



**RESUMEN DE PRENSA  
3 DE FEBRERO DE 2014**



Universidad de Sevilla

# Una nueva aplicación permitirá que personas con parálisis cerebral aprendan

► Investigadores de la US crean un software para mejorar sus condiciones de vida

REMEDIOS CORDERO  
 SEVILLA

Mejorar las condiciones de vida de las personas con parálisis cerebral a través de la tecnología. Ese es el objetivo del nuevo software desarrollado por el grupo de investigación Tecnologías para la Asistencia, la Integración y la Salud (TAIS) de la Universidad de Sevilla. Se llama Recursos Educativos Adaptados (Reedad) y se trata de una aplicación que se puede emplear para el aprendizaje de las personas que padecen este tipo de enfermedad.

Esta novedosa herramienta les permite adquirir nuevos conocimientos mediante diferentes contenidos multimedia y a través de juegos que, además, ayudan a mejorar las capacidades tanto cognitivas como motrices de los usuarios.

«Hemos desarrollado una herramienta informática diseñada íntegramente para responder a las exigencias educativas de adultos con parálisis cerebral», explica Octavio Rivera, investigador en el grupo de Tecnologías para la Asistencia, la Integración y la Salud y responsable de Reedad.

Aunque esta nueva tecnología es un software educativo basado en juegos, no se trata de un videojuego con miles de gráficos como los que se pueden encontrar en el mercado actualmente. Se trata de una aplicación «pensada y diseñada desde su origen para personas adultas con parálisis cerebral», según explican desde la Universidad de Sevilla.

## Adaptable a cada usuario

Una de sus principales ventajas es que contiene gráficos sencillos y herramientas configurables para que los profesionales que trabajan con las personas que padecen parálisis cerebral puedan adaptarlo a las capacidades específicas de cada usuario. Por ejemplo, el tamaño de los botones o la velocidad de los movimientos en la pantalla pueden modificarse fácilmente por el educador responsable. De esta manera, la aplicación responde adecuadamente a las exigencias que requiere cada persona.

Además, se puede incrementar o reducir progresivamente la dificultad de los diferentes juegos disponibles para incidir en determinados puntos del aprendizaje, dependiendo de la evolución del usuario.

Hay que tener en cuenta que las personas con parálisis cerebral suelen presentar pérdidas de atención, dificultad para la concentración, proble-



Octavio Rivera, investigador responsable del software Recursos Educativos Adaptados (Reedad)

mas de audición, de visión o de habla. Todo ello se traduce en una gran diversidad de individuos con características diferentes. Esta heterogeneidad hace que la programación de software destinada a este colectivo deba tener un número de variables configurables para cada usuario.

Por ello, los técnicos que ya han podido probar Reedad destacan de él la ventaja de poder adaptar los parámetros del modelo de aprendizaje de este videojuego a cada caso particular de forma fácil y rápida, sin necesidad de contar con conocimientos técnicos avanzados. De esta forma, les resulta más práctico que otros programas que habían utilizado anteriormente.

## Trabajo en Aspace

Octavio Rivera explica que para el desarrollo de este software han trabajado centrándose en los talleres orientados al empleo e integración social que tienen lugar en la sede sevillana de la Asociación de Paralíticos Cerebrales de España (Aspace), «con quienes hemos trabajado conjuntamente para crear una serie de videojuegos que refuerzan las capacidades motrices y cognitivas de los usuarios del centro».

Desde la Universidad de Sevilla recuerdan que los afectados por parálisis cerebral poseen necesidades edu-



## Octavio Rivera

«Basada en videojuegos, la herramienta está diseñada para responder a las exigencias educativas de personas adultas»

## Ventajas

Esta aplicación se puede configurar para adaptarse a las necesidades específicas de aprendizaje de cada usuario de forma sencilla

## Pruebas en Sevilla

Han desarrollado el software trabajando con los usuarios de la Asociación de Paralíticos Cerebrales de España (Aspace)

cativas especiales que pueden cubrirse con el empleo de las nuevas tecnologías. Sin embargo, sus problemas motrices reducen el rango de movimientos voluntarios que pueden rea-

lizar, así como su precisión, por lo que necesitan dispositivos adaptados para interactuar con los distintos sistemas.

Teniendo en cuenta estas necesidades y las diferentes tecnologías que existen actualmente, los investigadores de Reedad apostaron por el uso de las tabletas, con pantallas táctiles.

En Aspace, donde llevan años trabajando con nuevas tecnologías con mandos o teclados adaptados, coinciden en que las tabletas son las más apropiadas, al no interponer ningún obstáculo entre el usuario y la propia herramienta.

Reedad es un proyecto financiado por la Fundación Hergar y gestionado desde la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI). Está siendo probado actualmente en la sede sevillana de Aspace, asociación que pretende utilizarlo en todas sus entidades a nivel nacional. Además, se quiere extender su uso a centros educativos especiales.

Asimismo, los investigadores del proyecto tienen la intención de trabajar con otros colectivos de usuarios. Para ello, han entablado contactos con otras asociaciones como Autismo Sevilla, con el fin de estudiar las posibilidades de adaptación de esta aplicación a las necesidades de personas con otras patologías.

ABC



## ► TECNOLOGÍA

# Un 'software' educativo para personas con parálisis cerebral

---

### Redacción

El software Recursos Educativos Adaptados (Reedad), desarrollado por el grupo de investigación Tecnologías para la Asistencia, la Integración y la Salud de la Universidad de Sevilla, es una aplicación para el aprendizaje que permite adquirir nuevos conocimientos mediante contenidos multimedia y afianzarlos a través de juegos, que a su vez inciden en las capacidades cognitivas y motrices de los usuarios.

Reedad no consiste en un videojuego con multitud de gráficos como los que se pueden encontrar en el mercado actualmente. Se trata de un software pensado y diseñado desde su origen para personas adultas con parálisis cerebral, con gráficos sencillos y herramientas configurables para poder adaptarlo a las capacidades de cada usuario.



## ► TECNOLOGÍA

# Un 'software' educativo para personas con parálisis cerebral

---

### Redacción

El software Recursos Educativos Adaptados (Reedad), desarrollado por el grupo de investigación Tecnologías para la Asistencia, la Integración y la Salud de la Universidad de Sevilla, es una aplicación para el aprendizaje que permite adquirir nuevos conocimientos mediante contenidos multimedia y afianzarlos a través de juegos, que a su vez inciden en las capacidades cognitivas y motrices de los usuarios.

Reedad no consiste en un videojuego con multitud de gráficos como los que se pueden encontrar en el mercado actualmente. Se trata de un software pensado y diseñado desde su origen para personas adultas con parálisis cerebral, con gráficos sencillos y herramientas configurables para poder adaptarlo a las capacidades de cada usuario.



## ► TECNOLOGÍA

# Un 'software' educativo para personas con parálisis cerebral

---

### Redacción

El software Recursos Educativos Adaptados (Reedad), desarrollado por el grupo de investigación Tecnologías para la Asistencia, la Integración y la Salud de la Universidad de Sevilla, es una aplicación para el aprendizaje que permite adquirir nuevos conocimientos mediante contenidos multimedia y afianzarlos a través de juegos, que a su vez inciden en las capacidades cognitivas y motrices de los usuarios.

