



**RESUMEN DE MEDIOS
3 DE ABRIL 2018**



La Hispalense convoca proyectos de I+D+i por más de 18 millones

El Correo

SEVILLA

►El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha convocado ayudas en competencia competitiva para la realización de proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo Feder Andalucía, financiadas por la Junta de Andalucía, cuyo plazo de presentación de proyectos permanecerá abierto del 2 de abril al 15 de mayo.

La convocatoria se plantea para proyectos de investigación científica, tecnológica y social de excelencia, con el objetivo de «simplificar la participación de los investigadores». A esta modalidad concurrirán tanto los proyectos de generación de conocimiento científico y tecnológico de excelencia en la frontera del conocimiento como los proyectos de investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza. Se trata de una actuación de más de nueve millones de euros para proyectos de dos años de duración, equivalente en volumen a lo captado por la Universidad de Sevilla en las convocatorias del Plan Estatal de Investigación. En 2019 se publicará una segunda convocatoria del mismo volumen y características. Con objeto de fomentar tanto el retorno como la captación del talento, así como la incorporación y la consolidación del talento joven, a esta convocatoria pueden concurrir investigadores principales de los proyectos Investigadores emergentes, doctores que no tengan vinculación permanente o sin vinculación con la Universidad de Sevilla. ■



Investigación La Hispalense
convoca ayudas para proyectos I+D+i
por más de 18 millones de euros ▶13



SEVILLA

La Hispalense convoca ayudas para la investigación por más de 18 millones

El plazo de presentación de proyectos científicos, tecnológicos y sociales concluye el 15 de mayo

ción orientados a los retos de la sociedad andaluza, según informó ayer la Hispalense.

Se trata de una actuación de más de nueve millones de euros para proyectos de dos años de du-

ración, equivalente en volumen a lo captado por la Universidad de Sevilla en las convocatorias del Plan Estatal de Investigación. En 2019 se publicará una segunda convocatoria del mismo volumen

y características para "consolidar e impulsar las estructuras de investigación y desarrollo de la Universidad de Sevilla" para lo que "pone todos sus medios en la ejecución de la convocatoria".

Con objeto de fomentar tanto el retorno como la captación del talento, así como la incorporación y la consolidación del talento joven, a esta convocatoria pueden concurrir investigadores principales de los proyectos Investigadores emergentes y doctores que no tengan vinculación permanente o sin vinculación con la Universidad de Sevilla. En este caso, los proyectos estarán dotados con 100.000 euros e incluirán el contrato del investigador emergente.

R. S.

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ha convocado ayudas en concurrencia competitiva para la realización de proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo Feder Andalucía, financiadas por la Junta de Andalucía, cuyo plazo de presentación de proyectos permanecerá abierto hasta el 15 de mayo.

La convocatoria se plantea para proyectos de investigación científica, tecnológica y social de excelencia, con el objetivo de "simplificar la participación de los investigadores". A esta modalidad concurrirán tanto los proyectos de generación de conocimiento científico y tecnológico de excelencia en la frontera del conocimiento como los proyectos de investiga-

Noticias agencias

La **Universidad de Sevilla** convoca proyectos de I+D+i por nueve millones

02-04-2018 / 13:10 h EFE

La **Universidad de Sevilla** ha convocado ayudas en concurrencia competitiva para la realización de proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía por importe nueve millones de euros.

El plazo de presentación de proyectos permanecerá abierto del 2 de abril al 15 de mayo, ha informado en un comunicado.

A esta convocatoria pueden concurrir investigadores principales de los proyectos 'Investigadores emergentes', doctores que no tengan vinculación permanente o sin vinculación con la **Universidad de Sevilla**.

En este caso los proyectos estarán dotados con 100.000 euros e incluirán el contrato del investigador emergente.

También concurrirán tanto los proyectos de generación de conocimiento científico y tecnológico de excelencia en la frontera del conocimiento como los proyectos de investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza.

Es una actuación de más de nueve millones para proyectos de dos años de duración, equivalente en volumen a lo captado por la **Universidad de Sevilla** en las convocatorias del Plan Estatal de Investigación.

En 2019 se publicará una segunda convocatoria del mismo volumen y características.

En este mismo contexto, se efectúa una reserva financiera de un millón de euros para financiar diez proyectos de Investigadores Principales emergentes que hayan obtenido una puntuación mínima de 70 puntos en alguna convocatoria previa del Programa Ramón y Cajal y superen la evaluación requerida en esta convocatoria.

Estos investigadores serán incluidos, a la finalización de su contrato, en el plan de estabilidad del PDI de la **Universidad de Sevilla** que anualmente se contemple en la Oferta de Empleo Público.

Noticias relacionadas

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad PUBLICIDAD

Abril 2018

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

01 01 2009 Ir al día ▶

ABC ABC.es 1,444,241 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

ABC ABC.es 13 minutos ago

Una bola de fuego procedente de un asteroide atraviesa Granada, Almería y Murcia

<http://rss.abc.es/ibs37>

Lo último...

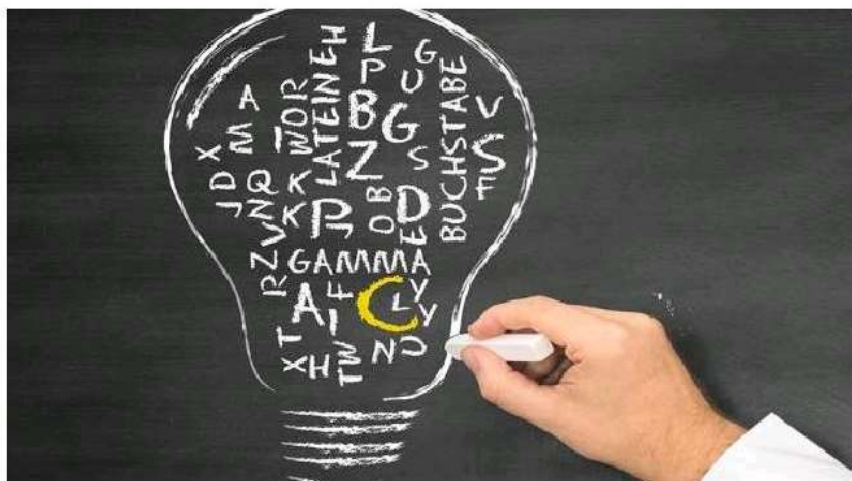


La US convoca proyectos de I+D+i por más de 18 millones de euros

EUROPA PRESS 02.04.2018



- El rector de la **Universidad de Sevilla** (US), Miguel Ángel Castro, ha convocado ayudas en concurrencia competitiva para la realización de proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo Feder Andalucía, financiadas por la Junta de Andalucía, cuyo plazo de presentación de proyectos permanecerá abierto del 2 de abril al 15 de mayo.



Dibujo US

La convocatoria se plantea para proyectos de investigación científica, tecnológica y social de excelencia, con el objetivo de "simplificar la participación de los investigadores". A esta modalidad concurrirán tanto los proyectos de generación de conocimiento científico y tecnológico de excelencia en la frontera del conocimiento como los proyectos de investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza, según ha informado la Hispalense en un comunicado.

Se trata de una actuación de más de nueve millones de euros para proyectos de dos años de duración, equivalente en volumen a lo captado por la **Universidad de Sevilla** en las convocatorias del Plan Estatal de Investigación. En 2019 se publicará una segunda convocatoria del mismo volumen y características para "consolidar e impulsar las estructuras de investigación y desarrollo de la US" para lo que "pone todos sus medios en la ejecución de la convocatoria"

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

Con objeto de fomentar tanto el retorno como la captación del talento, así como la incorporación y la consolidación del talento joven, a esta convocatoria pueden concurrir investigadores principales de los proyectos 'Investigadores emergentes', doctores que no tengan vinculación permanente o sin vinculación con la **Universidad de Sevilla**.

En este caso, los proyectos estarán dotados con 100.000 euros e incluirán el contrato del investigador emergente.

Asimismo, se efectúa una reserva financiera de un millón de euros para financiar diez proyectos de investigadores principales emergentes que hayan obtenido una puntuación mínima de 70 puntos en alguna convocatoria previa del Programa Ramón y Cajal y superen la evaluación requerida en esta convocatoria.

Estos investigadores serán incluidos, a la finalización de su contrato, en el plan de estabilidad del personal docente e investigador (PDI) de la **Universidad de Sevilla** que anualmente se contemple en la correspondiente Oferta de Empleo Público.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

- > La US convoca proyectos de I+D+i por más de 18 millones de euros **0**
- > Metro de Sevilla registra su mejor Semana Santa con 609.075 viajeros entre los Domingos de Ramos y Resurrección **0**
- > Más de 850 efectivos forman el dispositivo de seguridad del partido Sevilla-Bayern de Munich este martes **0**
- > Emergencias 112 Andalucía gestiona más de 4.500 incidencias en la provincia durante la Semana Santa **0**

Pisos Viajes

COMENTARIOS

DESTACAMOS

EN ECODIARIO.ES

Nevmar 'ficha' por el Flamenco y desata por la ira de los hinchas del Santos

La US convoca proyectos de I+D+i por más de 18 millones de euros

ECO AULA.ES | 2/04/2018 - 13:27 | 0 Comentarios

Tweet

Con objeto de fomentar tanto el retorno como la captación del talento

Más noticias sobre: I+D+i SEVILLA JUNTA DE ANDALUCÍA



El rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, ha convocado ayudas en concurrencia competitiva para la realización de proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía, financiadas por la Junta de

Andalucía. El plazo de presentación de proyectos permanecerá abierto del 2 de abril al 15

EL FLASH DEL MERCADO Sabadell

13:19 El PP acusa al PNV de "chantajear al Gobierno" y pide al PSOE "cinco votos al azar"

13:16 La huella ambiental de la industria del huevo

13:11 Bahrein anuncia el mayor hallazgo de petróleo en el país desde 1932

Ver todos >



Like 248K

Seguir

marie claire



18 bikinis creados por mujeres emprendedoras que vas a querer llevar este 2018



Jennifer Lawrence y otros 15 famosos que respondieron a ataques en redes

may INTERESANTE



Tipos de enfermedades raras

de mayo.

La convocatoria se plantea con una sola modalidad: proyectos de investigación científica, tecnológica y social de excelencia. Se pretende así simplificar la participación de los investigadores. A esta modalidad concurrirán tanto los proyectos de generación de conocimiento científico y tecnológico de excelencia en la frontera del conocimiento como los proyectos de investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza.

Es una actuación de más de 9 millones de euros para proyectos de dos años de duración, equivalente en volumen a lo captado por la **Universidad de Sevilla** en las convocatorias del Plan Estatal de Investigación. En 2019 se publicará una segunda convocatoria del mismo volumen y características. La US persigue con estas ayudas, como objetivo estratégico, consolidar e impulsar sus estructuras de investigación y desarrollo y, para ello, pone todos sus medios en la ejecución de la convocatoria.

Con objeto de fomentar tanto el retorno como la captación del talento, así como la incorporación y la consolidación del talento joven, a esta convocatoria pueden concurrir investigadores principales de los proyectos 'Investigadores emergentes', doctores que no tengan vinculación permanente o sin vinculación con la **Universidad de Sevilla**. En este caso, los proyectos estarán dotados con 100.000 euros e incluirán el contrato del investigador emergente.

En este mismo contexto, se efectúa una reserva financiera de un millón de euros para financiar 10 proyectos de Investigadores Principales emergentes que hayan obtenido una puntuación mínima de 70 puntos en alguna convocatoria previa del Programa Ramón y Cajal y superen la evaluación requerida en esta convocatoria. Estos investigadores serán incluidos, a la finalización de su contrato, en el plan de estabilidad del PDI de la **Universidad de Sevilla** que anualmente se contemple en la correspondiente Oferta de Empleo Público.

PUBLICIDAD

Contenido patrocinado

Otras noticias

Comentarios



Superalimentos para potenciar tu cerebro

El flash: toda la última hora

La huella ambiental de la industria del huevo

13:18 Ecodiario.es - Ciencia



En los últimos años, la producción de huevos ha estado en el punto de mira por cuestiones de bienestar animal. Mientras que en la mayoría ...

Neymar 'ficha' por el Flamengo y desata por la ira de los hinchas del Santos

13:08 Ecodiario.es - Fútbol



elMonitor

LA HERRAMIENTA PARA EL AHORRADOR EN BOLSA

¡REGÍSTRESE Y PRUÉBELO GRATIS!

BOLETINES

elEconomista.es Exprés

Las noticias que deberías conocer a primera hora y los temas que marcan la jornada.

elResumen Diario

Un resumen de la jornada bursátil con todas las noticias que han ocurrido.

Alertas Última Hora

Entérese antes que nadie de la última hora informativa con nuestro servicio de alertas.

Dirección de email

Acepto la [política de privacidad](#)

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US convoca proyectos de I+D+i por más de 18 millones de euros

SEVILLA, 2 Abr. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha convocado ayudas en concurrencia competitiva para la realización de proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo Feder Andalucía, financiadas por la Junta de Andalucía, cuyo plazo de presentación de proyectos permanecerá abierto del 2 de abril al 15 de mayo.

La convocatoria se plantea para proyectos de investigación científica, tecnológica y social de excelencia, con el objetivo de "simplificar la participación de los investigadores". A esta modalidad concurrirán tanto los proyectos de generación de conocimiento científico y tecnológico de excelencia en la frontera del conocimiento como los proyectos de investigación orientados a los retos de la sociedad andaluza, según ha informado la Hispalense en un comunicado.

Se trata de una actuación de más de nueve millones de euros para proyectos de dos años de duración, equivalente en volumen a lo captado por la Universidad de Sevilla en las convocatorias del Plan Estatal de Investigación. En 2019 se publicará una segunda convocatoria del mismo volumen y características para "consolidar e impulsar las estructuras de investigación y desarrollo de la US" para lo que "pone todos sus medios en la ejecución de la convocatoria".

Con objeto de fomentar tanto el retorno como la captación del talento, así como la incorporación y la consolidación del talento joven, a esta convocatoria pueden concurrir investigadores principales de los proyectos 'Investigadores emergentes', doctores que no tengan vinculación permanente o sin vinculación con la Universidad de Sevilla. En este caso, los proyectos estarán dotados con 100.000 euros e incluirán el contrato del investigador emergente.

