



**RESUMEN DE PRENSA  
30 DE OCTUBRE DE 2014**



▶ 30 Octubre, 2014



**El embajador turco en la Hispalense.** El embajador de Turquía en España, Ömer Önhon, acompañado del cónsul en Sevilla, Manuel Moreno, visitaron ayer la Universidad de Sevilla y mantuvieron un encuentro con su rector, Antonio Ramírez de Arellano, y la vicerrectora de Relaciones Institucionales, Elena Cano. Önhon trasladó su interés de reforzar la movilidad de estudiantes y profesores entre la US y las universidades turcas.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA ■ Investigación científica

# La US y el Cabimer dan otro paso contra los cánceres

El equipo del investigador universitario Pablo Huertas publica los resultados de su trabajo con dos proteínas supresoras de tumores en una prestigiosa revista de la vanguardia científica de los EEUU, Cell Reports

EL CORREO ■ SEVILLA

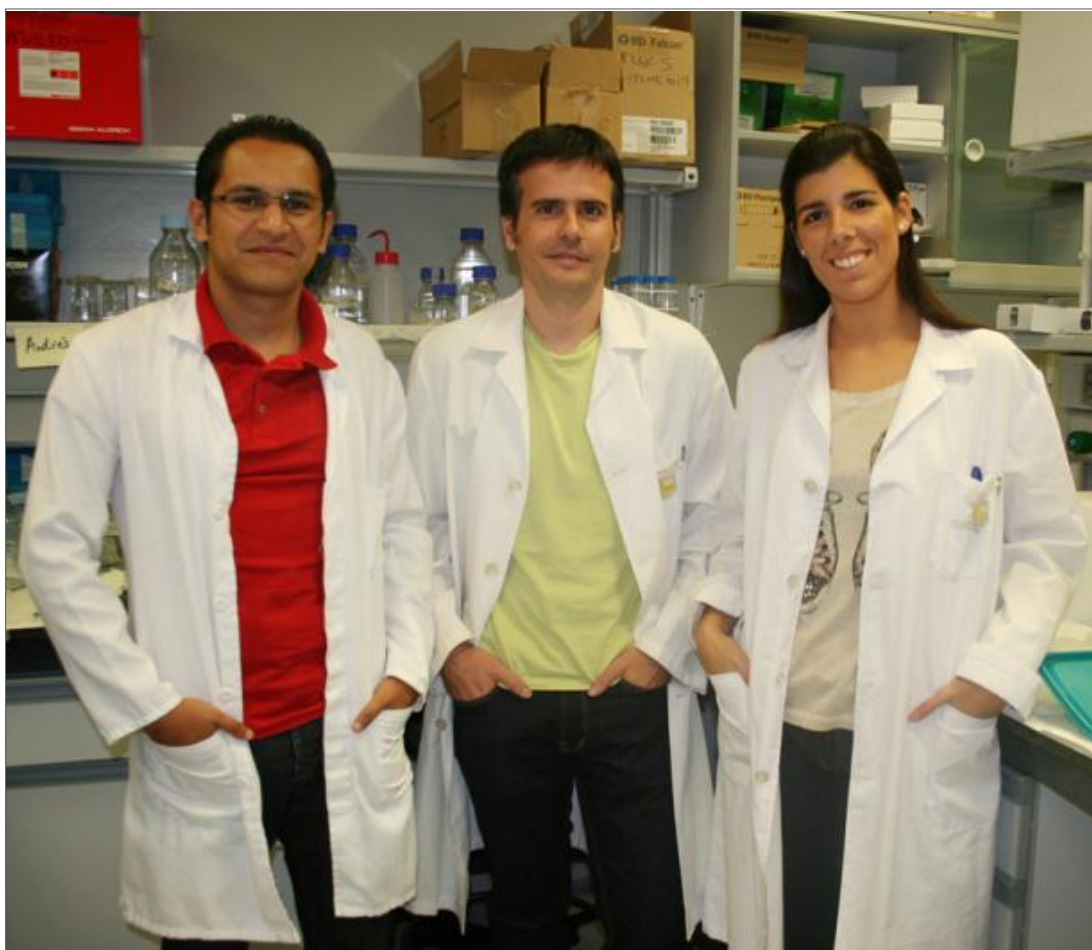
Miembros del grupo de investigación *Reparación de cortes de doble cadena en el ADN y patologías humanas* de la Universidad de Sevilla y del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) han publicado en la revista científica Cell Reports un trabajo en el que ahondan en la función de dos genes implicados en la reparación del ADN que son, además, genes supresores de tumores: se llaman CtIP y BRCA1.

La correcta reparación del ADN es esencial para asegurar la viabilidad celular y del organismo. Cuando estos mecanismos de reparación no funcionan correctamente, se produce una acumulación progresiva de mutaciones en el ADN que pueden propiciar la aparición de enfermedades, incluido el temible cáncer.

«Aunque se sabía que las proteínas codificadas por ambos genes actuaban juntas, se desconocía qué importancia funcional tenía la interacción entre ambas. Nuestros resultados demuestran que mientras CtIP es esencial para iniciar el proceso de reparación, BRCA1 modula la velocidad a la que actúa CtIP», explica el investigador de la Universidad de Sevilla y autor del artículo, Pablo Huertas.

Para poder obtener este modelo, los expertos han desarrollado nuevos métodos que analizan los pasos iniciales de la reparación del ADN a nivel de moléculas individuales.

En el artículo Huertas explica para Cell Reports –la revista tiene su sede en EEUU, en la localidad de Cambridge, Massachusetts, sede del famosísimo MIT (Instituto de Tecnología de Massachusetts)– que la extirpación del extremo del ADN es un «paso crítico y altamente regulado en la reacción y



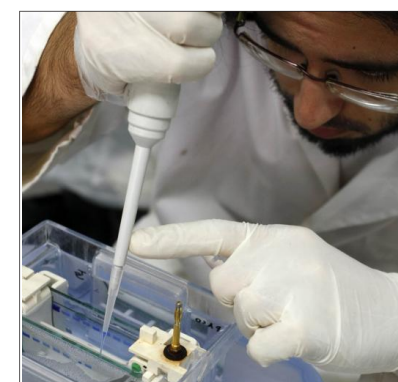
El equipo de científicos que lidera el investigador de la Universidad de Sevilla Pablo Huertas. / US

Los genes CtIP y BRCA1 ayudan a la reparación del ADN mejor si interactúan

reparación de las roturas de las dobles hebras de ADN. En las eucariotas superiores CtIP regula la extirpación mediante la integración de señales celulares a través de sus modificaciones posttraslacionales y las interacciones proteína-proteína; lo que incluye la interacción controlada del ciclo celular con BRCA1. El papel de este último gen en las extirpaciones del extremo del ADN no está clara. Qué desarrolla-

mos un ensayo para estudiar la extirpación del ADN en las eucariotas superiores a alta resolución. Demostramos que la interacción entre BRCA1 y CtIP, no obstante no esencial para la extirpación, modula la velocidad a la que este proceso ocurre».

Cell Reports es una revista científica de acceso libre especializada en la información sobre las células, en especial la investigación de vanguardia.



Investigador en la US. / PACO PUENTES

## Entre las 250 mejores universidades en ocho áreas

EL CORREO ■ SEVILLA

El ranking de la Universidad Nacional de Taiwán (NTU) acaba de publicar su edición 2014, en la que jerarquiza las 500 mejores universidades del mundo en cuanto a producción, impacto y excelencia de publicaciones científicas. Es una lista universitaria de carácter puramente investigador. Además del ranking de posicionamiento global, incluye otras seis clasificaciones por diferentes áreas científicas y 14 por materias. En definitiva, 21 rankings diferentes.

En cuanto a la clasificación por materias específicas, la Universidad de Sevilla consolida ocho ámbitos entre los 250 mejores del mundo. Destacan por su excelente posición Matemáticas (80), Agricultura (133) y las ingenierías Mecánica (171), Civil (178), Química (178) y Eléctrica (209). Se les suman Informática (182) y Química (264). Junto a estos buenos resultados, cabe también destacar la posición lograda en dos áreas científicas en las que la US se posiciona entre los 300 mejores del mundo: Ingeniería (231) y Agricultura (277).

Ingeniería ha logrado mejorar más de 60 puestos respecto al 2013. La Universidad de Sevilla en 2014, y en función de los criterios de la NTU, consolida su posición global entre las 500 mejores universidades del mundo, alcanzando la posición 458.

# Segunda edición del libro 'España 702-719. La conquista musulmana'

EL CORREO ■ SEVILLA

El año 711 es identificado por la mayoría de la sociedad con la derrota visigoda y el inicio de la invasión musulmana de la Península. La publicación *España 702-719. La conquista musulmana*, de Luis A. García Moreno, publicada en segunda edición por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, estudia los últimos años de existencia del hispánico reino goda: desde la muerte de Égica, en el año 702, hasta el final del último monarca conocido, Ardón. Un documento que nos permite descubrir detalles desconocidos por los no especialistas sobre la invasión musulmana y comprender mejor cómo ocurrió.

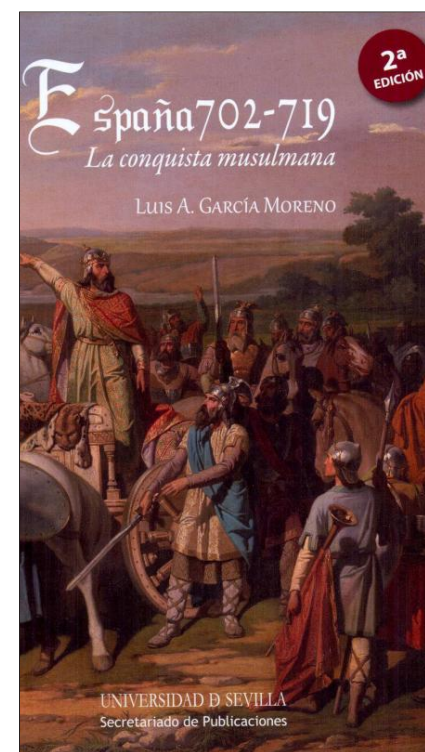
Se fundamenta el estudio en dos ejes: la cronología y la geografía, con particular referencia a aspectos fundamentales de la historia política y militar durante esos años. Entre sus conclusiones destacan el carácter ni inevitable ni prefijado de la conquista musulmana, con una serie de circunstancias fortuitas; y la diferencia entre la conquista de las zonas meridional y occidental, en parte, gracias a pactos, y la del tercio nordeste, hecha mediante la fuerza.

El autor trata también del famoso asunto del conde don Julián, el histórico y africano-bizantino Urbano, analizando sus alianzas con la monarquía goda y con las autoridades califales después en el contexto del avance islámico.

Luis A. García Moreno relata detalles poco conocidos de la invasión musulmana

El profesor y académico García Moreno intenta reconstruir los años previos a la invasión islámica y cómo se produjo ésta. Mediante un exhaustivo estudio de fuentes escritas, por lo que al comienzo del libro hay un capítulo completo titulado *Las fuentes narrativas*. También utiliza datos arqueológicos y numismáticos, y los muy recientes sigilográficos (sellos y precintos de la conquista, relativos al reparto del botín o al pago de impuestos por los vencidos), así como uso de la historiografía árabe.

García Moreno manifiesta, ya desde el inicio del libro, que su análisis se centrará en la historia política y militar de la invasión. Por lo tanto, no entra a examinar las causas socioeconómicas.



Portada del volumen. / US





José Enrique Garófano, director de Operaciones de Saica; Mercedes González, directora gerente de Simetrycal; e A. Irina Arhire, directora de Administración de Saica

ABC

## Dos firmas andaluzas crean el mayor centro de metrología aeronáutica

► La sevillana Simetrycal y la gaditana Saica abrirán un nuevo laboratorio en Getafe

E. FREIRE  
 SEVILLA

Las empresas andaluzas Simetrycal y Saica han decidido unir sus fuerzas para crear el mayor laboratorio de metrología y calibración especializado en el sector aeronáutico de España. Esta actividad consiste en comprobar que las herramientas y equipos que se utilizan en la fabricación y montaje de las estructuras aeronáuticas cumplen las especificaciones técnicas y todas las certificaciones, muy exigentes en este sector. Tras 20 años trabajando por separado, estas dos firmas de extracción **universitaria —Simetrycal en Sevilla y Saica en Cádiz—** son hoy proveedores experimentados gracias sobre todo a los contratos de Airbus.

### Avión A400M

Así, Simetrycal es el proveedor de cabecera de Airbus Defensa y Espacio (antes Airbus Military) para el A400M, el avión militar europeo que se ensambla en Sevilla. Personal de esta empresa se desplaza a diario hasta la Línea de Montaje Final (FAL) de esta aeronave, junto a Airbus San Pablo, para hacer las mediciones *in situ*, «a pie de avión», explica la ingeniera Mercedes González, directora gerente de Sime-

### Proveedores estratégicos de Airbus

Simetrycal y Saica son proveedores de cabecera de Airbus, ejemplo de empresas andaluzas que han nacido y crecido al abrigo del gran fabricante europeo de aviones, con plantas de producción en Sevilla y Cádiz. El 70% de la actividad desarrollada por ambas firmas pasa actualmente por contratos con Airbus Defensa y Espacio y Airbus Operations, aunque también realizan calibraciones y ensayos para otros ámbitos como el naval, el energético y el agroalimentario. En conjunto, Simetrycal y Saica suman una cifra de negocio de dos millones de euros.

trycal. Otra parte de los equipos y herramientas se calibran en el laboratorio que tiene esta firma en la Isla de la Cartuja.

Por su parte, Saica, con sede en El Puerto de Santa María, trabaja también para Airbus Operaciones en programas civiles como el A380, que se desarrolla en el CBC de Cádiz y en la

planta de Puerto Real, y también en Illescas y Getafe, donde se concentra el polo aeronáutico madrileño.

Precisamente, el nuevo consorcio creado entre ambas, Alpha-Metrology & Quality Services (Alpha-MQS), proyecta abrir un nuevo laboratorio en Getafe, cerca de las instalaciones de Airbus, en un plazo de seis meses, un proyecto en el que invertirá alrededor de 400.000 euros en una primera fase. Este laboratorio aspira a captar paquetes de trabajo, no solo de Airbus Group, sino también de otras grandes compañías tanto aeronáuticas como de otros sectores industriales.

Simetrycal nació en 2000 en el Centro Andaluz de Metrología (CAM) **ubicado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla**. «El crecimiento de la demanda de estos servicios especializados por parte del sector aeronáutico de la mano de Airbus nos movió a crear la empresa para tener rapidez y capacidad de respuesta y ofrecer atención veinticuatro horas», explica la directora gerente. Destaca que los vínculos universitarios facilitan a Simetrycal el acceso al conocimiento y la investigación para desarrollar nuevas aplicaciones tecnológicas.

Un recorrido paralelo es el de su socio, Saica, que procede del Centro de Metrología Industrial de la Universidad de Cádiz.

La fórmula diseñada para esta agrupación permitirá a ambos empresas seguir operando de forma flexible a demanda del mercado.



## Reconocimiento a la US

La certificación es fruto del compromiso de la comunidad universitaria de la ETS de Ingeniería Informática

# Apuesta por la seguridad y la salud en docencia e investigación



**L**a ETS de Ingeniería Informática de la US ha recibido la certificación que acredita que este centro dispone de un Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo conforme a las especificaciones Ohsas 18001:2007 para las actividades de prestación de servicios de educación universitaria, docencia e investigación.

El diploma ha sido recogido por el director de la ETS de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla, José Luis Sevillano, de manos del director de Certificación de Aenor Andalucía, Antonio Pérez. También ha estado presente en el acto el delegado del Rector para la Prevención de Riesgos Laborales, Agustín Luque.

La US, a través de su Servicio de Prevención de Riesgos Laborales (Seprus), reconoce la prevención de riesgos laborales como una de sus máximas prioridades dentro de su gestión. Con ello se garantiza la promoción de la mejora de la seguridad, salud y bienestar de la comunidad universitaria.

