



**RESUMEN DE PRENSA
31 DE MARZO DE 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Una 'startup' sevillana logra aliarse con Google e IBM

Sevilla

La startup Intelliment Security, una spin-off de la Universidad de Sevilla, será parte de una comunidad formada por empresas de la talla de Google, IBM Cisco o VMware. La fundación ONF es la encargada de promover el uso de redes SDN, así como plantear retos y estándares asociados a esta arquitectura que se prevé será el futuro del networking en los centros de datos.

Con esta relación, Intelliment Security apoyará el uso de redes SDN y estará involucrada en el proceso de diseño de los aspectos de seguridad en redes.

SDN (Software-Defined Networking) es un nuevo enfoque de gestión de redes de telecomunicaciones donde el control de la red se desacopla del plano de datos ofreciendo una interfaz programable que permite agilidad en la gestión de las redes y facilidad de integración con otras herramientas mediante un protocolo llamado OpenFlow.

ACUARIO DE SEVILLA | CONSERVACIÓN, EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN, EJES DEL PROYECTO

NICOL JIMÉNEZ / SEVILLA

El objetivo del grupo Aquagestión es que el Acuario de Sevilla, en el Muelle de las Delicias, sea mucho más que una gran pecera. En concreto, pretenden que sea un centro educativo, de investigación y conservación del medio marino. Son los pilares de esta compañía formada por trabajadores como Susana Montero, responsable del área educativa, y Andrés Loza, al frente de la biología. La empresa también tiene un responsable de investigación y, al tiempo, ha firmado un convenio con la Universidad de Sevilla para que el equipo del catedrático de Biología Marina José Carlos García Gómez desarrolle proyectos con especies protegidas, entre otros.

Gracias a ellos se creará un hábitat adecuado para cada una de las más de 400 especies distintas que llegarán a este acuario (que podría abrir a principios de verano), se estudiará como afecta la turbidez a los alevines y se darán cursos de manejo de tiburones a universitarios.

Cómo llegarán y vivirán los peces

Andrés Loza, responsable de conservación de los acuarios de Aquagestión, es el encargado de elegir los peces que vendrán a Sevilla y de crear su hábitat. Es el responsable de que vivan felices, así que su labor es crucial. En primer lugar, tiene que evitar que el traslado le produzca estrés, lo que conllevaría una bajada de defensas, el posible ataque de patógenos y la aparición de enfermedades.

¿Y de dónde vienen? Del intercambio con otros acuarios, del nacimiento en cautividad, de capturas en el medio natural o de la compra a distribuidores. Si bien a Sevilla vendrán casi todos de otros acuarios, como es el caso de uno de los tiburones toro (los más grandes con unos tres metros) que llegará del acuario de O Grove (Pontevedra). Según manifiesta Loza, el 95% de los peces que se exhiben vienen de capturas y, de no haber acabado en un acuario, «estarían muertos en la cubierta de un barco».

¿Y cómo se transportarán? Loza explicó a este periódico que hay dos formas: o embalsados o en cubas. Los más pequeños, como medusas o caballitos de mar viajan en bolsas con dos tercios de agua y un tercio de oxígeno puro. Los ejemplares más grandes vendrán en cubas redondas de unos 2,5 metros de diámetro en furgonetas especiales o en cubas rectangulares de 3,5 metros de largo, donde se trasladarán a los tiburones más grandes. El problema es que muchos de estos tiburones no pueden dejar de nadar, porque si lo hacen, mueren.

«Tenemos que simular que están nadando, el agua tiene que circular para que le entre por la boca y alimente las branquias, al tiempo que deben mover la cola», explica Loza tras añadir que él cree que el viaje de esos animales no puede durar más de 48 horas. A su juicio, por la calidad zoológica y las dimensiones, el Acuario de Sevilla será «el mejor o el segundo mejor de España», quizás sólo superado por la biodiversidad, no el tamaño, del de Gijón. Eso sí, apostilla que todo acuario necesita un año de maduración.



José Carlos García Gómez, Andrés Loza y Susana Montero, delante del tanque grande donde vivirán los tiburones del acuario de Sevilla. / JOSÉ LUIS MONTERO

UN ACUARIO CON UN ECOSISTEMA PROPIO

El transporte de los casi 8.000 animales que llegarán al Muelle de las Delicias será todo un reto, como los proyectos de investigación y la pretensión de cambiar de mentalidad al visitante

¿Y qué peces vendrán a Sevilla? Entre 6.000 y 8.000 ejemplares de 400 especies distintas. Aunque las estrellas serán los tiburones: toro, grises, puntas negras, puntas blancas, martillos, nodrizas, musolas, alitanes y pinta rojas. Eso sí, los punta blancas y los martillos no pueden convivir con el resto en el gran estanque porque serían devorados. Y es que la compatibilización de las especies es otra cuestión a tener en cuenta por el responsable de la colección zoológica.

¿Cómo se controla la buena salud de los inquilinos del acuario? Se miden parámetros de calidad del agua: temperatura, oxígeno, ph, salinidad, nitritos, nitratos, fosfatos, calcio, alcalinidad, amoníaco y, en ciertos tanques, también el magnesio y el estroncio. «Es lógico que los peces se pongan enfermos, como cualquier animal, y el movimiento es un factor de estrés», advierte Loza, quien sostuvo que no abrirán hasta que el hábitat de los peces esté perfectamente conseguido y éstos adaptados. El objetivo es que se pueda inaugurar a principios de verano, pero «no hay prisas», según el responsable de Biología. Cuando abra sus puertas, empezará la labor de Susana López.



Las obras del acuario están al 85%, según Aquagestión. / JOSÉ LUIS MONTERO

Medio ambiente y también historia

«Esto no es sólo un centro de exhibición de animales. Hay que concienciar al visitante y fomentar el respeto al medioambiente», defendió López, quien ofrecerá a los escolares talleres, visitas guiadas, noches durmiendo bajo los tiburones y campamentos de verano, entre otras actividades. Para los universitarios se organizarán cursos monográficos como el del manejo de tiburones. «Y también nos queremos dirigir al profesorado, ofreciéndoles guías y cursos sobre el Guadalquivir, por ejemplo», detalla López, quien añadió que colaborarán con el Museo de la Navegación y la Casa de las Ciencias, así como, para mezclar naturaleza e historia, harán actividades con el patrimonio histórico de la ciudad. No hay que olvidar que la temática del acuario es el viaje que realizó Magallanes en busca de una ruta alternativa a la portuguesa para llegar a las Islas de las Especies.

Y para búsquedas, las del equipo de investigación de José Carlos García Gómez, que dispondrá de 200 metros cuadrados en el acua-



Los grandes **tiburones**, como los toros de tres metros, llegarán en cubas rectangulares en las que se simulará que están nadando

Los **niños** podrán dormir bajo los tiburones y los **universitarios** dar cursos para el manejo de estos depredadores

El laboratorio de **Biología Marina de la Universidad de Sevilla** investigará especies en **peligro** de extinción como la **lapa ferruginosa**



El acuario no se abrirá en mayo, pero podría estar a principios de verano. / J.L.MONTERO

rio, con tanques monitorizados para ver el efecto de la turbidez en los alevines.

Estudio sobre las especies en peligro

► El investigador de la Hispalense y presidente de la Junta rectora del Parque Natural del Estrecho dirige ensayos con invertebrados como babosas o mariposas de mar,

moluscos con coloración espectacular que se liberaron de su concha y que guardan un arsenal químico como arma de defensa. Los moluscos fotosintéticos, los que le roban a las plantas la clorofila, también son objeto de estudio. Pero, sobre todo, la investigación que el laboratorio de Biología Marina de Sevilla pretende profundizar es con especies en peligro de extinción como la lapa ferruginosa (*Patella ferruginea*), animales hermafroditas vulnerables con la marea baja y que, desgracia-

damente, han sufrido el efecto de la pesca masiva de hembras (ejemplares más grandes). El censo en la península registra sólo mil ejemplares, pero, según García, hay más de 14.000 en el puerto de Ceuta, donde están a punto de estrenar otra Estación de Biología Marina. Ésta será una de sus bases de operaciones, junto con la sede en la Universidad y el acuario, donde tratarán de organizar visitas controladas. Y, mientras, intentan que se cree la figura de Microrreserva Marina Artificial.

