



**RESUMEN DE PRENSA
4 DE FEBRERO DE 2014**



UNIVERSIDAD

La Hispalense garantiza las plazas del colectivo de investigadores

ABC SEVILLA

El equipo de gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha garantizado la continuidad de la totalidad del colectivo de investigadores que quedaron afectados por la suspensión de la convocatoria de plazas de profesor ayudante del IV Plan Propio de Investigación, tras la limitación por parte de la administración de la contratación de personal no funcionario. El portavoz de la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), José Pérez de Lama, subrayó que el Vicerrectorado de Investigación aseguró en la reunión del Consejo de Gobierno de la pasada semana que la situación de los tres investigadores que quedaban pendientes de definir su situación —los que no reunían los requisitos para haber optado en su momento a una ayuda del IV Plan Propio— quedaba resuelta.

En el caso de los otros —que conforman lo que los sindicatos y organizaciones de la Hispalense que trabajan con esta problemática han dado en llamar «el colectivo de los 22», en referencia al número de profesionales afectados, que finalmente se ha visto reducido a unos 16 al encontrar el resto acomodo en otros contratos en concurso—, su conflicto ya había quedado solventado.



Los investigadores de la US afectados por el Plan Propio podrán seguir con sus proyectos

R. S.

El equipo de gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha garantizado finalmente la continuidad de la totalidad del colectivo de investigadores que quedaron afectados por la suspensión de la convocatoria de plazas de profesor ayudante del IV

Plan Propio de Investigación, tras la limitación por parte de la administración de la contratación de personal no funcionario.

El portavoz de la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), José Pérez de Lama, subrayó ayer que el Vicerrectorado de Investigación aseguró en la reu-

nión del Consejo de Gobierno de la pasada semana que la situación de los tres investigadores que quedaban pendientes de definir su situación –los que no reunían los requisitos para haber optado en su momento a una ayuda del IV Plan Propio– quedaba resuelta.

En el caso de los otros –que conforman lo que los sindicatos y or-

ganizaciones de la Hispalense que trabajan con esta problemática han dado en llamar *el colectivo de los 22*, en referencia al número de profesionales afectados, que finalmente se ha visto reducido a unos 16 al encontrar el resto acomodo en otros contratos en concurso–, su conflicto ya había quedado solventado con anterioridad.

Y es que la situación de estos investigadores debía definirse antes del 31 de enero, fecha en la que finalizaba la relación que les unía con la US por medio de contratos alternativos promovidos por la sede académica. “Estamos bastante contentos”, indicó Pérez de Lama, que recalcó la implicación del comité de empresa en el asunto.

Al margen de esta situación, otras de las principales demandas de Adius se agrupan en la constitución de una mesa de negociación estable sobre condiciones laborales con la participación del rector.

INTOXICACIÓN ALCALÁ Toxicología entrega al juzgado el informe definitivo sobre la muerte

La familia murió tras inhalar fosfina de tapones

TÓXICO Derivado de un plaguicida llamado fosfuro de aluminio, del que almacenaban gran cantidad de tapones de envases en su cuarto de baño

SEVILLA | Los tres miembros de la familia de Alcalá de Guadaíra que fallecieron el 14 de diciembre sufrieron una intoxicación al inhalar fosfina, un derivado de un plaguicida llamado fosfuro de aluminio del que almacenaban gran cantidad de tapones de envases en su cuarto de baño.

Fuentes del caso han informado a Efe de que el Instituto Nacional de Toxicología ha entregado al juzgado de instrucción 2 de Alcalá de Guadaíra su informe definitivo sobre la muerte de la familia Caño Bautista -los padres y una hija de 14 años- que fallecieron en un hospital a las pocas horas de sentirse mal con náuseas y vómitos.

Según dicho informe de Toxicología, la muerte se produjo de manera accidental debido al fosfuro de aluminio, un plaguicida que, en contacto con el agua o la humedad, se transforma en un gas muy tóxico llamado fosfina, que provoca la muerte en pocas horas.

La familia almacenaba en la bañera de un aseo varios sacos llenos de tapones de distintos envases, entre ellos botes de fosfuro de aluminio, que luego el padre vendía al peso para reciclar.

La intoxicación se produjo por inhalación y los afectados



Edificio de Alcalá de Guadaíra en el que fallecieron los tres miembros de una misma familia. ARCHIVO

presentaban síntomas similares a la gastroenteritis tales como náuseas, vómitos y dolor abdominal, según las fuentes.

Enrique Caño, de 61 años; su esposa, Concepción Bautista, de 50, y su hija de 14 años fallecieron el 14 de diciembre por un fallo multiorgánico y, por la sintomatología y rápido fallecimiento, los investigadores descartaron la toxiinfección alimentaria.

Un cuarto miembro de la familia,

una chica de 13 años, no cenó aquella noche con sus padres y posiblemente llegó al domicilio cuando ya habían desaparecido los efectos tóxicos de la fosfina.

El relato de la menor ante la juez no aportó datos que permitiesen sospechar un suicidio colectivo o un crimen por parte de algún miembro de la familia.

La fosfina es una sustancia volátil que tras causar sus efectos mortales se degrada y

desaparece del organismo, por lo que las investigaciones de Toxicología se orientaron a descartar otras sustancias venenosas como metales pesados o cianuro.

El fosfuro de aluminio es un plaguicida utilizado en la agricultura y para limpiar silos y secaderos de jamones y se caracteriza por su olor desagradable, similar al del pescado podrido, del que dieron cuenta algunos vecinos de la familia intoxicada.

Breves

VISO

Detenido por varios robos en vehículos

SEVILLA | El Ayuntamiento de El Viso del Alcor ha informado de la detención por parte de la Policía Local de un individuo por cometer una decena de robos en vehículos de la misma marca y modelo. El Consistorio explica que se da la circunstancia que todos los vehículos violentados eran de la misma marca y modelo, Peugeot 206.

ACCIDENTE

Cuatro heridos por una colisión múltiple

SEVILLA | Una colisión múltiple, en la que se han visto implicada cuatro vehículos, en la avenida Juan Pablo II, ha dejado cuatro personas heridas, entre ellas una mujer embarazada, que ha tenido que ser trasladada a un centro hospitalario de la capital andaluza para realizarle las pruebas oportunas.

BIBLIOTECA I. ELENA

Alimentos a cambio de perdonar multas

■ La Biblioteca Infanta Elena ha cerrado con 410 kilos las cifras de la I Campaña de Recogida de Alimentos mediante la cual a todos aquellos con una sanción por retraso en las devoluciones se les condonaba si aportaban comida.

SUSPENSIÓN DE PLAZAS US garantiza que los investigadores siguen

SEVILLA | El equipo de gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha garantizado finamente la continuidad de la totalidad del colectivo de investigadores que quedaron afectados por la suspensión de la convocatoria de plazas de profesor ayudante del IV Plan Propio de Investigación, tras la limitación por parte de la administración de la contratación de personal no funcionario. La situación de los tres investigadores que quedaban pendientes de definir su situación ha quedado finalmente resuelta.

UPO

111 contratos rewerten 2,8 millones

SEVILLA | La Universidad Pablo de Olavide (UPO) llevó a cabo durante el pasado ejercicio 2013 un total de 111 contratos que le han supuesto una cuantía de facturación de 2,8 millones de euros, según datos de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta. En el marco global andaluz la cuantía de esos contratos es un 4% mayor (3,5 millones) en relación al año anterior.

AYUNTAMIENTO

Recogen 521.629 kilos de naranjas

SEVILLA | La Delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Sevilla, a través de Parques y Jardines, comenzó a mediados de enero a retirar las naranjas amargas de las calles, plazas y zonas ajardinadas públicas de la ciudad de Sevilla, unas tareas que se acometerán hasta mediados del mes marzo y que han supuesto ya la recogida de 521.629 kilos de naranjas hasta la pasada semana.

AYUNTAMIENTO Los vecinos piden soluciones similares para los aparcamientos del Valle

Devueltas todas las fianzas de Resipark

SEVILLA | La plataforma de afectados del conflicto que rodea a los proyectos de aparcamiento adjudicados en 2006 por el Ayuntamiento a la empresa Aparcamientos y Equipamientos (Equipark), rebautizada después como Resipark y declarada en concurso de acreedores, ha puesto en valor la "práctica" finalización de las devoluciones de las fianzas de unos 1.000 euros, aunque ha advertido que seguirá "luchando" por que

Mientras se edifica el parking de los Jardines del Valle se adecuará un solar junto a la Iglesia de los Gitanos

se den soluciones a la situación del aparcamiento en la ciudad.

Así, el presidente de la plataforma de afectados, Ángel Naranjo, ha indicado que en

vez de realizar grandes inversiones, se puede apostar por ir dando soluciones con pequeñas inversiones, como sería la solución temporal otorgada en los Jardines del Valle, donde se adecuará para más de 200 vehículos el solar ubicado junto a la Iglesia de los Gitanos hasta que se desarrolle el parking subterráneo previsto en ese mismo lugar.

Naranjo, sin embargo, no renuncia a que se desarrollen aparcamientos que se consi-

deren viables, como podría ser el del Valle o el Zodiaco, "prioritario teniendo en cuenta su ubicación al poder beneficiar a varios barrios".

"Hay necesidad de que se hagan, pero no de tirar el dinero", advierte, preguntándose por el formato en que se desarrollarían esos nuevos aparcamientos, al poner en cuestión "el adelanto de dinero por parte de los vecinos, después de la experiencia con las anteriores plazas".

AEROPUERTO Tres días a la semana

Nuevo vuelo directo a Bruselas desde abril

SEVILLA | El Ayuntamiento y la compañía aérea belga Brussels Air han anunciado que a partir del próximo 1 de abril operará una línea directa desde Bruselas al aeropuerto de Sevilla-San Pablo.

El delegado de Turismo, Gregorio Serrano, ha explicado que este nuevo vuelo operará con tres frecuencias semanales con un avión A319 "con una capacidad máxima

de hasta 156 pasajeros". Así, operará los martes, jueves y sábados, pero habrá periodos en que también lo haga los domingos. Un vuelo que, además, permitirá una "gran conectividad" con otros destinos en Escandinavia (Oslo, Estocolmo y Copenhague), Reino Unido, Alemania (Berlín-Tegel, Hamburgo y Hannover) y Estados Unidos (Nueva York y Washington).

US garantiza continuidad de todos los investigadores afectados por la suspensión de plazas del IV Plan Propio

SEVILLA, 3 Feb. (EUROPA PRESS) -

El equipo de gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha garantizado finamente la continuidad de la totalidad del colectivo de investigadores que quedaron afectados por la suspensión de la convocatoria de plazas de profesor ayudante del IV Plan Propio de Investigación, tras la limitación por parte de la administración de la contratación de personal no funcionario.

El portavoz de la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), José Pérez de Lama, ha subrayado a Europa Press que, en este sentido, el Vicerrectorado de Investigación aseguró en la reunión del Consejo de Gobierno de la pasada semana que la situación de los tres investigadores que quedaban pendientes de definir su situación --los que no reunían los requisitos para haber optado en su momento a una ayuda del IV Plan Propio-- quedaba resuelta.

En el caso de los otros --que conforman lo que los sindicatos y organizaciones de la Hispalense que trabajan con esta problemática han dado en llamar 'el colectivo de los 22', en referencia al número de profesionales afectados, que finalmente se ha visto reducido a unos 16 al encontrar el resto acomodo en otros contratos en concurso--, su conflicto ya había quedado solventado con anterioridad.

Y es que la situación de estos investigadores debía definirse antes del 31 de enero, fecha en la que finalizaba la relación que les unía con la US por medio de contratos alternativos promovidos por la sede académica. "Estamos bastante contentos", ha indicado Pérez de Lama, que ha recalcado la implicación del comité de empresa en el asunto.

Al margen de esta situación, otras de las principales demandas de Adius, que se negocian en el marco de unas conversaciones que sirvieron para paralizar la convocatoria de huelga para los exámenes de enero y febrero, se agrupan en la constitución de una mesa de negociación estable sobre condiciones laborales con la participación del rector y los representantes del Personal Docente e Investigador de la US o la creación de un Plan Propio de Becas de la Hispalense, que complementa a las "menguantes" ayudas del Gobierno central a los estudiantes, ante las "insuficientes" acciones en este sentido de la sede académica, a la que, con todo, el colectivo reconoce buena voluntad y "las manos atadas" por la situación de financiación de la Junta de Andalucía.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



EDUCACIÓN

● Un estudio de la Hispalense destaca que a los extranjeros les cuesta incorporarse a la sociedad sevillana debido a la fuerte cohesión social



El profesor de Psicología Social de la Universidad de Sevilla, Isidro Maya, y la doctora Romina Cachia.

M. G.

Producto de este estudio, Cachia ha defendido la tesis *Connected Lives in Contemporary Mobile Societies*, la primera investigación en España que ha aplicado el programa de análisis y visualización de redes personales VennMaker tomando como muestra 95 entrevistas siguiendo las ideas del investigador Christopher McCarty sobre redes personales.

Los músicos de la ROSS conforman el grupo más arraigado con la sociedad sevillana, básicamente porque su estancia no es temporal y tienen por lo tanto más tiempo para conocer gente. Un músico de la orquesta señala que

Isidro Maya
 Coordinador del estudio

Revisar la autoimagen que tienen de ellos mismos los sevillanos ayudaría a la integración"

Manuel Ruesga

Los miles de foráneos que cohabitan en Sevilla de forma temporal o permanente suelen valorar que la ciudad les ofrece un estilo de vida tranquilo y que su población es muy alegre y acogedora, pero que es difícil entrar en sus círculos de amistades. Miembros del grupo de investigación *Laboratorio de Redes Personales y Comunidades* han llevado a cabo un estudio para analizar la integración social de los extranjeros que viven en la ciudad y el que destacan que a estos les cuesta mucho integrarse en la sociedad sevillana.

Los Erasmus, músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), japoneses que estudian flamenco y personal de la Comisión Europea son los cuatro grupos de extranjeros que han sido examinados en sus relaciones personales y en su grado de identificación con la ciu-

La tradición no integra

dad para elaborar la investigación, que muestra que la vinculación con el lugar de recepción dependerá en gran medida del patrón de movilidad de la población foránea y de las oportunidades para conectar con otras personas de su país de origen.

El coordinador de este estudio y profesor de Psicología Social de la Universidad de Sevilla, Isidro Maya, asegura que las dos principales causas por lo que les cuesta tanto integrarse es que en la ciudad existe mucha cohesión entre los habitantes, y no cuenta con una comunidad de expatriados muy amplia: "Se produce un

efecto curioso. Los extranjeros hablan de hospitalidad a corto plazo y rechazo a largo debido a que la estructura de las relaciones son cerradas y las tradiciones tienen mucho peso". De igual manera piensa la doctora Romina Cachia: "Para el extranjero es a veces difícil integrarse en Sevilla porque es una sociedad muy cohesionada, con fuertes tradiciones, que se vale por sí misma y que no necesita incorporar a nadie de fuera. Además no es una zona de tránsito donde haya un ir y venir de población extranjera, y carece de grades comunicaciones de otros países".

"siempre seré un guiri, pero sientes que la gente local te acepta". El profesor Maya asegura que este colectivo es el que más se ajusta al prototipo de inmigrantes internacionales que se van integrando en la comunidad receptora de manera paulatina: "Los otros grupos necesitan recurrir a amistades temporales o a las relaciones a distancia para garantizar sus necesidades de apoyo".

El personal de la Comisión Europea se caracteriza por mantener relaciones a distancia con los vínculos establecidos en otros países, los Erasmus nutren su vida social con otros estudiantes extranjeros presentes en la ciudad, y los japoneses que estudian flamenco tienen un alto grado de colectividad pero uno muy bajo de socialización.

La receta del profesor Maya para que los ciudadanos ayuden en la integración de los foráneos con el resto es "revisar la autoimagen que tienen de ellos mismos los sevillanos".



INMIGRACIÓN

Un estudio de la US desvela que a los extranjeros les cuesta integrarse

ABC SEVILLA

A los extranjeros les cuesta mucho integrarse en la sociedad sevillana. Esta es la principal conclusión de un trabajo de investigación realizado por el Laboratorio de Redes Personales y Comunidades de la Universidad de Sevilla.

Para este trabajo se han examinado las relaciones personales y el grado de identificación con la ciudad de cuatro grupos de extranjeros, como son estudiantes erasmus, músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, japoneses que estudian flamenco y personal de la Comisión Europea.