Reedad no consiste en un videojuego con multitud de gráficos como los que se pueden encontrar en el mercado actualmente. Se trata de un software pensado y diseñado desde su origen para personas adultas con parálisis cerebral, con gráficos sencillos y herramientas configurables para poder adaptarlo a las capacidades de cada usuario.



## Nuevo proyecto con **microalgas** para la generación de biocombustible

---

### Redacción

Un grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla, ha logrado obtener organismos que producen directamente compuestos como etanol ó ácidos grasos y lo expulsan al exterior de modo que puede ser almacenado para su uso.

A través de técnicas de ingeniería genética los investigadores tratan de optimizar la utilización de cianobacterias en la producción de estos compuestos de carbono como base de biocombustibles. La razón de utilizar cianobacterias y también microalgas radica en que aprovechando el CO2 generado en procesos industriales, la energía solar y nutrientes sencillos (como el nitrógeno) estos organismos son capaces de acumular gran cantidad de compuestos de carbono que posteriormente pueden ser utilizados como biocarburantes.



## El número de empresas de Aerópolis crece un 10%

Sevilla

El Parque Tecnológico Aerópolis continúa consolidándose como uno de los espacios de excelencia e innovación empresarial más relevantes de Andalucía tras crecer un 10,6 por ciento en el número de firmas aeronáuticas instaladas en 2013.

Aerópolis cuenta ya con 73 empresas implantadas, frente a las 66 con las que cerró el año 2012. Según el último balance estadístico del Parque disponible (referente al ejercicio 2012), las compañías de Aerópolis generan un volumen de negocio de casi 700 millones de euros y unos 4.000 empleos, cifra que se espera aumentar en los próximos años debido al ritmo de producción de los aviones A400M y A350XWB, en los que participan la mayoría de las firmas instaladas en el recinto.

### Aeroespacial

En el parque se ubican empresas de diferente tamaño y actividad dentro de la industria aeroespacial, desde proveedores de primer nivel o *tier one* para los grandes fabricantes del sector, hasta firmas pequeñas y medianas especializadas en los diferentes subsectores aeroespaciales y compañías de ingeniería surgidas desde la Universidad.

Una de ellas es Aernnova Andalucía, que centra su actividad en el montaje de grandes aerestructuras para los constructores de aviones y helicópteros. Entre sus clientes destacan las compañías Airbus, Airbus Helicopters (anterior Eurocopter), Embraer y Agusta Westland y cuenta con una plantilla de más de 200 trabajadores. Esta empresa tiene previsto aumentar su carga de trabajo en 2014 gracias a un acuerdo con el fabricante de Airbus Helicopters para fabricar la parte superior de su modelo Superpuma.

También destaca Skylife Engineering, *spin off* del Grupo de Tecnología Electrónica de la Universidad de Sevilla y nacida en el parque. Esta firma creada en el año 2011 está especializada en el diseño y desarrollo de aviónica y sistemas electrónicos de aplicación en el sector aeroespacial y se ha convertido en una referencia para las grandes empresas del sector.

Otra destacada es Aertec Solutions, compañía multinacional de ingeniería y consultoría, que cuenta con proyectos en más de 16 países, participa en los grandes programas aeronáuticos mundiales.



# Zahir Ensemble apuesta en su quinto ciclo por nombres clave de la vanguardia

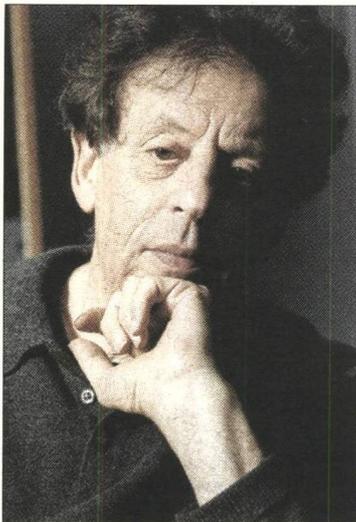
El certamen, cuyos conciertos son gratuitos, comienza este miércoles en la Fundación Cajasol

ISMAEL G. CABRAL / SEVILLA

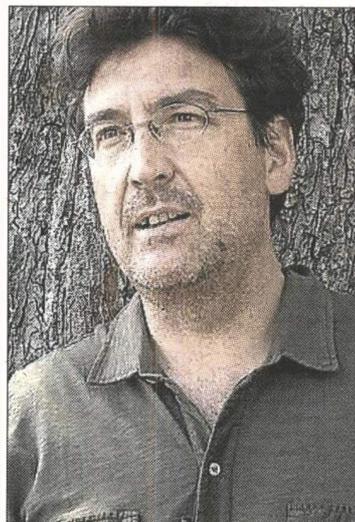
Aunque de manera muy tímida, Sevilla Ciudad de la Música presta oídos esporádicamente a la creación actual. La delegación de Cultura del Consistorio resucitaba el pasado otoño el modestísimo Ciclo de Música Contemporánea y el Teatro Central, perteneciente a la Junta de Andalucía, mal que bien y con todas las estrecheces posibles, enjareta su veterano encuentro dedicado a la música de hoy después de que los homónimos de Granada y Málaga se hayan quedado en el camino.

Afirma el consejero artístico del madrileño Teatro Real, Gerard Mortier, que «sin las obras de nueva creación, la música, la ópera, en fin, sería un arte muerto». A remediar esto también lleva años empeñándose el conjunto sevillano Zahir Ensemble que dirige Juan García Rodríguez, y en cuyo mérito siempre quedará el llevar años presentando en la ciudad obras de auténtico peso en la historia de la música del siglo XX y XXI.

El V Ciclo de Música Contemporánea, sin presupuesto fijo y «hecho con el corazón, tirándonos de cabeza a por él», según su responsable, **cuenta con el apoyo de la Fundación Cajasol y la Universidad de Sevilla** entre otras colaboraciones puntuales. La primera cita será este próximo miércoles –siempre a las 21.00 horas, entrada libre– con un recital que unirá en el escenario a músicos de Zahir con otros de la



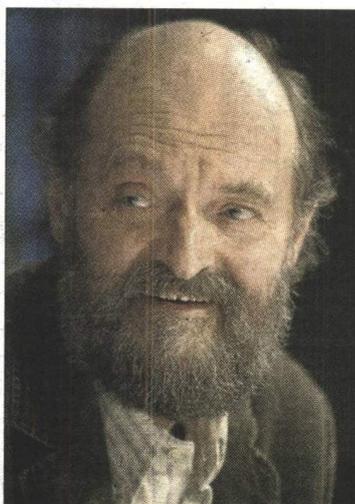
Philip Glass.



José María Sánchez-Verdú.



Cristóbal Halffter.



Arvo Pärt.

formación marselesa Des Équilibres. En programa, piezas de autores franceses actuales como François Rossé y Graziane Finzi, junto a dos partituras –*Nada* y *Kitá 4*– del compositor andaluz José María Sánchez-Verdú.