Para el dragado

El catedrático de Biología Marina de la Universidad de Sevilla y presidente de la Junta rectora del Parque Natural del Estrecho, José Carlos García Gómez, y su equipo de investigadores ya han empezado a trabajar para ver los efectos del dragado de mantenimiento del Guadalquivir en el estuario. Según contó a esta redacción, tomaron muestras del antes y el después de estos trabajos que realiza el Puerto todos los años. Los resultados se darán a conocer en julio previsiblemente y también serán una referencia para el polémico proyecto del dragado de profundización que promueve la Autoridad Portuaria y que, por ahora, no cuenta con el consenso de todos los sectores implicados. Además, el equipo de investigación de Biología Marina de Sevilla, en colaboración con el Puerto y el Acuario, pondrá en marcha un estudio sobre la turbidez, uno de los males que padece el Guadalquivir. El objetivo es ver cómo afecta a los alevines, para lo que en el mismo acuario habrá tanques monitorizados con alta tecnología. Los frutos de este trabajo serían importantes para el dragado, puesto que podría determinar hasta qué punto los peces son capaces de soportar este tipo de fenómeno asociado a, por ejemplo, los desembalses.



Susana Montero, Andrés Loza y José Carlos García Gómez, responsables respectivamente de las áreas educativa, biológica e investigadora JESÚS SPÍNOLA

En un hábitat pensado y medido para ellos, tiburones, medusas y demás especies servirán de base para estudios científicos y concienciación ambiental

Acuario de Sevilla, más que peces

M. D. ALVARADO
 SEVILLA



El Acuario de Sevilla será todo un espectáculo y es que contemplar casi 8.000 peces de unas cuatrocientas especies distribuidos por tanques de distintos tamaños de las instalaciones de Las Delicias seguro que llamará la atención de niños y mayores. Pero el acuario será mucho más, ya que además de ofrecer la visión de unos animales en buen estado con una nitidez enorme, sus instalaciones servirán para desarrollar estudios de investigación sobre varias de sus especies y el río así como llevar a cabo un programa educativo y de concienciación ambiental que repercutirá en todos.

Andrés Loza, responsable de Biología del grupo Aquagestión, es quien se ha encargado de diseñar la colección zoológica, de definir la filosofía que tendrá el acuario que, en este caso, reproduce el viaje de Magallanes —la primera circunnavegación al globo terráqueo—. Ello supone seleccionar las especies que van a representar cada uno de los mares por los que navegó y también sus diferentes hábitats. Y esto no es algo baladí, esa representación de hábitats incluye la decoración pero también un cuidado extremo de las condiciones del agua y de la alimentación, para que el animal no se sienta estresado, con la consiguiente bajada de defensas y ries-

go de que enferme. Eso supone controles continuos para velar por la calidad del agua de los tanques, vigilando parámetros como la temperatura, el oxígeno, salinidad, los niveles de nitritos, nitratos, amoníaco, fosfato o el calcio. «Se trata —explica Loza— de que vivan felices».

Gran parte de los animales que estarán en el Acuario de Sevilla han sido ya seleccionados. Algunos vendrán de otros centros del grupo, otros de intercambios con acuarios concertados y también los hay que han sido capturados, con los correspondientes permisos, en su medio natural. Entre esos animales serán protagonistas los tiburones —toro (los más grandes, de unos tres metros de longitud), grises, punta negra, punta blanca, martillos, nodriza, musulas, alitanes o pintarrojas— pero también tortugas, cocodrilos, medusas, caballitos de mar... Su traslado hasta el Muelle de Las Delicias será una operación más que especial, ya que aunque las especies más pequeñas vendrán embolsadas, los animales más grandes lo ha-

Traslado especial
Muchos peces vendrán embolsados, otros en cubas y el tiburón toro requerirá todo un operativo especial



rán en cubas y en algún caso, como el del tiburón toro, su traslado será una cuba en forma de ataúd y medidas especiales para que el animal tenga la sensación de que sigue nadando.

Cuestiones tan interesantes como esta serán eje de uno de los aspectos más importantes del Acuario de Sevilla, el educativo. Susana Montero, responsable de este área, explica que la normativa obliga a entender los acuarios como espacios para la conservación, investigación y la educación enfocados a la protección de medioambiente y eso hace Aquages-tión. Esa tarea de sensibilización se lle-vará a cabo en el Acuario de Sevilla con una cartelera específica que dará a co-nocer datos sobre los animales y sobre su hábitat, llamando la atención, por ejemplo, sobre las consecuencias de la contaminación y dando consejos para paliar el daño que provoca la actividad humana, pero también con visitas guia-das con personal previamente formado. El acuario tendrá además una impor-tante conexión con la comunidad esco-lar y universitaria, que prevé desde for-mación del profesorado a campamen-tos de verano en la que los menores podrán pasar «una noche con tiburones». También aprovechará su temati-zación histórica para establecer colabo-raciones con el Museo de la Navegación o la Casa de las Ciencias.

La vertiente científica también es bá-sica en el acuario. Un convenio suscri-to entre la Autoridad Portuaria, la Uni-versidad de Sevilla y el propio Acuario

permitirá la realización de una serie de estudios tanto sobre algunas especies como sobre el estuario del Guadalquivir y los efectos que en el mismo tienen los dragados. El responsable de estos estudios, José Carlos García Gómez, ca-tedrático de Biología Marina de la Fa-cultad de Biología, explica que en el mis-mo acuario habrá en principio un espa-cio de 200 metros cuadrados en el que se desarrollarán las líneas prioritarias de la investigación, que no estará abier-ta al público pero donde sí podría ha-ber visitas controladas. La investigación no se frenará en ese espacio sino que seguirá una línea transversal con las que se desarrollen en el laboratorio de biología marina de la Universidad, con dos líneas básicas, explica García: la in-vestigación en ámbitos controlados de especies protegidas en peligro de extin-ción, como la lapa ferruginosa, o el aná-lisis de los problemas de turbidez que presenta el Guadalquivir y su afección a las especies marinas, sobre todo a los alevines, al coincidir la época de desove con la que se producen desembalses para el arroz.

Junto a esta labor de investigación, el equipo científico también asesorará al acuario en la introducción o cambios de especies en determinados hábitats, por ejemplo las babosas o mariposas de mar, unos invertebrados que cambian de color para protegerse de los depredadores y cuya exhibición cromática puede contribuir aún más a la parte de espectáculo del acuario.



► Última prueba de acceso excepcional al título de médico de familia



Hasta 2.726 médicos de toda España realizaron ayer la última prueba de acceso excepcional al título de médico especialista en Medicina de Familia que les permita acceder al Sistema Nacional de Sevilla. En Sevilla, la prueba, dirigida por médicos con experiencia laboral, fue en la **Facultad de Derecho de la Universidad Hispalense**

ROCÍO RUZ



Agenda semanal **Sevilla Solidaria**

LUNES 31

Concierto para niños

Pro-Vida Asdevi Sevilla, Asociación en defensa de la vida, organiza un concierto especial para niños. El evento contará con un programa formado por Coro Amigas para siempre, bandas sonoras de películas, Sonrisas y Lágrimas, Mary Poppins y un mix de los payasos de la tele.

Sala Joaquín Turina de Cajasol

► A las 18:30. Entradas 10 euros. Más información 954 278 950.