«He vivido en cinco países, entre ellos Zambia y Sri Lanka, y Sevilla es la ciudad en la que más dificultades he encontrado para integrarme», señala un trabajador de un centro de investigación de la Comisión Europea. El personal de la Comisión Europea valora que Sevilla les ofrece un estilo de vida «tranquilo» y que su población es muy alegre, pero que es difícil entrar en sus círculos de amistad. Los erasmus tienen una vida social muy activa, especialmente con otros estudiantes internacionales; sin embargo, suelen estar menos conectados con estudiantes autóctonos. «Es a veces difícil integrarse en Sevilla porque es una sociedad muy cohesionada, con fuertes tradiciones, que se vale por sí misma y que no necesita incorporar a nadie», señala el estudio.



SEVILLA NO ES TAN ABIERTA

Un estudio de la Hispalense asegura que a los extranjeros les cuesta integrarse en nuestra sociedad. "Es una ciudad cohesionada con fuertes tradiciones que se vale por sí misma y no necesita a nadie de fuera", dicen las conclusiones

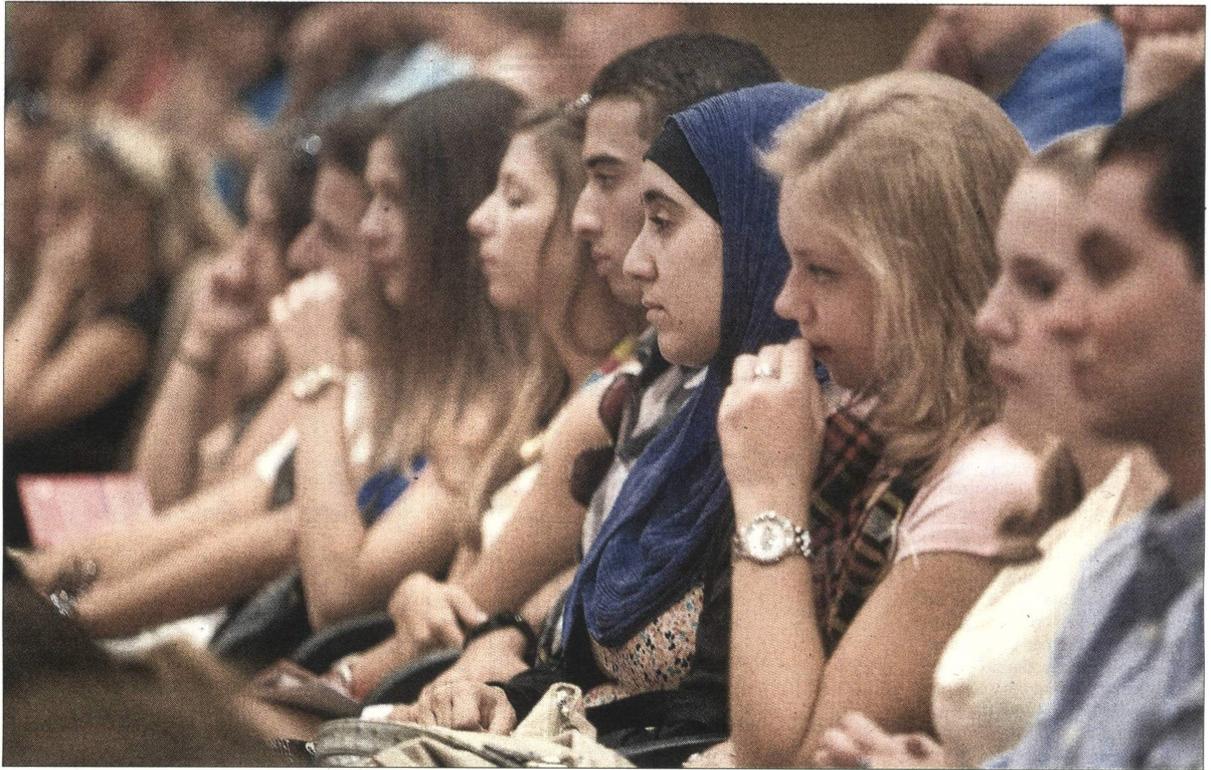
SEVILLA

Miembros del grupo de investigación Laboratorio de Redes Personales y Comunidades de la Universidad de Sevilla han llevado a cabo un estudio para analizar la integración social de los foráneos que viven en Sevilla, y en el que destacan que a los extranjeros les cuesta mucho integrarse en la sociedad sevillana. Para este trabajo se han examinado las relaciones personales y el grado de identificación con la ciudad de cuatro grupos de extranjeros con altos niveles de formación y movilidad, como son estudiantes erasmus, músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), japoneses que estudian flamenco y personal de la Comisión Europea.

Esta investigación muestra que la vinculación con el lugar de recepción dependerá en gran medida del patrón de movilidad de la población foránea y de las oportunidades para conectar con otras personas de su país de origen. Para el profesor de Psicología Social de la Hispalense y coordinador de esta investigación, Isidro Maya, «conocer bien los distintos colectivos que nos visitan es fundamental para desarrollar nuevas políticas de inmigración acordes a las necesidades particulares de cada uno de ellos; asimismo, la ciudad debería nutrirse de los conocimientos, experiencias, valores culturales e ideas que aportan las personas que llegan que también abren nuevas oportunidades a nivel local».

«He vivido en cinco países, entre ellos Zambia y Sri Lanka, y Sevilla es la ciudad en la que más dificultades he encontrado para integrarme», señala un trabajador del Instituto de Prospectiva Tecnológica (IPTS), uno de los siete institutos de investigación del Centro Común de Investigación de la Comisión Europea con sede en Sevilla. A diferencia de otras ciudades europeas, Sevilla no cuenta con una amplia comunidad de expatriados y los extranjeros señalan las dificultades para entablar relaciones significativas con la población local.

El personal de la Comisión Europea se caracteriza por mantener relaciones a distancia, ya que ha trabajado en diferentes países antes de llegar a Sevilla, y tiene distribuidas



Los estudiantes erasmus suelen estar más conectados con compañeros extranjeros que con alumnos autóctonos. / EUROPA PRESS

Valoran que Sevilla ofrece un estilo de vida «tranquilo» pero que resulta difícil entrar en sus círculos de amistad

sus relaciones por los diferentes contextos por los que han ido transitando. Las visitas periódicas y los contactos frecuentes a través de Skype son una forma de mantener ese apoyo emocional a distancia. Suelen valorar que Sevilla les ofrece un estilo de vida «tranquilo» y que su población es muy alegre, pero que es difícil entrar en sus círculos de amistad.

Los estudiantes erasmus, por su parte, realizan una estancia temporal en la Hispalense. Normalmente, están muy conectados con su lugar de procedencia y son grandes usuarios de sitios de *networking online* o redes sociales –sobre todo Facebook– para mantener sus contactos activos. Los erasmus tienen una vida social intensa, especialmente con otros estudiantes internacionales que viven en Sevilla; sin embargo, suelen estar menos conectados con estudiantes autóctonos.

Tanto el flamenco como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla son dos expresiones culturales claves que, gracias a estos extranjeros que vienen a vivir a la ciudad, hacen que la imagen de Sevilla dé la vuelta al mundo. No obstante, se tratan de dos colectivos con características diferentes; así, los japoneses que estudian flamenco en Sevilla están con-

nectados a un núcleo muy arraigado en la ciudad, y por eso conocen a muchos españoles. Sin embargo, forman parte de la periferia del mundo del flamenco y son los encuestados que se mostraron menos activos en términos de sociabilidad.

Los músicos de la ROSS constituyen un colectivo bastante asentado en Sevilla y, por ello, conforman el grupo más integrado con la sociedad sevillana. Un músico de la orquesta señalaba que «siempre será un guiri, pero sientes que la gente local te acepta». Según el profesor Maya, éste es el grupo que se ajusta más al prototipo de inmigrantes internacionales que se van integrando en la comunidad receptora de manera paulatina. Sin embargo, los otros grupos necesitan recurrir a amistades temporales o a las relaciones a distancia para garantizar sus necesidades de apoyo.

Fruto de esta investigación, la doctora Romina Cachia ha defendido la tesis *Connected Lives in Contemporary Mobile Societies*. La doctora afirma que tanto las comunidades con problemas de cohesión como aquellas con relaciones muy densas y cerradas pueden presentar dificultades para la incorporación y la adaptación de la población foránea, por lo que el ideal de integración se localiza en sociedades con niveles de cohesión intermedios.

«Para el extranjero es a veces difícil integrarse en Sevilla porque es una sociedad muy cohesionada, con fuertes tradiciones, que se vale por sí misma y que no necesita incorporar a nadie de fuera; además no es una zona de tránsito donde haya un ir y venir de población extranjera y carece de grandes comunidades de otros países», comenta Cachia.

SUBVENCIONES

El informe llega a la Fiscalía. La Fiscalía Superior de Andalucía recibió ayer el informe de la Cámara de Cuentas de Andalucía en el que se apuntan irregularidades en las subvenciones que fueron otorgadas a la fundación Faffe.



20m.es/andalucia
Las noticias de Andalucía, permanentemente

POLÍTICA

Congreso extraordinario. La junta directiva del PP-A se reunirá mañana para convocar el XIV Congreso Regional Extraordinario, donde previsiblemente se elegirá al sucesor de Juan Ignacio Zoido. El alcalde de Córdoba, José Antonio Nieto, ha rei-

terado que tiene un «compromiso» con esta ciudad.

CULTURA

Contra los horarios. Trabajadores de Almería, Córdoba, Granada y Sevilla se concentraron ayer contra la «imposición» de los horarios de los museos. La

Junta ha decidido que estos cerrarán por la tarde los meses de verano.

MEDIO AMBIENTE

Lanzamiento de la pava. Los vecinos de Cazalilla (Jaén) volvieron ayer a lanzar una pava viva desde el campanario de

la iglesia de esta localidad, pese a la sanción económica de 2.001 euros que se impone cada año a quien la arroja.

Nuevo director de Doñana. La Junta ha designado a Juan Pedro Castellano Domínguez nuevo director de Doñana.

El empleo público cayó un 5,9% entre 2009 y 2013

Los efectivos dependientes de ayuntamientos y diputaciones se redujeron más de un 8%. Sanidad y Justicia fueron dos de **los sectores más afectados**

JAVIER LUQUE
luque@20minutos.es / twitter: @jluque2
20 minutos

El sector público andaluz (Estado, Junta, los 772 ayuntamientos, las ocho diputaciones y las universidades públicas) contaban en julio de 2009 con 499.974 trabajadores. En julio de 2013 (últimos datos oficiales) había 470.448, un 5,9% menos, según el *Boletín estadístico del personal al servicio de las Administraciones Públicas del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas*. Es decir, en este tiempo se perdieron un total de 29.486 puestos de trabajo. Los efectivos contratados por las administraciones locales y la autonómica fueron los que más cambios soportaron. En estos casos, los descensos alcanzaron el 10,7 y el 8,5%, respectivamente. Y eso, a pesar

de que entre julio de 2012 y julio de 2013 el empleo en consistorios y diputaciones aumentó un 0,6%. El personal de organismos y entidades nacionales también creció en ese ejercicio, pero solo un 0,3%. Mientras, los datos de las universidades estuvieron muy por encima de la media. De hecho, sus empleados crecieron un 30,1% en esos cinco años. Solo entre 2012 y 2013 descendieron un 1,8%.

Afectados

Justicia y Sanidad han sido de los sectores más afectados. Sus trabajadores bajaron un 15,2 y un 7,8%, respectivamente. Para CSIF, la caída en el sector judicial se debe más a que «no se están cubriendo bajas por enfermedad, ni siquiera muchas vacantes producidas en el último concurso de tras-

Reducir «gastos superfluos»

La delegada del Gobierno central en Andalucía, Carmen Crespo, instó ayer a la Junta a «quitarse un problema de gasto importante» en cuestiones «superfluas» como «empresas públicas y observatorios» si quiere hacer sostenibles los servicios públicos que presta. La delegada hizo un llamamiento a la Administración andaluza para evaluar si estos organismos son necesarios tras conocerse que Andalucía cerró 2013 con un déficit entre el 1,56 y el 1,57%, por debajo del objetivo del 1,58 fijado por el Estado.

lados», que a despidos. Mientras, el Sindicato de Enfermería Satsre recuerda que Andalucía es la comunidad que más empleo destruyó en el sector sani-

tario en los dos últimos años. Y que esa «destrucción» ha ido afectando, sobre todo, a los profesionales de enfermería por encima de otras categorías profesionales.

No obstante, fueron las plantillas de las consejerías de la Junta las que peor datos ofrecieron: 24,2% de bajada. Los más de 42.100 efectivos de 2009 pasaron a 31.900 en 2013. El Sindicato Andaluz de Funcionarios apunta que en la Administración andaluza «no se amortizan» los puestos de trabajo, mientras que las plazas para asesores y cargos de confianza, nombrados «a dedo», están cubiertas «casi al 100%».

El sector educativo andaluz tampoco se libró de los recortes. No obstante, los docentes no universitarios pasaron de 110.356 a 107.601 en esos cinco años (2,4% de bajada).

20 SEGUNDOS

La jueza Alaya investiga cuánto cobraron UGT y CC OO de la Junta

La jueza Mercedes Alaya quiere saber qué cantidad «exacta» percibieron UGT y CC OO de la Junta. Para ello, ha pedido información sobre las cuentas con las que operan siete federaciones de estos sindicatos en Andalucía y el País Vasco. Lo ha hecho tras recibir un atestado de la Guardia Civil en el que se indica que los intermediarios de los ERE cobraron sobrecomisiones que ascendieron a más de 18 millones de euros. Por otro lado, el Instituto Armado ha detectado un «presunto incremento patrimonial ilícito» por parte del exdelegado de Empleo en Sevilla Antonio Rivas, que declarará el viernes como imputado. Se destaca la «vinculación laboral» de la novia de uno de los hijos de Rivas con empresas vinculadas a Juan Lanzas, de las cuales «habría percibido 21.840,13 euros».

521.691 kilos de naranjas
retirará la Delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Sevilla de las calles y plazas de la capital

Permitieron que su hijo no fuera a clase

La Fiscalía de Córdoba pide multas por más de 3.200 euros para unos padres acusados de un delito de abandono de menores. Supuestamente permitieron que su hijo no fuese a clase entre los 12 y los 14 años.

La Junta estudia el caso de la activista

La Junta estudia ya el caso de la activista de Stop Desahucios juzgada en enero, después de que supuestamente ocupara su vivienda de la capital cordobesa, de la que la habían desalojado por impagos.

«Cumpliendo» los plazos

Los plazos de ampliación del Palacio de Congresos de Córdoba se están cumpliendo, según la Administración andaluza. El objetivo es que entre en servicio en 2015.

Problemas para integrarse

Un estudio de la Hispalense destaca que a los extranjeros les cuesta integrarse en la sociedad sevillana.

Concurso de acreedores

Las tiendas franquiciadas de Merkamueble en Sevilla, Málaga y El Puerto (Cádiz) han solicitado la liquidación dentro del concurso de acreedores por la caída de las ventas y las «dificultades» del sector.

Entregan las fianzas

La plataforma de afectados por la no construcción de aparcamientos de residentes en Sevilla apunta que ya se han devuelto prácticamente todas las fianzas a los ciudadanos. Seguirá luchando para que se den soluciones a los problemas de aparcamiento.

Vuelo directo a Bruselas

Sevilla contará con un vuelo directo a Bruselas a partir del 1 de abril. La frecuencia, tres veces por semana.

Acepta siete años por abusar de su hija

A. M. C. aceptó ayer siete años y un día de cárcel al reconocer una de las supuestas agresiones sexuales a su hija al comienzo del juicio, celebrado en Jaén.

Mika busca patrocinadores para acabar el grafiti de Marta

Acaba de componer un rap para dar ánimos a la familia de la joven. Ahí está. Para que Sevilla no la olvide. Es el grafiti dedicado a Marta del Castillo, desaparecida en Sevilla el 24 de enero de 2009. Lo puede ver en la Carretera de Carmona, detrás del centro de salud. El reconocido grafitero Mickael Spohner Ortiz, artísticamente conocido como *The Mika Shirt King*, lo creó hace cuatro años con su amigo Melow. «Lo íbamos a hacer en el río, pero allí limpian mucho los grafitis», explica el artista, nacido en Strasburgo (Francia), pero afincado en Sevilla y con más de 36 premios en su currículum.



