



**RESUMEN DE MEDIOS  
29 DE JULIO DE 2016**



## La Hispalense coordina un nuevo máster de Física Nuclear

**R. S.**

La propuesta coordinada por la Universidad de Sevilla de un máster Erasmus Mundus en Física Nuclear ha sido seleccionada por la Agencia Ejecutiva para la Educación, Adoquisvisual y Cultura de la Comisión Europea (Eacea). Constará con una financiación de 1.891.000 euros. Según ha informado la universidad, este nuevo máster conjunto internacional, coordinado por el profesor catedrático del Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear, José Miguel Arias, se implantará a partir del curso 2017/18.

En estos estudios también participan las universidades Autónoma de Madrid, de Bar-

---

Se implantará en el curso 2017/18 y la UE lo financiará con 1,9 millones de euros

---

celona, Complutense de Madrid, de Salamanca, de Caen (Francia), y de Padova y Catania (Italia). La investigación y aplicaciones de la Física Nuclear tienen una gran importancia a nivel europeo y mundial. Además de la producción energética, la radiación se usa rutinariamente en el diagnóstico médico y el tratamiento terapéutico, o la caracterización de nuevos materiales.

El nuevo máster Erasmus Mundus incluye un programa de 120 créditos sobre el aprendizaje teórico-práctico de la tecnología nuclear, la seguridad y la protección radiológica. También añade el aprendizaje de competencias transversales como el emprendimiento, la comunicación o los idiomas.

## **La US coordina el nuevo máster Erasmus Mundus en Física Nuclear**

SEVILLA, 28 Jul. (EUROPA PRESS) -

La propuesta coordinada por la Universidad de Sevilla (US) de un máster Erasmus Mundus en Física Nuclear ha sido seleccionada por la Agencia Ejecutiva para la Educación, Adiovisual y Cultura de la Comisión Europea (Eacea) con una financiación de 1.891.000 euros.

Según ha informado la universidad en una nota de prensa, este nuevo máster conjunto internacional, coordinado por el profesor catedrático del Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear de la US José Miguel Arias se implantará a partir del curso 2017-2018. En estos estudios también participan las universidades Autónoma de Madrid, de Barcelona, Complutense de Madrid, de Salamanca, de Caen (Francia), y de Padova y Catania (Italia).

La investigación y aplicaciones de la Física nuclear tienen una gran importancia a nivel europeo y mundial. Además de la producción de energía, la radiación se usa rutinariamente en el diagnóstico médico y el tratamiento terapéutico, o la caracterización de nuevos materiales, entre otros aspectos.

El nuevo máster Erasmus Mundus incluye un programa especializado de 120 créditos dedicados al aprendizaje teórico-práctico de la tecnología nuclear, la seguridad y la protección radiológica, así como el aprendizaje de competencias transversales como el emprendimiento, la comunicación, idiomas, la capacidad de trabajo en equipo, o la escritura de proyectos y publicaciones científicas.

Con una clara inclinación hacia la empleabilidad de los egresados, tanto hacia la investigación (tesis doctoral) como al mercado laboral, el máster incluye la movilidad obligatoria de los estudiantes a cada uno de los tres países asociados, estancias prácticas en industrias y hospitales, y visitas a las grandes instalaciones europeas para la investigación en Física Nuclear, además de una escuela de verano y conferencias de investigadores de prestigio internacional.

Por otro lado, se contempla la colaboración con la iniciativa 'Talent', un consorcio de instituciones europeas y norteamericanas para el aprendizaje de estudiantes egresados y jóvenes investigadores en el campo de la Teoría Nuclear.

Este nuevo master Erasmus Mundus, que estará adscrito a la Escuela Internacional de Posgrado de la US, constituye un paso más en la estrategia de internacionalización de esta misma, contribuyendo a la colaboración con universidades e instituciones de prestigio, a la captación de talento en forma de estudiantes y profesorado, así como al desarrollo de un campo de investigación de relevancia internacional como es la Física Nuclear.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## La Universidad de Sevilla recibe seis millones de la UE en equipamiento científico



Estos casi seis millones de euros se suman a otros ingresos recibidos para esta finalidad, lo que supone que la Universidad de Sevilla realizará una inversión total en infraestructura científica que supera los **nueve millones de euros**.

La tasa de éxito de las solicitudes presentadas por investigadores de la Universidad de Sevilla ha sido del 79 por ciento, siendo 33 las propuestas preconcedidas. Así, el Ministerio ha aprobado 12 solicitudes de centros de investigación como son el Instituto de **Biomedicina de Sevilla** (IBiS), el Instituto de Microelectrónica de Sevilla (IMSE-CNM), CicCartuja, el Centro Nacional de Aceleradores (CNA) y el Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer). Además de cuatro presentadas por los Servicios Generales de Investigación (SGI), dos de centros propios y 14 de grupos de investigación.

Con estas ayudas se va a financiar la adquisición de equipamiento científico tecnológico para los SGI de la Universidad de Sevilla (1.443.184,45 €), el IBiS (1.327.062,12 €), el CNA (667.830,46 €), CicCartuja (335.722,24 €), Cabimer (310.069,76 €) y el IMSE-CNM (203.617,59 €). Además se han aprobado tres solicitudes de centros propios por más de 1.000 € y otras 14 solicitudes de grupos de investigación de la Universidad de Sevilla que suponen una inversión total de más de 3.500.000 €.

Estas ayudas provienen del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) de la Unión Europea y que esta convocatoria gestiona el Ministerio de Economía y Competitividad.