Mismo concierto pero dos sesiones (los días 14 y 15 de marzo en el Auditorio Cicus) para el atrevido monográfico Philip Glass que propone Zahir Ensemble. «Se trata de un concierto muy arriesgado y radical, también fascinante, con algunas de las primeras obras del compositor minimalista norteamericano como *Two pages* y *Music in similar motion*, entre otras», explica Juan García. Obras igualmente de calado las que sonarán el lunes 28 de abril de nuevo en Cajasol: de un lado *Júpiter*, para flauta y electrónica, del francés Philippe Manoury; de otro *Noche pasiva del sentido*, para soprano, dos percusionistas y sonidos electrónicos de Cristóbal Halffter, al que se invitará para que pueda estar él mismo presente.

Concluirá el ciclo allá en el mes de junio, el día 18, con una propuesta que une en el mismo programa al clásico del siglo XX Igor Stravinski –del que se ofrecerá su poco divulgada *Cantata*, «una composición bisagra entre la época neoclásica y la dodecafónica»– y el *Stabat Mater* del estonio Arvo Pärt, representante de la nueva simplicidad. «Descubrir músicas, asomarse a otros mundos», decía Schönberg. Y gratis.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



VANESSA GÓMEZ

**20:30**

### **Cita con el flamenco en el Lope de Vega**

Homenaje a Carmen Amaya en el teatro Lope de Vega en el que participarán Pastora Galván (en la imagen), Karime Amaya (sobrina de Carmen Amaya) y Gema Moneo, con la cantaora La Tana como artista invitada. Entradas de 10 a 30 euros.

**9:00**

### **Día de San Blas**

Festividad de San Blas, que se venera especialmente en el monasterio de Santa Inés (calle Doña María Coronel, 5), donde se halla una estatua del santo de Juan de Mesa. El templo estará abierto de 9 a 13 horas y de 16 a 19:30. Se podrán besar las reliquias de San Blas y en el torno las clarisas venden los roscos del santo, y medallas y cordones.

**11:30**

### **Visita al Centro Mudéjar**

Ubicado en el palacio de los marqueses de La Algaba, el Centro Mudéjar alberga más de cien piezas procedentes de la colección arqueológica municipal y de los Museos Arqueológico, de Bellas Artes y de Artes y Costumbres Populares.

**17:30**

### **Exposición de dibujos**

Hoy se inaugura una exposición de dibujos en el Espacio 1de7, Pasaje de Zamora, 5. Bajo el título «The Third Guy» reúne los trabajos de Nacho

Tenorio y Sergio Mora para el mercado editorial norteamericano.

**19:00**

### **Muestra fotográfica sobre África**

Nueva exposición en el centro cívico Las Sirenas (Alameda de Hércules) titulada «Re-tratos. Una ventana a África». Es de José Moreno Ceano. De lunes a sábado hasta el 14 de febrero.

**20:00**

### **El arzobispo, en Temas Sevillanos**

En el Círculo de Labradores, el arzobispo de Sevilla disertará para «Temas Sevillanos» sobre «La Iglesia en la encrucijada: de Benedicto XVI al Papa Francisco». Con anterioridad, a las 18 horas, en Mercantil, acto dedicado al centenario de «Platero y yo», por el Profesor José María Castro.

### **Proyección de «Tony Manero»**

Proyección de la película «Tony Manero», del director Pablo Larraín, dentro del ciclo de cine inédito del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus).



O.J.D.: 16108  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 400 €  
Área: 86 cm2 - 10%

# Diario de Sevilla

Fecha: 03/02/2014  
Sección: VIVIR EN SEVILLA  
Páginas: 17

## PISTAS PARA HOY



### Coloquio sobre el futuro de Sevilla en La Fundación

José Domínguez Abascal (imagen) participa en un debate organizado por Iniciativa Sevilla Abierta. Acceso por C/ Matienzo. 20:00.



### Gala flamenca en homenaje a Carmen Amaya

Pastora Galván, entre otros, actúan en la gala de la Academia de las Artes y las Ciencias del Flamenco. Teatro Lope de Vega. 20:30.



### Ciclo de películas inéditas en la filmoteca del Cicus

La historia de un actor aficionado durante la dictadura de Pinochet en la chilena *Tony Manera*, de Pablo Larraín. C/ Madre de Dios, 1. 20:00.





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## PATRIMONIO

● La iniciativa impulsada por el catedrático Enrique Valdivieso ha recaudado 4.000 de los 12.000 euros que cuesta la restauración de la tabla renacentista

## Se buscan mecenas para San Leandro



La magnífica tabla renacentista de San Leandro que se está restaurando.

### Juan Parejo

Se buscan sevillanos comprometidos con el patrimonio de su ciudad que contribuyan en la restauración de una excepcional tabla renacentista del convento de San Leandro. Se trata de una iniciativa, como ya avanzó este periódico el pasado mes de junio, **impulsada por el catedrático de Historia del Arte Enrique Valdivieso** y el médico

dermatólogo Ismael Yebra Sotillo, estudioso además de la vida monástica. La restauración de la magnífica pieza se ha encomendado a Juan Luis Coto, comenzó en verano y llevará un año aproximadamente. La intención es que 600 personas aporten cada una 20 euros para llevar a buen puerto la recuperación de esta joya de la pintura.

El presupuesto de la restauración es de 12.000 euros y hasta la fecha, gracias a estos micro-

mecenazgos, se ha conseguido recaudar algo más de 4.000, por lo que los impulsores de la intervención, que está también auspiciada por la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, solicitan la ayuda de todos los sevillanos y amantes del arte y la cultura. “Estamos hablando de una pieza muy significativa. No había otra de tanta importancia, y con tanta necesidad de restauración por estar muy mal conservada. El patrimonio conser-

va en Sevilla del Renacimiento es muy escaso y esta pintura destaca del resto”, explica el profesor Valdivieso. La tabla se encontraba hasta ahora protegida bajo techo en el patio de la iglesia y tras la restauración pasará al interior del templo para que pueda ser contemplada por todos los visitantes. “Su estado de conservación era muy precario, tanto en la capa pictórica como en el soporte de madera. Gracias a la intervención se podrá recuperar más del 50% de lo que estaba perdido”. El profesor Valdivieso destaca

La obra estaba bajo techo en el patio de la iglesia y no podía ser vista por el público

La obra estaba bajo techo en el patio de la iglesia y no podía ser vista por el público

La obra estaba bajo techo en el patio de la iglesia y no podía ser vista por el público

ca que la fórmula que se está empleando para la restauración, pese a las complicaciones por la crisis, se podría emplear en un futuro para la recuperación de otras obras: “Hay que implicar a todos los ciudadanos en las restauraciones. No se puede dejar todo en manos de las administraciones. El patrimonio público es de todos y tenemos que tomar conciencia”. Las personas interesadas en colaborar pueden acudir directamente al torno del convento o realizar su aportación en la cuenta abierta en la oficina de Cajasol de Villasís número: 2100 8414 00 2200221957. El ingreso ha de hacerse a nombre de la Fundación de la Real Academia de Buenas Letras y en el concepto debe ponerse “Abl Tabla San Leandro”.

