



**RESUMEN DE PRENSA
30 DE ABRIL DE 2015**



La US escala puestos en el ránking QS

Cuenta con disciplinas clasificadas en la élite mundial en cuatro de las cinco grandes ramas del conocimiento: Artes y Humanidades, Ciencias Sociales, Ingeniería y Tecnología, y Ciencias Naturales

SEVILLA La Universidad de Sevilla forma parte de la élite de las mejores universidades del mundo en seis de las 36 disciplinas del conocimiento analizadas por QS, según los datos publicados por *QS World University Rankings 2015 by Subject*. En esta edición han sido 3.467 los centros universitarios del mundo analizadas y se han incorporado seis nuevas áreas de estudio a las consideradas en ediciones previas.

La Hispalense, de la que es rector Antonio Ramírez de Arellano, cuenta con disciplinas clasificadas en la élite mundial en cuatro de las cinco grandes ramas del conocimiento. Concretamente, indicaron en una nota de prensa, el campo de Artes y Humanidades cuenta con esta distinción Idiomas Modernos, destacando por situarse en el top 150.

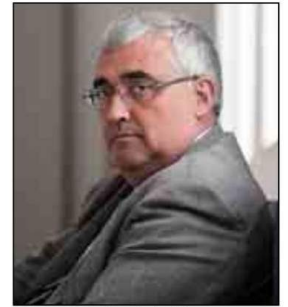
Por su parte, en la rama Ciencias Sociales se encuentran destacadas las disciplinas de Comunicación y Estadística e Investigación Opera-

tiva. De nuevo, ambas se sitúan en el top 150. Con relación al campo de Ingeniería y Tecnología, la Universidad de Sevilla está considerada en la élite mundial en la disciplina de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, posicionada en el top 200.

Finalmente, en la rama de Ciencias Naturales, destacan las disciplinas en las materias de Química y Matemáticas.

Los *QS World University Rankings by Subject*, que se publican con periodicidad anual, se basan en

una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la reputación entre los académicos y las empresas que contratan a los estudiantes titulados, las citas y otros indicadores de calidad de la investigación que se llevan a cabo.



Antonio Ramírez de Arellano. J. MORÓN

Sevilla Local**UNIVERSIDAD** La Hispalense forma parte de la élite según el último ranking de QS**La US, entre las mejores en seis disciplinas**

SEVILLA | La Universidad de Sevilla forma parte de la élite de las mejores universidades del mundo en seis de las 36 disciplinas del conocimiento analizadas por QS, según los datos publicados por QS World University Rankings 2015 by Subject. En esta edición, han sido 3.467 las universidades

del mundo analizadas y se han incorporado seis nuevas áreas de estudio a las consideradas en ediciones previas.

La US cuenta con disciplinas clasificadas en la élite mundial en cuatro de las cinco grandes ramas. Concretamente, se indica en una nota de prensa, en la rama Artes y

Humanidades, cuenta con esta distinción Idiomas modernos, destacando por situarse en el Top 150.

Por su parte, en la rama Ciencias Sociales, se encuentran destacadas las disciplinas de Comunicación y Estadística e Investigación Operativa. De nuevo, ambas se situ-

an en el Top 150. Con relación a la rama de Ingeniería y Tecnología, la US está considerada en la élite mundial en la disciplina de Eléctrica y Electrónica, posicionada en el Top 200. Finalmente, en la rama de Ciencias Naturales, destacan las disciplinas de Química y Matemáticas.

EVENTOS Con el patrocinio de CaixaBank

Momento en el que ambas entidades firman el acuerdo. CAIXABANK

Presentadas las actividades por el 25 aniversario de Lándaluz

Destaca el tercer Foro 'El arte de la colaboración en la cadena agroalimentaria'

de hoy son necesarias para activar un sector tan importante para la economía andaluza como es el agroalimentario".

Por su parte, Álvaro Guillén Benjumea ha comentado que "de este acuerdo se desprende el compromiso que las partes tienen en el desarrollo y fomento de iniciativas empresariales dentro del sector agroalimentario. El 25 aniversario de Lándaluz es sin duda una de las efemérides más relevantes de dicho sector, de forma directa e indirecta en pro de la difusión del producto agroalimentario andaluz de calidad".

Dentro del conjunto de actividades que se ha presentado a los medios de comunicación en la dirección territorial de CaixaBank en Sevilla, destaca la celebración del 3º Foro de la Empresa Agroalimentaria y de la Distribución *El arte de la colaboración en la cadena agroalimentaria*, que se celebrará en la sede de la Fundación San Telmo el próximo 12 de mayo. Cabe destacar también las promociones con cadenas de referencia como Alcampo, Makro, Carrefour, Mercacenter en Andorra o CitiShop en China; así como ferias y misiones comerciales, incluyendo la asistencia a la feria Gulfood Dubái, o la feria Summer Fancy Food de New York, sin dejar de lado actividades de promoción gastronómica derivadas de la marca www.andaluciaococina.com.

M. Román / Agencias

SEVILLA | El presidente de Lándaluz, Álvaro Guillén Benjumea, y el director territorial de CaixaBank en Andalucía Occidental, Rafael Herrador, suscribieron ayer un acuerdo de colaboración con objeto de desarrollar actividades de interés común para ambas entidades en el marco conmemorativo del 25 aniversario de dicha asociación.

El convenio marco recogido a tal efecto convierte a CaixaBank en el patrocinador principal del "ambicioso" programa de actividades que a nivel internacional va a desarrollar Lándaluz con motivo de su 25 aniversario.

Herrador explicó que "en Andalucía, CaixaBank ofrece atención especializada a sus cerca de 200.000 clientes del sector agroalimentario a través de AgroBank, su línea de negocio agrario que incluye 234 oficinas especializadas en Andalucía, en las que dispone de profesionales expertos y que gestiona un volumen de negocio de más de 4.000 millones de euros en la comunidad".

Asimismo, Herrador añadió que "iniciativas como la




**PARA VIVIR
COMO TE
GUSTA**

FINANCIACIÓN HASTA EL 100%

**VISITA
PISO
PILOTO**

**3 dormitorios
DESDE SOLO
91.900€+IVA**

Garaje y trastero incluido

Situado a 3 minutos de Sevilla,
con acceso directo a la autovía
Sevilla-Coria y a pocos minutos
de centros comerciales,
sanitarios, escuelas...




Urbanización cerrada, con único acceso con puesto de vigilancia y control de entrada. Cuenta con zonas comunes con piscina, pista de pádel, espacios verdes y zona de juegos infantiles.

Plaza de garaje y trastero ubicadas en la planta sótano; viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios. Magníficos áticos y bajos con jardín privado y distribuciones muy estudiadas que proporcionan amplios espacios y viviendas luminosas. Excelentes calidades y acabados.





cajasurinmobiliaria.com
902 247 007



Miércoles, 29 de abril de 2015

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA ESPECIALES MAPA WE

Diario de Sevilla

SEVILLA

PORTADA SEVILLA FERIA VIVIR PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNO CULTURA COFRADÍAS TV SALUD OPINIÓN

SEVILLA | EL RASTRO DE LA FAMA | UN PASEO CON

RSS [social icons]

Diario de Sevilla. Noticias de Sevilla y su Provincia » Sevilla » Sevilla » La Hispalense, entre las mejores del mundo en seis disciplinas

UNIVERSIDAD

La Hispalense, entre las mejores del mundo en seis disciplinas

Idiomas Modernos, Comunicación y Estadística, Investigación Operativa, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Química y Matemáticas están dentro de los 'Top 150' de las QS World University Rankings 2015 by Subject, que analiza 3.467 universidades.

EUROPA PRESS, SEVILLA | ACTUALIZADO 29.04.2015 - 18:16

0 comentarios 0 votos [social icons]

COMPARTIR



El rector, Antonio Ramírez Arellano, en el centro, con el Claustro de la Hispalense. / Juan Carlos Vázquez

La **Universidad de Sevilla** (US) forma parte de la élite de las mejores universidades del mundo en **seis de las 36 disciplinas** del conocimiento analizadas por QS, según los datos publicados por **QS World University Rankings 2015 by Subject**. En esta edición, han sido **3.467 las universidades** del mundo analizadas y se han incorporado seis nuevas áreas de estudio a las consideradas en ediciones previas.

La Hispalense cuenta con disciplinas clasificadas en la élite mundial en cuatro de las cinco grandes ramas del conocimiento. Concretamente, se indica en una nota de prensa, en la rama **Artes y Humanidades**, cuenta con esta distinción Idiomas modernos, destacando por situarse en el **Top 150**. Por su parte, en la rama **Ciencias Sociales**, se encuentran destacadas las disciplinas de Comunicación y Estadística e Investigación Operativa. De nuevo, ambas se sitúan en el **Top 150**. Con relación a la rama de **Ingeniería y Tecnología**, la Universidad de Sevilla está considerada en la élite mundial en la disciplina de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, posicionada en el **Top 200**. Finalmente, en la rama de **Ciencias Naturales**, destacan las disciplinas de Química y Matemáticas.

Los QS World University Rankings by Subject, que se publican con **periodicidad anual**, se basan en una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la reputación entre los académicos y las empresas que contratan a los estudiantes titulados, las citas y otros indicadores de calidad de la investigación que se lleva a cabo.

0 comentarios 0 votos [social icons]

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre * Email (no se muestra) *

Blog o web Publicar información

Introduce el código de la imagen

Acepto las cláusulas de privacidad

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



Feria de Abril 2015

FERIA DE SEVILLA

Toda la información de la Fiesta

WAPPISSIMA - SIMOF 2015



Repase todo el Simof 2015

Consulte la información detallada del Salón de Moda Flamenca en el especial de moda.

Vea las colecciones de: Certamen Diseñadores, Mercedes Mestre, Sonia & Isabelle, Ana Morón, Antonio Gutiérrez, MJ Blay, Patricia Pajares Lina, Rocío Peralta, Vicky Martín Berrocal, Cristina García, Aldebarán, Margarita Freire, Aurora Gaviño, Pilar Vera, María de Gracia, Amparo Maciá Loli Vera, Javier García, Álex de la Huerta, Molina Moda Flamenca, Sara de Benítez, Abanico, Pilar Rubio, Atelier Rima, Hermanas Serrano, Inma Castrejón, Rosa Peula, Carmen Vega, Aranega, Yolanda Rivas e Inés de la Fuente.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

La US se sitúa entre las mejores universidades del mundo en seis disciplinas, según el último ranking QS

SEVILLA, 29 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla forma parte de la élite de las mejores universidades del mundo en seis de las 36 disciplinas del conocimiento analizadas por QS, según los datos publicados por QS World University Rankings 2015 by Subject. En esta edición, han sido 3.467 las universidades del mundo analizadas y se han incorporado seis nuevas áreas de estudio a las consideradas en ediciones previas.

La US cuenta con disciplinas clasificadas en la élite mundial en cuatro de las cinco grandes ramas del conocimiento. Concretamente, se indica en una nota de prensa, en la rama Artes y Humanidades, cuenta con esta distinción Idiomas modernos, destacando por situarse en el Top 150.

Por su parte, en la rama Ciencias Sociales, se encuentran destacadas las disciplinas de Comunicación y Estadística e Investigación Operativa. De nuevo, ambas se sitúan en el Top 150. Con relación a la rama de Ingeniería y Tecnología, la Universidad de Sevilla está considerada en la élite mundial en la disciplina de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, posicionada en el Top 200. Finalmente, en la rama de Ciencias Naturales, destacan las disciplinas de Química y Matemáticas.