La ETS de Ingeniería Informática fue auditada a finales del año 2103, superando la evaluación de forma satisfactoria, como consecuencia de las medidas preventivas que se han implantado y que han mejorado las condiciones de trabajo y estudio en el centro ubicado en Reina Mercedes.



▶ 30 Octubre, 2014



**Microalgas antiinflamatorias.** El grupo de investigación en Farmacología Molecular y Aplicada de la Universidad de Sevilla (FARMOLAP), en colaboración con el grupo de Química Orgánica de Productos Naturales Marinos de la UCA, han descubierto la presencia de compuestos con propiedades altamente antiinflamatorias en las microalgas. Los compuestos identificados han demostrado su capacidad para prevenir enfermedades como el cáncer originado por procesos inflamatorios del epitelio intestinal o de la piel.





MARKETPLACE Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Rutas Apuestas Juegos online Reparaciones

EDICIÓN ESPAÑA @ JUEVES, 30 OCTUBRE 2014. ACTUALIZADO HACE 9 MINUTOS

20 minutos

PORTADA: Nacional, Deportes, Internacional, Tecnología, Economía, Artes, Tu ciudad, Secciones

Fotos Videos Gráficos Blogs Blogoteca Listas Comunidad20

HORÓSCOPO | SORTEOS | GUÍA TV | + SERVICIOS

Síguenos en

GOMZOO, Esquire, Forbes, BAZAAR, Vandal.net

# SEVILLA

## Investigadores de la US encuentran propiedades antiinflamatorias en compuestos de microalgas

El grupo 'Farmolap' de investigación en Farmacología Molecular y Aplicada de la Universidad de Sevilla (US) ha descubierto la presencia de compuestos con propiedades altamente antiinflamatorias en las microalgas. Se trata de sustancias de naturaleza lipídica derivadas del a-linolénico y linoleico, esenciales para el ser humano.

ECO Poca actividad social ¿QUÉ ES ESTO? 0

EUROPA PRESS. 29.10.2014

El grupo 'Farmolap' de investigación en Farmacología Molecular y Aplicada de la Universidad de Sevilla (US) ha descubierto la presencia de compuestos con propiedades altamente antiinflamatorias en las microalgas. Se trata de sustancias de naturaleza lipídica derivadas del a-linolénico y linoleico, esenciales para el ser humano.

Los compuestos identificados han demostrado en modelos animales y celulares su capacidad para prevenir enfermedades como el cáncer originado por procesos inflamatorios del epitelio intestinal o de la piel. Su uso ha sido patentado por la Universidad de Sevilla, el Instituto Tecnológico de Canarias y la empresa BTM, ha indicado la Hispalense en una nota.

Las microalgas son organismos unicelulares ampliamente conocidos pero de reciente actualidad en las investigaciones biotecnológicas por sus potenciales aplicaciones en la industria energética, alimentaria y también farmacéutica. Virginia Motilva es la investigadora responsable del grupo 'Farmolap', quienes han evaluado mediante un procedimiento bioguiado los compuestos puros aislados de extractos de microalgas hasta llegar a confirmar las interesantes respuestas antiinflamatorias en los modelos ensayados.

Esta patente puede dar lugar al desarrollo de medicamentos en la industria farmacéutica o de nutracéuticos o alimentos funcionales en la alimentaria que ayuden a prevenir el cáncer de colon o de piel o a evitar sus recaídas. "Con estas moléculas llamadas oxilipina, derivadas de la oxidación de los ácidos grasos poliinsaturados, sería posible reducir la aparición de tumores de colon asociados a la colitis ulcerosa o conseguir un mejor pronóstico en un cáncer ya diagnosticado reduciendo el componente inflamatorio", ha afirmado Motilva.

Si bien estas oxilipinas han ofrecido resultados satisfactorios en los modelos animales, es necesario completar los estudios preclínicos antes de pasar a ser ensayadas en humanos. "El coste de un ensayo clínico es muy elevado", asegura la investigadora, que añade que "sería necesario que hubiera un laboratorio interesado en licenciar estas moléculas para financiar los gastos derivados de los ensayos clínicos de fase 1 (seguridad) o fase 2 (eficacia). De momento, una empresa americana ya ha mostrado su interés".

En la US es el Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento el encargado de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en la propia institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las empresas interesadas en la explotación de estos resultados.

El grupo 'Farmolap' de la Hispalense lleva a cabo además otros proyectos que estudian la aplicación de otras biomoléculas en modelos de inflamación que derivan en cáncer intestinal o de piel. Así, actualmente se encuentran inmersos en Polfanat-II, proyecto de excelencia de la Junta de Andalucía, para profundizar en la utilidad de los polifenoles, moléculas orgánicas muy interesantes con representantes típicos como el resveratrol, famoso por las propiedades

### NOTICIAS DE TU CIUDAD

- Sevilla Andalucía
- Activistas contra la 'movida' lamentan la celebración de una mesa tras la publicación de la ordenanza de ruido
  - PSOE-A respalda los presupuestos y subraya que Díaz "mira a los ojos de la ciudadanía mientras Rajoy da la espalda"
  - La Policía Nacional investiga el hallazgo de restos de sangre en la zona de Eduardo Dato
  - La oposición de Alcalá reclama en bloque una junta extraordinaria de Innovar para aclarar sus cuentas

Pisos Coches Segundamano

## fotocasa.es

Escribe aquí qué y dónde buscas:

Buscar

### EL TIEMPO EN SEVILLA

Hoy 30 Oct	Mañana 31 Oct	Sábado 01 Nov	Domingo 02 Nov
Min 15° Max 28°	Min 14° Max 27°	Min 13° Max 25°	Min 13° Max 24°
14 km/h	9 km/h	9 km/h	8 km/h
0 mm	0 mm	0 mm	0 mm

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Buscar

Proporcionado por: renfe





interesantes con representantes locales como el resacañón, además por las propiedades saludables que otorga al vino tinto.

En este proyecto, coordinado desde la Universidad de Sevilla, participa la universidad mexicana de Hidalgo UAEH, proporcionando polifenoles que aíslan de invertebrados marinos o de plantas endémicas mexicanas. En Polfanat también colaboran clínicos de la Universidad de Valencia estudiando los efectos observados en muestras de piel humana o en biopsias intestinales y empresas biotecnológicas como Bionaturis, interesadas en el intercambio de estudios químicos, moleculares y clínicos.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



## Además en 20minutos.es

NACIONAL

ARTREND

INTERNACIONAL



Prisión eludible para los alcaldes de Parla y Torrejón



La Capilla Sixtina estrena su nueva iluminación



La OTAN detecta maniobras militares aéreas "inusuales" de Rusia sobre Europa



Poca actividad social  
¿QUÉ ES ESTO?

Comentarios Correcciones (0) 20minutos.es responde(0) Facebook

### Sin comentarios

Suscribirse por RSS

No hay comentarios por el momento. Sé el primero en participar

Ordenar por: Antiguos primero Ver: Todos Aplicar

Esta información sólo puede ser comentada y corregida por usuarios registrados.

Regístrate Iniciar sesión Conectar con Facebook

Consulta los casos en los que 20minutos.es restringirá la posibilidad de dejar comentarios

### Escribir comentario o corrección

- Comentario, sin más
- Corregir una errata o rectificar información

Participa en la Comunidad 20 Minutos **Regístrate**

Escribe tu comentario

3000 caracteres pendientes

¿Ya estás registrado en 20minutos? **Identificate**

Nombre

Correo electrónico

#### Normas para comentar en 20minutos.es

- › Esta es la opinión de los internautas, no la de 20minutos.es.
- › No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
- › Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- › Por favor, céntrate en el tema.
- › Normas y protección de datos





Mira esto:

[Pregunta al Médico](#) | [Kit Buenos Días](#) | [Personajes](#) | [Notas de corte 2014](#)

Me gusta 42 522



Entrar

Registrarse

teinteresa.es Sevilla



noticias, artículos ...

Buscar

Portada	España	Mundo	Política	Dinero	Deportes	El Tiempo	Salud	Sucesos	Tierra	Ciencia	Educa	Empleo	Motor	Tecno	Ocio
Gente	Tele	Música	Cine	Cultura	Increible	Moda	Belleza	Players	Familia	Religión	Local	Y Además			

[Inicio](#) | [Local](#) | [Andalucía](#) | [Córdoba](#) | [Sevilla](#)

## Investigadores de la US encuentran propiedades antiinflamatorias en compuestos de microalgas

Hace 8 horas - EUROPA PRESS, SEVILLA

El grupo 'Farmolap' de investigación en Farmacología Molecular y Aplicada de la Universidad de Sevilla (US) ha descubierto la presencia de compuestos con propiedades altamente antiinflamatorias en las microalgas. Se trata de sustancias de naturaleza lipídica derivadas del  $\alpha$ -linolénico y linoleico, esenciales para el ser humano.



Los compuestos identificados han demostrado en modelos animales y celulares su capacidad para prevenir enfermedades como el cáncer originado por procesos inflamatorios del epitelio intestinal o de la piel. Su uso ha sido patentado por la Universidad de Sevilla, el Instituto Tecnológico de Canarias y la empresa BTM, ha indicado la Hispalense en una nota.

Las microalgas son organismos unicelulares ampliamente conocidos pero de reciente actualidad en las investigaciones biotecnológicas por sus potenciales aplicaciones en la industria energética, alimentaria y también farmacéutica. Virginia Motilva es la investigadora responsable del grupo 'Farmolap', quienes han evaluado mediante un procedimiento bioguiado los compuestos puros aislados de microalgas hasta llegar a confirmar las interesantes respuestas antiinflamatorias en los modelos ensayados.

Esta patente puede dar lugar al desarrollo de medicamentos en la industria farmacéutica o de nutracéuticos o alimentos funcionales en la alimentaria que ayuden a prevenir el cáncer de colon o de piel o a evitar sus recaídas. "Con estas moléculas llamadas oxilipina, derivadas de la oxidación de los ácidos grasos poliinsaturados, sería posible reducir la aparición de tumores de colon asociados a la colitis ulcerosa o conseguir un mejor pronóstico en un cáncer ya diagnosticado reduciendo el componente inflamatorio", ha afirmado Motilva.

Si bien estas oxilipinas han ofrecido resultados satisfactorios en los modelos animales, es necesario completar los estudios preclínicos antes de pasar a ser ensayadas en humanos. "El coste de un ensayo clínico es muy elevado", asegura la investigadora, que añade que "sería necesario que hubiera un laboratorio interesado en licenciar estas moléculas para financiar los gastos derivados de los ensayos clínicos de fase 1 (seguridad) o fase 2 (eficacia). De momento, una empresa americana ya ha mostrado su interés",

En la US es el Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento el encargado de asesorar y gestionar la protección de

COMPARTIR



### AL MINUTO

- 08:00 Las cinco claves para un maquillaje perfecto para Halloween
- 01:52 G. Juanatey (SEC) afirma que las muertes cardiovasculares han repuntado por la crisis
- 01:52 G. Juanatey (SEC) afirma que las muertes cardiovasculares han repuntado por la crisis

### LO MÁS

1 / 5 ▶

- CGT convoca a un centenar de personas en protesta por la subcontratación de servicios en EPES 061 Andalucía
- Investigadores de la US encuentran propiedades antiinflamatorias en compuestos de microalgas
- Archivada la causa de ingenieros contra el plan de estudios de Ingeniería de Edificación de la US
- Fomento impulsa mediante convenios la regeneración y renovación de áreas urbanas de Almería, Algeciras y Cádiz
- NNGG emprende una recogida de firmas en demanda de una "tarifa universitaria" en el metro y el Consorcio
- Dos empresas andaluzas crean el mayor laboratorio español de metrología y calibración para la aeronáutica

### KIT BUENOS DÍAS





## Pigmentos saludables procedentes de hongos

LA MARCA DE  
ALIMENTOS DE  
CALIDAD DE  
CASTILLA Y LEÓN

Investigadores del grupo Conducta y Regulación de la Universidad de Sevilla han logrado obtener 500 veces más cantidad de un colorante natural acumulado por un hongo que cuando este lo produce en la naturaleza. Esta producción de neurosporaxantina, un compuesto químico anaranjado con propiedades antioxidantes, abre la puerta a su futura explotación industrial.

Ese color naranja característico del compuesto denota su procedencia. "Se trata de un carotenoide, es decir, un pigmento orgánico que se encuentran de forma natural en las algas y en las plantas, así como en muchos hongos y bacterias. El más conocido es el beta-caroteno, presente en numerosos alimentos, como la zanahoria o la calabaza, a los que dan su típico color anaranjado. Existen además muchos otros carotenoides de interés, como la astaxantina, responsable del color rosado del flamenco, la langosta o el salmón, que lo adquieren por la dieta", explica a la Fundación Descubre el investigador de la Universidad de Sevilla Javier Ávalos.

Los científicos han descubierto las bases moleculares para la producción de uno de estos compuestos: la neurosporaxantina, un carotenoide anaranjado producido de forma natural por muy pocos hongos en la naturaleza. "Esta escasez es lo que ha hecho que no se haya estudiado hasta el momento lo suficiente, pero cuenta con unas características químicas muy peculiares: es una molécula anfipática, que en química significa que posee una zona hidrófila (con afinidad por el agua), mientras que otra parte de la molécula repele este líquido", precisa.

Esta estructura química les permite, según los expertos, introducirse en las membranas celulares y proteger a la célula del proceso de oxidación. "Esta capacidad sugiere un enorme potencial saludable para este colorante natural, pero hasta el momento no se habían realizado estudios que lo avalen", detalla.

De esta forma, lo primero que han conseguido los expertos son cantidades apropiadas de este pigmento. "Hemos obtenido una cantidad 500 veces mayor a la producida por la estirpe salvaje mediante una mutación reguladora y el control de la relación de azúcares y nitrógeno en las condiciones de cultivo, aumentando los primeros y bajando el segundo", especifica.

Tras acometer los ensayos con diferentes estirpes, medios y tiempos de cultivo, los investigadores han obtenido cerca de un 1% de neurosporaxantina respecto al peso seco de micelio, es decir, la masa que constituye el cuerpo de los hongos. "Supone una cantidad muy elevada, teniendo en cuenta los niveles que encontramos en la naturaleza, y el hongo es capaz de tolerarlo", sostiene.

Hasta el momento, los expertos de la Universidad de Sevilla han identificado todos los genes implicados en la síntesis de neurosporaxantina y trabajan actualmente en los mecanismos moleculares que controlan su producción.

Por su parte, la empresa granadina BioflowSur, también implicada en el proyecto, está desarrollando un método adecuado de extracción y purificación del compuesto para comprobar después sus características funcionales. "Queremos estudiar su actividad biológica mediante la realización de ensayos in vitro e in vivo con líneas celulares, analizar su capacidad antioxidante y obtener así indicios sobre posibles efectos beneficiosos para la salud, como pueden ser la prevención de las enfermedades cardiovasculares, la diabetes o la obesidad", relata Ávalos.

### Cantidades adecuadas

Sin embargo, el primer paso, la producción del compuesto en cantidades adecuadas, es ya un hecho. Esta diferencia entre las condiciones de crecimiento en el laboratorio y en su hábitat natural, que implica una ventaja biotecnológica por la acumulación de carotenoides en los hongos, es uno de los aspectos que los investigadores describen en su artículo "Biological roles of fungal carotenoids", que acaban de publicar en la revista *Current Genetics*.

"Descubrir las posibles funciones de los carotenoides de los hongos requiere comprender las necesidades reales en su ecosistema natural, ya que los hongos han adaptado su capacidad para producir carotenoides y otros compuestos para mejorar sus posibilidades de supervivencia en la naturaleza", resume Ávalos.

