



**RESUMEN DE PRENSA
5 DE FEBRERO DE 2014**



LO QUE IBA A SER.
Maqueta

LO QUE ERA.
2008



Y LO QUE ES DE NUEVO.
2014

COMO IBA LA OBRA.
2011

● Los Jardines del Prado recuperan al fin su imagen inicial ● Sólo la demolición de la Biblioteca costó 500.000 euros ● Seis millones tirados

El Gamonal sevillano

P. García

SEVILLA- No era un bulevar sino una biblioteca pública y no recurrieron a los disturbios sino a la ley. Los vecinos del barrio sevillano del Prado de San Sebastián representan la antítesis de lo vivido en Gamonal (Burgos) hace unas semanas. Dos formas bien distintas de responder a un conflicto con las administraciones y alcanzar el objetivo propuesto. Eso sí, los tiempos con la Justicia son los tiempos. En los próximos días, seis años después del inicio de las obras y tras ir acumulando sentencias favorables una tras otra, el centro de Sevilla recupera la zona verde que tenía originalmente. El disparate ha salido por seis millones de euros. Asunción de responsabilidades: cero.

El primer gran paso de los vecinos de Diego de Riaño llegó con la paralización en 2009 del proyecto de ejecución de la Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla, una obra con la firma de la arquitecta iraquí Zaha Hadid que anulaba una zona verde de casi 4.000 metros cuadrados. Después de que el Tribunal Supremo diera la razón a los vecinos en junio de 2011, el TSJA decretó

la demolición de todo lo construido en el verano de 2012. Ni la estructura integrada en los jardines ni el aparcamiento subterráneo. Nada se respetó por falta de acuerdo previo. Demolición total y restauración y reposición del espacio original. Han tenido que pasar dieciocho meses más, pero la reposición de los Jardines del Prado es ya una realidad. Recuperar la imagen inicial, la que nunca debió perderse, ha costado más de 500.000 euros, a falta de cerrar la liquidación. «Si no ha salido bien, qué le vamos a hacer, hay

que lamentarlo», señaló el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, quien anunció ayer que una vez finalicen los trabajos esta semana, se procederá a la entrega de la obra al Ayuntamiento, que ha de recepcionar y dar el visto bueno a las obras ejecutadas antes de la reapertura al público. Desde septiembre de 2013 se han reconstruido las redes de infraestructura, los cerramientos, los solados de urbanización y otras obras similares. También se han realizado los trabajos previos a la posterior

plantación de los árboles que aún quedaban por reponer, después de que las primeras especies se repusieran en mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para otoño el resto de plantaciones al considerarse que es la época más adecuada.

Mientras tanto, la Universidad ha buscado otro emplazamiento para la Biblioteca Central, renunciando al proyecto de Hadid. El lugar elegido ha sido la avenida de Eritaña, junto a los pabellones de Brasil y México en la Exposición Iberoamericana de 1929. Los trabajos de cimentación del nuevo edificio avanzan dentro de lo marcado, después de que a finales de 2012 la Comisión Ejecutiva de la Gerencia de Urbanismo concediese por vía urgente la licencia de obras. La primera piedra, no obstante, se había colocado el 4 de junio.

La problemática que propició el retraso de los permisos se sustenta en que la Universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

Otra guerra entre Zoido y la Junta por solares para parkings

La Junta y el Ayuntamiento de Sevilla han iniciado otra guerra a cuenta de los aparcamientos en La Cartuja. Mientras se recrudecen los reproches, los trabajadores del Parque Tecnológico sufren a diario la falta de acuerdo. Zoido anunció la creación de unas 200 plazas de zona azul mientras la Junta cerraba 3.000 plazas en suelo de EPSA, dejando a la ciudadanía sin opciones. La Junta ha decidido abrir los solares en función de la demanda y alega que ésta apenas existe. El Consistorio quiere que se abran todos y advierte de que el plan de la consejería era crear 3.350 plazas de zona azul. Todo muy triste.