## ► UNIVERSIDAD

### Seis millones para equipamiento

La Universidad de Sevilla recibió casi seis millones de euros para la adquisición de equipamiento científico-tecnológico, correspondientes al Plan Estatal I+D+i de 2015. La Universidad declaró que sumados a otros ingresos por subvenciones la inversión total en infraestructuras superará los nueve millones de euros.



# ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US presenta el monoplaza con el que participará en la Fórmula Student

**ARUS Andalucía Racing está formado por 50 estudiantes, gran parte de la ETSI, y también de áreas como el marketing o la comunicación**

SEVILLA, 28 Jul. (EUROPA PRESS) -

El equipo ARUS Andalucía Racing, formado por medio centenar de estudiantes de la Universidad de Sevilla (US), ha presentado este jueves el monoplaza con el que competirá en la próxima edición de la Fórmula Student, competición automovilística a nivel universitario más reconocida de Europa.

Según un comunicado de la US, el rector de la universidad, Miguel Ángel Castro, ha presidido el acto y ha aprovechado para desear "mucho suerte" a los componentes del equipo. También han participado en la presentación el director de la Escuela Técnica Superior (ETS) de Ingeniería, Jaime Domínguez Abascal, y el director técnico del equipo, Francisco Fernández, que ha sido el encargado de describir las especificaciones técnicas del vehículo.

El monoplaza presentado este jueves es el tercero diseñado por el equipo sevillano, en el que se han introducido una serie de mejoras, como la reducción de un diez por ciento en su peso, mejora en el rendimiento del motor Honda CBR 600RR, optimización del paquete aerodinámico y mejora en el comportamiento dinámico del vehículo.

El ARUS Andalucía Racing está formado por 50 estudiantes de la Universidad de Sevilla, en su mayor parte pertenecientes a la ETS de Ingeniería, pero también de otras áreas como el marketing, las relaciones públicas o la comunicación. Además cuenta con un plan de formación estratégica para asegurar la continuidad del proyecto a través de la cantera.

La construcción del monoplaza supone la aplicación práctica de las enseñanzas teóricas aprendidas en clase, ya que requiere una alta especialización en materias como ingeniería aeroespacial, de telecomunicaciones, mecánica, energética, eléctrica y de organización. También desarrolla aptitudes como el trabajo en grupo y el respeto gracias a la colaboración en áreas multidisciplinares.

Otra de las novedades de la presente edición es que además de las pruebas FS Spain (Montmeló) y FS Germany (Hockenheim), este año se pretende participar también en la FS UK (Silverstone).

La Fórmula Student posee una elevada repercusión en todo el mundo, con 20.000 futuros ingenieros, 600 universidades de todo el mundo y más de 200 profesionales del mundo del motor evaluando monoplazas.

Las pruebas se dividen en eventos estáticos, con evaluación del diseño, análisis de costes y plan de negocio del equipo; y en rendimiento dinámico, donde se valora la fiabilidad, la eficiencia, y el rendimiento del monoplaza.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 28 Julio, 2016



Las actividades acuáticas causan sensación estos meses en las instalaciones del SADUS. ED

Adherencia

## Contadores puestos a cero

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla sigue apostando por la práctica deportiva libre para la próxima temporada con más premios y marcas más asequibles. Un método eficaz cuyo objetivo es premiar el esfuerzo de los usuarios que realizan ejercicio de forma libre en las instalaciones del SADUS. Actualmente, existen tres programas de adherencia: en seco, en agua y una combinación de ambas. Éstas podrán puntuar en diez modalidades distintas: cinta de correr, remo,

elíptica, bicicleta horizontal, bicicleta vertical, wave, vario, top, natación y combinada. El programa lo podrá desarrollar cualquier abonado entre los meses de junio de 2016 y mayo de 2017, dejando el contador de nuevo a cero cuando se cumpla un año natural del inicio de las actividades. Los usuarios que se acojan a este programa podrán observar en la página web del SADUS ('www.sadus.us.es') sus evoluciones y su posición en la clasificación, que se actualizará semanalmente.

**El SADUS sigue apostando por la práctica deportiva libre para la próxima temporada**

# Aprovecha el periodo estival

SADUS  
 SEVILLA

**E**l Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla no para durante los meses de verano y continúa ofreciendo un amplio abanico de actividades con las que sus abonados pueden practicar deporte de manera cómoda y agradable. De este modo, en el Centro Deportivo Universitario Los Bermejales los usuarios podrán disfrutar de actividades como pilates, zumba, body fitness o interval-step con las que mejorar la condición física a través de sesiones dinámicas y ejercicios variados. Además, también podrán asistir a clases de ciclo que se dividen en distintas intensidades para que todos los usuarios puedan practicarlos según su nivel y resistencia física. La piscina de Los Bermejales también se encuentra disponible para todos los abonados que quieran hacer frente a las altas temperaturas a la vez

que hacen deporte. Para ello, se ofrecen actividades como aquafitness, aquapilates, aquaerobic y aquaboxing y se dejarán calles específicas de la piscina para el natación libre. Para abonarse, el SADUS abre sus puertas a todos los estudiantes de la Universidad de Sevilla, PAS y PDI de la misma y familiares de primer grado de estos últimos. De igual modo, podrán ser abonados todos aquellos postgraduados de la US, vecinos del barrio de Los Bermejales, personal y alumnos de otras universidades y poseedores de la tarjeta A6 (antiguos alumnos y amigos de la USE), así como miembros de otros colectivos como alumnos del Instituto de Idiomas, Criminología, del IDR, ICE, García Oviedo y otros institutos; alumnos de cursos de Extensión Universitaria, Cursos Propios y Beca-

rios de proyectos de investigación propios. Con el objetivo de adaptarse a las distintas necesidades de los usuarios, se ofrecen diferentes tipos de abonos. El abono adulto está destinado para que mayores de 14 años disfruten de un amplio programa de actividades de libre acceso, además de la posibilidad de inscribirse a diferentes cursos. Los más pequeños también podrán divertirse haciendo deporte con el abono infantil, dirigido para niños de entre los dos años y medio y menores de 14 años. Los empleados públicos de Andalucía también disponen de un abono especial con el que poder acceder a todas las instalaciones. Por último, con el abono de raqueta se tendrá acceso tanto a los cursos de pádel y tenis como a las instalaciones exteriores por un precio reducido.