Los QS World University Rankings by Subject, que se publican con periodicidad anual, se basan en una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la reputación entre los académicos y las empresas que contratan a los estudiantes titulados, las citas y otros indicadores de calidad de la investigación que se lleva a cabo.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La US se sitúa entre las mejores universidades del mundo en seis disciplinas, según el último ranking QS

| 29/04/2015 - 17:52



Puntúa la noticia :

Nota de los usuarios: - (0 votos)

Más noticias sobre:

• Idiomas

Matemáticas

• Ciencias naturales



Enlaces relacionados

IE University entre las 30 mejores universidades del mundo según el ranking del periódico 'New York Times' (8/12)

IE University entre las 30 mejores universidades del mundo según el ranking del periódico 'New York Times' (8/12)

La UB se sitúa entre las cien mejores universidades mundo, según un ranking de Taiwan (13/10)

La US se sitúa entre las 300 mejores universidades del mundo en reputación académica, según el ranking QS (16/09)

La Universidad de Zaragoza sigue escalando posiciones en el ranking Shanghai que la reconoce como una de las 500 mejores universidades del mundo (18/08)

Seguir a @elecodiario

La Universidad de Sevilla forma parte de la élite de las mejores universidades del mundo en seis de las 36 disciplinas del conocimiento analizadas por QS, según los datos publicados por QS World University Rankings 2015 by Subject. En esta edición, han sido 3.467 las universidades del mundo analizadas y se han incorporado seis nuevas áreas de estudio a las consideradas en ediciones previas.

SEVILLA, 29 (EUROPA PRESS)

La US cuenta con disciplinas clasificadas en la élite mundial en cuatro de las cinco grandes ramas del conocimiento. Concretamente, se indica en una nota de prensa, en la rama Artes y Humanidades, cuenta con esta distinción Idiomas modernos, destacando por situarse en el Top 150.

Por su parte, en la rama Ciencias Sociales, se encuentran destacadas las disciplinas de Comunicación y Estadística e Investigación Operativa. De nuevo, ambas se sitúan en el Top 150. Con relación a la rama de Ingeniería y Tecnología, la Universidad de Sevilla está considerada en la élite mundial en la disciplina de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, posicionada en el Top 200. Finalmente, en la rama de Ciencias Naturales, destacan las disciplinas de Química y Matemáticas.

Los QS World University Rankings by Subject, que se publican con periodicidad anual, se basan en una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la reputación entre los académicos y las empresas que contratan a los estudiantes titulados, las citas y otros indicadores de calidad de la investigación que se lleva a cabo.



La US se sitúa entre las mejores universidades en seis disciplinas

Miércoles, 29 Abril 2015 14:26 Sevilla Actualidad

Me gusta Twitter



La Universidad de Sevilla forma parte de la élite de las mejores universidades del mundo en seis de las 36 disciplinas del conocimiento analizadas por QS, según los datos publicados por QS World University Rankings 2015 by Subject.

En esta edición, han sido 3.467 las universidades del mundo analizadas y se han incorporado seis nuevas áreas de estudio a las consideradas en ediciones previas.

La US cuenta con disciplinas clasificadas en la élite mundial en cuatro de las cinco grandes ramas del conocimiento. Concretamente, en la rama Artes y Humanidades, cuenta con esta distinción Idiomas modernos, destacando por situarse en el Top 150.

Por su parte, en la rama Ciencias Sociales, se encuentran destacadas las disciplinas de Comunicación y Estadística e Investigación Operativa. De nuevo, ambas se sitúan en el Top 150. Con relación a la rama de Ingeniería y Tecnología, la Universidad de Sevilla está considerada en la élite mundial en la disciplina de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, posicionada en el Top 200. Finalmente, en la rama de Ciencias Naturales, destacan las disciplinas de Química y Matemáticas.

Los QS World University Rankings by Subject, que se publican con periodicidad anual, se basan en una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la reputación entre los académicos y las empresas que contratan a los

en video

Se ha producido un error. No se puede ejecutar JavaScript.

apúntate al Boletín de SA

Form fields for Name, Email, Terms and Conditions, and buttons for Suscribirse and Dar de baja.

deportes



Publicidad



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4898 €

UUM: 3210000

UUD: 379000

TVD: 489800

TMV: 3,5 min



► 29 Abril, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

La US se sitúa entre las mejores universidades del mundo en seis disciplinas, según el último ranking QS

La Universidad de Sevilla forma parte de la élite de las mejores universidades del mundo en seis de las 36 disciplinas del conocimiento analizadas por QS, según los datos publicados por QS World University Rankings 2015 by Subject. En esta edición, han sido 3.467 las universidades del mundo analizadas y se han incorporado seis nuevas áreas de estudio a las consideradas en ediciones previas.

La Universidad de Sevilla forma parte de la élite de las mejores universidades del mundo en seis de las 36 disciplinas del conocimiento analizadas por QS, según los datos publicados por QS World University Rankings 2015 by Subject. En esta edición, han sido 3.467 las universidades del mundo analizadas y se han incorporado seis nuevas áreas de estudio a las consideradas en ediciones previas.

La US cuenta con disciplinas clasificadas en la élite mundial en cuatro de las cinco grandes ramas del conocimiento. Concretamente, se indica en una nota de prensa, en la rama Artes y Humanidades, cuenta con esta distinción Idiomas modernos, destacando por situarse en el Top 150.

Por su parte, en la rama Ciencias Sociales, se encuentran destacadas las disciplinas de Comunicación y Estadística e Investigación Operativa. De nuevo, ambas se sitúan en el Top 150. Con relación a la rama de Ingeniería y Tecnología, la Universidad de Sevilla está considerada en la élite mundial en la disciplina de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, posicionada en el Top 200. Finalmente, en la rama de Ciencias Naturales, destacan las disciplinas de Química y Matemáticas.

Los QS World University Rankings by Subject, que se publican con periodicidad anual, se basan en una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la reputación entre los académicos y las empresas que contratan a los estudiantes titulados, las citas y otros indicadores de calidad de la investigación que se lleva a cabo.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

La Universidad de Sevilla entrega sus primeros reconocimientos en materia de prevención de riesgos laborales



Foto: EUROPA PRESS/US

Se ha galardonado a centros, departamentos, miembros de la comunidad universitaria y agentes externos

SEVILLA, 29 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla, a través de la Delegación del Rector para la Prevención de Riesgos Laborales y su Servicio de Prevención (Seprus), ha entregado este miércoles los primeros reconocimientos en esta materia. En concreto, se han entregado 34 galardones, repartidos en diez categorías.

Los destinatarios han sido aquellos centros, departamentos, miembros de la comunidad universitaria y agentes externos colaboradores que desarrollan actuaciones en materia preventiva y contribuyen a la creación y consolidación de la cultura de la prevención de riesgos laborales en la institución, según se indica en un comunicado.

Este acto, presidido por el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, se ha realizado con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Seguridad y Salud en el Trabajo, celebrado ayer 28 de abril.

Las diez categorías en las que se han dividido estos galardones son: trayectoria preventiva, desarrollo de la formación, investigación, labor informativa divulgativa y de sensibilización, integración del sistema de gestión, integración de las personas, desarrollo de cultura preventiva con los alumnos, implantación de planes de autoprotección, colaboración de instituciones y empresas, así como buenas prácticas en prevención de riesgos laborales.

Ramírez de Arellano, en su alocución, ha expresado el agradecimiento de la institución al esfuerzo que a diario realizan todos los miembros de la comunidad universitaria que trabajan por la mejora continua de la seguridad y la salud en nuestra Universidad".

Además, se ha referido a los "tres ejes fundamentales" sobre los que gira la prevención de riesgos laborales. "Compromiso, que empieza por quienes tenemos responsabilidades de gestión; colaboración, ya que es imposible mejorar las condiciones de seguridad y salud sin la ayuda de todos; e integración, ya que la Universidad de Sevilla es una institución grande y de estructura compleja", ha explicado.

Entre los logros conseguidos en esta materia en los últimos tres años, el rector ha destacado "los numerosos programas de evaluación y actividades formativas que se han puesto en marcha, así como la consolidación del Sistema de Gestión de la Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla; todo ello para promover el bienestar de los trabajadores y estudiantes".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La Universidad de Sevilla entrega sus primeros reconocimientos en materia de prevención de riesgos laborales

| 29/04/2015 - 17:20



Puntúa la noticia : Nota de los usuarios: - (0 votos) Más noticias sobre:

• Cultura

Empresas



Enlaces relacionados

La Junta trabaja para extender la cultura de la prevención de riesgos laborales (28/04)

AMTAS-UPTA reclama a la Comunidad más participación de los autónomos en prevención de riesgos laborales (27/04)

Junta destaca la labor de 36 unidades de prevención de riesgos laborales que garantizan seguridad de empleados del SAS (27/04)

Sanz subraya "la importancia de la prevención de riesgos laborales para mejorar la competitividad de las empresas" (27/04)

ATA reclama la presencia de las organizaciones de autónomos en políticas de prevención de riesgos laborales (27/04)

Seguir a @elecodiario

Se ha galardonado a centros, departamentos, miembros de la comunidad universitaria y agentes externos

Se ha galardonado a centros, departamentos, miembros de la comunidad universitaria y agentes externos

SEVILLA, 29 (EUROPA PRESS)

La Universidad de Sevilla, a través de la Delegación del Rector para la Prevención de Riesgos Laborales y su Servicio de Prevención (Seprus), ha entregado este miércoles los primeros reconocimientos en esta materia. En concreto, se han entregado 34 galardones, repartidos en diez categorías.

Los destinatarios han sido aquellos centros, departamentos, miembros de la comunidad universitaria y agentes externos colaboradores que desarrollan actuaciones en materia preventiva y contribuyen a la creación y consolidación de la cultura de la prevención de riesgos laborales en la institución, según se indica en un comunicado.

Este acto, presidido por el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, se ha realizado con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Seguridad y Salud en el Trabajo, celebrado ayer 28 de abril.

Las diez categorías en las que se han dividido estos galardones son: trayectoria preventiva, desarrollo de la formación, investigación, labor informativa divulgativa y de sensibilización, integración del sistema de gestión, integración de las personas, desarrollo de cultura preventiva con los alumnos, implantación de planes de autoprotección, colaboración de instituciones y empresas, así como buenas prácticas en prevención de riesgos laborales.

Ramírez de Arellano, en su alocución, ha expresado el agradecimiento de la institución al esfuerzo que a diario realizan todos los miembros de la comunidad universitaria que trabajan por la mejora continua de la seguridad y la salud en nuestra Universidad".

Además, se ha referido a los "tres ejes fundamentales" sobre los que gira la prevención de riesgos laborales.

"Compromiso, que empieza por quienes tenemos responsabilidades de gestión; colaboración, ya que es imposible mejorar las condiciones de seguridad y salud sin la ayuda de todos; e integración, ya que la Universidad de Sevilla es una institución grande y de estructura compleja", ha explicado.

Entre los logros conseguidos en esta materia en los últimos tres años, el rector ha destacado "los numerosos programas de evaluación y actividades formativas que se han puesto en marcha, así como la consolidación del Sistema de Gestión



de la Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla; todo ello para promover el bienestar de los trabajadores y estudiantes".



La Universidad de Sevilla entrega sus primeros reconocimientos en materia de prevención de riesgos laborales

Se ha galardonado a centros, departamentos, miembros de la comunidad universitaria y agentes externos

La Universidad de Sevilla, a través de la Delegación del Rector para la Prevención de Riesgos Laborales y su Servicio de Prevención (Seprus), ha entregado este miércoles los primeros reconocimientos en esta materia. En concreto, se han entregado 34 galardones, repartidos en diez categorías.



Ampliar foto

Los destinatarios han sido aquellos centros, departamentos, miembros de la comunidad universitaria y agentes externos colaboradores que desarrollan actuaciones en materia preventiva y contribuyen a la creación y consolidación de la cultura de la prevención de riesgos laborales en la institución, según se indica en un comunicado.

Este acto, presidido por el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, se ha realizado con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Seguridad y Salud en el Trabajo, celebrado ayer 28 de abril.

Las diez categorías en las que se han dividido estos galardones son: trayectoria preventiva, desarrollo de la formación, investigación, labor informativa divulgativa y de sensibilización, integración del sistema de

gestión, integración de las personas, desarrollo de cultura preventiva con los alumnos, implantación de planes de autoprotección, colaboración de instituciones y empresas, así como buenas prácticas en prevención de riesgos laborales.

Ramírez de Arellano, en su alocución, ha expresado el agradecimiento de la institución al esfuerzo que a diario realizan todos los miembros de la comunidad universitaria que trabajan por la mejora continua de la seguridad y la salud en nuestra Universidad".

