002 y aun una versión póstuma de esta misma obra, arreglada para el contrabajo (*Sequenza XIVb*), aparecería en 2004.

Por el camino, Berio fue dejando, a intervalos irregulares, un muestrario de piezas en las que se esforzó por “proponer enunciados esencialmente armónicos a partir de desarrollos melódicos, invitando, sobre todo en el caso de los instrumentos monódicos, a un modo polifónico de escucha”. Las catorce *Secuencias* originales (más las versiones alternativas escritas de algunas de ellas) forman un corpus esencial para entender no sólo la música de su autor, sino toda una postura estética sobre el virtuosismo instrumental contemporáneo. Para su séptimo ciclo de conciertos, el conjunto sevillano Zahir Ensemble ha programado la integral de las *Secuencias* originales, “todo un desafío”, en palabras de su director Juan García Rodríguez, “pues son obras de una extraordinaria exigencia”.

En este ciclo, Zahir renuncia a presentarse como grupo, ya que, como se ha dicho, todas las piezas están escritas para instrumentos solistas: “La mayoría de los que participan son miembros habituales del conjunto o músicos que alguna vez habían colaborado con nosotros. Las únicas excepciones son el pianista [Carlo Prampolini], al que hemos recurrido porque nuestros pianistas habituales [Julio Moguer y Óscar Martín] tenían las fechas ocupadas; y la violista [Ana Alonso], a la que hemos buscado específicamente, porque la *Secuencia* de viola es terrorífica, y tenía que ser alguien que la tuviera ya montada”. Para García Rodríguez, las *Secuencias* de Berio son obras de una gran heterogeneidad, lo que es lógico teniendo en cuenta el largo período que abarcan: “La de flauta utiliza el

lenguaje característico de los años 50; la más típica de los 60 es la de voz, escrita para la que era su mujer, Cathy Berberian, y luego la escritura de Berio se va haciendo cada vez más ecléctica. Berio fue uno de los primeros grandes compositores herederos del espíritu del primer Darmstadt en ir separándose poco a poco de las vanguardias más dogmáticas, así que la de guitarra por ejemplo, que es de finales de los años 80, ya casi no puede considerarse una obra vanguardista en el sentido más tradicional que solía darse al término”.

Muchas de estas obras se escucharán por primera vez en Sevilla, aunque por su propia naturaleza de obras solísticas es casi imposible saber con certeza cuáles. “Hay *Secuencias* que son de repertorio para los instrumentistas, como las de flauta, clarinete, oboe o trompeta, que sí se han hecho, al igual que las de trombón o fagot, pero otras son auténticas rarezas, sobre todo las escritas para los instrumentos de cuerda (violín, viola, violonchelo) o la de piano, que es casi seguro que no se han tocado nunca. La de acordeón también es de repertorio, pero dudo que se haya interpretado, porque fue de las últimas en ser escritas [1995] y no tengo tampoco constancia de que se haya hecho la de voz”. En último término, “para algunos de nuestros solistas, los que no las tenían, supone una ocasión de incluir estas obras en su propio repertorio” comenta el fundador de Zahir, “y para el público es una oportunidad única de escuchar una música de altísima calidad y un virtuosismo alucinante”. Virtuosismo que en palabras de Berio tenía que ser “el de la sensibilidad y la inteligencia”, superando el mero despliegue pirotécnico.

El ciclo empieza mañana en el Auditorio Cicus a las 20:30 con las *Secuencias VII* (para oboe), *IX* (para clarinete) y *XIV* (para violonchelo) y ocupará tres citas más, que tendrán lugar los días 18 de mayo y 10 y 11 de junio en el mismo espacio y a la misma hora. La entrada será siempre libre hasta completar aforo.



Javier Peñafiel, Alejandro García, Jesús Huertas y Enrique Arribas UCLM

Olimpiada de la Física

Un estudiante de Hellín representará a España en Zúrich

ABC ALBACETE

Javier Peñafiel Tomás, alumno del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Cristóbal Lozano, de Hellín (Albacete), ha sido el segundo clasificado, obteniendo medalla de oro, en la **Fase Nacional de la XXVII Olimpiada de la Física, celebrada el pasado fin de semana en la Universidad de Sevilla**. Este alumno, cuya fase local la realizó en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), representará a España, junto a otros cuatro estudiantes, en la Fase

Internacional del certamen, que se celebrará en Zúrich (Suiza) del 11 al 17 de julio.

En la fase nacional, en la que competieron unos 150 alumnos, tuvieron que resolver diferentes problemas sobre la torre de perdigones de plomo de Sevilla o un cañón magnético montado en dos raíles, según indicó el profesor de la UCLM Enrique Arribas, coordinador de la fase local.

Junto a Javier Peñafiel, también quedaron clasificados en esta etapa nacional Jesús Huertas Castellanos, del IES Miguel de Cervantes Saavedra, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), con medalla de bronce, y Alejandro García García, también de IES Cristóbal Lozano de Hellín.