Eva Casanueva, madre de Marta del Castillo, junto al grafitero Mika.

M. S. O.

Eva Casanueva, madre de la joven, le agradeció la semana pasada su gesto. «Me emocioné. Llevaba un año buscándome», dice el grafitero, también tatuador, que busca patrocina-

dores, delacas de pintura sobre todo, para finalizar el retrato. «Me costará unos 400 €. Quiero dejarlo como lo diseñé. Falta palomas, rosas, cisnes y pergaminos con parte de la

canción de rap que he compuesto para darle ánimos a la familia de Marta». Este domingo tocó ensayo en el estudio de Manuel DJ, telonero de SFDK. Dice así: «Marta, hermosa co-

mo las rosas, un destino injusto, una vida arrebatada por el odio y la maldad...». Se podrá descargar gratis en Internet. Puede contactar con él en *themikashirt@hotmail.com*. M. C.





#5añosconSevilla

La integración en Sevilla, un reto para los extranjeros

Lunes, 03 Febrero 2014 16:59 Sevilla Actualidad

[Internado Almudaina](#)

www.internadoalmudaina.com/

Centro de estudios intensivo Recuperación asignaturas



Me gusta

Twitter

7

G+1

0

Share



Los profesores Isidro Maya y Romina Cacha han examinado las relaciones personales y el grado de identificación con la ciudad de los foráneos.

Miembros del grupo de investigación 'Laboratorio de Redes Personales y Comunidades' han llevado a cabo un estudio para analizar la integración social de los extranjeros que viven en Sevilla y en el que destacan que a los extranjeros les cuesta mucho integrarse en la sociedad sevillana.

Para este trabajo se han examinado las relaciones personales y el grado de identificación con la ciudad de cuatro grupos de extranjeros con altos niveles de formación y movilidad como son estudiantes erasmus, músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), japoneses que estudian flamenco y personal de la Comisión Europea. Así, esta investigación muestra que la vinculación con el lugar de recepción dependerá en gran medida del patrón de movilidad de la población foránea y de las oportunidades para conectar con otras personas de su país de origen.

"Conocer bien los distintos colectivos que nos visitan, ya sean estudiantes, profesionales de la música, altos directivos de empresas, etc., es fundamental para desarrollar nuevas políticas de inmigración acordes a las necesidades particulares de cada uno de ellos. Asimismo, la ciudad debería nutrirse de los conocimientos, experiencias, valores culturales e ideas que aportan las personas que llegan que también abren nuevas oportunidades a nivel local", destaca el profesor de Psicología Social de la Universidad de Sevilla y coordinador de esta investigación, Isidro Maya.

Alegres pero cerrados

"He vivido en cinco países, entre ellos Zambia y Sri Lanka, y Sevilla es la ciudad en la que más dificultades he encontrado para integrarme", señala un trabajador del Instituto de Prospectiva Tecnológica (IPTS), uno de los siete institutos de investigación del Centro Común de Investigación de la Comisión Europea con sede en Sevilla. A diferencia de otras ciudades europeas, Sevilla no cuenta con una amplia comunidad de expatriados y los extranjeros señalan las dificultades para entablar relaciones significativas con la población local.

El personal de la Comisión Europea se caracteriza por mantener relaciones a distancia ya que ha trabajado en diferentes países antes de llegar a Sevilla, y tiene distribuidas sus relaciones por los diferentes contextos por los que han ido transitando. Las visitas periódicas y los contactos frecuentes a través de Skype son una forma de mantener ese apoyo emocional a distancia. Suelen valorar que Sevilla les ofrece un estilo de vida tranquilo y que su población es muy alegre, pero que es difícil entrar en sus círculos de amistad.

Estudiantes de otros países

Los estudiantes erasmus, por su parte, realizan una estancia temporal en la Universidad de Sevilla, normalmente están muy conectados con su lugar de procedencia y son grandes usuarios de sitios de networking online o redes sociales (sobre todo Facebook) para mantener sus contactos activos. Los erasmus tienen una vida social muy activa, especialmente con otros estudiantes internacionales que viven en Sevilla. Sin embargo, suelen estar menos conectados con estudiantes autóctonos.

Proyección internacional de Sevilla

Tanto el flamenco como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla son dos expresiones culturales claves que, gracias a estos extranjeros que vienen a vivir a la ciudad, hacen que la imagen de Sevilla de la vuelta al mundo. No obstante, se tratan de dos colectivos con características diferentes, así los japoneses que estudian flamenco en Sevilla están conectados a un núcleo muy arraigado en la ciudad. Por eso conocen a muchos españoles. Sin embargo, forman parte de la periferia del mundo del flamenco y son los encuestados que se mostraron menos activos en términos de sociabilidad.

Los músicos de la ROSS constituyen un colectivo bastante asentado en Sevilla y por ello conforman el grupo más integrado con la sociedad sevillana. Un músico de la orquesta señalaba "siempre seré un guiri, pero sientes que la gente local te acepta". Según el profesor Maya este es el grupo que se ajusta más al prototipo de inmigrantes internacionales que se van integrando en la comunidad receptora de manera paulatina. Sin embargo, los otros grupos necesitan recurrir a amistades temporales o a las relaciones a distancia para garantizar sus necesidades de apoyo.

Metodología novedosa

Fruto de esta investigación, la doctora Romina Cachia ha defendido la tesis Connected Lives in Contemporary Mobile Societies, trabajo que destaca por ser la primera investigación en España que ha aplicado el programa de análisis y visualización de redes personales VennMaker, y ha servido de banco de pruebas para incorporar nuevos desarrollos en el paquete informático. Este estudio ha tomado una muestra de 95 entrevistas siguiendo las ideas del investigador Christopher McCarty sobre redes personales

La doctora Cachia afirma que tanto las comunidades con problemas de cohesión social como aquellas con relaciones muy densas y cerradas pueden presentar dificultades para la incorporación y la adaptación psicológica de la población foránea por lo que el ideal de integración se localiza en sociedades con niveles de cohesión intermedios. "Para el

Un estudio de la US afirma que a los extranjeros les cuesta integrarse en la sociedad sevillana

SEVILLA, 3 Feb. (EUROPA PRESS) -

Miembros del grupo de investigación 'Laboratorio de Redes Personales y Comunidades' de la Universidad de Sevilla (US) han llevado a cabo un estudio para analizar la integración social de los foráneos que viven en Sevilla, y en el que destacan que a los extranjeros les cuesta mucho integrarse en la sociedad sevillana.

Para este trabajo se han examinado las relaciones personales y el grado de identificación con la ciudad de cuatro grupos de extranjeros con altos niveles de formación y movilidad, como son estudiantes erasmus, músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), japoneses que estudian flamenco y personal de la Comisión Europea, ha señalado la US en una nota.

Así, esta investigación muestra que la vinculación con el lugar de recepción dependerá en gran medida del patrón de movilidad de la población foránea y de las oportunidades para conectar con otras personas de su país de origen.

Para el profesor de Psicología Social de la Hispalense y coordinador de esta investigación, Isidro Maya, "conocer bien los distintos colectivos que nos visitan es fundamental para desarrollar nuevas políticas de inmigración acordes a las necesidades particulares de cada uno de ellos; asimismo, la ciudad debería nutrirse de los conocimientos, experiencias, valores culturales e ideas que aportan las personas que llegan que también abren nuevas oportunidades a nivel local".

"He vivido en cinco países, entre ellos Zambia y Sri Lanka, y Sevilla es la ciudad en la que más dificultades he encontrado para integrarme", señala un trabajador del Instituto de Prospectiva Tecnológica (IPTTS), uno de los siete institutos de investigación del Centro Común de Investigación de la Comisión Europea con sede en Sevilla. A diferencia de otras ciudades europeas, Sevilla no cuenta con una amplia comunidad de expatriados y los extranjeros señalan las dificultades para entablar relaciones significativas con la población local.

DIFERENTES INTERACCIONES

El personal de la Comisión Europea se caracteriza por mantener relaciones a distancia, ya que ha trabajado en diferentes países antes de llegar a Sevilla, y tiene distribuidas sus relaciones por los diferentes contextos por los que han ido transitando. Las visitas periódicas y los contactos frecuentes a través de 'Skype' son una forma de mantener ese apoyo emocional a distancia. Suelen valorar que Sevilla les ofrece un estilo de vida "tranquilo" y que su población es muy alegre, pero que es difícil entrar en sus círculos de amistad.

Los estudiantes erasmus, por su parte, realizan una estancia temporal en la Universidad de Sevilla. Normalmente están muy conectados con su lugar de procedencia y son grandes usuarios de sitios de 'networking online' o redes sociales --sobre todo Facebook-- para mantener sus contactos activos. Los erasmus tienen una vida social muy activa, especialmente con otros estudiantes internacionales que viven en Sevilla; sin embargo, suelen estar menos conectados con estudiantes autóctonos.

Tanto el flamenco como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla son dos expresiones culturales claves que,

gracias a estos extranjeros que vienen a vivir a la ciudad, hacen que la imagen de Sevilla dé la vuelta al mundo. No obstante, se tratan de dos colectivos con características diferentes; así, los japoneses que estudian flamenco en Sevilla están conectados a un núcleo muy arraigado en la ciudad, y por eso conocen a muchos españoles. Sin embargo, forman parte de la periferia del mundo del flamenco y son los encuestados que se mostraron menos activos en términos de sociabilidad.

Los músicos de la ROSS constituyen un colectivo bastante asentado en Sevilla y, por ello, conforman el grupo más integrado con la sociedad sevillana. Un músico de la orquesta señalaba que "siempre seré un guiri, pero siento que la gente local te acepta". Según el profesor Maya, éste es el grupo que se ajusta más al prototipo de inmigrantes internacionales que se van integrando en la comunidad receptora de manera paulatina. Sin embargo, los otros grupos necesitan recurrir a amistades temporales o a las relaciones a distancia para garantizar sus necesidades de apoyo.

"UNA SOCIEDAD MUY COHESIONADA"

Fruto de esta investigación, la doctora Romina Cachia ha defendido la tesis 'Connected Lives in Contemporary Mobile Societies', trabajo que destaca por ser la primera investigación en España que ha aplicado el programa de análisis y visualización de redes personales VennMaker, y ha servido de banco de pruebas para incorporar nuevos desarrollos en el paquete informático. Este estudio ha tomado una muestra de 95 entrevistas siguiendo las ideas del investigador Christopher McCarty sobre redes personales.

La doctora Cachia afirma que tanto las comunidades con problemas de cohesión social como aquellas con relaciones muy densas y cerradas pueden presentar dificultades para la incorporación y la adaptación psicológica de la población foránea, por lo que el ideal de integración se localiza en sociedades con niveles de cohesión intermedios.

"Para el extranjero es a veces difícil integrarse en Sevilla porque es una sociedad muy cohesionada, con fuertes tradiciones, que se vale por sí misma y que no necesita incorporar a nadie de fuera; además no es una zona de tránsito donde haya un ir y venir de población extranjera y carece de grandes comunidades de otros países", comenta Cachia.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Universidad de Sevilla **Obtienen cerámicas avanzadas sin añadir aditivos en el proceso de sinterización**

Con más de 20 artículos científicos publicados en los dos últimos años y con varios proyectos de investigación en marcha, el grupo de investigación Propiedades Mecánicas de Sólidos de la Universidad de Sevilla acaba de dar un paso más en la fabricación de cerámicas avanzadas a través de una técnica denominada sinterización por chispa de plasma, sin el uso de aditivos de sinterización con el objetivo de estudiar la influencia de la morfología de grano en su comportamiento tribológico.



M. G.



Zahir Ensemble inicia mañana su festival de música contemporánea

● El grupo sevillano ofrecerá cinco conciertos en el Cicus y Cajasol hasta el mes de junio

Francisco Camero SEVILLA

En su quinta edición ya, de nuevo en las sedes del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) y del Centro Cultural Cajasol, las dos instituciones que junto al Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y el Consulado francés en Sevilla lo apoyan y financian, el grupo hispalense de música contemporánea Zahir Ensemble, uno de los más veteranos de la ciudad en este campo, celebra de nuevo su festival de música contemporánea, que arranca mañana con una colaboración especial con la formación francesa Des Équilibres. Ambas, esta última –procedente de Marsella– y la anfitriona, comparecerán la noche del miércoles, a partir de las 21:00 y con entrada libre hasta completar aforo, con obras de los franceses François Rossé y Graziani Finzi y del español José María Sánchez Verdú en los atriles.

La siguiente cita del festival será en marzo. Los días 14 y 15 de ese mes, en esta ocasión en el auditorio del Cicus, Zahir Ensemble dedicará un monográfico al compositor estadounidense Philip Glass, una de las figuras más populares de la música contemporánea de las últimas décadas, y en particular del minimalismo, una de las corrientes de origen académico que con más fortuna encontró arraigo entre el público. Un minimalismo muy “sobrio”, como lo define Juan García Rodríguez, el director del conjunto sevillano, especialmente en los primeros pasos de Glass, que con el tiempo proba-



JOSÉ MANUEL CABELLO

El grupo sevillano Zahir Ensemble, durante una actuación reciente.

Obras de Stravinski, Pärt, Halffter, Sánchez Verdú o Philippe Manoury se escucharán en el festival

ría otros caminos y ampliaría su lenguaje. *Two Pages*, *Music in Fifths*, *Music in Contrary Motion* y *Music in Similar Motion*, todas ellas concebidas por el músico en 1969, compondrán el programa de esas dos actuaciones. “Nos parecía interesante recuperar piezas tuyas de esa etapa, es una música bastante distinta, muy experimental”, dice García Rodríguez antes de advertir de que es una música –no la de Glass en general, sino la seleccionada pa-

ra este programa– “quizá algo difícil si no se tiene el oído algo educado”.

Claro que de eso se trata también, después de todo. De “invitar a la gente a que descubra la riqueza de la música contemporánea, porque en realidad yo no sé muy bien qué es música contemporánea, decir eso es como decir... nada. Sobre todo porque hay cosas tan, tan diferentes...”, dice el director. Nuevas muestras de ello se le ofrecerán al público en la tercera fecha del festival, el 28 de abril en la sala Joaquín Turina del Centro Cultural Cajasol. *Júpiter*, del francés Philippe Manoury, un compositor muy apegado a los postulados del serialismo, y *Noche pasiva del sentido*, de Cristóbal Halffter, formarán parte del re-

pertorio, que permitirá a la formación sevillana desarrollar su gusto por la electrónica y sus procedimientos. “Y además –añade García Rodríguez–, *Noche pasiva del sentido* es una de las mejores obras de Halffter, pero se oye poco, porque él hizo sobre todo música para orquesta y ésta, en cambio, exige un dispositivo electrónico un tanto peculiar...”.

Para el cierre de la cita, el 18 de junio y también en el Centro Cultural Cajasol, Zahir Ensemble recurrirá a dos nombres más que célebres: Arvo Pärt, por un lado, del que interpretarán su *Stabat Mater*, e Igor Stravinski, del cual Zahir Ensemble recreará su *Cantata*, “una obra maestra”, dice García Rodríguez, “que no se suele tocar mucho”.

AVISO COOKIES

Universia utiliza cookies para mejorar la navegación en su web. Al continuar navegando en esta web, estás aceptando su utilización en los términos establecidos en la [Política de cookies](#).

Cerrar

Martes 04/02/2014

Además COMPRAS | CURSOS | MIRIADA X | REGISTRO

Google Búsqueda por

MAPA DEL SITIO

uni>ersia

ESPAÑA: Noticias de actualidad

Noticias de actualidad Tiempo Libre

Maus 2014: Paisajes sonoros del Medioevo

04/02/2014

La Muestra de Música antigua de la Universidad de Sevilla (MAUS) alcanza la sexta edición con un encuentro que se centra en uno de los tres periodos histórico/musicales que conforman lo que denominamos Música Antigua : el Medioevo.