Asimismo, se efectúa una reserva financiera de un millón de euros para financiar diez proyectos de investigadores principales emergentes que hayan obtenido una puntuación mínima de 70 puntos en alguna convocatoria previa del Programa Ramón y Cajal y superen la evaluación requerida en esta convocatoria.

Estos investigadores serán incluidos, a la finalización de su contrato, en el plan de estabilidad del personal docente e investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla que anualmente se contemple en la correspondiente Oferta de Empleo Público.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Curro Romero, Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla

► El Faraón recibirá el galardón el próximo 11 de abril durante un acto en el Paraninfo

J. B.
SEVILLA

El jurado del V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla (US), tras la evaluación de todas las candidaturas, y por «unanimidad», decidió ayer conceder el galardón al torero Francisco Romero López, Curro Romero.

El jurado estuvo compuesto por el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz; la consejera de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar; el director general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, Luis Méndez Rodríguez; y Concepción Horgué Baena, secretaria general de la Universidad de Sevilla y secretaria del jurado.

El acto de entrega tendrá lugar el miércoles 11 de abril en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, según indica la Hispalense en un comunicado.

Según se recoge en el acta del pre-

El toreo como arte
La Universidad de Sevilla lo galardona por «su trayectoria artística como torero»

mio el jurado valora «su trayectoria artística como torero, habiendo recibido el reconocimiento y la admiración de aficionados de todo el mundo». También reconoce el jurado «triumfos en plazas de gran peso como las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla».

«Su talla artística y su valía personal —recoge el acta— le han hecho merecedor de numerosos galardones y distinciones, entre los que se destacan la Medalla de Andalucía en su edición de 1993, el nombramiento de hijo predilecto de Sevilla en 2005 o la Medalla al Mérito de la Bellas Artes en 1997».

La obra de Francisco Romero ha sido objeto de estudio por investigadores de la Universidad de Sevilla. El torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la Cátedra «Ignacio Sánchez Mejías» de Comunicación y Tauromaquia de esta universidad, y ha participado en conferencias y charlas universitarias, presidiendo de la mejor manera posible a cumplir con los propósitos que se le han solicitado.



El maestro Curro Romero, en una imagen de archivo

J. M. SERRANO

La Universidad de Sevilla creó este galardón en octubre de 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones: mecenazgos, apoyos, colaboraciones, trayectorias, méritos, excelencia, actuaciones destacadas o singulares, etcétera. Tiene carácter anual y consiste en la entrega de un título acreditativo y de una edición facsimilar y personalizada de un ejemplar del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la US.

Los galardonados anteriormente con este premio han sido: I Premio de Cultura, al escritor y académico Arturo Pérez Reverte (2012); II Premio de Cultura, a la pintora Carmen Laffón (2014); III Premios de Cultura, al barítono Carlos Álvarez (2015); y IV Premio de Cultura, a la bailarina María Pagés (2016).

Curro Romero ha reivindicado a lo largo de toda su vida la importancia del toreo como expresión artística, razón por la que en varias ocasiones ha pedido que la Fiesta esté regulada por el Ministerio de Cultura, y no por el de Interior. Este galardón, por tanto, viene a darle la razón en su principal lucha por la defensa de la tauromaquia, un arte del que el Faraón de Camas es una de sus grandes leyendas históricas, no sólo por los datos que ofrece su carrera, sino sobre todo por la huella que el maestro ha dejado en la afición, que le sigue idolatrando a pesar de que se retiró de los ruedos hace ya casi 18 años.

Protagonistas

Curro Romero
Matador de toros



▲ Curro Romero ha sido galardonado con el V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla, por unanimidad del jurado. Es el primer torero que obtiene este reconocimiento. El acto de entrega tendrá lugar el próximo 11 de abril en el Paraninfo de la Hispalense

Francisco Fdez. Marugán
Defensor del Pueblo



▲ El Defensor del Pueblo ha censurado «la diferencia de trato» que da la Junta de Andalucía a los escolares de la enseñanza concertada. La institución liderada por Fernández Marugán recuerda al Ejecutivo de Susana Díaz que el tipo de centro no debe afectar a ayudas como las de comedor

Valme Muñoz
Directora del Bellas Artes



▲ La exposición «Murillo y los capuchinos de Sevilla» es la más vista de la historia del Museo de Bellas Artes de Sevilla, tras su clausura el pasado domingo. Más de 268.000 personas la han visitado en cuatro meses, según datos de la pinacoteca, casi duplicando las visitas de «La Casa de Alba»

Curro Romero recibe el Premio de Cultura de la Hispalense

La concesión por unanimidad del jurado se debe a "su trayectoria artística como torero"

taciones y, con carácter anual, consiste en la entrega de un título acreditativo y de una edición facsímil y personalizada de un ejemplar del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad.

Los anteriores galardonados han sido el escritor y académico Arturo Pérez Reverte, la pintora Carmen Laffón, el barítono Carlos Álvarez y la bailaora María Pagés.



Curro Romero durante una rueda de prensa reciente.

R. S.

La Universidad de Sevilla otorgará su Premio de Cultura, en su quinta edición y por unanimidad del jurado, al torero Francisco Romero López, Curro Romero.

La concesión del premio universitario se ha debido a "su trayectoria artística como torero, habiendo recibido el reconocimiento y la admiración de aficionados de todo el mundo" y a sus "triumfos en plazas de gran peso como las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla". También por "su talla artística y su valía personal", según el acta del jurado, de la que informó ayer en un comunicado la Universidad Hispalense.

Curro Romero posee la Medalla de Andalucía en su edición de 1993, el título de Hijo Predilecto de Sevilla en 2005 y la Medalla al Mérito de la Bellas Artes de 1997. La obra de Curro Romero ha sido objeto de estudio por investigadores de la Universidad de Sevilla, y el torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la Cátedra "Ignacio Sánchez Mejías" de Comunicación y Tauromaquia de esta Universidad. Igualmen-

El acto de entrega será el miércoles de la semana que viene en el Paraninfo del Rectorado

te ha participado en conferencias y charlas universitarias, y siempre se ha mostrado dispuesto a cumplir con los propósitos universitarios que se le han solicitado.

El jurado ha estado compuesto por Miguel Ángel Castro Arroyo, rector de la Universidad de Sevilla; Antonio Sanz Cabello, delegado del Gobierno en Andalucía; Rosa Aguilar Rivero, consejera de Justicia e Interior de la Junta; Luis Méndez Rodríguez, director general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla; y Concepción Horgué Baena, secretaria general de esta Universidad.

El acto de entrega del premio se celebrará el miércoles 11 de abril en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla.

La Universidad de Sevilla creó este galardón en 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifes-

La Hispalense distinguirá a Curro Romero

El diestro camero recibirá el V premio de Cultura de la Universidad

Álvaro R. del Moral

SEVILLA ▶ Suma y sigue. El Faraón de Camas verá reconocida su trayectoria taurina y humana con el V premio de la Cultura de la Universidad de Sevilla. El galardón, que fue fallado ayer, fue concedido por unanimidad al inmortal diestro sevillano por un jurado presidido por el propio rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro Arroyo, en el que se integraban Antonio Sanz Cabello, delegado del Gobierno en Andalucía; Rosa Aguilar, consejera de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía; Luis Méndez Rodríguez, director general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla; y Concepción Horgué Baena, secretaria general de la Uni-

versidad de Sevilla que también ejerció como secretaria de este jurado

El premio, que recogerá el diestro sevillano el próximo día 11 en el Paraninfo de la Universidad, valora la trayectoria artística del diestro de Camas que, según recoge el acta del jurado, ha recibido «el reconocimiento y la admiración de aficiones de todo el mundo». El jurado, reunido ayer, también ha valorado los triunfos cosechados en plazas de gran peso como las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. «Su talla artística y su valía personal - recoge el mismo documento - le han hecho merecedor de numerosos galardones y distinciones, entre los que se



Curro Romero verá reconocida su trayectoria con un nuevo premio. / Efe

destacan la Medalla de Andalucía en su edición de 1993, el nombramiento de hijo predilecto de Sevilla en 2005 o la Medalla al Mérito de la Bellas Artes en 1997».

«La obra de Francisco Romero -prosigue el acta- ha sido objeto de estudio por investigadores de la Universidad de Sevilla. El torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías de Comunicación y Tauromaquia de esta Universidad, y ha participado en conferencias y charlas universitarias, prestándose de la mejor manera posible a cumplir con los propósitos que se le han solicitado».

Curro Romero sucede en el listado de galardonados con este Premio de la Cultura de la Universidad de Sevilla al escritor y académico Arturo Pérez Reverte, a la pintora Carmen Laffón, al baritono Carlos Álvarez y la bailaora Carmen Pagés. La Hispalense creó este galardón en octubre de 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones: mecenazgos, colaboraciones, trayectorias, méritos, excelencia además de actuaciones destacadas o singulares. ■

Curro Romero. V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla

EUROPA PRESS 02.04.2018



- El jurado del V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla (US), tras la evaluación de todas las candidaturas, y por "unanimidad", ha decidido conceder el galardón al torero Francisco Romero López, Curro Romero.



El toreo Curro Romero EUROPA PRESS - ARCHIVO

El jurado ha estado compuesto por el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz; la consejera de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar; el director general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, Luis Méndez Rodríguez; y Concepción Horgué Baena, secretaria general de la Universidad de Sevilla y secretaria del jurado.

El acto de entrega tendrá lugar el miércoles 11 de abril en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, según indica la Hispalense en un comunicado.

Según se recoge en el acta del premio el jurado valora "su trayectoria artística como torero, habiendo recibido el reconocimiento y la admiración de aficiones de todo el mundo". También reconoce el jurado "triumfos en plazas de gran peso como las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla".

"Su talla artística y su valía personal -recoge el acta- le han hecho merecedor

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

de numerosos galardones y distinciones, entre los que se destacan la Medalla de Andalucía en su edición de 1993, el nombramiento de hijo predilecto de Sevilla en 2005 o la Medalla al Mérito de la Bellas Artes en 1997".

La obra de Francisco Romero ha sido objeto de estudio por investigadores de la **Universidad de Sevilla**. El torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la Cátedra 'Ignacio Sánchez Mejías' de Comunicación y Tauromaquia de esta universidad, y ha participado en conferencias y charlas universitarias, prestándose de la mejor manera posible a cumplir con los propósitos que se le han solicitado.

EL PREMIO

La **Universidad de Sevilla** creó este galardón en octubre de 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones: mecenazgos, apoyos, colaboraciones, trayectorias, méritos, excelencia, actuaciones destacadas o singulares, etcétera. Tiene carácter anual y consiste en la entrega de un título acreditativo y de una edición facsímil y personalizada de un ejemplar del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la US.

Los galardonados anteriormente con este premio han sido: I Premio de Cultura, al escritor y académico Arturo Pérez Reverte (2012); II Premio de Cultura, a la pintora Carmen Laffón (2014); III Premios de Cultura, al barítono Carlos Álvarez (2015); y IV Premio de Cultura, a la bailaora María Pagés (2016).

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

- > Mas de 200 estudiantes de secundaria y Bachillerato asisten a la II Jornada de Teatro y Humanidades en la UPO **0**
- > Curro Romero, V Premio de Cultura de la **Universidad de Sevilla** **0**
- > La provincia participa en cuatro proyectos 'Interreg' España-Portugal destinados a captar nueve millones **0**
- > Arrancan en Itálica los cierres "parciales y totales" derivados del rodaje de Juego de Tronos **0**

Pisos Viajes

COMENTARIOS

SER

Programas Emisoras PlaySER Deportes Podcast Vídeos Últimas noticias Secciones



Radio Sevilla

Secciones QUIÉNES SOMOS PARRILLA A LA CARTA RSS



UNIVERSIDAD SEVILLA

Curro Romero, V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla

La entrega del galardón tendrá lugar el próximo miércoles, 11 de abril, en el Paraninfo de la Hispalense



Curro Romero, a la izquierda de la imagen, junto a Rafael de Paula en una de sus últimas comparencias públicas / Cadena SER



PACO GARCÍA | Sevilla | 02/04/2018 - 18:16 h. CEST

PUBLICIDAD

El jurado del **V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla**, tras la evaluación de todas las candidaturas, y por unanimidad, ha decidido este lunes conceder el

LO MÁS VISTO

galardón al torero Francisco Romero López, **Curro Romero**.

El jurado -en la fotografía sobre estas líneas- ha estado compuesto por Miguel Ángel Castro Arroyo, rector de la **Universidad de Sevilla**; Antonio Sanz Cabello, delegado del Gobierno en Andalucía; Rosa Aguilar Rivero, consejera de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía; Luis Méndez Rodríguez, director general de Cultura y Patrimonio de la **Universidad de Sevilla**; y Concepción Horgué Baena, secretaria general de la **Universidad de Sevilla** y secretaria del jurado.

El acto de entrega tendrá lugar el miércoles, 11 de abril, en el Paraninfo de la **Universidad de Sevilla**.

Según se recoge en el Acta del Premio el jurado valora su trayectoria artística como torero, habiendo recibido el reconocimiento y la admiración de aficionados de todo el mundo. También reconoce el jurado triunfos en plazas de gran peso como las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. "Su talla artística y su valía personal -recoge el acta- le han hecho merecedor de numerosos galardones y distinciones, entre los que se destacan la Medalla de Andalucía en su edición de 1993, el nombramiento de hijo predilecto de Sevilla en 2005 o la Medalla al Mérito de la Bellas Artes en 1997.

La obra de Curro Romero ha sido objeto de estudio por investigadores de la **Universidad de Sevilla**. El torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la Cátedra "Ignacio Sánchez Mejías" de Comunicación y Tauromaquia de esta Universidad, y ha participado en conferencias y charlas universitarias, prestándose de la mejor manera posible a cumplir con los propósitos que se le han solicitado.

El Premio

La **Universidad de Sevilla** creó este galardón en octubre de 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones: mecenazgos, apoyos, colaboraciones, trayectorias, méritos, excelencia, actuaciones destacadas o singulares, etc... Tiene carácter anual y consiste en la entrega de un título acreditativo y de una edición facsímil y personalizada de un ejemplar del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la US.

