



**RESUMEN DE MEDIOS
31 DE OCTUBRE 2018**



La US recibe la visita de Antonio Gilman, prestigioso arqueólogo y nieto de Jorge Guillén

EUROPA PRESS 30.10.2018



- El prestigioso arqueólogo Antonio Gilman Guillén se encuentra en la **Universidad de Sevilla** (US) para impartir un seminario titulado 'Arqueología del Territorio en el III y II milenios antes de nuestra era en el Sur de la Península Ibérica', dentro del Máster de Arqueología de la Hispalense.



BLOGS DE 20MINUTOS



TRIDENTE AL CONTRAGOLPE

Real Madrid: un club desquiciado, que ha perdido su clase y que no debe alimentar al antimadridismo



VEINTE SEGUNDOS

Sánchez triunfa en el Vaticano



LA HORA DEL TÉ

Este Halloween muérete de la risa con estos chistes en inglés

El rector de la US, Miguel Ángel Castro, con Antonio Gilman Guillén **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

El profesor Gilman Guillén es catedrático jubilado de Antropología de la Universidad de Northridge California (EEUU) y ha dedicado su carrera al estudio de la Prehistoria Reciente Ibérica, especialmente la Edad del Cobre y la Edad del Bronce, inspirando a una generación entera de prehistoriadores españoles.

Se da la circunstancia de que Gilman Guillén es hijo de Teresa Guillén y de Stephen Gilman, catedrático (hispanista) de la Universidad de Harvard (EEUU), y nieto de Jorge Guillén (1893-1984), poeta de la Generación del 27 que fuera catedrático de Lengua y Literatura Española de la **Universidad de Sevilla** (1931-1938) y candidato en cuatro ocasiones al Premio Nobel de Literatura.

Antonio Gilman Guillén, hijo y nieto de catedráticos, y catedrático él mismo, con una enorme vocación por España, como demuestra su trayectoria profesional y académica, es descendiente de la triste diáspora de grandes figuras científicas

e intelectuales que causó la Guerra Civil.

En los últimos años ha sido director de la prestigiosa revista 'Trabajos de Prehistoria', editada por el CSIC, primera revista española de Arqueología y Prehistoria, listada en Scopus y JCR desde hace años. Ha realizado diversas colaboraciones con el profesor Leonardo García Sanjuán, Catedrático de Prehistoria de la **Universidad de Sevilla**, entre las que destacan la obra 'The Prehistory of Iberia: Debating Early Social Stratification and the State' (María Cruz Berrocal, Leonardo García Sanjuán y Antonio Gilman Guillén, editores, New York, Routledge, 2013).

El seminario será impartido el 31 de octubre en el Aula XXIII de la Facultad de Geografía e Historia de la **Universidad de Sevilla**, de 16,30 a 20,30 horas.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US recibe la visita de Antonio Gilman, prestigioso arqueólogo y nieto de Jorge Guillén **0**
- > Vecinos de Santa Justa se movilizan para mantener aparcamientos en Delgado Roig y Ayuntamiento ofrece acuerdo **0**
- > La US estudia crear un grupo de trabajo para paliar el exceso de tránsito turístico en la Fábrica de Tabacos **0**
- > Sevilla acoge la salida de la 5ª etapa de la II Vuelta a España en Vehículo Eléctrico **0**

Pisos Viajes

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US recibe la visita de Antonio Gilman, prestigioso arqueólogo y nieto de Jorge Guillén

SEVILLA, 30 Oct. (EUROPA PRESS) -

El prestigioso arqueólogo Antonio Gilman Guillén se encuentra en la Universidad de Sevilla (US) para impartir un seminario titulado 'Arqueología del Territorio en el III y II milenios antes de nuestra era en el Sur de la Península Ibérica', dentro del Máster de Arqueología de la Hispalense.

El profesor Gilman Guillén es catedrático jubilado de Antropología de la Universidad de Northridge California (EEUU) y ha dedicado su carrera al estudio de la Prehistoria Reciente Ibérica, especialmente la Edad del Cobre y la Edad del Bronce, inspirando a una generación entera de prehistoriadores españoles.

Se da la circunstancia de que Gilman Guillén es hijo de Teresa Guillén y de Stephen Gilman, catedrático (hispanista) de la Universidad de Harvard (EEUU), y nieto de Jorge Guillén (1893-1984), poeta de la Generación del 27 que fuera catedrático de Lengua y Literatura Española de la Universidad de Sevilla (1931-1938) y candidato en cuatro ocasiones al Premio Nobel de Literatura.

Antonio Gilman Guillén, hijo y nieto de catedráticos, y catedrático él mismo, con una enorme vocación por España, como demuestra su trayectoria profesional y académica, es descendiente de la triste diáspora de grandes figuras científicas e intelectuales que causó la Guerra Civil.

En los últimos años ha sido director de la prestigiosa revista 'Trabajos de Prehistoria', editada por el CSIC, primera revista española de Arqueología y Prehistoria, listada en Scopus y JCR desde hace años. Ha realizado diversas colaboraciones con el profesor Leonardo García Sanjuán, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Sevilla, entre las que destacan la obra 'The Prehistory of Iberia: Debating Early Social Stratification and the State' (María Cruz Berrocal, Leonardo García Sanjuán y Antonio Gilman Guillén, editores, New York, Routledge, 2013).

El seminario será impartido el 31 de octubre en el Aula XXIII de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, de 16,30 a 20,30 horas.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Venta conjunta e inseparable con AS: 1,40€ (precio ref. OJD: 0,65€)

Año XX. Número 7.128 | Diario de Sevilla + AS: 1,40€

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE DE 2018

Diario de Sevilla



www.diariodesevilla.es

Planas defiende que la PAC no sea la que pague el agujero del 'Brexit' ▶ 36 A 39

Setién, "prevenido" para que el Betis salde su deuda copera ▶ DP 2-3

Sanidad retira miles de productos de uso homeopático ▶ 35

LA ANTIGUA FÁBRICA DE TABACOS ES UNO DE LOS EDIFICIOS MÁS VISITADOS DE LA CIUDAD ▶ 10

La afluencia de turistas en el Rectorado alarma a la Universidad

• Los visitantes alteran las zonas de estudio e incluso entran en las aulas

• La Hispalense crea un grupo de estudio para conciliar el turismo con las clases

10 CUARENTA ACTUACIONES POR LA BORRASCA

Unas religiosas con paraguas, ayer por la Avenida.



Lluvia, viento y parques cerrados

• El Ayuntamiento extrema la cautela por la alerta amarilla causada por las rachas de aire

ANTONIO PIZARRO

29 EL GOBIERNO, RECTIFICADO

Carmen Calvo se lía con la diplomacia vaticana

• La Santa Sede niega que haya acuerdo para impedir la inhumación de Franco en la Almudena

Carrefour

IMBATIBLES EN FRESCOS

Banana Var. Cavendish Cal: 10 y +, Cal: -9 El kg

0,79 €

Mañana, 1 de noviembre, **ABRIMOS** de 10 a 22 h.

8-9 SALVACIÓN A COSTA DE LAS ARCAS

Espadas inyecta más dinero a Mercasevilla y al Maestranza

2-3 UBER Y CABIFY

Los VTC deben llegar al centro por otras vías

• No pueden usar las entradas de los taxis

La Hispalense admite que hay un exceso de turistas en el Rectorado

● Estudiará la manera de buscar un "equilibrio" entre el espacio dedicado al estudio y las visitas a un edificio que es BIC

Juan Parejo

La difícil convivencia entre turistas y estudiantes en el Rectorado será abordada por la Universidad de Sevilla. La Hispalense creará un grupo de trabajo para mitigar las molestias que los turistas causan a los alumnos de Filología y Geografía e Historia, cuyas facultades se encuentran en la Fábrica de Tabacos, uno de los edificios más relevantes de Sevilla, que desde 1959 cuenta con la declaración de Bien de In-

terés Cultural, con categoría de Monumento Histórico. La Universidad de Sevilla reacciona de este modo al reportaje publicado por este periódico el pasado 18 de octubre en el que los alumnos alertaban de las dificultades que el turismo causaba a su actividad cotidiana en la facultad.

terés Cultural, con categoría de Monumento Histórico. La Universidad de Sevilla reacciona de este modo al reportaje publicado por este periódico el pasado 18 de octubre en el que los alumnos alertaban de las dificultades que el turismo causaba a su actividad cotidiana en la facultad.

La Fábrica de Tabacos es uno de los edificios que hay que visitar obligatoriamente en Sevilla. A

mitad de camino entre el Parque de María Luisa y la Plaza de España, y el triángulo formado por el Alcázar, la Catedral y el Archivo de Indias, es una parada obligada. Desde hace tiempo los estudiantes se están quejando de la invasión de los turistas. Como relataban en el reportaje publicado por este periódico, las principales quejas hacían referencia a las dificultades para poder transitar por las instalaciones, usar los baños, o cómo algunos foráneos habían accedido a zonas reservadas para el estudio, como las salas de lectura, incluso a algunas de las aulas. Este periódico comprobó in situ la enorme presencia de grupos guiados por los principales patios del edificio. Algunos profesores consultados confirmaron la gran presencia de turistas, pero aseguraron que no se había producido ninguna queja formal.



Turistas en la puerta del Rectorado de la Universidad de Sevilla.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

El futuro campus de Humanidades

La Fábrica de Tabacos es objeto de un proyecto integral de obras, una de cuyas últimas licitaciones ha consistido en las obras de reforma interior de dependencias situadas en torno al patio central en planta alta de la antigua facultad de Derecho. Ésta y otras actuaciones en marcha forman parte del conjunto de obras necesarias para hacer posible el gran campus de Humanidades que se creará una vez se complete el traslado de la facultad de Filosofía a este emplazamiento desde su actual ubicación en el complejo de Ramón y Cajal. Habrá más actuaciones que son igualmente necesarias para la habilita-

ción de este campus. En este sentido, desde la Hispalense se ve "razonable" el próximo año 2019 como fecha en la que empiece a estar operativo el mismo. La institución ya indicó que pretende trasladar Filosofía, actualmente ubicada en un edificio que comparte con Psicología, a la Fábrica de Tabacos, cuyo Plan Director prevé aglutinar a los grados de Filosofía, Filología y Geografía e Historia con el fin de crear un gran campus central de Humanidades. Filosofía se reubicará en esta sede, mientras que Psicología hará uso de las dependencias que deje libre la primera en las instalaciones de Nervión.

durante el siglo XVIII, ocupando un enorme rectángulo de 185 por 147 metros, el segundo mayor de España después de El Escorial, y con una construcción donde se aprecian influencias renacentistas, barrocas y neoclásicas.