A vueltas con las Atarazanas

Como medievalista, sigo con atención el debate planteado sobre las Atarazanas y su polémica restauración. Y me sorprenden dos silencios al respecto. El primero es de carácter académico. Que yo sepa, la Universidad de Sevilla y sus respectivos departamentos no se han pronunciado. Y creo que deberían, ya que concierne a un edificio único y fundamental para la historia de nuestra ciudad, **y la Universidad** tiene mucho que aportar a este debate. Pero el segundo silencio sorprende más aún, ya que se trata de la institución que nació en ese lugar. Me refiero a la Armada, la Marina de guerra. En 1251 el rey San Fernando dispuso la creación del astillero, pero fue en realidad su hijo Alfonso X quien lo llevó a cabo y creó la primera flota real, formada por 18 galeras y 1.900 hombres. Incluso estableció un barrio entero donde asentar a los hombres de la flota, el Barrio de la Mar (hoy Arenal), dándoles además tierras de las que mantenerse. En resumen, las Atarazanas son el solar fundacional de la Marina de guerra más antigua del mundo, lo que no es poca cosa. Y Sevilla fue la primera base naval de la historia. Ni que decir tiene que quien pudiera ostentar algo así honraría debidamente un lugar tan señalado. Esperemos que el sentido común, y además en este caso el sentido histórico, lleven a buen puerto una restauración demasiado tiempo olvidada. **Pablo López** (Sevilla)



Arellano compara al PP con la Inquisición por reclamarle explicaciones

L. R.A.- Sevilla

El PP-A exigió ayer responsabilidades políticas al consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, después de que el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) haya incoado diligencias previas por la denuncia que se le ha interpuesto y le recordó que el ya ex alcalde de Granada José Torres Hurtado y la ex edil de Urbanismo Isabel Nieto dimitieron «en menos de una semana sin que hubiera unas diligencias concretadas por el juez».

Hay que recordar que la Sala Civil y Penal del TSJA ha incoado diligencias previas tras la denuncia interpuesta por la Fiscalía Superior de Andalucía contra Ramírez de Arellano, declarándose competente para investigar la denuncia dirigida contra el consejero por unos hechos en los que habría participado en su calidad de antiguo vicerrector de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla.

En este sentido, el diputado del PP-A Jaime Raynaud, apuntó que aunque la justicia «sigue su cauce», otra cosa son las responsabilidades políticas que hay que asumir, unas responsabilidades que el que fuera alcalde de Granada sí asumió con su dimisión. «¿Qué va a hacer usted?», le preguntó al consejero.

Por su parte, Ramírez de Arellano manifestó que no hay «ninguna novedad» y le preguntó al diputado popular si su formación tiene la costumbre de «respetar y cumplir fielmente los autos judiciales».

A este respecto, Raynaud dijo que el PP-A está acostumbrado a respetar y a cumplir los autos y que no es «tan osado» como el consejero de Justicia e Interior, Emilio de Llera.

Ramírez de Arellano recordó que se trata de diligencias previas y que, por tanto, la presunción de inocencia debe ser respetada y criticó que desde el PP-A se lancen mensajes «sesgados y oportunistas». «La Inquisición hace dos siglos que no existe», argumentó.



▶ 28 Abril, 2016



El partido tendrá lugar a las 12:30 horas en el pabellón del C.D.U. Los Bermejales.

ED

La US peleará por el título

SADUS
SEVILLA

Por segundo año consecutivo, el equipo de baloncesto masculino de la Universidad de Sevilla se clasifica para la final del Campeonato de España Universitario, un título que volverá a jugarse ante la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Por otro lado, los equipos masculino y femenino de la US consiguen acabar quintos del campeonato universitario nacional de rugby 7. El equipo masculino de baloncesto se la jugaba en la mañana de ayer. Tenía que ganar ante la Universidad de Girona para poder aspirar al título de campeones. Y no defraudaron los chicos de Jonatan Domínguez, que vencían con 12 puntos de ventaja, 80-68. El objetivo ya estaba conseguido, volver a revalidar al menos la medalla de plata con-

seguida la pasada temporada. En la jornada de hoy llega el plato fuerte de la competición, una final masculina que estará bastante reñida y a la que el equipo universitario sevillano arriba con ganas e ilusión de ser campeón en casa. El partido tendrá lugar a las 12:30 horas en el pabellón multifuncional del C.D.U. Los Bermejales y será emitido en directo por el canal de la televisión universitaria 'tv.us.es'. Mismo escenario, pero dos horas antes, tendrá lugar la final femenina. Por otro lado, concluye el C.E.U. 2016 de rugby 7 organizado igualmente por la Universidad de Sevilla. Dos días de competición en los que la Universidad de Sevilla ha conseguido una quinta

plaza en ambas modalidades. Un quinto puesto que sabe a poco para los chicos de Néstor Vallejo, que dejaban escapar las medallas al caer ante la Universidad del País Vasco en la fase de grupos. Gran campeonato de ambos conjuntos en una competición de nivel.