Relación de anteriores galardonados:

- I Premio de Cultura, al escritor y académico **Arturo Pérez Reverte (2012)**.
- II Premio de Cultura, a la pintora **Carmen Laffón (2014)**.
- III Premios de Cultura, al barítono **Carlos Álvarez (2015)**.
- IV Premio de Cultura, a la bailaora **María Pagés (2016)**.

Universidad Sevilla

Curro Romero

Rosa Aguilar

Universidad

+

Comentarios



Presentan los carteles de la temporada taurina 2018 en la Maestranza



Tertulia Jornada 30 en Casa Domínguez "El Rey de la Pringue"



Una oreja que debieron ser dos para una rotunda faena de Roca Rey en Sevilla



Ferrera, Manzanares y Roca Rey, cartel para el Domingo de Resurrección en

Sevilla



Eva Toro, hermana mayor de la Matriz de Almonte para la Romería del Rocío

2018

* PUBLICIDAD *

* PUBLICIDAD *



ABC

INICIO HERRERA LA TARDE LA LINTERNA FIN DE SEMANA TIEMPO DE JUEGO EL PARTIDAZO PROGRAMAS DEPORTES NOTICIAS POLÍTICA RELIGIÓN EMISORAS BLOGS

Toros

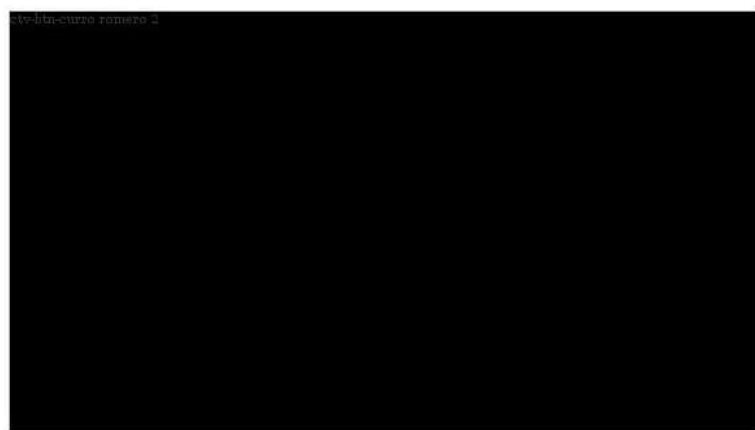
[Inicio](#) [El Albero](#) [A Ras de Albero](#) [Tendido Alto](#)

Portada / Actualidad / Toros

SEVILLA

La Universidad de Sevilla concede su V Premio de Cultura a Curro Romero

La Universidad de Sevilla otorgará su Premio de Cultura, en su quinta edición y por unanimidad del jurado, al torero Francisco Romero López, Curro Romero.



Redacción Toros @alberocope | EFE

TAGS

Toros

02 DE ABRIL DE 2018 | ACTUALIZADO EL 02 DE ABRIL DE 2018

La concesión del premio universitario se ha debido a "su trayectoria artística como torero, habiendo recibido el reconocimiento y la admiración de aficiones de todo el mundo" y a sus "triumfos en plazas de gran peso como las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla".

LAS 5 NOTICIAS DEL DÍA

- 01** Zidane: "Isco tiene con la selección ocho partidos, y aquí 60, por eso cree que es diferente"
02 abril 2018
- 02** Independentistas cortan el tráfico y levantan los peajes en Sitges (Barcelona)
02 abril 2018
- 03** Puigdemont cree que en el 1-O hubo catalanes que "pudieron excederse" en su "resistencia pasiva"
02 abril 2018
- 04** El PP pide al PSOE cinco votos para evitar el "chantaje" del PNV
02 abril 2018
- 05** El autismo no es una enfermedad
02 abril 2018

de Sevilla

También por "su talla artística y su valía personal", según el acta del jurado, de la que ha informado hoy en un comunicado la Universidad Hispalense.

Curro Romero posee la Medalla de Andalucía en su edición de 1993, el título de Hijo Predilecto de Sevilla en 2005 y la Medalla al Mérito de la Bellas Artes de 1997.

La obra de **Curro Romero** ha sido objeto de estudio por investigadores de la **Universidad de Sevilla**, y el torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la Cátedra "Ignacio Sánchez Mejías" de Comunicación y Tauromaquia de esta Universidad.

Igualmente ha participado en conferencias y charlas universitarias, y siempre se ha mostrado dispuesto a cumplir con los **propósitos universitarios que se le han solicitado**.

El jurado ha estado compuesto por **Miguel Ángel Castro Arroyo**, rector de la **Universidad de Sevilla**; **Antonio Sanz Cabello**, delegado del Gobierno en Andalucía; **Rosa Aguilar Rivero**, consejera de Justicia e Interior de la Junta; **Luis Méndez Rodríguez**, director general de Cultura y Patrimonio de la **Universidad de Sevilla**; y **Concepción Horgué Baena**, secretaria general de esta Universidad.

El acto de entrega del premio se celebrará el miércoles 11 de abril en el **Paraninfo de la Universidad de Sevilla**.

La **Universidad de Sevilla** creó este galardón en 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones y, con carácter anual, consiste en la entrega de un **título acreditativo** y de una edición facsímil y personalizada de un ejemplar del **Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad**.

Los anteriores galardonados han sido el escritor y académico **Arturo Pérez Reverte**, la pintora **Carmen Laffón**, el barítono **Carlos Álvarez** y la bailaora **María Pagés**.

LO MÁS VISTO

Audios	Videos	Noticias
 <p>La madre de Gabriel: "Tenía la esperanza de ablandar a Ana Julia y de que se viniera abajo"</p>	 <p>'La Noche' tiene acceso al testimonio de un miembro de la UCO: "Ha abierto el maletero y ha visto que era el niño, lleno de barro"</p>	 <p>Herrera en COPE (12/03/2018) - De 9 a 10</p>
		 <p>El Partidazo de COPE (Programa Completo, 28-03-2018)</p>

LO ÚLTIMO

- 

01 Directo: Getafe, 0 - Betis, 0
02 abril 2018
- 02 La Fiscalía investigará si hay rebelión en las protestas de los CDR
02 abril 2018
- 03 La Castellana de Madrid perderá casi 750 árboles en los próximos días
02 abril 2018
- 

04 El misterioso apuñalamiento a Corey Feldman, en Hollywood Land
02 abril 2018
- 05 Muere un operario de Barajas al volcar su camión en un carril del aeropuerto
02 abril 2018

LO MÁS COMPARTIDO

- 

01 La madre de Gabriel: "Tenía la esperanza de ablandar a Ana Julia y de que se viniera abajo"
12 marzo 2018
- 

02 Una miembro de la UCO: "Abrieron el maletero y vieron que era Gabriel, lleno de barro"
12 marzo 2018
- 03 La madre de Gabriel, en 'Herrera en COPE': Escucha la entrevista completa
12 marzo 2018
- 

04 España concede una pensión a las dos viudas de un marroquí polígamo
22 febrero 2018
- 

05 Una hija de Ana Julia murió al caerse por un balcón cuando tenía 4 años
12 marzo 2018

TOP VÍDEOS

Así fue el momento de la detención de Ana, novia...



DESTACAMOS

EN ECODIARIO.ES

Nevmar 'ficha' por el Flamenco y desata por la ira de los hinchas del Santos

"Curro Romero" V premio de Cultura de la Universidad de Sevilla

ECO Aula.ES | 2/04/2018 - 14:04 | 0 Comentarios

Tweet

• El acto de entrega tendrá lugar el 11 de abril.

Más noticias sobre: SEVILLA EDUCACIÓN ANDALUCÍA ANTONIO SANZ CABELLO



El jurado ha estado compuesto por Miguel Ángel Castro Arroyo, rector de la **Universidad de Sevilla**; Antonio Sanz Cabello, delegado del Gobierno en Andalucía; Rosa Aguilar Rivero, consejera de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía; Luis Méndez Rodríguez, director general de Cultura y Patrimonio de la **Universidad de Sevilla**; y Concepción Horgué Baena, secretaria general de la **Universidad**

📧 📧 A+ A-

EL FLASH DEL MERCADO @Sabadell

- 14:10 Las diez empresas que más facturan de la Comunidad de Madrid
- 14:06 Retrasos, mala calidad, accidentes... El fatídico 2018 de Tesla que ha 'animado' a Musk a bromear con la bancarrota
- 13:59 Trump anunciará esta semana los nuevos aranceles a la 'alta tecnología' de China

Ver todos >



Like 248K

Seguir

marie claire



18 bikinis creados por mujeres emprendedoras que vas a querer llevar este 2018



Jennifer Lawrence y otros 15 famosos que respondieron a ataques en redes

MUY INTERESANTE



Tipos de enfermedades raras

de Sevilla y secretaria del jurado.

El acto de entrega tendrá lugar el miércoles, 11 de abril, en el Paraninfo de la **Universidad de Sevilla**.

Según se recoge en el Acta del Premio el jurado valora su trayectoria artística como torero, habiendo recibido el reconocimiento y la admiración de aficionados de todo el mundo. También reconoce el jurado triunfos en plazas de gran peso como las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Su talla artística y su valía personal recoge el acta- le han hecho merecedor de numerosos galardones y distinciones, entre los que se destacan la Medalla de Andalucía en su edición de 1993, el nombramiento de hijo predilecto de Sevilla en 2005 o la Medalla al Mérito de la Bellas Artes en 1997.

La obra de Francisco Romero ha sido objeto de estudio por investigadores de la **Universidad de Sevilla**. El torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la Cátedra "Ignacio Sánchez Mejías" de Comunicación y Tauromaquia de esta Universidad, y ha participado en conferencias y charlas universitarias, prestándose de la mejor manera posible a cumplir con los propósitos que se le han solicitado.

La **Universidad de Sevilla** creó este galardón en octubre de 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones: mecenazgos, apoyos, colaboraciones, trayectorias, méritos, excelencia, actuaciones destacadas o singulares, etc Tiene carácter anual y consiste en la entrega de un título acreditativo y de una edición facsímil y personalizada de un ejemplar del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la US.

PUBLICIDAD

Contenido patrocinado

Otras noticias

Comentarios

0

Deja tu comentario

Comenta las noticias de elEconomista.es como usuario genérico o utiliza tus cuentas de Facebook o Google Friend Connect para garantizar la identidad de tus comentarios:



Superalimentos para potenciar tu cerebro

El flash: toda la última hora

Retrasos, mala calidad, accidentes... El fatídico 2018 de Tesla que ha 'animado' ...

14:06 ElEconomista.es - Motor



Los tres primeros meses de 2018 no han sido sinónimo de éxito para Tesla. El nombre de firma californiana de automóviles de lujo se ha ...

La huella ambiental de la industria del huevo

13:18 Ecodiario.es - Ciencia



elMonitor

LA HERRAMIENTA PARA EL AHORRADOR EN BOLSA

¡REGÍSTRSE Y PRUÉBELO GRATIS!

BOLETINES

elEconomista.es Exprés

Las noticias que deberías conocer a primera hora y los temas que marcan la jornada.

elResumenDiario

Un resumen de la jornada bursátil con todas las noticias que han ocurrido.

Alertas Última Hora

Entérese antes que nadie de la última hora informativa con nuestro servicio de alertas.

Dirección de email

Acepto la [política de privacidad](#)

Cultura



02/04/2018 14:51:54 3

Curro Romero, Premio De Cultura De La Universidad De Sevilla

Patrocinado por 

El Faraón Camas Ha Sido Distinguido Por «Su Artística Y Su Valía Personal»

La **Universidad de Sevilla** otorgará su premio de Cultura, en su quinta edición y por unanimidad del jurado, al torero Francisco Romero López, **Curro Romero**.

La concesión del premio universitario se ha debido a «su **trayectoria artística** como torero, habiendo recibido el reconocimiento y la admiración de aficiones de todo el mundo» y a sus «triumfos en plazas de gran peso como Las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla».

También por «**su talla artística y su valía personal**», según el acta del jurado, de la que ha informado hoy en un comunicado la Universidad Hispalense, recogido por Efe.

Curro Romero posee la **Medalla de Andalucía** en su edición de 1993, el título de Hijo Predilecto de Sevilla en 2005 y la **Medalla al Mérito de la Bellas Artes** de 1997.

La obra de Curro Romero ha sido objeto de estudio por investigadores de la **Universidad de Sevilla**, y el torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la **Cátedra Ignacio Sánchez Mejías** de Comunicación y Tauromaquia de esta Universidad.

Igualmente ha participado en conferencias y charlas universitarias, y siempre se ha mostrado dispuesto a cumplir con los propósitos universitarios que se le han solicitado.

El **jurado** ha estado compuesto por Miguel Ángel Castro Arroyo, rector de la **Universidad de Sevilla**; Antonio Sanz Cabello, delegado del Gobierno en Andalucía; Rosa Aguilar Rivero, consejera de Justicia e Interior de la Junta; Luis Méndez Rodríguez, director general de Cultura y Patrimonio de la **Universidad de Sevilla**; y Concepción Horgué Baena, secretaria general de esta Universidad.

Advertisement

Síguenos En



Lo Más Leído

Economía
Tener Un Banquero Privado Ya No Es Cosa De Ricos

Vídeo
LA POSIBLE RUPTURA DE AMAIA Y ALFRED QUE DESATA LAS REDES DE OPERACIÓN

Vídeo
La Fiebre Del Oro Temporada 8 Episodio 18

Vídeo
Supervivientes 2018 - Conexion Honduras 3 Hd 1/3

España
La Región Espera Batir El Récord De Visitantes Extranjeros En Semana Santa

Vídeo
Yo Soy Del Sur | Gala 29 (2ª Edición)

España

El acto de entrega del premio se celebrará el **miércoles 11 de abril** en el Paraninfo de la **Universidad de Sevilla**.

La **Universidad de Sevilla** creó este galardón en 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones y, con carácter anual, consiste en la entrega de un título acreditativo y de una edición facsímil y personalizada de un ejemplar del **Fondo Antiguo de la Biblioteca** de la Universidad.

