



**RESUMEN DE PRENSA  
31 DE DICIEMBRE DE 2013 AL 2 DE ENERO  
DE 2014**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



**La Escuela Superior de Ingeniería se encuentra inmersa en la celebración de su medio siglo de vida**



JUAN FLORES

## Escuela Técnica Superior de Ingeniería

# Medio siglo de ingenieros en Sevilla

**La Escuela Superior de Ingeniería (ETSI) de Sevilla** conmemora su medio siglo de historia formando a ingenieros, desde que en diciembre de 1963 se crease el primer centro autorizado para impartir enseñanzas de Ingeniería Superior

en toda la mitad Sur de España. Desde entonces, más de 9.000 alumnos se han formado en sus aulas. En la actualidad, la ETSI tiene un peso específico en el mundo universitario hispalense, toda vez que cuenta con unos 6.000 alumnos y casi 500 profesores, destacando en los últimos tiempos la pujanza que han adquirido en dicha escuela los estudios de Ingeniería Aeronáutica. Se han programado una serie de actos para recordar este medio siglo de vida. **[SEVILLA]**



ABC



RAÚL DOBLADO



ROCÍO RUZ

Arriba a la izquierda, una imagen de la ETSI, cuando se emplazaba en Reina Mercedes, donde estuvo durante tres décadas. A su derecha, la sede actual en la Cartuja y, junto a estas líneas, un momento del acto celebrado el pasado día 18 para conmemorar la creación de la Escuela

**La Escuela Superior de Ingeniería ha cumplido medio siglo, una efeméride que no ha hecho más que empezar...**

## Cincuenta años formando ingenieros

P. G.  
SEVILLA

En diciembre de 1963 se creó por el Decreto Ley 3608/63, y bajo el asesoramiento de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el primer centro autorizado para impartir enseñanzas de Ingeniería Superior en toda la mitad Sur de España. Hoy, medio siglo después, ese centro no es otro que la Escuela Técnica Superior (ETSI), uno de los centros punteros de la Universidad de Sevilla, que el pasado día 18 inició una serie de actos para conmemorar una efeméride que se va a prolongar en el tiempo recordando otros hitos relevantes de su historia.

Una exposición con fotos e información sobre la trayectoria de la escuela y dos conferencias, una a cargo del presidente de la Real Academia de Ingeniería, Elías Ferreres, y otra del vicepresidente de esta institución y pri-

mer profesor numerario de la ETSI, Javier Aracil, han dado el pistoletazo de salida a una programación que continuará en 2014, ya que hace cincuenta años arrancó un proyecto que fue desarrollándose progresivamente. De hecho, en julio de 1965 se produjo la primera visita de expertos de la OCDE a Sevilla para tratar el nuevo plan de estudios de Ingeniero Industrial, un plan piloto de dicha organización que sería aprobado en julio de 1967. En abril de ese año se inauguró oficialmente la Escuela, siendo José María Amores Jiménez su primer director, aunque en septiembre de 1966 ya se habían iniciado las actividades docentes en un pabellón del edificio que se comenzó a construir en agosto de 1965 en la Avenida de Reina Mercedes.

Habrà que esperar a 1972 para dar a la primera promoción de ingenieros industriales de este centro, integrada por 30 graduados de las especialidades de Electricidad (17), Mecánica

### 9.000 ingenieros superiores

El director de la ETSI, José Luis Martínez, asegura que en este medio siglo la Escuela ha formado a más de 9.300 ingenieros superiores, de los que casi 6.000 son ingenieros industriales; cifras que hablan, en su opinión, del peso de este centro universitario de la Hispalense. En la actualidad, la ETSI cuenta con unos 6.000 alumnos y casi 500 profesores, destacando en los últimos tiempos la pujanza que han adquirido en la Escuela los estudios de Ingeniería Aeronáutica. Según Martínez, una de las principales dificultades más recientes de este centro han venido marcadas por la adaptación de los estudios al Plan Bolonia, pues «ha habido que partir en dos el título antiguo, haciendo primero un grado y después el master, que es el que realmente habilita para ejercer la profesión».

**Asesoramiento de la OCDE**  
La Escuela se creó en diciembre de 1963 bajo el asesoramiento de la OCDE, que supervisó su plan de estudios

(7) y Química (6), tomando posesión al año siguiente el primer profesor numerario, Javier Aracil Santonja. Cuatro años más tarde, en 1976, el plan de la OCDE se declara a extinguir, adoptándose el plan de estudios vigente por aquel entonces en las demás escuelas de ingenieros industriales del país, el de 1964.

En la cronología de la ETSI otro momento destacado será el curso 91-92, en el que la Escuela comienza a impartir unas nuevas enseñanzas: las del título de Ingeniero de Telecomunicación. Andando en el tiempo, el traslado de la ETSI desde Reina Mercedes a su actual sede de la Cartuja marcará otro hito que se concretará con la docencia en estas últimas instalaciones durante el curso 97-98, un cambio que traerá aparejado un aumento del espacio disponible y una mejora de las infraestructuras. Será, precisamente, en este nuevo emplazamiento donde van a tomar cuerpo actuaciones como la adaptación de las enseñanzas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Entre tanto, en el curso 98-99 se iniciará la extinción de los planes de Ingeniero Industrial y de Telecomunicación, implantándose al mismo tiempo los nuevos planes de dichas titulaciones, así como los planes de Ingeniero Químico, de Organización Industrial, en Automática y Electrónica Industrial y el de Ingeniero en Electrónica.

Las últimas incorporaciones al catálogo de títulos han sido las de Ingeniero Aeronáutico y la de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, éste último ya en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior.



## Universidad



M. G.

### La Fundación Universia beca a un estudiante de la **Hispalense**

Julián Alberto García, estudiante de la E.T.S. de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla, ha recibido una beca de la Fundación Universia para la formación de doctores con discapacidad. García ha sido becado para desarrollar su tesis sobre la gestión de procesos de negocio o BPM (*Business Process Manage*).



Los ingenieros Daniel Delgado, Gema Martínez, Abraham Carrascosa (decano), Felipe Jiménez, Manuel Calvo-Júdice y Rafael Jurado, ayer en Sevilla. / CONCHITINA

unas prácticas, pagándose el viaje con la ayuda de la familia. La primera experiencia «fue un fracaso» y pasó «muchas fatiguitas». Pero no desistió y, en lugar de volverse a España, se quedó y ahora trabaja en la segunda mayor constructora de Nigeria, Setraco, donde es jefe de obra en un proyecto de cuatro carreteras en Bomadi, en el estado del Delta.

El sevillano Daniel Delgado González emigró, primero a Londres en 2011 y de allí a Irlanda, porque en la empresa en España donde trabajaba no le pagaban. También para él el apoyo familiar y de los amigos fue decisivo para despegar; recordó. Como sus compañeros, insistió en que dominar el inglés es esencial, porque la competencia es altísima. Ahora trabaja como responsable de proyecto de Esasur Energía ahí al lado, en la ciudad portuguesa de Évora.