La institución suele intentar avisar a los guías, pero es mucha gente la que visita todos los días el conjunto, con lo que el control se dificulta. Desde la Hispalense se ha avisado a los gestores turísticos y a su propio servicio de seguridad.

La propia Universidad ofrece la posibilidad de conocer y visitar su propio patrimonio, sobre todo sus edificios más relevantes. En el caso de la Fábrica de Tabacos, los horarios propuestos son los viernes 09:30 a 12:30 y de 16:00 a 18:00, y los sábados, de 09:30 a 14:00.



La US estudia crear un grupo de trabajo para paliar el exceso de tránsito turístico en la **Fábrica de Tabacos**

EUROPA PRESS 30.10.2018



- La **Universidad de Sevilla** (US) ha confirmado la intención de crear un grupo de trabajo -aún no se ha abordado el asunto de manera oficial, con todo- para tratar de paliar la problemática específica que surge en la **Fábrica de Tabacos**, edificio donde se encuentra la sede del Rectorado y las Facultades de Filología y Geografía e Historia, y que cada día sufre un exceso de tránsito por parte de visitas turísticas que redonda negativamente en la actividad académica que allí se acoge.



Rectorado de la **Universidad de Sevilla** EUROPA PRESS - ARCHIVO

Desde la Hispalense se ha expuesto a Europa Press que es un asunto a estudiar, dada la necesidad de establecer un "equilibrio" entre las clases y el edificio público, que es uno de los más nobles de la universidad española, al mismo tiempo que fue en su origen una de las construcciones industriales más importantes de las que se erigieron en Europa durante el siglo XVIII, ocupando un enorme rectángulo de 185 por 147 metros, el segundo mayor de España después de El Escorial, y con una construcción donde se aprecian influencias renacentistas, barrocas y neoclásicas.

La institución suele intentar avisar a los guías, pero es mucha gente la que visita todos los días el conjunto, con lo que el control se dificulta. Desde la US se ha detectado el problema y avisado a los gestores turísticos y a su propio

BLOGS DE 20MINUTOS



TRIDENTE AL CONTRAGOLPE

Real Madrid: un club desquiciado, que ha perdido su clase y que no debe alimentar al antimadridismo



VEINTE SEGUNDOS

Sánchez triunfa en el Vaticano



LA HORA DEL TÉ

Este Halloween muérete de la risa con estos chistes en inglés

servicio de seguridad.

Como elementos más singulares del edificio deben destacarse la portada principal, coronada por la monumental estatua de la Fama, cuyo esquema compositivo y ornamental es notablemente barroco; sus dos patios centrales; la monumental doble escalera que da acceso al Paraninfo; y, en los exteriores, la capilla universitaria y el edificio de la antigua cárcel, actualmente sede del Departamento de Historia Moderna, el foso y los muros que rodean todo el recinto y la verja de la fachada principal.

En su interior se alberga una gran parte de las obras de arte más significativas que atesora la [Universidad de Sevilla](#).

El recinto además es objeto de un proyecto integral de obras, una de cuyas últimas licitaciones ha consistido en las obras de reforma interior de dependencias situadas en torno al patio central en planta alta de la antigua Facultad de Derecho.

Asimismo, la Hispalense ha licitado el amueblamiento de los despachos ubicados en las antiguas viviendas de ingenieros, zona cuya remodelación se finalizó y donde se comenzó una de las fases iniciales de los trabajos de reforma en un entorno de cuatro plantas.

En esta parte, la más cercana a la Capilla Universitaria -cerrada desde el traslado de la Facultad de Derecho, aquí localizada anteriormente, al campus de Pirotecnia en 2009-, la US ha procedido a remodelar los antiguos despachos de Derecho y a la construcción de aseos y equipamientos como ascensores y estructuras para suministros. La puesta en servicio de este espacio supondrá acoger unos 90 despachos de la Facultad de Filología.

FUTURO CAMPUS DE HUMANIDADES

Todos estos trabajos forman parte del conjunto de actuaciones necesarias para hacer posible el gran Campus de Humanidades que se dará una vez se complete el traslado de la Facultad de Filosofía a este emplazamiento desde su actual ubicación en el complejo de Ramón y Cajal.

Habrà más actuaciones que son igualmente necesarias para la habilitación de este campus. En este sentido, desde la Hispalense se ve "razonable" el próximo año 2019 como hito temporal en el que empiece a estar operativo el mismo.

La institución, así, ya indicó que pretende trasladar Filosofía, actualmente ubicada en un edificio que comparte con Psicología, a la [Fábrica de Tabacos](#),

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US estudia crear un grupo de trabajo para paliar el exceso de tránsito turístico en la [Fábrica de Tabacos](#) **0**
- > Sevilla acoge la salida de la 5ª etapa de la II Vuelta a España en Vehículo Eléctrico **0**
- > El proyecto del solar de la Cava de Pagés del Corro implica reconstruir el antiguo cuartel para 31 nuevos pisos **0**
- > Autismo Sevilla insta a la Diputación a "mantener el apoyo a las acciones" de la entidad en la provincia **0**

Pisos **Viajes**

cuyo Plan Director prevé aglutinar a los grados de Filosofía, Filología y Geografía e Historia con el fin de crear un gran campus central de Humanidades. Filosofía se reubicará en esta sede, mientras que Psicología hará uso de las dependencias que deje libres la primera en las instalaciones de Nervión.

De esta manera, el campus central, que seguirá albergando la sede del Rectorado y el gobierno administrativo de la institución, contará con aulas comunes y un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de Humanidades, al modo del ya existente en Reina Mercedes, dedicado sobre todo a la investigación y la ciencia.

El proyecto global de la **Fábrica de Tabacos** se cifra en unos 50 millones de euros, siendo así una iniciativa "muy a largo plazo" y que se acomete en función de las disponibilidades de tesorería.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	JUEVES	VIERNES
 10° / 17°	 9° / 15°	 8° / 19°	 9° / 20°

Introduce un lugar

BUSCAR

© tiempoytemperatura.es, FORECA

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US estudia crear un grupo de trabajo para paliar el exceso de tránsito turístico en la Fábrica de Tabacos

SEVILLA, 30 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha confirmado la intención de crear un grupo de trabajo --aún no se ha abordado el asunto de manera oficial, con todo-- para tratar de paliar la problemática específica que surge en la Fábrica de Tabacos, edificio donde se encuentra la sede del Rectorado y las Facultades de Filología y Geografía e Historia, y que cada día sufre un exceso de tránsito por parte de visitas turísticas que redundan negativamente en la actividad académica que allí se acoge.

Desde la Hispalense se ha expuesto a Europa Press que es un asunto a estudiar, dada la necesidad de establecer un "equilibrio" entre las clases y el edificio público, que es uno de los más nobles de la universidad española, al mismo tiempo que fue en su origen una de las construcciones industriales más importantes de las que se erigieron en Europa durante el siglo XVIII, ocupando un enorme rectángulo de 185 por 147 metros, el segundo mayor de España después de El Escorial, y con una construcción donde se aprecian influencias renacentistas, barrocas y neoclásicas.

La institución suele intentar avisar a los guías, pero es mucha gente la que visita todos los días el conjunto, con lo que el control se dificulta. Desde la US se ha detectado el problema y avisado a los gestores turísticos y a su propio servicio de seguridad.

Como elementos más singulares del edificio deben destacarse la portada principal, coronada por la monumental estatua de la Fama, cuyo esquema compositivo y ornamental es notablemente barroco; sus dos patios centrales; la monumental doble escalera que da acceso al Paraninfo; y, en los exteriores, la capilla universitaria y el edificio de la antigua cárcel, actualmente sede del Departamento de Historia Moderna, el foso y los muros que rodean todo el recinto y la verja de la fachada principal.

En su interior se alberga una gran parte de las obras de arte más significativas que atesora la Universidad de Sevilla.

El recinto además es objeto de un proyecto integral de obras, una de cuyas últimas licitaciones ha consistido en las obras de reforma interior de dependencias situadas en torno al patio central en planta alta de la antigua Facultad de Derecho.

Asimismo, la Hispalense ha licitado el amueblamiento de los despachos ubicados en las antiguas viviendas de ingenieros, zona cuya remodelación se finalizó y donde se comenzó una de las fases iniciales de los trabajos de reforma en un entorno de cuatro plantas.

En esta parte, la más cercana a la Capilla Universitaria --cerrada desde el traslado de la Facultad de Derecho, aquí localizada anteriormente, al campus de Pirotecnia en 2009--, la US ha procedido a remodelar los antiguos despachos de Derecho y a la construcción de aseos y equipamientos como ascensores y estructuras para suministros. La puesta en servicio de este espacio supondrá acoger unos 90 despachos de la Facultad de Filología.

FUTURO CAMPUS DE HUMANIDADES

Todos estos trabajos forman parte del conjunto de actuaciones necesarias para hacer posible el gran Campus de Humanidades que se dará una vez se complete el traslado de la Facultad de Filosofía a este emplazamiento desde su actual ubicación en el complejo de Ramón y Cajal.

Habrán más actuaciones que son igualmente necesarias para la habilitación de este campus. En este sentido, desde la Hispalense se ve "razonable" el próximo año 2019 como hito temporal en el que empiece a estar operativo el mismo.

La institución, así, ya indicó que pretende trasladar Filosofía, actualmente ubicada en un edificio que comparte con Psicología, a la Fábrica de Tabacos, cuyo Plan Director prevé aglutinar a los grados de Filosofía, Filología y Geografía e Historia con el fin de crear un gran campus central de Humanidades. Filosofía se reubicará en esta sede, mientras que Psicología hará uso de las dependencias que deje libres la primera en las instalaciones de Nervión.

De esta manera, el campus central, que seguirá albergando la sede del Rectorado y el gobierno administrativo de la institución, contará con aulas comunes y un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de Humanidades, al modo del ya existente en Reina Mercedes, dedicado sobre todo a la investigación y la ciencia.

El proyecto global de la Fábrica de Tabacos se cifra en unos 50 millones de euros, siendo así una iniciativa "muy a largo plazo" y que se acomete en función de las disponibilidades de tesorería.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

PROYECTO INTERUNIVERSITARIO

Inmersión en EEUU para aprender sobre ciberseguridad y emprendimiento

- Alumnos de la US participan en el Summer Program in Entrepreneurship and Cybersecurity, celebrado en Virginia



Alumnos de la US participantes en el programa con sede en Virginia (EEUU).