LUNES 31

Exposición benéfica

La Hermandad de los Estudiantes, en colaboración con un grupo de alumnos de la Facultad de Bellas Artes, organiza una exposición de obras de arte inspiradas en el mundo cofrade con posterior venta benéfica de las obras expuestas para universitarios con necesidad.

Rectorado de la Universidad de Sevilla

► Hasta el 11 de abril. Entrada gratuita.

MIÉRCOLES 2

«La rueda»

Proyección de la película «La rueda», de Álvaro de Armiñán, en la que se narra una historia de superación de drogodependencia. Los beneficios de la entrada irán para Proyecto Hombre.

Salón de actos Cajasol

► Plaza San Francisco. A las 20:00 horas. Entradas 10 euros.

JUEVES 3

Rastrillo flamenco

La ONG Procade Bética celebra los días 3, 4 y 5 de abril su III Rastrillo Solidario de Moda Flamenca. Recoge hasta entonces todos los trajes, abalorios o zapatos que se quieran donar para la causa.

c/ San Antonio María Claret, 18

► 954 621 489 / 679 488 640

LUNES 31

Exposición de clicks

La Asociación de coleccionistas de clicks Clickers organiza una exposición de clicks centrada en las civilizaciones de Egipto, Grecia y Roma. El donativo es a beneficio de la Fundación Juan Bonal de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.

Facultad de Filología.

► Hasta el 11 de abril. Entrada 1 euro.



ABC

VIERNES 4

Torneo de pádel

El Club de Campo La Motilla acoge los próximos 4, 5 y 6 de abril el III Torneo de pádel a beneficio de Fundación Pequeño Deseo. Las inscripciones por pareja son a 20€ e incluyen regalo, participación en el sorteo y además de premios y cóctel de clausura.

Inscripción antes del 1 de abril

► Ingreso en La Caixa: IBAN-ES98 2100/6157/92/0200041604

SÁBADO 5

Gran fiesta Trailwalker

Oxfam Intermón Trailwalker es el mayor desafío deportivo del mundo por equipos para luchar contra la pobreza. El desafío consiste en que equipos de cuatro personas recorran a pie 100 km en un máximo de 32 horas. ¿El objetivo? Luchar contra la pobreza y la injusticia en el mundo.

Parque del Alamillo

► A las 12:00 horas. Dura hasta las 18:00 del domingo.





CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

PONENCIA EN EL CAMPUS DE REINA MERCEDES

12:00 · EDIFICIO ROJO El doctor Jonathan Coker ofrece la conferencia *Opportunities and challenges in two dimensional magnetic recording*.

Economía

12:00 Nueva sesión académica del Seminario de Investigación en Historia Económica Ramón Carande. La ponencia correrá a cargo de Francisco Javier Rodríguez Jiménez y se titulará *¿A las órdenes del imperio yanqui?* Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Cine en el Cicus

20:00 Ciclo de clásicos del cine europeo. Hoy, proyección de *Al azar, Baltasar*, de Robert Bresson (Francia, 1966). C/ Madre de Dios, 1.

Casa de la Provincia

18:00 Concierto de la Orquesta Barroca del Conservatorio Cristóbal de Morales, bajo la dirección de Aníbel Soriano. El programa incluye una selección de la *Ópera Xerxes*, de Haendel. Plaza del Triunfo, 1.

Universidad de Sevilla

16:00 La escuela de negocios ESPC Europe organiza un coloquio titulado *Buscar un buen empleo hoy en España. Tú puedes conseguirlo*. Facultad de Turismo y Finanzas (Avda. Francisco Javier).

Ejercicios espirituales

19:00 En la capilla de las Hermanas Nazarenas (C/ Mateos Gago, 9). Acto dirigido por Camilo Olivares y organizado por la Obra de la Palabra de Dios.

PLAN PARA HOY

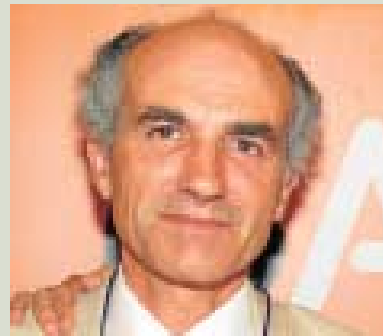
OCIO

Segunda Semana de la Moda Flamenca de Ikea

La multinacional sueca organiza la II Semana de la Moda Flamenca, con actividades pensadas para toda la familia que se prolongarán hasta el 5 de abril. El primero de los actos será un desfile infantil de moda flamenca en la tienda que Ikea tiene en Castilleja de la Cuesta.

► Autovía Sevilla-Huelva. Castilleja de la Cuesta. 18:00

COLOQUIO



Clausura del ciclo sobre el futuro de Sevilla

Final del ciclo organizado por Iniciativa Sevilla Abierta, con la participación de su presidente, Eliseo Monsalvete.

► C/ Habana, 18. 20:00

PROMOCIÓN

Comienza la II edición de la Fiesta del Cine

Nueva edición de la iniciativa que permite acudir a las salas por 2,90 euros. Para poder beneficiarse de la promoción hay que descargarse una acreditación en la web www.fiestadelcine.com, donde también pueden consultarse los cines adheridos.



Exposiciones de la semana en Sevilla

«Body and soul. Larry Fink»

Hasta el 11 de mayo continúa «Body and soul. Larry Fink» en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS). Es una muestra dedicada al fotógrafo estadounidense Larry Fink, conocido por su obra «Social Graces» publicada en los setenta.

María García Ibáñez en la galería AJG

En la muestra de María García Ibáñez, «Tierras Continuas», piezas como «Stone» reflejan esa verdad relativa sobre su naturaleza inerte. Lo que su apariencia externa nos muestra se convierte en una ilusión. En la galería AJG, sita en el Pasaje Francisco Molina, 17.

«Ad vacuum» de Reinaldo Loyola

El artista cubano Reinaldo Loyola expone estos días en la galería Weber-Lutgen. Los trabajos más recientes de este creador se exhiben en el espacio expositivo ubicado en el número 9b de la calle Fray Diego de Cádiz. La sala permanece abierta de martes a iernes.

«Raíces», de Concha Jiménez, en Anima

La exposición titulada «Raíces» continúa en exhibición en la galería taberna Anima, situada en el número 80 de la calle Miguel Cid. Su autora, la pintora Concha Jiménez, exhibe sus colección de cuadros hasta el 24 de abril. El espacio abre sus puertas por la noche.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN JOSÉ ÚBEDA

20:30

Concierto cuaresmal de órgano en la catedral

Primer concierto cuaresmal de órgano en la catedral, organizado por el Cabildo de la misma y patrocinado por la Real Maestranza de Caballería. José Enrique Ayarra (órgano) y Luiza Nancu (Violoncello). Entrada libre hasta completar aforo.

18:00

Revista hablada

En el Círculo Mercantil, revista hablada mensual del curso «Temas Sevillanos», dirigida por la periodista Marisa Cerdá con la colaboración de José García.

19:00

La Escuela de Salamanca

En el salón de actos de CEU-Sevilla (avda. de la Palmera, 43), el profesor Jesús Huerta de Soto dará la conferencia «La Escuela de Salamanca en la historia de la libertad». A Huerta de Soto lo consideran una de las figuras más destacadas de la Escuela Austriaca de Economía en la actualidad.

19:30

Comedia surrealista en la Once

La programación de los Lunes Culturales de la ONCE ofrece este lunes la obra «Los sueños realizados», una comedia de Paquita Ríos. La representación correrá a cargo del Grupo de Teatro Fantasía, de Sevilla y estará dirigida por Antonio Galán.

20:00

Filmoteca del Cicus

La Filmoteca del Cicus se centra hoy en el cineasta francés Robert Bresson, con la proyección de su película «Al azar, Baltasar». En ella se narra la historia del burro Baltasar, que vive sus primeros años rodeado de la alegría y los juegos de los niños hasta llegar a la edad adulta, en que es utilizado como bestia de carga. Entrada libre hasta completar aforo.