Los anteriores galardonados han sido el escritor y académico Arturo Pérez Reverte, la pintora Carmen Laffón, el barítono Carlos Álvarez y la bailaora María Pagés.



Joan Mesquida Se Da De Baja Del PSOE Tras 32 Años De Militancia



Vida
Ares Teixidó Le Manda Un Mensaje A David Bustamante Tras El Divorcio



Vídeo
La Reina Letizia Espléndida En La Misa De Pascua En Mallorca De Lunares. Análisis De Todos Los



España
Fallece Un Caballo Y Su Dueño En Tenerife Al Caer Sobre Asfalto



Deportes
La Tragedia De Pelayo Novo, Un Ingeniero Sin Tatuajes



Vídeo
Laura, De Gerona - Beautiful - La Voz Kids 4 Audiciones A Ciegas. España 2018



Vídeo
Estrenos De Cine, Netflix, HBO Y Prime Vídeo Para Abril 2018



Mundo
Muere Ríos Montt, General Juzgado Por Genocidio En Guatemala



Vida
Isabel II Y Los Duques De Cambridge Celebran El Domingo De Pascua En

Noticias Relacionadas



02/04/2018 14:09:01

Cinco novedades para celebrar el Día del Libro infantil



01/04/2018 1:11:26 35

Citas culturales: Spielberg, Bergman, Santiago Auserón y Buero Vallejo



Advertisement

29/03/2018 1:14:05 46

La Mona Lisa no saldrá del Louvre: «Podría sufrir daños irreversibles»



02/04/2018 13:24:28

La irónica felicitación de Duarte Falcó a Pablo Iglesias e Irene Montero por su próxima paternidad



31/03/2018 1:00:16 26

Una exposición explora la faceta más desconocida de J.R.R. Tolkien



29/03/2018 1:15:02 12

Una «animada» Jennifer Steinkamp



02/04/2018 1:17:39

La mitad de los españoles usa las bibliotecas, aunque no saca de ellas ni dos libros al año



30/03/2018 18:50:22 11

Un lazo de muerte entre Bilbao y el III Reich



29/03/2018 14:37:45 10

Ben Harper & Charlie Musselwhite, The Vaccines y The Voidz, los discos de la semana



LUNES, 2 DE ABRIL, 2018

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS
DE TU BARRIO



21°7°

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte Buscar:

PREMIOS

Conceden a Curro Romero el Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla

Sevilla Directo - 02/04/2018 21:04:50



La universidad pública justifica la selección de un torero para este premio cultural en base a la "talla artística" y "valía personal" del diestro.

El jurado del V Premio de Cultura de la **Universidad de Sevilla** (US), tras la evaluación de todas las candidaturas, y por unanimidad ha decidido conceder el galardón al torero Francisco Romero López, Curro Romero.

El jurado ha estado compuesto por el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro; el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz; la consejera de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar; el director general de Cultura y Patrimonio de la **Universidad de Sevilla**, Luis Méndez Rodríguez; y Concepción Horgué Baena, secretaria general de la **Universidad de Sevilla** y secretaria del jurado.

El acto de entrega tendrá lugar el miércoles 11 de abril en el Paraninfo de la **Universidad de Sevilla**, según indica la Hispalense en un

PUBLICADA EN

CASCO ANTIGUO | LA PROVINCIA
TOROS

DISTRITOS

Bellavista - La Palmera
Casco Antiguo
Cerro - Amate
Este - Alcosa - Torreblanca
Los Remedios
Macarena
Nervión
Norte
San Pablo - Santa Justa
Sur
Triana
Cartuja. Barrio tecnológico
La Provincia



comunicado.

Según se recoge en el acta del premio el jurado valora "su trayectoria artística como torero, habiendo recibido el reconocimiento y la admiración de aficionados de todo el mundo". También reconoce el jurado "triumfos en plazas de gran peso como las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla".

"Su talla artística y su valía personal -recoge el acta- le han hecho merecedor de numerosos galardones y distinciones, entre los que se destacan la Medalla de Andalucía en su edición de 1993, el nombramiento de hijo predilecto de Sevilla en 2005 o la Medalla al Mérito de la Bellas Artes en 1997".

La obra de Francisco Romero ha sido objeto de estudio por investigadores de la **Universidad de Sevilla**. El torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la Cátedra 'Ignacio Sánchez Mejías' de Comunicación y Tauromaquia de esta universidad, y ha participado en conferencias y charlas universitarias, prestándose de la mejor manera posible a cumplir con los propósitos que se le han solicitado.

La **Universidad de Sevilla** creó este galardón en octubre de 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones: mecenazgos, apoyos, colaboraciones, trayectorias, méritos, excelencia, actuaciones destacadas o singulares, etcétera. Tiene carácter anual y consiste en la entrega de un título acreditativo y de una edición facsimil y personalizada de un ejemplar del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la US.

Los galardonados anteriormente con este premio han sido: I Premio de Cultura, al escritor y académico Arturo Pérez Reverte (2012); II Premio de Cultura, a la pintora Carmen Laffón (2014); III Premios de Cultura, al barítono Carlos Álvarez (2015); y IV Premio de Cultura, a la bailaora María Pagés (2016).

También te puede interesar

[El festival de música antigua se despide conmemorando la muerte de Murillo](#)

[Las penurias del barrio 'La esquina del gato' inspiran un cómic que se publicará en Francia](#)

[Roca Rey corta una oreja y Ferrera da una vuelta al ruedo en la primera de abono](#)

[Sindicatos del PAS advierten sobre los incumplimientos del programa de gobierno del rector de la US](#)

[Unas 600.000 personas han visitado las exposiciones del Año Murillo](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Curro Romero, V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla

SEVILLA, 2 Abr. (EUROPA PRESS) -

El jurado del V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla (US), tras la evaluación de todas las candidaturas, y por "unanimidad", ha decidido conceder el galardón al torero Francisco Romero López, Curro Romero.

El jurado ha estado compuesto por el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz; la consejera de Justicia e Interior de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar; el director general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, Luis Méndez Rodríguez; y Concepción Horgué Baena, secretaria general de la Universidad de Sevilla y secretaria del jurado.

El acto de entrega tendrá lugar el miércoles 11 de abril en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, según indica la Hispalense en un comunicado.

Según se recoge en el acta del premio el jurado valora "su trayectoria artística como torero, habiendo recibido el reconocimiento y la admiración de aficiones de todo el mundo". También reconoce el jurado "triumfos en plazas de gran peso como las Ventas de Madrid y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla".

"Su talla artística y su valía personal --recoge el acta- le han hecho merecedor de numerosos galardones y distinciones, entre los que se destacan la Medalla de Andalucía en su edición de 1993, el nombramiento de hijo predilecto de Sevilla en 2005 o la Medalla al Mérito de la Bellas Artes en 1997".

La obra de Francisco Romero ha sido objeto de estudio por investigadores de la Universidad de Sevilla. El torero de Camas siempre ha colaborado estrechamente con la Cátedra 'Ignacio Sánchez Mejías' de Comunicación y Tauromaquia de esta universidad, y ha participado en conferencias y charlas universitarias, prestándose de la mejor manera posible a cumplir con los propósitos que se le han solicitado.

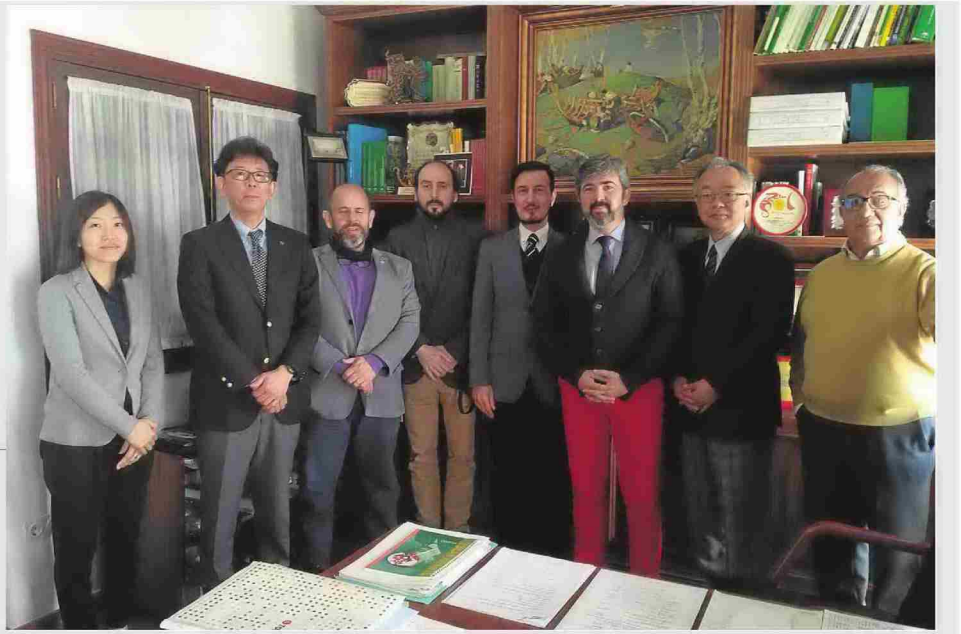
EL PREMIO

La Universidad de Sevilla creó este galardón en octubre de 2012 para premiar a personas e instituciones relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones: mecenazgos, apoyos, colaboraciones, trayectorias, méritos, excelencia, actuaciones destacadas o singulares, etcétera. Tiene carácter anual y consiste en la entrega de un título acreditativo y de una edición facsímil y personalizada de un ejemplar del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la US.

Los galardonados anteriormente con este premio han sido: I Premio de Cultura, al escritor y académico Arturo Pérez Reverte (2012); II Premio de Cultura, a la pintora Carmen Laffón (2014); III Premios de Cultura, al barítono Carlos Álvarez (2015); y IV Premio de Cultura, a la bailaora María Pagés (2016).



Convenio educativo. Representantes de la Universidad de Tohoku (Japón), acompañados por el alcalde de Coria del Río, Modesto González han mantenido un encuentro con la Universidad de Sevilla con el fin de iniciar un futuro convenio educativo que permita el intercambio de estudiantes y profesores de ambos campus universitarios. La Universidad de Tohoku, emplazada en la ciudad de Sendai es una de las nueve universidades con las que cuenta Japón y la tercera en importancia.



► **CORIA DEL RÍO**

La empresa SICE asume la gestión del alumbrado público por 12 años

- El contrato, por 10 millones de euros, prevé que se inviertan 3 en sistemas de luz más eficientes
- El ahorro podría superar el 50%

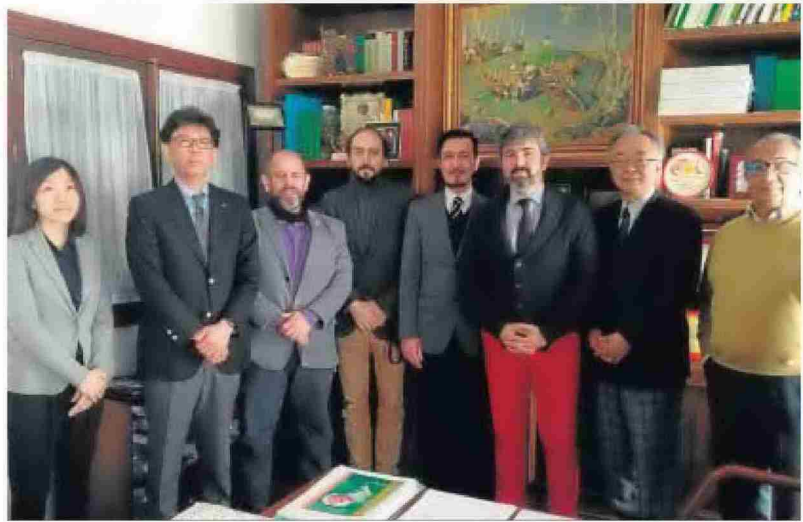
R. P.

La empresa SICE (Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas) se ha adjudicado finalmente el concurso público que el Ayuntamiento de Coria del Río sacó para la renovación y gestión del alumbrado público en el municipio. El contrato es por un importe total de 10 millones de euros, incluido el consumo que se produzca en estos años. La empresa se compromete a realizar asimismo una inversión de casi tres millones de euros en la renovación de los sistemas de iluminación en calles y edificios públicos, adaptándolos a la nueva normativa y con nuevos sistemas de menor consumo que podrían reducir a la mitad el gasto energético que se produce en la actualidad. De ese ahorro depende en parte su propio beneficio, aunque los equipos que instale revertirán luego en el Consistorio.

Según ha destacado el Ayuntamiento coriano en un comunicado, se ha optado por esta vía de la externalización del servicio para afrontar la renovación pendiente sin tener que endeudarse, lo que conllevaría "perder la estabilidad presupuestaria" que se ha alcanzado en los últimos años. En este sentido, al alcalde, el andalucista Modesto Gozález, destaca en un

comunicado que con la adjudicación se materializa un proyecto en el que se viene trabajando desde hace cuatro años y una fórmula por la que han apostado otros pueblos del Aljarafe, como Umbrete, Palomares del Río y Gelves. También han optado recientemente por este tipo de gestión el Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache y otros de la provincia de Sevilla, como Bollullos de la Mitación, Los Palacios y Villafranca, Espartinas, El Saucejo, Pruna, Écija y Cantillana. En otros se ha aprobado recientemente el pliego del concurso para hacerlo, como El Viso del Alcor.

Esta fórmula ha ido al alza en los últimos años por dos factores. Por un lado, el aumento de los precios de la energía, que ha incrementado la factura que se paga, y por otro, las propias limitaciones de los ayuntamientos a la hora de poder contratar a personal o endeudarse para hacer inversiones y renovar el alumbrado, para adaptarlo a la normativa y para lograr un mayor ahorro con sistemas más eficientes. Las empresas de servicios energéticos (ESE) que trabajan en este campo estimaban hace unos años que entre el 30% y el 40% de los ayuntamientos optarían por gestionar el alumbrado de esta forma.



Representantes de ambas universidades, junto al alcalde de Coria, durante el encuentro.