REDACCIÓN

Sevilla, 30 Octubre, 2018 - 20:00h

La Universidad de Sevilla ha participado en el **Summer Program in Entrepreneurship and Cybersecurity (SPEC)**, un programa dedicado a las tendencias en el área del **emprendimiento y la ciberseguridad**.

En el proyecto, que se desarrollará **a lo largo de cinco años**, colaboran las universidades de **Virginia** (EEUU), **South Wales** (Reino Unido) y **UANDES** (Chile), además de la **Universidad de Sevilla**.

La primera edición este programa sobre emprendimiento y ciberseguridad se celebró del 7 al 28 de julio 2018 en la UVA-Wise, perteneciente a la Universidad de Virginia (EEUU). En esta ocasión, participaron un total de 21 estudiantes internacionales y 15 locales, además de 4 profesores internacionales y 4 locales.

La US ha estado presente en el programa con cinco alumnos de la **Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales** y dos de la **ETS de Ingeniería Informática**.

Los estudiantes estuvieron acompañados por la profesora de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales **Rosario Asián Chaves**.

Los alumnos asistieron a las **clases, conferencias y presentaciones** programadas sobre emprendimiento y ciberseguridad.

Además, desarrollaron trabajos en grupo, como la elaboración de planes de empresa, y visitaron empresas locales. Las tardes y los fines de semana estuvieron dedicados a actividades deportivas y de ocio.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

El camino de la izquierda

Cuidado con las denuncias falsas: la Policía tiene un sistem...

1 Año de ventajas digitales con SANITAS

AD Cambiarte tu vida en una aventura

El PSOE estrena elección para elegir sus listas provinciales

AD ¡Tu respuesta, tú ahorras!

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

Descubre las últimas tendencias en calzado para otoño-invierno: Chunky sneakers, zapatos con plataforma, botas, ugly boots y mucho más.

Descubre las últimas tendencias en calzado para otoño-invierno: Chunky sneakers, zapatos con plataforma, botas, ugly boots y mucho más.

Las islas de Tenerife y Gran Canaria acabarán uniéndose, según un estudio

europa press **EUROPA PRESS**

8:30 - 30/10/2018

0 Comentarios



- *Por la existencia de un hundimiento gravitacional alrededor del Teide*
- *La actividad volcánica es clave para la unión dentro de millones de años*

Más noticias sobre: [TENERIFE](#) [GRAN CANARIA](#)



Tenerife y Gran Canaria necesitarán millones de años para unirse. Foto: EFE

ENLACES RELACIONADOS

- [Descubierto el censo de galaxias más profundo a través del Gran Telescopio Canarias](#)

Las islas de Gran Canaria y Tenerife parecen estar registrando un movimiento geodinámico de aproximación que las unirá al cabo de varios millones de años. Al menos eso concluye un

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

00:51 ELECONOMISTA.ES FIRMAS

Tribunal Supremo y poder económico



00:30 ELECONOMISTA.ES FIRMAS

Café con leche



00:18 ELECONOMISTA.ES POLÍTICA

EN PORTADA EcoDiario.es



El Vaticano matiza al Gobierno y puntualiza que no se ha pronunciado sobre el ...



Cospedal recibió a Villarejo en su despacho de Génova en 2009

Miércoles, 31 de Oct del 2018 01:37

EcoDiario.es

España - Noticias

estudio presentado por expertos de la Universidad de Sevilla y Cádiz.

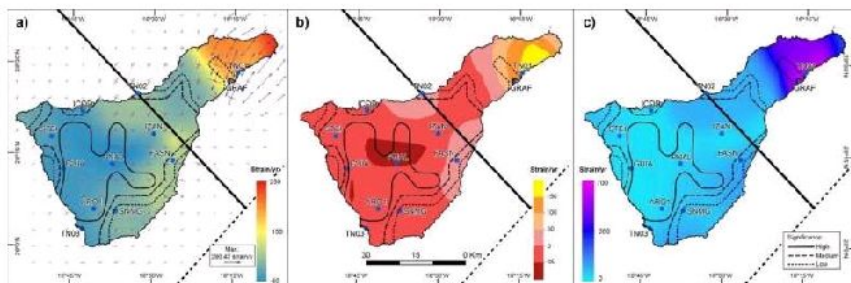
Expertos de la Universidad de Sevilla y del Laboratorio de Astronomía, Geodesia y Cartografía de la **Universidad de Cádiz** han publicado un estudio en Journal of Geodynamics en el que analizan el comportamiento de la zona geodinámica de la isla de Tenerife.

Aunque el objetivo del estudio no era el comportamiento entre las dos áreas, se ha observado que hay un proceso de unión de las islas de Tenerife y Gran Canaria, que podría ser causado por la acción de una falla entre las dos islas.

"Los valores de desplazamiento interplaca detectados entre la isla de Tenerife y Gran Canaria son milimétricos, por lo que, dada la distancia entre las islas (aproximadamente 64 kilómetros), tendrán que pasar millones de años hasta que se unan, lo que podría deberse a una posible cizalladura. Los movimientos son latentes, y también, en este momento, podría haber nuevos elementos a tener en cuenta", destaca la profesora de la Universidad de Sevilla, Cristina Torrecillas.

Existe un hundimiento gravitacional alrededor del Teide

Lo que hoy es una realidad es que hay un hundimiento gravitacional o ajuste isostático del Teide después de la crisis volcánica de 2004. Este fenómeno se ha detectado gracias a los datos proporcionados por las estaciones de GPS ubicadas en las áreas alrededor de la isla de Tenerife, con valores milimétricos cada año. Por otro lado, también se ha observado que la fisura del noreste se está ampliando, posiblemente debido a la acción de una falla secundaria que aísla la cordillera de Anaga en la parte central de la isla.



La actividad volcánica unirá las Canarias

Después de la crisis volcánica del Teide en 2004, provocada por una multitud de terremotos no muy intensos, surgió la necesidad de controlar la geodinámica de la isla de Tenerife, por lo que inicialmente se establecieron siete puntos de referencia distribuidos alrededor de la isla. Dos de ellos se configuraron en modo de



Sánchez comparecerá en el Senado sobre política general e inmigración el 18 ...



Trump quiere anular el derecho a la ciudadanía a los nacidos en EEUU de padres ...



Borrell asegura que no sabe quién es Villarejo "ni a qué se dedica"

El Reciclaje en España por: ECOEMBS

El Reciclaje en España por: ECOEMBS

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Informalia

EcoDiario.es

elEconomista
América.com



EEUU vuelve a ser la economía más competitiva del mundo: ¿mérito de Obama o de Trump?

IR A ELECONOMISTAAMERICA

Ecomotor.es



observación constante y el resto, en campañas anuales periódicas. Desde 2008, otros organismos públicos implantaron siete nuevos puntos de referencia con estaciones de observación de acceso público continuo. Juntas, estas dos redes se conocen como la red GNSS de TEGETEIDE, y en sus datos se basó este estudio.

"La vulcanología es una ciencia compleja y multidisciplinaria, pero está más que comprobada que la deformación de la superficie en zonas activas generalmente precedió a eventos sísmicos o volcánicos. Esta técnica se ha aplicado en el caso de la reciente erupción en la isla vecina de El Hierro, pero no fue hasta el 2015 que se publicó un estudio en la revista Science sobre la acción predictiva con intrusiones magmáticas", explica la investigadora.

PUBLICIDAD

Contenido patrocinado

Otras noticias



COMENTARIOS



DEJA TU COMENTARIO

Comenta las noticias de elEconomista.es como usuario genérico o utiliza tus cuentas de Facebook o Google+ para garantizar la identidad de tus comentarios:



Nombre*

e-mail

Website

Comentario*

elEconomista no se hace responsable de las opiniones expresadas en los comentarios y las mismos no constituyen la



La guía con las claves de Madrid Central: quién puede circular, zonas afectadas, multas, qué pasa con los diésel...

MÁS NOTICIAS DE MOTOR

ecoteuve.es



"Consumo porno online, está muy de moda una categoría llamada van gangbang"

MÁS NOTICIAS DE TELEVISIÓN

DEFENSA CENTRAL



Una leyenda argentina prefiere a CR7; no a Messi



"Si el Madrid viene con dos cojones; nosotros le pondremos más"

GEOLOGÍA

Tenerife y Gran Canaria se acercan... muy lentamente

- Un reciente estudio de la Universidad de Sevilla señala que podría existir un acercamiento milimétrico entre ambas islas dentro de miles de años



Tenerife, desde el aire.

REDACCIÓN

Sevilla, 30 Octubre, 2018 - 10:54h

Expertos de la **Universidad de Sevilla** y del **Laboratorio de Astronomía, Geodesia y Cartografía de la Universidad de Cádiz** han publicado un estudio en el que analizan el comportamiento de la **geodinámica** local de la isla de Tenerife.

Aunque el comportamiento entre islas no era el objetivo del estudio, se ha observado que existe un acercamiento entre las islas de Tenerife y Gran Canaria, que podría estar causado por la acción de una falla entre ambas islas.

“Los valores de desplazamiento intraplaca detectados entre la Isla de Tenerife y Gran Canaria son milimétricos, por lo que frente a la distancia que separa ambas islas (aproximadamente 64 km), pasarían **millones de años** hasta que fuera latente este acercamiento que podría deberse a un posible movimiento de cizalla, y que en ese tiempo podrían aparecer nuevos elementos a tener en cuenta”, puntualiza la profesora de la Universidad de Sevilla **Cristina Torrecillas**.

Lo que sí es una realidad hoy día es que se está produciendo un hundimiento gravitacional o **ajuste isostático del Teide** tras la crisis volcánica de 2004.

Este fenómeno se ha detectado gracias a los datos proporcionados por las estaciones de GPS ubicadas en las zonas periféricas

de la isla de Tenerife, con valores en torno al milimétricos por año.

Por otro lado, se ha observado también que **se está ampliando la fisura noreste**, posiblemente debido a la acción de una falla secundaria que aísla el macizo de Anaga de la parte central de la isla.

Antecedentes

A partir de la crisis volcánica del Teide de 2004, desencadenada por multitud de terremotos de escasa magnitud, surge la necesidad de controlar la geodinámica de la isla de Tenerife, por lo que se establecen, inicialmente, siete puntos de referencia distribuidos por la isla de Tenerife, dos de ellos en modo de observación continua y el resto en observación por campañas periódicas anuales.

A partir de 2008, otros organismos públicos implantan siete nuevos puntos de referencia con estaciones de **observación continua y de acceso público**. La suma de ambas redes forma la denominada red TEGETEIDE GNSS en la que se ha basado este estudio.