Más fácil lo tuvo la jerezana Gema Martínez Ruiz para ser global:

**Las ofertas para otros países son ya el 73% de las que tramita el Colegio**

## Si no hay dinero para el metro de Sevilla, vete a construir el de Singapur

Cinco ingenieros de caminos cuentan su aventura de irse a trabajar al extranjero / Los colegiados andaluces expatriados han pasado en dos años de 81 a 195, el 5,5% del total

**EDUARDO DEL CAMPO / Sevilla**  
 Los túneles son la especialidad del ingeniero de caminos Rafael Jurado Vázquez, onubense de Cartaya. Trabajó entre 2004 y 2005 con las tuneladoras que excavaron la primera (y de momento, única) línea del metro de Sevilla, de donde marchó a otros destinos en España, el último, hasta este mismo año, en la línea de alta velocidad Madrid-Extremadura. Si hubiera dinero para extender el metro de la capital andaluza, probablemente él y muchos otros seguirían trabajando aquí en las obras, pero en vez de eso se ha ido a Asia a construir la ampliación del metro de Singapur (la línea 3, la del centro) y los cuatro túneles que conectarán el aeropuerto de Changi con su futura nueva terminal. No se ha ido por falta de trabajo sino para ampliar horizontes profesionales. Fue un fin de semana a Londres y se dejó caer por la feria Working In. Poco después, para su sorpresa, lo llamaron. Le hicieron una entrevista por Skype y luego vinieron a buscarlo a España para terminar la selección. Él es uno de los 15 ingenieros españoles que ha viajado ya a la ciudad-Estado.

Esta es una de las cinco historias de emigración y globalización que otros tantos ingenieros andaluces contaron ayer a otros colegas en el Encuentro Ingeniero&Joven Internacional 2013. Lo organizaba por primera vez en Sevilla la demarca-

ción en Andalucía del Colegio de Caminos, Canales y Puertos, tras 13 ediciones en Granada, donde está la Escuela Técnica Superior del ramo.

«Merece la pena salir al extranjero?» era la pregunta-tema. Escuchando los datos que aportó el decano de la demarcación andaluza del Colegio, José Abraham Carrascosa, y los testimonios de los participantes, la respuesta que surgía no era sólo que merece la pena, sino que es que no queda más remedio.

El decano se lamentó de que, «desgraciadamente», la «sequía» de la inversión en obra pública tanto del Gobierno central como de la Junta de Andalucía «empuja» a los ingenieros de caminos, y sobre todo

a los más jóvenes, a irse al extranjero, después de que el Estado haya invertido en su formación «entre 40.000 y 60.000 euros, más lo que tienen que pagar los padres». El presupuesto de 2014 de las administraciones para infraestructuras nuevas «es lastimoso» y teme que en 2015 sea «igual o peor». La buena noticia es que en otras partes sucede lo contrario, como apuntó con el dato de que se prevé que el mercado mundial de la construcción crezca un 70% de ahora a 2020, de China a Estados Unidos y de la India a Japón pasando por América del Sur. De las ofertas de trabajo que tramita el Colegio, el 73% son ya para otros países, cuando en 2010 eran el 28,9%.

Explicó que de los apenas 81 especialistas andaluces expatriados que había en el año 2011 se ha pasado en diciembre de 2013 a 195 repartidos por 43 países, que representan el 5,5% de los 1.765 colegiados en Andalucía. Un porcentaje similar a la media de España, que de sus 25.000 ingenieros colegiados tiene a 1.765 emigrados a 92 países. De los andaluces, el 43,15% está en América Latina, el 10% en América del Norte, el 24,21% en Europa, el 13,68% en Asia y el 6,84% en África.

Al país más habitado de África, Nigeria, se fue en septiembre de 2012 al poco de acabar la carrera el cordobés de Pozoblanco Felipe Javier Jiménez García, para hacer

estudió la carrera en el Reino Unido y trabajó allí seis años. Ahora es jefe de proyectos de saneamiento, potabilización y desalación de las cuatro principales ciudades de Bolivia. Antes dirigió el proyecto constructivo de la desaladora de Jorf Lasfar, en Marruecos, y participó en el plan del tranvía de Abu Dabi, en Emiratos Árabes, donde tuvo que superar reticencias de algunos por ser mujer.

Manuel Calvo-Júdice Gravalosa, de la sevillana Alcalá de Guadaíra, se declaró muy afortunado por haberse ido a Chile no a buscar trabajo a la aventura, como tantos otros, sino con contrato previo, que le ofrecieron mientras ya trabajaba en España. Desde 2012 proyecta en una de las principales firmas iberoamericanas, POCH y Asociados Ingenieros Consultores SL, en Santiago de Chile. Gracias al español la integración fue mucho más fácil, pero advirtió de que, incluso en América Latina, «el inglés es vital». «Entre el 20 y el 40% de las reuniones allí son en inglés». Tras el paréntesis navideño, les espera el avión. Y manos a la obra.

## Doctores con discapacidad

**Sevilla**  
 El estudiante de Ingeniería Informática Julián Alberto García ha sido seleccionado en la II Convocatoria de Becas para la Formación de Doctores con Discapacidad que oferta la Fundación Universitaria, informó ayer la Universidad de Sevilla. La tesis doctoral en la que trabaja se titula 'Una propuesta para el uso del Paradigma Guiado por Modelos (MDE) para la definición y ejecución de procesos de negocio', dirigida por María Jo-

sé Escalona y Manuel Mejías, del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos, que desarrolla software para mejorar la gestión de negocios.

«Estoy muy contento, no me esperaba que me la dieran porque se presentaban compañeros de toda España para tres becas, aunque también es cierto que no creo que haya mucha gente que en mi situación esté haciendo un doctorado», dijo con humor García, que quiere seguir de investigador en la Universidad.



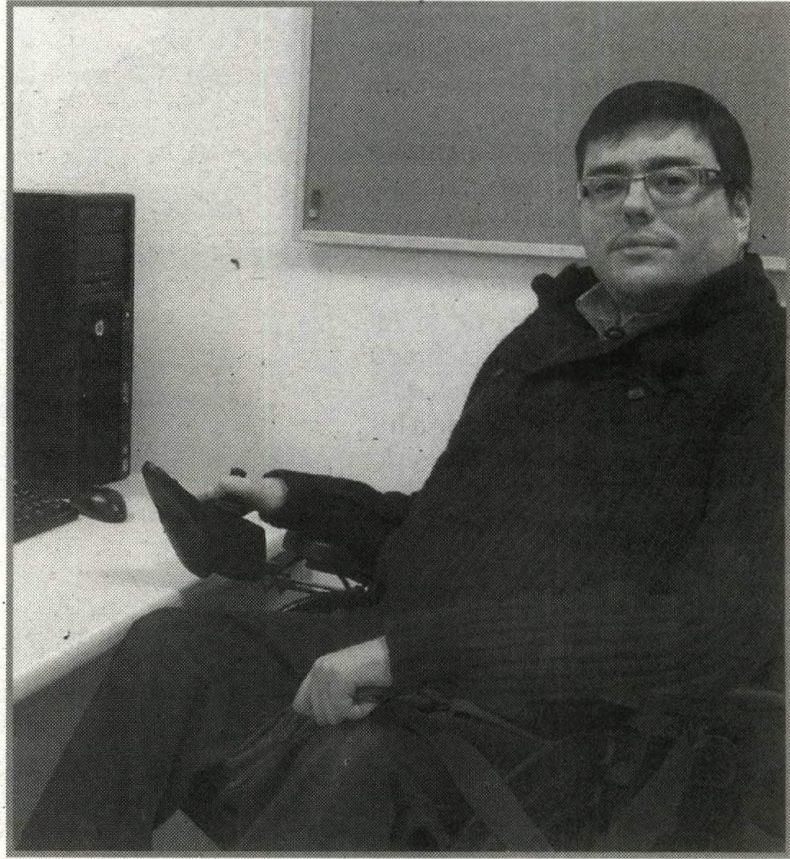
El doctorando Julián Alberto García. / UNIVERSIDAD DE SEVILLA