Los resultados del estudio se enmarcan dentro del proyecto de excelencia 'Producción de neurosporaxantina en hongos y análisis de su potencial biotecnológico como colorante natural beneficioso para la salud' financiado por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía. Fuente: Fundación Descubre

### Referencia:

Javier Avalos , M. Carmen Limón. *Biological roles of fungal carotenoids*. *Current Genetics*

[Más información sobre alimentación](#)





## Investigadores de la US encuentran propiedades antiinflamatorias en compuestos de microalgas

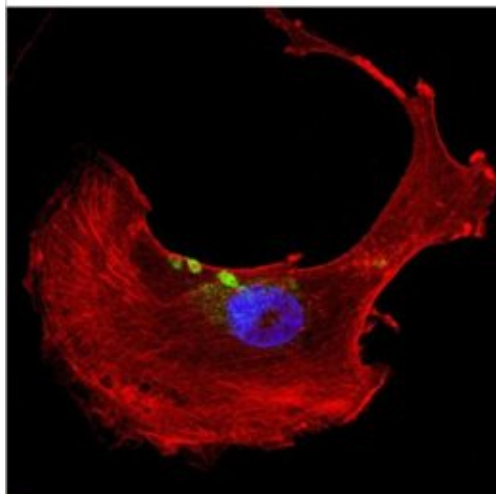
top

Me gusta [Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)

El grupo 'Farmolap' de investigación en Farmacología Molecular y Aplicada de la Universidad de Sevilla (US) ha descubierto la presencia de compuestos con propiedades altamente antiinflamatorias en las microalgas. Se trata de sustancias de naturaleza lipídica derivadas del  $\alpha$ -linolénico y linoleico, esenciales para el ser humano....

Origen: [La informacion - tecnología](#) - Ayer - Leer más...

### Noticias relacionadas



### Investigadores españoles identifican un gen cuyas mutaciones causan alteraciones cardiacas y muerte súbita

La información - tecnología (Ayer) - Un estudio liderado por investigadores del Instituto de Oncología de la Universidad de Oviedo ha...

- El mayor estudio hasta la fecha descubre más de 100 genes que causan el autismo
- Halladas las tres rutas genéticas del autismo

### Investigadores de la Universidad de Valladolid prevén problemas de suministro energético mundial en menos de seis años

La voz libre - últimas noticias (Ayer) - Un equipo de investigadores de la Universidad de Valladolid ha desarrollado un modelo informático para...

- Evo Morales aspira a convertir Bolivia en "centro energético" de Sudamérica
- Investigadores de la US encuentran propiedades antiinflamatorias en compuestos de microalgas

Encuesta del CIS: 'convierte en España fuerza en intención'

Inve gen mal AVE en Barcelona

El quebranto por irr entidades rescata millones

La firma de moda i Carrera lanza su tie España

Esp pue informe del BM sob empresarial

Ller bille des Mar

#### Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para dar un mejor servicio. Si continúa navegando se considera que acepta su uso. Puede ampliar información en [Política de cookies](#).



### CIENCIAS NATURALES: Ciencias de la Vida

# Aumentan 500 veces la producción de un colorante natural procedente de un hongo

La Universidad de Sevilla ha logrado obtener 500 veces más cantidad de un colorante natural acumulado por un hongo que cuando este lo produce en la naturaleza. Esta producción de neurosporaxantina, un compuesto químico anaranjado con propiedades antioxidantes, abre la puerta a su futura explotación industrial.

Fundación Descubre 29 octubre 2014 10:00



Efecto del nitrógeno sobre la producción de carotenoides en un mutante superproductor. De izquierda a derecha, cada matraz duplica el contenido en nitrógeno respecto al anterior. Cuanto más nitrógeno tiene el cultivo, menor es la pigmentación y la cantidad de carotenoides. / Fundación Descubre.

Un equipo de investigadores del grupo Conducta y Regulación de la Universidad de Sevilla han logrado obtener 500 veces más cantidad de un colorante natural acumulado por un hongo que cuando este lo produce en la naturaleza. Esta producción de neurosporaxantina, un compuesto químico anaranjado con propiedades antioxidantes, abre la puerta a su futura explotación industrial.

Ese color naranja característico del compuesto denota su procedencia. “Se trata de un carotenoide, es decir, un pigmento orgánico que se encuentran de forma natural en

las algas y en las plantas, así como en muchos hongos y bacterias. El más conocido es el beta-caroteno, presente en numerosos alimentos, como la zanahoria o la calabaza, a los que dan su típico color anaranjado. Existen además muchos otros carotenoides de interés, como la astaxantina, responsable del color rosado del flamenco, la langosta o el salmón, que lo adquieren por la dieta”, explica el investigador de la Universidad de Sevilla Javier Ávalos.

Los científicos han descubierto las bases moleculares para la producción de uno de estos compuestos: la neurosporaxantina, un carotenoide anaranjado producido de forma natural por muy pocos hongos en la naturaleza. “Esta escasez es lo que ha hecho que no se haya estudiado hasta el momento lo suficiente, pero cuenta con unas

---

*“Se trata de un carotenoide, un*



características químicas muy peculiares: es una molécula anfipática, que en química significa que posee una zona hidrófila (con afinidad por el agua), mientras que otra parte de la molécula repele este líquido”, precisa.

Esta estructura química les permite, según los expertos, introducirse en las membranas celulares y proteger a la célula del proceso de oxidación. “Esta capacidad sugiere un enorme potencial saludable para este colorante natural, pero hasta el momento no se habían realizado estudios que lo avalen”, detalla.

De esta forma, lo primero que han conseguido los expertos son cantidades apropiadas de este pigmento. “Hemos obtenido una cantidad 500 veces mayor a la producida por la estirpe salvaje mediante una mutación reguladora y el control de la relación de azúcares y nitrógeno en las condiciones de cultivo, aumentando los primeros y bajando el segundo”, especifica.

Tras acometer los ensayos con diferentes estirpes, medios y tiempos de cultivo, los investigadores han obtenido cerca de un 1% de neurosporaxantina respecto al peso seco de micelio, es decir, la masa que constituye el cuerpo de los hongos. “Supone una cantidad muy elevada, teniendo en cuenta los niveles que encontramos en la naturaleza, y el hongo es capaz de tolerarlo”, sostiene.

Hasta el momento, los expertos de la Universidad de Sevilla han identificado todos los genes implicados en la síntesis de neurosporaxantina y trabajan actualmente en los mecanismos moleculares que controlan su producción.

Por su parte, la empresa granadina BioflowSur, también implicada en el proyecto, está desarrollando un método adecuado de extracción y purificación del compuesto para comprobar después sus características funcionales. “Queremos estudiar su actividad biológica mediante la realización de ensayos *in vitro* e *in vivo* con líneas celulares, analizar su capacidad antioxidante y obtener así indicios sobre posibles efectos beneficiosos para la salud, como pueden ser la prevención de las enfermedades cardiovasculares, la diabetes o la obesidad”, relata Ávalos.

### Cantidades adecuadas

Sin embargo, el primer paso, la producción del compuesto en cantidades adecuadas, es ya un hecho. Esta diferencia entre las condiciones de crecimiento en el laboratorio y en su hábitat natural, que implica una ventaja biotecnológica por la acumulación de carotenoides en los hongos, es uno de los aspectos que los investigadores describen en su artículo, que acaban de publicar en la revista *Current Genetics*. “Descubrir las posibles funciones de los carotenoides de los hongos requiere comprender las necesidades reales en su ecosistema natural, ya que los hongos han adaptado su capacidad para producir carotenoides y otros compuestos para mejorar sus posibilidades de supervivencia en la naturaleza”, resume Ávalos.

Los resultados del estudio se enmarcan dentro del proyecto de excelencia ‘Producción de neurosporaxantina en hongos y análisis de su potencial biotecnológico como colorante natural beneficioso para la salud’ financiado por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

*pigmento orgánico que se encuentran de forma natural en las algas y en las plantas, así como en muchos hongos y bacterias”*

---

*La producción del compuesto en cantidades adecuadas es ya un hecho*

### Referencia bibliográfica:

[Javier Avalos](#) , [M. Carmen Limón](#). [Biological roles of fungal carotenoids](#). *Current Genetics*

**Zona geográfica:** Andalucía

**Fuente:** Fundación Descubre

## Investigadores de la US encuentran propiedades antiinflamatorias en compuestos de microalgas

SEVILLA, 29 Oct. (EUROPA PRESS) -

El grupo 'Farmolap' de investigación en Farmacología Molecular y Aplicada de la Universidad de Sevilla (US) ha descubierto la presencia de compuestos con propiedades altamente antiinflamatorias en las microalgas. Se trata de sustancias de naturaleza lipídica derivadas del  $\alpha$ -linolénico y linoleico, esenciales para el ser humano.

Los compuestos identificados han demostrado en modelos animales y celulares su capacidad para prevenir enfermedades como el cáncer originado por procesos inflamatorios del epitelio intestinal o de la piel. Su uso ha sido patentado por la Universidad de Sevilla, el Instituto Tecnológico de Canarias y la empresa BTM, ha indicado la Hispalense en una nota.

Las microalgas son organismos unicelulares ampliamente conocidos pero de reciente actualidad en las investigaciones biotecnológicas por sus potenciales aplicaciones en la industria energética, alimentaria y también farmacéutica. Virginia Motilva es la investigadora responsable del grupo 'Farmolap', quienes han evaluado mediante un procedimiento bioguiado los compuestos puros aislados de extractos de microalgas hasta llegar a confirmar las interesantes respuestas antiinflamatorias en los modelos ensayados.

Esta patente puede dar lugar al desarrollo de medicamentos en la industria farmacéutica o de nutracéuticos o alimentos funcionales en la alimentaria que ayuden a prevenir el cáncer de colon o de piel o a evitar sus recaídas. "Con estas moléculas llamadas oxilipina, derivadas de la oxidación de los ácidos grasos poliinsaturados, sería posible reducir la aparición de tumores de colon asociados a la colitis ulcerosa o conseguir un mejor pronóstico en un cáncer ya diagnosticado reduciendo el componente inflamatorio", ha afirmado Motilva.

Si bien estas oxilipinas han ofrecido resultados satisfactorios en los modelos animales, es necesario completar los estudios preclínicos antes de pasar a ser ensayadas en humanos. "El coste de un ensayo clínico es muy elevado", asegura la investigadora, que añade que "sería necesario que hubiera un laboratorio interesado en licenciar estas moléculas para financiar los gastos derivados de los ensayos clínicos de fase 1 (seguridad) o fase 2 (eficacia). De momento, una empresa americana ya ha mostrado su interés",

En la US es el Secretariado de Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento el encargado de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en la propia institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las empresas interesadas en la explotación de estos resultados.

El grupo 'Farmolap' de la Hispalense lleva a cabo además otros proyectos que estudian la aplicación de otras biomoléculas en modelos de inflamación que derivan en cáncer intestinal o de piel. Así, actualmente se encuentran inmersos en Polfanat-II, proyecto de excelencia de la Junta de Andalucía, para profundizar en la utilidad de los polifenoles, moléculas orgánicas muy interesantes con representantes típicos como el resveratrol, famoso por las propiedades saludables que otorga al vino tinto.

En este proyecto, coordinado desde la Universidad de Sevilla, participa la universidad mexicana de Hidalgo UAEH, proporcionando polifenoles que aíslan de invertebrados marinos o de plantas endémicas mexicanas. En Polfanat también colaboran clínicos de la Universidad de Valencia estudiando los efectos



observados en muestras de piel humana o en biopsias intestinales y empresas biotecnológicas como Bionaturis, interesadas en el intercambio de estudios químicos, moleculares y clínicos.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**LAS PRIMERAS DECLARACIONES AMBIENTALES DE PRODUCTO (DAP) DE PLACA DE YESO LAMINADO DEL SECTOR**



**Ecoticias Paraguay**

[www.ecoticiasparaguay.com](http://www.ecoticiasparaguay.com)

Ecología, Medio Ambiente y Energías Renovables

# EC ticias.com

LÍDERES... 3.300.000 VISITAS/año

## Estrenamos Foro

Estrenamos nuevo foro en ecoticias.com  
Tu opinión es importante para nosotros, regístrate ahora

**PARTICIPA AQUÍ**



## AUTOCONSUMO ENERGÉTICO Y GESTIÓN DE LA ENERGÍA

**CURSOS, CURSOS SUPERIORES EXPERTOS Y MÁSTERES UNIVERSITARIOS**

**Formación en Energías Renovables 100% online**

estudios abiertos **SEAS**  
GRUPO SANVALERO

 **Corcho**  
Valor de calidad

 **ism**  
Instituto superior del medio ambiente



## Consiguen un colorante natural procedente de un hongo

Ese color naranja característico del compuesto denota su procedencia. “Se trata de un carotenoide, es decir, un pigmento orgánico que se encuentran de forma natural en las algas y en las plantas, así como en muchos hongos y bacterias

ENVIADO POR: ECOTICIAS.COM / RED / AGENCIAS, 29/10/2014, 12:01 H | (53) VECES LEÍDA



Un equipo de investigadores del grupo Conducta y Regulación de la Universidad de Sevilla han logrado obtener 500 veces más cantidad de un colorante natural acumulado por un hongo que cuando este lo produce en la naturaleza. Esta producción de neurosporaxantina, un compuesto químico anaranjado con propiedades antioxidantes, abre la puerta a su futura explotación industrial.

Ese color naranja característico del compuesto denota su procedencia. “Se trata de un carotenoide, es decir,

un pigmento orgánico que se encuentran de forma natural en las algas y en las plantas, así como en muchos hongos y bacterias. El más conocido es el beta-caroteno, presente en numerosos alimentos, como la zanahoria o la calabaza, a los que dan su típico color anaranjado. Existen además muchos otros carotenoides de interés, como la astaxantina, responsable del color rosado del flamenco, la langosta o el salmón, que lo adquieren por la dieta.

Esta página utiliza cookies propias y de terceros para analítica web y mejorar la experiencia de los usuarios. Si continúas navegando estás otorgando tu permiso explícito. Estas cookies no vulneran tu privacidad.

Los científicos han descubierto las bases moleculares para la producción de uno de estos compuestos: la neurosporaxantina, un carotenoide anaranjado producido de forma natural por muy pocos hongos en la naturaleza. “Esta escasez es lo que ha hecho que no se haya estudiado hasta el momento lo suficiente, pero cuenta con unas características químicas muy peculiares: es una molécula anfipática, que en química significa que posee una zona hidrófila (con afinidad por el agua), mientras que otra parte de la molécula repele este líquido”, precisa.

Esta estructura química les permite, según los expertos, introducirse en las membranas celulares y proteger a la célula del proceso de oxidación. “Esta capacidad sugiere un enorme potencial saludable para este colorante natural, pero hasta el momento no se habían realizado estudios que lo avalen”, detalla.

De esta forma, lo primero que han conseguido los expertos son cantidades apropiadas de este pigmento. “Hemos obtenido una cantidad 500 veces mayor a la producida por la estirpe salvaje mediante una mutación reguladora y

 **AMBILAMP**  
RECICLAMOS LA LUZ

Entendido



el control de la relación de azúcares y nitrógeno en las condiciones de cultivo, aumentando los primeros y bajando el segundo”, especifica.

Tras acometer los ensayos con diferentes estirpes, medios y tiempos de cultivo, los investigadores han obtenido cerca de un 1% de neurosporaxantina respecto al peso seco de micelio, es decir, la masa que constituye el cuerpo de los hongos. “Supone una cantidad muy elevada, teniendo en cuenta los niveles que encontramos en la naturaleza, y el hongo es capaz de tolerarlo”, sostiene.

Hasta el momento, los expertos de la Universidad de Sevilla han identificado todos los genes implicados en la síntesis de neurosporaxantina y trabajan actualmente en los mecanismos moleculares que controlan su producción.

Por su parte, la empresa granadina BioflowSur, también implicada en el proyecto, está desarrollando un método adecuado de extracción y purificación del compuesto para comprobar después sus características funcionales. “Queremos estudiar su actividad biológica mediante la realización de ensayos *in vitro* e *in vivo* con líneas celulares, analizar su capacidad antioxidante y obtener así indicios sobre posibles efectos beneficiosos para la salud, como pueden ser la prevención de las enfermedades cardiovasculares, la diabetes o la obesidad”, relata Ávalos.