**Los usuarios podrán disfrutar de actividades como pilates, zumba, body fitness...**



Los contadores del Programa de Adherencia se ponen a cero. ED

Actividades

## Fit-ball Xtrem para tonificar

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla pone a disposición de sus usuarios un amplio programa de actividades con las que hacer ejercicio físico durante la temporada de verano. De este modo, ofrece a sus abonados la oportunidad de asistir a clases de Fit-ball Xtrem. Se trata de un programa de entrenamiento dirigido a mover y reforzar todas las partes del

cuerpo y que se realiza con el apoyo de pelotas y otros materiales. Además, son clases dinámicas que se dividen en varias sesiones de ejercicio y que mejoran el equilibrio, la fuerza y la coordinación. Las personas abonadas al Centro Deportivo Universitario Los Bermejales podrán practicar este deporte los martes y jueves a las 18:30 horas, siendo las sesiones de 55 minutos.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



PEPE ORTEGA

**9.00**

### «El Real Alcázar: mi palacio de verano»

La programación infantil veraniega en el Alcázar continúa con la actividad «El Real Alcázar: mi palacio de verano» con la que se da a conocer la historia y el patrimonio del palacio regio en servicio ininterrumpidamente más antiguo de Europa. Horario de 9 a 14 horas con recepción de menores desde las 8 horas. Entrada gratuita previa inscripción.

**11.00**

### «Hombres y mujeres en la Andalucía del siglo XX»

La exposición «Hombres y mujeres en la Andalucía del siglo XX», en la Fundación Amalio de Sevilla (plaza de Doña Elvira, 7), vive sus dos últimos días abierta al público. Horario de mañana y tarde. Entrada gratuita.

**22.15**

### «Cinema paradiso»

La ya clásica cinta del director cinematográfico italiano Giuseppe Tornatore «Cinema paradiso» se proyecta en el cine de verano del parque de María Luisa a la espalda del Pabellón Real dentro del ciclo de la terraza al aire libre. Entrada gratuita.

### «La habitación»

El cine de verano instalado en el patio de la Diputación proyecta esta noche la película «La habitación» del director irlandés Lenny Abrahamson. Entrada, cuatro euros. Apertura de puertas desde las 21.30 horas.

**22.00**

### Visita a los Venerables

Visita nocturna al Hospital de los Venerables, sede de la Fundación Focus-Abengoa, un recorrido que mostrará la historia del edificio y sus obras de arte. Entradas 10 euros en [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com).

**22.30**

### Hormigonera y batería

El percusionista vallisoletano L.A.R. Legido trae al Cicus (Madre de Dios, 1) su «Performance para hormigonera y batería». Entradas, 5 euros. Comunidad universitaria, 3 euros.

**22.45**

### Luis Brea y El Miedo

El Festival Pop CAAC recibe a Luis Brea y El Miedo. Una hora antes habrá una actuación del grupo El imperio del perro y a medianoche, ejercerá de DJ La Rubia Pincha. Entrada gratuita.

### VIDA SOCIAL

#### Enlace Hidalgo Rubio—Parrado González

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Antigua, de Almensilla, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Noelia Parrado González con don Miguel Ángel Hidalgo Rubio. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Ana Rubio, y el padre de la desposada, don Juan Manuel Parrado. Bendijo la ceremonia el párroco, don Antonio Tiburcio Godoy. Portaron arras y anillos los niños Martín Jiménez, Mauro Silva Parrado, Valeria Franco, Hugo Jaén y Carlota Palma. Firmaron el acta matrimonial como testigos doña Ángela Molina Díaz y don Óscar Jaén Infante.





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



► 29 Julio, 2016



Muchos de los niños iban acompañados de sus padres.

La imaginación fue uno de los puntos que tuvieron que desarrollar los niños durante la actuación. Un barreño como casco y el palo de una escoba como caballo para conseguir el atrezzo necesario para la historia. Tanto los músicos como el actor iban ataviados como si fueran Miguel de Cervantes.

La imaginación fue uno de los puntos que tuvieron que desarrollar en la obra

Pero el público se convirtió en un personaje más o en varios. Herrera fue seleccionando a varios adultos del público para que representaran al aguacil, a los soldados y a una serie de presos para que en clave de humor siguieran sus órdenes y ese momento se convirtiera en el de mayor cargadas de toda la obra. El mismo codirector del Festival, Leopoldo Pérez Torrecillas, el profesor de Música Renacentista y Barroca en las aulas, Juan Rafael Muñoz, alumnos y padres fueron parte del elenco de actores de una for-



Uno de los músicos de KJ.

ma improvisada pero muy acertada.

En esta representación también fomentaron valores positivos para los pequeños para que rechazaran la violencia.

Los pequeños aplaudían al son de la música de los clarinetes



Los músicos también demostraron su sentido del humor.