Intercambio entre la Universidad de Tohoku y la Hispalense

Representantes de la Universidad de Tohoku (Sendái), acompañados por el alcalde de Coria del Río, Modesto Gozález, han mantenido un encuentro con la Universidad de Sevilla para analizar un convenio que permita el intercambio de estudiantes y profesores de ambos campus, según informó ayer el Ayuntamiento en un comunicado. El encuentro es fruto de las gestiones realizadas

durante el último viaje del alcalde junto a una delegación sevillana a Japón, en el que se entregó a la Universidad de Tohoku una carta de la Hispalense en la que proponía esta iniciativa. La Universidad de Sevilla entra así a formar parte de la Liga Hasekura de universidades, un proyecto impulsado por la Universidad de Tohoku y en la que están incluidas ya más de 20 universidades europeas. Gozález

asegura que "el encuentro dará sus frutos en un futuro convenio educativo que servirá para enriquecer las relaciones entre Sevilla y Japón". Además, según destacó, el encuentro resultó "muy emotivo". A modo anecdótico, el alcalde de Coria del Río destacó que el representante japonés se "emocionó" al escuchar que los corianos consideramos a los japoneses como "nuestra familia". La Universidad de Tohoku, emplazada en la ciudad de Sendái, es una de las nueve universidades con las que cuenta Japón y la tercera en importancia.

EDUCACIÓN

Futuro convenio entre las universidades de Tohoku (Japón) y Sevilla

EL MUNDO | Sevilla 2 ABR. 2018 | 13:44



0 Comentar →

Representantes de la Universidad de Tohoku (Sendai), acompañados por el alcalde de Coria del Río, Modesto González han mantenido recientemente un encuentro con la **Universidad de Sevilla** con el fin de iniciar un futuro convenio educativo que permita el intercambio de estudiantes y profesores de ambos campus universitarios.

Este encuentro es fruto de las gestiones realizadas durante el último viaje que el alcalde compartió con una delegación sevillana a Japón, donde actuaron como interlocutores y entregaron a la Universidad de Tohoku una carta de la **Universidad de Sevilla** en la que proponía esta iniciativa y la visita a la Ciudad.

La **Universidad de Sevilla** entra así a formar parte de la Liga Hasekura de Universidades, un proyecto impulsado por la Universidad de Tohoku hace varios años y en la que están incluidas ya más de 20 universidades europeas.

Modesto González ha asegurado que "el encuentro dará sus frutos en un futuro

convenio educativo que servirá para enriquecer las relaciones entre Sevilla y Japón, que cada vez son más intensas, y de las que ambos pueblos nos beneficiamos. Además, -ha dicho- el encuentro ha resultado muy emotivo, ya que estas relaciones entre universidades se cimentan sobre la base del sentimiento vivo de cercanía entre corianos y japoneses". A modo anecdótico, el alcalde de Coria ha relatado que el representante japonés se "emocionó" al escuchar que los corianos consideramos a los japoneses como "nuestra familia".

La Universidad de Tohoku, emplazada en la ciudad de Sendai es una de las 9 universidades con las que cuenta Japón y la tercera en importancia.

La Liga de universidades Hasekura es una iniciativa intercontinental de cooperación entre ciudades vinculadas por la figura del samurái Hasekura Tsunenaga y la embajada Keicho, la primera misión diplomática de Japón a un país occidental, que llegó a Coria del Río a principios del siglo XVII.

Estas universidades pretenden unir esfuerzos en un proyecto común de convivencia y cooperación para el desarrollo cultural y educativo.

RELACIONADOS

Japón · Andalucía · Sevilla · Campus Andaluz

- Cientos de expedientes de los cursos de formación, abandonados en un calabozo policial
- La juez Núñez archiva otra investigación de los ERE a cinco empleados de Caja Granada por la ayu...
- El PP-A huye del riesgo y arma un cartel electoral en las capitales sin grandes sorpresas

TE PUEDE INTERESAR

Enlaces de interés

Últimas Noticias · Temas · IBEX 35 · Euromillones · Horóscopo Diario · Mejores colegios

Servicios · Orbyt · Traductor · Guía TV · Diccionarios · El tiempo · Promociones · Lotería · Comparador financiero · Comparador seguros

Arsenal - Stoke City · Guingamp - Bordeaux · SV Werder Bremen - Eintracht Frankfurt · Leganés - Valencia CF ·

Atlético de Madrid vs Deportivo de La Coruña, en vivo

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDITORIAL

El Mundo

El Mundo en Orbyt
Su Vivienda

Ocio y Salud

Telva
El Búho

Unidad Editorial

Expansión
MARCA

Empleo

Escuela Unidad Editorial
Unidad Editorial



Negocian un "convenio" con una universidad japonesa para el intercambio de estudiantes y profesores

EUROPA PRESS 02.04.2018



- Representantes de la Universidad de Tohoku (Sendai), acompañados por el alcalde de Coria del Río (Sevilla), Modesto González (PA), han mantenido recientemente un encuentro con la Universidad de Sevilla con el fin de iniciar un futuro convenio educativo que permita el intercambio de estudiantes y profesores de ambos campus universitarios.



Encuentro con la universidad de Tohoku AYUNTAMIENTO DE CORIA

Este encuentro, según el Ayuntamiento de Coria, es fruto de las gestiones realizadas durante el último viaje que el alcalde compartió con una delegación sevillana a Japón, donde actuaron como interlocutores y entregaron a la Universidad de Tohoku una carta de la Universidad de Sevilla en la que proponía esta iniciativa y la visita a la ciudad.

La Universidad de Sevilla entra así según el Ayuntamiento de Coria a formar parte de la Liga Hasekura de Universidades, un proyecto impulsado por la Universidad de Tohoku hace varios años y en la que están incluidas ya más de 20 universidades europeas.

Modesto González ha asegurado que "el encuentro dará sus frutos en un futuro convenio educativo que servirá para enriquecer las relaciones entre Sevilla y

sentimiento cercano que se crea para fortalecer las relaciones entre Sevilla y Japón, que cada vez son más intensas, y de las que ambos pueblos nos beneficiamos. Además, -ha dicho- el encuentro ha resultado muy emotivo, ya que "estas relaciones entre universidades se cimentan sobre la base del sentimiento vivo de cercanía entre corianos y japoneses". A modo anecdótico, el alcalde de Coria ha relatado que el representante japonés se "emocionó" al escuchar que los corianos consideran a los japoneses como su "familia".

La Universidad de Tohoku, emplazada en la ciudad de Sendai es una de las nueve universidades con las que cuenta Japón y la tercera en importancia.

La Liga de universidades Hasekura es una iniciativa intercontinental de cooperación entre ciudades vinculadas por la figura del samurái Hasekura Tsunenaga y la embajada Keicho, la primera misión diplomática de Japón a un país occidental, que llegó a Coria del Río a principios del siglo XVII. Estas universidades pretenden unir esfuerzos en un proyecto común de convivencia y cooperación para el desarrollo cultural y educativo.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Negocian un "convenio" con una universidad japonesa para el intercambio de estudiantes y profesores **0**
- > El PP nombra a Raynaud como coordinador de la campaña electoral de Beltrán Pérez a la Alcaldía **0**
- > Espadas avisa que no hay "respaldo legal" para restituir el mercadillo del Charco de la Pava **0**
- > Comienza la tercera fase de la restauración de la Glorieta de Bécquer del parque de María Luisa **0**

Pisos **Viajes**

COMENTARIOS



Portada » Sevilla » La US negocia un convenio de intercambio con una universidad japonesa



Encuentro de representantes de las diferentes universidades / SA

SEVILLA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual

La US negocia un convenio de intercambio con una universidad japonesa

2 abril, 2018 Sevilla Actualidad



2 abril, 2018 10:48



Escribir un comentario



- [Un Japonés dona 80.000 euros al Ayuntamiento de Coria](#)

Representantes de la universidad de Sendai y el alcalde de Coria del Río han mantenido un encuentro con la Universidad para tratar el tema de intercambios de alumnos y profesores entre las dos universidades.

Representantes de la Universidad de Tohoku (Sendai), acompañados por el alcalde de Coria del Río, Modesto González han mantenido recientemente un encuentro con la **Universidad de Sevilla** con el fin de iniciar un futuro convenio educativo que permita el intercambio de estudiantes y profesores de ambos

2 minutos de lectura



¡Compartel!

campus universitarios.

Este encuentro es fruto de las gestiones realizadas durante el último viaje que el alcalde compartió con una delegación sevillana a Japón, donde actuaron como interlocutores y entregaron a la Universidad de Tohoku una carta de la **Universidad de Sevilla** en la que proponía esta iniciativa y la visita a la Ciudad.

La **Universidad de Sevilla** entra así a formar parte de la Liga Hasekura de Universidades, un proyecto impulsado por la Universidad de Tohoku hace varios años y en la que están incluidas ya más de 20 universidades europeas.

Modesto González ha asegurado que “el encuentro dará sus frutos en un futuro convenio educativo que servirá para enriquecer las relaciones entre Sevilla y Japón, que cada vez son más intensas, y de las que ambos pueblos nos beneficiamos. Además, -ha dicho- el encuentro ha resultado muy emotivo, ya que estas relaciones entre universidades se cimentan sobre la base del sentimiento vivo de cercanía entre corianos y japoneses. A modo anecdótico, el alcalde de Coria ha relatado que el representante japonés se “emocionó” al escuchar que los corianos consideramos a los japoneses como “nuestra familia”.

La Universidad de Tohoku, emplazada en la ciudad de Sendai es una de las 9 universidades con las que cuenta Japón y la tercera en importancia.

La Liga de universidades Hasekura es una iniciativa intercontinental de cooperación entre ciudades vinculadas por la figura del samurái Hasekura Tsunenaga y la embajada Keicho, la primera misión diplomática de Japón a un país occidental, que llegó a Coria del Río a principios del siglo XVII.

Estas universidades pretenden unir esfuerzos en un proyecto común de convivencia y cooperación para el desarrollo cultural y educativo.

También te interesa



SEVILLA

El PSOE pide a Fomento que transfiera a Sevilla la SE-20



SEVILLA

Colisiona contra una furgoneta y se da a la fuga



SEVILLA

Intentan robar otra vez en el antiguo edificio de Bandalai

Sobre el autor



VER TODOS

Negocian un "convenio" con una universidad japonesa para el intercambio de estudiantes y profesores

CORIA DEL RÍO (SEVILLA), 2 Abr. (EUROPA PRESS) -

Representantes de la Universidad de Tohoku (Sendai), acompañados por el alcalde de Coria del Río (Sevilla), Modesto González (PA), han mantenido recientemente un encuentro con la Universidad de Sevilla con el fin de iniciar un futuro convenio educativo que permita el intercambio de estudiantes y profesores de ambos campus universitarios.

Este encuentro, según el Ayuntamiento de Coria, es fruto de las gestiones realizadas durante el último viaje que el alcalde compartió con una delegación sevillana a Japón, donde actuaron como interlocutores y entregaron a la Universidad de Tohoku una carta de la Universidad de Sevilla en la que proponía esta iniciativa y la visita a la ciudad.

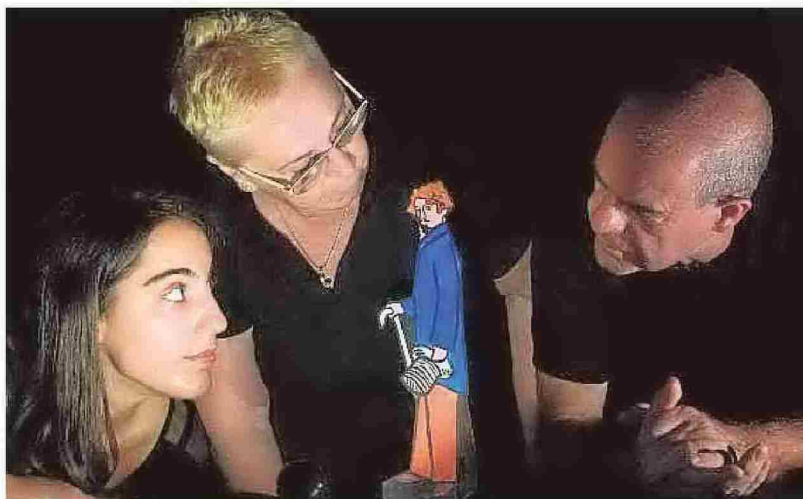
La Universidad de Sevilla entra así según el Ayuntamiento de Coria a formar parte de la Liga Hasekura de Universidades, un proyecto impulsado por la Universidad de Tohoku hace varios años y en la que están incluidas ya más de 20 universidades europeas.

Modesto González ha asegurado que "el encuentro dará sus frutos en un futuro convenio educativo que servirá para enriquecer las relaciones entre Sevilla y Japón, que cada vez son más intensas, y de las que ambos pueblos nos beneficiamos. Además, -ha dicho- el encuentro ha resultado muy emotivo, ya que "estas relaciones entre universidades se cimentan sobre la base del sentimiento vivo de cercanía entre corianos y japoneses". A modo anecdótico, el alcalde de Coria ha relatado que el representante japonés se "emocionó" al escuchar que los corianos consideran a los japoneses como su "familia".

La Universidad de Tohoku, emplazada en la ciudad de Sendai es una de las nueve universidades con las que cuenta Japón y la tercera en importancia.

La Liga de universidades Hasekura es una iniciativa intercontinental de cooperación entre ciudades vinculadas por la figura del samurái Hasekura Tsunenaga y la embajada Keicho, la primera misión diplomática de Japón a un país occidental, que llegó a Coria del Río a principios del siglo XVII. Estas universidades pretenden unir esfuerzos en un proyecto común de convivencia y cooperación para el desarrollo cultural y educativo.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



ABC

20.00

**Comienza la XXVI
Muestra de Teatro
Universitario**

La sede del Cicus (c/ Madre de Dios) acoge la XXVI Muestra de Teatro Universitario, que arranca hoy con la representación de la obra «La venta de los gatos», de Gustavo Adolfo Bécquer, de la compañía Teatro Circo La Plaza. Es un espectáculo de títere plano acompañado de música popular andaluza. Entradas 5 euros.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CINE DE CONCIENCIACIÓN CON EL AUTISMO

12:00 · C/ ENERGÍA SOLAR, 1
Proyección en la Universidad
Loyola de la película *Mary
and Max*.

Sala X

21:30 Concierto de punk-rock
con Blacklisters y USA Nails.
C/ José Díaz, 7.