Club de lectura en Fnac

El club de lectura de Fnac se centra en la obra «Una manada de ñus», de Juan Bonilla. El acto corre a cargo de Javier González-Cotta.

20:30

«La copla y Sevilla»

Durante toda la semana tendrá lugar en el teatro Lope de Vega «La copla y Sevilla», espectáculo de la mano de artistas que ya han compartido escenario en el concurso andaluz «Se llama copla». Entradas de 10 a 30 euros.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Miguel García (número 6, Universidad de Sevilla), Rosa Ceballos (nº2, U. Miguel Hernández de Elche), Guillermo González (nº1, Autónoma de Madrid) y Toni Soriano (nº3, Autónoma de Barcelona), en un evento celebrado el pasado jueves en el Colegio de Médicos de Madrid.

La nueva generación MIR afronta con optimismo prudente el futuro

Los mejores de la última convocatoria quieren formarse también fuera

Les preocupan los posibles efectos de los ajustes en su formación

MADRID
NURIA MONSÓ
nuria.monso@diariomedico.com

El próximo 14 de abril, los que superaron el último examen MIR confirmarán la plaza de formación de posgrado en la que harán su residencia. DIARIO MÉDICO ha contactado con ocho de los diez mejores MIR para saber cómo afrontan esta nueva etapa en un contexto económico complicado: paro médico, ajustes que implican una mayor carga asistencial, congelación salarial, etc. Se muestran prudentes, pero la ilusión es más fuerte y esperan que cuando terminen la residencia el mercado laboral haya mejorado. Hasta que llegue ese momento, aprovecharán los próximos años para hacer rotaciones en el extranjero y hacer sus primeros pinitos en la investigación.

Entre Dermatología y Radiología se debate Guillermo González, número 1 de la última convocatoria MIR (ver DM del 3-III-2014). "Aún tengo tiempo para decidirme", se excusa el graduado de la Universidad Autónoma de Madrid, que se quedará en la capital. Enrique Rodríguez, de la Complutense de Madrid y número 5, sí tiene claro que elegirá hacer Dermatología en al-

gún hospital madrileño. Es una de las especialidades que tiene menos paro, "pero hay que tenerlo todo presente", por lo que pedirá hacer una rotación en el extranjero: "Es importante conocer cómo se trabaja en otros países. Además, a veces las condiciones son mejores que aquí".

Toni Soriano, de la Autónoma de Barcelona y número 3, solicitará una plaza de Cardiología, pero tiene el corazón dividido entre que-

Enrique Rodríguez, número 5, pedirá una rotación en algún país extranjero por si acaso cambia la situación de Dermatología, una de las especialidades con menos paro

darse en la Ciudad Condal, elegir Madrid o trasladarse a Bilbao. Quiere estudiar alguna superespecialización en el extranjero, en parte por si el panorama no mejora: "Ahora en Cataluña es complicado que te contraten en el mismo hospital una vez terminada la residencia, aunque los adjuntos procuran ayudarte para que encuentres otro sitio".

En el puesto número 10, Carlos Corrales, de la Uni-

versidad de Valladolid, está interesado principalmente en hacer Cirugía Plástica y Vascular. Todavía no sabe si estudiará en su ciudad o en Madrid, pero uno de los criterios que más valorará a la hora de elegir centro será la posibilidad de colaborar en algún estudio durante su residencia y hacer el doctorado: "Estoy preguntando por los distintos centros qué se publica y con qué impacto, y por la posibilidad de hacer el doctorado allí".

BUSCANDO SALIDAS

La número 2, Rosa Ceballos, de la Universidad Miguel Hernández, se formará en Madrid pero todavía está dudando entre Pediatría, Dermatología y Traumatología. También está muy interesada en contribuir al avance de la Medicina, aunque es consciente de que la situación no es la ideal en España: "Que se limiten las inversiones en investigación, infraestructuras y fármacos puede afectar negativamente tanto a los pacientes como a la formación y ejercicio de los médicos."

Pablo Tomás, graduado de la Universidad de Granada que ha conseguido el octavo puesto, elegirá como especialidad Radiología. Reconoce que le preocupan

algunas cosas que le han comentado en los hospitales donde ha preguntado por las condiciones de la residencia: "Me han dicho que el ambiente docente es bueno, pero que en algunos centros de Andalucía los R1 hacen la mayor parte de las guardias en la puerta de Urgencias. Ahí se aprende poco", lamenta.

El número 7, Ezequiel Pérez, es de la Universidad de Valencia y se decanta por estudiar Neurología o Psiquiatría en Madrid o Barcelona porque le apasiona el misterio del cerebro humano. Ve las rotaciones en el extranjero como un comodín si cuando termine no encuentra trabajo, "pero dentro de cinco años las cosas pueden cambiar mucho. Puedes elegir una especialidad con más salidas, pero, si no te sale bien, te quedarás con esa espinita clavada".

Miguel García, número 6 y de la Universidad de Sevilla, se decanta por la Oncología y también quiere hacer una estancia fuera de España: "Dentro de unos años no se sabe cómo estarán las cosas. Si tengo que marcharme, que sea a un sitio que conozca. Lo que no voy a hacer es quedarme aquí de brazos cruzados".



El ministro de Defensa inaugura un curso de la UIMP sobre las relaciones España-Estados Unidos

El ministro de Defensa, Pedro Morenés, ha inaugurado en la sede de la Fundación Valentín de Madariaga el curso EE.UU.-España: 60 años de relaciones (1953-2013), organizado por la UIMP de Sevilla y dirigido por Adolfo González, profesor titular de Historia de América de la Universidad de Sevilla. A este acto, en el que el titular de Defensa ha estado acompañado por el rector de la UIMP, César Nombela; la directora de la sede sevillana de la UIMP, Encarnación Aguilar; el presidente del Real Instituto Elcano, Emilio Lamo de Espinosa; la vicepresidenta de la Fundación Valentín de Madariaga, Ángela Madariaga, y por el secretario del Consejo España-Estados Unidos, Fidel Sendagorta, ha asistido también el alcalde de Sevilla, Ignacio Zoido.

En su disertación, el ministro ha puesto de relieve que las relaciones España-Estados Unidos «se hallan en uno de sus mejores momentos, si no el mejor». Por su parte, el rector de la UIMP, César Nombela, ha incidido en la importancia que ha tenido la relación con los EE.UU. a lo largo de estas seis últimas décadas en el terreno de la investigación. Tras el acto inaugural, el hispanista y director del Real Instituto Elcano, Charles Powell, dictó la conferencia España vista desde Washington: de la dictadura a la democracia. El curso EE-UU-España, 60 años de relaciones (1953-2013), en el que también ha participado Antonio Garrigues, tendrá como broche final una visita a la base de Rota el próximo 4 de abril.



De izq. a dcha: Fidel Sandagorta, Adolfo González, Felisa Panadero, Jaime Domínguez Buj, Pedro Morenés, César Nombela, Ángela Madariaga, Encarna Aguilar y Emilio Lamo de Espinosa ABC

La madera, el nuevo material estructural del siglo XXI

**MANUEL GUAITA
FERNÁNDEZ**



CATEDRÁTICO DE LA USC Y DIRECTOR DE PEMADE

**ANTONIO LARA
BOCANEGRA**



DIRECTOR ADJUNTO DEL FABLAB DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

EL PASADO lunes el arquitecto japonés Shigeru Band recibió el premio Pritzker 2014, considerado el nobel de la arquitectura. Su trabajo, comprometido e innovador, ha sido ampliamente valorado y sus edificios realizados en madera han supuesto verdaderos hitos y desafíos en el empleo de la madera estructural. Este es el caso del Centro Pompidou-Metz en Francia, el edificio del Club de Golf Haesley Nine Bridges en Corea del Sur o el edificio de oficinas para Tamedia en Suiza, el más alto del mundo de este tipo construido en madera.