Además, se ha referido a los "tres ejes fundamentales" sobre los que gira la prevención de riesgos laborales.

"Compromiso, que empieza por quienes tenemos responsabilidades de gestión; colaboración, ya que es imposible mejorar las condiciones de seguridad y salud sin la ayuda de todos; e integración, ya que la Universidad de Sevilla es una institución grande y de estructura compleja", ha explicado.

Entre los logros conseguidos en esta materia en los últimos tres años, el rector ha destacado "los numerosos programas de evaluación y actividades formativas que se han puesto en marcha, así como la consolidación del Sistema de Gestión de la Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla; todo ello para promover el bienestar de los trabajadores y estudiantes".

Consulta aquí más noticias de Sevilla.



Ken Singer recibe explicaciones sobre un dispositivo electrónico de la empresa sevillana Adevice en la 'tecnoincubadora' Marie Curie. / El Correo

Un genio de Berkeley se fija en el ingenio 'made in' Cartuja

Ken Singer, director del Centro de Emprendimiento y Tecnología de la Universidad californiana, se interesa por los enclaves y proyectos de Sevilla

Juan Rubio
SEVILLA

► Pantalones vaqueros, botines, camiseta blanca asomando y una permanente sonrisa, salvo cuando se fija en algún artilugio y solicita explicaciones, qué es, cómo funciona, cuál es su función. Cualquiera diría que Ken Singer es experto mundial en materia de emprendimiento empresarial y, curiosamente, especialista en fracaso. Sí, fracaso, en cómo relativizarlo para servir de aprendizaje y, por tanto, no caer en la frustración. Para más señas, Singer es director del Centro de Emprendimiento y Tecnología de la Universidad de Berkeley (Estados Unidos), y ayer anduvo por Sevi-

lla, en concreto en la llamada *tecnoincubadora* Marie Curie del Parque Científico y Tecnológico (PTC) Cartuja, en los laboratorios de la Escuela Superior de Ingenieros de la Hispalense y en *El Cubo*.

Tres enclaves donde se fragua el emprendimiento más innovador de Sevilla y, además, en los que la capital crea marca internacional en ingeniería. Y en todo momento Ken Singer, invitado por la Hispalense, que mantiene con esa Universidad californiana un programa de intercambio de investigadores, se mostró «tremendamente interesado». José Guadix Martín, director de Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Em-
prender, pensar, crear... es la consigna elegida para celebrar el Día de la Persona Emprendedora que, en esta edición 2015, ha elegido la ciudad de Málaga como espacio para invitar a la acción y fomentar la creatividad presente en todo acto de emprendimiento. Bajo esta máxima y reforzando el objetivo de fomentar la iniciativa emprendedora y empleadora, Faecta participó por primera vez en este acto instalando un stand institucional. Desde aquí prestó asesoramiento e información sobre la fórmula de la cooperativa. La Federación Andaluza de Empresas Cooperativas de Trabajo Asociado también dio a conocer la función que desarrolla como «agente promotor del emprendimiento y del empleo, colaborando en el fomento del espíritu emprendedor y ofreciendo asesoramiento gratuito desde todas sus sedes territoriales a todas las personas que opten por emprender en cooperativas de trabajo», según destacó en una nota.

La asociación

FAECTA DIVULGA LAS BONDADES DE LA COOPERATIVA PARA EMPRENDER

Emprender, pensar, crear... es la consigna elegida para celebrar el Día de la Persona Emprendedora que, en esta edición 2015, ha elegido la ciudad de Málaga como espacio para invitar a la acción y fomentar la creatividad presente en todo acto de emprendimiento. Bajo esta máxima y reforzando el objetivo de fomentar la iniciativa emprendedora y empleadora, Faecta participó por primera vez en este acto instalando un stand institucional. Desde aquí prestó asesoramiento e información sobre la fórmula de la cooperativa. La Federación Andaluza de Empresas Cooperativas de Trabajo Asociado también dio a conocer la función que desarrolla como «agente promotor del emprendimiento y del empleo, colaborando en el fomento del espíritu emprendedor y ofreciendo asesoramiento gratuito desde todas sus sedes territoriales a todas las personas que opten por emprender en cooperativas de trabajo», según destacó en una nota.

diimiento de la Universidad de Sevilla, y Luis Pérez Díaz, director de Innovación y Proyectos de Cartuja 93 (la sociedad gestora del PCT Cartuja), fueron los anfitriones en un recorrido con parada en varias empresas, entre ellas la compañía Adevice, uno de cuyos ingenieros de electrónica, Joaquín Cabezas, le enseñó dispositivos relacionados con las *smart cities* (ciudades inteligentes).

// La Hispalense tiene puentes abiertos con Berkeley en investigación

En concreto, Adevice está especializada en tecnologías inalámbricas competitivas en ámbitos urbanos, grandes zonas de cobertura con pocos dispositivos, alimentados a batería y con bajo coste.

Marie Curie fue la primera tecnoincubadora de Andalucía (2010). En este tiempo, asimismo, se ha convertido en uno de los mejores espacios para la consolidación de jóvenes empresas de base tecnológica. En un lustro han pasado por este edificio, construido y dirigido por la sociedad gestora del PCT Cartuja, cerca de 90 firmas -actualmente alberga a 35-.

Laboratorios de Ingenieros, *tecnoincubadora* y *El Cubo*. Éste, a un tiro de piedra, ha venido a revolucionar los programas de emprendedores dado que no es sólo financiación, sino residir en un edificio donde reinan las ideas. El centro de emprendimiento Andalucía Open Future de Sevilla, iniciativa de Telefónica y el Gobierno autonómico, es un lugar de trabajo donde los jóvenes impulsan y maduran sus proyectos para convertirlos en negocios sostenibles «y atractivos para los inversores». Para ello, cuentan con las herramientas, las metodologías, el conocimiento y las conexiones que necesitan para desarrollar su talento, procedentes de los ecosistemas de la operadora y la Junta de Andalucía.

Y todo en la tecnópolis sevillana. Ingenio en Cartuja. ■



▶ 30 Abril, 2015

Cantera en las aulas sevillanas

La cultura del emprendimiento entrará en las escuelas, según el compromiso adquirido por la Junta de Andalucía. He aquí algunos casos de cómo crear empresa entra por las venas...

J.R./I.C

SEVILLA ▶ «El Gobierno andaluz está tan convencido de la necesidad del emprendimiento, de la necesidad de que ni una sola idea se quede en el cajón por falta de apoyo de la Junta de Andalucía, que convertiremos el apoyo al emprendimiento en un derecho para los emprendedores andaluces».

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en funciones, José Sánchez Maldonado, desgranó ayer en Málaga las próximas iniciativas de la Administración re-

gional para impulsar la creación de empresas y el autoempleo, como la Ley de Fomento del Emprendimiento, el Plan Estratégico para el Fomento de la Cultura Emprendedora en el Sistema Educativo, el Plan de Actuación del Trabajo Autónomo o el Plan de Desarrollo de la Cooperación Empresarial.

Así lo anunció en la novena edición del Día de la Persona Emprendedora en Andalucía, un encuentro promovido anualmente por la Consejería, a través de Andalucía Empren-



de, para fomentar la actividad empresarial, y que este año ha congregado en Málaga en torno a 3.000 empresarios y a alrededor de medio centenar de expertos.

La principal novedad estriba en incorporar la idea del emprendimiento a las aulas, extendiendo la actividad actual que, por iniciativa propia, desplegaron años ha las universidades andaluzas, con departamentos específicos y con profesores comprometidos con la causa, al tiempo que en los colegios se desarrollan pro-

La entidad

DESDE EL COLEGIO Y PARA CAMBIAR

1.523 alumnos de Sevilla aprenden en el aula el concepto, las características y los valores de una actitud emprendedora y creativa gracias al KitCaixa Jóvenes Emprendedores, iniciativa del programa eduCaixa para el fomento del emprendimiento. Según informa la

Obra Social La Caixa, en los momentos de crisis «surge la oportunidad de abandonar la zona de conformidad y pesimismo para desarrollar la creatividad y la innovación». La entidad tiene el propósito de crear sistemas pedagógicos para inspirar «un cambio de paradigma en la sociedad» a favor de la empresa y el autoempleo.



Chavales en el programa de La Caixa. / El Correo

gramas tanto públicos como de entidades privadas.

No en vano, la universidad constituye una cantera para sembrar empresa, como se revela en el enclave de Cartuja, cuya *tecnoincubadora* y centro tecnológico *El Cubo* se nutre en buena medida de la cercana Escuela de Ingenieros. Si, además de la etapa universitaria se incluyen la escuela y la Educación Secundaria, las posibilidades de que la cultura emprendedora entre por las venas son mayores... para el futuro. ■



El director del Centro de Emprendimiento y Tecnología de la Universidad de Berkeley visita la US

Sevilla Directo - 29/04/2015 18:26:58



Varias iniciativas emprendedoras de la Hispalense han expuesto sus proyectos durante esta jornada.



Las propuestas **'Racormance'**, **'Workinside'**, **'Isbitech'**, **'Intelligent Security'**, **'Oclose'** y **'MDE Asociados'**, nacidas en las aulas de la **Universidad de Sevilla**, han tenido la oportunidad de darse a conocer ante el responsable de uno de los centros de innovación y emprendimiento más importantes del mundo.

Ken Singer, director ejecutivo del **Centro de Emprendimiento y Tecnología** de la **Universidad de Berkeley**, ha visitado la Escuela de Ingeniería, la tecnoincubadora 'Marie-Curie' y el espacio de *crowdworking* de 'El Cubo'. En este lugar, se ha llevado a cabo un **elevator pitch** en el que los alumnos emprendedores han defendido sus iniciativas ante Singer, que les ha emitido algunas recomendaciones sobre sus proyectos, de cara al futuro.

El evento, de carácter gratuito, ha sido promovido por el Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH, dentro del convenio fijado con el Campus de Excelencia Internacional integrado por la Universidad de Valencia y la Universidad Politécnica de Valencia (VLC Campus) y la Universidad de Berkeley, con el objetivo de impulsar el California-Spain Campus, surgido para facilitar la movilidad de investigadores, estudiantes y docentes de las universidades interesadas.

También te puede interesar

['El reto del vidrio' anima a los estudiantes de la US a reciclar más de 3.300 kilogramos de vidrio](#)

[Investigadores sevillanos calculan el presupuesto ecológico de urbanizar un terreno rústico](#) Cita con la divulgación científica en 'La ciencia e

[Investigadores de la US descubren una nueva diana terapéutica para la fibromialgia](#)

[Centenares de alumnos de la Politécnica de US cortan República Argentina por la falta de espacio de su sede](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Código CAPTCHA *

Comentarios



▶ 30 Abril, 2015

PALMAS

Antonio Caballos

Director del Secretariado de Publicaciones de la Hispalense



El Paraninfo acoge esta mañana la presentación de la Editorial Universidad de Sevilla, con la que la Hispalense da un paso más en la modernización y mejora de la eficacia de sus servicios editoriales.

Y PITOS

Rafael Catalá

Ministro de Justicia



El ministro ha planteado la posibilidad de "sancionar" a los medios que informen, a partir de filtraciones, sobre casos que están bajo investigación judicial. No es con censura encubierta como se combate la corrupción.



▶ 30 Abril, 2015

PISTAS PARA HOY



Mesa redonda sobre celuloide andaluz en Cinexín

Santi Amodeo junto a otros directores interviene en *La aventura de dirigir un largometraje en Andalucía*. C/ Madre de Dios, 1. 11:45.



'Alphaville' en la Cinemateca del Montañés

Proyección de la cinta de Jean Luc Godard en el IES Martínez Montañés. Entrada gratuita. C/ Fernández de Ribera, 17. 20:00.



Presentación de la Editorial Universidad de Sevilla

Antonio Caballos, director de Editorial Universidad de Sevilla, acude al acto. Paraninfo de la Hispalense. C/ San Fernando, 4. 12:30.