Tres Culturas

20:30 Proyección de *Grecia
en el aire*. C/ Max Planck, 2.
Entrada libre.

Teatro Universitario

20:00 Representación de *La
Venta de los Gatos de Gusta-
vo Adolfo Bécquer*, en el Ci-
cus (C/ Madre de Dios, 1).

Seminario en la UPO

12:00 Seminario *Entropía o
cómo se mide la ignorancia*
dentro del IX Ciclo de Semi-
narios del Departamento de
Sistemas Físicos, Químicos y
Naturales, a cargo de Álvaro
Domínguez, profesor de la
Facultad de Física de la Uni-
versidad de Sevilla. Aula B09
del edificio 24.

Jornada

16:00 *La auditoria salarial de
género en las empresas*, del
Máster Universitario en Con-
sultoría y Auditoría Laboral
de la UPO. Salón de Grados
del edificio 6.

Temas Sevillanos

18:00 Conferencia, dentro del
Curso de Temas Sevillanos,
*Los viejos conventos sevilla-
nos*, por el **catedrático de
Historia Joaquín Egea**. Círcu-
lo de Labradores. C/ Pedro
Caravaca, 1.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Mar, 3 de Abr del 2018 02 : 19

Sevilla 24 horas

Portada

Publicidad [ES NOTICIA](#) [Amador Muñoz](#) [Caso ERE Andalucía](#) [Tóros Sevilla](#) [Getafe - Betis](#) [Sevilla - Bayern](#) [Tiempo Sevilla](#) Pub

ABCdesevilla

Buscar en ABC

[Acceso / Registro](#)

[SEVILLA](#) [PROVINCIA](#) [OPINIÓN](#) [ANDALUCÍA](#) [ESPAÑA](#) [INTERNACIONAL](#) [ECONOMÍA](#) [DEPORTES](#) [CONOCER](#) [CULTURA & OCIO](#) [GURMÉ](#) [GENTE&ESTILO](#) [ABC](#)

[Sevilla Solidaria](#) [Pasión en Sevilla](#)

Publicidad



Aníbal Ollero, catedrático de robótica aérea de la Universidad de Sevilla - ABC

El catedrático de robótica aérea Aníbal Ollero opta al premio Líder Europeo del año

• El investigador sevillano es uno de los tres finalistas de los galardones European Leadership Awards

ABC

SEVILLA - Actualizado: **02/04/2018 18:03h**

El catedrático de robótica aérea de la **Universidad de Sevilla** y coordinador de uno de los mayores proyectos europeos de **robótica aérea** en el mundo, **Aeroarms**, Aníbal Ollero, ha conseguido tras la **votación popular** en toda Europa ser uno de los tres finalistas de los prestigiosos premios **European Leadership Awards** dentro de la categoría de **Innovador Europeo del año**.

Este prestigioso galardón lo concede la cadena de televisión **Euronews** y el **European Business Summit (EBS)**. El catedrático sevillano es uno de los 15 candidatos junto a personalidades como **Angela Merkel**, **Emmanuel Macron** o **Ana Botín**, la otra española candidata, en la exclusiva lista que optarán el próximo **22 de mayo** al prestigioso

NOTICIAS RELACIONADAS

Un sevillano recibe el premio Princesa de Girona de investigación

«Hemos creado robots con brazos que vuelan e interactúan con el entorno»

Ingenieros sevillanos competirán con sus robots y drones en Abu Dabi

galardón.

El investigador español competirá en su categoría con otros dos candidatos, el investigador húngaro **Krisztián Imre** y los hermanos **Mohammadi**.

El **currículum** del profesor Aníbal Ollero se puede considerar extraordinario. Recientemente consiguió junto al **Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC)**, del que es asesor, el mayor premio de la Comisión Europea de Innovación tecnológica, el **Innovation Radar Prize 2017**.

Primer robot manipulador aéreo

El catedrático sevillano coordina el proyecto **Aeroarms** en el que participan cinco países, **Alemania, Francia, Italia, Suiza y España**, en una tecnología que supone el **primer robot manipulador aéreo** para inspección industrial, una nueva tecnología que supone un gran paso para el uso de **drones y robots aéreos** en diversas tareas industriales, como las operaciones de inspección en **plantas industriales e infraestructuras** de forma que no sólo puedan ver y recoger datos desde el aire sino también operaciones que impliquen tocar y mantener el contacto .

Ollero, además, dirige el **Grupo de Robótica, Visión y Control de la Universidad de Sevilla** que cuenta con más de 70 miembros, siendo el grupo de robótica más numeroso de España. En los últimos cinco años los investigadores del Grupo han participado en 30 proyectos, entre los que figuran **11 proyectos europeos** siendo líderes de 4 de ellos. Actualmente trabajan en seis proyectos europeos, destacando los de **robótica aérea**, especialidad en la que juegan un importante papel en **Europa**.

Aníbal Ollero, ha mostrado su satisfacción por este nuevo reconocimiento, que «pone de relieve la importancia de un trabajo con métodos y **tecnologías muy relevantes** a la hora de realizar tareas de inspección por contacto y mantenimiento industrial con **drones**».

Ollero ha recordado que «con esta **tecnología de drones** que están reconociendo todas las instituciones europeas es posible realizar estas tareas con menos coste, un **ahorro** de 700.000 euros al año en una **refinería**, 10 veces más rápido y **sin accidentes** debidos a los trabajos en altura”».

TEMAS

Investigación Alemania España (País) Emmanuel Macron Angela Merkel

+ Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Sevilla

ABC Sevilla

1



Detenido Amador Muñoz, el presunto asesino de la A-5

CALLE RIOJA



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

Precedentes. Ramón Carande fue estudiante y después profesor en Múnich, ciudad a la que en 1995 viajó Rodríguez Almodóvar para hablar de Cuentos Populares Andaluces

Sevilla, Fortaleza y Mercado

EN el hotel NH Collection, próximo al estadio Sánchez Pizjuán, el Bayern Múnich reservó anoche una cena para unos cuatrocientos comensales para atender a la delegación cultural, comercial y deportiva que acompaña al equipo en su visita a Sevilla. Karl-Heinz Rummenigge es director gerente del equipo y recordará los rugidos de la afición teutona cuando empezó a calentar en la banda en las semifinales contra Francia del Mundial de España que perdieron con Italia.

En 62 años de historia de la Copa de Europa, el Bayern Múnich es el único equipo que ha ganado esa competición el mismo año que la selección de su país ganaba el Mundial. Fue el 15 de mayo de 1974. En el último minuto de la final contra el Atlético de Madrid, que ya acariciaba el título

El equipo bávaro reservó una cena para unos cuatrocientos comensales en el hotel



Vehículos de la delegación del Bayern Múnich en la entrada del hotel NH Collection, en calle Diego Martínez Barrio.

JOSE ÁNGEL GARCÍA

con el gol inverosímil de Luis Aragonés a Sepp Maier, un tal Hans-Georg Schwarzenbeck, que hoy cumple 70 años, batió a Miguel Reina y obligó a un partido de desempate en el que golpearon cuatro-cero a los colchoneros.

Schwarzenbeck tiene apellido de uno de esos profesores con los que coincidió Ramón Carande en sus numerosos viajes a Alemania. Un país cuya cultura, como le ocurría a Ortega y Unamuno, admiraba profundamente. En la *Biografía Ilustrada* de su padre, Bernardo Víctor Carande enumera cinco viajes a Múnich del autor de *Carlos V y sus banqueros*, el español más alemán de nuestra historia. El primero le llega con el visto bueno del cónsul general de España en Múnich el 4 de mayo de 1911. Carande tiene 24 años, edad de futbolista. "Al llegar a Múnich se encuentra con que el docente privado al que iba recomendado, Rudolf Leonhard, se ha suicidado". De Múnich viaja a Berlín. Una década después vuelve con una excedencia universitaria de tres semestres. Estancias en Múnich, Berlín y Friburgo. De vuelta a España empieza a trabajar en una de sus obras más conocidas, que hoy suena con reminiscencias balompédicas, *Sevilla, Fortaleza y Mercado*.



Ramón Carande Thovar.



Antonio Rodríguez Almodóvar.

La década de los años 30 llega con su nombramiento como rector de la Universidad de Sevilla, la II República, la guerra, la larga posguerra. En 1953 recorre media Europa, se encuentra con Marcel Bataillon y Ferdinand Braudel y hace dos escalas en Múnich. Ciudad a la que volverá en 1969 para ser investido doctor honoris causa por la Universidad de Colonia. En Berlín ve un trozo de Sevilla en la ópera *Las bodas de Figaro*. En Múnich ve en un teatro una obra de Ibsen. En Alemania, Jaime García Añoveros, que le sucederá en la cátedra de Derecho Financiero, y Manuel Olivenza, le dan la noticia de la muerte de Joaquín Romero Murube.

Maestros de Economía en Berlín y Múnich es el título de su colaboración en el homenaje que la Universidad de Sevilla le hace a Juan de Mata Carriazo.

Schwarzenbeck suena a orillas del Manzanares a cuento de terror. Antonio Rodríguez Almodóvar viajó a Múnich en 1995 con otro tipo de cuentos. No visitó el estadio del Bayern, pero sí las cervecerías de una ciudad que recuerda "muy alegre y muy culta". Una ciudad muy importante en el territorio simbólico de este cate-drático e histórico militante socialista que fue concejal de Educho Financiero. Viajó a Múnich para participar en Starnberger, ciudad-balneario de la capital de Bavie-

ra, en un Seminario de Cultura Popular Mediterránea. Habló de los Cuentos Populares Andaluces en los dominios de los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, autores de *Caperucita Roja*, *Hansel y Gretel* o *El flautista de Hamelín*.

En la ciudad-balneario de Múnich se proyectó *El Príncipe Encantado*, uno de los trabajos de Rodríguez Almodóvar. "Lo produjo Canal Sur y en el reparto estaba Carlos Álvarez-Nóvoa". Su presentador alemán habló de él como "tercer hermano Grimm", elogio que pasaría a las páginas de un periódico muniqués y años después lo repitió Ana María Matute en su discurso de ingreso en la Academia de la Lengua. "Pues sí, eso nació en Múnich".

Le cundió el viaje. Dio una conferencia en el Instituto Cervantes de la ciudad bávara y la Universidad de Salzburgo publicó en alemán una selección de sus cuentos con prólogo de José María Merino. Rodríguez Almodóvar recuerda esta visita alemana en puertas de presentar, 5 de mayo en la Feria del Libro de Sevilla, sus Memorias. Un género que tiene poco de cuento. De los hermanos Machado a los hermanos Grimm. "Los alemanes eran más indivisibles. Por lo visto Jacob era el más sabio y Wilhelm el que

se encargó de su difusión. Creían que eran cuentos alemanes, pero el tiempo demostró que eran universales. Hay que verlo en el contexto de la guerra contra Napoleón, son un elemento aglutinador contra el invasor, pero hay cuentos que proceden hasta de la India. Lo más unitivo que hay en España son los cuentos populares, el folclore, en contra de lo que creen los nacionalistas".

El lobo Schwarzenbeck se comió a Caperucita Roja (y Blanca). Pero hoy son otros tiempos. Sevilla es Fortaleza y Mercado. El año que Antonio Rodríguez Almodóvar estuvo en Múnich, el Bayern ganó la Copa de la UEFA a doble partido contra el Gironde de Burdeos, que en octavos de final, con gol de Zinedine Zidane, eliminó al Betis en Heliópolis. Al Sevilla lo eliminó en cuartos de final el Barcelona, de quien después daría cuenta el hoy rival del Sevilla. Dos de los *miuras* con los que se medirá en duplicado el equipo de Nervión. Ya eliminó a un equipo, el Manchester United, cuyas iniciales (MU) son una onomatopeya taurina, y ahora viene otro de la tierra que tan bien conocía el nada futbolero Carande que empitona con la primera sílaba del nombre de la hermosa ciudad, MU-nich.

Lun, 2 de Abr del 2018 23 : 44

ABC Sevilla

Videos

Publicidad [ES NOTICIA](#) [Amador Muñoz](#) [Caso ERE Andalucía](#) [Toros Sevilla](#) [Getafe - Betis](#) [Sevilla - Bayern](#) [Tiempo Sevilla](#) Pub

ABCdesevilla

Buscar en ABC

[Acceso / Registro](#)

[SEVILLA](#) [PROVINCIA](#) [OPINIÓN](#) [ANDALUCÍA](#) [ESPAÑA](#) [INTERNACIONAL](#) [ECONOMÍA](#) [DEPORTES](#) [CONOCER](#) [CULTURA & OCIO](#) [GURMÉ](#) [GENTE&ESTILO](#) [ABC](#)

[Sevilla Solidaria](#) [Pasión en Sevilla](#)

Publicidad



Naranjas amargas frente a la Catedral de Sevilla - ABC

La fascinante historia de las naranjas de Sevilla

• Una confitura elaborada con el fruto del naranjo salvó la vida a cientos de marineros

ANTONIO PERIÁÑEZ

SEVILLA - Actualizado: **02/04/2018 23:44h**

Si hay una estampa característica de la ciudad de Sevilla es sus naranjos en flor cuando llega la primavera, que bañan cada uno de sus rincones con el perfume inconfundible del azahar. De hecho, en la actualidad hay un total de 40.000 ejemplares de este árbol repartidos por toda la geografía urbana, desde emblemáticos edificios como la Catedral hasta las aceras de los barrios extramuros.

NOTICIAS RELACIONADAS

¿Quién recogerá los 900.000 kilos de naranjas amargas de los árboles de Córdoba?

La historia de la naranja amarga de Sevilla podría ser tan antigua como la propia Hispalis. La memoria colectiva de la ciudad apunta a la mitología clásica, a la figura de Hércules, el semi-dios que robó la «manzana de oro» del Jardín de las Hespérides. Eso cuenta la leyenda, aunque la información más fiable señala a los mercaderes genoveses como los introductores de este fruto en Europa.

Sin embargo, **la eclosión de este frutal a orillas del Guadalquivir se debe al periodo andalusí**; aunque esta parte de la historia también tiene sus *fake-news*. Popularmente se piensa que el célebre **Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla tiene su origen en la antigua mezquita árabe**. Según uno de los mayores expertos en arabismo de la **Universidad de Sevilla**, Rafael Valencia, esta teoría no es cierta.