#### Cantidades adecuadas

Sin embargo, el primer paso, la producción del compuesto en cantidades adecuadas, es ya un hecho. Esta diferencia entre las condiciones de crecimiento en el laboratorio y en su hábitat natural, que implica una ventaja biotecnológica por la acumulación de carotenoides en los hongos, es uno de los aspectos que los investigadores describen en su artículo, que acaban de publicar en la revista *Current Genetics*. “Descubrir las posibles funciones de los carotenoides de los hongos requiere comprender las necesidades reales en su ecosistema natural, ya que los hongos han adaptado su capacidad para producir carotenoides y otros compuestos para mejorar sus posibilidades de supervivencia en la naturaleza”, resume Ávalos.

Los resultados del estudio se enmarcan dentro del proyecto de excelencia ‘Producción de neurosporaxantina en hongos y análisis de su potencial biotecnológico como colorante natural beneficioso para la salud’ financiado por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

Fuente original: <http://www.agenciasinc.es/>

Me gusta Compartir 5

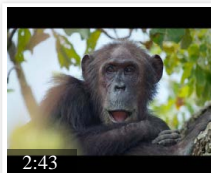
Meneame

3

Comentar con...

Plug-in social de Facebook

#### No te pierdas estos videos:



#### Walk in the footsteps of Jane Goodall with Google Maps

1461293 visitas

Explore Gombe National Park, Tanzania in Street View, forest home of Jane Goodall's chimpanzee research: <http://goo.gl/2EnwtQ> Learn more at [www.JaneGoodall.org](http://www.JaneGoodall.org)



#### La Triste y Breve Vida de un Pollo en una Granja Industrial

1265 visitas

Millones de Pollos son maltratados y asesinados diariamente solo para satisfacer nuestro gusto; cámbiales el mundo, y transforma el tuyo...go veg, tu puedes...



¿Eres la solución que el día de mañana necesita? ➔

**BASF**  
We create chemistry

Suministros Fotovoltaicos  
Módulos - Inversores  
Kits Autoconsumo

ENERGÍA EÓLICA

Último video

VER VIDEO

Ver más videos aquí



## Alumnos de arquitectura ultiman su participación en Solar Decathlon 2015

Un equipo de estudiantes de la Universidad de Sevilla prepara su participación en la próxima edición de Solar Decathlon, la competición sobre vivienda sostenible más importante del mundo. En esta edición, los estudiantes y egresados de la ETS de Arquitectura de la US accederán a la convocatoria de Latinoamérica y Caribe. El evento se celebrará en 2015 en Santiago de Cali, una de las principales ciudades de Colombia.

El proceso, iniciado a mediados del pasado mes de julio, comprende la elaboración de una propuesta para el concurso. Por ello, desde hace varias semanas el equipo se encuentra trabajando en el aula que la dirección de la ETSA ha habilitado para este fin y encara la fase preliminar del concurso, en la que se decidirá si es uno de los veinte equipos seleccionados para la fase final.

El proyecto pretende desde el inicio trascender el concurso y hundir sus raíces en el ámbito académico. En este mismo curso múltiples asignaturas de la escuela integrarán en sus programas docentes cuestiones relacionadas directamente con esta edición del concurso y con los vectores fundamentales de la convocatoria para la zona de Latinoamérica y el Caribe.

Cuestiones como la vivienda social, la densidad o el uso eficiente de los recursos naturales se tratarán en las aulas de la escuela con el fin de acercarse al contexto y a la realidad que impera en este lugar.

El equipo reúne a alumnos y recién egresados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, así como a profesores de numerosos departamentos de la Escuela y de otros centros de la Universidad de Sevilla, apostando por un perfil claramente transdisciplinar. El equipo integra también a profesores y alumnos de la Universidad de Santiago de Cali, que colaboran en el proyecto desde la misma Colombia.

Esta iniciativa, coordinada por el profesor Rafael Herrera Limones, nace del encuentro entre la Universidad de Sevilla y la Universidad de Santiago de Cali y, aun estando en una fase muy temprana de su desarrollo, cuenta ya con un fuerte respaldo institucional. Además, el proyecto recibe el expreso apoyo de todos los departamentos de la ETS de Arquitectura, así como de la dirección de varios másteres oficiales que se imparten en la misma, el Fab Lab y la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla.





▶ 30 Octubre, 2014

# El seminario 'Tauromaquia y fútbol' abordó similitudes y vínculos de estas dos pasiones

## Redacción

Organizado por la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías de Comunicación y Tauromaquia de la Universidad de Sevilla y el Sevilla Fútbol Club se celebró ayer el seminario *Tauromaquia y fútbol: dos pasiones compatibles*, que tuvo lugar en el estadio Ramón Sánchez

Pizjuán y fue dirigido por Juan Carlos Gil y Francisco Pérez, quienes clausuraron la jornada y entregaron diplomas a los alumnos participantes.

En el mismo se trataron temas como la crianza del toro bravo; los vínculos y pasiones compatibles entre futbolistas, toreros y ganaderos; la información tauri-

na en los medios; y las similitudes y diferencias entre el apoderado taurino y el agente deportivo. Asimismo, se celebró una mesa redonda en la que se trató las particularidades de las aficiones sevillanas al fútbol y a la tauromaquia.

En todos los temas tratados participaron distintos especialis-

tas de ambos campos, entre ellos los ganaderos Ricardo Gallardo, de Fuente Ymbro, Leopoldo de la Maza, Eduardo y Antonio Miura o el matador de toros y actualmente apoderado Eduardo Dávila Miura.

La jornada fue inaugurada por Juan Luis Villanueva y los directores del seminario.



JUAN CARLOS MUÑOZ

## La tradición paisajística en Carmen Laffón

El catedrático de Historia del Arte Francisco Calvo Serraller impartió anoche una conferencia sobre el paisaje y la contemporaneidad en la obra de Carmen Laffón, dentro del ciclo *Transformaciones* que organiza el

Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) y coordina Juan Bosco Díaz-Urmeneta, quien mantuvo en la segunda parte una entrevista con la pintora, cuya muestra del CAAC ha comisariado.





M. G.

## Las pinturas de Felipe Candel

### CICUS

Hasta el próximo 19 de diciembre puede visitarse en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) la exposición *Wallpaper. Felipe Candel. Pinturas 2009-2014*, que reúne los trabajos del artista nacido en Sevilla en 1957. La exposición está abierta al público de lunes a viernes en horario de 11:00 a 21:00 y la entrada es gratuita.

▶ Calle Madre de Dios, 1. Más en la página '[www.cicus.us.es](http://www.cicus.us.es)'



MARKETPLACE Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Rutas Apuestas Juegos online Reparaciones

EDICIÓN ESPAÑA @ JUEVES, 30 OCTUBRE 2014. ACTUALIZADO HACE 8 MINUTOS VERSIÓN IMPRESA

20 minutos

PORTADA: Nacional, Deportes, Internacional, Tecnología, Economía, Artes, Tu ciudad, Secciones

Fotos Videos Gráficos Blogs Blogoteca Listas Comunidad20

HORÓSCOPO | SORTEOS | GUÍA TV | + SERVICIOS

Síguenos en

gOMZOO, Esquire, Forbes, BAZAAR, Vandal.net

---

SEVILLA

## Diputación produce la exposición 'Wallpaper' de Felipe Candel acerca de abstracción de un lustro

La Diputación de Sevilla, a través de su Área de Ciudadanía, Participación y Cultura, ha organizado, producido y financiado una exposición que, bajo el título 'Wallpaper', recoge la producción artística de Felipe Candel, un pintor que lleva el último lustro trabajando sobre la abstracción y realizando sus obras sin una finalidad comercial, ni siquiera expositiva, dadas sus características, pero desde la coherencia del movimiento abstracto, enlazado con la tradición pictórica norteamericana.

ECO Poca actividad social ¿QUÉ ES ESTO? 0

EUROPA PRESS. 29.10.2014

La Diputación de Sevilla, a través de su Área de Ciudadanía, Participación y Cultura, ha organizado, producido y financiado una exposición que, bajo el título 'Wallpaper', recoge la producción artística de Felipe Candel, un pintor que lleva el último lustro trabajando sobre la abstracción y realizando sus obras sin una finalidad comercial, ni siquiera expositiva, dadas sus características, pero desde la coherencia del movimiento abstracto, enlazado con la tradición pictórica norteamericana.

Según ha informado la propia Diputación en una nota de prensa, la muestra, en virtud de un convenio de colaboración de ésta y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), y dadas la características de exhibición que requiere la obra de Candel, se abre este jueves en la Sala EP1 del Cicus, donde se podrá ver hasta el próximo 19 de diciembre. En el acto inaugural acompañan al artista el director del Área de Ciudadanía, Participación y Cultura, Ginés Ochoa, y la directora del Cicus, Concha Fernández.

"Wallpaper" es una extensa serie de lienzos en los que la pintura, aplicada de modo uniforme, se interrumpe por una o varias bandas, de límites ondulados e irregulares, a veces imprecisos, tramadas por trazos y pinceladas discontinuas. Las bandas aparecen en la zona central del cuadro, pero sin atenerse a su simetría ni subrayarla, y sólo en algunos casos guardan relación clara con la división áurea.

"Esta falta de equilibrio geométrico fortalece el contraste, dando a los cuadros una calidad fundamentalmente rítmica. Aunque no se advierta la intervención del ritmo en la elaboración de la obra, lo cierto es que contribuye a la armonía de la misma. Una armonía que se completa construyendo tensión mediante el color", agrega.

Así, concluye que "ritmo, tensión entre serenidad y dinamismo, y color son las claves de estos trabajos de Felipe Candel", unos cuadros que "hacen sentir el ritmo, el constante flujo del tiempo en el espacio".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

---

### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- Activistas contra la 'movida' lamentan la celebración de una mesa tras la publicación de la ordenanza de ruido
- PSOE-A respalda los presupuestos y subraya que Díaz "mira a los ojos de la ciudadanía mientras Rajoy da la espalda"
- La Policía Nacional investiga el hallazgo de restos de sangre en la zona de Eduardo Dato
- La oposición de Alcalá reclama en bloque una junta extraordinaria de Innovar para aclarar sus cuentas

---

Pisos Coches Segundamano

## fotocasa.es

Escribe aquí qué y dónde buscas:

Buscar

---

### EL TIEMPO EN SEVILLA

Hoy 30 Oct	Mañana 31 Oct	Sábado 01 Nov	Domingo 02 Nov
Min 15° Max 28°	Min 14° Max 27°	Min 13° Max 25°	Min 13° Max 24°
← 14 km/h 0 mm	↘ 9 km/h 0 mm	↘ 9 km/h 0 mm	↗ 8 km/h 0 mm

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Buscar

Proporcionado por: **renfe**

---

Además en 20minutos.es

**SEVILLA**





- CHANCE
- PORTAL TIC
- ALDIA.CAT
- NOTIMERICA
- EPSOCIAL
- INFOSALUS
- TURISMO
- MOTOR
- OCIO
- IMPULSAMOS
- CAMPUS VIVO

# europa press

Jueves, 30 de Octubre 2014



ANDALUCÍA

Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén [twitter @epandalucia](#) Málaga Sevilla **MARKET**

- Sostenible
- Turismo
- Cultura Andaluza

EN LA SALA EP1 DEL CICUS, HASTA EL 19 DE DICIEMBRE

## Sevilla.- Cultura.- Diputación produce la exposición 'Wallpaper' de Felipe Candel acerca de abstracción de un lustro

SEVILLA, 29 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Diputación de Sevilla, a través de su Área de Ciudadanía, Participación y Cultura, ha organizado, producido y financiado una exposición que, bajo el título 'Wallpaper', recoge la producción artística de Felipe Candel, un pintor que lleva el último lustro trabajando sobre la abstracción y realizando sus obras sin una finalidad comercial, ni siquiera expositiva, dadas sus características, pero desde la coherencia del movimiento abstracto, enlazado con la tradición pictórica norteamericana.

Según ha informado la propia Diputación en una nota de prensa, la muestra, en virtud de un convenio de colaboración de ésta y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) y dadas la características de exhibición que requiere la obra de Candel, se abre este jueves en la Sala EP1 del Cicus, donde se podrá ver hasta el próximo 19 de diciembre. En el acto inaugural acompañan al artista el director del Área de Ciudadanía, Participación y Cultura, Ginés Ochoa, y la directora del Cicus, Concha Fernández.

'Wallpaper' es una extensa serie de lienzos en los que la pintura, aplicada de modo uniforme, se interrumpe por una o varias bandas, de límites ondulados e irregulares, a veces imprecisos, tramadas por trazos y pinceladas discontinuas. Las bandas aparecen en la zona central del cuadro, pero sin atenerse a su simetría ni subrayarla, y sólo en algunos casos guardan relación clara con la división áurea.

"Esta falta de equilibrio geométrico fortalece el contraste, dando a los cuadros una calidad fundamentalmente rítmica. Aunque no se advierta la intervención del ritmo en la elaboración de la obra, lo cierto es que contribuye a la armonía de la misma. Una armonía que se completa construyendo tensión mediante el color", agrega.

Así, concluye que "ritmo, tensión entre serenidad y dinamismo, y color son las claves de estos trabajos de Felipe Candel", unos cuadros que "hacen sentir el ritmo, el constante flujo del tiempo en el espacio".

Sigue a @epandalucia

### Últimas noticias

01:28 Brasil.- El Banco Central de Brasil sorprende al mercado y sube la tasa de interés referencial



01:14 Tres fallecidos en un accidente de tráfico en O Corro (Lugo)

### VISTO EN CHANCE



Descubre Flechazos y gana 200 € para comprar en Lusstra.com

### DESCONECTA





Mira esto:

Pregunta al Médico | Kit Buenos Días | Personajes | Notas de corte 2014



42 521

Seguir a @T\_interesa



teinteresa.es Sevilla



Buscar

- Portada
- España
- Mundo
- Política
- Dinero
- Deportes
- El Tiempo
- Salud
- Sucesos
- Tierra
- Ciencia
- Educa
- Empleo
- Motor
- Tecno
- Ocio
- Gente
- Tele
- Música
- Cine
- Cultura
- Increible
- Moda
- Belleza
- Players
- Familia
- Religión
- Local
- Y Además

Inicio Local Andalucía Córdoba | Sevilla

# Diputación produce la exposición 'Wallpaper' de Felipe Candel acerca de abstracción de un lustro

- EUROPA PRESS, SEVILLA

La Diputación de Sevilla, a través de su Área de Ciudadanía, Participación y Cultura, ha organizado, producido y financiado una exposición que, bajo el título 'Wallpaper', recoge la producción artística de Felipe Candel, un pintor que lleva el último lustro trabajando sobre la abstracción y realizando sus obras sin una finalidad comercial, ni siquiera expositiva, dadas sus características, pero desde la coherencia del movimiento abstracto, enlazado con la tradición pictórica norteamericana.



Según ha informado la propia Diputación en una nota de prensa, la muestra, en virtud de un convenio de colaboración de ésta y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), y dadas la características de exhibición que requiere la obra de Candel, se abre este jueves en la Sala EP1 del Cicus, donde se podrá ver hasta el próximo 19 de diciembre. En el acto inaugural acompañan al artista el director del Área de Ciudadanía, Participación y Cultura, Ginés Ochoa, y la directora del Cicus, Concha Fernández.

'Wallpaper' es una extensa serie de lienzos en los que la pintura, aplicada de modo uniforme, se interrumpe por una o varias bandas, de límites ondulados e irregulares, a veces imprecisos, tramadas por trazos y pinceladas discontinuas. Las bandas aparecen en la zona central del cuadro, pero sin atenerse a su simetría ni subrayarla, y sólo en algunos casos guardan relación clara con la división áurea.

"Esta falta de equilibrio geométrico fortalece el contraste, dando a los cuadros una calidad fundamentalmente rítmica. Aunque no se advierta la intervención del ritmo en la elaboración de la obra, lo cierto es que contribuye a la armonía de la misma. Una armonía que se completa construyendo tensión mediante el color", agrega.