CINE

● El guionista Rafael Cobos, ganador del Goya por 'La Isla Mínima', desvela en el Cicus las claves de su colaboración junto a Alberto Rodríguez, con el que ultima su nuevo proyecto

Una criatura (fílmica) con dos cabezas

Braulio Ortiz SEVILLA

El guionista Rafael Cobos, ganador del Goya por *La Isla Mínima*, opinó ayer que Francisco Paesa, el agente de los servicios secretos que inspira su próximo proyecto junto al director Alberto Rodríguez, “es un personaje a través del cual se pueden contar los últimos 40 años de la historia de España. Era un pretexto fantástico para mostrar cuál es el signo político de nuestra sociedad”. Aunque en un principio la película, que empezará a rodarse el próximo verano, iba a narrar los negocios en Guinea y otros asuntos con los que se vinculó a este espía —de quien se dice que vendió misiles a ETA y colaboró con los GAL—, finalmente el largometraje se centrará en su participación en la operación de búsqueda de Luis Roldán, “una premisa fabulosa para hablar de Paesa y de este país”, apuntó Cobos.

El colaborador habitual de Rodríguez desde *7 vírgenes*, una alianza que ha dado otros frutos como *After* o *Grupo 7*, explicó ayer en el seminario *De la Generación Cinexín al nuevo cine andaluz*, programado en el Cicus y organizado por el Festival de Cine Europeo y Asecan, cómo se organizan el director de *La Isla Mínima* y él para dar forma a sus historias. “No escribimos a cuatro manos, sino *con dos cabezas*. Los dos pensamos, pensamos mucho, vemos de qué vamos a hablar, cuál va a ser la línea temática; los personajes van de la mano de ese concepto. Cuando tenemos el tema y los personajes, la historia empieza a salir”, detalla Cobos. Es él quien escribe el primer libreto, “y Alberto, que no está contaminado y tiene distancia con el material, el que empieza después a editar, a coes-



Rafael Cobos, ayer en el seminario 'De la Generación Cinexín al nuevo cine andaluz'.

VÍCTOR RODRÍGUEZ

cribir”, desvela. No se desentien- de una vez que Rodríguez y él dan por definitivo un borrador —“lo hacemos más por agotamiento que por convicción, ocurre porque nos espera un productor y porque tenemos que comer, si no tardaríamos todavía más”—, y suele aparecer por el rodaje. “Si el director es inteligente, tendrá al guionista cerca. Es el que conoce hasta el tuétano la historia y puede ayudar a los actores”, asegura Cobos, que ha coescrito junto a Fernando Navarro el guión de *Toro*, que ha rodado Kike Maillo (*Eva*) y protagonizan Luis Tosar, Mario Casas e Ingrid García Jonsson.

En su intervención, Cobos no quiso pontificar sobre su oficio. “Alberto y yo tenemos una máxima: nada de lo que hacemos es importante, lo que no quiere decir que no nos importe lo que hacemos”, afirma. Con la misma sencillez reflexiona sobre la construcción de los personajes: “A mí me hace gracia cuando un compañero me dice que en un determinado momento de la escritura es el personaje el que le dice lo que tiene que hacer. Yo no empiezo a escribir hasta que no tengo controlado hasta el extremo todo”, comparte. Al contrario que otros autores, él no cree que lo vivido por los

protagonistas en el pasado sean tan crucial para entenderlos. “No me interesa tanto el *background*, lo que arrastran, escarbar en el contexto socio-cultural. No tiene por qué existir una razón para que una persona sea mala, no se trata de por qué somos de una determinada forma, sino cómo actuamos, qué es lo que hacemos”, argumenta un autor que reconoce que entre las asignaturas pendientes del tándem que forma junto a Rodríguez estaría el de ofrecer papeles de más entidad a las actrices “aunque mi personaje favorito de *Grupo 7* era el de La Caoba [la prostituta

a la que interpretaba Estefanía de los Santos] y en la nueva va a haber un personaje femenino muy interesante”.

Cobos llevó ayer al seminario, para enseñar a los alumnos el premio, el Goya conseguido por *La Isla Mínima*, un galardón que él habría otorgado al argentino Damián Szifron por *Relatos salvajes*. Resulta difícil imaginar ahora que el guionista entrara en el cine por “frustración”, como confesó ayer. “Yo quería ser escritor, en un principio quería ser poeta. Hice una novela que guardé en un cajón, y luego me dediqué al teatro. Montamos una compañía en la universidad, en la que hacíamos unos textos horribles”, recuerda, antes de añadir que, “curiosamente, ahora me

Rafael Cobos
 Guionista

Alberto y yo tenemos una máxima: nada de lo que hacemos es realmente importante”

han ofrecido escribir una novela. Y la verdad es que tengo un miedo terrible”.

Cobos también se refirió al título más incomprendido en la filmografía conjunta de Alberto Rodríguez y él, *After*. “Quizás nos equivocamos en el tono. Si hubiésemos sido más ligeros... Es demasiado oscura, demasiado solemne. Hubo dos tipos de espectadores, quien la aborreció y la vio muy extrema y quien apreció el desencanto de los personajes y otras cuestiones más profundas. Pero yo”, concluye, “sigo defendiéndola: posiblemente sea nuestra película más rica, con más hondura”.



▶ 30 Abril, 2015

Los nuevos secretos del Carambolo

La última investigación apunta a que el collar, pintado en vivos colores, sería un objeto ritual que se usaría para producir sonido. Los sellos están huecos por dentro

Antonio Morente
SEVILLA

►El Tesoro del Carambolo se embarca en otra discusión... aunque por fin vuelve a ser científica y no política como (por desgracia) estamos tan acostumbrados últimamente. Y más que discusión, nos encontramos ante una tercera vía de interpretación sobre el uso de las piezas de este ajuar fenicio que durante décadas se ha tenido por tartessio. El más afectado por esta nueva tesis es el collar, que perdería esta función para convertirse en un objeto ritual que llevarían en sus manos los oficianes para arrancarle «un sonido peculiar», provocado por algo descubierto ahora: tiene partes huecas en su interior que generarían este sonido.

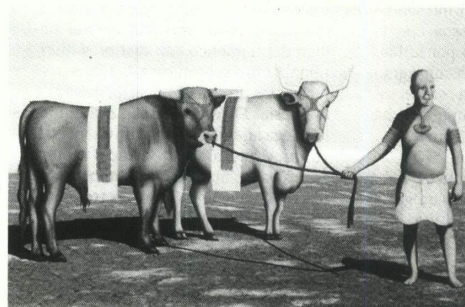
El entrecomillado anterior es una afirmación de la directora del Museo Arqueológico de Sevilla, Ana Navarro, que con su predecesora en el cargo y actual responsable de investigación del centro, Concha San Martín, han presentado los resultados de un amplio estudio que se hizo de las piezas del tesoro que pusieron rumbo a Nueva York, donde (entre septiembre de 2014 y el pasado enero) se expusieron en el Museo Metropolitano. Ahora se quieren abordar análisis más profundos, pero lo hecho hasta ahora ya ha dado, por lo pronto, para la referida nueva hipótesis del collar, que no es poco.

El anuncio se ha hecho en el marco del I Seminario del Museo Arqueológico, *Trabajo sagrado*, en el que ambas expertas han presentado unas conclusiones que llaman la atención porque para empezar se ha precisado el peso exacto del tesoro: 2.770 gramos. Esta es la cuarta y aparentemente última cifra que se pone sobre la mesa desde su descubrimiento en 1958, con oscilaciones tan singulares como 2.950, 2.392 y 3.259 gramos, que Navarro y San Martín atribuyen directamente a «errores».

Otras conclusiones llamativas son que el suntuoso ajuar (datado entre los siglos VII y VI antes de Cristo) se fabricó en varias fases y por diferentes orfebres, y que el taller de producción pudo estar en el propio Carambolo, como certificaría la coincidencia en la aleación del oro de los pectorales del tesoro y de una cadennilla hallada en el yacimiento de lo que hoy es término de Camas. Las placas se habrían



Concha San Martín (izquierda) y Ana Navarro analizando el collar, que abajo aparece escoltado por un pectoral y un brazalete como se exhibió en el Museo Metropolitano de Nueva York. Abajo del todo la última tesis imperante, la del uso ritual. / El Correo



hecho en dos o tres piezas repareadas y el collar (o el objeto ritual sonoro, ya puestos) si sería por su parte un producto importado. Todo indica además que tuvo un octavo sello que fue arrancado de la cadena de un tirón.

En cuanto a una de las madres del cordero, si el famoso tesoro se utilizó como adorno aristocrático («un tesoro digno de Argantonio», el mitológico soberano tartessio, como dijo

el profesor Carriazo) o como ajuar litúrgico, las autoras se inclinan por esta última función... pese a que antes que ellas intervinieron en el seminario otra experta, la profesora de la Universidad de Sevilla María Luisa de la Bandera, para postular justo lo contrario. Pero Navarro y San Martín lo tienen claro: «Fue un ajuar litúrgico de uso significativo en el santuario, un elemento de ostentación simbólica».

Lo más novedoso es la reinterpretación funcional del collar, que ahora resulta que no sería tal sino un objeto «incorporado a las manos de los oficianes, que lo moverían para producir un sonido peculiar», una hipótesis en apoyo de la cual esgrimieron relieves asirios en los que se ve a sacerdotes sosteniendo una pieza. El ruido lo haría gracias a que en el interior de los sellos hay elementos esféricos que las radiografías han determinado que no son metálicos, barajándose que sean de piedra, cerámica o marfil.

En esta utilización como objeto ritual también tendrían importancia los vivos colores que exhibía el objeto. Por que sí, el collar tenía «un alto contenido visual», con colores como azul, gris, blanco y ocre. De hecho, en los análisis realizados se han localizado con claridad aplicaciones sobre todo de azul.

// El estudio fija el peso del tesoro en 2.770 gramos, cuarta cifra que se da

Aunque si hablamos de restos, se han encontrado en las placas del tesoro lo que parecen sustancias oleaginosas o cerúleas que son «susceptibles de investigación» en ese estudio más en profundidad que se quiere acometer ahora. Asimismo hay numerosos restos en el interior de los agujeros por los que pasarían los cordones que fijarían las piezas.

Todas estas evidencias, que han dado pie a las nuevas interpretaciones, han sido fruto de la batería de análisis a las que fueron sometidas las piezas del tesoro que viajaron a Nueva York, lo que permitió trabajar con un ajuar «de acceso difícil por la cantidad de permisos que hay que tener para acceder a los originales». Entre otras pruebas se realizaron radiografías (que han sido las más reveladoras, al poner de manifiesto las diferentes densidades del metal) y un TAC en la Clínica Quirón, aunque los resultados «muestran muchos brillos que impiden ver nada». Así que, de cara a los análisis a realizar en el futuro, Concha San Martín aboga por introducir una cámara laparoscópica «en el maldito pasador, que nadie sabe qué pasa dentro de él...».

El apunte

EL POSIBLE ATUENDO DE LOS REYES ASIRIOS

La profesora de la Universidad de Sevilla María Luisa de la Bandera lo sigue teniendo claro: las piezas del Tesoro del Carambolo «eran del atuendo personal» de una persona real, un sacerdote o, directamente, la estatua de una divinidad, interpretaciones que hay que hacer con las 21 piezas que conocemos, ya que «no sabemos si el ajuar está completo». Para defender su tesis, De la Bandera recurrió al relieve de Asurbanipal, en la que aparecen reyes asirios luciendo pectorales de un trazado similar a los del Carambolo. Las placas, por su parte, formarían una especie de diadema «que se ajusta al perímetro de una cabeza masculina».

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Museo Arqueológico prepara un nuevo estudio del Carambolo en busca de "huellas" sobre su "producción y uso"



Foto: EUROPA PRESS/CONSEJERÍA DE CULTURA

SEVILLA, 29 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Museo Arqueológico de Sevilla, perteneciente a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, prepara una nueva investigación científica sobre el famoso tesoro del Carambolo, descubierto en 1958 en Camas y formado por 21 piezas de oro de 24 kilates, a la búsqueda de "huellas" sobre su producción y sus usos. Todo ello para "validar las teorías ya existentes sobre el tesoro o plantear otras nuevas", según ha anunciado a Europa Press Ana Navarro, directora de este museo.