UNIVERSIDAD

## BECAS PARA ROMPER BARRERAS

**El estudiante de Informática Julián Alberto García ha sido seleccionado en la II Convocatoria de becas para la formación de doctores con discapacidad de Universia. La tesis doctoral que está haciendo se titula *Una propuesta para el uso del Paradigma Guiado por Modelos para la definición y ejecución de procesos de negocio.***



EL CORREO



FC

◆ *JULIÁN ALBERTO GARCÍA, SELECCIONADO POR UNIVERSIA*

Julián Alberto García, estudiante de la ETS, ha sido uno de los seleccionados en la II Convocatoria de Becas para la Formación de Doctores con Discapacidad que oferta la Fundación Universia.



Andalucía

ANDALUCÍA - Sevilla

# Un estudiante de la ETS de Ingeniería Informática de la US recibe una beca de la Fundación Universia

**La tesis de Julián Alberto García ha dado como resultado un software para la definición y orquestación de procesos de negocio**

SEVILLA, 30 Dic. (EUROPA PRESS) -

El estudiante de la Escuela Técnica Superior (ETS) de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla (US) Julián Alberto García, ha sido seleccionado en la II Convocatoria de Becas para la Formación de Doctores con Discapacidad que oferta la Fundación Universia.

La tesis doctoral en la que trabaja García se titula 'Una propuesta para el uso del Paradigma Guiado por Modelos (MDE) para la definición y ejecución de procesos de negocio' y está bajo la dirección de los profesores María José Escalona y Manuel Mejías, del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla, ha informado en una nota la Hispalense.

Fruto de esta investigación, se ha puesto ya en marcha una solución 'software' basada en un modelo genérico para la definición y orquestación de procesos de negocio. La aplicabilidad de dichos procesos en el entorno empresarial puede repercutir en grandes avances, aumentando la calidad de la gestión basada en procesos de negocio y disminuyendo sustancialmente los costes. De hecho, una parte inicial está siendo adaptada en proyectos de transferencia del grupo de investigación 'Ingeniería Web y Testing Temprano' de la US.

La tesis presentada se contextualiza en el marco de la gestión de procesos de negocio o BPM (Business Process Management). Esta estrategia de gestión es una de las que mayor éxito tienen dentro de las organizaciones para llevar a cabo una mejora continua de sus procesos de negocio, lo cual en última instancia puede reducir costes de producción, aumentar la calidad, productividad y competitividad de la propia organización.

Durante la última década, BPM se está afianzando en el sector empresarial. Sin embargo, dentro de las organizaciones software la aplicación de BPM se antoja compleja debido a que el desarrollo y la gestión de software tienen altas dosis de creatividad y está en constante evolución e incorpora nuevos ciclos de vida, nuevas tecnologías y equipos de desarrollo, entre otros aspectos. Estos aspectos hacen que la gestión de los procesos software sea diferente respecto a los típicos procesos de producción industriales.

Este investigador propone en su tesis doctoral una solución para resolver los problemas anteriores a partir de la definición de una propuesta basada en modelos para hacer más sencilla y efectiva la aplicación de BPM en el contexto del desarrollo software y su gestión. Esta propuesta incluirá la definición de un modelo para la definición de procesos software y un protocolo (basado en el paradigma MDE, Model-Driven Engineering) que permita la ejecución y orquestación de los procesos modelados.

García comenzó sus estudios de Ingeniería Informática en la Universidad de Sevilla en 2002 y, años después, cursó el Máster Universitario en Ingeniería y Tecnología del Software, cursando actualmente el doctorado en Ingeniería y Tecnología del Software. De forma paralela a su formación, desde 2008 ha trabajado y trabaja en tareas técnicas y de investigación en diferentes proyectos de I+D y de transferencia que desarrolla, lidera y participa el grupo de investigación 'Ingeniería Web y Testing Temprano' de la US.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## La UGR cierra 292 contratos por un valor superior a los 11,5 millones

● Los servicios de profesores e investigadores siguen una tendencia al alza en Andalucía triplicando su facturación

**E. Press** SEVILLA

Las universidades y las empresas andaluzas cerraron en el último ejercicio un total de 2.845 contratos por un montante que supera los 87,5 millones de euros, acuerdos desarrollados al amparo del artículo 68/83 de la Ley Orgánica de Universidades (LOU) y vinculados a servicios prestados por profesores e investigadores en materia de asesoramiento y trabajos de investigación, así como otros de carácter docente o técnico. Según los últimos datos disponibles (2010), la cuantía de esos contratos es un 4 por ciento mayor (3,5 millones) en relación al año anterior, a pesar de que el número de esos contratos es menor.

Según los datos facilitados por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta, la transferencia de conocimiento a través de contratos universidad-empresa marca en Andalucía su cifra más alta, pese a la crisis. En total, han sido

87.549.342,65 euros los que estas instituciones públicas de educación superior facturaron por esta vía.

Se triplica en este ejercicio las cuantías de los contratos alcanzadas en 2002, año en el que entró en funcionamiento la LOU, cuando las universidades andaluzas facturaron algo más de 29,3 millones de euros. Además, el aumento de la cuantía de los contratos pone de manifiesto la solidez alcanzada por el tipo de servicios especializados que las universidades ofrecen a su entorno.

La Universidad de Sevilla lidera en Andalucía la captación de fondos mediante los contratos amparados por la LOU, con 1.042 acuerdos por un valor cercano a los 38,9 millones de euros. Le sigue la Universidad de Málaga, con 383 contratos por 13,8 millones de euros, y la Universidad de Granada, con una facturación que supera ligeramente los 11,5 millones de euros para un total de 292 contratos.

Con referencia en el volumen



Granada ha logrado también 8 patentes en el último ejercicio registrado por la Junta

de facturación, les siguen la Universidad de Córdoba -6,3 millones para 212 contratos-, la Universidad de Almería -5,9 millones para 327 contratos-, la Universidad de Cádiz -cuatro millones, en 174 contratos-, las universidades Pablo de Olavide y de Huelva -2,8 millones de euros en 111 y 77 contratos, respectivamente- y la Universidad de Jaén -1,5 millones en 227 contratos-.

Junto a los contratos entre empresa y universidad, otra de las vías por las que se hace efectiva la transferencia del conocimiento hacia la sociedad y el tejido productivo es la propiedad industrial. En el último ejercicio cerrado, relativo a 2010, las universidades públicas andaluzas recibieron la concesión de un total de 83 nuevas patentes, y se realizó la solicitud de 222 nuevas entre nacionales -127, a través de la Oficina Española de Patentes y Marcas-, extensiones internacionales mediante el sistema PCT (92) y modelos de utilidad (tres).