## Una banda sonora interpretada con clarinetes

En sus años de existencia, este cuarteto ha conseguido hacer entender la familia de clarinetes como un conjunto sonoro capaz de llegar a las más amplias posibilidades técnicas y sonoras. Sus componentes, todos ellos profesores de conservatorio con una larga trayectoria musical han llevado la música de este cuarteto a los principales escenarios de provincias como Málaga, Jaén, Almería, Murcia... Con el paso de los años y la vinculación y el entusiasmo de sus componentes, esta formación se ha consolidado como un grupo camerístico estable y profesional.

tes y Jesús Herrera consiguió levantar a los niños y que se pusieran a bailar para finalizar la obra como un fin de fiesta. Un gran aplauso para una obra destinada para el público infantil que también disfrutaron los mayores.



No faltaron las risas en todo momento.



Fue una obra donde interactuaron todos.

# Orígenes de la historia social

El Seminario de Historia contó con el catedrático de Historia Moderna, Juan José Iglesias

F. Murcia VÉLEZ BLANCO

Los fundamentos de la historia social se convirtieron en los protagonistas que impartió Juan José Iglesias, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, a los alumnos del Seminario de Historia del Festival de Música Renacentista y Barroca

ca de Vélez Blanco.

Bernard Vincent, uno de los directores del Seminario junto Francisco Andújar, fue el encargado de presentar al ponente que estuvo por la mañana y por la tarde ofreciendo su visión sobre la historia social: "Entre sus más numerosos trabajos está la vertiente administrativa, ha sido vicerrector dos veces. Es un historiador muy completo, con un gran interés por la historia local y el estudio de las redes de mercaderes".

La ponencia trató sobre La historia social, hoy: "Hablaré sobre

cómo está el panorama. Hay que abrir algunas ventanas de la historia social. He transitado por distintas temáticas. El empeño es muy dificultoso. La historia es por definición absolutamente social según Lucien Febvre".

El experto ofreció detalles sobre la evolución de la historia social: "A finales de los años 70 se empezaban a ver algunos cambios profundos en la historiografía. El cambio desde las estructuras hace las dinámicas sociales, la recuperación del individuo frente al sujeto colectivo, la evolución de la escala macrohistórica

a la microhistórica, la transición desde el estudio de los movimientos sociales a partir de grandes paradigmas interpretativos hacia el análisis interno y diferencial de los conflictos a través de sus respectivas dinámicas y actores".

Para el último día se contará con la presencia de la catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz, María José de la Pascua, que tratará los temas: Mujeres y utopía ilustrada: El sueño de la igualdad y La historia de las mujeres: Un desafío para la historia.



Juan José Iglesias.

RICARDO GARCÍA



► 29 Julio, 2016



El taller está llegando a su recta final con las últimas actividades. :: IDEAL

## La utopía de Miguel de Cervantes

El XIV Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez-Blanco siguió con su variedad

**Manuel Rivero, profesor de Historia Moderna de la Universidad Autónoma, vinculó la 'Utopía' de Tomás Moro con un pasaje del Quijote**

:: C. V.

**ALMERÍA.** Ayer se vivió la cuarta jornada del curso de verano XIV Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez-Blanco, que sigue adelante con su programación de Talleres, Seminario de Historia, conciertos y conferencias. La figura de Miguel de Cervantes, muy presente en esta nueva edición, protagonizó la charla del profesor de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid, Manuel Rivero, que afirmó que «la muerte de Cervantes fue en 1616, mientras que la escritura de la Utopía en 1516 y lo que quise fue vincular ambos acontecimientos, porque Cervantes fue lector de la 'Utopía' de Tomás Moro, seguramente leyó la edición de Lovaina de 1542. De hecho, algunos críticos como Martín de Riquer suponen que algunos pasajes como el episodio de Sancho Panza en Barataria están tomados y entresacados de las ideas de Tomás Moro».

El profesor añadió, en su ponencia ante una audiencia que se mantuvo muy atenta, que «lo que mostré fue cómo Cervantes contrastaba el mundo real que él vivía con ese mundo ideal que había concebido Tomás Moro y, de hecho, todo el episodio de Sancho Panza en la isla de

Barataria está en relación con ese ideal utópico, cuando Sancho tiene que vestir como letrado y como soldado. La misma disposición de la isla de Barataria que es redonda, la forma de gobernar que tiene Sancho Panza que es esa idea de gobierno justo, de buen gobierno».

**Un referente**

Para el profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Cervantes es un referente porque «es capaz de mostrar en el Quijote un ideal o una utopía que es seguida por unos individuos que están en un lugar del mundo ignoto y que van a ver en la isla de Barataria una forma de gobierno que es ideal para una sociedad nueva, distinta a la de Europa, una sociedad justa, igualitaria».

En su participación en este curso de verano de Vélez-Blanco, organizado por la Universidad de Almería, Manuel Rivero quiso abordar también la historiografía de la Corte y la cultura cortesana. El profesor de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid explicó que «la Corte se suele identificar con un espacio lúdico, donde los cortesanos bailaban y se dedicaban a cosas triviales. Es conocida la Corte de María Antonieta y Luis XVI, pero la Corte también era un espacio social y era un espacio político y esa es la parte menos conocida y más compleja».

Más allá de lo anecdótico, la Corte es un espacio de socialización, un lugar donde se crean relaciones sociales y de poder. «Muchas veces, en lo lúdico, hay una lectura política y

no se puede separar. Por ejemplo, hoy en día los deportes de masas tienen también componentes políticos y detrás de la rivalidad de los equipos de fútbol a veces hay un discurso político, por ejemplo, nacionalista. Pues lo mismo ocurre en el siglo XVI y siglo XVII, detrás de lo que es aparentemente sutil hay discursos en los cuales se reconoce la autoridad del rey, su superioridad o discursos religiosos, desveló Manuel Rivero a los alumnos, que gracias a estas comparaciones que el ponente establecía en su discurso iban cap-

tando a la perfección el mensaje de esta cuarta jornada del XIV Festival de Música Renacentista y Barroca que está teniendo lugar en el municipio de Vélez-Blanco.