El tesoro del Carambolo, como es sabido, fue descubierto en 1958 en el cerro homónimo de Camas, en el marco del hallazgo de los vestigios arquitectónicos de un antiguo santuario que los expertos atribuyen a una población de influencia fenicia. La localización de una figura atribuida a la diosa fenicia Astarté, en ese sentido, sostiene la tesis tradicional de que el santuario estaba dedicado expresamente a esta divinidad, toda vez que la antigüedad de las 21 piezas de oro labradas al estilo oriental que conforman el tesoro del Carambolo se remontaría a los siglos VII y VIII antes de Cristo.

Este fabuloso ajuar áureo, de incalculable valor e icono del patrimonio histórico de la provincia de Sevilla, pertenece al Ayuntamiento hispalense pero está adscrito a la colección del Museo Provincial de Arqueología, gestionado por la Junta de Andalucía pero cuya titularidad recae en el Estado. Su devenir, en ese sentido, está marcado por una intensa polémica dada la ausencia de acuerdo entre las administraciones para que el tesoro sea nuevamente expuesto a la ciudadanía, porque el Museo Arqueológico muestra sólo una réplica a cuenta de los costes inherentes a las necesarias medidas de seguridad que requiere una exposición permanente de las piezas.

LAS TEORÍAS DEL CARAMBOLO

La investigación del tesoro, en paralelo, tampoco está exenta de debate. En 2012, los prestigiosos arqueólogos Fernando Amores y José Luis Escacena publicaban el estudio 'Revestidos como Dios manda. El tesoro del Carambolo como ajuar de consagración', al objeto de profundizar en el papel

que este fabuloso ajuar jugaba en el mencionado santuario de influencia fenicia.

Mediante este estudio, publicado en la revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla y recogido por Europa Press, Fernando Amores y José Luis Escacena defendían la hipótesis de que el famoso tesoro fue un ajuar que engalanaba a un sacerdote y a dos bóvidos destinados a ser inmolados en honor de los antiguos dioses fenicios Baal y Astarté.

"El conjunto incluiría el atuendo sacerdotal, más los atalajes de sendos bóvidos ofrecidos a Baal y a su compañera Astarté", señala el informe, toda vez que otras teorías atribuyen las joyas al ajuar de un monarca tartésico. Amores y Escacena, que ya defendieron su hipótesis allá por 2003, argumentan toda una serie de textos históricos que prueban que "durante la Antigüedad, la dedicación de primicias a los dioses consistía en sacrificios de animales que iban con la correspondiente procesión", toda vez que "para la época tartésica, algunos toros representados sobre vasijas llevan prendas que cuelgan de la espalda del animal", en referencia a una banda ancha o cincha posada sobre el lomo del animal y que cae por sus flancos.

NUEVO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Pues bien, lo cierto es que estos días el Museo Arqueológico de Sevilla celebra un seminario titulado 'Trabajo sagrado. Producción y Representación en el Mediterráneo Occidental durante el I Milenio a.C.', organizado por la institución museística en colaboración con la Universidad de Sevilla. En el programa, recogido por Europa Press, figuran ponencias relacionadas con el famoso tesoro del Carambolo, como por ejemplo la protagonizada por María Luisa de la Bandera, del departamento de Prehistoria e Historia Antigua de la Hispalense, o la conferencia conjunta de Ana Navarro y Concha San Martín, de la dirección del propio Museo de Arqueología de Sevilla.

Ana Navarro, en ese sentido, ha explicado que estas conferencias abordan en efecto las teorías científicas sobre el tesoro del Carambolo, "vinculándolo especialmente" con el yacimiento arqueológico del cerro del que toma su nombre, porque aunque las "labores de campo" acabaron allá por 2005, "hay un trabajo de investigación (documental y de laboratorio) que sigue adelante".

Es ahí donde Navarro ha anunciado que el Museo de Arqueología de Sevilla, en colaboración con especialistas del mundo académico, prepara un nuevo proyecto para "recopilar todas las investigaciones" realizadas hasta el momento sobre el tesoro del Carambolo y emprender "un estudio minucioso y pormenorizado, tanto a nivel macro como micro", de la documentación gráfica existente de las piezas, al objeto de buscar "huellas de su producción y uso". Todo ello, según explica, para "validar las teorías ya existentes o plantear otras nuevas".

Ana Navarro ha explicado que todo el trabajo de investigación partirá de la "documentación gráfica" de las piezas áureas, con tecnologías avanzadas, a la búsqueda de "nuevas evidencias". En cuanto al futuro del ajuar, ha reconocido que "sería ideal" que estuviesen expuestas a la ciudadanía, aunque ha recordado que su "custodia permanente" implica un alto coste. Los expertos y gestores del Museo de Arqueología, de cualquier manera, están "deseando" que el tesoro sea nuevamente expuesto.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Távora continúa su documental protesta en la Politécnica

CAMPAÑA. La candidata andalucista a la Alcaldía de Sevilla, Pilar Távora, recogió ayer las necesidades de la Escuela Superior Politécnica de Sevilla en su documental *#HablaSevilla*, haciendo protagonistas del mismo a profesores y estudiantes universitarios de este centro, que cuenta con 3000 alumnos, triplicando su capacidad.



9 GREEN POWER

El matrimonio entre la red eléctrica y las renovables

Líderes en gestión y control de potencia en Sudáfrica, EE UU y Latinoamérica, esta empresa fabrica tecnología para el desarrollo energético sostenible

EDURNE MARTÍNEZ
MADRID. Hace 14 años convertirse en emprendedor no era tan común como ahora, y menos si se trataba de montar una empresa basada en las energías renovables. Sin embargo, a la compañía sevillana Green Power (GPTech) no le ha ido mal en este sector. Ya el año pasado llegaron a facturar 27 millones de euros y consiguieron su récord de contratación: 38 millones de euros. Eso sí, el 100% son proyectos fuera de España y el 95% fuera de Europa. Su idea consiste en integrar las fuentes de energía renovables en la red eléctrica nacional de cada país de acuerdo con su

normativa. Su tecnología de electrónica de potencia consigue hacer la red eléctrica más estable gracias a la integración de las renovables. Su trabajo consiste en hacer que la energía que es generada mediante recursos limpios, como la luz y el viento, puedan ser evacuados hacia la red eléctrica tras un procesamiento para convertirla de tensión continua a alterna. Después, la inyectan en la red nacional para que pueda ser utilizada por todo el mundo a la vez que cumplen «estrictamente» con la normativa de cada país, explica Juan Manuel Carrasco, presidente y fundador de la empresa.

«Una de las cosas con las que tenemos que luchar cada día es que esa energía sea adquirida de la mejor forma posible, porque hay maneras óptimas que permiten captar más energía de esos recursos renovables», añade Carrasco.

Una red más estable

Así, utilizando o modificando los algoritmos de control, son capaces de generar más energía con la radiación del sol en el caso de la energía solar o con el viento si se trata de energía eólica. Su objetivo final es hacer la red eléctrica más estable ya que, según sus datos, antes gestionaba pocos puntos pero en los últimos

años se han añadido miles de puntos gestionados por personas y empresas diferentes «que pueden llevar al colapso del sistema global».

GPTech, que nació en el departamento de Tecnología Electrónica de la Escuela de Ingenieros de la Universidad de Sevilla en el año 2002, tiene claro que la innovación tecnológica es un factor clave para obtener el 'know-how' que necesitan para desarrollar nuevas soluciones que consigan el mejor resultado.

Por ello, invierten al año más del 12% de sus ingresos totales en I+D+i y el 40% de su plantilla trabaja en un departamento dedicado exclusivamente a la innovación. A su vez, forma parte de asociaciones y plataformas tecnológicas como ALINNE, el Séptimo Programa Marco (FP7) o Iniciativas Tecnológicas Conjuntas (ITI's) «para conocer de primera mano todas las innovaciones del sector», señalan desde GPTech. Actualmente se encuentran en la lista de las empresas que más invierten en I+D en España junto

con gigantes tecnológicos como Siemens o ABB. El cofundador de la empresa dice que ser emprendedor en España «nunca ha sido fácil, ni antes ni ahora».

Sin embargo advierte que «ahora esa imagen del emprendedor es mucho más favorable», afirma, mientras recuerda que hay que fomentar estos proyectos más que nunca porque «son la herramienta básica para que el país avance». GPTech nació en 2002 y al año siguiente ya empezaron a generar recursos propios y contrataron a su primer empleado, que ahora es el director general. Poco a poco la empresa fue creciendo en facturación y número de trabajadores hasta llegar a la plantilla actual de



Juan Carrasco.

cientos contratados directos en España, cien personas que trabajan para la fabricación externalizada de sus proyectos y otros veinte empleados de contratación directa fuera de España.

Uno de sus proyectos más importantes fue la instalación de un sistema de almacena-



LA FICHA

Fundación
2002

Plantilla
100 contratados directos, 100 en fabricación externa y 20 fuera de España.

Sede
Sevilla

Idea de negocio
Dotar de estabilidad a la red eléctrica nacional integrando las fuentes de energía renovables y adaptándose a la normativa de cada país.

miento de energía en Puerto Rico compuesto por enormes baterías de 12 metros de altura que aportan estabilidad a la red, ya que al tratarse de una isla en muchas ocasiones generaba problemas.



4 WIN INERTIA

El reto de almacenar la energía

La clave del éxito de esta empresa sevillana, cuyo mayor mercado es Estados Unidos, es haberse especializado en recuperar y gestionar la energía que se pierde cuando la red eléctrica del país no da abasto



LA FICHA

Fundación
2008

Plantilla
Actualmente 32 personas. Esperan terminar el año con 40 trabajadores.

Sede
Sevilla

Idea de negocio
Generar, almacenar y gestionar la energía que le sobra a la red eléctrica. Su mayor mercado es Estados Unidos, seguido de Latinoamérica y el Sudeste asiático.

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. «Es una pena que muchos buenos proyectos se queden en papel o en prototipos cuando sabes que tienen una salida real al mundo». Cansado de ver cómo muchas ideas de negocio se quedaban en un cajón, Eugenio Domínguez decidió dar el salto del mundo académico al empresarial y fundó en 2008 Win Inertia, una spin-off de la Universidad de Sevilla que se encarga de recuperar la energía que se pierde cuando la red eléctrica no da abasto para almacenarla en vez de quemarla, como ocurría hasta

el momento. En Win Inertia están especializados en electrónica de potencia, energía y estrategias de control, desarrollando tecnología destinada a la generación, transmisión, almacenamiento y gestión de la energía. Sus soluciones se adaptan a diferentes sectores, aunque el almacenamiento de energía es su mayor éxito.

En esta joven empresa tienen claro que el almacenamiento energético en redes es la pieza clave que va a permitir el uso de las redes inteligentes y la mejora del sistema, al aportar mayor sosteni-

bilidad a la red. «No sirve de nada instalar muchas renovables o tecnologías de la información en tu empresa si no puedes gestionar toda esa cantidad de energía que generas», advierte Domínguez.

Este hecho se debe a que las fuentes de energía renovable se basan en elementos naturales que el usuario no puede regular, como el sol o el viento, por lo que «la única forma de gestionar la energía y poder aumentar la capacidad de la red es a través del almacenamiento de la misma», explica el fundador de la compañía sevillana. Pero

este camino no ha sido fácil. «¿Cuál es el problema que tiene el almacenamiento de energía hoy en día?» –se pregunta Domínguez– «Que su alto precio y su baja durabilidad lo convierten en una solución poco rentable», concluye. Por ello nace Win Inertia, para conseguir una techno-

«La inversión en I+D nos permite disponer de tecnología propia y ofrecer soluciones avanzadas 'in home'»

logía de almacenamiento rentable y que pueda dar los servicios que demandan las nuevas redes a un precio asequible y con una duración óptima para ello.