## El turismo gastronómico sube un 33% en la capital en un año

### R. S.

El turismo gastronómico ha aumentado un 33% en el último año. Según los datos que maneja el Ayuntamiento de Sevilla, seis millones de turistas visitaron la capital en 2012 motivados por la gastronomía que, sin duda, se ha convertido en una de las mejores bazas para captar nuevos visitantes. “Desde el Ayuntamiento estamos trabajando para posicionar a Sevilla como referente en turismo gastronómico a nivel tanto nacional como internacional”, apuntó ayer el delegado de Turismo, Gregorio Serrano.

La ciudad de Sevilla ha estado presente por primera vez en la cumbre internacional de gastronomía Madrid Fusión, que durante esta pasada semana se ha celebrado en el Palacio de Congresos del Campo de las Naciones de Madrid. Allí se han dado a conocer las jornadas de la Naranja Amarga de Sevilla, la cocina de Cuarema, la jornada gastronómica Porche Gourmet, la jornada gastronómica Corpus en Sevilla, la Jornada del Toro de Lidia y el certamen Sevilla Capital Mundial de la Tapa.

En las encuestas de satisfacción turísticas, “los servicios de restauración de Sevilla están siendo valorados con un 4,5 sobre 5, es decir, que estamos en el sobresaliente gracias a los grandísimos profesionales que siguen innovando en sus establecimientos, en sus recetas y en la calidad del servicio que ofrecen”, apuntó Serrano.

## NIEVA EN SEVILLA

### Fragmentos

#### JUAN RUESGA NAVARRO



ERA un niño cuando nevó en Sevilla. 3 de febrero de 1954. Hoy hace sesenta años. Había anochecido. A través de los cristales del balcón de casa vi caer unos puntos blancos que poco a poco fueron cuajando en el suelo y en los paraguas de las pocas personas que pasaban por la calle. Alguien de la familia dijo: está nevando. Por fin sabía cómo era de verdad esa fina capa blanca, que hasta entonces sólo había visto en los belenes, hecha con polvos de talco sobre los trozos rugosos de corcho.

A la mañana siguiente la ciudad era una belleza. En muchas familias se han repasado durante años las fotos de aquel día. Las azoteas y las plazuelas se convirtieron en improvisados lugares de juego para muchos de nosotros. De Santa Paula a San Marcos, de Santa Isabel a Los Terceros y Santa Catalina. El jardín de mi colegio era más atractivo que de costumbre. Y teníamos la sensación de que algo especial, algo extraordinario había ocurrido. Algo parecido les debía ocurrir a los exégetas de la ciudad. Les transcribo un fragmento de una crónica de aquel día, que nos sitúa en la época y en el estilo de la información del momento, en los más que difíciles años cincuenta: “...al quedar cubiertas por los limpios copos ca-

lles y plazas, fueron muchísimos los sevillanos que abandonaron la acogedora tibieza de los hogares para gozar del bellísimo espectáculo. (...) Las vías hispanolenses se poblaron de numerosos grupos de jóvenes, que en el albo escenario entablaron incruentadas batallas con niveles proyectiles y pusieron a contribución sus dotes artísticas en la elaboración de los clásicos muñecos, expresivísimos en sus actitudes, grotescas o perfecta-

Hoy hace 60 años que la ciudad amaneció cubierta con una capa blanca, una belleza

mente normales”. Y así una página. Demasiado para el cuerpo.

A pesar de todo, la nieve se fue derriendiendo y se formaron sucios montones y charcos por todas partes. Y hubo algunos resbalones y contusiones. Varios trenes tuvieron retrasos y en algunas haciendas de olivar próximas a la capital, hubo cuantiosos daños al desgajarse las ramas de viejos olivos del peso de la nieve. La ciudad real reapareció. La Sevilla de los años cincuenta, con todas sus carencias y ese tono gris que recuerdo bien. La ciudad de todos los días. La nevada parecía una ilusión. Sólo habían sido unas horas en realidad, pero siempre he recordado la fecha y las imágenes.

En Sevilla esperamos de vez en cuando que ocurra algo extraor-

dinario, como una nevada que cubra todo, como esas casas que tienen tapados los muebles por blancos lienzos, y que nos atraen por el encanto poético de lo que pueda aparecer cuando los retiramos. Bajo una nevada se suavizan los perfiles y todo tiene un aspecto noble e insólito. Pero en Sevilla la nieve no dura mucho. Y siempre reaparece nuestra mediocridad agrisada. Los edificios vacantes, sin más futuro aparente que el deterioro. Los proyectos que se reformulan una y otra vez. Las piezas significativas de nuestro patrimonio arquitectónico, que se desvirtúan por las intervenciones, cuando no se alteran significativamente y para siempre. Una buena capa de nieve todo lo tapa, pero el día siguiente es decepcionante.

## PALMAS

### Enrique Valdivieso

Catedrático de Historia del Arte



El profesor, en colaboración con el dermatólogo Ismael Yebra, ha impulsado una iniciativa solidaria que ha permitido recaudar ya 4.000 euros para la restauración de la tabla renacentista del convento de San Leandro.

## Y PITOS

### Francisco Gómez

Alcalde de Benaoján



Además de fumar en el salón de plenos, el alcalde, de un partido independiente, simuló los ladridos de un perro cuando una concejal socialista le recriminó su incumplimiento de la ley antitabaco. Él fuma donde le da la gana, alega.

# Diario de Sevilla



## TEMPERATURAS PREVISTAS

Nuboso a muy nuboso con precipitaciones débiles. Temperaturas sin cambios apreciables. ▶45



14 | 3

C/ Rioja, 14-16 41001 Sevilla / Teléfono 95 450 62 00 / Fax 95 450 62 22 | [www.diariodesevilla.es](http://www.diariodesevilla.es)

## EL DÍA EN IMÁGENES



BELEN VARGAS

## Dos décadas de moda flamenca

El Salón Internacional de Moda Flamenca (Simof), que celebró su vigésima edición, logró congregarse a más de 56.000 personas desde que abrió sus puertas el pasado jueves. Este año contó con la participación de 43 diseñadores de firmas flamen-

cas, además del certamen de noveles. Simof se clausuró ayer en Fibes con un homenaje a su creadora, la modelo y empresaria Raquel Revuelta, por su labor incansable por la moda andaluza en estas dos últimas décadas.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

## LA MARMOTA SALIÓ EN EL CAAC

La inicial amenaza de lluvia no pudo con la expectación que generaba la primera edición de El Día de la Marmota, el festival que acogió este fin de semana el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Un público muy numeroso se acercó al Monasterio de la Cartuja para disfrutar de algunos de los grupos más destacados de la música sevillana actual.



ALBERTO DOMÍNGUEZ

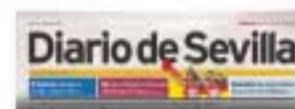
**LUZ PARA LOS NUEVOS ROCIEROS.** Durante más de dos horas y media, los más de 3.000 niños que ayer se congregaron en el santuario de la Virgen del Rocío recibieron la protección de su Reina. Así se vivió la Fiesta de la Luz, una tradición que continúa sorprendiendo por las sobrecogedoras colas en busca de un primer bautismo en la fe rociera.