En relación a las patentes concedidas, la Universidad de Sevilla sumó en 2010 un total de 20 nuevas a su cartera. La siguen Málaga (16), Cádiz (14), Almería (9), Granada (8), Córdoba (7), Jaén (5), Huelva (3) y Pablo de Olavide (1).



## La UAL realiza más de 300 contratos en 2013

**Universidad** Se destinaron casi 6 millones de euros a contratar servicios de carácter investigador, docente y técnico

**LA VOZ**  
 Redacción

Las universidades y las empresas andaluzas cerraron en el último ejercicio un total de 2.845 contratos por un montante que supera los 87,5 millones de euros, acuerdos desarrollados al amparo del artículo 68/83 de la Ley Orgánica de Universidades (LOU) y vinculados a servicios prestados

por profesores e investigadores en materia de asesoramiento y trabajos de investigación, así como otros de carácter docente o técnico. Según los últimos datos disponibles (2010), la cuantía de esos contratos es un 4 por ciento mayor (3,5 millones) en relación al año anterior, a pesar de que el número de esos contratos es menor.

Así, según los datos facilitados a Europa Press por la

Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta andaluza, la transferencia de conocimiento a través de contratos universidad-empresa marca en Andalucía su cifra más alta, pese a la crisis.

La Universidad de Sevilla lidera en Andalucía la captación de fondos mediante los contratos amparados por la LOU, con 1.042 acuerdos por un valor cercano a los 38,9 mi-

llones de euros. Le sigue la Universidad de Málaga, con 383 contratos por 13,8 millones de euros, y la Universidad de Granada, con una facturación que supera ligeramente los 11,5 millones de euros para un total de 292 contratos.

Con referencia en el volumen de facturación, les siguen la Universidad de Córdoba -6,3 millones para 212 contratos-, la Universidad de Almería -5,9 millones para

**Las contrataciones se realizaron en el marco de la Ley Orgánica de Universidades (LOU)**

**La Universidad de Almería sumó un total de 9 patentes en el año 2010**

327 contratos-, la Universidad de Cádiz -cuatro millones, en 174 contratos-, las universidades Pablo de Olavide y de Huelva -2,8 millones de euros en 111 y 77 contratos, respectivamente- y la Universidad de Jaén -1,5 millones en 227 contratos-.

En relación a las patentes concedidas, la Universidad de Sevilla sumó en 2010 un total de 20 nuevas a su cartera. La UAL sumó nueve.



## Unos 300 jóvenes pasan por el programa de fomento de la cultura emprendedora en un año

**R. P.**

Cerca de 300 jóvenes universitarios interesados en adquirir conocimientos para crear su propia empresa han asistido este año a las jornadas sobre el fomento de la cultura emprendedora, organizadas por la Diputación de Sevilla, a través de

Prodetur, y la Confederación de Empresarios de Sevilla.

Según informó la Diputación en un comunicado, esta iniciativa se integra en el programa El valor de ser emprendedor, enmarcado en el acuerdo de concertación social suscrito por la Diputación, la CES y los sindicatos UGT y CCOO, y con el que

ambos organismos pretenden fomentar la creación de empresas en la provincia, difundiendo las estructuras de apoyo que ambas entidades ofrecen.

Con estas jornadas, según indica, "se ha pretendido el fomento e impulso del emprendimiento y por consiguiente la generación de empleo, presentando

aspectos claves para poder acceder a la actividad empresarial promoviendo los valores de la cultura emprendedora, especialmente la innovación, la creatividad y la responsabilidad entre los ciudadanos de la provincia, y en particular, entre los jóvenes, con el fin de que se planteen el autoempleo como

opción de futuro laboral". Aspectos claves para poder acceder a la actividad empresarial; información sobre recursos, así como la difusión de experiencias de emprendedores que han hecho realidad su proyecto empresarial –el por qué decidieron ser sus propios jefes–; el camino que siguieron y las claves para conseguirlo, son algunos de los contenidos. Para su desarrollo, se ha contado con la colaboración de **la Universidad de Sevilla**, la Olavide, Escuela Universitaria de Osuna y el Ayuntamiento de Guillena.



> **CAMPAÑA DE PREVENCIÓN VIH-Sida**

## **27 universidades compiten con la UBU en el HIV Think Tank**

Veintiocho proyectos de doce universidades españolas, entre ellas la de Burgos, se han registrado hasta la fecha en el concurso HIV Think Tank, una iniciativa de ámbito estatal desarrollada por la Coordinadora Estatal de VIH-Sida (Cesida) y apoyada por Janssen, cuyo objetivo es desarrollar la mejor idea para diseñar una gran campaña de prevención del VIH dirigida a jóvenes estudiantes que se realizará en 2014. El premio asciende a 3.000 euros.

Además de la UBU, las instituciones que han colaborado en el proyecto son la Universitat Politècnica de València, la Universidad de Cantabria, Universidad de Extremadura, la Universidade da Coruña, la Universidad de Zaragoza, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad del País Vasco, la Universidad de Cádiz, la Universidad de Málaga, la **Universidad de Sevilla**, la UNED, el IED Madrid y la Escuela de Arte de Sabadell.



## La UMA participa en un concurso de ideas para una campaña de prevención del VIH

Forma parte de un proyecto con otras once universidades para el desarrollo de una actuación informativa sobre el sida

### ■ SUR

**MADRID / SEVILLA.** La Universidad de Málaga (UMA) es una de las doce que forman parte de una campaña informativa sobre el VIH y el sida. Veintiocho proyectos se han registrado hasta la fecha en el concurso HIV Think Tank, una iniciativa de ámbito estatal desarrollada por Cesida (Coordinadora Estatal de VIH-sida) y apoyada por Janssen, cuyo objetivo es desarrollar la mejor idea para diseñar una gran campaña de prevención del VIH dirigida a jóvenes estudiantes que se realizará en 2014. El premio asciende a 3.000 euros.

Para explicar conceptos básicos del VIH, los detalles del concurso y hacerles partícipes de la respuesta del VIH y sida en España, Cesida ha realizado 17 jornadas de formación en 14 centros de estudios y universidades de once comunidades autónomas. Las ins-

tituciones que han colaborado en el proyecto son la Universitat Politècnica de València, la Universidad de Cantabria, Universidad de Extremadura, la Universidad de da Coruña, la Universidad de Zaragoza, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), la Universidad de Burgos, la Universidad de Cádiz, la Universidad de Málaga, **la Universidad de Sevilla**, la UNED, el IED Madrid y la Escuela Municipal de Arte de la ciudad de Sabadell.

Asimismo, estos espacios han servido para informar sobre la situación de la juventud frente a la infección por el VIH, con datos del último informe de vigilancia epidemiológica del VIH/sida publicado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, que indican que en España, la mediana de edad al diagnóstico de VIH en el año 2012 fue de 36 años, sin diferencias por sexo, y las tasas más altas se produjeron en los grupos de edad de 25 a 29 y 30 a 34 años.

El secretario de Cesida y coordinador del proyecto HIV Think Tank, Jorge Garrido, señaló que «a través de las jornadas se ha llegado a más de 450 jóvenes».