Imprimir Enviar PDF Traducir

Me gusta 0 Tweet 0 +1 0 Share

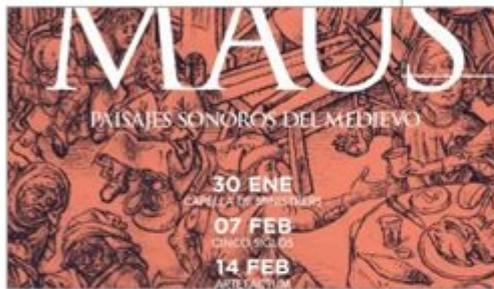


Foto: Universidad de Sevilla (MAUS)

La asistencia a los conciertos del MAUS 2014 nos dará la oportunidad de adentrarnos en un paisaje sonoro en torno a la música medieval, en su vertiente mayormente profana

En el ámbito de las muestras y festivales de Música Antigua éste es el periodo musical menos programado, y por ende, menos conocido, pero no por ello menos interesante. Para ello se han elegido tres de las formaciones más importantes, representativas y con mayor trayectoria dentro del panorama de la música medieval : **Capella de Ministrers, Cinco Siglos y Artefactum.**

La asistencia a los conciertos del MAUS 2014 nos dará la oportunidad de adentrarnos en un paisaje sonoro en torno a la música medieval, en su vertiente mayormente profana, a través de **danzas populares, canciones de palacio, cantos de trovador** ... Un legado musical llegado de los siglos XIII y XIV que, gracias al trabajo e investigación de grupos como los que visitarán el MAUS, tendremos la oportunidad de conocer.

El ciclo tendrá lugar los días 7 y 14 de febrero, a las 20'30 horas con entradas que oscilan entre los tres y los seis euros con un único escenario: la Iglesia de la Anunciación.

Concierto día 7 de Febrero CINCO SIGLOS / Medioevo

Desde 1990, fecha de su fundación, el grupo CINCO SIGLOS viene dedicándose al estudio y difusión de los repertorios instrumentales más desconocidos de la llamada música antigua. Durante muchos años, el trabajo se centró en la Edad Media. Fruto de estos trabajos han sido numerosas producciones de concierto, varios registros fonográficos y diversas publicaciones científicas.

El concierto 'Sones de Instrumentos', danzas de la Edad Media Europea, presenta diversas monodias instrumentales en tiempos de las Navas de Tolosa. Sones de trovadores, **músicas para la fiesta y el amor, aires andalusíes y danzas de juglares.** La mayoría de los instrumentos que hicieron sonar aquellos aires entraron en Europa por esa puerta de saber y refinamiento que fue durante siglos Al-Andalus; y se occidentalizaron en las cortes de Alfonso X de Castilla antes de continuar una ruta no menos fértil hacia el norte. Las veladas musicales que se tenían en aquellas espaciosas salas de Sevilla y Toledo, cuando un sabio monarca impulsaba la más ingente labor cultural del medioevo, fundían lo más bello que Oriente y Occidente aportaban al arte de los sonidos.

Concierto 14 de Febrero ARTEFACTUM

El último concierto del MAUS nos trae un grupo que ha estado en los más prestigiosos festivales de Música Antigua de España. Creado en 1995, Artefactum centra su trabajo en la recuperación, recreación y

PUBLICIDAD

Semana de la EDUCACIÓN



20 -22 FEBRERO

¿Te gustaría asegurar tu carrera?

Universia y Allianz te ofrecen la tranquilidad de saber que, ocurra lo que ocurra, podrás acabar tus estudios universitarios. Conoce más sobre el Seguro Universia para la continuidad de estudios universitarios.

LO + LEIDO LO + COMENTADO LO + VALORADO

- Los 7 trabajos que puedes realizar en casa
- Las 10 carreras del futuro
- Los 5 negocios que funcionan en periodos de crisis
- Las 6 carreras con mayor demanda
- 10 libros de autores latinoamericanos que no puedes dejar de leer
- 5 formas de conseguir dinero extra cuando eres estudiante
- Las 10 preguntas más frecuentes en una entrevista de trabajo
- 10 cosas que puedes hacer después de acabar la Universidad
- 10 libros de García Márquez que no puedes dejar de leer
- 7 cosas que debes tener en cuenta al comprar un ordenador para estudiantes

* resultados de los últimos 30 días.

PUBLICIDAD

difusión del repertorio musical del Medioevo, siendo un grupo de auténtica referencia dentro del panorama de la Música Medieval en nuestro país. La personal filosofía y maneras de hacer de Artefactum, lo convierten en una formación única, cuyo sentido, tanto interpretativo, como escénico dista mucho de lo que la mayoría de grupos de música antigua suelen ofrecer.

Fuente: Universidad de Sevilla

- Tags: conciertos maus, MAUS, paisajes sonoros del medioevo, universidad de sevilla
- Universidad: Universidad de Sevilla
- Perfil: Universitario
- Área de la ciencia: Multidisciplinar

Cursos Ingles en Irlanda

www.inter-schools.com

Videos, Fotos y Mapas de la escuela Infórmate ahora 933019293

Noticias relacionadas

Investigan la posibilidad de mejorar la comunicación de personas que afectados por afasia

Científicos de la US analizan los fármacos para curar la hepatitis C

La dieta ideal no existe

Becas relacionadas

- Becas Capacitas para Accionistas y/o Familiares de Accionistas del Banco Santander curso 2013-2014
- Becas Capacitas para Empleados y/o Familiares de Grupo Santander curso 2013-2014
- Ayudas Sociales Extraordinarias Curso 2012 - 2013

Estudios relacionados

- Grado en Electrónica Industrial y Automática
- Máster Universitario en Ingeniería del Agua
- Experto Universitario en Fisioterapia Pediátrica

★★★★★ Votos: 0 Media: 0

RSS 

Comentarios para esta noticia

No hay ningún comentario

Nombre (requerido)	<input type="text"/>	
Correo electrónico (no será publicado) (requerido)	<input type="text"/>	
Para probar que es usted una persona (no un script de spam), escriba el código antispam mostrado en la imagen.		
Código antispam	<input type="text"/>	

En el avión.
En la ciudad.
En sus brazos.



Nube de tags

Fundación España curso Autónoma
Facultad Premio América Barcelona
Navarra **Madrid Investigación**
Juan Grupo Consejería navarra Miguel
Relaciones **Centro Unión Cultura Agencia**
Gobierno universidad Comunidad Europa
Politécnica Servicio **Consejo Espacio**
Ciencia

La huella de los andaluces exiliados

● El Museo de la Autonomía alberga una muestra sobre el éxodo republicano

Cristina Díaz

En enero de 1939, las carreteras que conducían a Francia por los Pirineos Orientales se llenaron de gentes hambrientas cargadas con sus pertenencias en busca de la frontera bajo las inclemencias del tiempo y las bombas de la aviación franquista. En poco más de tres semanas llegaron a Francia más de 465.000 personas, un 10,5% de ellos eran andaluces. Este es el punto de partida de la exposición fotográfica *Tras (pasar) la frontera. El exilio republicano en Francia*, un trabajo del Centro de Estudios Andaluces y la Asociación de Memoria Histórica Rocamar de Almería –en colaboración con Fernando Martínez, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería–, que puede verse en el Museo de la Autonomía de Andalucía hasta el 1 de junio.

Se trata de una selección de 50 imágenes, algunas de ellas inéditas, sobre el éxodo de los republicanos en 1939, la llegada a Francia, el internamiento en campos de refugiados y la vida de los exiliados republicanos que decidieron permanecer en el país gallo, principalmente en la ciudad de Toulouse.

La primera parte de la muestra, la que explica cómo fue ese gran éxodo, ha sido posible gracias a las imágenes cedidas por la Fundación Pablo Iglesias; mientras que la vida en Toulouse (la segunda ciudad, tras París, que más españoles acogió, según el catedrático Fernando Martínez) y la dura subsistencia en los campos de internamiento es obra del fotógrafo Enrique Tapia. “Tapia era un fotógrafo aficionado, que también exilió a Toulouse por su condición de republicano”, explica el catedrático Fernando Martínez. Aunque nunca tuvo la fotografía como medio de vida, “su amistad



1



2



3



4



5

1. La exposición en el Museo de la Autonomía. 2. Una familia se reencuentra en el campo de internamiento de Argelès-Sur-Mer. Una foto de Enrique Tapia. 3. Éxodo republicano a Francia en 1939. Foto de la Fundación Pablo Iglesias. 4. A la escucha de la BBC durante la Segunda Guerra Mundial en casa de Tapia en Toulouse. 5. Dolores Ibárruri durante una reunión organizada por la UGT disidente. Una foto de Tapia.

M. G.

con Gabriel Pradal –diputado socialista por Almería en las Cortes de la Segunda República 1931 y 1936–, que también exilió a Toulouse, convirtió a Tapia en un testigo de excepción del exilio republicano almeriense en Francia. Así, pudo retratar a los exiliados republicanos en todos sus ámbitos: política, trabajo, familia y ocio”, explica Fernando Martínez. “Su colección privada está compuesta por miles de fotografías, que su hijo ha cedido amablemente a este proyecto”.

La masiva afluencia de refugiados supuso un grave problema político y económico para el gobierno francés, que ordenó agruparlos en campos de interna-

miento. En el mes de febrero de 1939 había 180.000 personas en los campos de Argelès-sur-Mer y Saint-Cyprien, y 95.000 en los de Vallespir y la Cerdania. Los campos eran grandes extensiones de arena junto al mar donde se carecía de lo más elemental. Las imágenes de la exposición reflejan las duras condiciones que soportaron hacinados en barracones, con falta de higiene, frío intenso y mala alimentación, además de sobrellevar la separación familiar (mujeres y niños, por un lado; hombres, por otro). Las fotos de sus conversaciones a través de las alambradas son una dramática muestra de aquellos días.

La exposición concluye con es-

cenias de la vida cotidiana de los exiliados republicanos que se instalaron en Francia una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial. Las fotografías de Enrique Tapia recogen las acciones políticas de acoso a la dictadura de Franco desarrolladas por los partidos republicanos, las centrales sindicales CNT y UGT, el PSOE, PCE y los partidos nacionalistas, las actividades de personalidades como Dolores Ibárruri, Indalecio Prieto, Fernando de los Ríos y Gabriel Pradal, entre otros, así como actividades familiares y de ocio de los españoles que tuvieron que permanecer en Francia.

Esta exposición se enmarca

dentro de un macro proyecto que coordina el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería Fernando Martínez sobre el gran exilio republicano andaluz durante el invierno de 1939. “En este proyecto, en el que ya tenemos recopilados más de 94.000 documentos, no sólo nos centramos en las personas que se marcharon a Francia, sino que el estudio abarca todo el mundo”, señala Martínez. Se trata de una investigación de grandes dimensiones en la que colaboran la Universidad de Sevilla, la Universidad de Huelva, la Universidad de Córdoba y la Universidad de Almería, además de varios miembros del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México y la Universidad de Pau en Francia”.

Aunque la exposición *Tras (pasar) la frontera. El exilio republicano en Francia* se creó expresamente para el Museo de la Autonomía de Andalucía, Fernando Martínez reconoce que la organización ha recibido varias peticiones para que la muestra viaje a otros puntos de Andalucía, entre ellas una del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora, en Priego de Córdoba.

► **Más** Avda. Blas Infante. Coria del Río-La Puebla del Río (Sevilla). De martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Sábados y domingos de 10:00 a 14:00. Entrada libre



Novedad

A la sombra de la epopeya

Juan Belmonte revolucionó el toreo y la relación de los intelectuales con el mundo del toro. Reunidos bajo el título, **Belmonte, la epopeya del temple**, profesores universitarios, filósofos, investigadores nacionales y extranjeros, el director de cine Miguel Díaz-Yanes, el poeta Carlos Marzal y el exministro Manuel Clavero ofrecen su visión sobre las aportaciones más sobresalientes de Belmonte al arte del toreo y a su relación con los intelectuales, en un total de 500 páginas. El 26 de marzo de 1913, el escultor Sebastián Miranda, el escritor Ramón del Valle-Inclán y el aristócrata Julián Cañedo telegrafían a su común amigo el escritor Ramón Pérez de Ayala para que viaje a Madrid y vea la novillada de repetición que dará el sevillano Juan Belmonte, «el acto más milagroso» que, según los tres amigos, habían visto en una plaza de toros.

Aquel día se produjo «el fenómeno más extraordinario que se había visto nunca en la torería: queda el público tan absorto, tan asombrado, que media hora después de terminado el espectáculo estaba todavía la plaza casi llena de gente, gesticulando y llevándose las manos a la cabeza sin lograr explicarse lo que habían visto», según el profesor de la Universidad de Sevilla Pedro Romero de Solís. Belmonte era entonces «un joven de extracción social humilde, con diez hermanos acogidos por caridad en hospicios sevillanos», según Romero de Solís, coordinador de este homenaje junto al profesor de la misma Universidad Juan Carlos Gil González, quien ha destacado «el pulso interior, el descubrimiento de nuevos terrenos, la armonía entre el hombre y el toro» que surgió aquella tarde.

Después, el torero sería inmortalizado por Zuloaga, Julio Romero de Torres y Vázquez Díaz, su vida sería escrita por Manuel Chaves Nogales y ocuparía portadas en la prensa internacional.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CONFERENCIA EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

12:00 · C/ CAMILO JOSÉ CELA

Dentro del ciclo *Investigar en...*, el catedrático de Psicología Social José María Peiró Silva pronuncia *Posibles actuaciones para promover la internacionalización de la investigación en psicología*.

F. de Comunicación

17:00 Lectura académica sobre

El crepúsculo de Prometeo, de François Flahault. Coordina Manuel Ángel Vázquez Medel. C/ Américo Vespucio.

Casa de la Ciencia

19:30 Conferencia sobre ornitología titulada *Migración prenupcial de aves planeadoras en Sierra Morena* a cargo del biólogo Iván Parrillo Hidalgo. Avenida María Luisa.

Cine andaluz

20:30 Inauguración de la Muestra de cine andaluz de la Fundación Tres Culturas con la película *Yo también*. C/ Max Planck, 2. Entrada Libre.

Exposición

Muestra colectiva *Todas las revoluciones están hechas*. En el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. C/ Américo Vespucio, 2. De 11:00 a 21:00.

Galería Haurie

Exposición de pintura de Justo San Felices. C/ Guzmán el Bueno, 9. Abierta de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00.

Mairena del Aljarafe

20:00 Ciclo *Transparencias*. Ponencia del activista Paco Casero. Ateneo de Mairena. C/ Juan Ramón Jiménez.



PLAN PARA HOY

CONCIERTO

Presentación de 'Tall tall shadow', de Basia Bulat

La artista canadiense presenta su tercer disco, producido por Mark Lawson, ganador de un Grammy, y Tim Kingsbury, miembro del grupo Arcade Fire. En este trabajo, una mezcla de tristezas y alegrías, la cantante *folk* demuestra su capacidad para tocar varios instrumentos.

► Sala Fun Club. Alameda de Hércules, 86. Hora: 21:30

SANIDAD



Equipo móvil para la donación de sangre

Unidad de donación de sangre en el colegio Salesianos de la Trinidad de María Auxiliadora.

► C/ María Auxiliadora, 18. De 9:30 a 13:30

EXPOSICIÓN

Muestra de pintura de Rafael Llamas Cadaval

Inauguración de la exposición *Pinturas Isofotas*, del artista y profesor de la Universidad de Sevilla Rafael Llamas Cadaval.

► Sala Gonzalo Bilbao. Ateneo de Sevilla. C/ Orfila, 7. 19:30



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: MUSICA
Páginas: 24

AHORA! DANZA

- * SEVILLA * **CICUS (MADRE DE DIOS, 1)** * 20.30 HORAS
- * 5 € ENTRADA NORMAL. REDUCIDA: 3 € * 955 420 165
- * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

Continúa la programación mensual, dependiente de una residencia artística del Cicus en colaboración con la Menéndez Pelayo.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

BIBLIOTECAS EN LA **BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA: FONDOS Y PROCEDENCIAS**

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * DE 11 A 21 HORAS
* HASTA EL DÍA 5 * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

* Dentro del trabajo de investigación y difusión del rico patrimonio de la **Universidad de Sevilla** Presenta a la Biblioteca de la Universidad de Sevilla como el resultado de cinco siglos de interacción de la institución académica y la ciudad.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: LIBROS
Páginas: 34

CAFÉ A LA CARTA

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, I. AUDITORIO) * 20 H.
* GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)

Te ofrecemos una carta para que elijas entre distintos "cafés". Cada uno esconde y ofrece un texto o pieza musical de autores varios. La camarera te tomará pedido y te servirá cuentos, música, poesías, escenas y sorpresas... Patricia Davis se encarga de los textos, voz y movimientos. Isabel Juliá Oliver acompaña con un violonchelo.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

CINCO SIGLOS

* SEVILLA * **IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN (CALLE LARAÑA)** * 20.30 HORAS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/) * 3-6 EUROS

Concierto dentro del MAUS 2014, el IV Ciclo de Música Antigua de la Universidad de Sevilla con el lema *Paisajes del Medievo*. Con Miguel Hidalgo (laúd y guitarra medieval), Antonio Torralba (flautas), Gabriel Arellano (viola), José Ignacio Fernández (bandurria medieval y citola)...