Distingue tu mesa con  
Diario de Sevilla

Vajilla **modisch**  
de 26 piezas



Cada martes y jueves  
llévate una nueva pieza  
por solo 1€. Y la ensaladera y  
la fuente oval por solo 3,50€  
cada una.



EL DIARIO QUE TIEMPO HA LLEVADO



Vista aérea de la planta Solúcar de energía termosolar de la compañía Abengoa. / ALEJANDRO RUESGA

## Trabajos ensombrecidos bajo el sol

Las medidas restrictivas del Gobierno en renovables afectan a 45.000 empleos en la región y limitan la inversión de 16.000 millones, según la patronal

ÁNGELES LUCAS  
Sevilla

A por otro sol y otros vientos. Las empresas andaluzas de energías renovables viran hacia otros países. Las medidas restrictivas que el Gobierno central está implantando en el sector desde 2009 están provocando que los inversores no vean como una apuesta segura confiar en las fuerzas de la naturaleza como un beneficio. Los cambios de legislación y la supresión de primas son las principales causas. Y entre sus consecuencias está la tesis de que se podrían haber generado en Andalucía cerca de 45.000 puestos de trabajo y se han perdido hasta 16.000 millones de euros en inversiones previstas y priorizadas, según cálculos de la Asociación de Promotores y Productores de Energías Renovables de Andalucía (Aprean). La Junta, por su lado, estima la pérdida de 38.000 empleos directos y 12.000 millones de euros de inversión hasta marzo de 2013.

“Y más de dos tercios de las empresas andaluzas ya están fuera o en proceso de internacionalización, unas 500 aproximadamente de las más de 800 con las que contamos”, valora Carlos Rojo, secretario general de la patronal. La Junta vincula 1.400 empresas al sector.

“Fundamentalmente, el Gobierno central ha eliminado el régimen especial al que nos acogíamos los productores de energías renovables y ha suprimido las primas que recibíamos para su puesta en marcha y funciona-

miento, que estaban aprobadas por decretos y con duración determinada. Es un cambio de reglas a mitad del juego”, resume Rojo. “Esto crea además una incertidumbre financiera y una inseguridad jurídica muy fuerte para apostar por las renovables en España”, añade.

El Ministerio de Industria, que no ha respondido a las demandas de este periódico, alega en sus comparecencias en el Congreso que las medidas se realizan principalmente para subsanar el polémico déficit tarifario que asciende a 30.000 millones de euros. El Gobierno central ya acumula demandas internacionales por los cambios de legisla-

ción y la Junta de Andalucía ha presentado de momento tres recursos al Tribunal Constitucional por tres normas que perjudican a las renovables en la región. Además, la Administración andaluza ha solicitado una Comisión Bilateral al Gobierno para solventar las discrepancias de la reforma energética.

“Estos cambios han hecho especial daño al pequeño inversor. Ellos han puesto su dinero en una instalación con unas expectativas que según la ley responderían a su plan de negocio, y si han pedido un préstamo o han depositado sus ahorros en ello, ahora no lo pueden pagar, lo que ha generado un problema

social gravísimo”, detalla Valeriano Ruiz, catedrático de Termodinámica de la Universidad de Sevilla y presidente del Centro Tecnológico Avanzado de Energías Renovables de Andalucía. “Muchas empresas han tenido que cerrar y las grandes se han internacionalizado porque aquí no pueden seguir haciendo su trabajo. Eso es impresionante”, valora el docente.

Hacia Latinoamérica está dirigiendo su negocio el empresario Miguel Montero, gerente de Texla, empresa andaluza de generación y promoción de energías renovables, que cuenta con 18 trabajadores. “Nos afectan muchísimo los globos sonda que

lanza el Gobierno, crean un efecto horrible en los inversores. Además, ya nos hemos gastado más de 30.000 euros en defensa jurídica, se ha bajado la rentabilidad de la producción del número de horas solares y hemos tenido que deshacer un plan de negocio en el que trabajaba un equipo de 15 personas por la nueva tasa que plantea el Gobierno central que consiste en gravar con un peaje la producción de autoconsumo de electricidad”, enumera de retahíla. “Parece increíble que siendo Andalucía líder mundial en energías renovables, no podamos desarrollar aquí algo en lo que llevamos trabajando décadas”.

Según datos de la Consejería de Economía, en Andalucía, el 34% de la electricidad que consume la región se genera con energías renovables y en el periodo 2000-2012 se han reducido un 39% las emisiones de CO2 por cada unidad eléctrica producida. “Las medidas del Gobierno central son escandalosas. Han supuesto una agresión muy fuerte a las comunidades que tienen unos antecedentes menos industriales como Andalucía y que habían comenzado a desarrollar un sector en el que sacaban pecho”, plantea Ruiz.

“La tendencia está clara: en 2010 el sector eléctrico español consiguió pasar por debajo de la referencia de 1990 en emisiones de CO2. Pero a partir de ahí, el Gobierno ha aupado claramente el carbón. Ahora estamos muy encima de los compromisos del protocolo de Kioto”, asegura. Y continúa: “el sector del carbón estaba en recesión y apenas suponían 5.000 puestos de trabajo, pero no hay quien lo toque. Sin embargo, por el de las renovables, que afecta a cerca de 40.000 trabajadores andaluces, nadie ha movido un dedo. Aquí nadie se ha movido en estos años”, reflexiona Ruiz.

## Reflexiones para el futuro

El catedrático de Termodinámica de la Universidad de Sevilla y presidente del Centro Tecnológico Avanzado de Energías Renovables de Andalucía, Valeriano Ruiz, dice que ve el futuro de las renovables con optimismo. “Y lo digo basándome en datos y en criterios. Lo que hay que hacer es aproximar la producción al consumo”. Entre sus propuestas está la de descentralizar la energía, que se genere de forma distribuida y que se deje que cobrar a los consumidores el déficit de tarifa. “Pagamos una deuda que no hemos contraído los usuarios”, dice. La misma premisa defienden las miles de personas que se manifestaron este sábado

en 23 ciudades españolas bajo el lema *Luz a precio justo* en concentraciones convocadas por más de 500 organizaciones.

Por otro lado, el Consejo Europeo adoptó en 2007 los objetivos 20/20/20, que consisten en que para el año 2020 se tienen que reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en un 20%, aumentar hasta un 20% la cuota de energías renovables y alcanzar un 20% de eficiencia energética. La Junta, con la mirada puesta en estas cifras, cuenta con su propia planificación energética de sostenibilidad y con programas de incentivos y fondos. En 2013 se han apoyado más de 16.000 proyectos

con una ayuda de 33 millones que han movilizado inversiones de más de 168 millones.