La madera como material estructural cayó en desuso en España durante la segunda mitad del siglo XX, siendo desplazada por otros materiales. Aunque la industria de la construcción ya contaba en las últimas décadas con un increíble catálogo de productos de madera estructural (laminados y tableros derivados) y el uso de la madera en países avanzados nunca tuvo un declive, sino que siempre estuvo presente en las edificaciones, no es hasta principios del presente siglo cuando se produce un verdadero resurgir en España

de la madera como material estructural de primer nivel propiciado por la convergencia simultánea de diversos factores.

Por un lado se sitúa el desarrollo de nuevos productos estructurales de altas prestaciones y capacidad mecánica, que trasladan la tecnología del laminado lineal a elementos superficiales de gran espesor y dimensiones (microlaminados y contralaminados) que permiten la realización de obras imposibles hasta la fecha, como está sucediendo con la edificación en altura en las ciudades, entre otras. Por otro, las exigencias derivadas de la conciencia ecológica y la sostenibilidad, que ya en el último cuarto del siglo XX constató la necesidad de revisar de modo global tanto los materiales empleados en la industria de la construcción, responsable de gran parte de las emisiones contaminantes vertidas a la atmósfera (entre ellas las debidas a la manufactura y fabricación de aceros y hormigones), como los modelos de edificaciones, instando a arquitectos e ingenieros a proponer nuevos planteamientos más sostenibles y a utilizar materiales respetuosos con el medioambiente.

El impulso que la ecología imprime al uso de la madera como material de construcción sostenible, reciclable y reutilizable es claro, pero no es suficiente para que su empleo alcance a todos los estratos de la producción arquitectónica sin el impulso definitivo que está experimentando con la revolución digital.

La industria de la madera ha sido pionera en el uso de las tecnologías CNC debido a la gran trabajabilidad que posee la madera frente a otros materiales estructurales. Es común el empleo de estas tecnologías en la industria de la madera a todas las escalas (mobiliarios, carpinterías de interior y exterior, y por supuesto estructuras) desde hace ya décadas. Sin embargo, ha sido en los últimos años, a partir de la incorporación a la práctica arquitectónica de las herramientas de diseño computacional de última generación, cuando esta tecnología de fabricación digital, disponible desde hace décadas, está trasladando todo su potencial a la producción arquitectónica. Por su capacidad por ser sumidero de CO₂, su capacidad de prefabricación, su avanzada tecnología y sus prestaciones, sin duda la madera será el material estructural estrella del siglo XXI.

Siendo ese nuestro empeño y vocación como universidad al servicio de la sociedad, es por lo que desde USC-PEMADE tomamos iniciativas a nivel nacional en diferentes ámbitos académico-científicos. Nuestros dos últimos eventos han sido la realización de una Jornada coorganizada con Confemadera Galicia para poder trasladar, a través del ingeniero italiano Elia Terzi, los aspectos clave sobre el diseño de casas de madera, o la colaboración que tenemos con el FabLab de la Escuela de Arquitectura de Sevilla con el ánimo de aportar investigación y mejorar la formación de nuestros futuros técnicos para que, al igual que Shigeru Band, y parafraseando a Tom Pritzker, harán de nuestro mundo un lugar mejor.



Centro Pompidou-Metz de Francia. DIDIER BOY DE LA TOUR



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Una universidad gastó un millón en una fundación vinculada al hijo del gerente

La Universidad de Málaga esgrime que los pagos los hace en nombre de la Junta

BERTA GONZÁLEZ DE VEGA / Málaga

La aventura cultural de Espaciu, esa parcela en el campus de Teatinos con contenedores marítimos destinados a albergar iniciativas culturales, ha acabado con un cheque de la Universidad de Málaga a sus propietarios, la Fundación Eccus, por 114.000 euros. Finaliza una iniciativa que comenzó en noviembre de 2006 con una fiesta en presencia de Francisco Triguero, secretario general de Universidades de la Junta, y Adelaida de la Calle, la rectora, y que se gestó en una fundación donde el apoderado era José Antonio Molina Garrido, hijo del gerente de la UMA, José Antonio Molina Ruiz, tal y como figura en el BOE.

En estos años, la fundación ha recibido de la UMA casi 800.000 euros, según apuntes contables a los que ha tenido acceso EL MUNDO de Andalucía. Los últimos en 2013, cuando se hicieron varios ingresos de 14.520 euros para mantenimiento y programación de la sala, que en las redes sociales no anuncia nada desde el pasado mes de julio, cuando hubo un concierto a siete euros la entrada.

En 2012, en la liquidación de cuentas con las modificaciones presupuestarias, figura la cifra de 58.000 euros para la Fundación, que puede coincidir con cuatro pagos de 14.502 euros. Según la UMA, se trata de un dinero de la Dirección General de Universidades de la Junta que se canaliza a través del presupuesto de la UMA. Fuentes del Gobierno andaluz no contestaron al requerimiento de este periódico. Las fuentes de la uni-



Uno de los contenedores de Espaciu en el campus de Teatinos, junto a la Facultad de Psicología. / EL MUNDO

versidad no tienen explicación a por qué la Junta elige este método de pago en vez de hacerlo directamente a los beneficiados de este dinero.

Entre los conceptos de los apuntes contables de la UMA, además de los gastos de funcionamiento de la sala Espaciu, vienen 18.880 para patrocinio de la página web, hoy inexistente, o 7.601 euros para la pintura de una sala de exposiciones. Además se dio dinero para la organización de campamentos urbanos en verano.

En la nota que publicó Universia sobre la inauguración, se recogían las palabras de Francisco Triguero, en las que se felicitaba de que Junta y UMA, «hombro con hombro, se hayan embarcado en esta nueva aventura que tiene una prometedora e importante meta, por necesaria y adecuada a los nuevos tiempos».

El hijo del gerente dejó hace varios años la Fundación Eccus, según las mismas fuentes, que no negaron que estuviera en la génesis de la misma, un año antes de que se con-

siguiera firmar el convenio con la Junta, de la mano de Triguero, para que se cediera un solar en el campus de Teatinos que, siete años después, vuelve a manos de la Universidad, que ha anunciado que instalará allí su vicerrectorado de Cultura.

El hijo del gerente, además, ha trabajado durante varios años en la Fundación Aselex, del abogado José Manuel López Mayorga, que durante años ha sido el secretario de la Fundación General de la Universidad de Málaga (Fguma) y como re-

presentante de la misma tiene firmados varios convenios con la rectora, Adelaida de la Calle, disponibles en la web de la UMA. En la Fguma trabajan los yernos de De la Calle y de Molina Ruiz, tal y como publicó este periódico hace meses.

Fuentes de la UMA no vieron nada anómalo en esta relación del hijo del gerente con el despacho que durante años llevó la fundación: «A ver si es que no va a poder trabajar en una empresa privada». Según dijeron, no es fácil encontrar despachos que no tengan relación con la universidad.

Método de selección

Cuando en el consejo social de la UMA se pidieron explicaciones sobre el método de selección de la fundación, se dijo que era una institución privada que no tiene que dar cuenta de nada a la universidad que, sin embargo, la nutre de fondos, según se puede ver en cualquier documento contable disponible en internet sobre liquidación presupuestaria.

Estos días se está negociando el nuevo convenio del personal de la Fguma y, según fuentes consultadas, se les está presionando mucho para evitar despidos. La persona encargada de representar a la empresa es el yerno de la rectora, Felipe García Bersabe.

Las negociaciones se han complicado desde que el consejo de gobierno de la universidad decidiera que el centro de español para extranjeros pasase de nuevo a manos de la UMA y dejase de depender de la Fguma. Ahora mismo, los profesores de ese centro siguen cobrando la nómina de la Fguma aunque orgánicamente han pasado a depender de la Universidad, que ya aporta personal propio a ese centro, como bedeles por ejemplo. Todo un lío entre las dos instituciones pese a que sean totalmente independientes, según insistieron en el consejo social.