**Mismos rasgos**

El profesor Rivero destacó que todas las sociedades de Cortes eran más o menos similares, seguían los mismos patrones. «La sociedad de Cortes surge en el Renacimiento y, si bien tenemos la idea de que las Cortes más refinadas o sofisticadas son las de los Sforza en Milán o la

Corte Papal, la verdad es que es un fenómeno común en toda Europa y, tanto la Corte de los Reyes Católicos, como la de Carlos V o la del propio Felipe II son Cortes muy sofisticadas y muy complejas».

El taller continúa, de este modo, ilustrando a los alumnos de la comarca que están disfrutando de la experiencia y el saber de todos los ponentes que están pasando por Vélez-Blanco. La Universidad de Almería está cerrando estos Cursos de Verano por todo lo alto, con la provincia respaldando.

## Con ganas de repetir en este festival de Vélez-Blanco

:: C. V.

**ALMERÍA.** Si algo caracteriza a todos los ponentes que llegan a estos Cursos de Verano procedentes de distintas ciudades españolas es su gusto por la organización de los mismos y, sobre todo, lo mucho que les suele gustar la provincia de Almería. Todo ello lleva a que la gran mayoría de ellos repita y convierta en tradición el pasar parte de su verano en el sureste de España.

Manuel Rivero Rodríguez, autor de numerosos artículos, libros y ensayos sobre la figura de Felipe II, Carlos V o el Quijote y que ha estado participando en este taller que está teniendo lugar en Vélez-

Blanco le gustaría volver a la zona y, si puede ser, de nuevo para formar parte de esta exitosa programación que se lleva a cabo gracias a la Universidad de Almería.

«Me sorprendió el entusiasmo que se respira en Vélez-Blanco y me gustó mucho el ambiente, que es académico de discusión. Además, me llamó la atención la hospitalidad y la recepción que tiene esta iniciativa en el pueblo. Espero repetir en el futuro», reconoció el profesor de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.

Este taller se está caracterizando por el alto índice de participación que está teniendo, lo que hace

que los ponentes se vayan con muy buen sabor de boca gracias a una audiencia que, además, está mostrando un altísimo interés por los temas que se están tratando.

En la jornada de ayer destacó la conferencia 'Enterrando al Quijote: la utopía ilustrada' del profesor Juan José Iglesias, de la Universidad de Sevilla, que tuvo lugar a las 19 horas en el Teatro de la Villa, mientras que a las 21.30 horas se celebró el concierto de la soprano Christiane Oelze, y Anthony Spiri, al piano, en el Claustro del Convento de San Luis.

Un taller interactivo, muy variado y con muchas prácticas que está haciendo las delicias de todos los asistentes. Vélez-Blanco ha demostrado que, como sede de estos Cursos de Verano de la Universidad de Almería, es un sitio inmejorable con un público que siempre se mantiene fiel.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



Rocío RUIZ.- Madrid

# Los títulos seguirán siendo de cuatro años

## Los rectores quieren que sólo las nuevas carreras puedan hacerse en tres cursos

¿Tiene sentido que una titulación como Derecho, por ejemplo, que hace unos años se cursaba en cinco años, y actualmente en cuatro, pueda realizarse en tres años y habilite de igual manera a un estudiante para ejercer la profesión de abogado? Es lo que se preguntan los rectores de las universidades españolas que ayer se reunieron con representantes del Ministerio de Educación para «poner orden» a los títulos del país y «racionalizar el sistema universitario», dijo ayer Segundo Píriz, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

Píriz cree que un alumno «se forma mejor en cuatro años que en tres» pero las universidades tienen la potestad de ofertar títulos, que hasta ahora venían siendo de cuatro años, en tres en aplicación del polémico «decreto 3+2» (tres años de grado y dos de máster) aprobado en la etapa Wert. De hecho, ya se están ofertando en torno a cinco títulos de tres años conforme a esta legislación.

En febrero de 2015, los rectores aprobaron una moratoria de dos cursos, hasta 2017-18, para im-

plantar los grados de tres años «porque la nueva regulación inducía a la confusión», aseguró Píriz a LA RAZÓN. Pero ahora de lo que se trata es de unificar criterios entre todas las universidades. De ahí que a las 10 de la mañana de ayer se celebrara una comisión mixta integrada por representantes ministeriales y cinco rectores para encontrar una solución consensuada y evitar el «caos» de titulaciones.

Los rectores pretenden que los títulos prebolonia e incluso los que figuran en el registro universitario de centros y títulos – todos los que se imparten ahora en España, alrededor de 2.600 – se queden como están y quieren que sólo los de nueva creación que oferten las universidades puedan ser de tres años, si así lo estiman oportuno.

Aunque ayer se formalizó la

constitución de esta comisión y se espera continuar con las conversaciones en septiembre, lo que sí quedó claro, de momento, es que las ingenierías y los títulos del campo biomédico, como Fisioterapia, por ejemplo, serán intocables y mantendrán los cuatro años de formación, como hasta ahora. Aunque las conversaciones con el

## LAS INGENIERÍAS Y LAS TITULACIONES DEL CAMPO BIOMÉDICO SERÁN «INTOCABLES»

Ministerio de Educación se retomarán en septiembre, de momento «ha habido muy buena sintonía y agradecemos la voluntad de diálogo», dijo el presidente de la CRUE.

Por su parte, un portavoz de Educación explicó que en la reunión también se puso de relieve «la disposición a colaborar de las dos partes y la necesidad de contar con las agencias de calidad de las distintas comunidades autónomas – que se encargan de validar los títulos – para así dotar de transparencia al sistema».