Pero para seguir apostando por las renovables en el futuro, el catedrático de Física Atómica, Molecular y Nuclear de la Universidad de Sevilla Manuel Lozano Leyva propone una reflexión acerca de cómo se han gestionado y legislado las ayudas a las renovables. “La eólica se ha ido implantado aproximadamente a la vez que se ha ido desarrollando su tecnología, la termosolar se ha investigado de forma puntual pero tendría que haberse estudiado más antes de implantarla, y lo de la fotovoltaica ha sido directamente una barbaridad”.



**Patrimonio.** La Academia de las Nobles Artes de Antequera recopila en seis volúmenes el transcurrir de la localidad desde la prehistoria hasta nuestros días, será la primera enciclopedia antequerana

## La historia milenaria de Antequera en seis volúmenes

► El primer volumen sobre la prehistoria se editará este año y tendrá a los dólmenes de eje

**María Rosales**  
 ANTEQUERA

@opiniondemalaga

■ La Real Academia de Nobles Artes de Antequera impulsa la primera enciclopedia sobre la historia de la ciudad. Se trata de seis volúmenes donde se recogerá lo que ha sido el transcurrir de la localidad malagueña desde la prehistoria hasta nuestros días. Como asegura el presidente de esta institución, Bartolomé Ruiz, es sin duda el proyecto más ambicioso e importante que desarrollan y con el que rendirán homenaje al anterior presidente fallecido recientemente, Antonio Parejo Barranco, autor de la única historia de Antequera de 1987 publicada hasta el momento.

*Antequera milenaria, historias de una tierra* es el título genérico de la obra cuyo primer volumen ya está editado y que sal-

drá a la luz en este 2014. Dedicado a la prehistoria, **está coordinado por el profesor de la Universidad de Sevilla, Leonardo García San Juan**, encargado del proyecto general de investigación de los dólmenes de Antequera.

Habría que remontarse al siglo XIX a aportaciones historiográficas de los eruditos del momento para hablar de algo parecido, pero no igual, a lo que se plantea ahora por parte de la Academia.

Así lo explica su vicepresidente y archivero municipal, José Escalante, quien recuerda que el gran salto cualitativo se da cuando Parejo Barranco apuesta por crear una base científica sobre el conocimiento que hasta el momento había sobre la ciudad y que sigue estando vigente en nuestros días.

La publicación de 1987 es una monografía que sentará ahora las bases, asegura Ruiz, de lo que



José Escalante, vicepresidente, y Bartolomé Ruiz, presidente de la Academia. M. ROSALES

será la primera gran publicación sobre la historia de Antequera, donde se recogerán los estudios de los especialistas que han tenido a la localidad en sus diferentes etapas como centro de su estudio, con una nueva visión y planteamientos con los que conocer más sobre lo que fuimos y somos.

El consejo editorial ya se ha reunido para ir fijando un plan de

**La primera edición cuenta con 463 páginas y la escriben especialistas de varias universidades andaluzas**

edición que esperan sea dos volúmenes por año.

Una edición a color que los académicos definen como la gran

síntesis de todas las investigaciones parciales que se han hecho en los últimos 25 o 30 años en todas las áreas sobre la historia de Antequera que «nosotros ahora comenzamos a contar pero que ampliarán las generaciones futuras que estudien ese pasado que, por suerte, en esta tierra milenaria conservamos de manera privilegiada».

### EDICIÓN

#### Seis volúmenes que comienzan hablando del hombre primitivo

► La primera enciclopedia de Antequera se inicia con un primer volumen con más de 400 páginas que abordará las más recientes investigaciones sobre los dólmenes y un catálogo monumental del patrimonio comarcal de esta era. A pesar de todo, el presidente de la Academia de Antequera, Bartolomé Ruiz, asegura que la obra estará siempre abierta a nuevas interpretaciones y su segundo volumen se dedicará a

la romanización bajo la dirección de José Beltrán, catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla y de Manuel Romero, académico y arqueólogo municipal. «Especialmente interesante por la gran cantidad de hallazgos de los últimos años y de los que se han hecho investigaciones dispersas, ahora es el momento de dar orden al panorama historiográfico local», apunta. El tercer volumen se titula *Antequera medieval* y está coordinada por Ángel Galán, catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Málaga y el doctor Antonio Vallejo, conservador de patrimonio históri-

co y académico. El cuarto, *La Antequera moderna de 1410-1812* se le ha encomendado al responsable del departamento de Historia Moderna de la UMA, Juan Jesús Bravo. El quinto, *La Antequera contemporánea*, ha sido encargada a la académica y profesora de la UMA, Mercedes Fernández. Finalmente, el sexto volumen, titulado *El arca de la memoria* está coordinado por José Escalante, vicepresidente y responsable del archivo de Antequera, donde tratará sobre las fuentes bibliográficas e incluirá un memorial de personas que han dejado huella en la ciudad. M. R. ANTEQUERA



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



## El PSOE reclama al Gobierno que corrija los criterios de los 'erasmus'

Los socialistas aseguran que las políticas de Wert están "acabando con la educación pública"

**R. L. MÁLAGA**

El secretario de Política Institucional del PSOE-A, Francisco Conejo, criticó ayer los nuevos criterios impuestos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para el acceso al Programa Erasmus Plus, y advirtió de que "el único objetivo" de José Igna-

cio Wert, con las medidas que está adoptando, "es acabar con la educación pública de este país". Por ello, ha exigido "una rectificación inmediata".

Ante el anuncio del Ministerio de exigir a los 10.000 universitarios que quieran beneficiarse de una movilidad del Programa Erasmus Plus un mayor rendimiento académico, nivel de inglés avanzado –el equivalente al B2 europeo– y tener aprobados un mínimo de 60 créditos, Conejo dejó claro, tras visitar en Málaga el Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE), en el

Parque Tecnológico de Andalucía (PTA), que "los socialistas nos oponemos a esa decisión".

A su juicio, "este endurecimiento de criterios solo pretende que menos estudiantes puedan acceder a una beca". "Requisitos más duros, menos becas, menos oportunidades y, por tanto, más desigualdad", lamentó el dirigente socialista. Conejo indicó, al respecto, que "cada vez que el Gobierno cambia los criterios solo pretende dejar a estudiantes sin la ayuda del Gobierno para mejorar su formación y que así tengan menos oportunidades para competir en el mercado".

En concreto, sobre los criterios en sí, ha opinado que son "inalcanzables para la mayoría de estudiantes". "El nivel de inglés que se exige supondrá que muchos universitarios no podrán acceder a esas becas", aseveró.



Alumnos de la Universidad de Málaga hacen cola para presentar su matrícula y su solicitud de beca. LA OPINIÓN

## Más de 8.000 alumnos aún esperan que el Ministerio les responda si tienen beca

► El Gobierno ya ha denegado la ayuda a 4.884 solicitantes, mientras que sí se la ha dado a 5.802

IGNACIO A. CASTILLO MÁLAGA  
► @ia\_castillo

■ La espera puede llegar a ser angustiada, en algunos casos. Toda una carrera universitaria pendiente de una comunicación. De un sí o de un no. Más de 8.000 alumnos de la Universidad de Málaga, que en septiembre pidieron una beca al Ministerio al formalizar su matrícula, aún están pendientes de recibir una respuesta. Este año, de nuevo, se batieron récords, con 20.125 peticiones. «Una avalcha», según reconoce la vicerrectora de Estudiantes de la institución académica malagueña, María Jesús Morales.