Andalucía

HIV Think Tank, de Cesida

## **ANDALUCÍA.-Tres universidades andaluzas participan en el primer concurso para desarrollar una campaña informativa sobre VIH y sida**

MADRID/SEVILLA, 30 Dic. (EUROPA PRESS) -

Veintiocho proyectos de doce universidades españolas --entre ellas las de Cádiz (UCA), Málaga (UMA) y Sevilla (US)-- se han registrado hasta la fecha en el concurso HIV Think Tank, una iniciativa de ámbito estatal desarrollada por Cesida y apoyada por Janssen, cuyo objetivo es desarrollar la mejor idea para diseñar una gran campaña de prevención del VIH dirigida a jóvenes estudiantes que se realizará en 2014. El premio asciende a 3.000 euros.

Para explicar conceptos básicos del VIH, los detalles del concurso y hacerles partícipes de la respuesta del VIH y sida en España, Cesida (Coordinadora Estatal de VIH-sida) ha realizado 17 jornadas de formación en 14 centros de estudios y universidades de once comunidades autónomas.

Las instituciones que han colaborado en el proyecto son la Universitat Politècnica de València, la Universidad de Cantabria, Universidad de Extremadura, la Universidade da Coruña, la Universidad de Zaragoza, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), la Universidad de Burgos, la Universidad de Cádiz, la Universidad de Málaga, la Universidad de Sevilla, la UNED, el IED Madrid y la Escuela Municipal de Arte de la ciudad de Sabadell.

Asimismo, estos espacios han servido para informar sobre la situación de la juventud frente a la infección por el VIH, con datos del último informe de vigilancia epidemiológica del VIH/sida publicado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, que indican que en España, la mediana de edad al diagnóstico de VIH en el año 2012 fue de 36 años, sin diferencias por sexo, y las tasas más altas se produjeron en los grupos de edad de 25 a 29 y 30 a 34 años.

El secretario de Cesida y coordinador del proyecto HIV Think Tank, Jorge Garrido, señala que "a través de las jornadas se ha llegado a más de 450 jóvenes, que son una población clave para reducir el número de nuevas infecciones por el VIH. El objetivo es que a través de sus ideas, podamos definir proyectos viables para crear una campaña de sensibilización con gran impacto social y realizada por y para jóvenes".

Debido al interés de varias instituciones, como la Universidad de Cádiz, por realizar otras jornadas formativas y de sensibilización sobre el VIH y sida en sus centros, se ha ampliado el plazo de presentación de los proyectos. Los alumnos podrán registrarse y enviar sus propuestas a la web del proyecto ([www.hivthinktank.org](http://www.hivthinktank.org)) hasta el próximo 28 de febrero.

De entre todos los proyectos presentados, se elegirá un primer premio, que estará dotado con 3.000 euros, y cuatro accésits de 1.000 euros para los finalistas. Un comité evaluador formado por profesionales médicos del VIH, como el doctor Ventura Clotet y el doctor Santiago Moreno, periodistas y creativos,



entre otros, valorarán la viabilidad de los proyectos y el potencial de las campañas para que sean efectivas en términos de impacto y prevención. El comité seleccionará los cinco mejores proyectos, que serán publicados en las redes sociales del proyecto y votados popularmente. Cesida producirá una campaña de ámbito estatal en 2014, a partir de uno de estos proyectos finalistas.

Garrido ha destacado la "necesidad de incidir en la información y sensibilización del VIH y sida entre las personas más jóvenes, ya que en la actualidad hay una bajada de guardia en la prevención". En este sentido, para llevar a cabo esta campaña, Cesida cuenta con el apoyo de Janssen, no sólo económico sino también ayudando en el desarrollo del proyecto. "Las entidades que trabajamos en el ámbito del VIH en España agradecemos enormemente la ayuda de este laboratorio investigador, que además de aportar soluciones importantes en el área del VIH está muy comprometido en la prevención y por ello colabora con nosotros", afirma.

## **EL PROYECTO: HIV THINK TANK**

HIV Think Tank es un proyecto basado en una metodología novedosa que apuesta por la participación del alumnado en los procesos creativos de la mano de las entidades sociales que trabajan en el ámbito del VIH y sida en España.

Esta iniciativa, liderada por Cesida (Coordinadora Estatal de VIH-sida) con el apoyo de Janssen, apuesta por crear sinergias entre las ONG, los Centros de Estudios y Universidades y el alumnado, para ahondar en las circunstancias y necesidades especiales de las personas jóvenes, con el fin de frenar las infecciones por el VIH.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



ABC

## Bellavista-La Palmera

### Un nuevo aparcamiento para Reina Mercedes

Los estudiantes universitarios del campus de Reina Mercedes se encuentran cada día con la problemática de la falta de aparcamientos en esta zona. Por ello, el Distrito Bellavista-La Palmera ha instado a la Autoridad Portuaria para que ceda unos

terrenos ubicados en la Avenida de la Raza para habilitar un parking. En concreto, se trata de un solar situado entre las calles Páez de Ribera, Tarfia y Profesor García González, «terrenos, destinados a instalaciones deportivas, que se encuentran actualmente en un importante estado de abandono», según indicó el delegado del distrito, Rafael Belmonte.



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### **FERIA DEL OCIO EN FAMILIA DE SEVILLA**

**AVDA. ALCALDE LUIS URUÑUELA, 1**

El Palacio de Congresos y Exposiciones acoge Expo Joven donde los pequeños pueden disfrutar de atracciones y diversas actividades. De 11:00 a 21:00. Precio: 10 euros para jóvenes menores de 24 años y 5 euros, para mayores de 25 años.

#### **Taller**

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo celebra dos pases del taller Factoría de Personajes. De 11:00 a 12:30 y de 12:30 a 14:00. Américo Vespucio, 2. Reservas en el 955 037 096.

#### **Exposición**

Hasta el 2 de marzo, se puede visitar en el Casino de la exposición la muestra *Itinerarios de una colección*, con obras de la Fundación Coca-Cola. Horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Glorieta San Diego. Entrada libre.

#### **Bellas Artes**

El espacio GB de la Facultad de Bellas Artes acoge la muestra *Huellas*, de María Magdalena Castro Ruiz. Hasta el 15 de enero.

#### **La Fundición**

El pintor sevillano Luis López Herrera muestra su obra en una agrupación de cuadros titulada *Mundocomic*. De 11:00 a 14:00. C/ Habana, 18.

#### **Hospital**

La Asociación Española de Coleccionistas de Playmobil comparte escenas como la Feria y el Rocío, entre otras, en la muestra del Hospital Virgen del Rocío. Hasta el 10 de enero.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