Los sevillanos recuperan totalmente los jardines del Prado

► La Universidad estima que demoler la biblioteca y reponer el jardín le ha costado más de 500.000 euros

P. G.
 SEVILLA

Muchas cifras se han barajado sobre el coste de la fallida biblioteca universitaria del Prado de San Sebastián, que la oposición vecinal logró tumbar tras una larga batalla judicial entre las partes implicadas. Ahora cuando la Hispalense se halla culminando los trabajos para restituir la zona verde al estado previo a la construcción en cumplimiento del mandato judicial, el rector, Antonio Ramírez de Arellano, ha reiterado que el importe total de todo lo hecho y deshecho hasta el momento podría rondar los 6 millones de euros.

Ha advertido, no obstante, que aún no han concluido las labores y que quedan pendientes algunas partidas por liquidar para poder detallar las cuentas de este polémico proyecto que llevaba la rúbrica internacional del estudio de la arquitecta angloiraquí Zaha Hadid. Según ha podido saber ABC, a los 5 millones que la Universidad llevaba invertidos en el proyecto y la construcción, habría que sumar los algo más de 517.000 euros por los que la Universidad adjudicó el año pasado las obras

de reposición de la parcela del Prado, fase, precisamente, que en estos días se espera concluir para proceder a la «entrega» de la obra al Ayuntamiento y éste pueda dar por terminados totalmente los trabajos en la zona. Pero, previamente, la Universidad hubo de hacer frente a la demolición de la estructura que allí se alzaba, incluido el aparcamiento subterráneo. Aunque desde el Rectorado no se ha concretado nada, estos trabajos no necesitaron salir a concurso público, por lo que su coste, previsiblemente, ha sido inferior a 60.000 euros, toda vez que el propósito inicial de la Hispalense ha sido el de intentar reducir costes a partir del aprovechamiento de material de la edificación.

De la suma de estas dos partidas resultarían los algo más de 500.000 euros que desde fuentes universitarias se barajan para estas actuaciones, aunque sin ofrecer mayores pormenores y emplazando a la finalización de los trabajos en su conjunto. La semana pasada, Ramírez de Arellano comentaba que las obras en el Prado estaban a punto de terminar y que los retrasos se han debido a la confluencia de varias administraciones y a las necesidades de las especies arbóreas replantadas. «Está casi todo pagado», señaló, refiriéndose al proyecto y a la construcción, y a los fondos del Plan Plurianual de la Junta que se han gestionado. Pero quedan, claro, «flecós» todavía pendientes de los que habrá de dar cuenta.



ROCÍO RUZ

Sobre estas líneas, estado que presenta en la actualidad la zona del Prado en la que la Universidad da los últimos retoques. Abajo, una imagen del verano de 2012 cuando comenzó el derribo de lo construido



KAKO RANGEL



Aspecto que presenta actualmente la zona de la fallida biblioteca

ROCÍO RUZ

Tras la demolición de la biblioteca

La Hispalense ultima las obras de recuperación en el Prado

La Universidad de Sevilla se halla ultimando las obras de reposición de los jardines del Prado, después de que la oposición vecinal lograra tumbar judicialmente la biblioteca universitaria que allí se proyectaba bajo rúbrica del estudio de

la arquitecta angloiraquí Zaha Hadid. En cumplimiento del mandato judicial, la Hispalense procedió también, previamente, a la demolición de lo construido. A expensas de que culminen los trabajos en su totalidad, fuentes universitarias estiman en más de 500.000 euros el coste de las obras de demolición y de reposición de la zona ajardinada. El rector, Antonio Ramírez de Arellano, ha llegado a señalar que el coste global del fallido proyecto rondaría los 6 millones. **[SEVILLA]**



► MEDIO AMBIENTE

La reposición de los jardines del Prado costará a la Hispalense más de 500.000 euros

SEVILLA

La Universidad de Sevilla, que se encuentra en proceso de finalizar las obras del proceso global de reposición de los Jardines del Prado de San Sebastián, según la iniciativa acordada con el Ayuntamiento de Sevilla tras el fallido proyecto de la biblioteca central en estos terrenos, cerrará la liquidación de estos trabajos por algo más de 500.000 euros.