Esta situación ha desbordado a su departamento, hasta el punto de que aún quedan por gestionar las solicitudes de 1.042 estudiantes, a los que les falta algún documento, que les ha sido reclamado para poder tramitar su petición. En todo caso, el Ministerio tampoco parece darse mucha prisa en

contestar. Según explica Morales, sólo 5.802 universitarios saben con seguridad que este año estudian con una beca del Régimen General. El Gobierno, sin embargo, aún no ha dado contestación a las solicitudes de otros 6.359 alumnos que, si bien cumplen los exigentes requisitos académicos impuestos por el ministro Wert, «el Ministerio tiene todavía que cruzar los datos para averiguar si cumplen los económicos», indica Morales.

«Nosotros nos encargamos de las notas, pero no tenemos acceso a los registros de la Agencia Tributaria. Eso es algo que corresponde al Ministerio», añade la vicerrectora de Estudiantes. La Universidad malagueña aún ha de enviar las solicitudes de 144 alumnos, «pero no nos ha dado tiempo», reconoce.

La UMA remite toda la información, salvo la de aquellos que de forma voluntaria se retiran de la carrera (este año 130 alumnos han renunciado a la beca). Tam-

bién envía la de aquellos universitarios que no cumplen los criterios académicos y que, en principio, no tienen derecho a beca. En esta situación se encontrarían 463 alumnos.

Con seguridad, estos recibirán una carta en breve en las que se hará oficial que se les ha denegado la beca solicitada. Como ya saben positivamente 4.884 universitarios malagueños.

De ellos, muchos habrán pedido una ayuda de estudio que concede la Junta de Andalucía y la UMA. Ayer concluyó el plazo de entrega de solicitudes y, según María Jesús Morales, se han contabilizado un total de 2.638 peticiones, aunque pueden que finalmente lleguen a 2.700, ya que a última hora hay

que sumar las que se envían por correo certificado o a través de la Subdelegación del Gobierno, donde también se pueden presentar, además de por la vía tradicional de los distintos registros de la Universidad.

Este año la UMA cuenta con 875.000 euros para repartir entre los solicitantes de esta ayuda. Son los alumnos que se han quedado con la miel en los labios y no han logrado beca del Régimen General. Estudiantes que no cumplen los requisitos académicos por pocas décimas, pero sí reúnen los criterios de renta. Este dinero lo aporta el Gobierno andaluz (625.000 euros) y la institución académica malagueña lo completa con 250.000 euros de fondos propios.

Las ayudas sirven para que el

Nuevo récord  
Este año presentaron  
solicitud de beca  
**20.125**  
universitarios

Aún esperan  
respuesta  
**8.008**  
alumnos

### LAS CLAVES

#### DESBORDADOS

##### La avalancha de becas ha desbordado a la UMA

► La vicerrectora de Estudiantes, María Jesús Morales, reconoce que quedan pendientes por enviar al Ministerio 144 solicitudes de alumnos que cumplen los requisitos académicos. También faltan por tramitar 1.042 peticiones a las que le falta algún documento, que ha sido reclamado para iniciar la gestión. Sólo 5.802 universitarios han logrado una respuesta afirmativa, por ahora.

#### DENEGADAS

##### 4.884 alumnos ya saben que no tendrán beca del Régimen General

► El Gobierno ya ha respondido de forma negativa a 4.884 alumnos, que no cumplieran los requisitos académicos. Muchos de ellos, que se han quedado con la miel en los labios, a pocas décimas, sí que reúnen los criterios económicos y podrán acceder a una ayuda de estudio de la Junta y la UMA. Ayer concluyó el plazo y las solicitudes llegarán a 2.700 según Morales. El Gobierno andaluz aporta 625.000 euros para estas ayudas y la Universidad pone otros 250.000.

alumno pueda pagarse la matrícula de forma total o parcial, «en función de unos tramos», precisó Morales, que hace hincapié en que son muchos alumnos.

#### Se pueden examinar

Este año, los alumnos que les ha sido denegada la beca del Régimen General pero optan a una ayuda de estudio de la Junta y la UMA podrán presentarse a los exámenes, aunque no hayan abonado la matrícula. Este medida, de la que ya informó **La Opinión de Málaga**, tendrá vigencia hasta el 30 de abril, «que es el plazo que nos hemos marcado para resolver todas las solicitudes», explica María Jesús Morales.

De este modo, estos estudiantes podrán hacer las pruebas, pero la nota no subirá al expediente hasta que no haya regulado su situación; bien porque finalmente ha sido merecedor de una ayuda de estudio o porque no lo ha sido pero ha efectuado el pago de las tasas antes del 16 de mayo. «Entonces podrá contar la nota que haya sacado», concluye.



## Cerca de 2.700 alumnos sin beca piden apoyo a la UMA para las tasas

● La universidad cuenta con un presupuesto de 875.000 euros para estas ayudas propias que han solicitado un 25% más de estudiantes

**Encarna Maldonado** MÁLAGA

Cerca de 2.700 estudiantes a los que el Ministerio de Educación ha denegado la beca han solicitado las ayudas que concede la Universidad de Málaga (UMA) para hacer frente al coste total o parcial de la matrícula. El plazo para solicitar estas becas propias de la UMA concluyó ayer. Minutos antes de que se cerraran las ventanillas y a falta de conocer las peticiones enviadas por correo certificado o a través de otros registros, el Vicerrectorado de Alumnos había recibido 2.638 peticiones que suponen un incremento superior al 25% respecto a las registradas el año pasado.

El presupuesto para estas becas asciende a 875.000 euros, frente a los 630.000 del curso pasado: 625.000 euros los aporta la Junta de Andalucía y los 250.000 restantes la Universidad de Málaga. Su destino es cubrir en diferente grado la matrícula de estudiantes que, cumpliendo las condiciones económicas, no hayan conseguido beca del Ministerio de Educación por no alcanzar los requisitos económicos.

Este año Educación exigía un 5,5 de media en el expediente a los alumnos de primer curso y al resto haber aprobado el curso anterior el 100% de los créditos, salvo en ingenierías (85%)o, en caso contrario, tener un 6,5 en el expediente y haber superado entre el 90 y el 65% de los créditos.

Las ayudas propias de la Universidad de Málaga pretenden dar facilidades a los alumnos con escasos recursos que no cumplen por poco las condiciones impuestas por el Gobierno y evitar que puedan abandonar los estudios. La vicerrectora de Estudiantes de la UMA, María Jesús Morales, explicaba ayer que se han establecido varios tramos entre los que se distribuirá el presupuesto existente. Por ejemplo, en el caso de los alumnos de primero se han fijado dos grupos: en primer lugar los que tienen entre un 5,3 y un 5,49 de nota media en el expediente. Después los que se quedan entre el cinco y el 5,3.