“La **volcanología es una ciencia multidisciplinar** y compleja, pero está más que constatado que la deformación superficial en zonas activas suele preceder a eventos sísmicos o volcánicos. Esta técnica se ha aplicado en la reciente erupción en la vecina isla de El Hierro pero no es hasta 2015 cuando se publica un estudio sobre su acción predictiva con intrusiones magmáticas en la revista Science”, explica esta investigadora.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

¿Sabes cómo red...
de tu caldera?

Cuidado con las denuncias falsas: la Policía tiene un sistem...

AD

No se respeta ni a 'El Principito'

AD

La cocinera Camila Ferraro y el somelier Robert Tetas, prove...

AD

El PSOE estrena elección para elegir sus listas provinciales

Alquila con Alqui

Convierte tu vida en una aventura

ADS

1 Año de ventajas digitales con SANITAS

¿Necesitas la ayuda de un nutricionista?

ADS

¿En qué piensa el cerebro para hacer una compra?

STROSSLE

Ads by 

NUEVO SUV COMPACTO CITROEN C3 AIRCROSS, MÁS ESPACIO, MÁS MODULARIDAD

2.000€ de ahorro en tu SEAT Seminuevo. Hasta el 18 de noviembre con Das WeltAuto.

ANDALUCÍA.-El programa LIFE del lobo considera necesaria la recuperación de la especie y ve Sierra Morena un hábitat "idóneo"

SEVILLA, 30 Oct. (EUROPA PRESS) -

Responsables del programa LIFE Lobo Andalucía han estado presentes en el seminario sobre la conservación del linco ibérico y los conflictos sociales vinculados celebrado en la **Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla**, con el objetivo de analizar los problemas a través de otros proyectos de conservación financiados por el programa LIFE Naturaleza en aspectos como reintroducciones, conexión, corredores y aspectos sociales.

En este sentido, el director del proyecto europeo LIFE Lobo, Pedro Torres Tévar, ha intervenido en uno de los bloques de la jornada junto a dos expertos biólogos y conservadores como son Valeria Salvatori, secretaria general del Instituto di Ecologia Applicata, y Santiago Palazón, director técnico del Proyecto PiroLIFE.

Torres Tévar ha expuesto cómo la situación real del lobo ibérico en Andalucía hace necesaria la recuperación de la especie, recordando que "tenemos pocos datos en la región, con avistamientos esporádicos y resultados genéticos positivos de muestras recogidas entre 2011 y 2014 sobre todo en la Sierra de Andújar".

Esta escasa presencia, según el también director del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro, no está directamente relacionada con el hábitat de Sierra Morena, que es "idóneo" para la presencia del cánido "al no haber problemas de presas, existir muy poca densidad humana y unas infraestructuras de transportes escasas".

Con este propósito se pone en marcha en 2015, tal y como explicó Torres Tévar, el Programa de Recuperación del Lobo, con dos enfoques. El primero es un plan de seguimiento de la especie a través del rastreo en cuadrículas de todo el territorio potencial, con un personal "experto en el lobo y que va recabando la información de guardas de fincas y ganaderos".

El segundo enfoque es el LIFE Lobo Andalucía 'Cambiando actitudes', del área de Gobernanza e Información Ambiental, y por tanto centrado en la concienciación y participación social. En este sentido, se desarrollan diferentes acciones con los sectores cinegético y ganadero, claves para la conservación de la especie.

"SÓLO HACEN SU TRABAJO DE CARNÍVOROS"

El director del proyecto ha destacado la importancia de recuperar los vínculos con la especie y ha resaltado la labor tan importante que se realiza en las escuelas. "Hay que inculcar valores desde pequeños para que perduren: por ello, desde LIFE Lobo estamos en contacto con el profesorado

implicándolo en el desarrollo de la campaña de educación ambiental 'Desmontando mitos', que es una de las acciones del proyecto", apunta.

Salvatori, por su parte, ha querido hacer hincapié en que los grandes carnívoros como el oso o el lobo no generan conflictos con el hombre. "Sólo hacen su trabajo de carnívoros, buscando comida pero sin intención de hacer daño", ha señalado. Además, insiste en que la única forma de afrontar los conflictos generados por la presencia de determinadas especies es "con herramientas técnicas que se apliquen en un contexto social que lo permita", abogando por involucrar a las comunidades sociales y destacando el papel "fundamental" que desempeñan los biólogos mediadores de conflictos y los sociólogos.

En el seminario también participaron otros expertos de la talla de Miguel Ángel Simón, director del proyecto LIFE Iberlince; Santiago Saura (Instituto para el Medio Ambiente y la Sostenibilidad, Centro Común de Investigación de la Comisión Europea); José Antonio Godoy (CSIC-Estación Biológica de Doñana); y Guillermo Palomeros, presidente de la Fundación Oso Pardo, entre muchos otros.

El LIFE del lobo es una iniciativa europea para la conservación del lobo ibérico en Sierra Morena a través de una coexistencia sostenible entre la especie y las poblaciones rurales, en particular con sectores clave como el ganadero y el cinegético, para evitar así su extinción en Andalucía. Tiene una duración de cuatro años, de 2016 a 2020, y cuenta con un presupuesto de algo más de 1,6 millones de euros, cofinanciados por la Comisión Europea.

Está siendo liderado y coordinado por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y en él participan también la Agencia de Medio Ambiente y Agua de Andalucía, WWF España, la Federación Andaluza de Caza (FAC), la Asociación de Propietarios Rurales, Productores de Caza y Conservadores del Medio Natural de Andalucía (Aproca), la Asociación empresarial de criadores y titulares de cotos de caza de Andalucía (Ateca) y la Asociación de Pastores por el Monte Mediterráneo (APMM).

El LIFE Lobo Andalucía se desarrolla concretamente en el área de distribución de la población de lobo más meridional de Europa: la zona centro-oriental de Sierra Morena (Andalucía). En total se actúa sobre 20 municipios, diez de la provincia de Córdoba y diez de la provincia de Jaén, cuatro Parques Naturales de Andalucía, una Reserva de la Biosfera y numerosos espacios incluidos en la Red Natura 2000.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Festival Monkey Week 2016

CULTURA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual

Más de un centenar de conciertos en el festival Monkey Week

30 octubre, 2018 Sevilla Actualidad

- Más de 20.000 personas disfrutaron de la Monkey Week

La décima edición del festival Monkey Week se celebrará del 18 al 24 de noviembre en la Alameda de Hércules y alrededores superará el centenar de conciertos en casi una veintena de espacios por toda la ciudad. Entre ellos la Alameda de Hércules, Torre Sevilla, el **CICUS**, la cárcel o San Luis de los Franceses.

Algunos de estos artistas y grupos regresan a Monkey Week para celebrar su décima edición en un guiño al leitmotiv del festival, ese “descubre hoy la música del mañana”, tal y como harán la mayoría de sus cabezas de cartel: Pony Bravo, Toundra, Perro, Biznaga, Novedades Carminha, Perlita o The Parrots. Como ellos, Pájaro y Los Nastys vuelven ahora a Monkey Week convertidos en exitosos y veteranos artistas, cumpliendo esa promesa que firmaron años atrás en los showcases del festival. Además, ambos actuarán en escenarios a los que están íntimamente ligados.

Los Nastys lo harán en Jägermusic Happy Place, esa pista de coches de choque reconvertida en sala de conciertos al aire libre y que la propia banda ha hecho escenario de su canción “Los autos locos”, incluida en su último LP y cuyo videoclip ha sido precisamente estrenado hoy en la rueda de prensa. Pájaro lo hará, a su vez, en el Escenario Ron Contrabando ubicado en la Alameda de Hércules, cerrando la noche del viernes con un concierto que supondrá, sin duda, un reencuentro muy especial con su amado público sevillano.



30 octubre, 2018
19:53



Escribir un comentario



4 minutos de lectura



¡Comparte!

Francisco García, director de Proyectos de SGAE, ha confesado la estrecha relación que durante años ha mantenido la entidad con el festival, y que se consolida una edición más con numerosas acciones y actividades realizadas en colaboración con la Fundación SGAE, tales como su aportación a bolsas de viaje destinadas a artistas socios de la entidad.

Antonio Muñoz, delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, ha destacado en su intervención ese afán de Monkey Week por extender sus actividades por la ciudad, haciendo partícipe activo de su programación a diferentes agentes culturales de la capital y poniendo en valor un barrio tan emblemático de la ciudad como es la Alameda de Hércules, pero contando también con muchos otros espacios.

Otra experimentada profesional vinculada a la industria musical como es Herminia Martínez, coordinadora de GPS-Girando por Salas, ha tomado la palabra para desvelar el nombre de una de las dos bandas que participarán en Monkey Week tras ser seleccionadas en la nueva edición de esta convocatoria de ámbito nacional: La Plata. Herminia ha destacado lo importante que resulta para estos artistas seleccionados poder actuar dentro de un foro de carácter profesional como es Monkey Week, y las oportunidades que dicho escaparate les brinda, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. De hecho, ambas bandas formarán parte de la siguiente tanda de artistas incluidos.

Por su parte, los artistas Salto y Luis Basilio (cantante de Los Nastys) han aprovechado para relatar sus experiencias anteriores en Monkey Week. Gracias a sus intervenciones, se ha podido disfrutar del estreno del nuevo videoclip de Los Nastys, "Los autos locos", canción inspirada por esa pista de coches de choque reconvertida en sala de conciertos. Todo un punto de encuentro que ya se ha posicionado como un clásico en el festival y al que volverá la banda madrileña esta décima edición. En esa línea, ha sondado el adelanto en acústico de lo que ofrecerá Salto en su showcase previsto en la Sala Funclub, dentro de la programación del festival y bajo la cabecera de AIE y su programa AIE nRUTa-Artistas, de nuevo colaboradores del festival.

Desde el 30 de octubre, se encuentran disponibles, junto a los abonos, las entradas de día para las jornadas de viernes y sábado de Monkey Week.

También te interesa



CULTURA

Visitas guiadas y gratuitas a la Fábrica de Artillería



CULTURA

Espectáculos para todas las edades durante el 'Mes de la



CULTURA

Andrea Motis inaugura este martes el Ciclo de Jazz de esta

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El X Monkey Week contará con más cien conciertos e incorpora a Los Nastys, Pájaro o La Plata

SEVILLA, 30 Oct. (EUROPA PRESS) -

Madrid ha acogido este martes la presentación de la décima edición del festival Monkey Week, que se celebrará del 18 al 24 de noviembre en la Alameda de Hércules de Sevilla, con Beauty Brain, Cupido, f/e/a, La Plata, Los Manises, Los Nastys, Noiserv, Pájaro, Space Surimi y Xtrarradio Dj's como últimas incorporaciones a una programación que incluye más de cien conciertos en 19 enclaves.