## Terror para adultos con origen infantil

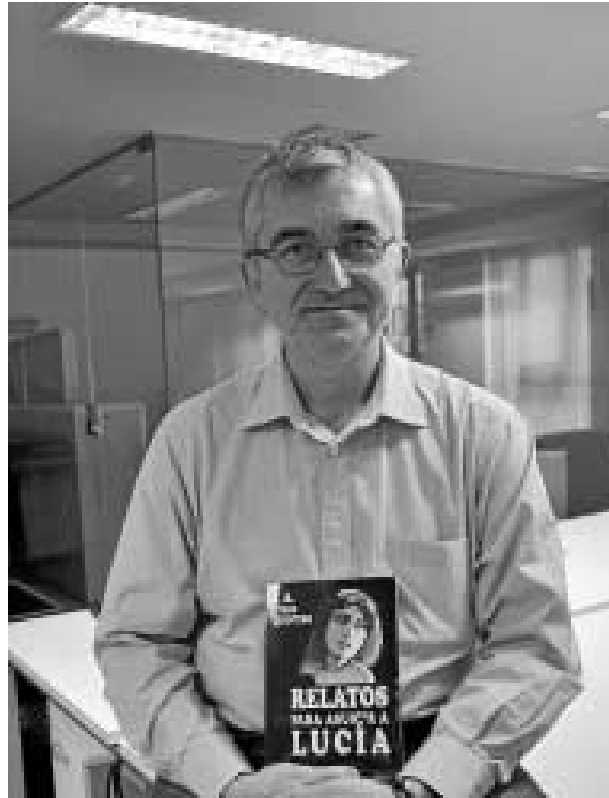
EN PERSONA

### José Ángel Pérez Quintero

Escritor

**Noelia Mejías Cuenca**

Pediatra de profesión, José Ángel Pérez Quintero se declara un lector voraz. La dedicación a sus hijos, unida a su amor por la lectura, le ha llevado a escribir el libro *Relatos para asustar a Lucía*. Cada noche, este doctor, que también imparte clases de Pediatría en la **Facultad de Medicina**, contaba a sus hijos cuentos antes de que fuesen a dormir. Esas historias que relataba sobre la marcha, fruto de su imaginación, pasaban después al papel: “Cuando escribo esos relatos, me salen cuentos de terror para adultos”. *Relatos para asustar a Lucía* es un compendio de cinco episodios que pretenden dejar, según el autor, una sensación de incertidumbre al lector: “La idea no es buscar el susto sino el misterio”. Todas las historias se desarrollan en Sevilla, por lo que es común la presencia de personajes en la ca-



MANUEL GÓMEZ

‘Relatos para asustar a Lucía’ es el último libro que este pediatra ha publicado. La obra es un compendio de relatos con misterio para adultos. El origen de los mismos se encuentra en las historias que imagina y cuenta a sus tres hijos

lle Feria y la Puerta de Carmona, entre otros enclaves. No es la primera incursión de José Ángel Pérez Quintero en el mundo literario, ya que su primera obra publicada fue *Cuentos para que Jaime no duerma*, dedicada a su hijo mayor, Jaime. Los relatos de este autor están dirigidos a adultos, pues “sabemos relativizar el

miedo”. El autor se encuentra en plena realización de su tercera producción literaria, que dedicará a su hijo pequeño, Ángel. Este creador, además de disfrutar mientras escribe, pretende con la publicación de sus obras fomentar la lectura en sus tres hijos: “Les animo a leer siempre y les dedico cada libro”.



## Un dólar fuerte es bueno para Europa

■ J. P. NÓBREGA

**NUEVA YORK.** Si la economía de EE UU mantiene su recuperación a la par que se adelgaza el programa de compra de bonos, el éxito del plan Bernanke se medirá en última instancia por el comportamiento de la inflación. «Es lógica la postura norteamericana porque cuando un país empieza su recu-

peración, debe ir retirando los estímulos monetarios. De lo contrario acabaría con una inflación muy alta», declaró a la BBC el economista **Manuel Pazos, responsable del Departamento de Análisis Económico de la Universidad de Sevilla.**

Reducir los estímulos disminuirá la cantidad de dólares en circulación, y es posible que provoque

una ligera subida en el tipo de interés. Como consecuencia, se apreciará el valor del dólar. Los grandes inversores, como China, que han apostado por el euro y otras divisas, pueden retirar esos fondos para volver a llevarlos a Estados Unidos.

En conjunto, se trata de buenas noticias para Europa porque si Es-

tados Unidos crece con un dólar que se aprecia hay efectos positivos inmediatos para las exportaciones, que ganarán competitividad. Los países de la eurozona que no son netamente exportadores, como España, confían en que se cumplan las predicciones de la Fed y que la economía de EE UU crezca un sólido 3% en 2014. A ese ritmo, la revitalización del consumo en los hogares estadounidenses se dejará sentir con fuerza al otro lado del Atlántico.

## Escenarios contra la adversidad

● La programación cultural de la ONCE cuenta con la participación de artistas con alguna discapacidad

1

### Carlos Rocha

“La ONCE no es sólo los cupones”. Así de contundente se muestra José Luis Scott, un sevillano del Parque Alcosa que lleva tocando la guitarra desde que tiene 10 años, a pesar de la deficiencia visual que padece. Para él la organización es algo más que un lugar de encuentro: “La entidad te permite expresar tu virtud en la amalgama de actividades que ofrece”, explica Scott, que pertenece al grupo de artistas en promoción que tiene la ONCE. El guitarrista accedió a esta iniciativa a través de Monte Herrera, encargada de la animación sociocultural de la delegación territorial de Sevilla, con sede en la calle Resolana. Para ello, tuvo que enviar su currículum y algunas maquetas a la delegación de Madrid, que lo seleccionó para su circuito de actuaciones en las sedes que la organización tiene por todo el país.

Esta programación cultural ha llevado recientemente a José Luis Scott a Córdoba y a La Coruña con su recital de flamenco clásico y ortodoxo, del que asegura que “sigue habiendo una gran demanda”. Este guitarrista, que ha aprendido al lado de figuras como Manolo Sanlúcar, prefiere “ver el vaso medio lleno” en lo que respecta a la influencia que su afección visual tiene en su trabajo: “Si un músico cualquiera



2

adquiere una gran educación de su oído, mi capacidad auditiva está al 200% gracias a mi problema visual”. Scott reconoce que durante su proceso de aprendizaje ha tenido algunas dificultades, como conocer el posicionamiento exacto de las manos a partir de clases magistrales en las que el profesor se encontraba a siete u ocho metros. La solución la encontró fijándose en sus compañeros, que estaban mucho más cerca de su sitio en el aula.

En la actualidad, José Luis Scott es un artista con una larga trayectoria, como demuestran las fotografías y reconocimientos que forran el estudio que tiene en su casa de Alcosa. En sus distintas actuaciones, ya sean de la mano de la ONCE o por las distintas peñas flamencas, su falta de visión no le supone un problema tan grande como se podría pensar: “Si voy a un lugar desconocido o al extranjero, tengo que ir acompañado; pero si conozco el

lugar, dejo un poco de lado mi discapacidad”. Aunque Scott reconoce que el público vidente se sorprende cuando acude a sus recitales, siempre recomienda que no se fijen en sus titubeos para llegar a la silla: “A mí me gusta que los asistentes empiecen a juzgar cuando me siento, cruzo las piernas y empiezo a tocar”.

La música es también el oficio de Pepe Arce. Vecino de la Alameda de Hércules, este compositor empezó con la guitarra a sus 14

años, para, posteriormente, dedicarse, principalmente, a la creación de piezas para exposiciones sobre arquitectura, documentales y anuncios de televisión, además de trabajar durante seis años en Londres para una productora. Fue en Inglaterra donde se aficionó a escuchar audiolibros y se le ocurrió la idea de hacer uno. Hablando con su amigo Jaime Gastelver sobre este proyecto nació, hace ahora cinco años, su espectáculo *Poesía sorda*. En los recitales, los poemas de variada temática, escritos por Gastelver, van acompañados de la música de Pepe Arce y de la interpretación –no traducción, como destaca el compositor– en lengua de signos por parte de su compañera Erika.