Manifestación de estudiantes en Madrid contra la ley de reforma educativa. / SAMUEL SÁNCHEZ

Algo se mueve en la Universidad

La ruptura de la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación moviliza a los estudiantes ● La falta de perspectivas profesionales alimenta las protestas

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Jueves 27 de marzo, doce y media de la mañana. Varios miles de estudiantes se desgañan en la calle Atocha de Madrid. "¡El dinero del banquero, para el instituto obrero!". "¡Lo llaman democracia y no lo es, es una dictadura, eso es...!". Sobre sus cabezas, en el nubloso cielo de la recién estrenada primavera, el helicóptero de la policía les vigila. El zumbido de sus alas se escucha con fuerza. "¡Menos policía, más educación!", gritan ellos. Algunos llevan consigo la esterilla

que han usado para dormir en el suelo de la facultad, donde se han encerrado esa noche pasada. Como Mayte, de 21 años, que estudia cuarto de Arqueología y viene de pasar la noche en la facultad de Historia de la Universidad Complutense. Dice que eran unos 80. Que ella está esperando con angustia su beca, porque es de Jaén y vivir en Madrid es muy caro. "No puedes trabajar para ayudar en casa, hace unos años sí, pero ahora no encuentro trabajo", se queja. La manifestación avanza. "¡Obreros estudiantes, unidos adelante!", corean. La semana pasada

ha sido de encierros, barricadas y marchas. Ha habido decenas de detenidos. La policía ha vuelto a los campus, en una imagen que recuerda a épocas pasadas. Los estudiantes, parece, han empezado a despertar de la apatía. Lo gritan las jóvenes gargantas en la calle Atocha: "¡Si no hay solución, habrá revolución!".

Que algo se mueve lo sabe bien el rector de la Complutense, José Carrillo, al que se le han echado encima por pedir a la policía el pasado miércoles que desalojara su vicerrectorado, donde un grupo de jóvenes llevaba una semana encerrado en una

protesta por la falta de becas a la que se habían sumado muchos que no eran estudiantes de la propia universidad. Hubo 53 detenidos, de los que solo ocho eran alumnos. El campus de Ciudad Universitaria ofrecía ese miércoles por la mañana una imagen de conflicto. No quedaba una facultad sin pintadas. Ni sin pancartas. "600.000 alumnos sin beca", decía una que recibía a la salida del metro. El propio edificio del vicerrectorado estaba bien salpicado de grafitis. "Okupa las becas", se leía.

"Hay un resurgir de la protesta, no solo en la universidad,

también en secundaria", afirma Carrillo. "En los últimos dos años, desde que soy rector, hemos tenido muchas más huelgas estudiantiles". Exactamente 14 huelgas generales en dos años, puntualiza el Sindicato de Estudiantes, el convocante de las protestas de esta semana pasada, junto con el colectivo Tomalafacultad. Un paro cada algo menos de dos meses.

El rector de la Complutense entiende que sus alumnos se movilizan. Tienen motivos, admite. Los conoce perfectamente. "Las becas se han recortado, se exige mayor rendimiento académico

Las últimas protestas estudiantiles

► **14 huelgas en dos años.** Los estudiantes han ido a la huelga en los dos últimos años hasta 14 veces convocados por el Sindicato de Estudiantes, de las cuales dos fueron compartidas con toda la comunidad educativa. La última, la semana pasada. Un paro de 48 horas que tuvo un

seguimiento irregular, pero que sacó a miles de jóvenes a la calle. En octubre de 2013, alumnos y padres tiraron de la última gran movilización educativa contra las políticas del ministro Wert.

► **Barricadas y encierros.** La protesta estudiantil se ha vuelto



El ministro Wert.

más virulenta en los últimos meses. En la de esta semana pasada, la policía detuvo a casi 70 personas, 53 en el desalojo de un encierro en el vicerrectorado de la Universidad Complutense de Madrid (solo ocho de los detenidos eran alumnos del propio campus), y el resto por disturbios registrados en las calles de la capital, en Bilbao y en

Pamplona. Hubo barricadas y quema de contenedores en Madrid, Bilbao y Vitoria.

► **Asambleas semanales.** Los estudiantes se organizan en múltiples asociaciones, y casi por facultad, que funcionan de forma bastante autónoma y no están muy coordinadas. En el Consejo Escolar del Estado están

para acceder a una ayuda cuando es absurdo, un alumno becado cuesta al Estado 36.000 euros al año y uno no becado 30.000. Al que tiene recursos no se le pide que justifique esos 30.000 euros que el Estado gasta en él", argumenta. "Al mismo tiempo que el bajón de las becas, la subida de tasas ha sido monumental. En Madrid el incremento de los precios es de más de un 60% de media, y eso en grado, porque en máster la subida ha sido en un año de un 130%". Las universidades públicas madrileñas, explica el rector, han perdido por ese motivo un 20% de los estudiantes de máster. "Es un problema social muy importante, hay una inquietud tremenda".

Menos becas y más tasas. La ecuación es complicada. El curso anterior, el de 2012-2013, (el primero en el que se empezó a aplicar el endurecimiento de los requisitos académicos para acceder a una ayuda), se cerró

El número de becas ha descendido y en cambio han subido las tasas

Un sociólogo apunta a un malestar sordo como caldo de cultivo

con 20.000 becarios menos en todos los niveles educativos. El ministerio ha avanzado que este curso habrá un 8% más de beneficiarios de becas universitarias, pero el dato todavía no se conoce porque a tres meses de que finalice el curso aún no se han pagado todas las becas (algo que también preocupa a los alumnos). En paralelo, en los dos últimos años la subida media de las tasas para acceder a la universidad ha sido de un 20% en todo el país, con picos de más del 60% en comunidades como Madrid o Cataluña, donde una carrera cuesta ahora de media 1.800 o 2.000 euros al año, respectivamente.

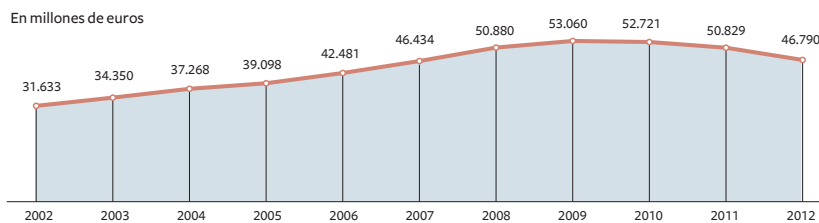
"La educación siempre ha sido un elemento muy nivelador", apunta José Félix Tezanos, sociólogo de la UNED. "Pero ahora se ha quebrado la igualdad de oportunidades", alerta. Ana García, secretaria general del Sindicato de Estudiantes, cree

presentes el Sindicato de Estudiantes, la Federación de Asociaciones de Estudiantes Progresistas (FAEST), la Confederación Estatal de Estudiantes (CANAE) y la Unión Democrática de Estudiantes (UDE). En la Plataforma por la Escuela Pública, el corazón de la marea verde (integrada por asociaciones de padres,