Estos grupos, según informa el Ayuntamiento hispalense en un comunicado, se suman a Pony Bravo, Toundra, Perro, Biznaga, Novedades Carminha, Perlita o The Parrots.

Francisco García, director de Proyectos de SGAE, en cuya sede se ha celebrado la presentación, ha confesado la estrecha relación que durante años ha mantenido la entidad con el festival, y que se consolida una edición más con numerosas acciones y actividades realizadas en colaboración con la Fundación SGAE, tales como su aportación a bolsas de viaje destinadas a artistas socios de la entidad o un encuentro entre profesionales acreditados y selectores musicales.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz, destacado en su intervención ese afán de Monkey Week por extender sus actividades por la ciudad, haciendo partícipe activo de su programación a diferentes agentes culturales de la capital y poniendo en valor un barrio tan emblemático de la ciudad como es la Alameda de Hércules, pero contando también con muchos otros espacios.

Es por ello que el festival, patrocinado por Estrella Galicia, **celebra actividades en el Cicus**, con un concierto en el Centro Penitenciario Sevilla 1 a manos de El Canijo de Jerez o un espectáculo en el centro comercial Torre Sevilla, entre otros aspectos.

"Más de un centenar de conciertos en 19 espacios escénicos, con calles, Universidad, terrazas, discotecas o la iglesia de San Luis de los Franceses, conforman un festival que es clave en el otoño cultural de Sevilla", ha abundado el edil.

Los últimos en tomar la palabra, los artistas Salto y Luis Basilio (cantante de Los Nastys), han aprovechado para relatar sus experiencias anteriores en Monkey Week. Gracias a sus intervenciones, se ha podido disfrutar del estreno del nuevo videoclip de Los Nastys, "Los autos locos", canción inspirada por esa pista de coches de choque reconvertida en sala de conciertos. Todo un punto de encuentro que ya se ha posicionado como un clásico en el festival y al que volverá la banda madrileña esta décima edición.

En esa línea, ha sondado el adelanto en acústico de lo que ofrecerá Salto en su espectáculo previsto en la Sala Funclub, dentro de la programación del festival.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Nuevas medidas para mejorar la seguridad en calles cercanas a Santiago

Habrá un mayor control del absentismo escolar y de animales sueltos, y se mejorará la limpieza

existentes en la zona.

Por último, se tramitará en el convenio de colaboración con la Universidad de Sevilla que alumnos y profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura

efectúen propuestas urbanas y arquitectónicas contempladas en el planeamiento de la ciudad, que después el Ayuntamiento estudiaría. Entre éstas se encuentran dos solares en la antigua manzana

de Cristal con calle Nueva.

Igualmente, se ha abordado el dispositivo especial que con motivo de la celebración de Halloween se pondrá en marcha esta noche. Este dispositivo conlleva

el aumento de ocho agentes uniformados y cuatro de paisano en el turno de noche, que contará en total con 31 agentes. Se contará con presencia policial local en el botellódromo como si se tratara de un fin de semana, y esta zona además será potenciada con más alumbrado público. Esta noche habrá unidades de policía local y nacional que realizarán controles conjuntos atendiendo las necesidades que vayan surgiendo en la ciudad.

R.D. JEREZ

La alcaldesa, Mamen Sánchez, y el subdelegado del Gobierno en Cádiz, José Antonio Pacheco, asistieron ayer en el Ayuntamiento a la segunda Junta Local de Seguridad, donde en primer lugar se abordaron asuntos relacionados con la seguridad en el ámbito de la calle Nueva y el barrio de Santiago. Después de la primera toma de contacto, celebrada a finales del pasado mes de septiembre, tanto el subdelegado como la alcaldesa han informado de las distintas medidas que están en marcha para conseguir los objetivos marcados.

Este encuentro también ha contado con la presencia del teniente de alcaldesa de Urbanismo, Dinamización Cultural, Patrimonio y Seguridad, Francisco Camas, y representantes de la Po-

Esta noche habrá un dispositivo especial de la Policía por la celebración de Halloween

licía Local, Policía Nacional, Policía Autonómica y Guardia Civil, así como por técnicos de las delegaciones municipales de Movilidad, Urbanismo, Medio Ambiente y en este caso además de Acción Social, tal como se decidió en la primera reunión. A todos ellos se les ha agradecido el trabajo coordinado y de colaboración transversal que se ha efectuado para mejorar la seguridad y evitar la degeneración de este entorno.

En cuanto al plan integral propuesto por parte de la Policía Local, se ha informado de que se van a ampliar las cámaras de tráfico a calle Nueva y alrededores. La Policía Local y la Policía Autonómica realizarán, en coordinación con Acción Social, mayor control de absentismo escolar. Además, se ha acordado proceder a la puesta en marcha de actuaciones de limpieza viaria y solares, control de animales sueltos, así como de alumbrado público. Todo ello, a esta calle mencionada y a otras del barrio.

Por otro lado, se van a llevar a cabo medidas urbanísticas necesarias, caso del derribo del edificio de la antigua peña flamenca, ya aprobado, que se va a ejecutar por Urbanismo con carácter subsidiario. También se va a introducir en el registro de solares a dos

VECINOS Nuevas medidas del plan integral para acabar con los problemas de drogas

Cámaras de seguridad para la calle Nueva y su entorno

OTRAS ACTUACIONES El Ayuntamiento también intervendrá en el alumbrado público y se acometerán actuaciones de limpieza viaria y de solares

JEREZ | La calle Nueva y sus alrededores, en el barrio de Santiago, se dotarán de cámaras de vigilancia dentro del plan integral propuesto por la Policía Local para reforzar la seguridad en esta zona. Estas medidas se enmarcan en la intervención integral que desde septiembre llevan a cabo de forma conjunta la Policía Nacional y la Policía Local para acabar con los problemas de drogas y de inseguridad de este emblemático enclave. Para ello, después del verano se celebró una Junta local de Seguridad monográfica sobre este asunto en el que se ha involucrado personalmente el subdelegado del Gobierno, José Antonio Pacheco.

Un encuentro que volvió a repetirse ayer, poco más de un mes después, con la presencia de cuerpos de seguridad, administraciones y delegaciones municipales para concretar de manera transversal nuevas iniciativas en materia de seguridad y hacer un seguimiento de las acciones adoptadas.

De esta manera, además de la ampliación de las cámaras de seguridad a esta zona, se acordó que la Policía Local y la Policía Autonómica realizarán, en coordinación con Acción Social, mayor control



Una imagen de la calle Nueva, que desde septiembre cuenta con un plan especial de seguridad. VIVA JEREZ

Apunte

Dispositivo especial por Halloween

■ ■ En la reunión también se abordó el dispositivo especial por la celebración de Halloween esta noche, que conlleva el aumento de ocho agentes uniformados y cuatro de paisano en el turno de noche, que contará en total con 31 agentes.

de absentismo escolar.

A estas medidas se sumarán actuaciones de limpieza viaria y solares, control de animales sueltos, así como de alumbrado público, tanto en calle Nueva como en su entorno.

Asimismo, paralelamente, se van a llevar a cabo medidas urbanísticas necesarias, como es el derribo del edificio de la antigua peña flamenca, ya aprobado, que se va a ejecutar por Urbanismo con carácter subsidiario. En esta tónica, también se va a introducir

en el registro de solares a dos existentes en la zona.

Por último, se tramitará en el convenio de colaboración con la **Universidad de Sevilla** que alumnos y profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, efectuarán propuestas urbanas y arquitectónicas contempladas en el planeamiento de la ciudad, que después el Ayuntamiento estudiará. Entre estas primeras propuestas se encuentran dos solares en la antigua manzana de Cristal con calle Nueva.

Inscripciones

Ampliados los plazos de inscripción para la Liga Interna

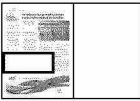
ABC SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, **SADUS**, ha ampliado el plazo de inscripción para los alumnos interesados en participar en la Liga Interna de fútbol sala y fútbol 7 en categoría mixta, que será para equipos hasta el 13 de noviembre, y hasta el 16 del mismo mes, para el mínimo de jugadores.

Para el caso de fútbol sala, el mínimo de jugadores requerido es de 8 miembros; mientras que para fútbol 7, es de 10.

También, el 2 de noviembre culmina el plazo para inscribir al mínimo de integrantes por conjunto en los Campeonatos Universitarios de baloncesto, fútbol sala, rugby 7 y voleibol, todos en modalidad femenina y masculina, y balonmano y fútbol, ambos masculinos.

Los jugadores mínimos para los deportes anteriormente descritos son 10 por equipo; mientras que para fútbol, es necesario 14.



Halloween

Reprogramada la «Noche del Terror» en el SADUS

ABC SEVILLA

Debido a las condiciones meteorológicas de esta semana, la celebración de la noche más terrorífica del año en el SADUS, prevista para el 30 de octubre, queda postergada para el próximo martes 6 de noviembre, a partir de las 18.00 horas, en el CDU

Los Bermejales. A esta jornada de puertas abiertas, podrán participar adultos y niños mayores de 3 años. En ella, los visitantes disfrutarán de una programación pensada en la diversión, el ocio y el deporte, que contempla para los más pequeños, actividades de pintacaras, juegos, ma-

nualidades, taller de pintañas, el concurso de disfraces, entre otras.

Para los adultos, el Servicio impartirá a las 19.30 horas una 'Masterclass Zumbazombie'. De esta manera, a ritmo de bailes, ejercicios y concursos, nadie se resistirá a mover el esqueleto, si quiere evitar el hechizo de las brujas que acecharán en el caldero para descubrir su paradero.

Para asistir a la 'Carpa del Terror' del SADUS no será necesario inscribirse previamente, ni estar en posesión de Abono o Pase alguno.

Se inician las preselecciones en la Universidad de Sevilla

► Baloncesto, voleibol, balonmano, rugby, fútbol sala y fútbol buscan deportistas

ABC
SEVILLA

Como cada año, la Universidad de Sevilla calienta los motores para encontrar a los mejores deportistas de sus aulas y así, conformar a los seleccionados que le representarán en los Campeonatos de Andalucía Universitarios.

De cara a esta competición, la Universidad de Sevilla pretende conservar el nivel competitivo conseguido en 2017-2018 por parte de los actuales campeones de baloncesto masculino y rugby 7 femenino; así como el de los subcampeones de baloncesto y voleibol, ambos femeninos.