### El sistema universitario



# El Ministerio de Educación ofrece a los rectores su colaboración para la implantación de los nuevos grados de tres años

## La CRUE quiere blindar un grupo de carreras de cuatro años

MADRID, 28 Jul. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y CRUE Universidades se han comprometido este jueves 28 de julio a colaborar para alcanzar acuerdos sobre la aplicación del decreto que permite la reducción a tres años de los grados universitarios, conocido como '3+2', durante la constitución de una comisión mixta para tal fin.

Así lo han indicado a Europa Press fuentes del Ministerio de Educación, que han informado de que en este primer encuentro, el ministro de Educación en funciones, Íñigo Méndez de Vigo, y el presidente de CRUE, Segundo Píriz, "han expuesto el deseo de colaboración y diálogo para favorecer tanto a estudiantes como a académicos".

Los rectores, que desde el principio manifestaron su oposición a la reducción de la duración de sus títulos universitarios, y que el pasado mes de marzo pactaron una moratoria para que los campus no ofertaran en el curso 2016-2017 grados de tres años semejantes a los que ya existen, quieren que el ministerio "ponga orden" de cara a la aplicación del decreto el curso siguiente con el establecimiento de unos "mínimos", tal y como ha avanzado el presidente de CRUE en una entrevista con Europa Press.

Desde el Ministerio de Educación han informado también que rectores y altos cargos del ministerio volverán a reunirse en septiembre para acercar posturas y de que ambas partes han coincidido en la necesidad de contar con las agencias de calidad de las distintas comunidades autónomas --las encargadas de validar los títulos universitarios-- para "dotar de transparencia al sistema".

Para el presidente los rectores, "o se cambian las cosas, o para el curso 2017-2018 CRUE no podrá organizar este tema". Por ello, espera llegar a un "acuerdo de mínimos" en torno al decreto "que permita, dentro de la autonomía universitaria, racionalizar y facilitar las cosas a las universidades" y "no confundir a los estudiantes y sus familias".

Una de las propuestas de la CRUE al ministerio es el establecimiento de un listado o grupo de titulaciones que deben mantener una duración de cuatro años. "Con el resto, que cada uno valore lo que considere qué es mejor para sus alumnos", ha señalado Píriz, aunque, en su opinión, "se forma mejor a los estudiantes en cuatro años que en tres".

A su juicio, que la mayoría de los países europeos tenga grados de tres años, como argumentó en su día el Gobierno para aprobar este decreto en 2015, "no significa que sea lo mejor" y ha advertido de que Alemania se plantea ahora volver al formato de cuatro años para algunas titulaciones.

Píriz ha advertido también de que cuando se planteó esta nueva configuración de los grados tampoco se pensó en la mejor cualificación de los estudiantes ni se tuvo en cuenta el dato de que menos de la mitad de los universitarios europeos que estudian grados de tres años continúan haciendo un máster.

"Si lo más importante que tiene un país es su capital humano, es decir, ciudadanos bien formados, y queremos ahora que los jóvenes estén tres años en la universidad, cuando hasta hace poco estaban cinco, creo así no avanzamos nada", advierte.

## **AYUDA DE LA ANECA**

La CRUE ha alcanzado un acuerdo con la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), la fundación estatal que se encarga de validar los títulos universitarios, para que ayude a los rectores a analizar las propuestas de nuevos grados de tres años.

Se trata, según ha explicado Píriz, de un encargo del Comité Permanente de CRUE a la ANECA para que ésta identifique el grado de semejanza de las propuestas de títulos de 180 créditos con otros ya implantados de cuatro años (240).

"Aunque es difícil de cuantificar, la ANECA puede decir, por ejemplo, si el nuevo título tiene un grado de semejanza 'alto', 'medio' o 'bajo'", ha argumentado el rector, para añadir que con esta información CRUE podrá valorar las propuestas de las universidades. No obstante, ha reconocido que los campus son los que en realidad deciden porque les ampara la ley.

## **EL PRÓXIMO CURSO, "NO LLEGAN A CINCO"**

Respecto al número de nuevos grados de tres años que se pondrán en marcha el curso que viene 2016-2017, el presidente de CRUE ha afirmado que "no llegan a cinco" en toda España y que este número tan bajo responde al "compromiso" de los rectores con la decisión de la Asamblea General adoptada el pasado mes de marzo.

"En un contexto de más de 2.600 títulos de grado, si sólo salen adelante para este curso tres o cuatro, es poco significativo. Pero si no se cambian las cosas ya, no podremos hacer nada el curso siguiente", ha concluido.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **Los rectores y el Ministerio de Educación crean hoy una comisión mixta para "poner orden" a la aplicación del '3+2'**

**CRUE quiere pactar un listado de titulaciones que no puedan reducirse a tres años**

MADRID, 28 Jul. (EUROPA PRESS) -

CRUE Universidades Españolas busca un "acuerdo de mínimos" con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que establezca unas "pautas comunes" y "ponga orden" en la aplicación del polémico 'decreto 3+2' --el que permite a las universidades ofertar grados de tres años en lugar de cuatro y aumentar un año los másteres--. La negociación se inicia este jueves 28 de julio con la constitución de una comisión mixta integrada por cinco rectores y altos cargos del ministerio.

Así lo asegura en una entrevista con Europa Press el presidente de los rectores, Segundo Píriz, que espera la colaboración del departamento que dirige Íñigo Méndez de Vigo, en funciones, para que se pueda establecer "un orden o unos requisitos mínimos" de cara a la aplicación en el curso 2017-2018 de este texto normativo aprobado por el exministro José Ignacio Wert en 2015.