Así, la Universidad de Valencia conseguía proclamarse campeona de España en esta edición, repitiendo el resultado de la pasada. En segundo lugar quedó San Jorge y la Universidad de La Coruña fue tercera en el podio. En categoría femenina, la Universidad de Barcelona conseguía imponerse en la final a las actuales campeonas de la Universidad de Valencia. La medalla de bronce iba para la Universidad Complutense de Madrid.

Por otro lado, concluye el CEU 2016 de rugby 7 organizado también por la US

Servicios

Apuesta por la fisioterapia

El Servicio de Actividades Deportivas de la US continúa ofreciendo tratamientos de fisioterapia. En manos de un fisioterapeuta especializado, los interesados en este servicio podrán ser tratados de lesiones traumáticas, medulares o deportivas, además de servicios osteopáticos para tratamientos más especializados, así como servicios generales de masajes relajantes y antiestrés. Con una sala totalmente equipada, el SADUS brinda a todos una oportunidad inigualable para disfrutar de los servicios de fisioterapia con el objetivo de seguir cubriendo las demandas de los usuarios. Por otro lado, el servicio

de fisioterapia también ofrece tratamientos especiales. Entre ellos se encuentran los vendajes funcionales y kinesiología, drenaje linfático y ATM, entre otras dolencias. Además, se puede optar por realizar fisioterapia adaptada a las necesidades, incluso con hidroterapia, en piscina, para conseguir una óptima recuperación de una lesión de larga duración. La reserva debe realizarse en la Oficina de Atención al Cliente para citas en el horario disponible de lunes a viernes o directamente con el fisioterapeuta en el correo fisioterapiasadus@us.es, donde se podrá solicitar más información de los servicios ofrecidos.



A través de la Oficina o el correo se puede pedir cita.

ED

Ofertas y descuentos

Acompañantes gratis en pistas

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) promociona sus instalaciones a través de una importante ventaja que beneficia a todos y todas, sean o no usuarios del mismo. Concretamente, el Servicio apuesta por el libre acceso a las pistas los sábados.

Esta promoción consiste en que, únicamente los sábados, cualquier interesado en prac-

ticar deporte podrá reservar las pistas del Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales o el C.E.D. Pirotecnia pagando sólo el alquiler.

La entrada al centro para todos los acompañantes será gratuita, con las mismas ventajas que el Pase de día de pistas exteriores. Esta promoción, que terminó el 31 de diciembre, se amplía hasta el 31 de mayo de 2016.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

III CONCURSO DE PIANO CIUDAD DE SEVILLA

20:00 · AVDA. DEL CID El Consulado de Portugal acoge el primer día del III Concurso de Piano Ciudad de Sevilla Julio García Casas con el concierto inaugural, en el que participan Gorka Plaza Girón, Víctor Núñez Lorenzo y Eloy García Pérez.

Puerto de Cuba

23:00 Inauguración de la terraza *En Órbita*. C/ Betis.

Ciclo de monólogos

20:30 *Lol Show*, con Álvaro Carrero y Agustín Giménez, en el Salón de Actos de la Fundación Cajasol (C/ Chicarreros). 6 euros.

Libro

20:00 Presentación de *España. vieja patria*, de Francisco Ortiz Lozano, en La Revuelta (C/ Siete Revueltas, 33).

Círculo Mercantil

20:30 Conferencia *Orfebrería, pervivencia de un oficio*, impartida por el profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla Andrés Luque Teruel. Tras la ponencia, se inaugurará la exposición que lleva el mismo nombre de la conferencia. C/ Sierpes, 65.

Teatro en el Cicus

20:00 La compañía Ridiculus Teatro pone en escena *Confetifén 150 mg*. C/ Madre de Dios, 1. 5 euros, 3 euros para la comunidad universitaria.

Malandar

21:30 Concierto de El Son de la Chama y La Pompa Band. C/ Torneo, 48. 6 euros.



AGENDA FIN DE SEMANA

TRIATLÓN

'Ironmans' en Sevilla

● La III edición de esta prueba cierra su inscripción en 700 valientes

Redacción SEVILLA

El Half-Triatlón de Sevilla celebra mañana, a partir de las 15:30, su tercera edición, la cual destaca, además de por su alta exigencia, por el gran número de inscritos: 700. Una cifra que pudo ser mayor dada la expectación suscitada pero que los organizadores decidieron no ampliar para no poner en riesgo la seguridad de los participantes.

Los valientes tendrán que completar un recorrido de 1,9 kilómetros a nado por el Guadalquivir, pedalear después durante 90 kilómetros por los municipios de Sevilla, La Algaba, La Rinconada, Salteras, Olivares, Gerena y Guillena; y, finalmente, correr otros 21 kilómetros a la orilla del río hasta cruzar la meta en el Parque del Alamillo.

Se trata de una de las pruebas de este tipo que despiertan más



Presentación de la III edición del Half-Triatlón de Sevilla.

interés entre los triatletas, pues presume de ser una de las que alcanzan mayor participación. De los inscritos, un 84% son de fuera de Sevilla, con la importante repercusión económica que eso tiene en la ciudad, y el 15,7% son extranjeros, lo que refuerza su carácter internacional.