Ventas reactivas

En estos últimos años ha tenido lugar una explosión de las energías renovables que muchas empresas han querido aprovechar. Sin embargo, son energías difícilmente gestionables, por lo que la idea de Win Inertia de convertirse en el engranaje que las consigue integrar en la red según las necesidades de consumo de cada momento ha tenido un éxito destacable. La empresa, a pesar de nacer en un momento turbulento de la economía, ha logrado comenzar a consolidar su facturación en 2014, llegando a los 2,5 millones de euros. «Nuestra facturación del último año la hemos conseguido sin realizar una venta activa, sino más reactiva, es decir, varias personas nos encargaban proyectos pero mientras estábamos desarrollando nuestras tecnologías estrella para competir en el mercado global», explica Domínguez. El director general asegura que a partir de este año es cuando podrán ver «exactamente» cuál es su volumen de negocio, aunque confían en duplicar la facturación a final de 2015. «El objetivo es llegar a los 15 millones de euros de facturación anual en 2017», revela Domínguez.

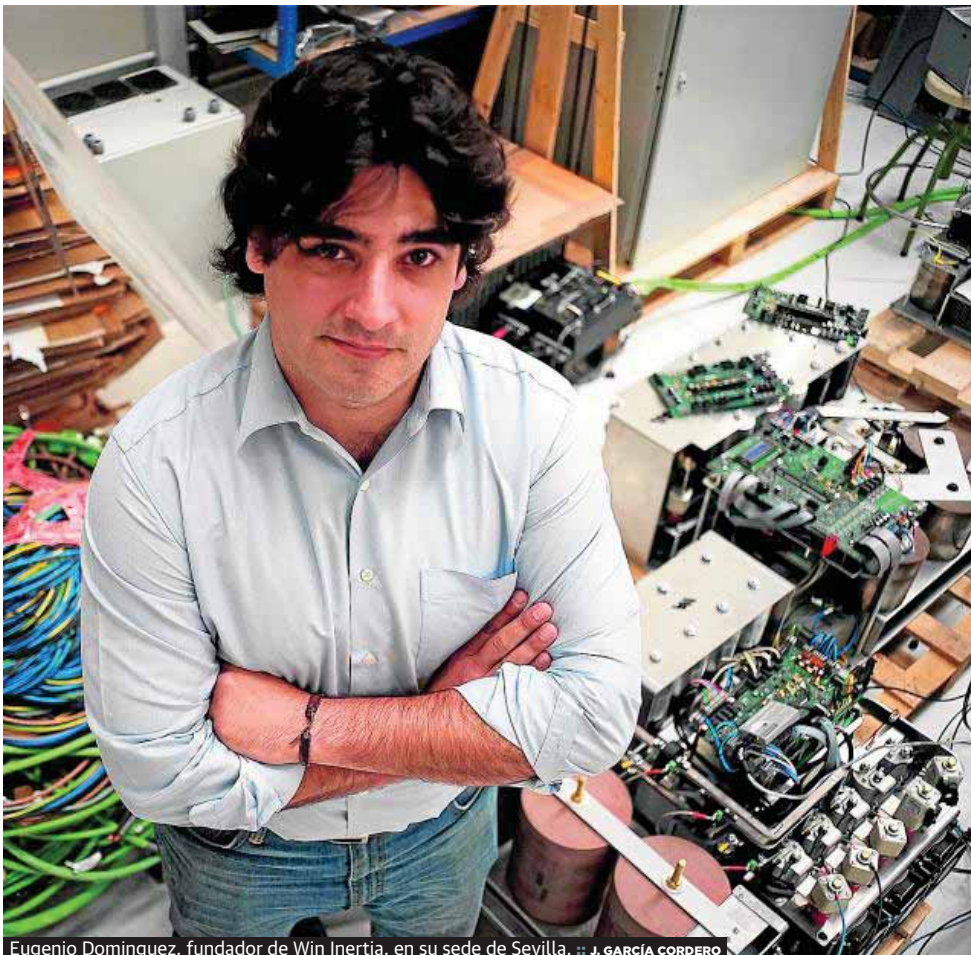
Para llegar a estas cifras, Win Inertia ha tenido que acudir a mercados extranjeros debido, sobre todo, a la caída del sector de las renovables por la crisis económica. «El mercado global está demandando estas tecnologías, pero el mercado local aún no», explica el cofundador. Por ello, decidieron «coger el 'petate'» e irse a donde tenían más oportunidades con su idea al hombro. Hoy su tecnología se vende sobre todo en Estados Unidos, que es «el mercado que ha tomado el liderazgo en la optimización energética de las redes, «a pesar de

que hace años vivían a remolque de Europa en el tema de las renovables», reconoce Domínguez. Pero, ¿cómo entrar en este país y hacer frente a gigantes tecnológicos ya asentados? «Hemos buscado socios norteamericanos para acudir a presentar proyectos de forma conjunta para facilitar el trabajo, aunque nos ha requerido mucho esfuerzo porque no tiene nada que ver trabajar en casa que en California», explica el director.

Latinoamérica y Asia

El objetivo a corto plazo es «conquistar» Latinoamérica y el Sudeste asiático. En cambio, entrar en Europa se lo toman con más calma porque «a día de hoy este mercado va bastante más lento por la propia concepción de las redes eléctricas en Europa», dice el cofundador de Win Inertia, aunque anuncia que entre 2018 y 2020 esta tecnología aterrizará en nuestro continente y para entonces ellos ya estarán «posicionados en el resto del mundo» y «totalmente preparados» para enfrentarse al reto. Esta empresa que nació en 2008 con solo dos trabajadores, cuenta hoy con una plantilla de 32 personas y a final de año se espera que sea de 40.

Para competir con las grandes compañías tecnológicas hace falta «quitarse los complejos». Además, la empresa está segura de que la innovación debe ser el eje central de su actividad y competitividad. La inversión en I+D es lo que les permite disponer de tecnología propia y poder ofrecer soluciones avanzadas, sin necesidad de importarla.



Eugenio Domínguez, fundador de Win Inertia, en su sede de Sevilla. :: J. GARCÍA CORDERO



7 D&B TECH

El secreto que esconde una simple burbuja

La 'spin-off' sevillana está ultimando los prototipos, y pronto comenzará a comercializar a nivel mundial, sus dispositivos empleados en la acuicultura, las depuradoras o piscifactorías

■ J. M. ANDRÉS

MADRID. La disolución de gases en líquidos es una técnica utilizada actualmente en diversos sectores, como el de la depuración de aguas, el mantenimiento de piscifactorías e incluso la alimentación. En este ámbito reside el secreto del éxito de D&B Tech. Surgida en 2011 de la investigación desarrollada en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla y dirigida por el profesor del Departamento de Ingeniería Aeroespacial y Mecánica de Fluidos, Javier Dávila, esta 'spin-off' fue galardonada en 2013 por la Funda-

ción Repsol a través de su Fondo de Emprendedores en reconocimiento al desarrollo de una actividad industrial e investigadora basada en la mejora de la sostenibilidad de los modelos energéticos.

Según el responsable de Gestión y Desarrollo de Negocio del proyecto, Álvaro Lobo, «el apoyo de la estructura de la Universidad de Sevilla ha sido muy importante. Nos ha procurado cierta estabilidad, aprovechando el conocimiento sobre la materia de los fundadores para que nos contrataran en proyectos de investigación o consultoría. De esta manera, hemos

logrado el tiempo y los recursos necesarios para ir desarrollando y poniendo a punto los dispositivos de transferencia». El propio Álvaro Lobo habla de la importancia del reconocimiento de Repsol, el otro gran pilar sobre el que apoya el crecimiento de D&B: «El respaldo que supuso la concesión del premio en su primera edición tuvo implicaciones muy importantes tanto a nivel económico, en la sostenibilidad del proyecto en los primeros y difíciles tiempos; como humano, a través de los cursos y jornadas de formación y de la orientación de personas con amplia

experiencia empresarial». Tres años y medio después del comienzo del proyecto, Computational Fluid Dynamics, la línea de consultoría de D&B Tech, ya tiene una trayectoria consolidada y habitualmente gestiona entre tres y cuatro proyectos de manera simultánea. Aunque esta es el área de negocio con un mayor desarrollo, los prototipos

«Es necesario estar convencido de la viabilidad de la idea y lograr estabilidad financiera»

de dispositivos de transferencia de gases, con aplicación en diversos sectores como acuicultura, biotecnología, depuración de aguas residuales urbanas e industriales e industria química en general, se están testando actualmente a nivel industrial y la comercialización comenzará pronto.

En el proceso de difusión de gases en líquidos (burbujas) o de un fluido en otro (gotas), conseguir un tamaño reducido de las burbujas o gotas resulta fundamental. Para lograr estas dimensiones de micras de diámetro se requiere un alto consumo de energía que fraccione los fluidos.

Patente y financiación

Los volúmenes totales a transferir son muy altos en procesos como la oxigenación de tanques de cultivo en acuicultura, la aireación de biorreactores y de reactores biológicos de depuración en las estaciones de tratamiento de residuos urbanos o los procesos químicos como la fabricación de polioles o poliuretano y, por tanto, la demanda global de energía es enorme.

En este punto entra en juego la patente de D&B Tecnología, que gira en torno a la posibilidad de reducir esta cantidad de energía necesaria para



LA FICHA

Fundación
2011

Plantilla
8 personas

Sede
Sevilla

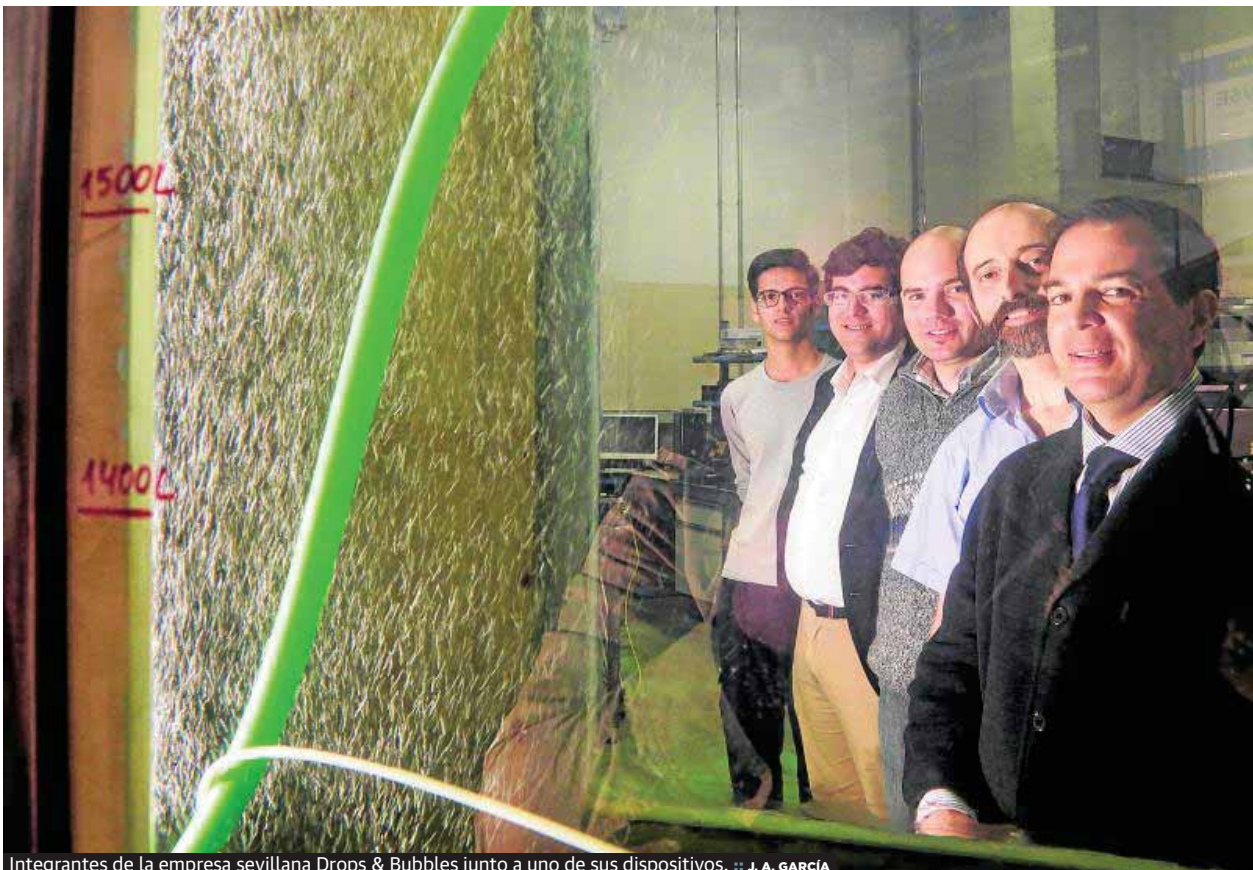
Idea de negocio

La consultora está desarrollando actualmente los prototipos de dispositivos de transferencia de gases que podrán utilizarse en distintos campos como la acuicultura o la biotecnología.

conseguir una eficiente transferencia de gases en fluidos. «Hasta que la comercialización del producto nos otorgue el esperado margen de beneficios para ir un poco más desahogados a nivel económico, creemos que lo fundamental es estar convencidos de la viabilidad del proyecto o idea de negocio, lograr unos mínimos de estabilidad financiera a través de actividades ya contrastadas y que se dominen bien, tener una estructura de gastos generales muy liviana y medir mucho la financiación externa y las inversiones a medio/largo plazo», explica el responsable de desarrollo de negocio.