Así, concluye que "ritmo, tensión entre serenidad y dinamismo, y color son las claves de estos trabajos de Felipe Candel", unos cuadros que "hacen sentir el ritmo, el constante flujo del tiempo en el espacio".

COMPARTIR



## AL MINUTO

- 08:00 Las cinco claves para un maquillaje perfecto para Halloween
- 00:54 David Silva se somete el jueves a pruebas médicas
- 00:54 David Silva se somete el jueves a pruebas médicas
- 00:53 Luis Mazón Alonso es nombrado alcalde de Loula en sustitución

## LO MÁS

- CGT convoca a un centenar de personas en protesta por la subcontratación de servicios en EPES 061 Andalucía
- Investigadores de la US encuentran propiedades antiinflamatorias en compuestos de microalgas
- Archivada la causa de ingenieros contra el plan de estudios de Ingeniería de Edificación de la US
- Fomento impulsa mediante convenios la regeneración y renovación de áreas urbanas de Almería, Algeciras y Cádiz
- Dos empresas andaluzas crean el mayor laboratorio español de metrología y calibración para la aeronáutica
- NNGG emprende una recogida de firmas en demanda de una "tarifa universitaria" en el metro y el Consorcio
- De Llera aboga por "dialogar y consensuar" con sindicatos la próxima implantación de la nueva Oficina Judicial y Fiscal
- Fibes acoge desde el miércoles el IV Salón del Motor de Ocasión que se

### KIT BUENOS DÍAS

Diputación produce la exposición 'Wallpaper' de Felipe Candel acerca de abstracción de un lustro

Recibe toda la actualidad a primera hora





# Un concierto **bailado** inaugura esta noche el Mes de Danza

## XXI EDICIÓN

El estreno hoy en el Teatro Alameda de *Welcome to the Montgomery Experience!* –un concierto bailado en el que se mezcla la música de Miguel Marín y su banda Montgomery y el trabajo coreográfico para seis bailarines y un actor físico de Teresa Navarrete y María M. Cabeza de Vaca– será también el de la edición número 21 del Mes de Danza, que se celebra hasta el 9 de noviembre y que propone 22 espectáculos a cargo de 20 compañías diferentes. Varios teatros y salas y también las calles se repartirán las 38 funciones programadas.

Al espectáculo inaugural –hay una función hoy y otra mañana a las 21:00 con entradas desde 9 euros– le seguirá otro estreno. Así, Societat Doctor Alonso presenta en el Teatro Central *El Desenterrador*, con dirección de Sofía Asencio y dramaturgia de Tomás Aragay. Las funciones son mañana y el sábado a las 20:00 y las entradas, a 17 euros. La cita familiar este fin de semana será en el Teatro Alameda, donde la compañía Date Danza presenta su espectáculo *Jardín en el aire*. A las 18:00 y las entradas, a 4 y 7 euros.

En el apartado de *Danza en espacios singulares*, Daniel Doña presenta *A pie de calle* en las setas (mañana a las 12:00) y en Puerta Jerez (sábado a las 13:00). Ambas citas son con entrada libre. También gratuita es la entrada al espectáculo que Sharon Fridman lleva al Rectorado de la Universidad de Sevilla. Se titula *¿Hasta dónde?* y puede verse mañana a las 13:00. Dos funciones ofrecerá, por su parte, la joven compañía Lasala de su espectáculo *Hooked*. Podrá



XAVIER MELER

'Welcome to the Montgomery Experience!' se estrena en el Teatro Alameda.

verse (gratis) mañana (17:00) en los Baños de la Reina Mora y el sábado a la misma hora en el CAAC.

Hasta el Antiquarium llega la danza de Natalia Jiménez Gallardo, que presenta (mañana a las 18:00 y gratis) su *Manifiesto en la frontera*. La otra pieza de su *Proyecto Conjugaciones*, *Práctica en la frontera*, el sábado a las 17:00 en el CAAC. Otro estreno es el de la compañía francesa Ex Nihilo, que presenta (mañana y el sábado a las

20:30) *El nombre del lugar* en la calle Santillana. Raquel Madrid y Arturo Parrilla estarán (sábado a las 12:00) en Puerta Jerez.

El fin de semana lo cierran el domingo los espectáculos de *La Calabaza Danza Teatro* (12:00 en la Pasarela de San Jerónimo), *Proyecto Titoyaya* (misma hora a la orilla del río) y *B612 Danza Vertical* (14:00 en Estadio Olímpico).

► Más en '[www.mesdedanza.es](http://www.mesdedanza.es)'





## Investigación sobre el escenario

### CICUS Y TNT

Hasta el domingo se celebra el VI Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales (Cenit) que organizan el Cicus y el Centro TNT. La inauguración correrá hoy a cargo de los espectáculos galardonados en la pasada edición: *Sekvantaro*, de El pollo campero. Comidas para llevar (20:30 horas) y *Ovidia*, de La Societé de la Mouffette (19:00 y 21:30). 5 euros.



M. G.

'Sekvantaro' es uno de los espectáculos que inaugura hoy el VI Cenit



▶ 30 Octubre, 2014

# La VI edición del Cenit trae al Centro TNT propuestas procedentes de todo el mundo

SEVILLA

Desde hoy y hasta el 2 de noviembre tendrá lugar en Sevilla la sexta edición del Cenit –Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales–, el único dedicado en España a la investigación teatral. Abrirán el mismo los espectáculos galardonados en la pasada edición: *Sekvartaro*, premio al mejor espectáculo (20.30 horas), y *Ovidia*, premio a la mejor

puesta en escena (19.00 y 21.30 horas). Esta iniciativa, puesta en marcha con **el Cicus y TNT** en otoño de 2009, pretende destacar con ambas presentaciones «el creciente valor artístico de las propuestas del Cenit», que han convertido la cita «en un referente de primer orden en el teatro contemporáneo español», afirman los organizadores.

Así, mañana viernes se presentan

las compañías Aporía (Vigo) con el espectáculo *30 tantos osos*, un viaje de cuatro mujeres que cansadas de vivir escondidas tras carcasas prefabricadas, adoptando conductas ajenas, deciden trascender la piel y la carne a través de la figura mítica de la Loba, para llegar a sus huesos, a la materia más elemental, donde se inscribe su historia personal y colectiva y se halla, desterrado, su potencial

más vital y salvaje. También el viernes podrá verse la producción polaca de Matie Tarazona con el montaje *Flores en las cunetas*: un proyecto sobre mujeres que «después de mandarlo todo, siguieron luchando para sobrevivir, y que queriendo morir de pena siguieron viviendo para cuidar de sus seres queridos», adelantan.

El sábado 1 de noviembre le toca el turno a otras dos compañías: Fho-

lia Teatro (Barcelona) a las 20.30 horas con *Naturaleza muerta con fondo blanco*, donde tras la última conversación de una mujer con su ex amante descubre pequeñas y grandes mentiras; y los cordobeses Estigma Teatro, que llegan con *Entre todos la mataron y ella sola se murió*, una reflexión sobre qué pasaría si supiéramos la historia de nuestra vida.

Catalina Carrasco & Gaspar Morrey (Mallorca) llevan al Centro TNT, una de las propuestas más originales el domingo 2 de noviembre: *Viaje a ninguna parte* es el título de su obra. Cerrando el certamen, actuará la compañía mexicana Teatro El Ghetto con *La habitación y el tiempo de Botho Strauss*.



# www.artesacro.org

10<sup>o</sup> Arte Sacro

Sentimos la Semana Santa todo el año

## Noticias de Sevilla en el mes del Rosario

Visitas : [ 108.827.330 / 573

- Portada
- Provincia
- Martillo y Costal
- Hemeroteca
- Calendarios
- PM Vídeos
- Contacto y Envío de Noticias
- Jóvenes del Costal
- Normas Diocesanas
- Los Otros Crucificados
- Una mirada a la provincia
- Álbum de fotos
- Agenda
- Quiénes Somos
- Sorteos
- Aviso Legal
- Informática
- Política de 'cookies'

### Hoy, inauguración de la nueva iluminación de la Iglesia de la Anunciación

**Arte Sacro.** Hoy jueves 30 de octubre a las 20:30 horas tendrá lugar en la Iglesia de la Anunciación el acto de inauguración de su nueva iluminación.



De este modo culmina el proyecto de reforma y mejora de la iluminación del interior de la Iglesia de la Anunciación, que comenzó el pasado mes de agosto, en el marco de un acuerdo de colaboración entre la Universidad de Sevilla y la Fundación Endesa, quienes invitan a todos los hermanos a asistir a este acto.

Foto: Francisco Santiago



30/10/2014

Esta noticia ha sido leída 113 veces



#### Sabías que

La actual imagen mariana de Ntra. Sra. del Amparo, tiene dos posibles nombres que la relacionan con advocaciones nacidas en la antigua parroquia

#### Album de fotos



Domingo de Ramos 2014. Fran Granado



Macarena, Virgen y Reina de Sevilla. Besamanos año Jubilar. Javi Jiménez



25 años de Angustias Coronada. Fran Granado



el PERTIGUERO RADIO

### Conocer Sevilla

- Portada
- Historia
- Fiestas Populares
- Hermandades
- Templos
- Arquitectura
- Monumentos
- Sitios con solera
- Biografías

### Santoral

- Dorotea
- Marcelo

### Otros Titulares

- El Escultor sevillano José Ordóñez Rodríguez (1867 - 1945) - 30/10/2014
- Amparo. Acto por los cristianos perseguidos en Iraq y Oriente Medio en el Besamanos - 30/10/2014
- Sevilla, sede del III Encuentro Nacional de Jóvenes Cofrades del 2015 - 30/10/2014
- Hoy, ponencia-coloquio "Conocimiento de la realidad del Ébola" en los Negritos - 30/10/2014
- Isidro Gonzalez, reelegido Hermano Mayor de la Hermandad de Santa Marta - 30/10/2014
- Los sevillanos ganan las indulgencias del Año Teresiano: como recuerdo una obra de Sergio Cornejo Ortiz - 30/10/2014
- Presentado en el Consejo el programa informático Ghercof destinado para la gestión de la hermandades y cofradías - 30/10/2014
- José Manuel Toscano dará hoy una charla organizada por la Juventud Macarena - 30/10/2014
- Hoy, conferencia del profesor Miñarro sobre la restauración de Ntra. Sra. de la Encarnación - 30/10/2014
- Hoy, vuelven los Jueves Eucarísticos a San Roque - 30/10/2014





Edición de Corazón de Andalucía

# En el Corazón de Andalucía

www.elperiodicodelospueblos.es

Síguenos en

Inicio | Acerca de Nosotros | Contacto | Nuestros Pueblos | Teléfono: 654 139 686 | Email: info@elperiodicodelospueblos.es

## Nuestros Pueblos

### Puebla de Cazalla



Sello de calidad para los productos y servicios de nuestro territorio

### Osuna



Dos agrupaciones musicales de Osuna cuentan con nuevo local para sus ensayos

### El Saucejo



Concurso de carteles infantiles para la cabalgata de reyes 2015

### Aguadulce



Los jóvenes de Aguadulce aprenden cómo se crea una empresa

### Pedreira



El Aula Abierta de Mayores de Pedreira da la bienvenida a 20 nuevos alumnos y alumnas

### Gilena

## Noticias Destacadas



inicio / Educación / Corazón de Andalucía

## Ayudas a estudiantes universitarios en dificultades socioeconómicas

Me gusta Compartir Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Cáritas Universitaria, la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla, la fundación Persan y la fundación Ayesa ofrecen 80 ayudas para estudiantes universitarios de grado que sufren dificultades socioeconómicas durante el curso 2014-2015, en ningún caso estas ayudas se destinarán a alumnos de posgrado, máster o doctorado.



Son tres los tipos de ayuda que se harán efectivas:

- 1.- 10 ayudas-préstamo para estudiantes de primer curso de grado, con residencia familiar fuera de Sevilla capital. Se convocan por la dificultad que tienen muchos estudiantes que acceden por primera vez a la Universidad para sufragar los gastos de estancia y manutención hasta que reciben sus becas públicas. Así, estas entidades les ofrecen el préstamo de 500 euros para cada uno de los diez beneficiarios de estas ayudas, que deben ser menores de 25 años. La documentación a aportar para solicitar esta ayuda-préstamo es la siguiente:
  - Solicitud de ayuda.
  - Carta personal en la que se expliquen los motivos familiares, sociales y económicos que motivan la solicitud de la ayuda y, en caso de situación especial (orfandad, desahucio, etc.) documento que lo acredite.
  - Copia del DNI del solicitante.
  - Copia del certificado de empadronamiento de la unidad familiar.
  - Copia de la matrícula universitaria del año en curso.
  - Copia de los impresos de las ayudas públicas que han sido solicitadas al Ministerio de Educación y Ciencia, a la Junta de Andalucía, a la Universidad de Sevilla, o a otra institución.
  - Declaración de la renta de todos los miembros de la unidad familiar, en su defecto certificado de no haberla realizado.
  - Se sugiere que, como valoración adicional, se considerará la aportación de un estudio personal facilitado por la Cáritas parroquial correspondiente.
  - Cualquier otro documento que se considere de interés para conocer mejor el caso.

- 2.- 60 ayudas para estudiantes que hayan superado el 60 % de los créditos matriculados en el curso anterior y no pueden acceder a ningún tipo de ayudas públicas. Están destinadas a estudiantes que, sin tener matriculados créditos en tercera matrícula, ni superar los 35 años, tienen problemas para conseguir su titulación universitari por situaciones sobrevenidas u otro tipo de dificultades sociales, económicas o familiares. Se ofrecen así 60 ayudas de 500 euros que se destinarán a la matrícula del curso, para asignaturas en 1ª y 2ª matrícula. Los estudiantes que soliciten esta ayuda deberán aportar la siguiente

Buscador de Corazón de Andalucía

En el Corazón de Andalucía

Publicita tu empresa **AQUÍ**

654 13 96 86  
También WhatsApp

publicidad@elperiodicodelospueblos.es

### La 10 + leídas

- Sello de calidad para los productos y servicios de nuestro territorio
- Padres y madres pueden aprender técnicas para educar mejor a sus hijos e hijas
- El clásico La Isla del Tesoro será analizado en el club de lectura
- 122 jóvenes trabajarán en La Puebla de Cazalla gracias al programa Emple@Joven
- Interesante conferencia inaugural del Aula Abierta de Mayores de La Puebla de Cazalla
- Dos obras ponen fin al mes del teatro en La Puebla de Cazalla
- Comienza el curso en el proyecto Camino Escolar de La Puebla de Cazalla
- Nuevo curso en el Aula Abierta de Mayores de La Puebla de Cazalla
- Se prepara la 21 edición de la feria de muestras de La Puebla de Cazalla
- Teatro adulto e infantil en La Puebla de Cazalla



**Segunda edición del Memorial Javier Pozo Pozo**

### Estepa



**Taller para conseguir sobrellevar el estrés en la acción social**

### Casariche



**Campaña para la promoción de la donación de médula ósea**

### Badolatosa - Corcoya



**Halloween llega con dosis de terror a Badolatosa**

### Herrera



**El escritor Antonio Rodríguez Almodóvar visitará Herrera**

### Marinaleda



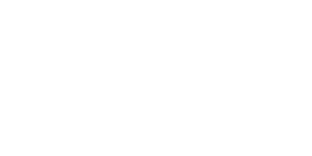
**Los más pequeños también disfrutan del fútbol**

### Lora de Estepa



**Conoce Lora de Estepa disfrutando de la naturaleza con Andar Lora**

### La Roda de Andalucía



**El Campeón de España de Taekwondo Infantil es de La Roda de Andalucía**

documentación:

- Solicitud de ayuda.
- Carta personal en la que se expliquen los motivos familiares, sociales y económicos que motivan la solicitud de la ayuda y, en caso de situación especial (orfandad, desahucio, etc.), documento que lo acredite.
- Copia del DNI del solicitante.
- Copia del certificado de empadronamiento de la unidad familiar.
- Copia del listado del expediente académico disponible en el usuario virtual donde queden reflejadas las asignaturas cursadas en el curso 13-14.
- Copia de la matrícula universitaria del año en curso en una titulación de grado.
- Copia de los impresos de las ayudas públicas que han sido solicitadas al Ministerio de Educación y Ciencia, a la Junta de Andalucía, a la Universidad de Sevilla, o a otra institución.
- Declaración de las renta de todos los miembros de la unidad familiar, en su defecto certificado de no haberla realizado.
- Se sugiere que como valoración adicional se considerará la aportación de un estudio personal facilitado por la Cáritas parroquial correspondiente.
- Cualquier otro documento que se considere de interés para conocer mejor el caso.