La apuesta de la organización por recorridos únicos, con ciclismo a una sola vuelta y tramos a pie por zonas sombrías hacen que competir en Sevilla en estas fechas, pese al calor que seguramente hará, no se convierta en una pesadilla para los amantes de esta modalidad deportiva.

Además de la competición, abierta también a los no federados –su salida está programada para las 15:34–, el Half-Triatlón de Sevilla lleva aparejado la celebración de la Feria del Corredor en Centro Comercial Airesur, abierta desde hoy.

VIERNES

TENIS DE MESA

Más de 300 veteranos se dan cita en Tomares

09:00 El Pabellón Mascareta de Tomares será el escenario del XXV Campeonato de España de tenis de mesa para veteranos, que se prolongará hasta el lunes aprovechando la jornada festiva. Un total de 345 jugadores, de edades comprendidas entre los 40 y los 80 años, se darán cita en el municipio sevillano en representación de los 86 equipos inscritos. Los duelos se desarrollarán de manera ininterrumpida de 9 a 14:30 y de 15:30 a 21:30.

KICK BOXING

El Campeonato de España se celebra en Amate

16:30 El Pabellón de Amate acoge el Campeonato de España de Kick Boxing con 370 participantes, diez de ellos sevillanos. Es la primera vez que la ciudad es protagonista en un acontecimiento de estas características, que en esta edición reunirá a 17 comunidades autónomas. Hoy se celebrará el acto de pesaje y el sábado comenzará la competición a las 16:30, la cual seguirá el domingo a partir de las 10:00.

SÁBADO

TENIS DE MESA

El Híspalis viaja sin presión a Santiago

11:00 El CTM Híspalis, décimo clasificado de la Superdivisión masculina, afronta sin presión su partido en casa del Arteal Santiago, cuarto. El temor del descenso, casi equívado, no afectará al juego de los sevillanos.

HOCKEY HIERBA

El Universidad no puede dejar escapar el triunfo

16:00 El Universidad de Sevilla dio un paso más en su lucha por el ascenso a División de Honor la semana pasada, cuando goleó al Barcelona (6-1). En esta ocasión, en su partido correspondiente a la decimoséptima jornada, el cuadro hispalense se verá las caras con el Covadonga, séptimo, lejos de Los Bermejales. Las universitarias tienen como máximo objetivo regresar con una victoria en el zurrón para no distanciarse definitivamente del tren de cabeza, pues son cuartas con 30 puntos, cuatro menos que el Pozuelo, tercero, y cinco menos que el Athletic Terrasa y el Club de Campo, primero y segundo, respectivamente.

WATERPOLO FEMENINO

Último intento para evitar la promoción de descenso

16:30 Tarde de emociones la que se espera en el Centro Acuático de Montequinto, donde el CW Dos Hermanas recibe al Mediterrani catalán. Las chicas de Lisandra Frómata apurarán sus opciones de evitar la promoción de descenso, a la que se encuentran prácticamente abocadas después de la derrota del pasado fin de semana ante el CN Terrassa. A falta de sólo dos encuentros para el final de la fase regular de la División de Honor, el conjunto nazareno intentará recuperar su mejor versión ante un rival que es quinto con 26 puntos y no tiene opciones de disputar los play off por el título. En la primera vuelta, el equipo barcelonés se impuso en su piscina por un claro 18-5, resultado que Lorena Miranda y compañía, novenas clasificadas a cuatro puntos de la salvación, confían en mejorar en Montequinto en busca de la que podría ser la cuarta victoria de la temporada.

FÚTBOL FEMENINO

El campeón Betis recibe al descendido Algaidas

17:30 Después de proclamarse campeón del Grupo IV de Segunda División tras ganar la semana pasada al Granada (0-1), el Betis recibe al recién descendido Algaidas. Un partido que su entrenadora, María Pry, utilizará como preparación de cara a la tigulla de ascenso a Primera. Por su parte, el Híspalis, matemáticamente salvado, recibe (12:00) al Sporting B, quinto. Y el Sevilla, que sí tiene opciones de asaltar la segunda posición, ahora en posesión del Granada, visita al Badajoz Olivenza (17:00). El conjunto de Maribel Márquez es tercero con 57 puntos, dos menos que las nazaríes. Una victoria de las nervionenses, unida a una derrota de su máximo rival, les allanaría el camino para ser en el mejor segundo del curso.

WATERPOLO

El Dos Hermanas apura sus opciones de ascenso

18:30 En Primera Nacional masculina, el CW Dos Hermanas afronta la vigésima segunda y última jornada de la fase regular recibiendo al madrileño CN La Latina, con el que empató en la tercera plaza con 43 puntos. El equipo que dirige Jota Murube necesita ganar y que no lo haga el Acuasport Tenerife-Echeyde, segundo con 45 puntos y que recibe al AR Concepción-Ciudad Lineal madrileño, para hacerse con el segundo puesto y así disputar la promoción de ascenso a División de Honor. El equipo nazareno no depende por tanto de sí mismo para intentar dar el salto a la máxima categoría. Y aunque tendrá primero que superar a La Latina, al que ya derrotó en la primera vuelta por 11-13, tendrá un ojo puesto en lo que haga en tierras canarias la Concha.