Así lo ha indicado a Europa Press el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, que al respecto ha agregado que aunque la actuación aún no ha concluido, y por tanto la liquidación todavía no está cerrada, «se moverá en esas magnitudes», tras la licitación de la demolición de lo construido y las obras de reposición del espacio. El siguiente paso, «lo que toca una vez que este tipo de trabajos, que pueden tener pequeñas desviaciones de días—las previsiones apuntan a la finalización en la presente semana—, se concluya», será la entrega al Consistorio, ha confirmado el rector.

Debe ser la administración local, en este sentido, la que dé el visto bueno a las obras y, posteriormente, recepcione el espacio al objeto de su reapertura al público. Ramírez de Arellano ha confirmado que hasta ahora, y durante todos estos meses, las dos partes han trabajado con «normalidad».

La zona debe recuperar la configuración previa al inicio y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid para ubicar en esta localización la biblioteca central de la sede académica, en una decisión finalmente tumbada por los tribunales. El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras similares, trabajos previos a la posterior plantación de los árboles que aún quedaban por reponer después de que las primeras especies se repusieran el pasado mes de mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para el otoño el resto de plantaciones al ser una época más adecuada para dicha labor.

Recientemente, Ramírez de Arellano, confirmaba que la actuación global acometida en este entorno —más allá de la mera reposición— cuenta con un coste total estimado de entre cinco y seis millones. Los retrasos se han debido a la confluencia de varias administraciones y a necesidades propias de las especies arbóreas replantadas, ya que «casi todo» está pagado en una iniciativa que da por cerrada. «Si no ha salido bien, qué le vamos a hacer, hay que lamentarlo», ha apostillado.



La US paga medio millón por los árboles del Prado

Guilena

La Universidad de Sevilla, que está acabando esta semana la reposición de los Jardines del Prado de San Sebastián, según la iniciativa acordada con el Ayuntamiento tras el fallido proyecto de la Biblioteca Central en estos terrenos, cerrará la liquidación de estos trabajos por algo más de 500.000 euros, según indicó a Europa Press el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano.

El Ayuntamiento debe dar el visto bueno a las obras y recepcionar el espacio para su reapertura al público. La zona debe recuperar la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid para ubicar aquí la Biblioteca Central de la sede académica, en una decisión finalmente tumbada por los tribunales tras una denuncia vecinal por construir en zona verde.

El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras, trabajos previos a la plantación de los árboles que quedaban por reponer. La actuación global, más allá de la reposición arbórea, cuenta con un coste total de entre 5 y 6 millones de euros.

Sevilla

Tras el fallido proyecto de la Biblioteca Central

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La demolición y reposición en los Jardines del Prado por parte de US se cerrará en algo más de 500.000 euros

SEVILLA, 4 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US), que se encuentra en proceso de finalizar las obras del proceso global de reposición de los Jardines del Prado de San Sebastián de la capital hispalense, según la iniciativa acordada con el Ayuntamiento de Sevilla tras el fallido proyecto de la Biblioteca Central en estos terrenos, cerrará la liquidación de estos trabajos por algo más de 500.000 euros.

Así lo ha indicado a Europa Press el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, que al respecto ha agregado que aunque la actuación aún no ha concluido, y por tanto la liquidación todavía no está cerrada, "se moverá en esas magnitudes", tras la licitación de la demolición de lo construido y las obras de reposición del espacio.

El siguiente paso, "lo que toca una vez que este tipo de trabajos, que pueden tener pequeñas desviaciones de días --las previsiones apuntan a la finalización en la presente semana--, se concluya", será la entrega al Consistorio hispalense, ha confirmado el rector.

Debe ser la administración local, en este sentido, la que dé el visto bueno a las obras y, posteriormente, recepcione el espacio al objeto de su reapertura al público. Ramírez de Arellano ha confirmado que hasta ahora, y durante todos estos meses, las dos partes han trabajado con "normalidad".