Según explica Píriz, los dirigentes universitarios temen que se dé una situación "caótica" cuando finalice la moratoria acordada el pasado mes marzo, una decisión vinculante de la Asamblea General de CRUE que, de incumplirla alguna de las 76 universidades que la integran --50 públicas y 26 privadas--, podría conllevar la expulsión de esta organización.

Sólo admiten tres años para los grados de nueva creación que no tienen ninguna semejanza con los ya existentes. Por ejemplo, Administración y Dirección de Empresas, que actualmente es de cuatro años de duración, no podría ofertarse como una carrera de tres.

"O cambiamos las cosas o para el curso 2017-2018 CRUE no podrá organizar este tema. Este jueves se va a constituir una comisión mixta formada por cinco rectores y altos cargos del ministerio para intentar pactar y llegar a un acuerdo de mínimos en torno a este decreto que permita, dentro de la autonomía universitaria, racionalizar y facilitar las cosas a las universidades", explica el también rector de la Universidad de Extremadura.

Para Píriz, lo importante no es la forma en que se materialice el pacto --modificación del decreto, orden ministerial...--, sino tomar una decisión que "satisfaga a todas las universidades españolas y sirva para poner orden". "Tenemos la obligación de no confundir a los estudiantes y a sus familias", añade.

### **TITULACIONES INTOCABLES**

Según avanza, una de las propuestas de los rectores al ministerio es el establecimiento de una suerte de listado o grupo de titulaciones que deben mantener una duración de cuatro años. "Con el resto, que cada uno valore lo que considere qué es mejor para sus alumnos", ha apostillado.

Su postura al respecto es clara: "Se forma mejor en cuatro años que en tres". Y añade que cuando se aprobó esta norma no se evaluó qué fórmula era más conveniente para lograr una mayor cualificación de los



universitarios españoles.

A su juicio, que la mayoría de los países europeos tenga grados de tres años, como argumentó en su día el Gobierno, "no significa que sea lo mejor" y advierte de que Alemania se plantea ahora volver al formato de cuatro años para algunas titulaciones.

Para Píriz, hay otra cuestión sobre la que "tampoco se ha reflexionado" y es que, según apunta, "menos de la mitad de los universitarios europeos que estudian grados de tres años continúan haciendo un máster".

"Si lo más importante que tiene un país es su capital humano, es decir, ciudadanos bien formados, y queremos ahora que los jóvenes estén tres años en la universidad, cuando hasta hace poco estaban cinco, creo así no avanzamos nada", advierte.

## **AYUDA DE LA ANECA**

El presidente de CRUE avanza también que esta organización ha alcanzado un acuerdo con la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), la fundación estatal que se encarga de validar los títulos universitarios, para que ayude a los rectores a analizar las propuestas de nuevos grados de tres años.

Se trata, según explica, de un encargo del Comité Permanente de CRUE a la ANECA para que ésta identifique el grado de semejanza de las propuestas de títulos de 180 créditos con otros ya implantados de cuatro años (240). "Aunque es difícil de cuantificar, la ANECA puede decir, por ejemplo, si el nuevo título tiene un grado de semejanza 'alto', 'medio' o 'bajo'", señala Píriz.

Con esta información, los rectores emitirán un dictamen, aunque quienes tienen la última palabra y toman la decisión de impartir las titulaciones son las universidades, tal y como permite la ley.

## **EL PRÓXIMO CURSO, "NO LLEGAN A CINCO"**

Respecto al número de nuevos grados de tres años que se pondrán en marcha el curso que viene 2016-2017, el presidente de CRUE señala que "no llegan a cinco" en toda España y asegura que este número tan bajo responde al compromiso de los rectores con la decisión de la Asamblea General adoptada el pasado mes de marzo.

"En un contexto de más de 2.600 títulos de grado, si sólo salen adelante para este curso tres o cuatro es poco significativo, pero si no se cambian las cosas ya, no podremos hacer nada el curso siguiente", concluye.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## EXPOSICIÓN

# La Fundación BBVA concede 60 becas a investigadores

CINCO DÍAS *Madrid*

La Fundación BBVA, en la tercera edición de su programa de Ayudas a Investigadores y Creadores Culturales, ha concedido becas a 60 investigadores y creadores para que puedan desarrollar proyectos personales en un momento clave de su carrera. Se trata de ayudas que se conceden a título individual a profesionales en un estadio intermedio de su carrera y que han demostrado su alta productividad y carácter innovador.

Con esta iniciativa, la Fundación BBVA quiere impulsar el esfuerzo individual en beneficio colectivo, reconociendo el talento y apoyando a quienes pueden hacer aportaciones relevantes al conjunto del sistema español de conocimiento. En esta edición se han presentado, en un proceso abierto y competitivo, cerca de 1.800 solicitantes en el que comisiones de evaluación compuesta por expertos de cada área han valorado con especial énfasis sus trayectorias, además de los proyectos presentados.

Las ayudas abarcan 11 grandes áreas de conocimiento dentro de las ciencias básicas, el medio ambiente, la biomedicina, la tecnología, las ciencias sociales, las humanidades y la cultura.

La edad media de los seleccionados es de 40 años, y la mayoría tiene una amplia experiencia internacional y una situación laboral no consolidada. Los proyectos seleccionados abordan cuestiones de interés general como la investigación del cáncer, la enfermedad cardiovascular, la protección del medio ambiente desde distintas perspectivas o la recuperación del patrimonio musical. Los seleccionados se suman a la red de excelencia formada por los 119 receptores de las anteriores convocatorias, que ya están realizando aportaciones de interés en sus respectivas áreas gracias a la ayuda recibida. Los beneficiarios cuentan con un plazo de entre seis y 18 meses para desarrollar su proyecto.