«En época árabe había naranjos en el área de Sevilla, en el Patio de los Naranjos, en época árabe no había naranjos, es de implantación posterior» afirma Valencia. No obstante, este experto en arabismo sí que reconoce el papel fundamental que jugó este árbol como **elemento ornamental en la Isbilya de Al-Andalus**, como se traduce en multitud de textos de la época.

De hecho, había hasta diez palabras que hacían referencia a la naranja. Incluso **textos del siglo XI hablan de la supuesta mala suerte de las naranjas amargas**.

«**En el norte de África se conserva todavía una palabra para decir naranjo que es shin, que es China, que eso en la herencia cultural de Sevilla son las naranjas de la China**, reconociendo al final lo que son los cítricos, en su viaje desde Asia hasta el Guadalquivir». De esta época han quedado también acepciones como «toronja», que la Real Academia de la Lengua reconoce como pomelo, otro cítrico de olorosa flor.

Flor de azahar
 Flor de azahar - ABC

Las naranjas que salvaron a los marinos

El olor a azahar no depende únicamente de los naranjos. **El árbol del cidro que es el primero con toda seguridad que viene de oriente** se empleaba únicamente en la Alta Edad Media como aromatizante en la cocina y para perfumería. «La flor del cidro tiene el mismo olor que los naranjos amargos de la antigua puerta de la Capitanía general en la plaza de la Gavidia, al lado de la estatua de Daoíz que son los que huelen más de toda Sevilla» indica Rafael Valencia.

Según este profesor de la Universidad Hispalense y director de la Real Academia de las Buenas Letras de Sevilla, **el gran éxito de las naranjas amargas de Sevilla y su exportación hacia Inglaterra para hacer la mermelada real se debe a una corriente comercial del siglo XVIII**.

En sus campañas navales, «**los ingleses descubren que en los barcos, llevando cítricos fermentados con azúcar, para asegurar su conservación, evitaban el escorbuto**, principalmente en las rutas marítimas por la costa oriental africana» explica Rafael Valencia. Esta enfermedad, que provocaba fuertes hemorragias en los marineros, se debía a un déficit de vitamina C.

Lo que el naranjo aporta a la ciudad

Patio de los naranjos de la iglesia del Salvador
 Patio de los naranjos de la iglesia del Salvador-ABC

El naranjo, como especie aporta una belleza tremenda, tanto por las naranjas por el azahar, característico de Sevilla. Además **es un árbol que puede limpiar el ambiente de la contaminación de los coches, un buen filtro incluso para el ruido**. Sus hojas son grandes captadores de dióxido de carbono. Además, contribuye a dar cobijo a numeros aves, como el herrerillo, explica a ABC el **catedrático de Ecología de la Universida de Sevilla, Enrique Figueroa**.

También indica Figueroa **puede ser un gran aliado en los meses estivales como refugio ante las altas**

también, indica Figueras, puede ser un gran aliado en los meses estivales como refugio ante las altas temperaturas. Sin embargo, en Sevilla «falta sombra. Para que el naranjo contribuya al confort térmico de la ciudad tiene que ser de una copa muy grande, sobre todo no ser podado. La costumbre de podarlo de forma redonda priva de un mayor espacio para la sombra, y de tal forma, priva a las calles de la ciudad de un espacio aclimatado».

Por ello, este profesor de la Hispalense propone la plantación de grandes hileras, en paralelo, de naranjo para crear pasillos de sombra por la ciudad, aprovechando que es un árbol que consume poca agua, que se ha adaptado muy bien al clima de Sevilla y que puede ser usado mezclado con más especies.

TEMAS

- China
- Catedral de Sevilla
- Universidad de Sevilla

+ Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Sevilla

ABC Sevilla

1



Detenido Amador Muñoz, el presunto asesino de la A-5

2



Así detuvo la Guardia Civil a Amador Muñoz, el presunto autor de la muerte de su mujer en la A-5

3



Amigo Vallejo: «Fueron mujeres las que más se opusieron a las nuevas reglas que les permitieron salir de nazarenas»

4



Nuevos clanes de narcos se disputan el control de las Tres Mil Viviendas

La ciudad de Arles, III Premio Taurino Ciudad de Sevilla

► José Ribargoda logra el galardón Fernando Carrasco a la Comunicación Taurina

LORENA MUÑOZ
SEVILLA

La ciudad de Arles ha sido distinguida con el III Premio Taurino Ciudad de Sevilla, una iniciativa que concede el Ayuntamiento de Sevilla, en colaboración con la Fundación Europea del Toro y su Cultura. Este galardón reconoce a personas o instituciones que destacan por su defensa de la tauromaquia e incluye el galardón «Fernando Carrasco a la Comunicación Taurina» que esta edición ha sido concedido al periodista José Ribargoda. El jurado ha decidido, además, otorgar una mención especial al escritor Julio Manuel de la Rosa, fallecido en febrero de este mismo año.

La ciudad de Arles, conocida en el mundo taurino, cuenta con un coso romano para la tauromaquia y acoge dos ferias importantes a lo largo del año. Además, es sede anual de congresos, jornadas y actos taurinos. Su alcalde preside la Asociación de Villas Taurinas de Francia, entidad que engloba a 49 ciudades con festejos taurinos como Bayona, Beziers, Dax... habitadas por varios millones de personas. Su reconocimiento supone un apoyo a la universalidad de la fiesta. Se da la circunstancia de que allí nació una figura del torero francés como, Juan Bautista, que además es empresario de Arles.

En el premio «Fernando Carrasco a la Comunicación Taurina» ha sido premiado José Ribargoda, periodista de dilatada trayectoria en televisión. En la actualidad presenta los informativos del fin de semana en Telecinco, cadena a la que ha estado vinculado desde sus inicios aunque también tuvo una etapa destacada en TVE. Ribargoda es también aficionado al toro, al que abre una ventana en sus informativos cada vez que hay noticias que merecen ser tratadas.

El jurado está formado por prestigiosas personalidades de distintos ámbitos así como por periodistas taurinos. Está presidido por Ricardo Ríos y cuenta con Francisco Gallardo como secretario. Como vocales del jurado se encuentran el director del Área de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Carlos García Lara; el presidente de la Fundación Europea del Toro y su Cultura, Miguel Ángel Martín; la presiden-

ta editora de ABC, Catalina Luca de Tena; el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano; la catedrática de Historia Moderna en la Universidad Paris-Sorbonne, Araceli Guillaume; el catedrático Eugenio Domínguez Vilches; el escritor Manuel Grosso; el di-

rector de la cátedra Ignacio Sánchez Mejías, Juan Carlos Gil; el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Loyola Andalucía, Juan Antonio Carrillo Donaire; la catedrática de Historia, Amalia Gómez; el abogado y escritor Rafael Peralta; el empresario de la Real Maestranza de Sevilla, Ra-

món Valencia; el profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, Víctor Vázquez; la abogada y política Amparo Rubiales; el filósofo Víctor Gómez Pin y el escritor y diplomático, Ignacio de Cossío.

Como representantes de los medios de comunicación forman parte de este jurado Antonio Lorca (El País); Álvaro Rodríguez del Moral (El Correo de Andalucía); Lorena Muñoz (ABC); Luis Nieto (Grupo Joly- Diario de Sevilla); Paco García (Cadena SER); Carlos Crivell (El Mundo); Emilio Trigo (RNE) y Santiago Sánchez Traver (Portal Taurino).

Concesión del galardón
El jurado está formado por personalidades de distintos ámbitos y por periodistas taurinos

TRIBUNA ABIERTA

ORGULLO Y PREJUICIO(S)



POR ANTONIO
NARBONA

Como en la novela de Jane Austen, en que los protagonistas aprenden de sus errores, los andaluces deberíamos abrir los ojos para observar de otro modo nuestra realidad lingüística

ATÓNITO y desalentado, veo en la televisión pública andaluza el programa (-espectáculo) *verde-blanca-verde* (19-3-18) sobre los tópicos que se atribuyen a los andaluces. Todos los participantes arrancan con una especie de declaración solemne de orgullo de ser y sentirse andaluces, y en particular de su acento andaluz. Las discrepancias, con sordina, afloran cuando la charla camina, durante casi dos horas, por las sendas previsible, y previstas, es decir, cuando se intenta entender por qué se nos ve como vagos, juerguistas, graciosos, algo falsos, incultos... Los estereotipos se repiten hasta el aburrimiento. Nada que no se sepa. Lo único positivo es que, menos mal, ninguno sacó a relucir para apuntalar nuestra identidad criterios apoyados en la religión o la ideología. Bastaban las manidas referencias a una indefinible cultura, casi reducida a la popular, dentro de la cual suelen acabar camuflados los usos idiomáticos. Hacer de estos una bandera parece resultar más rentable y de poco riesgo, pero puede convertirse en arma de doble filo, pues, lejos de contribuir a potenciar el espíritu crítico y las actitudes no excluyentes de los ciudadanos, lleva a enquistarlos en estériles posiciones prejuiciosas difíciles de desarraigar.

Como en la conocida novela de Jane Austen, en que los dos personajes centrales aprenden de sus errores a superar las crisis a que se enfrentan, los andaluces deberíamos abrir los ojos para observar de otro modo nuestra realidad lingüística. No podemos seguir pensando, unos, que hablamos —como escribió Manuel Machado— el más rico y sabroso español del mundo, y otros, que en Andalucía se habla mu(y) ma(l). Nadie debe estar orgulloso por expresarse en una(s) determinada(s) modalidad(es) del español, pues no es fruto de un especial esfuerzo. Tampoco acomplejado, ya que el sentimiento —que no complejo— de inferioridad se debe a otros factores, aunque se refleje en el hablar. Procede, eso sí, estar (relativamente) satisfecho o (muy) insatisfecho del grado de competencia expresiva y comunicativa alcanzado, y no únicamente oral, por más que nada particular hay que decir de la escritura. En cuanto a la oralidad, donde se dan notables divergencias internas, no son pocas las confusiones y hay algunas paradojas que han de desmontarse.

Algo tan simple como que hablar no es pronunciar, sino mucho más, y que se puede hablar bien, regular o mal pronunciando como lo hace un palentino, un canario, un argentino..., o un granadino, un gaditano, etc. no acaba de instalarse en la mente de muchos.

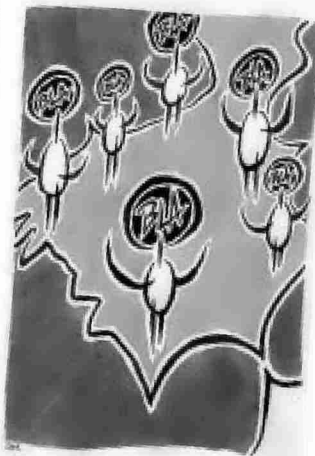
Obvio resulta también que los juicios contradictorios derivan de ciertos tópicos. No se entiende que toda caracterización del andaluz descansa básicamente (a menudo, exclusivamente) en la pronunciación y, en cambio, no se cuente con ella (o cuente negativamente) a la hora de evaluarlo. Hasta los que, como Juan Valera o, mucho después, Gonzalo Torrente Ballester, estaban convencidos de que en Andalucía se habla el mejor español, pusieron especial cuidado en dejar aparte («quitar») la pronunciación. Es de suponer que no se trata de rechazarla al completo de un plumazo, sino esos rasgos de los que los propios andaluces no parecen sentirse muy orgullosos, por ejemplo, decir (no escribir, por supuesto) siempre ceción, tanto para cesión (de ceder) como para sesión, o arcarde y Er Prenzipito, no alcalde y El principito. Tampoco creo que

haga falta recordar que lo que tiene escaso prestigio no sale de la boca de todos los andaluces. Y puesto que de la entonación —ni mucho menos homogénea—, pese a su papel decisivo para identificar el acento andaluz, no parece acordarse casi nadie al hablar de tópicos, y algunas de las escasas peculiaridades morfológicas no son aceptadas por todos (uhtede se vai, de que se valen muchos en la zona occidental, o si yo fuera estudiar), que se oye por toda la región, también fuera de ella), no queda más que el léxico y la construcción del discurso, a lo que tampoco se hace referencia concreta alguna, o las que se hacen carecen de sentido («tenemos un vocabulario muy rico», «decimos lo mismo que otros

con menos palabras», «retorciendo la sintaxis los andaluces llegan antes al mismo sitio», etc.).

Las alabanzas y los ditirambos tienen, pues, tan escaso asidero objetivo como los rechazos y las condenas. Lograr frenar la avalancha de opiniones subjetivas, escasamente racionales, es una tarea ardua. Desde luego, no será posible si no se conjuga el esfuerzo de a) quienes hemos dedicado mucho tiempo al estudio de las hablas andaluzas, pero no hemos sabido o podido proyectar ese conocimiento a la sociedad; b) de los que se dedican a la enseñanza, sobre todo en las etapas previas a la universitaria; c) de los profesionales de los medios de comunicación, cuya responsabilidad es máxima para dejar de alimentar tópicos y estereotipos; etc. En la medida en que vaya aumentando el número de andaluces que toman conciencia de que no tienen por qué sentirse engreídos ni marginados por hablar (en) andaluz, menos serán los usuarios de alguna otra modalidad del español que se burlen de ellos. Con programas como el aludido no se va a conseguir.

ANTONIO NARBONA ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

El Gobierno solo gastó tres de cada 10 euros presupuestados para I+D

ANTONIO MAQUEDA, Madrid
El Estado solo gastó tres de cada 10 euros presupuestados para I+D en 2017. De los 4.635 millones previstos en las cuentas públicas del año pasado, el Gobierno únicamente

desembolsó 1.376 millones, un 29,7% según los datos de la Intervención General facilitados por Cotec. Esta fundación denuncia que se trata del mínimo histórico registrado en la serie, que arranca en el año 2000. Los datos

no contemplan las partidas de organismos autónomos y agencias, que se publican más tarde y representan casi un tercio del presupuesto, unos 1.800 millones de los que sí que se suele gastar prácticamente la totalidad.