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: CINE
Páginas: 41

CINEFÓRUM LITERARIO

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 19 HORAS
* GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

Hoy se proyecta la película dirigida por Clint Eastwood *Mystic River* (EEUU, 2003) en versión original subtitulada en español, que se completa con la lectura del libro homónimo de Dennis Lehane. Javier Mije dirige esta actividad cultural comparativa.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: LIBROS
Páginas: 31

CLUB DE LECTURA

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1 CAFÉ CICUS) * 18.30 HORAS
* GRATIS. SOLO PARA ALUMNOS INSCRITOS * 955 420 165
* [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)

* Se debatirá sobre los títulos: *La última noche* de James Salter (18.30 h.) y *Verano* de John Maxwell Coetzee (20 h.)



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: LIBROS
Páginas: 23

* El tercer invitado a los Encuentros Críticos será Montero Glez, escritor de raza considerado por la crítica como uno de los grandes prosistas en lengua castellana. Novelista (*Pistola y cuchillo*, 2010), relatista (*Polvo en los labios*, 2013) y ensayista (*Huella jonda del héroe*, 2012), Montero Glez ha desarrollado igualmente una importante labor como periodista en numerosos medios, tanto en papel como digitales, y siempre ha mantenido una intensa actividad en la red a través de su blog y de las redes sociales. Acompañarán a Montero Glez, el novelista Daniel Ruiz García y el crítico Fran G. Matute, que dirigirán el encuentro.

ENCUENTROS ESTADO CRÍTICO: CON MONTERO GLEZ

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 20 HORAS
* GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)



ESTRÉNATE: MAIDAY

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * DÍAS 14 Y 15
* 20 H. * 5 EUROS, ENTRADA GENERAL. REDUCIDA: 3 EUROS
* 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)

La compañía de teatro A la plancha presenta Maiday. En su segunda edición consecutiva, este programa pretende ofrecer a las compañías emergentes la oportunidad de estrenar sus propuestas en unas condiciones dignas y que les sirva de empuje y trampolín en su incipiente carrera, a la vez que también darles la oportunidad de reconocer los valores de sus propuestas y apuestas frente al espejo del público. Las oportunidades que ofrece esta programación son en sí mismo un valor en la medida en que sirve a las nuevas compañías de estímulo para la creación.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

ESTRENO CORTOMETRAJE

* SEVILLA * **CICUS (MADRE DE DIOS, 1)** * 20 HORAS. SEGUNDA
SESIÓN: 20.45 H. * GRATIS * 955 420 165
* [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

El ciclo Estreno Cortometraje presenta hoy *La mujer asimétrica*, de Ana M. Ruiz. Sinopsis: En la vida de Teresa todo iba bien hasta que ha empezado a tener unos requerimientos sexuales fuera de control. En la búsqueda que inicia para completarse y poder satisfacer sus deseos, encuentra a hombres de muy distintas cataduras, pero, en ese viaje, Teresa encuentra algo más.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: LIBROS
Páginas: 31

FORO ESCRITORIO: CÓMO VENDER LIBROS

- * SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1. CAFÉ CICUS) * 20 HORAS
- * ☺ GRATIS. SOLO PARA ALUMNOS INSCRITOS * ☎ 955 420 165
- * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)

* Este enunciado que evoca a los libros de autoayuda no es más que un punto de partida para hablar de la pasión por los libros y de aquellos que se empeñan a pesar de todo por que profesiones como la edición y la de librero no se pierdan. Sí, es posible que se vendan más libros, pero no es menos cierto que se venden muchos de unos pocos títulos, de unos pocos (dos o tres) grandes grupos. Por eso los invitados son representan-



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

FRUTOS DE LA PASIÓN

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * DE 9 A 21 HORAS
* HASTA EL 14 * GRATIS * 955 420 165
* [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)

✦ Selección de obras de la colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Fundomar, comisariada por Rafael Ortiz. El argumento de la muestra es la pintura que se crea en Sevilla en su línea más renovadora. Carmen Laffón, Jaime Burguillos y Teresa Duclós pertenecen a ese momento inaugural del desarrollo del arte contemporáneo en Sevilla.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: FIN DE SEMANA
Páginas: 13

GEO SEVILLA

* SEVILLA * PERMANENTE * CASA DE LA CIENCIA (PABELLÓN DE PERÚ, AVENIDA DE MARÍA LUISA, S/N) * MARTES A DOMINGO
* 10 A 21 HORAS * 2 EUROS * WWW.CASADELACIENCIA.CSIC.ES
* 954 232 349

200 piezas entre minerales, fósiles y rocas, provenientes del Museo de Geología de la Universidad de Sevilla, conforman esta exposición donde se hace un recorrido por los testigos de los procesos geológicos que han ocurrido en la Tierra desde el Paleozoico hasta la actualidad.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

INSECT COLLECTION

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1) * DE 9 A 21 HORAS
* HASTA EL 14 * GRATIS * 955 420 165
* [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)

* Exposición de lonas comisariada por Elvira Fernández con obras de Axel Void, segundo proyecto seleccionado en el I Concurso de Ideas para exposición de lonas de exterior. Los veinte dibujos, realizados sobre papel en técnica mixta, pudieron verse por primera vez en Miami, dentro de las actividades programadas por la Galería Voices Elect en el marco de la Feria Internacional Miami Art Basel.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: LIBROS
Páginas: 33

JAZZ SESSION #1

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1) * 20.30 H. * 5 EUROS.
REDUCIDA: 3 EUROS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/) Y
MIGUELODELGADO.BANDCAMP.COM/ALBUM/MIGUELO-DELGADO-TRIO-RITMO-CAMBIO

🎷 Miguelo Delgado Trio presenta su nuevo disco *Ritmo et cambio*. “Quería comenzar por aquí, haciendo un pequeño homenaje al jazz, esa música llena de vida y de energía, de pasión por el instante, donde hoy se toca lo que se siente hoy, mañana ya veremos... Para ello tuve la grandísima suerte de poder contar con dos grandes, Juan de la Oliva y Álvaro Gandul, personas que llevan el plano musical y el humano a la par, con elegancia y maestría”, invita el artista.



LARRY FINK. BODY AND SOUL

- * SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1, SALA EP1) * DE 11 A 21 H.
- * HASTA EL 11 DE MAYO (SÁBADOS Y FESTIVOS, CERRADO)
- * GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)

En 1970, John Szarkowski incluye gran parte de las imágenes de Larry Fink en una muestra colectiva en el MoMA, inicio de una serie de exposiciones en los más destacados museos estadounidenses y europeos. Su seña de identidad visual es la utilización del flash de reportaje, que revela a plena luz lo que permanecía oculto en la penumbra, congelando los instantes más fugaces y confiéndole al conjunto una dulzura inesperada. La estética desarrollada por este fotógrafo es reconocible, pero prevalece la intención, pues el estilo se limita a apoyar su lectura y comprensión.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

LINTERNA MÁGICA. LA NUIT AMÉRICAINÉ

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1. SALA MDD) * 18 HORAS
* GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)

Dentro del ciclo Linterna Mágica se proyecta hoy la película de François Truffaut *La nuit américaine* (Francia, 1973, en versión original subtitulada en español). Sinopsis: El rodaje de una película tropieza con una serie de dificultades que afectan tanto a los miembros del equipo como a la propia película. Debate posterior a cargo de Asociación Linterna Mágica.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: FIN DE SEMANA
Páginas: 22

LOS CHICOS TERRIBLES

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1) * 20 HORAS
* GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

Dentro del Ciclo Tres Clásicos del Cine Europeo, este lunes proyectan *Los chicos terribles*, de Jean-Pierre Melville y Jean Cocteau, en versión original con subtítulos en español. Sinopsis: Dos hermanos adolescentes, que alimentan una insana obsesión el uno por el otro, crean un mundo privado en la desordenada habitación que comparten.



MUESTRA AVA. SESIÓN 13 DOCUMENTALES

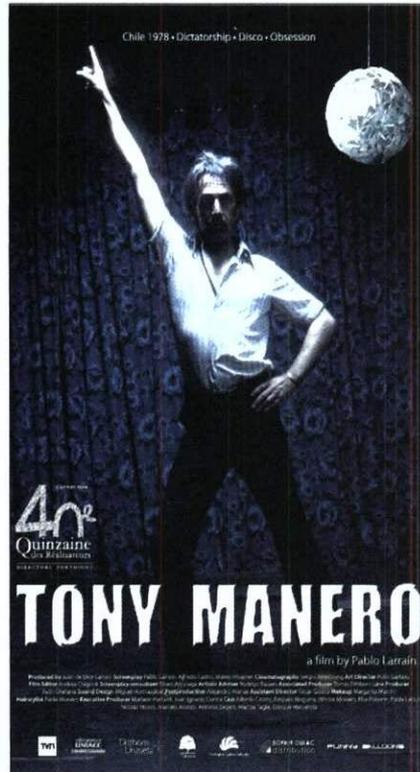
* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1) * 18 HORAS
* GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

Hoy se exhiben tres documentales: *Swish* de Ana Torres-Álvarez; *Atlántida* de Iara Benavente, y *Proyecto Mágico* de Manuel Jiménez Núñez. En total, 65 minutos de proyecciones.

TONY MANERO

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1) * 20 HORAS
* GRATIS
* 955 420 165
* [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

Proyección de la película *Tony Manero*, de Pablo Larraín, dentro del ciclo Cine Inédito. Sinopsis: En medio de un difícil contexto social, la dictadura de Pinochet, Raúl Peralta, de unos 50 años, está obsesionado con la idea de interpretar a Tony Manero, el personaje de John Travolta en *Fiebre del Sábado Noche*. Sus ansias de interpretar a su gran ídolo y su anhelo de ser reconocido como una estrella del mundo del espectáculo a nivel nacional le empujan a cometer una serie de crímenes y robos.





O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

MUESTRA AVA. SESIÓN 14 DOCUMENTALES

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1) * 18 HORAS
* GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

➤ *Otra noche en la Tierra*, de David Muñoz. Sinopsis: Egipto, un país sacudido por la revolución. El Cairo, la mega ciudad con peor tráfico del mundo. En los taxis, pasajeros y taxistas conversan sobre su presente y su futuro. El documental descubre los detalles que dibujan sus vidas.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: CINE
Páginas: 40

MUESTRA AVA. SESIÓN 15 LARGOMETRAJES

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1) * 18 HORAS
* GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

❖ *Una canción*, de Inmaculada Hoces (2011). Sinopsis: María, una mujer madura, abogada, se queda en paro por su honestidad. Alguien como ella, que cree en la Justicia de Dios, parece no tener cabida en esta sociedad pero no desespera y, mientras busca trabajo, escribe lo que importa en un cuadernito. Conoce a dos hombres, Manuel, un músico que sobrevive como puede, con el que comparte sus escritos; y Santiago, un directivo de una discográfica, muy comprometido con la necesidad de proteger a los autores del desastre de las descargas ilegales en internet. Ambos le influyen y se ve abocada a poner a prueba, de nuevo, su integridad.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 402 €
Área: 59 cm2 - 11%

Fecha: 26/01/2014
Sección: MUSICA
Páginas: 41

TALLER DE CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICO-CULTURAL Y APRECIACIÓN DE LA MÚSICA

- * SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 19.30 HORAS
- * GRATIS, CON PREFERENCIA ALUMNOS INSCRITOS
- * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

La Universidad de Sevilla, en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) y su Asociación de Amigos, inició en este curso una nueva edición del taller de Contextualización Histórico-Cultural y Apreciación de la Música, taller que pretende ilustrar y dotar de herramientas culturales suficientes a los alumnos ya inscritos para su mejor comprensión de la música barroca, sirviendo de base e hilo conductor la temática escogida en cada uno de los conciertos desarrollados por la Orquesta Barroca de Sevilla en esta temporada. El crítico musical Pablo J. Vayón, que imparte la conferencia de este mes, ilustrará el concierto que la OBS interpretará bajo el nombre de *El Padrino*.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 365 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: LIBROS
Páginas: 33

TRASTABLAOS 2014

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1. CAFÉ CICUS) * 20 HORAS
* ☎ GRATIS CON INVITACIÓN (SE PUEDEN RETIRAR DESDE LAS 18 HORAS) * ☎ 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://CICUS.US.ES/)

* La sección estrena el año con Ramón Soler y La Cañeta de Málaga. Es la tercera edición de un programa anual protagonizado por los que fueron primeras figuras de cartel y que en estos momentos están en condiciones de compartir la experiencia artística y vivencial que han ido atesorando a lo largo de su dilatada carrera. Mediante la fórmula de entrevista ilustrada, una cuidada selección de estudiosos y periodistas especializados en la crítica flamenca mantendrán una conversación de no más de 90 minutos con los venerables artistas que comparten esta programación.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: CINE
Páginas: 40

VIOLA

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1) * 20 HORAS
* GRATIS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/)

Dentro del Ciclo Cine Inédito, se proyecta *Viola*, de Matías Piñeiro (Argentina, 2012), en formato blueray. Sinopsis: Cecilia ocupa sus días ensayando la comedia *Noche de reyes* de W. Shakespeare mientras Viola deja pasar los suyos encima de una bicicleta repartiéndole películas pirateadas. Entre diferentes teorías del deseo, entre sueños, versos y ficciones en un mundo de mujeres shakespearianas, los misterios no se resuelven, pero el amor circula irrefrenablemente.



O.J.D.: 6295
E.G.M.: 60000
Tarifa: 304 €
Área: 54 cm2 - 10%

Fecha: 26/01/2014
Sección: MUSICA
Páginas: 40

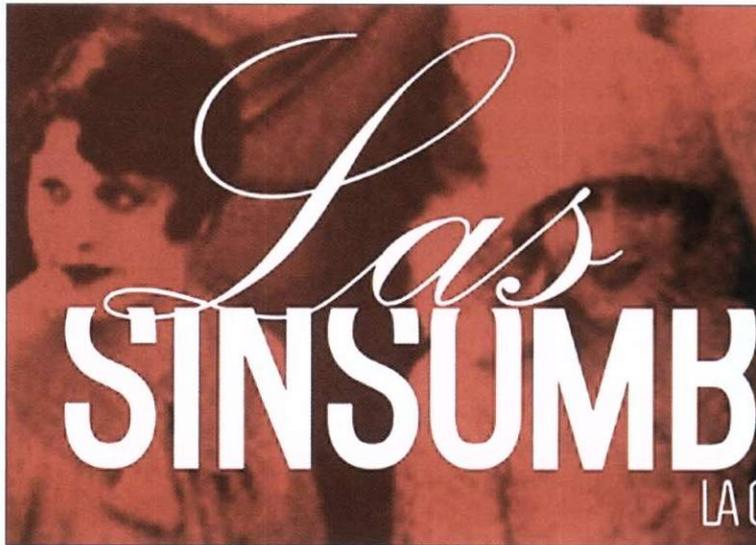
VIOLONCHELO

* SEVILLA * **CICUS** (MADRE DE DIOS, 1) * 10 HORAS * 30-50 EUROS

Clase magistral de Mercedes Ruiz organizada por la Orquesta Barroca de Sevilla. Tendrá una duración de cuatro horas, y el alumno inscrito que quiera participar activamente tiene derecho a al menos a una hora de clase. El repertorio durante las clases es de libre elección.