La zona debe recuperar la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid para ubicar en esta localización la Biblioteca Central de la sede académica, en una decisión finalmente tumbada por los tribunales.

LA ACTUACIÓN GLOBAL, ENTRE CINCO Y SEIS MILLONES

El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras similares, trabajos previos a la posterior plantación de los árboles que aún quedaban por reponer después de que las primeras especies se repusieran el pasado mes de mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para el otoño el resto de plantaciones al considerarse que es la época más adecuada para dicha labor.

Recientemente, Ramírez de Arellano, confirmaba que la actuación global acometida en este entorno --más allá de la mera reposición-- cuenta con un coste total estimado de entre cinco y seis millones de euros. Los retrasos se han debido a la confluencia de varias administraciones y a necesidades propias de las especies arbóreas replantadas, según el rector, que ha confirmado que "casi todo" está pagado en una iniciativa que da por cerrada. "Si no ha salido bien, qué le vamos a hacer, hay que lamentarlo", ha apostillado.

La obligada renuncia al proyecto de Hadid obligó a ubicar la biblioteca en otra parcela. De esta manera, la US comenzó las obras referentes a la cimentación del edificio, que se ubicará en la avenida de Eritaña, junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929; se espera, según lo previsto,

acabar este año los trabajos de una iniciativa que avanza con normalidad.

A este respecto, a finales del pasado 2012, la Comisión Ejecutiva de la Gerencia de Urbanismo de Sevilla concedió por vía urgente licencia de obras para esta iniciativa, después de que el rector presidiera el simbólico acto de colocación de la primera piedra el 4 de junio.

La problemática que propició el retraso en la concesión de los permisos municipales se sustenta en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Marketplace: Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Móviles Rutas



20minutos EE UU | 20minutos México

20minutos.tv Li

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología & Internet Artes Ger

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid P.

Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online Gráficos

Sevilla

La demolición y reposición en los Jardines del Prado por parte de US se cerrará en algo más de 500.000 euros

La Universidad de Sevilla (US), que se encuentra en proceso de finalizar las obras del proceso global de reposición de los Jardines del Prado de San Sebastián de la capital hispalense, según la iniciativa acordada con el Ayuntamiento de Sevilla tras el fallido proyecto de la Biblioteca Central en estos terrenos, cerrará la liquidación de estos trabajos por algo más de 500.000 euros.

ECO

®

Poca actividad social

¿Qué es esto?

0



0



Seguir a @20m

Twitter 1

g+ 3

Me gusta 0

EUROPA PRESS. 04.02.2014

La Universidad de Sevilla (US), que se encuentra en proceso de finalizar las obras del proceso global de reposición de los Jardines del Prado de San Sebastián de la capital hispalense, según la iniciativa acordada con el Ayuntamiento de Sevilla tras el fallido proyecto de la Biblioteca Central en estos terrenos, cerrará la liquidación de estos trabajos por algo más de 500.000 euros.

Así lo ha indicado a Europa Press el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, que al respecto ha agregado que aunque la actuación aún no ha concluido, y por tanto la liquidación todavía no está cerrada, "se moverá en esas magnitudes", tras la licitación de la demolición de lo construido y las obras de reposición del espacio.

N



Barcelona 9° 17°

Conectar

Iniciar ses

concluya", será la entrega al Consistorio hispalense, ha confirmado el rector.

Debe ser la administración local, en este sentido, la que dé el visto bueno a las obras y, posteriormente, recepcione el espacio al objeto de su reapertura al público. Ramírez de Arellano ha confirmado que hasta ahora, y durante todos estos meses, las dos partes han trabajado con "normalidad".

La zona debe recuperar la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid para ubicar en esta localización la Biblioteca Central de la sede académica, en una decisión finalmente tumbada por los tribunales.

La actuación global,

Entre cinco y seis millones

El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras similares, trabajos previos a la posterior plantación de los árboles que aún quedaban por reponer después de que las primeras especies se repusieran el pasado mes de mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para el otoño el resto de plantaciones al considerarse que es la época más adecuada para dicha labor.