Para los estudiantes de los restantes cursos se han determinado también escalones por porcentajes de aprobado de manera que se relajen ligeramente las diferentes exigencias del Ministerio de Educación para, por ejemplo, permitir que un estudiante de Humanidades con el 90% aprobado pueda obtener ayudas para la matrícula o con el 70% de la materia superada si es de alguna carrera técnica. Las becas no cubren necesariamente el importe total de la matrícula. María Jesús Morales apuntaba ayer que, con el fin de hacer el dinero lo más eficiente posible, se han previsto ayudas que cubren parcialmente la matrícula.

Una de las ventajas añadidas que tienen todos los estudiantes que han solicitado las becas propias de la UMA reside en que po-

drán presentarse a los exámenes del primer cuatrimestre sin haber abonado la matrícula como sería preceptivo en otras circunstancias. No obstante, la nota no aparecerá en el expediente hasta que consiga la beca que cubre la matrícula o, en caso contrario, haga frente a sus costes.

En estas circunstancias se encuentran también los estudiantes que hasta el próximo 15 de febrero soliciten las ayudas de emergencia de la Universidad de Málaga, previstas para ayudar a alumnos que no hayan pedido beca pero que sus circunstancias económicas hayan cambiado radicalmente en los últimos meses por hechos imprevistos. La UMA cuenta con un presupuesto de 50.000 euros para estos casos,

Los alumnos que pidan estas ayudas pueden examinarse en febrero sin pagar las tasas

Quien no logre ninguna beca deberá asumir el coste de la matrícula antes del 16 de mayo

cantidad a la que se suman los estudiantes de posgrado que opten a las ayudas de hasta 1.000 euros que se convocarán en breve para cubrir parte del coste de los másteres. Estas últimas están previstas para aquellos cuya nota media esté décimas por debajo del siete que exige el Ministerio de Educación para ser beneficiario de ayudas.

Todas estas becas estarán resueltas el 30 de abril. A partir de ahí los alumnos que no las consigán o que únicamente logren ayudas parciales tienen 15 días para pagar la matrícula. Es decir, podrán saldar los costes de las tasas académicas antes del 16 de mayo.



Universitarios durante una protesta contra la subida de las tasas.

---

**CÓRDOBA**

# La universidad cordobesa lidera el gasto por alumno en Andalucía

D. D. / CÓRDOBA  
Día 03/02/2014

**La inversión por estudiante para el curso 2013/2014 asciende a 5.375 euros**

La institución académica cordobesa se encuentra a la cabeza de las universidades públicas andaluzas en cuanto al gasto por estudiante matriculado. Así, la UCO destina unos 5.375 euros por alumno, por encima del resto, que no llega a superar la barrera de los 5.000 euros.

De este modo, los últimos datos relativos a la autorización de los costes de personal de las universidades de titularidad pública de la región reflejan que la UCO precisará, para el presente curso, una inversión de 89.228.258 euros repartidos en personal docente funcionario (42.549.903 euros); personal contratado (14.289.691 euros); complemento asistencial (1.723.405); Personal de Administración y Servicios —PAS— funcionario (16.114.757); personal laboral fijo (13.252.022 euros); y laboral eventual (1.298.480).

Por detrás de la UCO se sitúa la Universidad de Granada que destinará 4.930 euros por cada uno de los 51.600 estudiantes que este curso aprenderán en sus aulas. Le sigue la institución académica de Almería (4.647 euros); y la Pablo Olavide, que invertirá 4.492 euros por cada inscrito.

A la cola de este ranking se encuentran las universidades de Huelva, Cádiz y Málaga, que destinarán 4.241, 4.178 y 4.092 euros, respectivamente, por matriculado.

Esa cantidad, no obstante, se aleja mucho de los más de 9.000 euros por alumno que invierten las universidades españolas más ricas en términos relativos, que son la Carlos III de Madrid (9.146 euros); la Pompeu Fabra (9.815); País Vasco (9.907) y la Pública de Navarra (9.997). Por encima de todas ellas se sitúa la Politécnica de Cartagena con 10.634 euros.

Compartir

[Share on facebook](#)1

[Share on twitter](#)0

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)  3

[Edición impresa](#)

[Lee y descarga esta noticia](#)

[Imprimir](#)

## Otras noticias que te pueden interesar...



Las firmas nazarenas se abren paso en Simof



El Santos y Dis estudian denunciar al Barça ante la FIFA



Fallece Litri, memoria viva del Córdoba CF



Las «joyas» que albergan ocho de los pueblos más bonitos de España



El PP reclama que se inviertan en el mercado los Feder disponibles

recomendado por [?]



## El balcón

**IGNACIO MARTÍNEZ**



@imartinezcano

## SHANGHAI

**E**l *café para todos* no está de moda. Los principales pensadores políticos del momento critican sin ambages el diseño del Estado de las Autonomías. Y ayer en La Rábida, en otra versión, un admirable análisis crítico sobre la universidad española, el ex rector de la Universidad de Vigo reclamó alejarse lo más posible del *café para todos* al asignar recursos para la investigación universitaria. Domingo Docampo propugna primar la relevancia, para impulsar el liderazgo científico individual de los mejores. Es lo que antes llamábamos excelencia, término devaluado de tanto uso gratuito.

Este doctor en Matemáticas ha investigado el ranking de Shanghai, con el que se clasifica a las universidades del mundo desde 2003 por su producción investigadora en calidad y cantidad, y por su excelencia académica reconocida en premios o citas en publicaciones científicas. Hay que agradecerle al rector de la Universidad Internacional de Andalucía, Eugenio Domínguez, semejante lección inaugural del curso académico de la UNIA. Una intervención nada complaciente no es habitual. España no tiene universidades entre las 200 primeras de ese ranking. Y sólo 10 entre las 500, entre ellas Granada. El deficiente resultado ha llevado a muchos rectores, como el de la de Málaga, a desdeñar el sistema de puntuación.

El profesor Docampo, sin mitificar el ranking de Shanghai, lo ha trabajado seriamen-

---

La lección inaugural del curso de la UNIA reclama que los recursos para investigación se alejen del 'café para todos'

---

te. Sostiene que hay que primar a los grandes científicos de la universidad española que hacen investigación básica o aplicada de primera categoría mundial, que no representarían más de un 20% del total. Y añade que si las universidades nacionales dispusieran de ingentes recursos no observaríamos de inmediato una mejora sustancial en la producción científica. En otras palabras, que lo importante no es sólo cuánto dinero hay, sino cómo se gasta. En su opinión, España ha superado la asignatura de la cantidad, pero tiene un sistema investigador demasiado homogéneo, escasamente diverso y nada acorde con su nivel de riqueza y desarrollo.

Puso una comparación demoledora. Australia tiene la mitad de población que España y su PIB per cápita es algo superior al español. En 2004 tenía dos universidades entre las 100 primeras de Shanghai y había una española entre las 200 primeras. En 2013 había cinco australianas entre las 100 primeras y ninguna española entre las 200 mejores. Entre 2004 y 2013, Australia pasó de 14 a 19 universidades en el ranking de las 500 y España de nueve a diez. "O corres de verdad o te quedas en el mismo sitio", dijo. Tal parece que estemos parados.