Dirección de Comunicación

RADIO Y TELEVISIÓN



▶ 28/04/2016

CANAL SUR / BUENOS DIAS ANDALUCIA

Entrevista a Miguel Ángel Castro, rector de la Universidad de Sevilla. Considera positivo el anuncio del ministro de Cultura y del Consejo de Rectores respecto a la nueva reválida y explica el sistema. Podría haber más cambios, como del sistema 3 más 2. Analiza otras transformaciones de la LOMCE.



Los Reporteros – Canal Sur TV (21/04/2016)

<http://alacarta.canalsur.es/television/video/cervantes-y-andalucia.-clausulas-suelo.-ley-educacion/1849859/35> (A partir 21:21)



Los reporteros

Síntesis

"Los Reporteros" es uno de los programas referentes de la información en CanalSur Televisión. Inició su andadura el 15 de Enero de 1990 con una periodicidad semanal. Su estructura habitual suele ser de tres reportajes por programa, de entre 12 y 15 minutos de duración cada uno, siendo la duración total del espacio de 40 a 50 minutos.

Difusión

CanalSurTelevisión

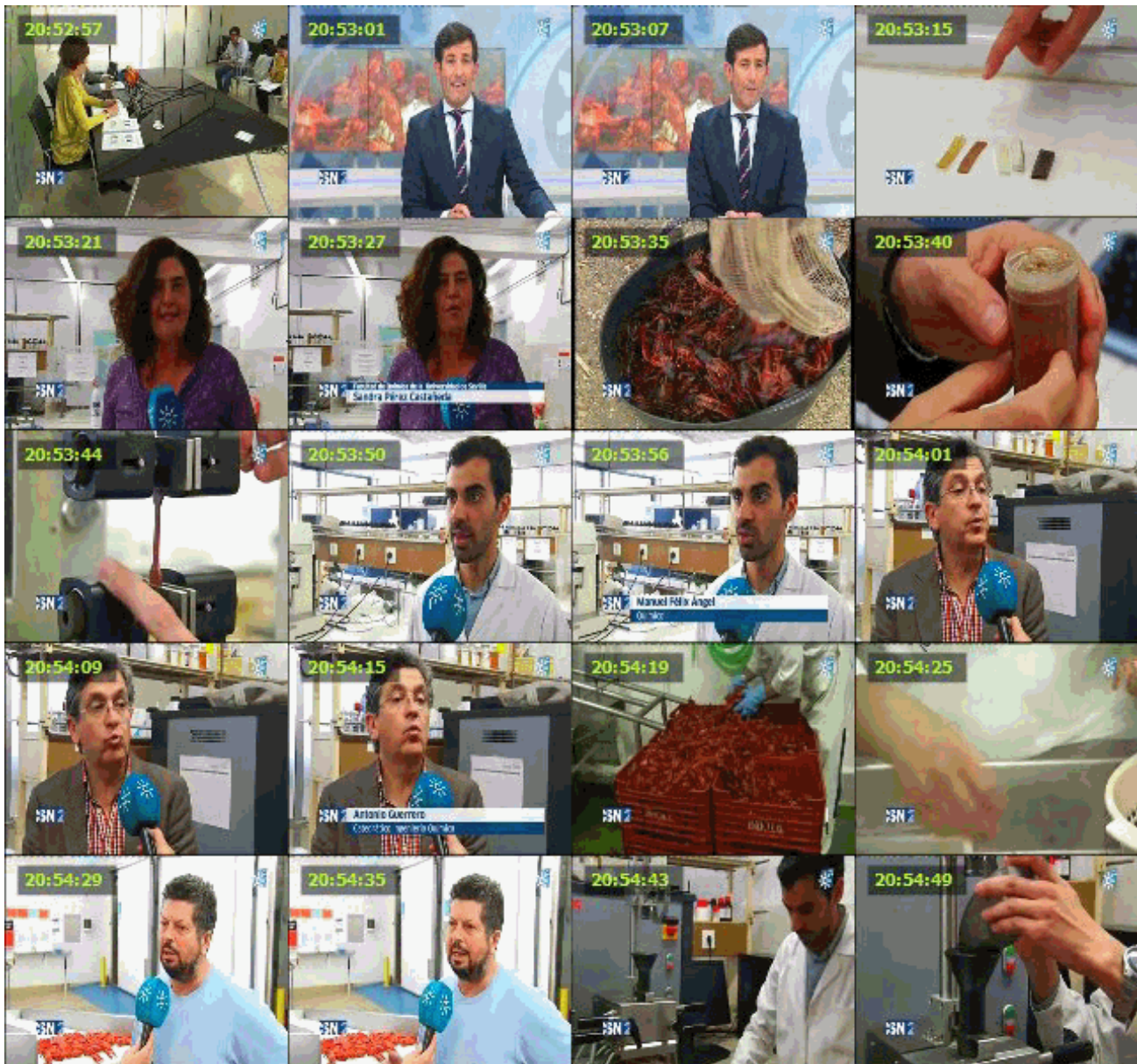
Jueves desde las 21:45 horas



▶ 28/04/2016

CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 2

Investigadores de la Universidad de Sevilla han conseguido obtener bioplástico a partir de la carne del cangrejo rojo. Se trata de una alternativa más ecológica al plástico convencional y cumple con las mismas prestaciones. Decl. Químico; Catedrático de Ingeniería Química; Responsable de Alfocan.