Recientemente, Ramírez de Arellano, confirmaba que la actuación global acometida en este entorno —más allá de la mera reposición— cuenta con un coste total estimado de entre cinco y seis millones de euros. Los retrasos se han debido a la confluencia de varias administraciones y a necesidades propias de las especies arbóreas replantadas, según el rector, que ha confirmado que "casi todo" está pagado en una iniciativa que da por cerrada. "Si no ha salido bien, qué le vamos a hacer, hay que lamentarlo", ha apostillado.

La obligada renuncia al proyecto de Hadid obligó a ubicar la biblioteca en otra parcela. De esta manera, la US comenzó las obras referentes a la cimentación del edificio, que se ubicará en la avenida de Eritaña, junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929; se espera, según lo previsto, acabar este año los trabajos de una iniciativa que avanza con normalidad.

A este respecto, a finales del pasado 2012, la Comisión Ejecutiva de la Gerencia de Urbanismo de Sevilla concedió por vía urgente licencia de obras para esta iniciativa, después de que el rector presidiera el simbólico acto de colocación de la primera piedra el 4 de junio.

La problemática que propició el retraso en la concesión de los permisos municipales se sustenta en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Ahorra hasta 500 € en el seguro de tu coche

USO DE COOKIES. Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y ofrecer contenidos y publicidad de interés. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra [política de cookies](#).

X



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 280 €
Área: 87 cm2 - 10%

ATENTOS A...

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Comisión de Proyectos Normativos de la Universidad de Sevilla se reunirá de forma «inminente», según el rector, Antonio Ramírez de Arellano, con la reforma del reglamento y el debate sobre la forma de elección del rector en cartera.



Sevilla

Con afección al paro académico

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Comisión de Proyectos Normativos de US se reunirá de forma "inminente" con la reforma de reglamento en cartera

El rector subraya, tras críticas de estudiantes por la modificación de la composición del órgano, que ello es potestad del Claustro

SEVILLA, 4 Feb. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Antonio Ramírez de Arellano, ha informado de que la Comisión de Proyectos Normativos de la Hispalense, ente que decide sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la sede académica y que fue renovado junto con otros órganos de la institución a finales de 2013 tras la constitución del X Claustro, se reunirá de manera "inminente" para decidir su programa de actuación.

Entre los aspectos que se incluirán en dicho cronograma, Ramírez de Arellano ha confirmado a Europa Press que uno de los "múltiples" aspectos a estudiar --sin horizonte temporal concreto en tanto que el Claustro tiene la potestad de organizar el debate "en función de sus intereses-- es la propuesta para la reforma del articulado del Título I del Reglamento General de Estudiantes que hace referencia al derecho al paro académico del alumnado, después de que la propia institución académica alertara sobre la merma que en la imagen y prestigio social de la entidad podrían tener acciones como la protagonizada por sus alumnos la primavera de 2012, en señal de protesta por las medidas y recortes del Gobierno central.

"Nuestro Estatuto tiene ya diez años, los reglamentos cuentan también con un desarrollo, y hay que adaptarlos a los tiempos y las normativas actuales", ha abundado Ramírez de Arellano, que entiende que ello dentro "dentro de la mayor normalidad". Asimismo, ha confirmado que la pretensión es que todos los asuntos pendientes en la Comisión --también hay una iniciativa para cambiar el sistema de elección del rector-- se aborden en el presente mandato claustral.

Cuestionado por la intención del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) de llevar a cabo actuaciones judiciales contra el acta de la sesión ordinaria de Claustro que aprobó la modificación de la Comisión, al entender que la nueva configuración del organismo rompe el "equilibrio" imperante hasta ahora--, ha subrayado que es el órgano claustral el que tiene la "competencia" y "potestad" de decidir y tomar decisiones al respecto, no el rector.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 370 €
Área: 96 cm2 - 11%



Revista digital. El rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, y el presidente del Consejo Económico y Social de Andalucía, Ángel Gallego, firmaron ayer un convenio de colaboración para el intercambio de información normativa y jurisprudencial con el objetivo de elaborar una revista digital. / EL CORREO



El vistazo

CONVENIO US-CES

Nueva revista digital económica y social

El rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, y el presidente del Consejo Económico y Social de Andalucía (CES de Andalucía), Ángel J. Gallego, han firmado un convenio de colaboración para el intercambio de información normativa y jurisprudencia con el objetivo de elaborar una revista digital, en cuya redacción participará el Centro de Documentación Europea de la US.