WEBDOCS. EL DOCUMENTAL INTERACTIVO COMO LÍNEA DE NEGOCIO



* SEVILLA * **CICUS (MADRE DE DIOS, 1)** * 📅 DÍAS 3 Y 4 * DE 10 A 14 HORAS Y DE 18 A 20 HORAS (DÍA 3). DE 10 A 14 HORAS (DÍA 4)
* ☎ 955 420 165 * 🌐 [HTTP://CICUS.US.ES/](http://cicus.us.es/) * 💰 ENTRE 10 Y 20 EUROS

★ Continúan los talleres audiovisuales, fruto de la colaboración con la Fundación AVA. El objetivo de este taller es que los participantes descubran la existencia de una nueva línea de negocio en el ámbito audiovisual, el documental interactivo.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



DESAYUNO CON... MARÍA ÁNGELES MARTÍN

“Los altos cargos se reparten en noches de copas mientras ellas lavan niños”

ÁNGELES LUCAS

Cuenta sonriente que acudió ataviada con un mantón de Manila y un vestido largo rojo a la entrega de premios del GEDC Airbus Diversity celebrada en Chicago. “Quería ir femenina, marcando mi identidad andaluza. Soy una mujer en un mundo de hombres”, destaca tomando una tostada con aceite de oliva la sevillana María Ángeles Martín, emprendedora y doctora en Ingeniería Electrónica, profesora de Ingeniería Aeroespacial en la Universidad de Sevilla y vicepresidenta de la Red Europea de Excelencia Aeroespacial Pegasus. Saca del bolso su móvil para enseñar la foto en la que aparece elegante recogiendo su placa al lado de las otras dos finalistas, estadounidenses, vestidas de riguroso negro. “Hay muchas que prefieren parecer masculinas para ascender, yo no quiero”, deja claro.

A sus 43 años, el Consejo Global de Decanos de Ingeniería la ha seleccionado entre centenares de mujeres del mundo por su esfuerzo para atraer alumnos y alumnas de diversa procedencia o discapacidad a estos estudios. En cinco años ha conseguido que el número

PHE Bar. Sevilla

- ▶ Un café con leche.
- ▶ Dos zumos de naranja natural.
- ▶ Una tostada con aceite.
- ▶ Media chapata con mantequilla.

Total: 6,60 euros.

de mujeres que cursan Navegación Aérea en Sevilla pase de un 15% a un 60%. “Lucho por la igualdad de oportunidades, por que se reconozca el talento y el valor de todos”, declara axiomática.

Deja de comer y pone un ejemplo de lo que no debería ser. “Es duro cuando comento con mis compañeras cómo los altos cargos se reparten en las noches de copas, mientras ellas lavan niños. Eso se penaliza como falta de disponibilidad”. Ahí abandona la sonrisa. Pero en su caso rompe inercias. Es la única profesora titular de su departamento entre 54 hombres, y fue la primera doctora. “Cuando llegué no había ni aseos para mujeres, tampoco se sabía nada de bajas maternas. Ya se



Martín ha creado una empresa de aviónica que Canadá quiere. / P. PUENTES

ha progresado mucho”, remarca.

A la vista está que es energética y, reconoce, muy ordenada. “Si no fuese así, sería incapaz de poder con todo”, dice tras tomarse el café. Cuando pronuncia ese todo se refiere al cuidado de sus tres hijos y la vida con su marido, al que considera fundamental para su progreso. Se refiere a haber conseguido que la Universidad de Sevilla sea la primera europea en recibir el reconocimiento Perseus Label por sus estudios aeronáuticos. “Esto implica que los alumnos salen matriculados con un título

Esta profesora ha conseguido un 60% de alumnas en Aeronáuticas

de excelencia que les puede abrir muchas puertas”, dice orgullosa.

Martín, que fue de 2006 a 2011 la directora de Women in Engineering (Mujeres en Ingeniería) del Instituto de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, del que es miembro senior, prepara el Día de Chicas en el que invita a alumnas de institutos para que conozcan ingenieras. “Tenemos que darles visibilidad y referentes”, propone.

Ha creado la *spin-off* Skylife, de aviónica, que es la aplicación de la electrónica a la aviación, con 12 empleados. “Me encanta darle a los cerebros de aquí una oportunidad para que no formen parte de la fuga que estamos viviendo”. Y añade que el cónsul de Canadá quiere instalar su empresa en su país. “Nos ofrecen unas condiciones tentadoras, pero en cualquier caso, abriríamos una filial. Quiero trabajar en Sevilla”.



750 ANIVERSARIO | CONGRESO CIENTÍFICO SOBRE LA INCORPORACIÓN DE JEREZ A LA CORONA DE CASTILLA



La alcaldesa, momentos antes de la inauguración del congreso en los Claustros de Santo Domingo ayer, junto a organizadores y coordinadores de la cita.

FOTOS: PASCUAL

Histórica quinta ciudad andaluza

● **Manuel González Jiménez** abre la cita en los Claustros con una conferencia en la que destaca la importancia de Jerez en el XIII por su extensión, su función defensiva y sus repobladores

Arantxa Cala JEREZ

La conquista de Jerez y de otras localidades de su entorno, “la ruptura de un devenir histórico de siglos y el inicio de una nueva época marcada por la implantación en estas tierras de una nueva realidad histórica que en lo esencial llega hasta nuestros días”, se pueden resumir en cinco intensos días. Un ‘maratón’ histórico que se inició ayer en los Claustros de Santo Domingo y que se desarrollará hasta el viernes bajo el nombre de ‘Congreso 750 Aniversario de la Incorporación de Jerez a la Corona de Castilla 1264-2014’. Bajo este paraguas, 25 especialistas hablarán de este hecho, causas y consecuencias, ante dos centenares de asistentes.

La alcaldesa, María José García-Pelayo, junto al rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo González Mazo; el presidente de la Real Academia de San Dionisio, Joaquín Ortiz; el comisario del evento, Manuel Antonio García Paz, y los directores científicos del Congreso, Manuel González Jiménez y José Sánchez Herrero, dieron el pistoletazo de salida de forma oficial. “Una vuelta al pasado para analizar el presente y las perspectivas de futuro que tiene esta ciudad”, comentó García-Pelayo. Congreso que coincide en el tiempo con otro hito histórico



El comisario del 750, Manuel Antonio García Paz (d), junto al profesor Manuel González Jiménez.

que se celebra este año en Jerez, la capitalidad europea del vino. Para ello, la regidora se refirió al eje fundamental que ha supuesto el vino en “nuestra historia comercial e industrial”. La alcaldesa recordó que un pueblo “sin historia, es un pueblo sin identidad”.

La cita, que está organizada por

el Ayuntamiento, la Academia San Dionisio, la UCA y el Comisariado del 750 Aniversario, la abrió la conferencia del doctor y profesor de la Universidad de Sevilla en Historia Manuel González Jiménez, que se centró en el ‘Antes y el después de la revuelta mudéjar de 1264’ o ‘Jerez 1264:

de al-Andalus a Andalucía’, ambos títulos válidos para una interesante disertación en la que González recordó que Jerez, lo mismo que las tierras de la cuenca del Guadalete y de la Bahía de Cádiz, entró en dependencia de Castilla poco después de la conquista de la urbe hispalense

(1248). Se trataba de una dependencia un tanto singular que permitió a la ciudad conservar su autonomía y sus autoridades a cambio del pago de tributos o parias al rey de Castilla. “De estos años de autonomía atenuada nos queda un curioso testimonio recogido en la *Crónica Anónima de Sahagún*, según la cual, estando el abad del monasterio en Sevilla, en mayo de 1249, habían acudido a la ciudad los moros de Jerez y de otros castillos “que habían traído al rey muchos dones por el tributo acostumbrado”. En una palabra: a raíz de la conquista de Sevilla, Jerez y toda la zona del Guadalete habían reconocido la soberanía de Castilla. Esta situación se mantuvo inalterada hasta los primeros años del reinado de Alfonso X.

Aunque la conquista de Jerez tuvo lugar a comienzos de octubre de 1264, a tenor de los que afirma la *Primera Crónica General* y confirma la tradición jerezana, “no obstante, recientemente, el profesor O’Callaghan, basándose en le *Crónica de Gonzalo de la Hinojosa* y en el propio libro del repartimiento, ha defendido la tesis de que la conquista de Jerez ocurrió en 1266”. Un hecho que González Jiménez descarta ya que la referencia al libro del repartimiento “hay que tomarla con cautela ya que no alude a la conquista

ta, sino al reparto de tierras y casas entre los nuevos pobladores". La conquista de Jerez, seguida de la expulsión en masa de todos sus habitantes, marcaba el inicio de una nueva etapa en la historia de la ciudad durante la cual, sobre todo en sus años iniciales, se produjo una profunda alteración cultural de la ciudad, ya que en lo material, Jerez conservó rasgos muy importantes del pasado islámico. Estas transformaciones fueron efecto de la instalación de nuevos pobladores en la ciudad abandonada por los musulmanes y del nuevo sistema organizativo implantado por los conquistadores. Es la 're población'. Un repartimiento no se completaría hasta

El recuento de las personas que figuran en el libro del repartimiento como beneficiarias del reparto de casas y otros inmuebles asciende a 1.828. No quiere decir que ésta fuese la población absoluta de Jerez. "Se trata -añade- de vecinos o cabezas de familia, de quienes conocemos en bastantes casos los nombres de sus mujeres, algunas de las cuales, por fallecimiento del marido, figuran como titular de los bienes. Un cálculo muy prudente arrojaría una población en torno a los 7.000 habitantes". Esta población de distribuía entre seis collaciones o parroquias -San Salvador, San Mateo, San Lucas, San Juan, San Marcos y San Dionisio- y dos barrios (el del Algarve y la Judería). La más poblada era la de San Salvador, donde se concentraba casi el 25% de la población vecinal (425 vecinos). "El vecindario de Jerez incluía una mayoría abrumadora de cristianos, un grupo hebreo de cierta importancia y un pequeño contingente de moros". La mayor parte de la población se encuadraba en el grupo de los peones (simples pobladores), si bien hay que llamar la atención sobre el elevado número de caballeros -más de 250, entre hidalgos y ciudadanos- establecidos en la ciudad. A Jerez se le concedió un extensísimo término municipal que le hizo ser el más importante municipio de la Baja Andalucía, después de Sevilla y se convirtió en pieza fundamental del sistema defensivo. "La proximidad -concluye- a la frontera condicionaría la vida. Realidad que contribuyó a afirmar los rasgos militares de la sociedad jerezana, lo que explica el auge y desarrollo del grupo de caballeros y de su caballería, famosa en toda Andalucía".

Manuel González Jiménez
Historiador

Es una verdadera pena que sólo haya llegado a nosotros el 'repartimiento urbano'"

1268, coincidiendo con el reparto de las tierras de Santa María del Puerto (El Puerto de Santa María) y la reordenación del territorio del Guadalete.

El libro del repartimiento conservado en el Archivo Municipal es una "cuidada copia del siglo XIV, hecha directamente sobre el original desaparecido. Es una verdadera pena que sólo haya llegado a nosotros el 'repartimiento urbano', ya que se encuentra en paradero desconocido el manuscrito en pergamino, que se guardaba en el Archivo jerezano todavía a fines del siglo XVI y que se describe como 'repartimiento de heredades'", se lamenta el profesor.

Un martes de reconquista

El profesor de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla **Antonio Collantes de Terán**, abrirá hoy martes, a las 10.30 horas, en el refectorio de los Claustros, la segunda sesión del Congreso dedicada a la economía. El título de su conferencia será 'Fiscalidad extraordinaria y finanzas del Concejo de Jerez en el siglo XV'. El doctor en Historia Medieval por la Universidad de Murcia **Juan Abellán Pérez** será el segundo en intervenir en el Congreso. Hablará sobre 'Las pesquerías jerezanas en el siglo XV: técnicas de pesca, especies y comercialización'. Seguidamente, se abrirá el capítulo de comunicaciones en el que participarán **María Antonia Salas Organvidez**, que expondrá las 'Relaciones de la ciudad de Jerez con la ciudad de Ronda y Villas de la serranía de Villaluenga (final del siglo XV y XVI)'; y el licenciado en Huma-

nidades **Juan Antonio Moreno Arana**, cuya intervención ha titulado 'La Historia Medieval, un instrumento para la acreditación y la exaltación de la oligarquía local en el Jerez de la Edad Moderna'. Por la tarde, desde las 17.00 horas, será el turno de **Emilio Martín Gutiérrez**, de la UCA, que charlará de 'Reflexiones en torno a los paisajes rurales en Jerez de la Frontera durante el último cuarto del siglo XIII'. **María Antonia Carmona Ruiz**, de la Universidad de Sevilla, se centrará en 'Las actividades pastorales en Jerez de la Frontera. Siglos XIII-XVI'. La jornada concluirá con **José Damián González Arce**, de la Universidad de Murcia, que ofrecerá una conferencia sobre 'Actividad económica y exacciones fiscales. El almojarifazgo de Jerez en los siglos XIII-XV'. A continuación habrá un turno de preguntas.



Un momento de la inauguración ayer de la muestra comisariada por Adrián Fatou.



Fatou explica una de las imágenes durante la apertura.

La fotografía también celebra su cumpleaños

Adrián Fatou inaugura una muestra que narra los 175 años de vida desde el daguerrotipo

R. D. JEREZ

Y la historia continúa, aunque algo más cercana en el tiempo, con la inauguración también ayer, dentro de los actos del Congreso, de la exposición '175 años de la fotografía. Una mirada desde los fotógrafos de Jerez', comisariada por el también fotógrafo Adrián Fatou, en los Claustros. Y es que igualmente, la fotografía celebra en esta

misma fecha sus 175 años de vida, desde que se diera a conocer el invento del daguerrotipo ante la Asamblea Nacional Francesa en 1839. Por ello, la organización ha querido incluir la exposición, poniendo en relación ambas efemérides. A través de la muestra, los visitantes podrán realizar un recorrido por la evolución de la fotografía desde sus inicios y primeras técnicas, hasta bien entrado el siglo XX y la llegada de la fotografía en color.

Todo ello, utilizando como hilo conductor los fotógrafos que a lo largo de ese tiempo dejaron un testimonio visual de enorme valor histórico y patrimonial, plasmando en sus imágenes cómo

era la ciudad en los tiempos que a cada uno les tocó vivir, cómo era la sociedad jerezana, sus formas de vestir, sus costumbres, su forma de relacionarse y divertirse, momentos históricos, y actividades económicas, entre otros. Los contenidos están divididos en 'Los primeros fotógrafos viajeros que pasaron por Jerez', 'Los primeros retratistas con estudio en la ciudad', 'La imagen de la ciudad a través de las postales', 'Los fotógrafos aficionados' y 'Los fotógrafos jerezanos del siglo XX y las sagas familiares'. De esta forma, la muestra deja testimonio de fotógrafos viajeros como Charles Clifford o Jean Laurent, que en la década de 1860 a 1870 tuvieron parada en Jerez, incluyendo en sus colecciones instantáneas tomadas en la ciudad. También se muestran retratos de la sociedad jerezana de las cuatro últimas décadas del siglo XIX, realizados por los fotógrafos más destacados con estudio en la ciudad o ciudades cercanas. Una evolución desde el daguerrotipo, la fotografía a la albúmina y al gelatino bromuro. Nombres como Eduardo López Cembrano, Francisco Rodríguez, Pascual de Vargas, Manuel Iglesias, Eduardo Hiecke, Rafael Sierra Payba, Leopoldo Casañol o Gervasio Alonso de Montenegro aportan esas primeras imágenes de la ciudad y, sobre todo, de su sociedad. También se realiza un breve recorrido por cómo fue plasmada la imagen de la ciudad a lo largo de las distintas ediciones de postales que, desde los comienzos del siglo XX, se fueron editando.

La exposición además rinde tributo a aquellos primeros fotógrafos aficionados que contribuyeron a introducir el invento de la fotografía en los hogares burgueses de la época. Asimismo, la muestra refleja cómo la fotografía en Jerez en el XX pivota sobre una serie de grandes fotógrafos que tuvieron repercusión incluso a nivel nacional.

FOTOS: PASCUAL



La Olimpiada de Biología recala por noveno año en Villanueva

VILLANUEVA DE LA SERENA

Hasta el 8 está abierta la inscripción en esta fase regional que se celebra el 12 de febrero

FRAN HORRILLO

El instituto Puerta de la Serena de Villanueva acogerá, por noveno año consecutivo, una nueva edición de la fase regional de la Olimpiada de Biología, que se celebra el próximo día 12 de febrero. Una olimpiada que llega a su novena edición y en la que podrán participar todos los alumnos de Extremadura que estén matriculados durante el curso en segundo de Bachillerato.

En esta olimpiada podrán participar un máximo de tres alumnos por centro, estando abierto el plazo de inscripciones hasta el próximo día 8. Esta olimpiada es un certamen de promoción y popularización de la Biología y tiene como principal objetivo el destacar la importancia que tiene esta disciplina en la sociedad actual.

Por lo que respecta al desarrollo de la prueba, los alumnos tendrán que hacer una prueba teórica y otra práctica de los contenidos de Biología incluidos en los programas de la asignatura de Biología y Geología de



:: J. C. A.