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 29 Abril, 2016

Cultura. La Diputación y la Fundación Cajasol organizan la exposición del artista francés, su segunda en España, en la Sala Triunfo, hasta el próximo 22 de mayo

Más de 150 dibujos de **Toupet**, en la Casa de la Provincia



El comisario de la exposición, José Antonio Domínguez Machuca (izquierda) y Luis Miguel Pons, de Cajasol.

SEVILLA

Redacción SEVILLA

La Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla acoge la exposición pictórica titulada *La canción íntima de Jacques Toupet. El vientre*

de la ballena, una retrospectiva de este artista francés, en la que el espectador va a poder contemplar obras en tinta china, acuarelas, óleos, acrílicos y aguafuertes.

La muestra, una sugerente retrospectiva que incluye obra desde 1965 al 2000, está producida

por la Fundación Cajasol, con la colaboración de la Diputación de Sevilla y comisariada por José Antonio Domínguez Machuca (Universidad de Sevilla y UNIA). Se podrá visitar en la Sala Triunfo del Organismo hasta el próximo 22 de mayo.

Con una larga trayectoria y obra diversa de gran interés, Toupet (1943), puede considerarse un exponente cultural de los ambientes creativos derivados de la Escuela de París. Su obra se ha expuesto en Francia, Alemania, España y Estados Unidos.

Creador en un territorio impreciso, entre la figuración y la abstracción, y con una fuerza expresiva vital y hasta retadora, transcribe el sentimiento artístico y las pulsiones de toda una época. Su formación es autodidacta, no oficialista, y está en constante evolución, resultado de su inserción cultural en muchos de los amplios y variados postulados de la pintura internacional.

Toupet está en búsqueda y experimentación permanente, con el color como instrumento central de una obra que se basa en ritmos y

Se trata de una retrospectiva del artista con obras en tinta china, acuarelas o acrílicos

nudos visuales, en redes y tramas. Según su comisario, "con ello, el pintor muestra la autenticidad de sus sentimientos..., cada obra es un espejo de sus emociones íntimas. Su realidad creativa abarca muchas posiciones estéticas, generando una gran presencia cromática, de tendencia orgánica, que aspira a la pura expresión. Se presiente en Toupet un intimismo poético, donde la forma plástica recrea infinitos medios de evocación. Ello da lugar a composiciones líricas, cósmicas, musicales, o a veces convulsivas y desgarradoras".

El "vientre de la ballena", una pintura sin tiempo

La exposición en la Casa de la Provincia es la segunda que se realiza en nuestro país, comisariada por José Antonio Domínguez Machuca, con la colaboración del pintor y académico Juan F. Lacomba. Se trata de la muestra más amplia y representativa del pintor en cuanto a número y variedad de obras expuestas, mas de 150 entre dibujos en tinta china, acuarelas, óleos, acrílicos y aguafuertes (monotipos). Una rica selección desde sus inicios en 1965 hasta el año 2000, en que debido a la enfermedad tuvo que abandonar la pintura. Aunque no exhaustiva, se trata de una exposición en cierto modo antológica, en la que se puede observar claramente la riqueza y variedad de su creación. Además, el proyecto expositivo, desarrollado por el pintor y museógrafo Paco Pérez Valencia, permite ir más allá de la tradicional observación de las obras individuales, haciendo que el visitante pueda jugar un papel más activo y encontrar nuevos significados a las mismas. El título de la exposición refleja la opinión de Jacques Toupet sobre su pintura: "No intento seducir a nadie. Canto una canción íntima para mis amigos, conocidos o desconocidos". Durante toda su vida artística ha creado sin miedo, en el "vientre de la ballena", una pintura sin tiempo ni complejos.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

12.30

«Egipto faraónico y dibujo contemporáneo»

Inauguración de la exposición «Egipto faraónico y dibujo contemporáneo» en el Museo Arqueológico, una muestra de dibujos monumentales de los sacerdotes portaestandartes del templo de Edfú, de Asunción Jódar Miñarro y Ricardo Martín Viad. Podrá verse hasta el 30 de octubre.

19.00

Proyección de la película «Lolita»

En la Cinemateca del Montañés, proyección de la película «Lolita», de Stanley Kubrick, adaptación de la novela de Vladimir Nabokov. Es en el IES Martínez Montañés, en la calle Fernández de Ribera, 18, y la entrada es gratuita.

19.30

Presentación del libro «Cautivo»

En la Librería Beta Book Café, c/ Sierpes, 24, presentación del libro «Cautivo», de Pipe Gutiérrez.