3.- 10 ayudas para material y desplazamiento destinadas a estudiantes con discapacidad, que hayan superado el 50 % de los créditos matriculados en el curso anterior y que no pueden acceder a ningún tipo de ayudas pública. El grado de discapacidad que deben acreditar debe ser igual o superior al 33%. También podrán optar aquellas personas pensionistas de la Seguridad Social que tengan reconocida una pensión de incapacidad permanente y pensionistas de Clases Pasivas que tengan reconocida una pensión de jubilación o de retiro por incapacidad permanente que, sin tener matriculados créditos en tercera matrícula, ni superar los 35 años, se ven imposibilitados por situaciones sobrevenidas u otro tipo de dificultades sociales, económicas o familiares para lograr su titulación universitaria.

Las ayudas son de 500 euros cada una que se dedicarán a material y desplazamiento

necesario para el desarrollo de sus estudios. La documentación a aportar será la siguiente:

- Solicitud de ayuda.
- Carta personal en la que se expliquen los motivos familiares, sociales y económicos que motivan la solicitud de la ayuda y, en caso de situación especial (orfandad, desahucio, etc.) documento que lo acredite.
- Copia del DNI del solicitante.
- Copia del certificado de empadronamiento de la unidad familiar.
- Copia del listado del expediente académico disponible en el usuario virtual donde queden reflejadas las asignaturas cursadas en el curso 13-14.
- Copia de la matrícula universitaria del año en curso en una titulación de grado.
- Copia del certificado de discapacidad o reconocimiento de incapacidad permanente, según el caso, expedido por el órgano competente de la Comunidad Autónoma.
- Declaración de las renta de todos los miembros de la unidad familiar, en su defecto certificado de no haberla realizado.
- Se sugiere que como valoración adicional se considerará la aportación de un estudio personal facilitado por la Cáritas parroquial correspondiente.
- Cualquier otro documento que se considere de interés para conocer mejor el caso.

Los umbrales económicos para participar en este programa son:

- \* Familia de un miembro 7.000 euros al año.
- \* Familia de dos miembros 13.000 euros al año.
- \* Familia de tres miembros 16.000 euros al año.
- \* Familia de cuatro miembros 18.000 euros al año.
- \* Familia de cinco miembros 20.000 euros al año.
- \* A partir del sexto miembro se añadirá 4000 euros al año por cada nuevo miembro computable de la familia.

Pueden descargar la solicitud de ayuda en el siguiente enlace: [ayudas a estudiantes universitarios](#)

Los solicitantes están obligados a verificar, en su caso, el cumplimiento y efectividad de las condiciones determinantes de la concesión de la ayuda; y comunicar en el plazo de 10 días hábiles, la desaparición de las circunstancias que motivaron la concesión de la ayuda. Esta ayuda podrá ser revocada en el caso de anulación de matrícula o en caso de descubrirse que en su concesión concurrió ocultación o falseamiento de datos o que existe incompatibilidad con otros beneficios de esta clase.



## 'Adoremus' recorrerá la archidiócesis hispalense este curso

M.J.A.

Los ya tradicionales encuentros juveniles de adoración al Santísimo Sacramento *Adoremus* no se celebrarán este año únicamente en la capilla de la Universidad de Sevilla sino que, además, recorrerán diferentes localidades sevillanas acompañando así las Misiones Populares.

La delegación de Pastoral Juvenil de Sevilla comienza este año con esta novedosa iniciativa, por la que los *Adoremus* visitarán diferentes parroquias siguiendo el programa de las Misiones Populares puestas en marcha por el Arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo, el pasado año. Unas visitas que acercan a los jóvenes de estas parroquias y sus arciprestazgos la asistencia a estos encuentros de testimonio y oración ante el Santísimo que se celebran en diversas partes del mundo.

El recorrido de este *Adoremus misionero* comenzará el próximo 21 de noviembre en la parroquia Nuestra Señora de la Encarnación de Bormujos a la que seguirán Nuestra Señora de Consola-

### Recorrerán varias localidades acompañando así las Misiones Populares

ción de Aznalcóllar el 12 de diciembre. Ya en 2015 el *Adoremus* se celebrará en Carmona el 16 de enero, y en Santa María de las Nieves de Villanueva del Ariscal el 30 de ese mismo mes. San Ildefonso de Mairena del Aljarafe acogerá este encuentro el 6 de marzo y continuarán el 10 de abril en Nuestra Señora de la Asunción de Albaida del Aljarafe, el 24 de abril en Nuestra Señora de la Asunción de Osuna y en mayo el 17 y el 22 en Santa María la Blanca de La Campana y Santa Marta de los Molares respectivamente. El último de estos *Adoremus Misionero* de este curso será en San José de Montellano el 25 de septiembre de 2015. Todos ellos comenzarán a las 20.30 horas.

**EN LA UNIVERSIDAD.** Este *Adoremus misionero* no será el único ya que en la universidad, cada jueves tendrá lugar una Oración ante el Santísimo, a las 20.30 tras la Misa, organizada por el **Sarus y a** la que se unirá la delegación de pastoral juvenil sevillana.



## John Griffiths. Vihuelista

## "La vihuela te habla más que te canta"

El intérprete australiano, nacido en Melbourne en 1952, presenta este martes en el V Festival de la Guitarra de Sevilla su última grabación para el sello Contrastes Records.

PABLO J. VAYÓN / SEVILLA | ACTUALIZADO 27.10.2014 - 07:14

 1 comentario  8 votos  

 Me gusta  86  12  COMPARTIR

**-¿Cómo y cuándo un músico australiano queda prendado de un instrumento aparentemente tan lejano como la vihuela?**

-A principios de la década de los 70, estudiante universitario, guitarrista y ya apasionado de la cultura hispana hablé sobre la vihuela con un amigo guitarrero en Melbourne y decidí encargarle un instrumento. Eran los años en que empezaron a salir las primeras grabaciones en la serie de Hispavox dedicadas a la historia de la música española por los vihuelistas Jorge Fresno y Rodrigo de Zayas. Pudimos escuchar los instrumentos empleados en esas grabaciones y leer todo lo que encontramos. Esa primera vihuela australiana fue terminada a finales de 1973, y al año siguiente toqué con ella por primera vez en público, hace exactamente cuarenta años. Fue la primera vez que se escuchó una vihuela en Australia, y el comienzo de lo que se convirtió en una carrera, el fruto de una inquietud y un espíritu de aventura.



John Griffiths ofrece este martes, a las 18:00, **un concierto-conferencia en la sede del Cicus.**

**-Usted ha conocido el rescate moderno del instrumento y su difusión, ¿en qué momento se encuentra desde su punto de vista la enseñanza y la interpretación vihuelística en el mundo?**

-La vihuela está llegando a un momento muy interesante en su desarrollo. Los instrumentos modernos han cambiado muchísimo durante estas últimas cuatro décadas. Las primeras vihuelas modernas eran, en cuanto a su construcción, guitarras vestidas de vihuela. Eran instrumentos pesados y torpes construidos como guitarras modernas a pesar de lucir rasgos renacentistas en su exterior. Luego, hacia finales de los 70, los constructores de laúd dieron un paso radical, abandonando la tecnología moderna para hacer copias de los mejores instrumentos originales conservados en los museos. El resultado fue alucinante y aquí en España y en otras partes de Europa, ante la falta de vihuelas originales, los violeros empezaron a construir vihuelas ligeras basadas en los principios de los laúdes. Fue en el año 1998 cuando se descubrió por primera vez una vihuela original, ahora en el Museo de la Música de París, que nos abrió los ojos. Estamos empezando a ver modelos salidos de algunos talleres que se basan en lo aprendido de este hallazgo. El sonido es marcadamente distinto a aquel al que nos habíamos habituado. Estas últimas vihuelas producen un sonido diferente, requieren una técnica diferente y te dan diferentes posibilidades interpretativas. Yo me he tenido que reinventar en este sentido. Justo en el momento en que piensas que has entendido cómo es el instrumento y su música, tienes que volver a empezar. A mí me encanta. Me ha obligado a renovarme, a buscar una nueva juventud interior, a descubrir otra dimensión de la vihuela que desconocía, y ubicarme entre la vanguardia de una nueva generación de vihuelistas.

**-La vihuela íntima se titula su CD para Contrastes Records, ¿reivindica para el instrumento un espacio propio, alejado de las salas de concierto habituales?**


-En el siglo XVI, época en que la vihuela estaba en auge, el concierto público no existía. Casi todas las anécdotas que describen la vihuela en situaciones públicas relegan el instrumento a un papel secundario, un instrumento que acompaña al canto. Todo apunta a un uso muy diferente del repertorio de obras solistas, creado más bien para espacios íntimos como reuniones de pequeños grupos de amigos en lugares domésticos o artesanos y, sobre todo, para tocar a solas. Música para el instrumentista mismo, música para la contemplación interna, para la búsqueda de paz interior. Con este CD he intentado interpretar las obras con esa idea, como si yo estuviera tocando exclusivamente para mí mismo, sin la intención de

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

EL PODCAST DE  
**La ventana Pop**  
CON LA COLABORACIÓN DE  **scannerfm.com**

CRÍTICAS

 **Dracula, la leyenda ...**  
**Con retales de Coppola y anabolizantes**  
[Leer más](#)

[ver más críticas](#)

**CINE Y CARTELERIA**

**DE LIBROS**

mapa de MÚSICAS  
pop flamenco jazz clásica

**La ventana Pop**  
un blog de Blas Fernández

**AZUL KLEIN**  
por Charo Ramos

 **El diario de Próspero**  
por Pablo Bujalance

**EL CINE Y OTRAS CATÁSTROFES**  
UN BLOG DE MANUEL J. LOMBARDO

**News from home**  
un blog entre imágenes

proyectar la música hacia un público. Es como los conciertos: hay que atraer al oyente, embrujarlo con la intimidad del sonido, gozar del nexo entre la música y el silencio. Es la naturaleza del instrumento: la vihuela te habla más que te canta. Por eso, en su época, el elogio máximo a un vihuelista era llamarle "el que hace las cuerdas hablar".

**-El álbum contiene básicamente música de Valderrábano y Fuenllana, ¿qué ha pretendido con esta selección de obras?**

-Valderrábano y Fuenllana son compositores excepcionales. El primero es algo excéntrico. De su obra he elegido algunas piezas que incorporan música de otros autores elaborada por él y algunas miniaturas de apenas un minuto que son joyas preciosas, en parte por ser lo contrario de lo que suele considerarse una gran obra de arte. Con Fuenllana nos encontramos delante de una de las grandes figuras de la música renacentista. Es uno de los instrumentistas más sofisticados del Renacimiento europeo. Su música se ha tocado poco por ser difícil: para el vihuelista y para el oyente. En parte, lo que me permite ahora tocar más su obra es el nuevo tipo de instrumento, que lo favorece, por la claridad que aporta, que permite individualizar las voces. Entre los compositores renacentistas, Fuenllana es para la vihuela lo que Morales para la polifonía eclesiástica, una estética que combina el equilibrio estructural con una perfección en su técnica polifónica, y una intensidad expresiva incomparable.

**-¿Por qué debería un hombre de nuestro tiempo prestar atención a la música para vihuela, qué le aporta?**

-Por una parte, la música de vihuela es algo que nos pertenece, como parte del patrimonio de nuestra civilización. Es algo que se produjo en un momento dado para expresar ciertos sentimientos y valores estéticos. Es parte de nuestra cultura y como tal, nos pertenece a nosotros ahora como ayer. En su momento fue apreciada no solamente como forma de entretenimiento o de arte, sino como parte de un sistema de pensamiento universal, mucho más profundo que los sonidos en sí. Los príncipes tenían que aprender la vihuela no para mostrarse cultos, sino para entender la armonía natural del mundo, lo cual les permitiría dispensar la justicia con sabiduría. La vihuela fue el puente entre el dogma de la fe cristiana y el mundo pagano de la Antigüedad, no solamente un sonido bonito y placentero, sino una herramienta para alcanzar el equilibrio entre el alma y el cuerpo. La vihuela era una forma de conseguir la paz interior y una relación justa con el mundo. A mi parecer, son valores igualmente loables ahora que entonces.



PUBLICIDAD

PUBLICIDAD



1 comentario 8 votos

1 COMENTARIO

1 Samuel 27.10.2014, 18:41 He tenido la oportunidad de escucharlo y es un cd magnífico. Muy recomendable. Bravo.

Ver todos los comentarios

Su comentario

Normas de uso

Este perfil público no se responsabiliza de las



## Clase magistral de Diego Montes

### CICUS

Diego Montes impartirá mañana una clase magistral de clarinete histórico en el marco del ciclo que protagonizan colaboradores de la Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) y cuyo objetivo es compartir sus conocimientos con los estudiantes de canto e instrumentos históricos. La cita es mañana en el **Centro de Iniciativas Culturales de la Hispalense (calle Madre de Dios, 1)** de 10:00 a 14:00.





## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### NUEVA SESIÓN DE LA PECHAKUCHA NIGHT

**21:00 · C/ MADRE DE DIOS, 1** El auditorio del Cicus alberga la sesión 18 de las Pechakucha Night, donde 11 ponentes explicarán sus proyectos en charlas de corta duración.

#### La Casa Ensamblá

**21:30** Segunda jornada del Recital Internacional Chilango Andaluz. Participarán poetas como María Almeyda, Jaime Romero Ruiz de Castro y Braulio Ortiz Poole. C/ Clavelinas, 14.

#### Coloquio

**20:30** El doctor Fernando Enrique Castelló de Mora participa en la ponencia *Conocimiento de la realidad del ébola*, junto con Encarnación Navarro, del Ateneo Cultural y Solidario; José Antonio Soria, de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios; y Amalia Gómez, presidenta provincial de la Cruz Roja en Sevilla. Casa de hermandad de Los Negritos. C/ Recaredo, 19.

#### Sede de la Diputación

**15:00** II Muestra de Moda de la provincia de Sevilla. Avda. Menéndez Pelayo, 32.

#### Casa del Libro

**19:00** Nueva sesión del club de novela negra. José D. Pacheco coordina una tarde dedicada a *Visado para Shanghai*, de Qiu Xiaolong. C/ Velázquez, 8.

#### Plaza de la Maestranza

**19:30** Fátima Halcón Álvarez-Ossorio pronuncia la conferencia *La colección pictórica de la Real Maestranza*. En el Salón de los Carteles. Paseo de Colón, 12.

#### Ateneo de Sevilla

**20:00** Antonio Bocanegra pronuncia la conferencia *Platero: la voz silenciada (la perspectiva de un narrador)*. C/ Orfila, 7.

#### Sede de Emasesa

**18:00** Conferencias *Sevilla y el agua a través de la cartografía histórica*. C/ Escuelas Pías, 1.

#### Espacio Colombre

**20:00** Presentación de *El libro verde*, de Marciano Martín Manuel. C/ Esperanza de Triana, 27.



▶ 30 Octubre, 2014

**PISTAS  
PARA  
HOY**



## Ciclo de cine sobre la Transición en la Hispalense

Proyección de *Después de...*, una cinta de Cecilia y Juan José Bartolomé. En la Facultad de Derecho. C/ Enramadilla, 18. 20:30.



## Presentación de 'Duermevela', de Eduardo García

El poeta presenta su último libro en la Biblioteca Pública Infanta Elena (Avda. María Luisa). Acude Antonio Rivero Taravillo. 19:30.