LOS MAYORES, EN LA COVATILLA

Unos 180 mayores de Villanueva de la Serena viajaron el pasado sábado a la estación de esquí de la Covatilla y al municipio cacereño de Hervás. El destino fue elegido en el Consejo Local de Mayores, ya que son muchos los que no conocían una estación esquí. Por la tarde participaron en una visita guiada al municipio cacereño de Hervás y a su barrio judío.

1º de Bachillerato y de la asignatura de Biología de 2º de Bachillerato hasta bioquímica.

La parte teórica se hará en horario de mañana, y el **catedrático de Bioquímica de la Universidad de Se-**

villa, el doctor villanovense José María Vega Piqueres, impartirá una conferencia, como ya ha hecho en anteriores ediciones de la olimpiada. Por su parte, la tarde se realizará el examen práctico.

TRIBUNA ABIERTA

UNA DE FEDERALISMO



ADOLFO L.
GONZÁLEZ
RODRÍGUEZ

Profesor de la
Universidad de Sevilla

O bien no se sabe qué entienden los socialistas por «federalismo» o bien se refieren a otro sistema político, de nuevo cuño, que lo quieren denominar de la misma manera

SIN duda, para la mayoría de los españoles, por decirlo clarito y en pocas palabras, el asunto de algunos grupos políticos de la Comunidad autónoma catalana sobre la independencia de la misma, produce hastío, cansancio y hartura. Por supuesto el Gobierno lleva a cabo su actuación, supongo que lo mejor que sabe o puede hacerlo. Pero creo que la visualización del crítico problema catalán no se realiza todo lo bien que a gran parte de la ciudadanía le gustaría verlo. Sus razones tendrá que a mí se me escapan, obviamente, aunque pienso que tal vez algo más se podría hacer.

En cambio, el PSOE, el mismo cuyo último expresidente dijo la famosa e irresponsable frase de «aceptaré todo lo que venga del Parlament catalán», cuando se estaba reformando el Estatut, ve igualmente crítica la situación catalana —con problemas internos en el PSC, no bien resueltos ante la postura siempre contradictoria de algunos de sus miembros—, de ahí que organicen la estrategia de la reforma de la Constitución para el establecimiento de un nuevo sistema político en España: el sistema federal.

A finales del año pasado, en una magnífica Tercera de este mismo medio de comunicación, Pérez de los Cobos Orihuel, presidente del Tribunal Constitucional, decía textualmente al referirse a la vigencia de la actual Constitución española que había «conformado un Estado con un grado de descentralización política perfectamente comparable al de los estados federales, garantizando a las nacionalidades y regiones que lo integran un nivel de autogobierno del que nunca antes habían gozado».

Estoy absolutamente de acuerdo con dicha afirmación. Cuando oímos a los socialistas hablar del «federalismo», parece que partimos de un estado centralista o unitario, algo absolutamente ficticio y al margen de la realidad española de fines del siglo XX y principios del siglo XXI. He oído muchas veces al exministro Piqué —por citar otra voz a mi modesto parecer bastante cualificada en este asunto—, cuando estaba en la política activa, decir que España tenía un sistema político federal o cuasifederal, y que ya le gustaría a la regio-

nes alemanas o del Reino Unido gozar de la autonomía política española.

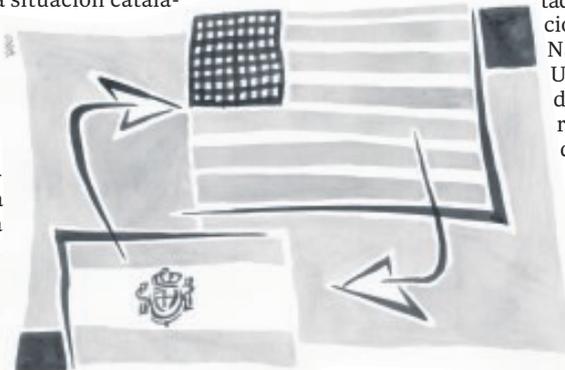
Efectivamente, el sistema político español se encuentra entre estas coordenadas y así lo avala el muy repetido artículo 2 de la Constitución, que afirma: «La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas». Pero pienso que si se habla de «federalismo», teniendo, por supuesto, muy presente lo dicho hasta ahora, alguna referencia habrá que hacer sobre el primer «federalismo» conocido en la Historia Política Contemporánea; me refiero al de los Estados Unidos de América, cuyo primer gobierno federal se sitúa en 1789, para al menos contar con una referencia que nos pueda ayudar a entender estos cambios y estrategias de partido, como es el caso de las planteadas por el Partido Socialista Obrero Español.

Paradójicamente, en los Estados Unidos de América se llega a este sistema político desde el respeto a las autonomías de los Estados, pero ante la necesidad de un gobierno central fuerte, que pudiera acabar con la debilidad que se habían dado desde la Independencia, a través de un sistema Confederal frágil y con muy poco poder nacional. Piénsese que el presidente de la Nación se elegía anualmente, no se podían establecer impuestos a nivel nacional y el comercio era competencia de cada uno de los Estados. Por ello, se van a reunir en el Congreso de Filadelfia, de donde saldrá el texto Constitucional, en el que la Unión de los Estados es básica, y la Constitución es la ley suprema de la Nación. La defensa de esta Unión Federal provocó, como de todos es sabido, una terrible Guerra Civil a mediados del siglo XIX.

Es decir, si bien el sistema federal respeta intensamente las diferentes realidades de una nación, para el caso de los Estados Unidos de América regiones tan diferentes como Rhode Island o Virginia aseguran, por

otra parte, y es lo que quiero resaltar en estos momentos, el poder del Gobierno central sobre todo el país y sobre los gobiernos e instituciones de cada uno de los Estados que componen la nación.

De ahí que resulte extraño, siendo ortodoxos con los sistemas políticos actuales, que ante una situación de independentismo propuesta por algunos grupos políticos catalanes, se sugiera el «federalismo» como la solución al problema. Pues aun aceptando las diferencias existentes entre los diversos sistemas federales conocidos hasta el momento, o bien no se sabe qué entienden los socialistas por «federalismo» o bien se refieren a otro sistema político, de nuevo cuño, que lo quieren denominar de la misma manera. Pues como de manera muy acertada ha dicho recientemente la presidenta de la Comunidad aragonesa, «que el PSOE, negro sobre blanco, diga la diferencia práctica, en términos de descentralización política y administrativa, entre el Estado federal y la España de las Autonomías que se ha consolidado con la Constitución de 1978».





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Empate en la votación para elegir al nuevo representante estudiantil

E. P. SEVILLA

La votación acometida el pasado fin de semana en la Universidad de Granada para renovar la Presidencia de la Coordinadora Andaluza de Representantes de Estudiantes (CARE) no ha elevado finalmente a ninguna de las dos candidaturas presentadas –por parte del Consejo de Estudiantes de la Universidad de Almería (Ceual), encabezada por su presidente, Fabricio Saquilán; y **del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus)**, liderada por su secretario, Alfonso Torres– al existir empate.

Concretamente, según fuentes universitarias, se han registrado cuatro votos a favor de cada una y un voto en blanco del total de nueve emitidos por los Consejos de Estudiantes de las universidades públicas andaluzas. De esta forma, el órgano de coordinación de los Consejos de Estudiantes andaluces se ha dado una nueva prórroga para que las candidaturas puedan recabar mayores apoyos.

Andalucía

Encabezadas por Fabricio Saquilán (UAL) y Alfonso Torres (US)

ANDALUCÍA.-La votación para elegir al nuevo representante de los estudiantes andaluces se salda con empate entre ambas candidaturas

Se produce una nueva prórroga para que los aspirantes recaben mayores apoyos y se nombra comisión permanente para abordar asuntos urgentes

SEVILLA, 3 Feb. (EUROPA PRESS) -

La votación acometida este fin de semana en la Universidad de Granada para renovar la Presidencia de la Coordinadora Andaluza de Representantes de Estudiantes (CARE) no ha elevado finalmente a ninguna de las dos candidaturas presentadas --por parte del Consejo de Estudiantes de la Universidad de Almería (Ceual), encabezada por su presidente, Fabricio Saquilán; y del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), liderada por su secretario, Alfonso Torres-- al existir empate.

Concretamente, según han explicado a Europa Press fuentes universitarias, se han registrado cuatro votos a favor de cada una y un voto en blanco del total de nueve emitidos por los Consejos de Estudiantes de las universidades públicas andaluzas.

De esta forma, el órgano de coordinación de los Consejos de Estudiantes andaluces se ha dado una nueva prórroga para que las candidaturas puedan recabar mayores apoyos, con el objeto de que así la Presidencia no sea elegida en precario, sino con más respaldo.

Para no paralizar la actividad, la asamblea andaluza de representantes universitarios determinó nombrar una comisión permanente con presencia de todos los Consejos miembros para reiniciar el proceso electoral, así como abordar asuntos urgentes que están surgiendo en materia educativa, como es el caso del nuevo formato de Erasmus, y seguir trabajando con "normalidad" por los intereses de los 285.000 estudiantes de Andalucía.

Tras el retraso que sufrió el proceso electoral el 15 de diciembre para favorecer el debate y la democracia, el organismo, presidido hasta ahora por el delegado general del Consejo de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (Ceupo), Raúl Moreno, afrontaba así su renovación.

Pese al periodo de exámenes, todos los Consejos de Estudiantes convocaron a sus órganos para escuchar los programas electorales y posicionarse sobre qué candidatura votar y, con ello, el modelo de Coordinadora que desean.

Ambos candidatos dimitieron de las responsabilidades que ejercían hasta ahora en la CARE, tanto Saquilán de la Vicepresidencia como Torres de la Secretaría de Comunicación.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Estudiantes reprochan a Wert que exija nivel alto en idiomas para Erasmus tras eliminar los cursos en el extranjero

MADRID, 3 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUPP) reprocha al ministro de educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, que exija un nivel alto de idiomas --equivalente al B2 europeo-- para optar a las becas que da su departamento para el programa Erasmus Plus, después de haber eliminado las ayudas para cursos de inmersión lingüística en el extranjero.

En un comunicado, esta organización critica que el ministro y su 'número dos', la secretaria de Estado de Educación, Montserrat Gomendio, "sigan por el camino de la política espectáculo" anunciando cambios sin tratarlos previamente en los órganos correspondientes, como es el Observatorio de Becas, creado en la anterior legislatura.

En relación a la exigencia del B2 en idiomas, CREUP duda que el ministro haya hecho un análisis previo de qué nivel es necesario y asegura que "una vez más ha puesto en el punto de mira al alumnado "para justificar sus recortes".

Asimismo, reclama a Wert que "no pretenda tapar" el recorte de 16 millones de euros en los Presupuestos Generales para Erasmus, limitando la estancia a 6 meses. "El continuo recorte en las becas solamente demuestra que el Gobierno no apuesta por la juventud", subrayan desde esta organización.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



O.J.D.: 1976
E.G.M.: 4000
Tarifa: 444 €
Área: 207 cm² - 20%

LABORAL

R. S.

SEVILLA- El Parque Tecnológico Aeroespacial de Andalucía, que cuenta con un volumen de negocio de casi 700 millones de euros y unos 4.000 empleos, se consolida como uno de los espacios de excelencia e innovación empresarial más relevantes de Andalucía, al crecer un 10,6 % en número de firmas instaladas en 2013.

Aerópolis cuenta ya con un total de 73 empresas implantadas,

frente a las 66 con las que cerró el año 2012. En el parque se ubican empresas de diferente tamaño y actividad dentro de la industria aeroespacial, desde proveedores de primer nivel para los grandes fabricantes del sector, hasta fir-

mas pequeñas y medianas especializadas en los diferentes subsectores aeroespaciales, compañías de ingeniería y diseño aeronáutico o empresas de base tecnológica surgidas desde la Universidad.

Según el último balance estadístico del parque disponible (referente al ejercicio 2012), las compañías de Aerópolis generan unos 4.000 empleos, cifra que se espera aumentar en los próximos años debido a la subida del ritmo

de producción de los programas de los aviones A400M y A350XWB, en los que participan la mayoría de las firmas instaladas en el recinto tecnológico.

Las empresas del parque suman un volumen de negocio de 689 millones, cerca de un 6% más que en 2011, y generan 3.992 empleos, un 16,25% más que en 2011. Estas cifras representan el 37% de la facturación de sector aeronáutico en Andalucía y el 35% del empleo.

La cifra de empresas instaladas en Aerópolis Sevilla crece un 10,6%



el
experto

por Raquel V

¿El deporte está presente en la universidad?

José María Ramos
Profesor de Educación Física

En las academias de la antigüedad clásica se cultivaba la mente con literatura, geometría o retórica, y se trabajaba el cuerpo con deporte. Su ejemplo cunde hoy en los mejores centros universitarios del mundo, pero no en España, donde la actividad física universitaria está al margen de la vida académica. En los institutos sí se incide en el deporte, pero después ya no hay continuidad y se olvida. El precio de ese abandono en cuanto a valores y salud es alto.

El ejercicio físico y sus valores son parte indispensable de la formación. Todas las leyes de educación españolas han reconocido en algún momento la importancia de la práctica deportiva aunque en la universidad quede en un segundo plano. El desprecio a esta disciplina se refleja en programas vagos, ligas universitarias sin apenas prestigio y presupuestos mínimos.

En cambio, en EEUU las instituciones invierten unos 1.200 millones de euros anuales en esta partida. Entre otras cosas, la universidad norteamericana se esfuerza cada año en seleccionar y apoyar a los jóvenes talentos que surgen no sólo en territorio americano sino en otros lugares del mundo, apuestan por la convocatoria de becas para deportistas de alto nivel (mientras que en España estas ayudas apenas existen).



LA EXCEPCIÓN La Universidad Católica de Murcia es la universidad del deporte español. Y es que es mecenas de 40 olímpicos, entre ellos Mireia Belmonte (en la imagen), Melani Costa y David Cal.



O.J.D.: 33878
E.G.M.: 177000
Tarifa: 8880 €
Área: 858 cm2 - 80%

PAG.

4

LA ECONOMÍA RECLAMA SU SITIO EN LAS AULAS

La crisis ha obligado a que muchos centros de educación secundaria y universidades introduzcan las finanzas entre sus materias básicas .

TENDENCIAS

La economía reclama su sitio

La crisis ha obligado a que muchos centros de educación secundaria y universidades introduzcan entre sus materias básicas una asignatura relacionada con la economía financiera.

Raquel Villaécija, Madrid

La economía siempre ha sido la asignatura pendiente en colegios y facultades de letras. Pero la crisis ha obligado a modificar el programa e incorporar a marchas forzadas algunas nociones de microeconomía básica.

El diccionario de la calle ha incorporado a la fuerza expresiones antes ininteligibles para los no entendidos como "prima de riesgo" o "producto interior bruto".

Necesidad social

Para el experto Andrés González Medina, autor del estudio *La enseñanza de la economía como respuesta a una necesidad social*, "es importante introducir y reforzar en España la presencia de materias de contenido económico financiero en la educación secundaria para adecuar el sistema a la realidad social".