ABC

HOSPITAL VIRGEN MACARENA

Libro del doctor Argüelles-Martín sobre probióticos

El jefe de sección de Gastroenterología y Nutrición Pediátrica del Hospital Virgen Macarena, Federico Argüelles-Martín, acaba de publicar el libro «Probióticos y Lactobacillus reuteri Protectis», una obra monográfica que recoge aspectos de la utilidad terapéutica de las cepas de lactobacilus y estudia las distintas enfermedades en las que puede aportar efectos terapéuticos contrastados en la práctica clínica.



DÍAZ JAPÓN

europa press

CANAL



P Áufrdv/8 gh Ihehur 5347

QDFIRQDO IQWHUQDFIRQDO HFRQRPD GHSRUWHV FXOWXUD VRFIHGDG FIHQFID FRPXQIFDGRV VHUYIFIRV

DQGDOXFQ ▶ DOPHUQ F`GIJ FBUGRED JUDQDGD KXHOYD MD*Q P`ODJD [twitter](#) ChsdqgdxfH

VRVHQIQEHOH WXUWPR FXOWXUD DQGDOXJD

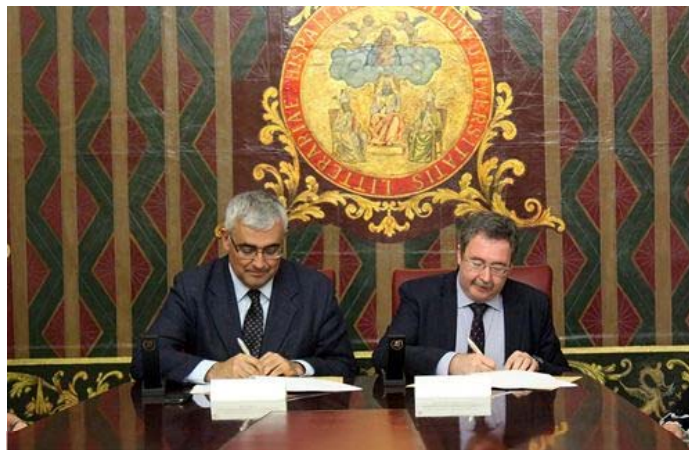
El Centro de Documentación Europea de la US colabora con el CES de Andalucía en la elaboración de una revista digital

ILUSTRE
COLEGIO de ABOGADOS
SEVILLA



Directorio

Centro Documentación
Europea
Ángel Gallego



SEVILLA, 4 Feb. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Antonio Ramírez de Arellano, y el presidente del Consejo Económico y Social (CES) de Andalucía, Ángel Gallego, han firmado este martes un convenio de colaboración para el intercambio de información normativa y jurisprudencial con el objetivo de elaborar una revista digital.

Concretamente, el Centro de Documentación Europea participará en la redacción de la sección de normativa y jurisprudencia europea de la revista digital de contenido económico y social del CES de Andalucía.

Esta publicación pretende reunir en una única publicación la normativa andaluza, estatal y comunitaria, la jurisprudencia española y europea, así como los principales indicadores de contenido económico y social.

El Centro de Documentación Europea de la Hispalense, fundado en la década de los 80, dispone de valiosa información sobre la actividad de la Unión Europea y cuenta con recursos humanos especializados y con experiencia en la formación y el tratamiento de la información generada por las instituciones europeas.

Seguir a @epandalucia 17.3K seguidores

en portada



chance FAMOSOS Y MODA



ECOLOGÍA URBANA



Una investigadora manipula uno de los aparatos conocidos como IRGA.