Asimismo, la US desea potenciar la calidad deportiva de sus seleccionados de balonmano, fútbol sala y voleibol, todos en modalidades masculina y femenina; así como fútbol 7 femenino y fútbol masculino.



Imagen de la competición de baloncesto

ABC

Por esta razón, convoca a los estudiantes interesados para que asistan a las pruebas que se adelantan desde el lunes 29 de octubre, en las instalaciones del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, SADUS (CDU Los Bermejales, CED Pirotecnica y Pabellón Ramón y Cajal).

Las preselecciones se realizarán hasta el 14 de noviembre, según la programación publicada en la web del Servicio: www.sadus.us.es

Hasta el momento, se ha examinado a los aspirantes de los equipos masculinos de baloncesto y voleibol; así como los de voleibol y fútbol sala, femeninos. Esta tarde, en el CDU Los Bermejales continuarán las pruebas de baloncesto, balonmano y fútbol 7, todos en modalidad femenina y balonmano masculino.

También, en el Pabellón Ramón y Cajal se efectuará el examen para fútbol sala masculino. En cuanto a rugby 7 femenino, las alumnas interesadas en formar parte del equipo podrán presentar su candidatura a través del correo electrónico: subdirsadus@us.es y acercarse a los entrenamientos que se realizan los lunes, martes y jueves, a las 21.00 horas, en el CDU Los Bermejales. Los seleccionados de la US que tengan una participación destacada en el certamen, podrán participar posteriormente en los Campeonatos de España Universitarios.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

GALARDONES AGESPORT

El profesor Marcos Pradas recibe el premio al manual de gestión deportiva

- En el libro premiado han participado 51 autores de doce universidades españolas



Marcos Pradas y Marta García.

REDACCIÓN

Sevilla, 30 Octubre, 2018 - 12:00h

Marcos Pradas García, profesor del departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla, y **Marta García Tascón**, profesora de la Universidad Pablo de Olavide, han recibido el premio a **la mejor publicación de 2017** en Andalucía por la coordinación de la obra **'El gestor deportivo en la organización del deporte en la sociedad actual'**.

En el libro premiado han participado **51 autores de doce universidades españolas**, e incluye firmas de primera línea en la temática de la gestión deportiva, tanto en el ámbito profesional como universitario.

Por ello, se tiene actualmente por el manual de referencia de la gestión deportiva en España.

La obra está dividida en **ocho bloques temáticos y 38 capítulos**. Sus contenidos sirven de referencia y de consulta en el ámbito de la gestión deportiva española y, además, suponen una fuente de inspiración para aquellas personas que buscan emprender nuevos proyectos en este sector.

El premio ha sido concedido por la **Asociación Andaluza de Gestores del Deporte** (Agesport), que ha otorgado varios galardones en diferentes categorías vinculadas al ámbito deportivo. **Marcos Pradas García y Marta García Tascón** han recibido el premio en una gala celebrada en el Palacio de la Merced de la Diputación de Córdoba.

La ceremonia se enmarcaba en el XVI Congreso Agesport sobre 'La seguridad en la gestión del deporte', celebrado los pasados 25 y 26 de octubre en Córdoba.

El manual de Marcos Pradas García y Marta García Tascón 'El gestor deportivo en la organización del deporte en la sociedad actual' **se puede obtener de forma gratuita en el siguiente enlace.**

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

No se respeta ni a 'El Principito'

Cuidado con las denuncias falsas: la Policía tiene un sistem...

1 Año de ventajas digitales con SANITAS

Convierte tu vida en una aventura

Sintonizando en directo con la historia del jazz

¡Tu respostas, tú ahorras!

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

Descubre las últimas tendencias en calzado para otoño-invierno: Chunky sneakers, zapatos con plataforma, botas, ugly boots y mucho más.

Descubre las últimas tendencias en calzado para otoño-invierno: Chunky sneakers, zapatos con plataforma, botas, ugly boots y mucho más.



Dos mujeres limpian una lápida antes del Día de Difuntos - Juan Flores

Cinco curiosidades sobre el cementerio de Sevilla que deberías saber

- El temor a los contagios de la fiebre amarilla llevó el cementerio «fuera de poblado»

Antonio Perriñez

Sevilla - Actualizado: 31/10/2018 07:14h

Durante los días previos al **Día de Difuntos**, el camposanto de Sevilla es un continuo ir y venir de gentes, preparadas de utensilios de limpieza, flores y velas. Hay que honrar a los muertos y engalanar su última morada en la tierra. Una tradición que permanece inalterable en el **cementerio de San Fernando**. Pero la historia de esta necrópolis está plagada de curiosos episodios desde antes de su inauguración.

El cementerio del Porvenir

Las referencias que se tienen sobre los enterramientos en Sevilla hablan de espacios privados, normalmente en terrenos de iglesias, donde se recibía sepultura. De hecho, uno de los primeros cementerios de Sevilla del que se tiene constancia es el de San Sebastian, en el **barrio del Porvenir**.

NOTICIAS RELACIONADAS

Hasta 600 osarios y 4.300 nichos en mal estado

Miércoles, 31 de Oct del 2018 07:51

ABC Sevilla

Portada

Según **Francisco Javier Rodríguez Barberán, profesor de Arquitectura de la Universidad de Sevilla**, «esa necrópolis termina convirtiéndose en un cementerio público, aunque nunca llega a ser mucho más que una serie de patios con nichos alrededor. Hablamos de la primera mitad del siglo XIX».



Dibujo del antiguo cementerio del Porvenir- ABC

Fuera de Sevilla

El comienzo del siglo XIX fue de lo más funesto en Sevilla. Una nueva enfermedad, traída desde Cádiz, asoló una vez más la ciudad, provocando muertes desde Triana hasta el interior de las murallas. Por ello, el monarca **Carlos III promulgó una cédula real**, que obligaba a trasladar los espacios de enterramiento «fuera del poblado», para evitar en la medida de lo posible más contagios.

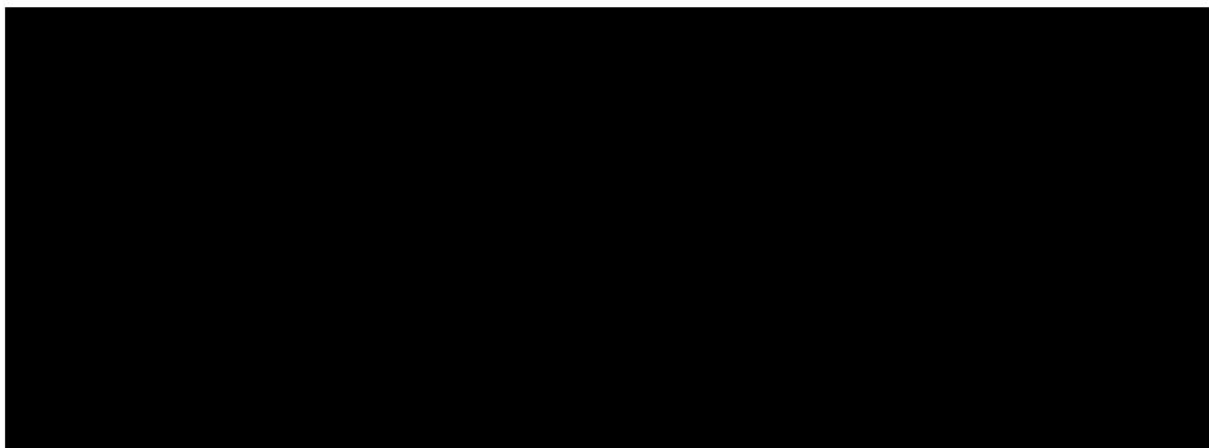
El lugar escogido fueron los terrenos próximos al monasterio de San Jerónimo y el encargado de planificar este nuevo espacio sería el arquitecto del momento en Sevilla, **Balbino Marrón**. Éste diseñó un espacio vertebrado en torno a la calle principal, reservada para los panteones y conjuntos funerarios más célebres. En las zonas más periféricas se dispondrían los nichos, no tan visitados como las tumbas de los **sevillanos más ilustres**.

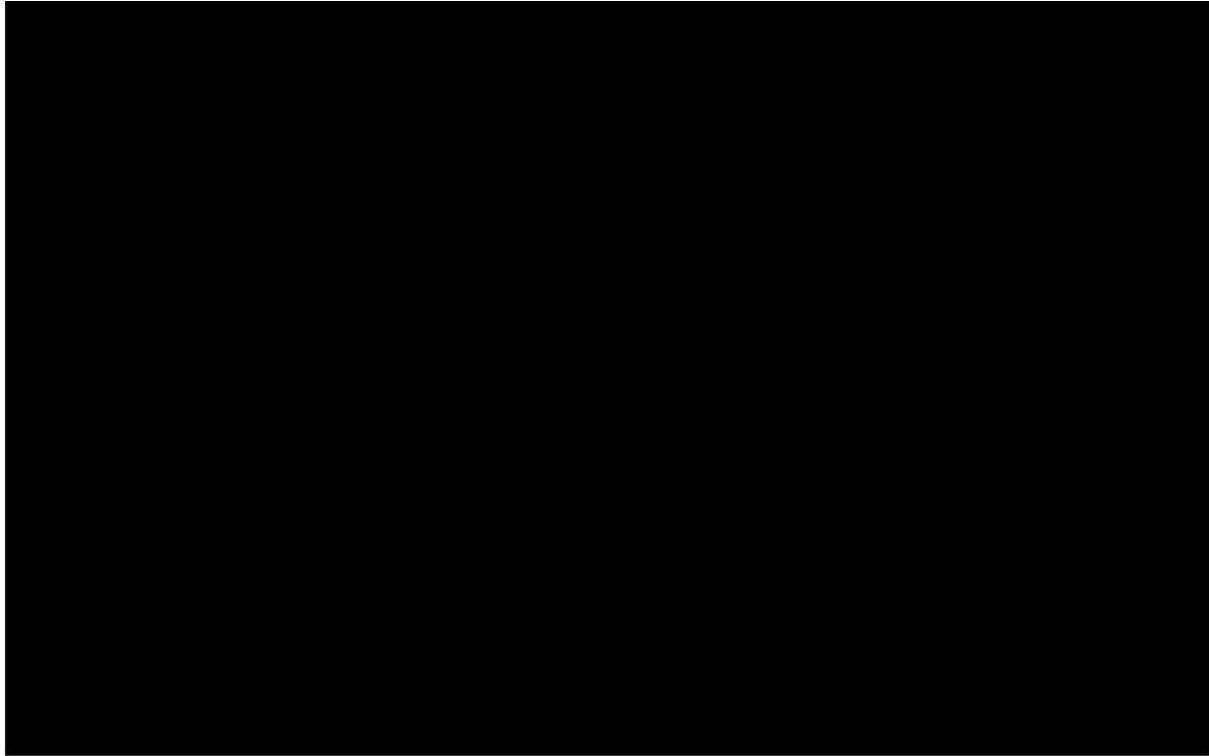
El actual cementerio de San Fernando de Sevilla fue inaugurado en 1863.