El nuevo ministro de Economía, Román Escolano, tendrá una asignatura pendiente heredada de su predecesor, Luis de Guindos. La partida de I+D, dependiente de este ministerio, ha sido una de las que más recortes ha sufrido con la crisis. Y no está mejorando ni siquiera con la recuperación económica. A falta de conocer las cuentas de los organismos autónomos y las agencias estatales, esta rúbrica podría haber quedado en 2017 en unos niveles similares a los de 2016, año en el que se dejó sin utilizar la mitad de todo el presupuesto en I+D. Previsiblemente se situará muy cerca de los 3.182 millones desembolsados en 2016 y lejos de los 8.476 millones que se llegaron a librar en 2009. En total, el recorte asciende al entorno del 60%.

Por el momento, solo se conocen de 2017 los números del Estado, es decir los Ministerios, que suponen alrededor de un 70% del presupuesto. Un año más, el Gobierno ha dejado sin usar buena parte del dinero que tenía asignado para I+D: siete de cada diez euros. El año 2016 había sido el peor de una serie que comienza en el 2000. Entonces se elaboraron unos presupuestos poco realistas con la vista puesta en las elecciones. Y eso obligó a hacer ajustes durante 2016 para poder cumplir con las metas de austeridad que exigía Bruselas. En agosto de ese año se cerró el gasto de todas las partidas no esenciales. Lo que se cebó con la inversión pública y, en especial, con la I+D.

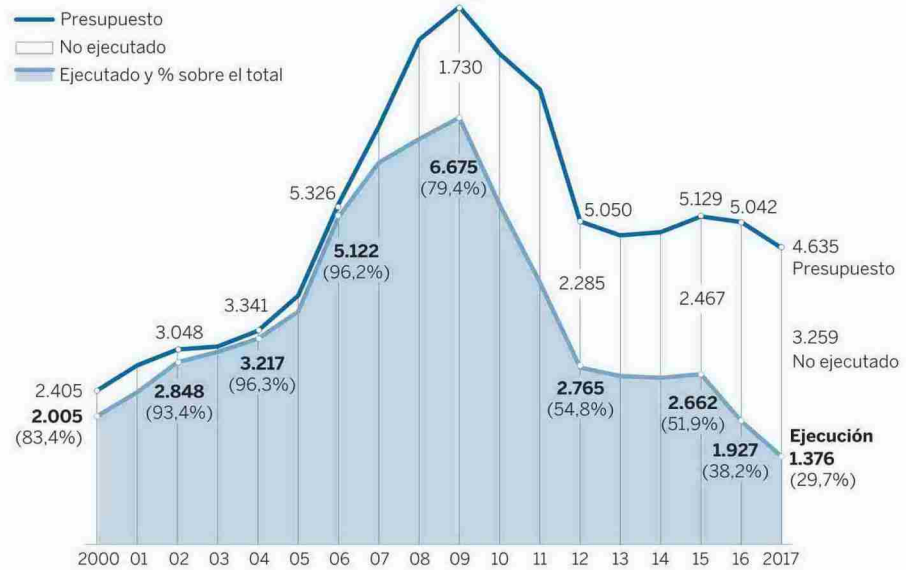
Peor que en 2016

Hasta el punto de que solo se gastó el 38% del presupuesto asignado para este capítulo. En 2017, la ejecución ha resultado incluso peor: el año pasado únicamente se desembolsó el 29,7% de lo planeado. Y esta vez no ha producido un cierre del grifo a mitad del ejercicio como se dio en 2016.

Parte de la explicación puede residir en que el Ejecutivo se comprometió con Ciudadanos a desarrollar una nueva red de I+D bautizada como Cervera, para la que destinó en las cuentas públicas unos 500 millones. La idea era construir algo similar a la red alemana Fraunhofer, un grupo de institutos tecnológicos especializados que pudiesen captar fondos privados y cuyo personal tuviese su retribución ligada a los resultados obtenidos. Sin embar-

Ejecución del presupuesto del Estado en innovación

En millones de euros



No incluye los datos de organismos autónomos y agencias estatales.

Fuente: Intervención General de la Administración del Estado y Cotec.

EL PAÍS

Más créditos y menos subvenciones directas

Los Presupuestos de 2018 recogerán un aumento de la inversión del 8,3% hasta los 7.044 millones, según explicó el Gobierno en la rueda de prensa del Consejo de Ministros del pasado martes. Sin embargo, el diablo está en los detalles. Y estos todavía se desconocen. Por ejemplo, en las cuentas del Estado de 2017 se anunció un incremento del 4,1% para esta partida. Pero una vez se examinaba la composición, se comprobaba que las subvenciones directas caían un 2,6%. En cambio, la dotación para créditos subía un 9,2%. Es decir, en realidad solo engordaba lo que se

estaba dispuesto a prestar y que, además, ni siquiera se usa. El dinero directo, que es del que dependen los entes públicos de investigación, se volvía a recortar a pesar de la recuperación.

Precisamente el Fondo Monetario Internacional ha criticado a España que no dé más ayudas directas. En su último informe anual sobre la economía española, la Comisión Europea también ha censurado la falta de financiación y apoyo público a esta política. Sobre todo señalaba "la baja, y disminuyendo, ejecución de los presupuestos de I+D".

go, este proyecto ha quedado congelado. Y no se ha dedicado a él ni un solo euro.

Por otro lado, el Gobierno ha recurrido a una práctica que lleva aplicando desde hace años pero que se ha acuciado con la crisis: cada vez dedica menos a subvenciones directas y más a créditos. En torno al 60% de la partida son ya préstamos. Y esta distribución

el menor de las 25 principales políticas del Gobierno, denuncia la Fundación Cotec.

Según explica Cotec, la caída de la tasa de ejecución podría ser algo menor si se tiene en cuenta que la Agencia Estatal de Investigación fue separada del Estado en 2017 y, por lo tanto, unos 600 millones pasaron a los organismos y agencias autónomas. Sin embargo, incluso si dentro del Estado se hubiese utilizado esa partida al 100%, la ejecución de la Administración central se habría colocado ligeramente por debajo del 38% de 2016, señala la fundación.

Es más, Cotec sostiene que el dato de ejecución de 2018 podría acabar incluso peor debido a "la sucesión de prórrogas y cierres, los fallos en los sistemas informáticos, la falta de personal en puestos de gestión y los requerimientos y exigencias de control adicionales impuestos por Hacienda".

Esta falta de ejecución hace, en parte, que España sea uno de los tres países junto a Portugal y Finlandia que no hayan recuperado todavía los niveles de inversión en I+D+i entre el sector público y el privado, según datos de Eurostat de 2016. Si solo se atiende al gasto público, los países que no han restablecido las cotas previas a la recesión son: España, Bulgaria, Croacia, Chipre, Hungría, Polonia, Portugal y Eslovenia.

Dos inspectores para supervisar la investigación

La CRUE nombra a los dos observadores que vigilarán el procedimiento abierto sobre el máster de Cifuentes

ROBERTO BÉCARES MADRID

La Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) designó ayer a los dos observadores externos que supervisarán el procedimiento de información reservada abierto por la Universidad Rey Juan Carlos para investigar las presuntas irregularidades del máster que cursó Cristina Cifuentes en la citada universidad.

Se trata de José Ángel Contreras, director del Servicio de Ins-

pección de la Universidad de Burgos, y de Carmen Ruiz, jefa del Área de Inspección de Servicios de la Universidad de Murcia. Ambos profesionales son miembros del Grupo de Trabajo de Inspección de Servicios de CRUE.

Según informó la CRUE en un comunicado, su objetivo será ofrecer la «máxima transparencia» en el proceso administrativo sobre el Máster Universitario en Derecho Público del Estado Auto-

nómico que realizó Cristina Cifuentes en el curso 2011-2012.

Ángel Contreras es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid y graduado en Derecho por la UNED. Entró a formar parte del Servicio de Inspección de la Universidad de Burgos en 2010 y en 2012 fue nombrado director del mismo. Es miembro del Comité Permanente del Grupo de Trabajo de Inspección de Servicios de Crue-Secreta-

rias Generales y, desde julio de 2016, además, es vicerrector de la Universidad de Burgos.

Carmen Ruiz es licenciada en Derecho y funcionaria del Cuerpo Superior de Administradores de la Región de Murcia. Desde 1998, forma parte de la asesoría jurídica de la Universidad de Murcia y actualmente es jefa del Área de Inspección de Servicios de esta institución. Es miembro del Comité Permanente del Grupo de Traba-

jo de Inspección de Servicios de CRUE-Secretarías Generales.

La Conferencia de Rectores respondió así a la petición realizada la semana pasada por el rector de la URJC, Javier Ramos, de designar a un jefe o jefa de Inspección de Servicios de una de las universidades de esta asociación para que actúe como «observador externo».

Entretanto, ayer reveló *eldiario.es* que Cifuentes se matriculó tres meses después de que comenzase el máster en la Universidad Rey Juan Carlos. La presidenta de la Comunidad de Madrid emitió el pago de la matrícula -1.586,39 euros- el 21 de diciembre de 2011, un pago que se ejecutó el 28 de diciembre.

La CRUE designa a dos observadores externos para la investigación de la URJC del máster de Cifuentes

Son los responsables del área de Inspección de las universidades de Burgos y Murcia

MADRID, 2 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) ha designado como observadores externos en la investigación abierta por la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) sobre el máster que cursó la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, a los responsables de Inspección de las universidades de Burgos y Murcia.

En concreto, según indican la CRUE en un comunicado, se trata del director del servicio de Inspección de la Universidad de Burgos, José Ángel Contrera, y la jefa del Área de Inspección de Servicios de la Universidad de Murcia, Carmen Ruiz.

Ambos profesionales, miembros del Grupo de Trabajo de Inspección de Servicios de CRUE, supervisarán el procedimiento de información reservada abierto por la Universidad Rey Juan Carlos con el objetivo de ofrecer la "máxima transparencia" en el proceso administrativo relacionado con el Máster Universitario en Derecho Público del Estado Autonómico cursado por Cifuentes.

Con ello, adelanta un día su decisión de designación de estos observadores (prevista inicialmente para este martes) tras aceptar la solicitud del rector de la URJC, Javier Ramos, para la intervención de una persona ajena a la universidad con el objetivo de "promover y ampliar al máximo la transparencia en el proceso abierto relacionado con el Máster Universitario en Derecho Público del Estado Autonómico".

El rector añadía en una misiva que con este gesto se quiere "aclarar posibles errores o irregularidades y determinar, en su caso, las responsabilidades que pudieran derivarse". También argumentó que quiere "ratificar" su "firme compromiso y el de la comunidad universitaria que conforma la URJC de actuar con absoluto rigor y máxima transparencia".

En este sentido, el presidente de CRUE, Roberto Fernández, puso en valor el paso dado por la universidad, "uno más entre los muy adecuados que está dando el rector de la Universidad Rey Juan Carlos para clarificar los hechos".

Fernández también defendió la "transparencia" de la URJC en este tema aunque ha admitido que "debería haberse esperado un poquito más" a la hora de salir a dar explicaciones públicamente sobre el supuesto error en la transcripción de las calificaciones.

La Conferencia de Rectores detalla que Ángel Contreras es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid y graduado en Derecho por la UNED. Entró a formar parte del Servicio de

Inspección de la Universidad de Burgos en 2010 y en 2012 fue nombrado director del mismo. Es miembro del Comité Permanente del Grupo de Trabajo de Inspección de Servicios de Crue-Secretarías Generales y, desde julio de 2016, además es vicerrector de la Universidad de Burgos.

Por su parte, Carmen Ruiz es licenciada en Derecho y funcionaria del Cuerpo Superior de Administradores de la Región de Murcia. Desde 1998, forma parte de la asesoría jurídica de la Universidad de Murcia y actualmente es jefa del Área de Inspección de Servicios de esta institución. Es miembro del Comité Permanente del Grupo de Trabajo de Inspección de Servicios de Crue-Secretarías Generales.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



II Ciclo de Conferencias-Simposio Hispalense en Estudios Culturales de Asia Oriental.

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/ii-ciclo-de-conferencias-simposio-hispalense-en-estudios-culturales-de-asia-oriental>

la venta de los gatos de gustavo adolfo bécquer

<http://elegirhoy.com/evento/teatro-danza/la-venta-de-los-gatos-de-gustavo-adolfo-becquer>

orientación profesional para el empleo en medios audiovisuales

<http://elegirhoy.com/evento/cursos/orientacion-profesional-para-el-empleo-en-medios-audiovisuales>

Negocian un "convenio" con una universidad japonesa para el intercambio de estudiantes y profesores

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/9043370/04/18/Negocian-un-convenio-con-una-universidad-japonesa-para-el-intercambio-de-estudiantes-y-profesores.html>

Negocian un "convenio" con una universidad japonesa para el intercambio de estudiantes y profesores

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/9043370/04/18/Negocian-un-convenio-con-una-universidad-japonesa-para-el-intercambio-de-estudiantes-y-profesores.html>

Curro Romero, V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla

<http://www.seviocio.es/actualidad/curro-romero-v-premio-de-cultura-de-la-universidad-de-sevilla>

Curro Romero, V Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla

<http://www.teleprensa.com/sevilla/curro-romero-v-premio-de-cultura-de-la-universidad-de-sevilla.html.html>

Curro Romero, V Premio de Cultura de la US

<http://www.agendaempresa.com/88830/curro-romero-v-premio-cultura-us/>

Curro Romero, premio de Cultura de la Universidad de Sevilla

http://www.lavozdigital.es/cultura/toros/abci-curro-romero-premio-cultura-universidad-sevilla-201804021441_noticia.html

La US convoca proyectos de I+D+i por más de 18 millones de euros

<http://www.seviocio.es/actualidad/la-us-convoca-proyectos-de-idi-por-mas-de-18-millones-de-euros>

La Universidad de Sevilla convoca desde este lunes ayudas para proyectos de I+D+i

<http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-universidad-sevilla-convoca-lunes-ayudas-proyectos-idi-20180402134848.html>

La US convoca proyectos de I+D+i por más de 18 millones de euros

<http://www.teleprensa.com/sevilla/la-us-convoca-proyectos-de-idi-por-mas-de-18-millones-de-euros.html.html>

Aníbal Ollero finalista de los European Leadership Awards

<https://www.obrasurbanas.es/anibal-ollero-finalista-european-leadership/>