La empresa cuenta actualmente con una plantilla de ocho personas. El alma máter del proyecto, el profesor Dávila, dirige un proyecto que cuenta con el mencionado Álvaro Lobo en la Gestión y Desarrollo de Negocio, Alfredo Luque en la dirección técnica, Alonso Fernández como consultor, Emilio Arias en las labores de administración y marketing, además del equipo técnico y de consultoría, formado por Alberto López y dos alumnos de la Escuela de Ingenieros como becarios.

Los planes a medio y largo plazo en D&B Tech pasan por reforzar la línea de consultoría CFD y empezar a introducir en el mercado los difusores desarrollados. «Si nuestros difusores de alta eficiencia energética tienen aceptación por parte de las industrias, necesitaremos sin duda incrementar nuestra capacidad de producción así como la red comercial y de marketing», concluye Lobo.



Integrantes de la empresa sevillana Drops & Bubbles junto a uno de sus dispositivos. ■ J. A. GARCÍA



ATLETISMO

Iciar Iribarren, Emilio Valverde y Javier Gutiérrez, ganadores de la Vuelta al Rectorado

Escrito por ElDesmarque

Miércoles, 29 Abril 2015 16:43



Los ganadores de la Vuelta al Rectorado.

Iciar Iribarren (ETS de Ingeniería), con un tiempo de dos minutos y cinco segundos, así como Emilio Valverde (F. de Ciencias del Trabajo) y Javier Gutiérrez (F. de Física), ex aequo con un crono de un minuto y 50 segundos, se han proclamado ganadores de la XII Vuelta al Rectorado, celebrada hoy tras suspenderse el pasado 25 de marzo debido a los tres días de luto que la Universidad decretó tras el trágico accidente de Germanwings.

Esta prueba, consolidada en el calendario deportivo de la Universidad de Sevilla, consiste en correr una vuelta completa al edificio central de la Universidad de Sevilla, con un perímetro de 670 metros, intentando batir los récords absolutos (masculino y femenino) de la prueba, así como el correspondiente a cada centro.

En esta edición no se han batido los récords actuales, que siguen estando ostentados por Kevin López (F. de Enfermería, Fisioterapia y Podología), con un minuto y 30 segundos, y Almudena Rodríguez (F. de Filología), con 1 minuto y 50 segundos.

Noticias Polideportivo

Iciar Iribarren, Emilio Valverde y Javier Gutiérrez, ganadores de la Vuelta al Rectorado

Fervial presenta sus torneos de Golf y Pádel

El Náutico, campeón del Abierto Internacional de Catalunya

El CB Oviedo completa la remontada ante el Soderinsa para proclamarse campeón

Marina Alabáu acaba cuarta en la Copa del Mundo de Hyeres

Lo más leído

- [El Desmarque Radio, epicentro del deporte en la Feria de Abril](#)
- [Presentación del equipo del Club Natación Mairena en la Copa de España Masculina y Femenina](#)
- [Éxito de participación en la I Carrera Popular de la Universidad Pablo de Olavide](#)
- [II Encuentro Escolar de Colpbol en Sevilla](#)
- [Éxito de participación y vida del XXIX Cross San Pelayo para personas con discapacidad intelectual](#)

Los 10 más

TOQUERO, OCHOA, KHEDIRA, DOUGLAS...





Iciar Iribarren, Emilio Valverde y Javier Gutiérrez, ganadores de la Vuelta al Rectorado

Sevilla Directo - 29/04/2015 17:13:14



Ningún participante de esta edición ha batido los récords actuales.



Iciar Iribarren (ETS de Ingeniería), con un tiempo de dos minutos y cinco segundos, así como Emilio Valverde (F. de Ciencias del Trabajo) y Javier Gutiérrez (F. de Física), ex aequo con un crono de un minuto y 50 segundos, se han proclamado ganadores de la **XII Vuelta al Rectorado**, celebrada hoy tras suspenderse el pasado 25 de marzo debido a los tres días de luto que la Universidad decretó tras el trágico accidente de Germanwings.

Esta prueba, consolidada en el calendario deportivo de la Universidad de Sevilla, consiste en **correr una vuelta completa al edificio central de la Universidad de Sevilla**, con un perímetro de 670 metros, intentando batir los récords absolutos (masculino y femenino) de la prueba, así como el correspondiente a cada centro.

En esta edición **no se han batido los récords actuales**, que siguen estando ostentados por Kevin López (F. de Enfermería, Fisioterapia y Podología), con un minuto y 30 segundos, y Almudena Rodríguez (F. de Filología), con 1 minuto y 50 segundos.

El pase de diapositivas requiere JavaScript.



También te puede interesar

[Casco Antiguo echa en cara al alcalde sus promesas incumplidas](#)

[El Mundoseguros Triana no logra vencer en El Ejido](#)

[Un alumno de la Olavide pone en marcha uno de los mayores boxes de Crossfit de Sevilla](#)

[El V Plan Propio de Investigación de la US cuenta con un presupuesto de casi 13 millones de euros](#)



► 29 Abril, 2015



CEU SUBCAMPEONATO EN LA MODALIDAD DE BÁDMINTON



La representante de la Universidad de Sevilla, Haideé Ojeda, en el segundo cajón del podio de bádminton.

Haideé Ojeda, plata en los Nacionales

La representante de la Universidad de Sevilla subió al segundo cajón del podio tras disputar una final en la que su rival fue un ciclón

SADUS
SEVILLA

Los Campeonatos de España Universitarios tuvieron en la jornada de ayer al bádminton como principal disciplina deportiva, y representantes tanto en la sección masculina como la femenina buscaron seguir engrasando el medallero de la Universidad de Sevilla, que hasta el momento contaba con seis medallas. En el cuadro masculino, ninguno de los representantes, ni en el torneo individual ni en el que se disputa por parejas, pudo luchar por las medallas, cayendo Pablo Domínguez en cuartos de final tras firmar una gran competición.

De menos a más

Fue en la categoría femenina donde Haideé Ojeda, que la temporada pasada no pudo pasar de la fase de grupos, pulverizó sus registros accediendo a la finalísima del campeonato, donde se enfrentó a la

representante de la UCAM de Murcia. La rival, que jugaba en casa, fue un ciclón y Haideé tuvo pocas opciones ante la murciana, que acabó llevándose el oro tras ganar 21-5 y 21-13. Aun así, la representante de la Universidad de Sevilla se alzó con una medalla de plata que supone la séptima del medallero sevillano cuando aún faltan por disputarse el grueso de las disciplinas. La actualidad se centra ahora en el atletismo, prueba que se disputa en la jornada de hoy y hasta el día 30, y en la que hay un total de ocho atletas. María Isabel Pérez Rodríguez y Alberto Salcedo Cámara cosecharon la temporada pasada la medalla de bronce en los Campeonatos de España, y este año buscarán como mínimo repetir hazaña e intentar pelear por subir en lo más alto del podio en los 100 y 200 metros lisos, respectivamente. María del Mar Velasco Montero en lanzamiento de peso, José López Reina en 100 metros lisos,

Delia Velasco Montero en triple salto, Paloma Romero Pérez en pértiga y Guillermo Roldán Vergara, en salto de altura, no consiguieron llevarse ningún metal en los pasados Campeonatos y tendrán como objetivo superar sus marcas para ascender en la clasificación final. Pablo Toca Rodríguez, en los 400 metros lisos, es el único integrante de la expedición que se ha trasladado a Murcia que no compitió el pasado curso y que buscará comenzar con buen pie su andadura con la Universidad de Sevilla en las instalaciones murcianas.

Nueva oportunidad

La próxima semana, la UNED de Albacete y la UCAM de Murcia albergarán el campeonato de orientación y el de voleibol respectivamente, en una nueva oportunidad para los universitarios sevillanos de conseguir engrasar un medallero que hasta el momento marcha por buen camino.

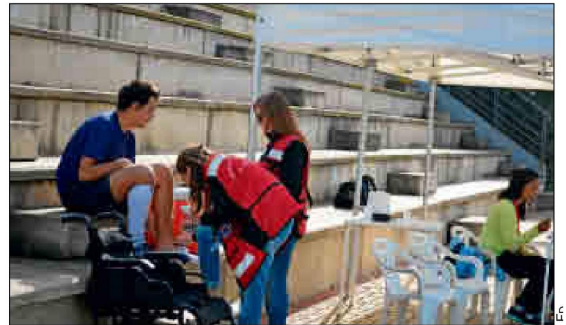
BECAS EN LA ASISTENCIA MÉDICA

Convocatoria extraordinaria de Ayuda de Formación

Cumpliendo el mandato estatutario de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas, se convocan de forma extraordinaria por la Universidad de Sevilla las Ayudas para la formación en las gestiones y en las tareas de su Servicio de Actividades Deportivas. Al no existir un número suficiente de solicitudes presentadas en periodo ordinario para la resolución de la Convocatoria de Becas de formación del SADUS, Modalidad Asistencia Médica al Deportista y según se establece en el art. 12 de la convocatoria que regula estas becas, se acuerda abrir un nuevo pla-

zo de presentación de solicitudes de la modalidad.

Para ello, el plazo de presentación de solicitudes será del 27 de abril al 8 de mayo de 2015, ambos inclusive. De este modo, podrán solicitar una ayuda de formación aquellos estudiantes de la US que estén cursando estudios universitarios oficiales en la misma y tengan superado hasta el curso 13/14, inclusive, al menos el 25% de los créditos necesarios para obtener un título. Asimismo, estar matriculado en el curso académico 14/15 de, al menos, 12 créditos o los créditos que le resten para finalizar sus estudios.



La convocatoria amplía su plazo de forma extraordinaria.

SADUS PARA EL PRÓXIMO 23 DE MAYO

Un mes para el Aniversario de los Deportes de Raqueta

El próximo sábado 23 de mayo, el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales acoge el XXV Aniversario de los Deportes de Raqueta en el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla después de que tuviera que suspenderse debido a las inclemencias meteorológicas el pasado 21 de marzo. Este aniversario se ha convertido en un acontecimiento que no ha pasado desapercibido y por el cual se celebrará una divertida jornada, totalmente gratuita, con campeonatos tanto de tenis como de pádel.

Las parejas y jugadores inscritos para la fecha anterior deberán volver a rellenar el formulario de inscripción que se facilita en la Oficina Virtual del SADUS, de cara a poder confeccionar los

cuadros con jugadores que estén totalmente disponibles para esa fecha. Todos los abonados mayores de 14 años podrán apuntarse tanto en el campeonato de tenis como en el de pádel, divididos en categorías femenina, masculina y mixta, para que todos los usuarios del centro puedan competir junto a la pareja que prefieran.