Precios medios de las carreras universitarias por comunidades

	PRECIOS MEDIOS (EUROS)			TASAS DE VARIACIÓN (%)	
	2013-14	2012-13	2011-12	ANUAL 2011-12	BIENAL (13-14/11-12)
Precio medio	1.105,2	1.074	920,4	2,9	20,1
Andalucía	757,2	749,4	732	1	3,4
Aragón	1185	1.144,2	1.104,6	3,6	7,3
Asturias	1.027,8	1.027,8	1.027,8	0	0
Baleares	1.075,2	1.024,2	937,8	5	14,7
Canarias	912,6	912,6	642,6	0	42,1
Cantabria	810	783,6	756,6	3,3	7,1
Castilla y León	1.386,6	1.367,4	964,2	1,4	43,8
Castilla - La Mancha	914,4	931,2	774	-1,8	18,1
Cataluña	2.011,2	2.011,2	1.206,6	0	66,7
C. Valenciana	1.223,4	1.211,4	908,4	1	34,7
Extremadura	884,4	863,4	847,2	2,4	4,4
Galicia	713,4	713,4	713,4	0	0
Madrid	1.819,8	1.513,2	1.095,6	20,3	66,1
Murcia	934,8	915,6	819	2,1	14,1
Navarra	1.153,2	1.138,2	1.094,4	1,3	5,4
País Vasco	1.008,6	984,6	965,4	2,4	4,5
La Rioja	1.102,2	1.085,4	1.063,2	1,5	3,7
UNED	970,8	954,6	912	1,7	6,5

EVOLUCIÓN DEL GASTO EN EDUCACIÓN



Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

EL PAÍS

por eso son "los hijos de los trabajadores" los que están protagonizando las movilizaciones. Ella misma tiene 27 años y está en paro. No ha encontrado trabajo desde que terminó la carrera de Comunicación Audiovisual. Se dedica a estudiar inglés y a liderar la organización estudiantil con unos 20.000 afiliados, comenta. "Son los hijos de los trabajadores los que se están quedando fuera de la universidad", se queja. "¡Que viva, la lucha, de la clase obrera!", gritaban los estudiantes en las manifestaciones.

La percepción de los jóvenes de que se ha roto la equidad en el acceso a la educación es la causa principal que está moviendo las protestas, coinciden los expertos. Y la falta de perspectivas, añaden ellos. "Los jóvenes hemos alcanzado un grado máximo de hartazgo", proclama Fidel González, presidente de la Federación de Asociaciones de Estu-

diantes Progresistas (FAEST), con unos 3.000 miembros. "Estamos en una situación de colapso como generación. Hartos de que nos hayan pedido que nos formemos, que tengamos idiomas, que sepamos usar las nuevas tecnologías, y luego no encontramos trabajo". El sociólogo de la Universidad de Salamanca Fernando Gil, que está a punto de publicar *Los estudiantes y la democracia. Reinventando Mayo del 68*, cree que los tiempos son tan convulsos como los de la revuelta francesa: "Las causas de los movimientos estudiantiles que inspiraron Mayo del 68 siguen estando presentes, y con más fuerza si cabe".

El caldo de cultivo es importante, un "malestar sordo muy patente", en palabras del sociólogo de la UNED José Félix Tezanos, pero aún no ha terminado de cuajar. "Creo que la movilización no ha explotado del todo", apunta Tezanos, que entiende

que la protesta estudiantil es parte de "un movimiento multidimensional", no solo estudiantil, donde está participando toda la sociedad. Su colega de la Universidad del País Vasco, Benjamín Tejerina, sí cree, sin embargo, que hay una movilización juvenil "muy importante" si se tienen en cuenta todos los escenarios donde ellos se mueven. "Tratamos de medir su comportamiento político como mediamos el de la generación anterior, y ellos tienen sus propias armas. Las redes sociales, por ejemplo, están en eferescencia", señala.

La protesta, además, ha sido últimamente algo más virulenta, con barricadas, quemas de contenedores... Y los antidisturbios han vuelto a entrar en los campus. La imagen retrotrae al pasado, por el recuerdo en el imaginario colectivo de la represión de la policía del franquismo en las facultades durante la

dictadura. "¿Por qué esta represión policial?", se preguntaba en la manifestación de Atocha Mayte, la estudiante de Arqueología que durmió en la facultad. "Por la mañana nos recibieron siete furgones de policía", se quejaba. El rector de la Complutense, cuyo perfil progresista es conocido (es hijo del fallecido líder comunista Santiago Carrillo) admite su incomodidad. "No me ha gustado especialmente pedir la intervención policial", reconoce. "Pero en el caso del secuestro del vicerrectorado no hubo más remedio". "Llevamos un par de años con mucha tensión, a veces con actos de cierta violencia en las protestas. Es algo a lo que no estábamos acostumbrados", señala la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad Autónoma, Ángela Barrios.

En las facultades madrileñas hay asambleas todas las semanas. Las impulsa una organización nacida al calor del 15-M, Tomalafacultad, porque muchos

La protesta ha sido más virulenta y los antidisturbios han vuelto a los campus

El rector de la Complutense admite que hay motivos para la acción

de los que despertaron en el 15-M eran estudiantes. Los indignados, al fin y al cabo, eran en su mayoría jóvenes, y no han parado de moverse. Como Arturo, alumno de 22 años de tercer curso de Física y miembro del movimiento asambleario, que dice que desde los 18 años participa en todo lo que puede. "No tanto por una cuestión económica como por una conciencia social por los problemas que hay a mi alrededor". Él forma parte también de un colectivo anarquista. "La gente cada vez está más movilizada", asegura. "Lo notamos en los que llegan a primer curso". Cuando se le pregunta si su protesta va a ir a más, lo tiene claro. La situación social y la "presencia policial masiva", dice, crean un clima inestable: "No nos queda otra o la universidad acabará como una escuela de élites. Con cualquier chispa esto va a prender como un campo de cebada".



Un aula de San Sebastián.

Tomalafacultad, con amplia presencia en las universidades, organiza asambleas semanales en casi todas las facultades.

► **Movilizados por las becas Erasmus.** Centenares de Erasmus se movilizaron por toda Europa el pasado noviembre después de que el Ministerio de Educación decidiera limitar las

ayudas gubernamentales al programa solo a los universitarios que perciben becas generales por falta de recursos, reduciendo drásticamente la financiación de miles de estudiantes con el curso ya empezado. La presión de los Erasmus y del propio PP obligó al ministro de Educación, José Ignacio Wert, a rectificar.



El deterioro de la universidad pública

Hay un sector estratégico, el de la educación superior, que padece los efectos de la crisis de forma asfixiante y descorazonadora. Para un país, las universidades son no solo un punto de referencia actual sino, y de manera especial, una apuesta de futuro. Como afirmó Noam Chomsky, tienen el objetivo de formar a los ciudadanos para que puedan «inquirir, crear, innovar y desafiar», y también se presentan como baluartes del saber y de los avances científicos y tecnológicos. Por eso es quizá más doloroso el rosario de recortes que han sufrido en los últimos años, una auténtica hipoteca para el mañana porque, al fin y al cabo, la financiación y la calidad forman parte de una ecuación fácil de resolver: a menos ingresos, menos posibilidades de alcanzar la excelencia en el concierto internacional.

En su conjunto, España aporta el 0'86% del PIB a la educación superior (frente a la

media europea del 1'26%), pero además se da el caso de flagrantes desproporciones entre autonomías. Catalunya, con un aumento del 66% de las tasas de matrícula, es hoy la comunidad más cara para el estudiante. La fórmula es sencilla: se trata de vasos comunicantes. Si la subvención pública que reciben las universidades se reduce el 27%, es en la matrícula donde se busca el equilibrio, con el consiguiente y enorme esfuerzo suplementario para los jóvenes y sus familias. Pese a las becas de equidad (criticadas por sus baremos y

Los estudios superiores están cada vez al alcance de menos ciudadanos en España por el recorte de la financiación

su escasez), estudiar en la universidad cada día está al alcance de menos ciudadanos. Los recortes afectan a las inversiones (menos centros, peor equipados), a las plantillas (más precarias y sin posibilidades de consolidación), a las condiciones de trabajo y a las previsiones de futuro, por cuanto la financiación no es ni suficiente ni estable (sin contar con las deudas no satisfechas por la Administración), un requisito básico para el correcto desarrollo de la educación superior.