D. S.

Luis Sánchez-Moliní

Las zonas verdes de la Universidad de Sevilla absorben al año más de 113 toneladas de dióxido de carbono (CO₂), el principal gas responsable del calentamiento global. Así lo afirma un estudio de la Oficina de Sostenibilidad de la Hispalense realizado por los investigadores Manuel Enrique Figueroa, Sara Muñoz Vallés y Jesús Cambrollé que se ha convertido en el primero en su género realizado por una universidad europea y que pone de manifiesto el "compromiso" de la Hispalense "en la lucha contra el cambio climático

Manuel Enrique Figueroa Oficina de Sostenibilidad

"Nuestras zonas verdes capturan una media de 10 toneladas de CO₂ por hectárea y año"

en materia de mitigación y adaptación, tal como establecen las directrices del protocolo de Kioto", afirman fuentes universitarias.

En concreto, los árboles y arbustos de las 10,9 hectáreas de las zonas verdes de los campus de la Universidad de Sevilla absorben anualmente un total de 113,3 toneladas de CO₂, lo que la sitúa "al nivel de una pequeña ciudad". Incluso más si se tiene en cuenta que, según un estudio piloto sobre la capacidad de secuestro de dióxido de carbono de los sistemas verdes de los núcleos urbanos andaluces,

el Viso del Alcor *chupa* al año 79,3 toneladas; Vejer de la Frontera (Cádiz), 61,1 toneladas; y la Carlota (Córdoba) 46,3. De las ocho localidades andaluzas (una por provincia) analizadas en este estudio, sólo Punta Umbría (Huelva), con 176 toneladas al año, absorbe más CO₂ que la Universidad de Sevilla.

"Estamos hablando de que nuestras zonas verdes capturan una media aproximada de 10 toneladas de CO₂ por hectárea y año, un dato bastante notable y sólo superado por sumideros muy importantes como las selvas, algunos cultivos o bosques muy espesos", aseguró a este periódico el director de la Oficina de sostenibilidad de la Hispalense, Manuel Enrique Figueroa, quien también reconoce que "ahora nos queda medir cuáles son las emisiones de CO₂ de la Universidad para saber si se arroja un balance positivo o negativo y tomar las medidas correctoras para hacer unos campus que contribuyan a la sostenibilidad".

La alta capacidad como sumidero de dióxido de carbono de la Hispalense se debe a que dedica el 23,3% de sus 47 hectáreas a zonas verdes de "alta calidad ecológica". Según los datos facilitados por la institución académica, este sistema verde está compuesto por 2.371 árboles de 103 especies distintas, así como por 2.163 ejemplares de arbustos libres de 88 especies. También cuenta con "6.350 metros lineales de especies leñosas establecidas en forma de setos, plantas y similares".

En este sentido, es importante comprender que las plantas,

● Las zonas verdes de la Universidad de Sevilla se convierten en uno de los pulmones de la ciudad

La Hispalense 'chupa' más de 113 toneladas de CO₂ al año



JAIME MARTÍNEZ

Manuel Enrique Figueroa, director de Sostenibilidad de la Hispalense.

El plan de sostenibilidad, para diciembre

El estudio sobre la captación de dióxido de carbono en las zonas verdes de la Hispalense, que ha sido desarrollado en colaboración entre el Vicerrectorado de Infraestructuras y la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla, se enmarca dentro de los trabajos del futuro Plan Estratégico de Sostenibilidad de la institución, que se pretende presentar al Claustro de diciembre —el último de 2014—, coincidiendo con el informe del rector, Antonio Ramírez de Arellano. Con los datos obtenidos, se quiere "ayudar en el futuro diseño de zonas verdes de la Universidad de Sevilla y la incorporación de especies al sistema verde establecido, con objeto de contribuir a la mitigación del cambio climático y mostrar un camino a seguir a otras universidades e instalaciones públicas y privadas", se afirma desde la Hispalense.

al mismo tiempo que absorben dióxido de carbono, desprenden a la atmósfera oxígeno. Es decir, que las zonas verdes son fundamentales en una ciudad debido a su condición de pulmones que garanticen una calidad ambiental aceptable.