20.30

Cóncierto de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Cóncierto de la Orquesta y Coro Nacionales de España que, bajo la dirección de Pedro Halffter, contará con la participación de la Escolanía de Los Palacios, la soprano Leonor Bonilla, el barítono Carlos Daza y el tenor Beñat Egiarte. Las entradas tienen un precio de entre 19 y 35 euros y se pueden comprar en las taquillas del teatro y en la web generaltickets.com.

Conferencia y exposición sobre orfebrería

Conferencia impartida por **Andrés Luque Teruel, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla**, en el salón de actos del Círculo Mercantil (c/ Sierpes, 65). Tras la conferencia se inaugurará la exposición de Orfebrería Ramón León.

«A puerta cerrada», de Jean Paul Sartre

En el Teatro Távora (c/ Lino, 1), representación de la obra «A puerta cerrada», de Jean Paul Sartre, a cargo de la compañía Compañía 135 Comediantes. Entradas 12 euros, reducidas 10, a la venta en ticketea.com.

21.00

«Mix-en-scene» de Amaranta Velarde y Alba Corral

El Centro de las Artes de Sevilla será el escenario de «Mix-en-scene», una experiencia acústica, visual y física en la que la coreógrafa y bailarina Amaranta Velarde y Alba Corral dentro del programa ShowCase. Las entradas tienen un precio de 8 euros y se pueden comprar en generaltickets.com o en las taquillas del Teatro Lope de Vega de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



JOSÉ ANTONIO
 MARINA

Filósofo. Sostiene que el sistema educativo español «no está preparado» para hacer que los alumnos saquen partido a su inteligencia. «Si los profesores están obsesionados con los currículos, no pueden enseñar a pensar»

«LA EQUIDAD ES COMPATIBLE CON LA EXCELENCIA»

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

El filósofo y profesor José Antonio Marina sostiene que pensamos no sólo para conocer, sino para actuar, y que el talento es, por tanto, «la inteligencia actuando de manera adecuada, brillante y eficiente». No triunfa el que es muy inteligente, sino aquel que toma las mejores decisiones y elige bien las metas: «El talento es el acto de invertir bien la inteligencia», señala. «Esta inteligencia puede cultivarse a través de una educación adecuada». De todo esto habla en *Objetivo: generar talento. Cómo poner en acción la inteligencia* (Conecta), un libro optimista pero que, al final, saca conclusiones algo desalentadoras sobre la organización de la sociedad y sobre los políticos.

Pregunta.— Suscribe la Ley de Abrecht: «Las personas inteligentes unidas en una organización suelen tender hacia la estupidez colectiva». ¿España, en conjunto, suele tomar malas decisiones?

Respuesta.— Sí. España no ha tenido nunca talento político y por eso hemos tenido una historia tan convulsa y hemos perdido tantas oportunidades. Tuvimos una buena etapa, en la Transición, porque se eligieron bien las metas, al acordar de forma consensuada que había que seguir adelante. Después, hemos planteado metas que fragmentaban y hemos adoptado como política la cronificación de los problemas. Llevamos demasiado tiempo con problemas educativos... ¿De verdad no se pueden resolver? Necesitamos una nueva inteligencia política que sepa qué hacer con todo esto, que sepa cómo gestionar el futuro.

P.— ¿Se ha hecho de Ciudadanos? El jueves estuvo en un acto educativo de Albert Rivera y Luis Garicano.

R.— No. Ni de ningún otro partido. Subrayó mi total independencia porque quiero trabajar para que la educación esté por encima de las ideologías. Elaboré el *Libro blanco de la profesión docente* por un encargo del Gobierno del PP y, cuando el debate de Educación para la Ciudadanía, me acusaron de ser el filósofo de Zapatero, a quien no conocía.

P.— ¿Se queda con la excelencia que defiende el PP o con la equidad por la que apuesta el PSOE?

R.— Ambas son compatibles. Tenemos que ir a un socialismo de las oportunidades y a una aristocracia del mérito. En la educación obligatoria, la equidad es fundamental. La procedencia socioeconómica tiene una gran importancia en los resultados educativos. Por eso, la excelencia debe empezar, en muchos casos,



ANTONIO HEREDIA

«A PARTIR DEL TERCER CURSO DE UNIVERSIDAD HAY QUE LIGAR LA BECA A LA CALIDAD DE LOS RESULTADOS»

por una ayuda socioeconómica a las familias y una protección especial desde Infantil. En cambio, al pasar a la educación voluntaria, la excelencia adquiere protagonismo. Por ejemplo, me parece sensato que, en los dos primeros cursos universitarios, las becas vayan ligadas fundamentalmente a la situación económica del alumno, pero que, a partir del tercero, la calidad de los resultados sea un factor preponderante.

P.— El mundo ha cambiado mucho en poco tiempo, pero no parece que lo haya hecho la universidad. ¿Hay

un desfase entre la formación con la que salen los estudiantes y las nuevas habilidades que se demandan?

R.— Sí, hay un desfase. La Ley de Revans dice que, para sobrevivir, las personas, las instituciones y las sociedades necesitan aprender, al menos, a la misma velocidad en que cambia el entorno. En el caso concreto de la universidad, en España estamos muy retrasados. Hay universidades mucho más activas en EEUU y Reino Unido.