Después de actuar en la Noche en Blanco de Badajoz y en la Casa de América de Madrid, los artistas recalaron en Sevilla, por se-

“**Pepe Arce**  
Músico y compositor

*La adversidad genera cosas que, a veces, son buenas, y la música ha sido una de ellas”*

gundo año consecutivo, con su *Poesía sorda* en la programación de los Lunes Culturales, organizados por la delegación territorial de la ONCE. En cuanto a la aceptación por parte del público, este sevillano afirma que su espectáculo gusta allá por donde lo realizan, pero destaca un hecho llamativo: “La cantidad de público sordo es muy pequeña”, explica Arce, que reconoce no saber muy bien a qué se debe la escasez de personas no oyentes en una iniciativa pensada para ellos.

Arce, enfermo de esclerosis múltiple, señala que la principal motivación de su espectáculo es la discapacidad y hace hincapié en las dificultades que ésta le provoca en su vida laboral: “La música está muy relacionada con mi enfermedad y sus síntomas condicionan mi forma de tocar la guitarra. Hay acordes que yo no puedo hacerlos como debería, pero los reinvento para poder expresarme de otra manera”. Sin embargo, la visión de Pepe Arce respecto a su discapacidad es muy práctica: “La adversidad genera cosas y algunas de esas cosas pueden ser muy positivas. La música es una de ellas”.

Silvia Borrego comparte la visión positiva respecto a su discapacidad. Esta joven, **estudiante de Psicología en la Universidad de Sevilla**, forma parte del grupo de teatro Homero, impulsado por



la ONCE. Aunque el colectivo, que esta formado por una docena de personas, está abierto a cualquiera (la mayoría son personas con alguna discapacidad). Silvia Borrego sufre de glaucoma congénito, una enfermedad que le ha provocado una pérdida paulatina de visión. Entró en el grupo por casualidad, ya que fue su madre quien la inscribió como una forma de rehabilitación. De aquello hace ya dieciséis años: "Sigo porque me apasiona", explica la joven sevillana, que ha pasado por la etapa infantil y juvenil del grupo antes de llegar al adulto, cuando cumplió la mayoría de edad.

Las siete horas semanales, repartidas en dos sesiones de tres horas y media, en las que ensaya en el salón de actos de la calle Resolana son un placer para esta sevillana, pero también supone una terapia con innumerables benefi-

**Silvia Borrego**  
 Actriz de teatro

*Lo que más me gusta del teatro es el subidón de autoestima después de la actuación"*

cios para su discapacidad visual: "Me ha ayudado muchísimo en el terreno de la movilidad, para no tener miedo a desplazarme por el espacio, pero lo que más me gusta es el subidón de autoestima que tengo después de las actuaciones". Además, Borrego también destaca ciertos trucos que ha aprendido gracias al teatro, como la capacidad de dirigir la mirada a la persona con la que habla y conocer sus expresiones faciales sirviéndose del sonido de la voz.

Ahora mismo, el grupo Homeo está inmerso en la representación de *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca, obra en la que Silvia Borrego interpreta el papel protagonista de la Novia. Después de haber participado en el certamen de los Lunes Culturales y hacer una representación especial por la festividad de Santa Lucía, patrona de los ciegos, su próximo objetivo es participar en la Bienal de Teatro de la ONCE, que se celebrará en 2014.

Tanto Silvia Borrego como Pepe Arce y José Luis Scott son afiliados a la organización y los tres se muestran muy agradecidos por la diversidad de actividades. "Es un placer trabajar en la delegación territorial, allí me siento en casa", afirma el compositor para ejemplificar la comodidad que sienten cuando trabajan con la ONCE, un universo que va más allá de los juegos de azar.



3

MANUEL GÓMEZ



4

ANTONIO PIZARRO

1. El músico y compositor Pepe Arce 2. Espectáculo *Poesía sorda*, impulsado por Pepe Arce y Jaime Gastelver 3. El guitarrista flamenco sevillano José Luis Scott. 4. Silvia Borrego, perteneciente al grupo de teatro Homero, de la ONCE





**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## REVOCAR ....

### Yendo al grano

VÍCTOR  
CANTERO



Denegar lo previamente concedido, este es el matiz semántico del verbo citado, el cual van a tener que memorizar los más de 5.000 estudiantes andaluces que a comienzos de enero reciban una carta del MECD en la que se les pide que devuelvan a las arcas públicas los 2.500 euros de la beca concedida en su momento para sufragar los gastos propios de sus estudios en el presente curso escolar. La cuestión es tan sencilla como que los hasta ahora becarios sabían que para tener derecho a esta ayuda pública debían de cumplir con sus requisitos, esto es aprobar el número de créditos y de materias estipulados en la convocatoria. Al no ser así, donde dije Diego digo lo contrario. Y a esto no hay nada que objetar, pues cada uno sabía las condiciones que debía cumplir. Pero lo que resulta cuando menos censurable en este tipo de

definitiva si ha terminado sus estudios hasta septiembre, ¿Cómo se entiende que las fiestas de graduación se adelanten a mayo? Usted es graduado, antes licenciado, cuando tiene el título en sus manos y no antes. No parece nada serio que estudiantes a los que les quedan materias pendientes asistan a un acto de graduación sin haber finalizado

sus estudios. Lo mismo ocurre con los viajes de estudios de fin de carrera, se entiende que el estudiante celebra el fin de una etapa académica, luego a qué viene que dichos viajes se celebren antes de acabar cada curso escolar. No se puede brindar por la piel del oso antes de cazarlo.

Volviendo a lo que aquí nos trae, creo que el mismo celo que

nuestros responsables educativos poner en reclamar las cuantías de las becas, podían poner todas las Administraciones para lograr que se devuelva al erario público lo que se defraudó. Asistimos a meses y meses de un proceso sin fin en el caso de los EREs fraudulentos, pero de devolver lo defraudado ni sombra. ¿Dónde están los miles de euros

de las ayudas concedidas a UGT por la Junta y cuyo uso no ha sido debidamente justificado? O todos moros o todos cristianos, que no estamos aquí para aguantar distingos. Si se trata de tapar boquetes por los que se escapan los dineros públicos, acudan ustedes primero a cortar las hemorragias, y dejen para el final los insignificantes agujeros.

### Lo que resulta cuando menos censurable es el modo de proceder de la Administración educativa

convocatorias es el modo de proceder de la Administración educativa.

Si desde el Departamento de Educación del Sr. Wert se sabe que estas cosas pueden suceder, cambien ustedes los plazos de la convocatoria de becas. Convoquen ustedes las becas a curso pasado, pues una vez finalizados los exámenes de cada curso escolar, cada cual sabe si puede o no optar a beca, y de este modo se evitan los berrinches que ahora se van a producir.

Antes de convocar que se asegure el ente convocante que los aspirantes cumplen con todos los requisitos, que se han comprobado todos los justificantes de ingresos económicos de la unidad familiar, que cada cual declara a Hacienda lo que de verdad ingresa y que las cantidades a conceder no sean las mismas para todos, sino que estén en relación con los ingresos verificados.