## Antonio Porras Nadales, en la Pablo de Olavide

El catedrático presenta su libro *La acción de Gobierno. Gobernabilidad, gobernanza, gobermedia*. Sala de grados del edificio 25B. A las 16:00.





► 29 Octubre, 2014

Impreso por Francisco Rincón Durán. Prohibida su reproducción.

34



Miércoles, 29 de octubre de 2014

Deporte Universitario 

## NATACIÓN SERGIO ORTEGA, RÉCORD PROVINCIAL ABSOLUTO



El Club Deportivo Universidad de Sevilla de Natación firmó una gran jornada en el Municipal de Montequinto.

# Excelente jornada para el C.D. US de Natación

Entre los 37 nadadores participantes, divididos en categoría infantil, junior y absoluto, el equipo logró subir al podio hasta en 18 ocasiones

SADUS  
SEVILLA

El Club Deportivo Universidad de Sevilla de Natación cosechó una excelente jornada en la piscina Municipal de Montequinto, con 37 nadadores divididos entre categoría infantil, junior y absoluto. Con una participación cargada de premios, entre los que destacan un récord provincial absoluto, 6 primeros puestos, 10 segundos, 2 terceros, y varias marcas que dan acceso a disputar el Campeonato de España Universitario, y también al Campeonato de Andalucía Infantil con los nadadores más jóvenes. Un primer fin de semana para el 'Uni' en los que ya comienzan a demostrar a nivel regional el potencial que tienen cada uno de sus nadadores en plantilla, y seguro seguirán dando alegrías al combinado hispalense. Entre los nadadores universitarios, destacan David Cabrera, primer puesto en 50 y 100

metros libre y 50 metros mariposa; Sergio Ortega, primer clasificado y récord provincial absoluto en 50 metros espalda, y segundo clasificado en 100 metros libre y mariposa; Juan José Polo, segundo clasificado en 100 y 200 metros espalda; Marina Gómez, primera clasificada en 50 metros braza

**Algunos de los participantes lograron el pase al Cto. de España**

y tercera en 100 metros braza, todos ellos con marcas que le dan acceso al Campeonato de España Universitario, junto a Costa Lorite, que consiguió marca para el campeonato nacional en 50 y 100 metros espalda. Jesús Pulido, que no logró marca para el Campeonato de España

Universitario, finalizó la prueba de 200 metros espalda como segundo clasificado y cosechó la medalla de bronce en los 1500 metros libre. Por su parte, Cristina Polo y Lourdes Caballero consiguieron el pase al Campeonato de Andalucía Absoluto, con un primer puesto en 50 metros espalda y en 100 y 200 metros espalda; y con un segundo puesto en 50, 100 y 200 metros mariposa, respectivamente. También hay que destacar a los nadadores Víctor Cánovas, en 100 metros braza, y Diana Rubio, en 50 metros libre, que se quedaron a tan sólo unas centésimas de segundo de conseguir la marca para el Campeonato de España Universitario, y a las nadadoras infantiles M<sup>a</sup> José Martín, en 100, 200, 400 y 800 metros libre, y Celia González, en 100 y 200 metros espalda, que consiguieron marcas mínimas para el próximo Campeonato de Andalucía Infantil, todo un éxito de los universitarios.

## TENIS Y PÁDEL TEMPORADA 14/15

# Los plazos de inscripción ya se encuentran activos

Con la finalización de los Torneos Apertura este próximo viernes 31 de octubre con la disputa de la finalísima de baloncesto a partir de las 14:00 horas, el SADUS se mete de lleno en los campeonatos universitarios y torneos que se disputarán de forma periódica durante la temporada, y para los amantes de los deportes de raqueta, el pádel y el tenis entran en escena para este mes de noviembre. El tenis será el encargado de abrir el telón con el I Torneo de Tenis del SADUS, cuyos plazos para poder inscribirse están ya abier-

tos y permanecerán activos hasta el día 3 de noviembre, siete días antes del comienzo del mismo, previsto para el día 10. Por su parte, el pádel comenzará una vez finalizado el tenis, teniendo los interesados hasta el 10 de noviembre para poder registrarse en un torneo cuyo partido inaugural empezará el lunes 17 de noviembre. Además, cabe recordar que para los que quieran competir en tenis de mesa, las inscripciones también están abiertas, para un torneo que tendrá lugar el próximo 21 de noviembre.



El pádel y el tenis entrarán en escena el próximo mes de noviembre.

## CAMPUS CENTRAL NUEVA JORNADA

# Continúan las exposiciones itinerantes en los centros

Nueva jornada de exposiciones itinerantes promovida por el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla en aras de fomentar el deporte y las instalaciones que los universitarios poseen en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales. Esta vez, los colaboradores deportivos han montado la exposición en el Campus Central, donde

todos los estudiantes de la zona de Viapol han podido disfrutar de juegos y bailes que se imparten en el SADUS de forma profesional en su abanico de actividades de libre acceso. Durante el día de mañana, además, los alumnos y personal docente correspondientes a la Facultad de Ciencias de la Educación podrán disfrutar de la exposición itinerante.



El SADUS ha instalado la exposición en el Campus Central.





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



Enrique Valdivieso, Santiago de León y Domecq y Rafael Valencia

VANESSA GÓMEZ

## Palacio Arzobispal

# Una colección de pinturas con obras de Murillo y Zurbarán desconocidas

▶ Enrique Valdivieso pide que se pueda abrir al público para facilitar su visita

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA  
SEVILLA

El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla Enrique Valdivieso pronunció ayer la conferencia «La colección pictórica del Palacio Arzobispal», que es la segunda de un ciclo de ponencias que está organizando la Real Maestranza de Caballería con el título común de «Las grandes colecciones pictóricas sevillanas».

El coordinador de estas conferencias reconoce que la del Palacio Arzobispal «es una espléndida pinacoteca que no está abierta al público». En ese sentido resalta que esta colección «tiene un magnífico repertorio de pinturas de lo que los arzobispos compraban para el palacio o de lo que ellos mismos iban donando cuando morían».

En el año 1979 el profesor Valdivieso publicó junto al también catedrático de Historia del Arte Juan Miguel Serrera el catálogo de pintura del Palacio Arzobispal. A este respecto, admite que esta colección «tiene unas 350 pinturas interesantes». Así, posee en los techos de la galería del Prelado y de salón principal unas pinturas alegóricas que remiten al concepto de la Iglesia. «Las pinturas que están en el sa-

lón principal solemnizan la grandeza del ministerio sacerdotal, ya que en ese sentido el obispo debe estar rodeado de virtudes y rechazar los pecados. La Iglesia pone en los techos las virtudes que deben primar en el gobierno eclesial», apostilla.

A la par que esos dos techos, hay una amplia colección de pintura que se formó entre los siglos XVI y XIX, «al margen de tener unas magníficas pinturas al temple que adornan el techo

que está encima de la escalera principal», confiesa Valdivieso.

Este catedrático de Historia del Arte de la Hispalense admite también que a lo largo del tiempo hubo algunos cuadros que fueron al Palacio Arzobispal, como cuando se produjo la desamortización de Mendizábal. También en la revolución de 1868 algunas pinturas de conventos pasaron a los fondos de dicho palacio, como unos cuadros del convento de San Francisco, tal es

**Varias escuelas**  
Además de grandes maestros de la escuela española, hay también cuadros italianos, holandeses y flamencos

**El expolio francés**  
La serie «La vida de San Ambrosio» de Valdés Leal fue robada por el mariscal Sout, desperdigándose este magnífico legado

el caso de una «Inmaculada» de Murillo.

En el Palacio Arzobispal hay pinturas de la escuela española, italiana, holandesa y flamenca. En este sentido, las obras más destacadas son de Murillo o Zurbarán. Del primero hay un cuadro que venía del Colegio de Santo Tomás, «Virgen entregando el rosario a Santo Domingo». De Zurbarán se puede contemplar la obra «San Pedro rezando ante Cristo atado a la columna». Hay también pinturas de Roelas, Pacheco, Matías de Praga, Domingo Martínez o Juan de Espinal, entre otros. «Es una buena selección de grandes artistas», reconoce Valdivieso.

También el Palacio Arzobispal sufrió la tragedia del expolio llevado a cabo por las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia. «Ambrosio de Spínola encargó una serie de siete pinturas de la «Vida de San Ambrosio» a Valdés Leal y esos cuadros fueron robados por el mariscal Sout en 1810. Ahora, una de estas pinturas está en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, pero el resto están repartidas por otros lugares del mundo», se lamenta este catedrático.

Concluye Valdivieso diciendo que «los sevillanos desconocen esa colección porque no pueden visitar el Palacio Arzobispal. Este lugar debería exponer sus colecciones al público aunque fuera un día los fines de semana. Bien organizado sería una buena visita».



▶ 30 Octubre, 2014

## El jefe de enfermedades digestivas de Valme, distinguido en Cádiz con la medalla de oro

R. S.

**Manuel Romero**, director de la Unidad de Gestión Médico-Quirúrgica de Enfermedades Digestivas del Hospital de Valme, ha sido distinguido con la medalla de oro de la Sociedad Andaluza de Patología Digestiva que ha celebrado en Cádiz su reunión anual.

En la cuadragésima cita que cada año celebran los especialistas en patologías digestivas se ha destacado el perfil investigador y docente del doctor Romero, miembro del comité científico de dicha Sociedad Andaluza de Patología Digestiva de la que es vicepresidente.

**Catedrático de Medicina en la**

**Universidad de Sevilla**, dirige desde 2006 la unidad de enfermedades digestivas de Valme. Su trayectoria profesional está marcada por sus importantes estudios sobre hígado. Ha protagonizado líneas de investigación en la búsqueda de nuevas dianas terapéuticas para la hepatitis C, el desarrollo de nuevos tratamientos

para la encefalopatía hepática y nuevos abordajes en la prevención del cáncer colorrectal.

Desde hace años, es coordinador adjunto del área de hepatitis víricas del Ciberehd (Centro de Investigación Biomédica en Red en el área de Enfermedades Hepáticas y Digestivas). Es responsable del subproyecto de nuevos

marcadores de enfermedad en el proyecto europeo FLIP para combatir alteraciones digestivas.

El doctor Romero publicó más de 150 documentos en revistas y ha patentado-licenciado, según informa Europa Press, un fármaco para el tratamiento de la encefalopatía hepática, un marcador genético de riesgo de encefalopatía hepática y dos aplicaciones informáticas para la detección de enfermedad hepática mediante TAC y resonancia magnética. Ha coordinado el Proceso Asistencial Integrado Cáncer Colorrectal de la Consejería de Salud.



# **El facultativo del Valme Manuel Romero, Medalla de Oro de la Sociedad Andaluza de Patología Digestiva**

**Supone un reconocimiento al grado de excelencia de este profesional de la sanidad pública en el área asistencial, investigadora y docente**

SEVILLA, 29 Oct. (EUROPA PRESS) -

El director de la Unidad de Gestión Médico-Quirúrgica de Enfermedades Digestivas del Hospital Universitario de Valme de Sevilla, Manuel Romero, ha sido distinguido con la Medalla de Oro de la Sociedad Andaluza de Patología Digestiva (SAPD) durante la celebración de la XLV Reunión Anual en Cádiz. Su amplia experiencia asistencial, junto al perfil investigador y docente, avalan este reconocimiento a su trayectoria profesional prestigiada en el sector sanitario internacional.

Según una nota de prensa, Manuel Romero Gómez es licenciado y doctor en Aparato Digestivo. Desde el año 2006 es el director de la Unidad de Gestión Médico-Quirúrgica de Enfermedades Digestivas del Hospital Universitario de Valme. Además, está vinculado a la docencia como Catedrático de Medicina de la Universidad de Sevilla.

Destaca también su notable implicación en la SAPD: como vocal, miembro del comité científico y actualmente es vicepresidente. Asimismo, los profesionales de la unidad clínica que dirige participan activamente en cada cita anual de dicha sociedad científica. Concretamente, en la presente edición han asistido una veintena de profesionales entre facultativos e investigadores con la presentación de más de 20 trabajos.

Pero sin duda, su trayectoria profesional está marcada por los numerosos e importantes estudios sobre hígado. Ha protagonizado el desarrollo de líneas de investigación en la búsqueda de nuevas dianas terapéuticas para la hepatitis C, la farmacogenómica, el desarrollo de nuevos tratamientos para la encefalopatía hepática, nuevos métodos no invasivos basados en resonancia magnética para la valoración del daño hepático en pacientes con enfermedad metabólica y nuevos abordajes en la prevención del cáncer colorrectal.

Desde hace varios años es el coordinador adjunto del área de hepatitis víricas del Ciberehd (Centro de Investigación Biomédica en Red en el área temática de Enfermedades Hepáticas y Digestivas). Es responsable del subproyecto de nuevos marcadores de enfermedad en el proyecto europeo FLIP (Fatty liver Inhibition of Progression).

Por su parte, ha publicado más de 150 documentos en revistas de impacto y patentado-licenciado un fármaco para el tratamiento de la encefalopatía hepática (THDP-17), un marcador genético de riesgo de encefalopatía hepática (5'UTR) y dos aplicaciones informáticas para la detección de enfermedad hepática mediante TAC y, recientemente, mediante resonancia magnética. También ha coordinado el actual Proceso Asistencial Integrado Cáncer Colorrectal de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**FRANCISCO CORREAL**

fcorreal@diariodesevilla.es

**CALLERIOJA**

**Sabores.** El ex rector de la Universidad Hispalense se encontró con un antiguo alumno, nuevo delegado para medios de la diócesis, en los premios de la Abacería San Lorenzo

# Pérez Royo no dio Derecho Canónico

El plato pasó al relato y éste al plato volvió. Como la ganadora de la quinta edición del certamen de relatos gastronómicos de la Antigua Abacería de San Lorenzo es gaditana, Ramón López de Tejada, el mecenas del insólito galardón, organizó para la entrega del premio un viaje a las delicias gaditanas. Un guiño a la jovencísima María del Mar Braza Claver (Cádiz, 1994), que el próximo mes cumple veinte años.

Chicharrones y ajopapa, exquisitas autóctonas. María del Mar, no puede haber mejor nombre para una hija de la bahía, estudia tercero de Medicina. El oficio de su madre, Carmen Claver Derqui, que la acompañó a Sevilla y ejerce la medicina de familia. El oficio de su padre, médico en Puerto Real. También vino su hermana mayor, Carmen Claver Braza, 25 años, licenciada en Derecho y en Empresariales.

Sin salirse de los temarios que estudió su hermana Carmen, la autora de *El sabor de los recuerdos*, título del relato ganador, es de las pocas mileuristas contentas de serlo. Porque el premio por su emotiva historia fueron mil euros y un espléndido lebrillo. Medicina y literatura. Era inevitable pensar en Chejov, Baroja, Martín Santos y sin salir de Sevilla en Francisco Gallardo, vecino de la Abacería de San Lorenzo.

A la madre de la artista la marcaron lecturas como *Sinuhé el egipcio* o *Crimen y Castigo*. Su hija es más de quedarse con los títulos que con los autores. La doc-

tora Claver vino con la punta del iceberg de su familia. Después de María del Mar y Carmen, nacieron dos varones y cerró la prole con una pareja de mellizos.

El personal que se congregó para festejar a la nueva promesa de las letras hispanas, paisana de Quiñones y Caballero Bonald, sabe que son muchos los puentes que unen medicina y literatura. El más sólido, el de la salud. En el *campanario* de la Abacería, donde el emperador Teodosio se hace marqués de la Mina, se dieron cita un curioso elenco de *compatibles* de distintas materias.

Virginia Gutiérrez, que hizo de maestra de ceremonias, es actriz y proveedora de vinos de la casa. Manuel Rodríguez Carrillo se jubiló como bombero después de

En el acto, una actriz proveedora de vinos y un bombero que hace un mosto serrano

más de treinta años en ejercicio, pero bautizó como El Bombero al mosto que produce en sus viñedos de Corteconcepción, un pueblecito de la sierra de Huelva que más de una vez recorrió en pollino en sus viajes de apostolado Marcelo Spinola, el cura de San Fernando que fue párroco de San Lorenzo y llegó a titular de la diócesis—el último andaluz—, cardenal y beato.