La crisis llegó en plena implantación del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, con lo que se agrava un problema de muy difícil solución. Pese a los estrictos planes de ahorro, la financiación privada por mecenazgo, aportaciones empresariales o transferencia de tecnología se vislumbra hoy por hoy como la alternativa más plausible, con el peligro acechante de que el sistema sea cada vez menos público, menos autónomo y menos universal.



Bolonia necesita más docentes de perfil clínico, según Sedem

SALAMANCA

A. SEGALÁS

dmredaccion@diariomedico.com

La sensación general en la comunidad universitaria es que el Espacio Europeo de Educación, más conocido como el Plan Bolonia, no ha tenido un aterrizaje fácil, y en Medicina no ha sido una excepción. Ésta es una de las conclusiones de la charla *Mitos y Realidades del Espacio de Educación Europeo*, dentro del VII Congreso de Educación Médica organizado el Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM) (ver DM del viernes).

Felipe Rodríguez de Castro, presidente de la Sociedad Española de Educación Médica (Sedem), defendió que Bolonia y Medicina no han empezado nada bien. "Bolonia en Medicina ha llegado tarde y, por tanto, las reformas curriculares se han hecho de forma precipitada". Matizó que el nuevo modelo ha tenido "mala suerte" al aplicarse en un contexto económico adverso.

MEJORAS

Dentro de los aspectos mejorables, el presidente de Sedem apuntó que hay que aplicar algunas modalidades de la enseñanza basadas en problemas, más profesores de perfil clínico acreditados y modificar la normativa que regula los hospitales universitarios para poder instaurar mejor la esencia del Plan Bolonia. Algo más positivo se mostró Ricardo Rigual, decano de Medicina de la Universidad de

Valladolid y presidente de la Conferencia Nacional de Decanos de Facultades de Medicina, que destacó que Bolonia tiene aspectos positivos como una mayor tutorización y más carga práctica, aunque admite que en el nivel de implantación de estas ventajas del nuevo modelo "se puede seguir mejorando".

En esta misma línea se posicionó Iris Mar Hernández, vicepresidenta de Asuntos Internos de CEEM: "Bolonia es un concepto muy bonito, pero a efectos prácticos se convierte en otra cosa, puesto que estamos en un limbo al aumentar los alumnos y

Los estudiantes se quejan de que Bolonia no funciona como debiera: ha aumentado el número de alumnos y disminuido el de profesores

reducir los profesores, idea totalmente contraria a la educación personalizada y práctica que busca Bolonia".

Hernández dice que desde el punto de vista administrativo se precisan más recursos, más profesores, reducir el número de estudiantes y mejorar la movilidad, que a pesar de ser una de las líneas básicas que defiende Bolonia, "representa uno de los conceptos que se han empeorado con los cambios". También pidió al alumno que deje de ser un mero receptor de información.



Ricardo Rigual, Iris Mar Hernández y Felipe Rodríguez Castro durante el VII Congreso de Educación Médica, en Salamanca.

DESPACHANDO CON...

Miguel Carmelo **Presidente de la Universidad Europea**



Miguel Carmelo preside la Universidad Europea desde hace 14 años. / Fotos: JMCadenas

“El despacho de una universidad tiene que ser representativo”

EDUCACIÓN El exdirectivo de Unilever conserva un álbum de toda su trayectoria profesional.

Nerea Serrano. Madrid
Gabriel García Márquez siempre escribe en una cuartilla usada. A Miguel Carmelo, presidente de la Universidad Europea, le sucede lo contrario. “Trabajo mejor con el orden. Antes de ponerme con algo nuevo, primero recojo”.

Aderezar su despacho de Villaviciosa de Odón pasa por darle su lugar al cuaderno que siempre le acompaña, a la trompeta que le recuerda todo aquello que le queda por aprender o al balón de fútbol que se trajo tras su etapa en Reino Unido. Porque la carrera de Carmelo está ligada a Unilever, donde ocupó diferentes cargos, hasta que alcanzó la presidencia de Lever en 1997.



El balón que se trajo de Inglaterra.

“La pregunta que más me han hecho es por qué me fui de Unilever a una universidad. Ambos son trabajos parecidos, lo único que en uno gestionas productos de gran consumo, y en el otro, algo más bonito: la formación. Siempre me ha apasionado la educación”.

Aún así, su despacho es un hervidero de recuerdos del lugar donde desempeñó gran parte de su carrera. Algunos de

esos años los pasó en Inglaterra. “Mi despacho era más funcional; yo prefiero la mesa al sofá, pero allí les gusta que haya un sillón, porque invitar a alguien a sentarse es lo más colaborativo del mundo. Al estar en una universidad, éste tiene un toque de representación, porque recibes desde ministros y científicos hasta importantes personalidades”, afirma.

Carmelo nunca ha coleccionado nada y no se ha llevado muchas cosas personales porque “un despacho es para trabajar”. Una licencia que se permitió su anterior secretaria es encargar un mueble para colocar todas sus carteras, desde una antigua hasta la que alberga sus apuntes de portugués. También hay espacio para los cuadros de Góngora y Quevedo –“hoy Góngora sería el director de Finanzas y Quevedo, el de Marketing”– y su álbum de fotos de toda su trayectoria para cuando se jubile. ¿Acabará en la Universidad Europea



Tocar la trompeta es un 'hobby' pendiente.

el álbum? “Creo que sí, pero no sé en qué puesto. En la educación se puede manejar la *demonición*. Si no es aquí, será en algo que tenga esta belleza, no me veo volviendo al consumo”.

Hecho a medida

- **Lo mejor es...**
La luz, la vista del lago con los patos y el árbol que va reflejando cada estación del año.
- **Un objeto familiar**
El playmobil que me regaló mi hijo para que me ‘defendiera’.
- **Quitaría...**
Quizá yo no pondría obras de arte en un despacho.
- **Si me mudara de sala...**
Tendría una reacción positiva. Me gustan los cambios.

Expansión GRATIS HOY
en ORBYT.

Vea el despacho del presidente de la Universidad Europea en Orbyt

Acceda hoy a Orbyt con el código de la última página



CÉSAR
NOMBELA

ALIANZA CIENTÍFICA UNIVERSIDAD- EMPRESA

Es preciso reconocer
la necesidad urgente de
reformar la gestión de las
universidades

La muy necesaria reforma de nuestro sistema universitario ha de mejorar y potenciar sus mejores capacidades, no sólo corregir numerosas cuestiones. La colaboración público-privada se revela como esencial para la actividad universitaria, en especial en su faceta investigadora.

Un porcentaje significativo de la investigación de las universidades españolas se financia con fondos privados de empresas; en concreto el 7,9% cifra que contrasta con ventaja con el 5,21% de Estados Unidos y con la media de la unión Europea, el 6,4%, en donde desde luego destaca Alemania con 13,9. Las universidades

públicas captan el 92% de estos recursos empresariales para investigación. Son datos relativos que no nos hacen olvidar que nuestra actividad científica, en cifras absolutas, dista de alcanzar los niveles deseables, invertimos en I+D solamente el 1,34% del nuestro PIB, un esfuerzo que comenzó a descender de forma significativa desde 2008.

Un estudio sobre actividad científica financiada por empresas, en universidades americanas relevantes, muestra que estos trabajos también contribuyen al avance del conocimiento. Muchas empresas que apoyan la I+D universitaria no buscan exclusivamente resultados patentables de forma inmediata. Hay compañías que entienden como beneficio, también para su actividad, el progreso del conocimiento y el acercamiento a los científicos con liderazgo.

Nuestro sistema universitario tiene posibilidades de mejora, hay recursos en nuestras instituciones de enseñanza superior como para confiar en que puedan contribuir al cambio de modelo productivo y al progreso económico y social. Pero, es preciso reconocer la necesidad urgente de reformar la gestión y gobernanza de las universidades, para que la autonomía suponga verdadera rendición de cuentas a la sociedad que las sostiene.