Es tan simple como comenzar la casa por el tejado, y con ello viene a cuento la moda americana importa en estos lares de celebrar las fiestas de graduación y fin de carrera en pleno mes de mayo. Que yo sepa el curso escolar acaba en junio, y además el alumno matriculado en cada especialidad no sabe de forma



● La tasa de desempleo entre los universitarios se ha doblado en seis años, pero está más de doce puntos por debajo del total ● Hay muchas más tituladas, pero les cuesta más hallar empleo

## Titulado, parado, pero menos

P. Ingelmo CÁDIZ

Durante la crisis económica de los años 90 tuvo éxito la frase de que la Universidad era una fábrica de parados. No era cierto entonces y no lo es ahora, se cruzan los datos que se cruzan, o, al menos, si se cruzan con el número de desempleados que cuentan con titulaciones más básicas. El Instituto Nacional de Estadística traza una curva en la que, a partir de 2008, año oficial del inicio de la crisis, se empieza a abrir una brecha entre titulados universitarios y no titulados que en la actualidad alcanza los catorce puntos. En Andalucía, el número de titulados universitarios que demanda empleo es de 264.000, lo que, sin duda, es un grave problema porque aproxima el porcentaje al 18% del total cuando en 2008 era un 6,5%. Pero es que los parados con un nivel inferior alcanzan en el tercer

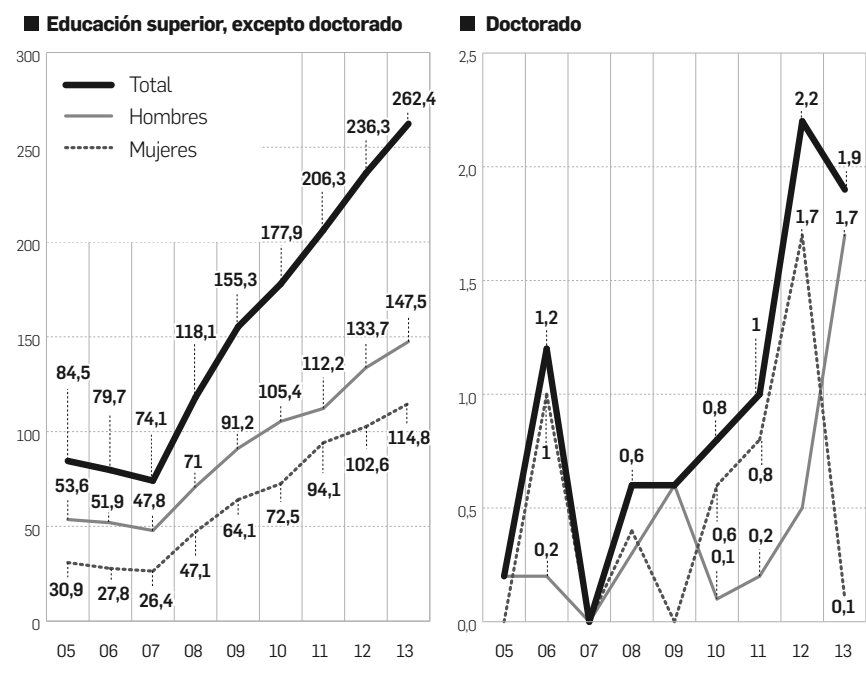
### 264.000

**Universitarios.** Son los que demandaban trabajo en el tercer trimestre de 2013 en Andalucía

trimestre de este año 1.300.000 personas. Son más del 30%. El instituto Argos, dependiente de la Junta de Andalucía y que analiza muy pormenorizadamente cada sector de desempleo en la comunidad, ha publicado este año un balance de la relación del empleo con los llamados egresados, es decir, los últimos titulados salidos de las universidades andaluzas. Según este informe, de los titulados en algún grado superior en la universidades andaluzas, 19 de cada cien eran demandantes de empleo en el SAE. Esto no quiere decir que

### Paro universitario

Parados por nivel de formación alcanzado, sexo en Andalucía. En miles



FUENTE: INE. GRÁFICO: J. A. Álvarez.

todos los demás estuvieran trabajando, pero sí que no se encontraban aún en el mercado de trabajo, ya fuera porque realizaban prácticas en empresas, estuvieran haciendo postgrados o -pese a que no hay cifras- no estuvieran interesados en el mercado laboral español por haberse ido a buscar al extranjero otro tipo de salidas. Por estudios, llama la atención todo lo relacionado con Ciencias de la Salud, en sus más diversos apartados, en estudios cortos o largos, en los que la demanda de empleo no alcanza el 7%. En el punto opuesto se en-

contran los titulados en Ciencias Experimentales de tramo largo, los que tendrían que ser nuestros científicos o los profesores de Secundaria de estas ramas -la Junta apenas si saca plazas para profesores de este ramo- donde uno de cada cuatro titulados en carreras consideradas difíciles están en las listas de demandantes de empleo. En lo relativo a la Universidad de Cádiz, existen datos, pero son demasiado antiguos, pese a que se remontan a titulados en 2010. Pero las propias fuentes de la UCA reconocen que con la crisis

de por medio es posible que no sean significativos. Se trata de un macroestudio del impacto económico de la UCA en la provincia presentado el pasado año pero al que la realidad ha superado. Por entonces, la tasa de inserción de los recién titulados era del 46%, si bien la movilidad geográfica de esa inserción llegó a superar el 57%. Es decir, casi la mitad de los titulados encontraban trabajo nada más salir de la Universidad, si bien en el 93% de los casos temporal, en el 49% parcial y en el 65% sobrecualificado, pero cuatro de cada diez

de los que encontraban empleo lo hacían fuera de la provincia. Esto es algo que los universitarios, al menos en Cádiz, tienen muy asumido. En cualquier caso, la propi UCA, según fuentes consultadas, sabe que esos porcentajes ya no son válidos, por lo que se ha encargado un nuevo trabajo para conocer qué sucede con sus estudiantes cuando abandonan el campus. El trabajo sobre la comunidad andaluza del instituto Argos sí está más actualizado y detecta un elevado nivel de 'buscarse la vida', es decir, trabajar por cuenta propia como autónomos. Aquí se llevan la palma los licenciados en Odontología, que en un 76% ya están practicando la profesión de muy distintas maneras en cuanto a su condición laboral. Les siguen los de Podología y Veterinaria. En lo que respecta a baremos en el apartado de trabajadores por cuenta ajena, es decir, aque-

### 57%

**Desplazados.** Titulados de la UCA en 2010 con trabajo que lo han encontrado fuera de Cádiz

llos que son contratados por una empresa (en más del 60% por empresas con menos de diez personas en la plantilla), el apartado con más capacidad de generar empleo es el de Administración y Dirección de Empresas, seguido a continuación por los enfermeros. Otro dato relevante es que estando las mujeres 22 puntos por encima de los hombres en número de licenciadas en el curso 2012, están tres puntos por debajo en primera contratación en las empresas con respecto a los varones.



## La mirilla

# AGUAS REVUELTAS EN LA UCO

---

A pausa navideña va a servir a los universitarios para tomar un poco de aire y cargar pilas ante el mas que movido comienzo de año que se va a vivir en la sede de Medina Azahara. Las elecciones rectorales que se deben celebrar en mayo tienen el patio más que revuelto y los candidatos, declarados e in pectore, comienzan a mostrar cierto nerviosismo propio de la importante decisión que se avecina. Eso sí, no estaría de más que imperase la cordura y la calma en lo posible para no someter a tan importante institución a unos meses de desequilibrio que pudiesen afectar a su imagen.