Desde bien temprano

El evento, que comenzará a las 09:30 horas, finalizará a la hora del almuerzo, momento en el que los participantes podrán disfrutar de una paella organizada en el servicio de cafetería que dispone el Complejo, con el fin de seguir estrechando lazos entre los miembros de la comunidad del SADUS.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

EXPOSICIÓN EN LA FUNDACIÓN CAJASOL

12:00 · PLAZA SAN FRANCISCO,

1 Inauguración de la exposición *Tesoro de la Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío*. Muestra de enseres del Museo del Rocío de Almonte acompañada de fotografías de Ramón León.

Círculo Mercantil

19:00 Inauguración de la muestra *Una mujer de Dios: Santa Teresa y Sevilla*, con motivo del 500 aniversario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús. Abierta hasta el 20 de mayo. C/ Sierpes, 65.

Torneo de debate

12:00 *¿Ha cambiado la crisis económica las formas de pensar y actuar en España?*, debate dentro de la semana Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Sala El Cachorro

21:00 Intercambio de idiomas. Encuentro amistoso para desenvolverse en otra lengua con animación musical a cargo de Dj Happy Stick. Entrada libre. C/ Procurador, 19.

Música

21:00 Concierto acústico a cargo de Guillermo Alvah y Los Predicadores en La Duquesita. C/ Correduría, 35.

Espacio Colombre

21:30 Concierto de Mangu Díaz y Abramo Lezzi. Sonidos de la India. Precio: 5 euros. Esperanza de Triana, 35.

Trompeta Verde

18:00 Tarde de *reggae* y café. C/ Castelar, 48.



Cicus. La sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (calle Madre de Dios, 1) acoge hasta el próximo día 20 de mayo la exposición *En el límite (de itinerarios y naufragios)*, de Manuel Ruiz. Entrada libre, mismo horario que el centro. Más en www.cicus.us.es.



▶ 28/04/2015

CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 2

Cineastas sevillanos que empezaron a trabajar juntos en los 90 formal la 'Generación Cinexin', que ha situado el cine andaluz en la cumbre española gracias al filme 'La isla mínima'. Esta semana, **la Universidad de Sevilla** les dedica un seminario. Su cine ha trascendido lo local. Decl. Mario de la Torre, investigador; Javier Paisano, pte. ASECAN; Álex Catalán, dtor. fotografía 'La isla mínima'.





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 30 Abril, 2015



Premio Fin de Carrera.

La alumna de la Universidad de Sevilla Fátima Palacios Rodríguez ha obtenido el Premio Nacional Fin de Carrera de educación universitaria en la rama de ciencias, única estudiante andaluza en la convocatoria. Fátima es licenciada en Ciencias y Técnicas Estadísticas.



▶ 30 Abril, 2015

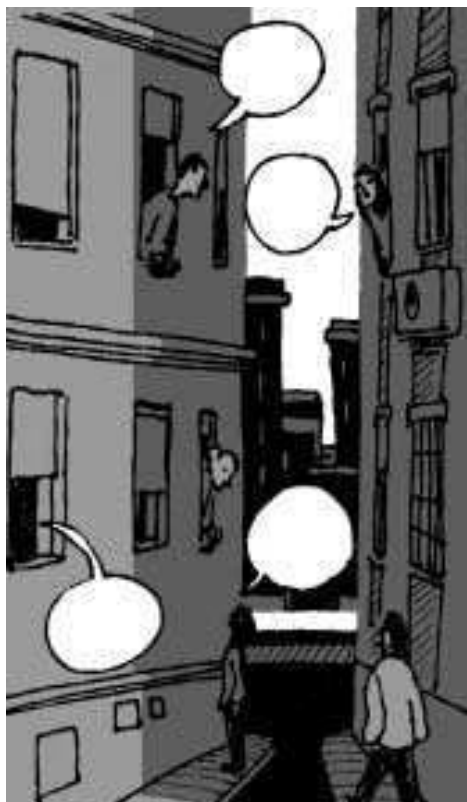
EL MUNICIPALISMO COMO BASE

LA TRIBUNA

ISIDORO MORENO



Catedrático emérito de la Universidad de Sevilla



ROSELL

A pesar del avance espectacular de las tecnologías de la comunicación, nuestra ciudad, nuestro barrio, nuestro pueblo, siguen siendo los ámbitos en los que se desarrolla una parte muy importante (la cotidiana) de nuestras vidas. Incluso nuestro quehacer laboral o profesional se inserta, las más de las veces, en estos marcos. Y cuando no es así, casi siempre se debe a la falta de empleos o de horizontes que obliga a la emigración forzosa. Afirmar esto no responde a una visión localista de la realidad sino a una constatación sociológica: la importancia del “universo social local” en nuestra cultura (andaluza, mediterránea, sureuropea) frente a las culturas anglosajonas, sobre todo la norteamericana, en que lo más normal, e incluso lo que se persigue, es vivir muy lejos de la familia, de los amigos, de los paisanos... La zanahoria del éxito personal (individual) oculta el palo de la desidentificación y el desarraigo, con los problemas materiales y mentales que conllevan.

La importancia vital de lo local (que no es incompatible con la participación en redes incluso planetarias por afinidades e intereses compartidos de diverso tipo) hace que sea también este nivel el más propicio para la necesaria reconquista de la política como ámbito de participación directa en los debates y decisiones sobre los asuntos públicos. La regeneración de la política —una necesidad en la que, al menos de palabra, todos estamos de acuerdo— sólo es posible a partir de que los ciudadanos (los habitantes de los municipios: de los pueblos y ciudades) recuperemos nuestra calidad de tales rechazando el papel, meramente pasivo, de consumidores de propaganda política y papeletas de votos. Por

afectarnos de forma inmediata, cotidiana, las decisiones y las omisiones a nivel municipal, es en este nivel donde se hace más posible la participación directa de los afectados, el unirnos para discutir y consensuar las decisiones y también para controlar el cumplimiento de lo que se acuerde, sin dejar lo uno y lo otro en la exclusivas manos de los políticos de oficio, con su escuela de corrupción y mentiras.

La actual organización territorial del Estado no facilita este empoderamiento, por lo que un objetivo irrenunciable debería ser su reestructuración en profundidad: reconocimiento del barrio como entidad básica de participación frente a la artificialidad de los distritos, desaparición de las Diputaciones provinciales e instauración de las comarcas incluyendo como tales las áreas metropolitanas, y, en nuestro caso, instrumentos de autogobierno real para Andalucía, que es nuestro ámbito nacionalitario. Pero esta reestructuración no se dará si no aprovechamos hasta su límite las posibilidades actuales y no utilizamos las herra-

mientas municipalistas para incentivar la participación e iniciativa populares, fortalecer los movimientos sociales y demostrar que hay otra manera de hacer las cosas.

Tener esto en cuenta es fundamental en vísperas de unas elecciones municipales ante las cuales los partidos del régimen (principalmente PP y PSOE) vuelven a vendernos humo: grandes infraestructuras inviables, como el dragado del Guadalquivir (la presidenta de la Junta del Puerto es la número dos de la candidatura psocialista de Sevilla), grandes fastos y exposiciones (como la que se ha inventado Zoido sobre Murillo, también en Sevilla, que no es otra cosa sino una ocurrencia de su equipo de marketing), o incluso peregrinos ejercicios de nostalgia (como el retorno de la “movida madrileña” que promete quien encabeza IU, o lo que queda de ella, en Madrid). Y cuando nuevas opciones políticas (Podemos) que se presentan como alternativas han minusvalorado la importancia de lo municipal al centrar su interés, y su trabajo, primordialmente en el nivel estatal, contradiciendo su propio discurso de que hay que construir de abajo arriba.

Es evidente que nuestra sociedad no puede transformarse en profundidad sólo desde el nivel municipal pero no es menos cierto que sin profundas transformaciones en este será imposible cualquier otra transformación. A lo que habría que añadir que la relación entre los diferentes niveles territoriales, para ser realmente democrática, debe responder a un modelo y unas prácticas confederalistas, para que los niveles “inferiores” no pierdan capacidad de decisión y se conviertan en meras terminales de los tentáculos del poder centralizado y globalizado. Un municipalismo que combine la democracia directa, asamblearia en barrios y pueblos, con mecanismos de representación (o de portavocías), es imprescindible si queremos recuperar el verdadero sentido de la política, fortalecer los movimientos cívicos autoorganizados y defender los bienes comunes: el suelo, el agua, la vivienda, la salud, la educación, el medio ambiente urbano, la cultura... de la voracidad de las grandes corporaciones financieras y empresariales que sólo los contemplan como medios para multiplicar sus ganancias.



El compositor sevillano Alberto Carretero, ayer en el Teatro de la Maestranza

RAÚL DOBLADO

Alberto Carretero, la biología como generadora de sensualidad musical

▶ La ROSS estrena hoy en el Maestranza el «Diario de a bordo» del compositor sevillano

JESÚS MORILLO
SEVILLA

El sevillano Alberto Carretero es un compositor contemporáneo y, al igual que Iannis Xenakis, un hombre de ciencia. En ambas disciplinas, Carretero obtuvo premios extraordinarios de fin de carrera, tanto cuando culminó sus estudios de composición en el Conservatorio Superior Manuel Castillo, como cuando se **licenció como ingeniero superior informático en la Universidad de Sevilla**. Aún no ha cumplido los treinta años y su obra se ha interpretado en auditorios tan prestigiosos como el Carnegie Hall de Nueva York y el Ircam de París. Hoy estrena en el Teatro de la Maestranza «Diario de a bordo», dentro del doce concierto de abono de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), su primera obra para orquesta profesional.

El título, un encargo de la ROSS, viene, cuenta Carretero, porque «quería hacer un guiño a Sevilla y a la ROSS, porque el diario de Colón, quien está bastante unido a la historia de la ciudad, no se conserva, pero sí la transcripción de Bartolomé de las Casas, que es sevillano. Sevilla fue capital de las Indias, que son un tema controvertido, con luces y sombras. Ese viaje,

que fue dirisimo, me parecía muy potente como base de un paisaje musical». La obra incluye momentos que están basados en lo que Carretero denomina «composición bioinspirada». Se trata, explica, de seguir «modelos que suceden en la vida, procesos sobre todo a nivel celular, como cuando una célula replica su contenido genético, y transformarlos en procesos musicales, siguiendo criterios a nivel rítmico, tímbrico...».

Para ello, ha diseñado una serie de agentes con ayuda del ordenador que le proporcionan «patrones rítmicos que han surgido de ese patrón de células», que le permiten «establecer una serie de líneas de fuerza y elegir cuáles son las que convienen más para hacer la arquitectura de la pieza». Ese proceso de formalización de la música tiene un claro objetivo: buscar la emoción. «Al final la cuestión es muy sensorial, en cuanto buscar una nueva sensualidad no basada en los parámetros tradicionales. La sensualidad

tradicional que nos da Bach o Monteverdi está basada sobre todo a nivel armónico y melódico. La cuestión es de qué manera se puede buscar una cierta sensualidad», señala.

Esa búsqueda emparenta a este sevillano, también muy interesado en la música electroacústica, con alguno de sus maestros, como Nono, Boulez o Stockhausen, y entre los que incluye también a Bach. «Por muy contemporáneos que seamos, uno coge una fuga de Bach y es aprendizaje continuo».

«Rusia Neoclásica»

La obra se incluye en un programa titulado «Rusia Neoclásica», con Marcus Bosch (director) y Xavier Phillips (solista de violonchelo), y que incluye obras de Mozart, Chaikovski y Stravinski. «Me parece muy interesante que se programen obras de cuatro siglos y periodos tan diferentes, con clasicismo pleno, un romántico pleno, un siglo XX clave y una cosa nueva del XXI, que es un salto al vacío. La vinculación con mi obra es débil, pero la orquesta presenta un rango amplio».

En ese sentido, el anuncio en una entrevista a ABC del nuevo director artístico de la ROSS, John Axelrod, de que la mayoría de conciertos de la próxima temporada incluyan obras nuevas o del siglo XX ha llenado de satisfacción a este músico. «La Orquesta merece tener esa música nueva, no solo la de hoy, sino también ese repertorio de hace cincuenta años. Que tocar a Messiaen sea medianamente habitual», concluye Carretero.



Encargo de la Sinfónica
La obra, con referencias a Colón y a su viaje, pretende hacer «un guiño sutil a Sevilla y a la orquesta»