Un caso curioso de compatibilidad es el de otro de los invita-



Javier Pérez Royo y su antiguo alumno Adrián Ríos (en el centro), con Ramón López de Tejada.

FOTOS: JUAN CARLOS VÁZQUEZ



María del Mar Braza, con el lebrillo.

dos, que se estrenaba en este acto. Adrián Ríos es sevillano y desde hace dos meses está al frente de la delegación de medios de comunicación de la diócesis de Sevilla. Ha estudiado en Roma. Se ordenó sacerdote con 26 años, después de estudiar la carrera de Derecho y trabajar en el sector de la banca. En la antigua Abacería de San Lorenzo encontró un rostro que le resultaba familiar. Javier Pérez Royo, presidente del jurado, encargado de entregarle a la ganadora el aparatoso lebrillo, fue su profesor de Derecho Constitucional. El alumno no recordaba la calificación. El reencuentro estuvo lleno de afecto y retranca. Estampa de Cristianos para el Socialismo, aquel movimiento que surgió en torno a la revista Cuadernos para el Diálogo que promovió Joaquín Ruiz-Giménez y dirigía Pedro Altares.

A Pérez Royo le cuesta más trabajo recordar los nombres de los alumnos. Han sido 49 años ejerciendo la enseñanza universitaria. En su glosa culinaria y litera-

ria citó a Hegel. Como últimamente a este catedrático de Derecho Constitucional todo le parece inconstitucional—la jubilación, la clasificación del Betis, por no hablar de algunos integrantes del Consejo de Ministros—, también se le parece la composición del jurado. Pidió más mujeres para llegar a la paridad. Por caridad. María del Carmen Vázquez Colchero, con voz pero sin voto, alegó que las mujeres “comen menos y beben menos que los hombres”. Argumento que también encontró Pérez-Royo lesivo con algún artículo de la Carta Magna.

De todas formas, allí había voluntarias para nivelar esa balanza: la propia Virginia Gutiérrez, actriz y vinatera, Mar Badía c María Angeles Carrasco, directora del Centro Andaluz del Flamenco, que llegó acompañada de Juan José Téllez. Éste, al probar el ajopapa, recordó la despedida de Maspapas en los Carnavales de 1983, los del 23-F en el que Miguel Boyer expropió Rumasa. Los de la chirigota Cine Cómico.



## Presentación

**GONZÁLEZ BYASS** El publicista jerezano y profesor de la Universidad de Sevilla Jorge David Fernández presentará hoy a las 20 horas, en González Byass, su nuevo libro, 'Mecanismos estratégicos en publicidad: de la USP a las Lovemarks' (Advook).





**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



Jueves, 30 de octubre de 2014

MAPA WE

SaberUniversidad  
El periódico de las universidades públicas de Andalucía

ACTUALIDAD

PORTADA ACTUALIDAD INVESTIGACIÓN OPINIÓN AGENDA ACADÉMICA Y CULTURAL HERMOTECA

ACTUALIDAD

RSS

Noticias de la Universidad de Andalucía ► Actualidad ► ACTUALIDAD ► Obras por importe de 113 millones en los campus

INFRAESTRUCTURAS

## Obras por importe de 113 millones en los campus

Las universidades han recibido más de 1.000 millones de euros desde 2001 para acometer la transformación y modernización de edificios y equipamientos.

E. M. / OCTUBRE 2014



COMPARTIR

Las universidades andaluzas están construyendo infraestructuras por importe de 113 millones de euros. La Junta de Andalucía aprobó en septiembre del año pasado este presupuesto para acometer proyectos de ampliación y mejora de equipamientos académicos en Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla.

Los campus andaluces han recibido desde 2001 algo más de 1.000 millones de euros, a través de los planes plurianuales de inversiones de la Junta de Andalucía. El primero, entre 2001 y 2005, ascendió a 363 millones. Después se aprobó otro para el periodo comprendido entre 2006 y 2010 por importe de 480 millones de euros, que se reforzó con otra partida de 79 millones hasta 2011. Finalmente, en septiembre de 2013 la Junta aprobó 13,3 millones más para infraestructuras universitarias. Esta última partida financia la construcción de las facultades de Medicina y Ciencias de la Salud, así como la urbanización del Campus de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada. También permite acometer la transformación de la Escuela Universitaria de Enfermería de Córdoba, equipar la Escuela Superior de Ingeniería del Campus de Puerto Real de la Universidad de Cádiz, las obras y el equipamiento de la Facultad de Enfermería de Sevilla y la dotación del edificio científico técnico de la Universidad de Almería. Las universidades de Granada y Sevilla son las que tienen en este momento más proyectos en marcha, algunos de ellos pendientes de financiación como la edificación del Centrius en el sevillano Campus de la Cartuja. Las nuevas infraestructuras académicas tienen un significativo impacto en ambas ciudades, dada la dispersión territorial de las dos universidades en los cascos urbanos.

El vicerrector de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla dio a conocer a mediados de septiembre el estado de los proyectos en ejecución en esta institución. En conjunto son nueve proyectos con un importe global superior a los 70 millones de euros. Entre ellos figuran la restauración de la Fábrica de Tabacos, sede del Rectorado que también se está habilitando para acoger el Campus de Humanidades, aunque parte de la financiación está todavía pendiente.

En Granada los proyectos en marcha, algunos ya prácticamente concluidos, son también nueve y el importe global supera los 140 millones de euros.



### ARTÍCULOS RELACIONADOS

- La restauración de la Fábrica de Tabacos de Sevilla, pendiente financiación
- Granada redibuja el mapa universitario
- Cádiz estrena nueva Escuela de Ingenierías

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Una joven durante un examen.

### Un espía contra el 'copia y pega'

La institución extiende el uso de un sistema que detecta de forma automática y rápida el plagio de exámenes y trabajos académicos.

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE



El rector con los alumnos extranjeros al término del acto de bienvenida.

### Las aulas incorporan más de 700 alumnos de 32 países

El programa de movilidad internacional involucra al 8% de la comunidad universitaria.

UNIVERSIDAD DE HUELVA



El rector junto con miembros de su equipo y alumnos visitando la exposición. / PAQUI SEGARRA

### La física al alcance de la mano

Una exposición itinerante llega a Huelva para demostrar la proximidad de esta disciplina en la cotidianeidad. La muestra, que después viajará a Sevilla y Granada, es un apolojía de la importancia de la investigación.

MAPA WE



## *Universitarios en un limbo originado por la Junta*

LA SITUACIÓN de un número de alumnos andaluces por determinar que fueron admitidos en la Universidad por decisión del Distrito Andaluz Único (DAU) a pesar de no haber aprobado el examen de Selectividad se ha convertido en un atolladero administrativo del que ahora la Junta pretende desalojarlos sin mayores contemplaciones. La decisión citada se adoptó, en efecto, aprovechando el resquicio que dejaba una normativa ministerial para conceder a aquellos alumnos suspendidos en el

examen de Selectividad las plazas sobrantes en los centros universitarios, lo que originó el despropósito de aceptar oficialmente en ellos a alumnos que ahora, dando marcha atrás, la propia Oficina del Distrito Único ha decidido despedir alegando lo que sabía desde un principio, es decir, que esos alumnos carecían del requisito de haber aprobado aquel examen de acceso y ahora se encuentra en un limbo administrativo por incompetencia manifiesta de los responsables universitarios.





## Recogida de firmas para una «tarifa universitaria»

SEVILLA

Nuevas Generaciones de Sevilla ha puesto en marcha una campaña de recogida de firmas entre los universitarios sevillanos para exigir a la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía la puesta en marcha de la 'Tarifa Universitaria' tanto en el Consorcio Metropolitano de Transporte, como en el metro de Sevilla.

El presidente provincial de NNGG de Sevilla, Javier Portero, aseguró en un comunicado que, «tras presentar una Proposición no de Ley (PNL) en el Parlamento de Andalucía, ahora nos lanzamos a la calle para que, en los diferentes campus universitarios de Sevilla y durante varias semanas, sean los propios universitarios los que expresen su aprobación a esta medida».

Portero está convencido que «esta iniciativa no hace más que dar respuesta al sentir general de los universitarios de la provincia».



▶ 30 Octubre, 2014

# La empresa familiar se consolida en el campus

▶ La Red de Cátedras del IEF reúne en Alicante a representantes de 36 universidades para analizar las restricciones de financiación, la imagen y la sucesión empresarial, además de promover la primera investigación estatal sobre el estado de salud de las compañías

**ANTONIO JUAN SÁNCHEZ**

El congreso nacional que organiza el Instituto de la Empresa Nacional (IEF) y que tendrá a Alicante como escenario, entre el domingo y el martes, incluye la presencia de representantes de las 36 universidades de España que forman parte de la Red de Cátedras, con el objetivo de coordinar «la temática común de los programas de estudio que estamos desarrollando y donde se refleja la problemática actual que preocupan a este tipo de compañías, a partir sobre todo de temas como la escasez de crédito, la imagen del empresario y cómo profesionalizar el proceso de sucesión en este tipo de compañías», explica Fernando Olivares, profesor de Comunicación Corporativa y Marca, además de ejercer de presidente de la Cátedra de Empresa Familiar de la Universidad de Alicante (UA) desde el año 2009.

Esta red académica, que tiene entre sus objetivos el análisis, la investigación y la docencia «sobre la realidad de este tipo de empresas, permite un paso más que notorio de acercamiento y de comunión entre estos dos mundos que siempre se han interpretado como paralelos, como realidades que no se acariciaban demasiado. Las cátedras —añade el profesor de la UA— son un espacio de encuentro que se han ido consolidando —en 16 comunidades autónomas y la participación de más de 200 docentes y casi 2.000 estudiantes al año— con un planteamiento eminentemente práctico con casos que se están produciendo en tiempo real». Así, en la reunión del domingo por la tarde, auspiciada por el IEF, también «se van a establecer las herramientas de trabajo para desarrollar una investigación que se va a poner en marcha desde varias de las cátedras y que pretende conocer cuál es el estado actual de la empresa familiar en España. Queremos medir la salud de la empresa familiar, conocer los temas que más preocupan e inquietan, y siempre con el afán de, una vez conocida la radiografía actual, trabajar en busca de la mejora», comenta Fernando Olivares.

En la provincia, junto al trabajo en la UA, «que se inició en 2004 y donde el proyecto ha ido siempre muy de la mano de la Asociación de la Empresa Familiar de Alicante», también está en marcha la cátedra de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, ya con diez años de recorrido, «con un carácter eminentemente profesional, y en nuestro caso, puesto que los profesores que imparten los cursos no son docentes universitarios, hemos logrado que los responsables de las mercantiles hablen de sus experiencias y trayectoria a partir de casos reales», manifiesta Nunci Serrano, gerente de Serrano SA y di-



La UMH albergó el pasado mes de junio la clausura de los cursos de las cátedras de Empresa Familiar de las universidades de Alicante y Elche. INFORMACIÓN

## Un mapa con presencia en 16 comunidades autónomas

### Andalucía

- ▶ Universidad de Almería
- ▶ Cátedra de Empresa Familiar
- ▶ Universidad de Huelva
- ▶ Universidad de Granada
- ▶ Universidad de Málaga
- ▶ Universidad de Córdoba
- ▶ Universidad de Cádiz
- ▶ Universidad de Sevilla
- ▶ Universidad de Jaén

### Castilla y León

- ▶ Universidad Europea Miguel de Cervantes
- ▶ Universidad de Burgos
- ▶ Universidad de León
- ▶ Universidad de Valladolid
- ▶ Universidad de Salamanca

### Castilla-La Mancha

- ▶ Universidad Castilla-La Mancha

### Aragón

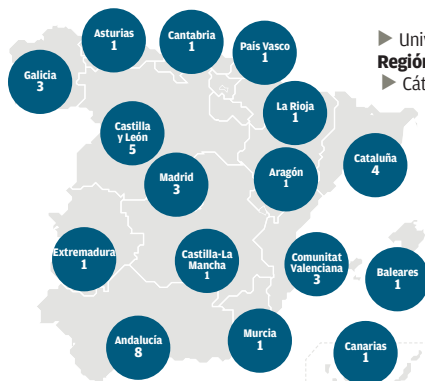
- ▶ Universidad de Zaragoza

### Extremadura

- ▶ Universidad de Extremadura

### Cataluña

- ▶ Universidad de Girona
- ▶ Universidad de Barcelona
- ▶ Universidad Abat Oliba CEU
- ▶ Universitat Internacional



### Región de Murcia

- ▶ Universidad de Alicante
- ▶ Cátedra de Empresa Familiar Mare Nostrum de la Universidad de Murcia y de la Universidad Politécnica de Cartagena

### Asturias

- ▶ Universidad de Oviedo

### Comunidad de Madrid

- ▶ Universidad Carlos III de Madrid
- ▶ Universidad Antonio de Nebrija de Madrid
- ▶ Universidad Complutense de Madrid

### Canarias

- ▶ Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

### País Vasco

- ▶ Universidad del País Vasco

### Cantabria

- ▶ Universidad de Cantabria

### La Rioja

- ▶ Universidad de La Rioja

### Baleares

- ▶ Universitat de les Illes Balears

Fuente: Instituto de la Empresa Familiar (IEF)

INFOGRAFÍA ▶ INFORMACIÓN

rectora de la cátedra de la UMH. Del mismo modo, destaca especialmente que «nosotros también aprovechamos que tenemos un entorno más cercano con empresas importantes relacionadas sobre todo con el calzado, aunque intentamos que estén todos los sectores presentes, desde la hostelería hasta la automoción».

El intercambio de experiencias entre las cátedras es otro de los aspectos que se abordan «en las dos reuniones que solemos tener al

año y ésta de Alicante, lógicamente, servirá para seguir buscando temáticas idénticas a desarrollar en un programa que podríamos denominar universal, aunque luego en cada universidad se intenta dar un acento especial a través de foros de debate, cursos de especialización, en la UA tanto en el período lectivo como en verano, o la elaboración de estudios de investigación o tesis doctorales», comenta el director de la cátedra de la UA. Nunci Serrano también considera

que «se ha crecido mucho en los últimos años, y eso se ha visto reflejado en la demanda de plazas por parte de los estudiantes, en la UMH con listas de espera incluso. Además, constantemente estamos en comunicación entre las cátedras, compartiendo labores de investigación y experiencias».

Por último, en esta Red de Cátedras de la Empresa Familiar, las universidades participantes cuentan, en la mayoría de los casos, con la presencia de patrocinadores, «po-

### LAS FRASES

JOSE NAVARRO



**FERNANDO OLIVARES**  
DIRECTOR DE LA CÁTEDRA DE LA UA

« En España las empresas familiares han demostrado en todo momento ser las más resistentes a las situaciones de crisis»

INFORMACIÓN



**NUNCI SERRANO**  
DIRECTORA DE LA CÁTEDRA DE LA UMH

« Hemos logrado que los responsables de las mercantiles hablen de sus experiencias y trayectoria a partir de casos reales»

niendo de manifiesto el apoyo a este tipo de mercantiles que son fundamentales en el tejido empresarial. En España las empresas familiares han demostrado en todo momento ser las más resistentes a las situaciones de crisis, seguramente por el capital disponible, por ese menor apalancamiento con relación a otro tipo de empresas y por el compromiso con los propios trabajadores de un empresario más humanista», concluye Fernando Olivares.



▶ 30 Octubre, 2014



## Un portal para acercarse a la universidad

El pasado mes de septiembre nacía The Social Science Post ([www.thesocialsciencepost.com](http://www.thesocialsciencepost.com)), un portal divulgativo cuyo objetivo es acercar la universidad a la calle, puesto en marcha por un grupo de jóvenes andaluces y en el que colaboran

investigadores de todo el mundo. A través de un lenguaje sencillo pero riguroso, el portal habla de historia, economía, derecho, ciencias políticas, sociología y relaciones internacionales y se publica tanto en español como en inglés.