## La Mutua concede 40 becas de posgrado en el extranjero

**La Fundación Mutua** Madrileña ha concedido 40 nuevas becas para la realización de estudios de posgrado en el extranjero a hijos de mutualistas con, al menos, 20 años de antigüedad. El importe de las ayudas asciende a 700.000 euros. Las ayudas, de 12.000 euros anuales, se conceden para estudios de máster o doctorado. Entre las universidades elegidas destacan centros tan prestigiosos como la Universidad de Oxford o la Universidad de Columbia en Nueva York. En la imagen, foto de familia con los becados.



▶ 29 Julio, 2016

# Suspendido un profesor por usar expresiones machistas

CRISTINA HUETE, Ourense

El profesor de la Facultad de Económicas de la Universidad de Santiago de Compostela (USC) Luciano Méndez ha sido suspendido durante dos meses de empleo y sueldo por los comentarios machistas que formuló en una de sus clases. Todo empezó cuando se quejó, mientras impartía clase, de que le distraían “el ruido de bolígrafos y el escote” de una de sus alumnas. Cuando esta protestó, el docente amenazó con abofetearla. Tras la denuncia de la estudiante, Méndez abundó en sus comentarios.

El anuncio de la sanción se ha producido un día antes de que el consejo de gobierno de la universidad debata un protocolo de prevención del acoso sexual y de identidad de género que regulará la actuación institucional ante estos actos.

La alumna denunciante había presentado el pasado febrero una queja formal en el decanato respaldada por otros cinco estudiantes. y el profesor optó por defenderse con una detallada exposición de su punto de vista sobre el vestuario adecuado con el que las alumnas universitarias deben acudir a clase.

Al día siguiente de hacerse pública la denuncia, Méndez distribuyó un comunicado insistiendo en su postura. “Hay vestimentas que considero absolutamente inapropiadas para asistir a una clase de Matemáticas”. “O cambiamos las reglas de juego o se modifican los patrones sexuales en los que somos educados; si no, a mí va a seguir alterándome un escote excesivo”, insistió. El profesor se disculpó sin embargo en ese comunicado con la alumna por haberla amenazado con una bofetada. Precisaba que había reaccionado así al comentario de la es-



La facultad de Económicas de la Universidad de Santiago el primer día del pasado curso. / ANXO IGLESIAS

tudiante. No fue “porque me llamase machista, sino porque me llamé en clase machista asqueroso”, precisó.

## Pecho desnudo

El día que se hizo pública la apertura del expediente disciplinario al profesor por la USC, un grupo de estudiantes del máster de Género e Igualdad acudieron a la clase de Méndez y se quitaron las camisetas mostrando sus pechos en los que habían escrito frases como “Asco y vergüenza en la

USC” y “Antes frívola que machista”. Uno de los alumnos mostraba en su torso la pintada “¿Mi piel masculina no te gusta?”. Según los estudiantes, el profesor manifestó al joven que prefería “mirar las tetas” de sus compañeras y a estas les indicó que las pintadas sobre su piel impedirían que lucieran sus “virtudes femeninas”. Méndez precisó más tarde que había realizado los comentarios en tono humorístico.

Con el expediente disciplinario en marcha, el docente continuó insistiendo en el vestuario

que deben llevar las mujeres a sus clases. Para defenderse, publicó un artículo en el que sostenía: “No soy sexista; me da igual que sea hombre o mujer el que se exhibe, la única diferencia es que a mí me distrae más la piel femenina”. También explicaba el papel de la testosterona: “Es una hormona complicada; puede ser una aliada que estimule y motive pero puede ser también el peor de los enemigos que haga al varón vulnerable y débil”. Controlarla “es labor de toda una vida”, concluía.

## **Enlaces a noticias digitales**

### I Congreso flamenco y Comunicación

- <http://www.fundacionava.org/?section=noticias&action=ficha&contentid=30577>
- <http://www.deflamenco.com/revista/noticias/i-congreso-internacional-de-flamenco-y-comunicacion-1.html>
- <http://elcorreoweb.es/cultura/andalucia-ve-el-flamenco-como-una-prioridad-en-politica-cultural-EF2034420>

### la US presenta un monoplaza

- <http://provincias.andalucesdiario.es/andalucia/la-us-presenta-el-monoplaza-con-el-que-participara-en-la-formula-student/>
- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/7734587/07/16/La-US-presenta-el-monoplaza-con-el-que-participara-en-la-Formula-Student.html>
- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/1960637/la-us-presenta-el-monoplaza-con-el-que-participara-en-la-formula-student/>
- [http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/US-monoplaza-participara-Formula-Student\\_0\\_939207590.html](http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/US-monoplaza-participara-Formula-Student_0_939207590.html)
- <http://www.20minutos.es/noticia/2807499/0/us-presenta-monoplaza-con-que-participara-formula-student/>

### La US recibe seis millones en equipamiento

- <http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20160728/403529769554/universidad-de-sevilla-recibe-seis-millones-fondos-europeos-equipamiento-cientifico.html>

### La US coordina el nuevo máster Erasmus Mundus en Física Nuclear

- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/1960118/la-us-coordina-el-nuevo-master-erasmus-mundus-en-fisica-nuclear/>
- [http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/US-Erasmus-Mundus-Fisica-Nuclear\\_0\\_939206594.html](http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/US-Erasmus-Mundus-Fisica-Nuclear_0_939206594.html)
- <http://www.20minutos.es/noticia/2806928/0/us-coordina-nuevo-master-erasmus-mundus-fisica-nuclear/>