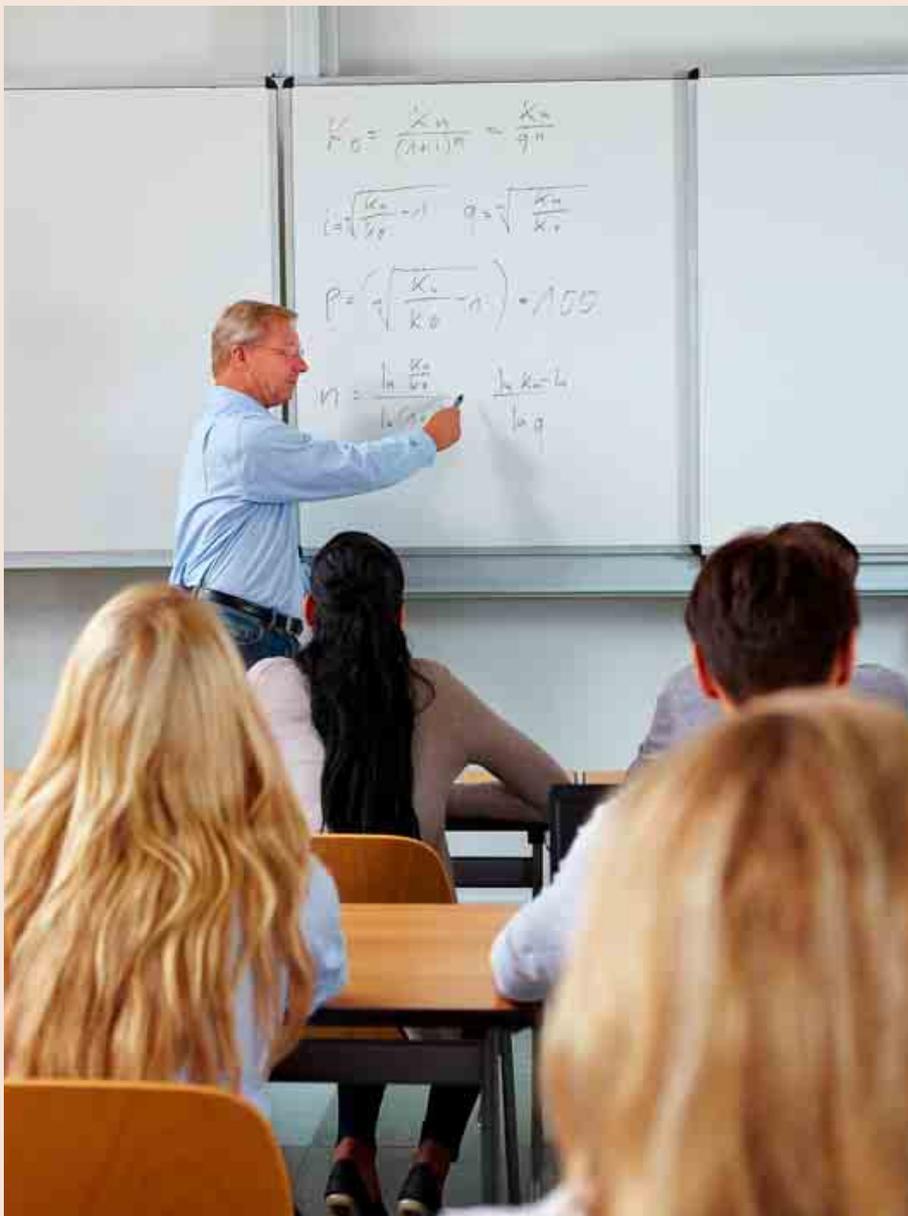
"Los jóvenes adoptan roles que resultan ser muy influyentes en las decisiones de consumo, ahorro o inversión en las familias", explica González, para quien los estudiantes son los que muchas veces se encargan de reeducar a sus padres con el objetivo de evitar prácticas hasta ahora extendidas como el endeudamiento.

Aunque las matemáticas ya no son sólo para los que quieren dedicarse a las ciencias, en las escuelas "se sigue sin atender estas materias", según González. Son, sin embargo, conocimientos necesarios para la gestión económica de la vida cotidiana, sobre todo en un país tan 'bancarizado' como España.

Según el último Informe Pisa que publica la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) sobre la educación en los Estados más desarrollados, España está por debajo del nivel de los países del grupo en conocimientos económicos. Organismos como la citada OCDE, el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el propio Parlamento Europeo han advertido del analfabetismo económico que existe en las sociedades avanzadas y han impulsado programas de educación financiera para aliviar esta carencia.

Los centros universitarios también intentan hacer más digeribles los números a los que se entienden mejor con la palabra y algunas escuelas de Administración y centros de negocios ofertan cursos de economía o gestión como refuerzo. Nociones ya no sólo para profesionales sino para manejarse en la vida cotidiana. Lecciones de ciencias para estudiantes de letras.

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) tiene en su catálogo cursos básicos sobre bolsa, mercados financieros y aspectos



fiscales. La Universitat Oberta de Catalunya (UOC) también imparte una formación para no financieros enfocado a las pequeñas empresas. El Instituto de Estudios Bursátiles (IEB), AEDE Business School y la propia Cámara de Comercio de Madrid también cuentan con formaciones similares.

El objetivo es que "se trabaje desde edades tempranas la habilidad económica y el fomento del espíritu empresarial", explica González, que destaca el valor de los conocimientos en esta materia "para formar una opinión pública informada".

Hasta ahora las diferentes refor-

Según Pisa, España está por debajo del nivel de los países en conocimientos económicos

La UNED, la UOC y la Cámara de Comercio ofrecen a sus alumnos cursos básicos

mas educativas habían descuidado las asignaturas relacionadas con la economía. Por ejemplo, la LOGSE, que estuvo vigente en nuestro país desde 1990 a 2006, la incorporaba sólo en una de las opciones de bachillerato, pero no la ESO (antes EGB). Ahora, debido a la crisis, trata de abrirse camino, aunque, insiste González, sigue sin existir hoy ninguna materia en la educación secundaria obligatoria de contenido económico-financiero. La nueva ley de educación (Lomce) se supone que va permitir que los centros tengan más autonomía en la docencia y eso beneficiaría a este tipo de formación.



La Universidad apuesta por el ahorro responsable

En 2014 los presupuestos de las universidades españolas siguen marcados por la austeridad. Entre otras cosas, se refuerza el control de las facturas de luz, gas y calefacción de los campus.

Ana Gil. Madrid
Carriles para bicis, edificios con placas solares, pozos de agua para el riego de los jardines, programas de reciclaje de residuos como papel y vidrio, fotolineras para recargar coches eléctricos... En los últimos años,

la Universidad española ha consolidado proyectos e iniciativas ecológicas de todo tipo. Y es que la apuesta por la sostenibilidad de los campus universitarios, el respeto al medio ambiente y el incremento de la investigación y formación en este cam-

En los últimos años la Universidad española ha consolidado proyectos ecológicos de todo tipo

po es una batalla que lleva fraguándose en nuestro país desde los 90. En la actualidad, los centros de educación superior están aprovechando estas iniciativas para combatir la crisis: se busca la reducción de las facturas y el ahorro en el consumo. **P2-3**



A FONDO

¡Que bajen las facturas!

AHORRO RESPONSABLE EN LA UNIVERSIDAD/ La mayoría de las universidades españolas están aprobando unos presupuestos más austeros que en 2013. Los programas de sostenibilidad facilitan el ahorro en el campus.

Ana Gil, Madrid

Todos los centros de educación superior de nuestro país (en los principales la población supera los 60.000 habitantes, equivalente a una pequeña ciudad), han visto en los últimos años en las energías renovables una solución para afrontar con más optimismo el pago de las facturas de luz, calefacción, gas y el mantenimiento de sus centros. "Las universidades representan el 0,43% del consumo eléctrico nacional y -gracias a las medidas implantadas- han pasado de consumir unos 1.300 Kwh/alumno en el año 2010 a menos de 1.150 kwh/alumno en 2011. Lo que supone una reducción de cerca de un 12% en el consumo eléctrico global del conjunto de las universidades españolas. Muy probablemente estas cantidades serían aún más llamativas si se incorporaran los datos de los dos últimos años", nos confiesa Javier Benayas, profesor de Ecología de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y actual Secretario Ejecutivo de la Comisión de Calidad Ambiental, Sostenibilidad y Prevención de Riesgos (Cadep) de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (Crue).

Para reducir el gasto en la actualidad esta comisión, que está formada por más de 45 universidades españolas, está preparando una guía de propuestas y sugerencias para hacer que los edificios universitarios sean cada vez más eficientes y sostenibles en el uso o consumo de recursos y un curso que pretende implicar más a los profesores en la incorporación de los temas de sostenibilidad en sus prácticas docentes.

Planes de ahorro

Junto con la Universidad Autónoma de Madrid, en la que trabaja Benayas, la Universidad de Alcalá de Henares (UAH), la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) lideran planes de ahorro.

Un caso muy llamativo es la planta de Tricogeneración Energética que ha instalado en el campus de la UAH. Esta plataforma, además de reducir el consumo eléctrico, aporta ingresos adicionales a la universidad, algo impensable en otros centros españoles, que pese a que están reduciendo sus facturas desde hace un par de años no consiguen beneficios directos y menos este último año. "Producimos energía eléctrica y además sacamos dinero por ello. Y rebajas en la factura de calefacción, luz y energía. Con esta planta, por ejemplo, ahorramos 200.000 euros al año", puntualiza Carlos Baez, director de servicios generales del cen-



Imagen del campus de Vera (limita con la huerta en la capital del Turia) de la Universidad Politécnica de Valencia.

tro de Alcalá de Henares. Entre los planes para 2014 la UAH está preparando un nuevo programa de eficiencia energética, que está previsto que se ponga en marcha a mitad de año. Esta iniciativa, que entre otras cosas va a mejorar la gestión de la iluminación interior y exterior, va a suponer un ahorro en la factura de la luz del 60%. "No se trata de sustituir luminarias o elementos obsoletos.

Las universidades españolas representan el 0,43% del consumo eléctrico nacional

Con su planta energética la Universidad de Alcalá ha ahorrado 200.000 euros al año

Significa gestionar la luz, ver si la energía se aprovecha al 100%. Por ello, vamos a instalar una plataforma de gestión centralizada que controle y gestione la luz, que suba y baje los niveles de iluminación, que deje apagadas aulas y despachos una vez estén vacíos", explica Carlos Baez. A todo esto, el responsable de los servicios generales subraya como algo importante que toda la electricidad

consumida en sus instalaciones universitarias procede de fuentes de energía renovables. Por su parte, la UAB también ha conseguido reducir sus gastos en los últimos años. En 2011 ahorró unos 330.000 euros en gas respecto al año anterior y en electricidad unos 430.000 euros. "El problema es que el incremento de precios está siendo superior al margen de ahorro. Así,



Vista de la instalación fotovoltaica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

por ejemplo, en 2012 se ahorraron 22.000 Mwh y sin embargo, la factura fue superior a la del año anterior en más de 200.000 euros", explica Manel Sabés Xamani, vicerrector de Relaciones Institucionales y Territorio de la universidad catalana.

En el último año, según el doctor Sabés, en el campus de la UAB caben destacar las mejoras de aislamiento de tuberías y en iluminación (principalmente la sustitución de bombillas y lámparas) y la concienciación de la comunidad universitaria para lograr un mayor ahorro energético.

La Universidad Autónoma de Madrid (UAM) es otro centro que está aprovechando sus programas de sostenibilidad para reducir gastos. Entre sus proyectos se encuentra la gran instalación solar fotovoltaica en el campus de Canto Blanco. En estos momentos se está elaborando. La idea es instalar cerca de 5.000 paneles con una inversión total de 5,5 millones de euros y con una producción anual superior al millón de Kwh, cantidad equivalente al consumo de 300 hogares, algo menos del 5% del consumo anual de todo el campus y que supone la reducción de cerca de 500 toneladas de emisiones de CO₂ a la atmósfera.

Y si ponemos la mirada en el Levante español, la Universidad Politécnica de Valencia no deja de ser un referente en ahorro responsable. "La crisis nos ha venido súper bien. Nos hemos beneficiado porque hay un mayor interés en reducir económicamente muchos residuos", explica Cristina Martín, de la Unidad de Medio ambiente del centro.

La universidad de la capital del Turia es la única española, entre otras cosas, con contar con el sistema de gestión ambiental global que controla los problemas medioambientales del campus. "Es una metodología con la que aprendemos de los errores y volvemos a empezar".

Desde 2009, la UPV cuenta con planes de ahorro centrados en la energía y el agua. "Con estas medi-

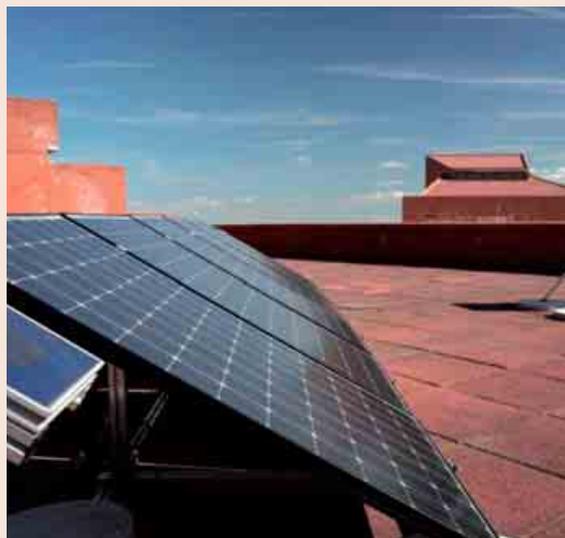
La UAB ha mejorado la iluminación de sus centros sustituyendo bombillas y lámparas

La Autónoma de Madrid tiene entre sus retos una gran instalación fotovoltaica en el campus

El reciclaje de residuos electrónicos puede convertirse en una futura fuente de ingresos

das no tienes un ingreso claro pero gastas menos", apunta Martín. "En 2013 hemos reducido en un total del 9% de consumo en la factura de luz en los tres campus. En agua de riego, un 13%", continúa.

Por otro lado, la UPV está centrandose también sus fuerzas en la gestión y reciclaje de residuos como el papel,



Paneles solares colocados en una de las terrazas de la UAM.

cartón, vidrio, productos químicos, entre otros. Una novedad para el campus es que estos recursos se están revalorizando y pueden convertirse en una fuente de ingresos interesante de cara al futuro. "Sobre todo los relacionados con la informática (aparatos eléctricos y electrónicos). La chatarra es otro recurso que empieza a ser rentable", aclara la técnica de la UPV.

Una medida que a partir de 2010 ha beneficiado a todos los centros es el cierre total de sus instalaciones durante las vacaciones. Por ejemplo, solo por echar el cerrojo los días de Navidad la Universidad Complutense de Madrid (UCM) llegó a ahorrar casi un millón de euros; y la de Granada en el verano de 2010, alrededor de 300.000 euros. La UPV, en su caso, desde hace tres años ha ahorrado en torno al 20%-25% de consumo. Aunque las cifras resultan espeluznantes, hay que tener en cuenta que el paro temporal de centros de estas dimensiones supone el cierre de decenas de facultades.



Servicio de bicicletas para fomentar la movilidad de la Universidad de Alcalá.

ECHAR EL CIERRE

Una medida que a partir de 2010 ha beneficiado a todos los centros es el cierre total de sus instalaciones durante las vacaciones. Solo por echar el cerrojo cada centro ha llegado a ahorrar entre 300.000 euros (Universidad de Granada) y un millón de euros (Universidad Complutense de Madrid).

Los centros de educación superior españoles no tienen nada que envidiar a los europeos

La UAH y la UAM, entre las más sostenibles del mundo

La Universidad de Alcalá de Henares (UAH) ha conseguido el primer puesto en el índice internacional de sostenibilidad ambiental GreenMetric, por delante del resto de universidades españolas. Esta clasificación, elaborada por la Universidad de Indonesia en colaboración con instituciones educativas de otros países, analiza, por cuarto año consecutivo, factores como la eficiencia hídrica y energética, el tratamiento de residuos y reciclaje o la extensión de las zonas verdes en centros de enseñanza superior de todo el mundo. El podio general lo ocupan la Universidad de Nottingham (Reino Unido), la Universidad de Cork (Irlanda) y la Universidad Northeastern de Boston (Estados Unidos).

La UAH se coloca en el puesto número 12 de las 301 universidades de 61 países que han sido evaluadas este año, lo que supone una escalada de 19 posiciones respecto a la edición anterior. Los esfuerzos realizados por toda la comunidad universitaria de la UAH por impulsar medidas de protección medioambiental han permitido así que, año tras año, la Universidad avance en el índice Greenmetric. En la última década, la UAH ha llevado a cabo iniciativas medioambientales punteras en el ámbito público, como la puesta en marcha de la primera fotolinería de España o la instalación de una planta geotérmica (declarada en 2012 la mejor instalación geotérmica en el sector industrial y servicios en la Comunidad de Madrid), ambas en espacios del Campus Científico-Tecnológico. Además, esta universidad española, que en 2012 obtuvo la calificación de Campus de Excelencia Internacional en Energía Inteligente, alcanza el segundo lugar en el apartado de políticas de eficiencia energética y lucha contra el cambio climático, tras la Universidad de Nottingham. La Autónoma de Madrid, en el puesto 24, la Politécnica de Valencia, en el 45; y la Universidad de Barcelona, en el 90, son las otras tres universidades españolas que figuran entre las 100 mejores del índice. Otros centros que aparecen en el ranking son la Universidad Politécnica de Cataluña y la Universidad Autónoma de Barcelona, que se incorporan por primera vez, y ocupan las primeras posiciones entre las universidades españolas.



Campus de la UPV.