Tumbas célebres

Accediendo por la entrada principal, el visitante queda atrapado por la majestuosidad del conjunto funerario que ideó **Mariano Benlliure** para la tumba del célebre torero **Joselito el Gallo**. Justo enfrente, en un estilo más modernista, una escultura sobre mármol negro recuerda la figura de otro torero, **Francisco Rivera Paquirri**.

Junto a los diestros sevillanos descansa una grande de la canción española, Juanita Reina. La tonadillera cuenta con un mausoleo obra de Luis Sanguino que fue sufragado por suscripción popular.





Tumba de Joselito el Gallo - ABC

Manuel Serrapi Niño Ricardo fue considerado uno de los grandes guitarristas flamencos de su época. Considerado por el mismo Paco de Lucía como su maestro, acompañó a grandes figuras del flamenco como la Niña de los Peines o Antonio Mairena.

El Cristo que llora miel

En el corazón mismo del cementerio de San Fernando, en medio de una encrucijada, se levanta imponente el **Cristo de las Mieles**, obra del escultor sevillano **Antonio Susillo Fernández**. La mirada de los visitantes que se cruzan con esta escultura se fija en los pies del Crucificado, pues cuenta la leyenda que su autor se equivocó en la disposición de las extremidades.

Dicho error, cuenta la tradición popular, lo sumió en una tremenda desolación, por lo que acabó con su vida en su propio taller. Una leyenda que no hizo más que acrecentarse cuando tras ser enterrado a los pies de su obra, las gentes aseguraban que **el Cristo lloraba lágrimas, lágrimas de miel**.

Un lugar para disidentes

La diversidad religiosa también está reflejada en el camposanto sevillano. De hecho, se habilitó una zona conocida popularmente como el cementerio de los «**disidentes**» donde recibirían sepultura los no creyentes o aquellos que habían renegado de la religión católica.

De hecho, muchos de los nichos que ocupan este espacio pertenecen a personas que profesaban religiones como la Evangelista Testigos de Jehová. Muchos de los **ajusticiados durante la Guerra Civil y la posguerra**, del bando de los republicanos, fueron enterrados en este rincón del cementerio



Escultura del Cristo de las Mieles-ABC

LINEA DEL CEMENTERIO.

La religión judía también tiene aquí su espacio, acotado y separado por una reja, dentro de la necrópolis de San Fernando. Según Rodríguez Barberán, «con el deshielo de las relaciones entre España y Estados Unidos, hubo un grupo de congresistas y senadores norteamericanos que visitaron nuestro país, y aprovechando esta visita, la comunidad judía en Sevilla protestó exigiendo un espacio propio, de ahí que se mantenga separado por una valla».

Cementerio musulmán

La **comunidad musulmana** de Sevilla también tiene su propio cementerio tal y como dicta su religión. Pero en este caso, el espacio reservado para su enterramiento no está dentro del camposanto de San Fernando, sino colindante en unos terrenos de San Jerónimo. Se construyó tras la **Guerra Civil**.

«Hay bajas dentro del bando de los nacionales, de personas del norte de África, que profesan la religión musulmana y esas personas deben ser enterradas. Lo normal habría sido enterrarlos en el cementerio de los disidentes, pero se producía un conflicto ideológico. Son aliados del nuevo régimen y sin embargo, iban a ser enterrados donde iban los opuestos al régimen. Resultado, se ordena la construcción de un **cementerio islámico**» explica Francisco Javier Rodríguez.

TEMAS

Cementerios Paquirri Joselito el Gallo

+ Comentarios

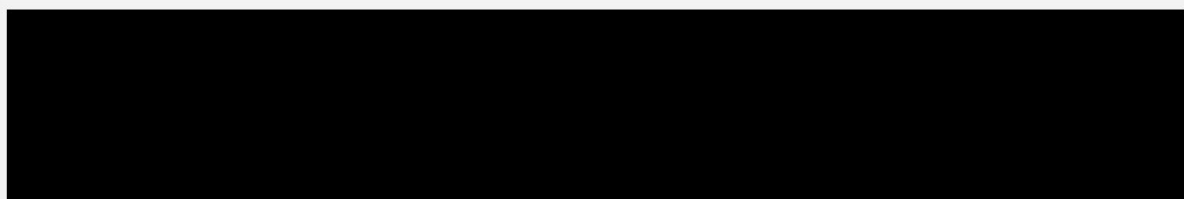
Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Sevilla

ABC Sevilla

- 1 El Virgen del Rocío admite que dos trasplantados murieron por contagiarse con el herpes simple 
- 2 Los fantasmas de la Inquisición siguen aterrorizando Triana 
- 3 El Ayuntamiento de Sevilla prohíbe el acceso de Uber y Cabify al Centro saltándose su propia normativa 
- 4 Otro hombre denuncia en Sevilla el robo de un Rolex de 10.000 euros por el «abrazo cariñoso» 
- 5 Inesperadas rachas de fuertes vientos de 82 kilómetros por hora en Sevilla 



CANCION DE LA TUNA DE AUTOR DESCONOCIDO

Maricarmen,
Maricarmen, /
quién te ha
visto y quién
te ve, / antes
me querías
mucho /
y ahora no
me puedes
ver. / La
Maricarmen
no sabe coser,
/ la
Maricarmen
no sabe
planchar, / la
Maricarmen
no sabe
guisar, / con
ésa yo no me
quiero casar. /
Maricarmen,
Maricarmen, /
ya te lo decía
yo, / que los
chicos de la
tuna / van
a ser tu
perdición. /
Y en el
examen final /
de mi carrera
amorosa, /
tú serás mi
tribunal /
Maricarmen
niña
hermosa.

POR MARTA CABALLERO SEVILLA

Es sábado noche y la calle Mateos Gago, una de las vías más animadas de la Sevilla turística, bulle en las terrazas. Los coches lo tienen difícil para sortear las hordas de extranjeros que se hacen *selfies* con la inmejorable perspectiva que ofrece esta arteria de la Giralda. Estamos dentro de una postal y en el territorio habitual de la tuna en la capital andaluza.

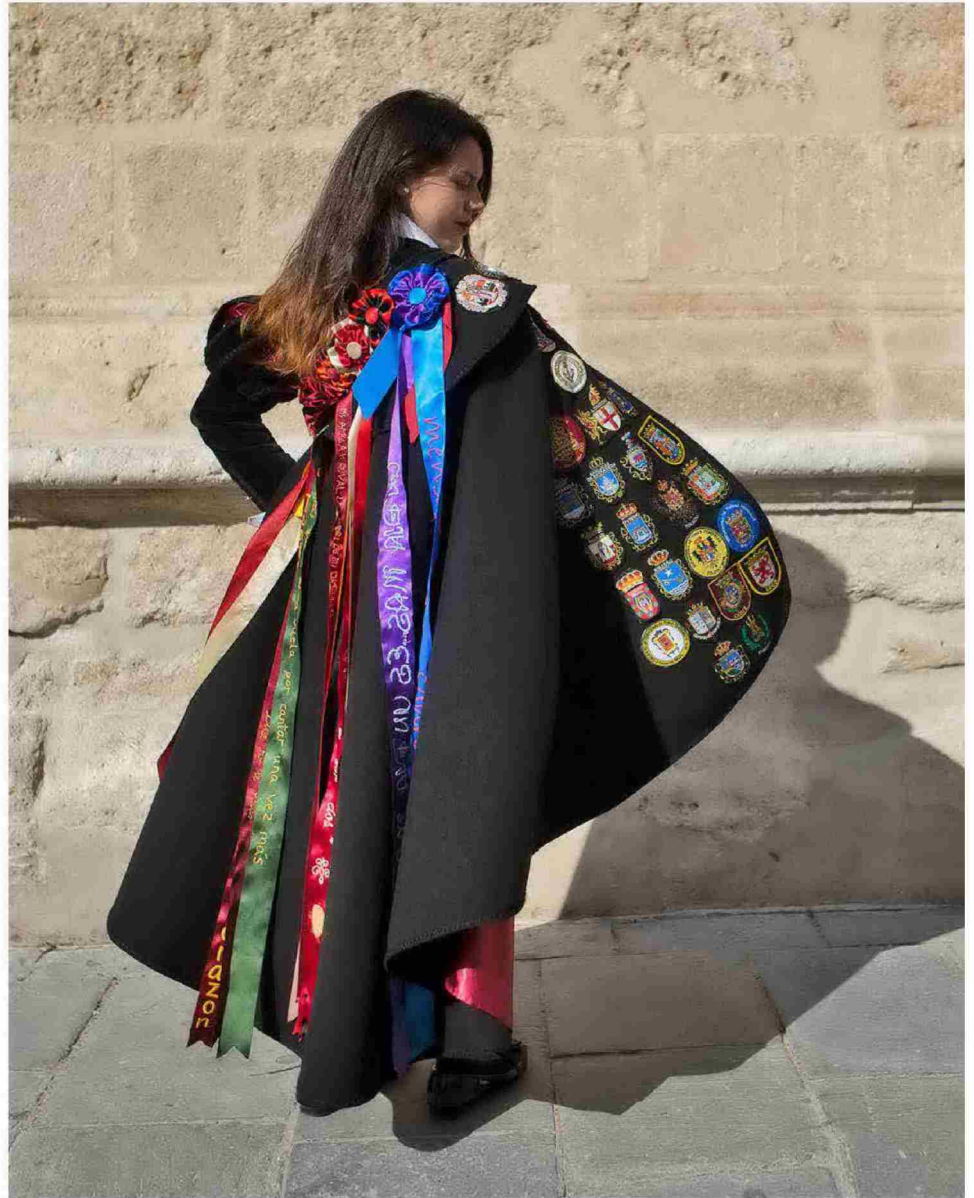
En lo que el camarero del mítico bar Las Columnas despacha una cerveza y un montadito de *pringá*, aparecen los primeros muchachos, bandurria y guitarra en mano. Son de la agrupación de Medicina, la más antigua de la ciudad.