P.— ¿Nuestro sistema educativo sabe cómo sacar el máximo partido a la inteligencia de los alumnos?

R.— Sabe cómo hacerlo pero no lo hace. Ni el sistema ni los profesores están preparados. No lo están, en primer lugar, porque los currículos son disparatados y, si los profesores están obsesionados con los currículos, no pueden enseñar a pensar a los alumnos. En segundo lugar, porque no tenemos formas de personalizar la educación. Y no es un proble-

ma de dinero, porque la tecnología permite que haya distintos ritmos de aprendizaje.

P.— En el libro habla mucho de la memoria. Existiendo internet, ¿hay que aprenderse la lista de los Reyes Godos?

R.— La lista de los Reyes Godos, no, pero la tabla periódica de los elementos, sí. La memoria es el órgano del aprendizaje, no se puede aprender nada si no es de memoria. Está desprestigiada por ignorancia y esto nos ha producido unos daños educativos colosales, porque se entiende que es simplemente repetir las cosas y no es sólo eso.

P.— «Lo que distingue al virtuoso del mediocre sólo se debe al trabajo». ¿Para qué es importante el esfuerzo? ¿La letra con sangre entra?

R.— No, la letra con entrenamiento entra. La inteli-

gencia se amplía mediante la repetición de hábitos bien dirigidos. Toda buena enseñanza es entrenamiento.

P.— En el libro habla de lo importante que es controlarse e inhibir los impulsos. La famosa investigación de Walter Mischel mostraba cómo a los niños que son capaces de esperar y resistirse a la tentación de una golosina les iba mejor de mayores.

R.— Todo nuestro sistema de consumo está fundado en suscitar deseos muy fuertes y que desaparecan inmediatamente para ser sustituidos por otros. La impulsividad está creciendo y es más importante que nunca reconocer que la primera función de la inteligencia ejecutiva es que hay que frenar el impulso para poder analizarlo.

P.— ¿Qué ha hecho el Ministerio de Educación con su *Libro blanco*?

R.— Ahora todo está paralizado. En lo único en que estamos es en ese chismorreo del pacto.

Estudiantes de universidades públicas piden bajar el precio de los grados

CIUDAD REAL, 28 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP) ha insistido en la necesidad de rebajar el coste de las matrículas de los grados a nivel nacional tanto en primera como en siguientes matrículas.

Esta petición la ha realizado el CREUP desde Ciudad Real, donde celebra su LVII Asamblea Ordinaria y donde un centenar de estudiantes definirán su posicionamiento en torno a las responsabilidades públicas y la garantía de calidad en la enseñanza superior. La reunión ha sido inaugurada por el rector de la UCLM, Miguel Ángel Collado, según ha informado la UCLM.

Además, en esta asamblea se debatirá sobre la financiación de las universidades públicas y de la investigación e innovación, así como de la formación académica, y se renovará la comisión ejecutiva de la organización estatal de estudiantes universitarios que actualmente preside Luis Cereijo.

Durante la apertura de la asamblea, Luis Cereijo ha denunciado la situación "crítica" que a nivel nacional sufre el colectivo estudiantil para acceder al sistema universitario público y ha considerado necesario que todas las administraciones trabajen de forma conjunta para garantizar la igualdad de oportunidades.

A este respecto, ha reconocido que en Castilla-La Mancha se está viviendo un momento "muy importante" tras el compromiso del Gobierno regional de reducir en un 45% la matrícula de los estudios de posgrado y fraccionar el pago de la matrícula de los estudios de grado en diez plazos. No obstante ha asegurado que "todavía queda mucho" por hacer, como es "asumir una bajada de los precios públicos de grado en primera y siguientes matrículas".

Mientras, el rector ha mostrado el apoyo de la Universidad regional a las actividades de los estudiantes y ha destacado la importancia de la participación estudiantil para construir la Universidad.

El delegado de estudiantes de la UCLM, Juan Pablo Carrasco, ha agradecido al equipo de Gobierno de la institución académica su buena disposición para que este encuentro sea posible y para que las reivindicaciones del colectivo comiencen a hacerse realidad --en alusión a las medidas encaminadas a la reducción de las tasas y precios públicos--. "Luchamos por una universidad más justa, centrada en el estudiante y al servicio de la sociedad", ha dicho.

De su lado, la alcaldesa de Ciudad Real, Pilar Zamora, también presente en la inauguración, ha destacado la "valentía" del Gobierno de Castilla-La Mancha para escuchar las reivindicaciones de los estudiantes universitarios, según ha informado en nota de prensa el Consistorio.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Enlaces a noticias digitales

De vetar a Abascal a charlas con Podemos

<http://gaceta.es/noticias/universidad-sevilla-vetar-abascal-ofrecer-charlas-27042016-2228>

Ranking de universidades que usan software libre

<http://noticias.universia.es/educacion/noticia/2016/04/28/1138733/ranking-universidades-usan-software-libre.html>