Acaban de acercarse a un grupo de americanas que bebe vino dulce. Charlan un poco con ellas y, medio minuto después, se arrancan por *Clavelitos*, el piropro hecho música. El piropro en el año en que el piropro entra en debate, legal incluso. El cortejo cantado en la era del #MeToo.

A esta audiencia femenina que no ha pedido que se le ronde le entra la risa nerviosa, se sonroja. Una de ellas está paralizada; otra se ha atrincherado tras la cámara de fotos y se carcajea de la situación en la que están sus amigas mientras dispara una y otra vez. Al final, resuelven la timidez amagando un baile con poco arte. Pasan dos chavales en dirección al Barrio de Santa Cruz. Uno grita: «¡Tu-no, vete / al siglo dieci-siete!». Las arrulladas parecen contentas al final, según exponen en su español precario.

—¿Qué os ha parecido?
—Es un buen recuerdo de nuestro viaje por Andalucía. Pero no entendemos muy bien...

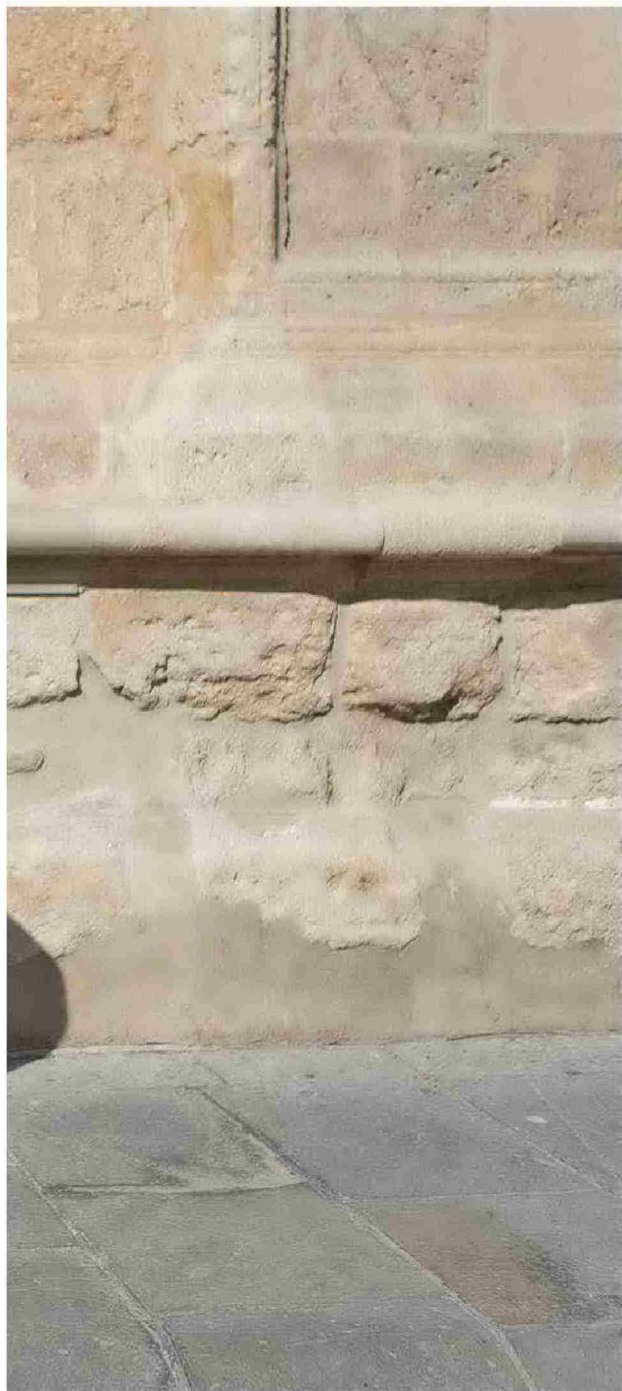
Esta tradición que se ha extendido desde España a países de todo el mundo, China incluida, tiene un origen medieval. Primero fue una práctica de los estudiantes más desfavorecidos, que



LA TUNA Y EL #ME TOO

¿SE PUEDE
RONDAR SIN
MACHISMO?

Música, cortejo y feminismo. Vamos de ronda con la tuna de mujeres de Sevilla, una de las muchas que han surgido en los últimos años. Hasta ahora, era una tradición tachada de sexista. ¿Puede adaptarse a los nuevos tiempos?



Una integrante de la Tuna Novata Universitaria de Sevilla muestra las cintas y los escudos de su capa. REPORTAJE
GRÁFICO: GOGO LOBATO

lleva las gafas del mismo tono. Asegura que se las hizo así porque ya sale más vestida de tuna que de paisana. «Somos muy corporativas», se ríe Sara Rodríguez, estudiante de Comercio Internacional y una de las fundadoras de esta agrupación.

No les da corte, sino orgullo, haber llegado de esa guisa, cada una por su lado, a una de las zonas más concurridas del centro. «La capa te transforma, como a los superhéroes. Y la vergüenza la tienes que perder enseguida. A nosotras nos ha ayudado a desenvolvernos mejor en otros momentos de la vida, exponiendo un trabajo de clase, por ejemplo», oponen.

En sus capas lucen los escudos de los lugares por los que han pasado y las cintas que les han bordado sus seres queridos. «No te rayes», reza una de ellas. «Me la bordó una amiga», musita Marina Rodríguez, estudiante de Magisterio.

A Sara y a otras compañeras se les ocurrió fundar una tuna femenina como se les podría haber ocurrido montar un grupo de rock. Aceptan «a cualquier persona que se sienta mujer» y que venga con ganas de tocar, de entregarse y de aprender. «Teníamos algún familiar y algún amigo tuno y veíamos que se lo pasaban muy bien, salían en grupo, conocían gente y viajaban un montón. Nos gustaba la música y pensamos que por qué no íbamos a hacerlo nosotras también».

Tanto Sara como Marina Rodríguez y como la novata –todavía no se ha ganado el derecho a llevar la capa– Belén Aparicio, estudiante de Farmacia, rechazan la idea de que la tuna sea machista. «Para empezar, nuestros padrinos son los de la tuna de Derecho. Los tíos cada día nos aceptan más».

«No me refiero a que os acepten en las tunas masculinas, sino a otros asuntos. Las letras o la tradición del cortejo en sí».

«En las letras hacemos algún cambio mínimo. En vez de decir «mocita, toma un clavel», decimos

«mocito». Pero no vamos a alterar una composición como no cambiaríamos una obra de Bach porque ya no se estile. Tenemos que ser conscientes de la época de la que viene esta tradición, porque al final es eso, una tradición».

Al cabo, el discurso de estas estudiantes recuerda ahora al de Pérez-Reverte, cuando despotricaba porque le habían condenado por poner personajes no lo bastante feministas en sus novelas. En este mismo periódico, el escritor señaló que no tenía sentido histórico ubicar a una heroína feminista en las Cruzadas. «Menuda gilipollez», dejó dicho en su léxico habitual. Sara asiente: «Tiene razón. Cada cosa hay que entenderla en su contexto. Pero algo sí estamos actualizando».

Hasta ahora, sólo éramos las mujeres las cortejadas. ¿Por qué no vas a intentar conquistar a un chico cantándole una canción o siendo romántica? Si el feminismo es igualdad para el hombre y la mujer en todas las esferas de la vida, ¿por qué no va a darse también en la tuna?».

En el paseo por las calles angostas de la judería, estas tres chicas que están muy lejos de ser carcas o

Sevilla y les cantan y bailan, les hacen agacharse despacito hasta el suelo. Sus voces suenan dulces y se desenvuelven con los instrumentos con soltura. Cuentan que tienen un repertorio vastísimo, de canciones tradicionales, pasodobles, música americana y si alguien se lo pide, hasta reguetón.

«Desde luego, jamás hemos acosado a nadie. Ni es habitual en las tunas masculinas. Si alguien tiene esa percepción, será porque ha visto alguna vez a un tuno machista dentro de un grupo, como puede haberlo en cualquier grupo de amigos. El problema es que a nosotros se nos identifica», defiende Blanca. «Insisto, es rarísimo, porque en la tuna defiendes a tu comunidad y no puedes colarte porque estarías fastidiando a todos, a un colectivo que tiene mucho trabajo detrás, gente que se prepara tanto para los certámenes como para las salidas a la calle», la segunda Sara.

«Venía con prejuicios pero me vais convenciendo».

«Apúntate. Aquí da igual de dónde vengas o quién seas, eso es lo bonito».

«Creo que para otra vida».



Detalle de una ronda por Sevilla de la Tuna Novata Universitaria.

raras reciben alguna burla –caso omiso– y muchos piropos: «Nunca podemos perder las formas. Ni enfadarnos ni ser bordes contestando a lo que nos digan, eso está en nuestros estatutos».

Paran, precisamente, a un grupo de salmantinos que está de visita por

«Pues pásate a vernos el día de la Inmaculada, cuando salimos todos los tunos. Ya verás que éste es un mundo más abierto de lo que se piensa. Y verás a mujeres, a estudiantes novatos y también a señores de 90 años. La tuna es algo que no se termina de dejar nunca».

recurrían a los cantes para lograr sustento; posteriormente, la tuna comenzó a asociarse a cierta picaresca y a un carácter festivo.

El tópico actual habla del universitario despistado que tarda eones en rematar la carrera: «Tuno bueno, tuno muerto», se escucha en las madrugadas del fin de semana en las ciudades universitarias de voz de sus adversarios. Pero lo cierto es que entre sus filas hay eminencias (médicos, catedráticos...) que se niegan a abandonar este tipo de vida de sus años de juventud. Hoy la tradición sigue teniendo vigencia en las facultades españolas,

pero sus miembros son cuestionados por el nuevo feminismo. Sin embargo, estas críticas se vienen sucediendo en el mismo contexto en el que las tunas femeninas empiezan a reproducirse como setas. En Holanda, por ejemplo, existe una que ya roza los 40 años de historia.

Regresamos al sur y quedamos junto a la catedral con tres representantes de la Tuna Femenina de la Universidad de Sevilla. El traje les sienta de maravilla. Tanto esmero le ponen a su vestimenta, que hasta los labios los lucen pintados en granate, su color oficial. Una incluso



La Banda Municipal en trámites muy avanzados de tocar tras el misterio de las Siete Palabras

<https://sevilla.abc.es/pasionensevilla/actualidad/noticias/la-banda-municipal-tramites-avanzados-tocar-tras-misterio-las-siete-palabras-135612-1540921270.html>