Entre los árboles que pueblan los campus de la Hispalense, las especies más frecuentes son el naranjo y la jacaranda, "que aparecen en nueve de los 11 campus evaluados. Les siguen el ciprés, el laurel, la palmera canaria y el plátano de sombra, que aparecen en ocho de estos campus", se afirma en el informe de la Hispalense.

Por su parte, la lantana y la rosa sevillana, que aparecen en nueve de los 11 campus, son los

2.371

Árboles. Son los plantados en los distintos campus de la Universidad de Sevilla

arbustos más recurrentes. Les siguen la buganvilla, el pacífico, el jazmín y el romero, así como el eunómimo y la adelfa. "Los campus que han destacado por presentar una mayor abundancia de árboles y arbustos han sido el Colegio Mayor Santa María del Buen Aire, el Campus Reina Mercedes, las instalaciones de Bermejales del Servicio de Actividades Deportivas (Sadus) y el Campus Central (Fábrica de Tabacos)", se asegura en el trabajo.

Las mediciones de captación del CO₂ se han realizado con un aparato de última generación conocido como IRGA.

Una gira teatral por universidades andaluzas aborda el uso adecuado de los medicamentos

Farmamundi organiza cuatro representaciones de teatro en Facultades de Córdoba, Sevilla, Granada y Jaén con el apoyo de Aacid

SEVILLA, 4 Feb. (EUROPA PRESS) -

Farmamundi, dentro del programa formativo de la campaña 'Esenciales para la vida' en Andalucía, presenta cuatro representaciones teatrales de acceso gratuito que tendrán lugar en las Universidades de Córdoba, Sevilla, Granada y Jaén entre marzo y abril de 2014. Bajo el título 'Doña Remedios', el Colectivo de Mujeres de Matagalpa acercará a la población andaluza desde Nicaragua su teatro comprometido, incidiendo en la equidad de género y el acceso a los tratamientos.

A través de las actrices Ana Ara y Bea Huber, la obra pretende sensibilizar a los estudiantes universitarios y público en general sobre la importancia del acceso a medicamentos esenciales en el desarrollo humano, como uno de los factores primordiales para conseguir que la salud sea un derecho universal. Las representaciones se enmarcan dentro de los seminarios financiados por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID).

En un comunicado se indica que la primera actuación tendrá lugar el 13 de marzo, a las 19,45 horas, en el Aulario Anexo de la Facultad de Medicina y Enfermería de la Universidad de Córdoba.

La obra aborda la vida de Emilia, una mujer de escasos recursos económicos que busca atención médica. El personal de salud no le brinda información clara, ni le atiende con calidad y Emilia solicita ciertos tipos de medicamentos, como vitaminas. El rol que juega la visitadora médica representante de la industria farmacéutica agudiza el conflicto y al final Emilia se queda sin dinero, pero con un montón de dudas que pueden hacer reflexionar al público.

Con humor y participación directa del público se explica el origen de los medicamentos y diferentes personajes simbólicos como el medicamento esencial, el negociante, el vendedor representan su relación con el uso de los medicamentos.

El Colectivo de Mujeres de Matagalpa (CMM) es una organización nicaragüense muy activa con la que Farmamundi colabora desde hace más de 15 años en proyectos de atención primaria en salud, género y salud sexual y reproductiva. La compañía utiliza el teatro como un instrumento metodológico para procesos de educación, sensibilización e investigación.

"Nuestro teatro nace de la necesidad de reflejar la vida de las mujeres y la niñez, sobre los ejes de trabajo como la salud, los derechos humanos, la violencia, la educación, la participación ciudadana, la incidencia, los derechos sexuales y reproductivos, etcétera. El público se identifica con los personajes, interactúa en las obras y reflexiona sobre las historias representadas", explican.

En el proyecto colaboran la Oficina de Cooperación al desarrollo de la Universidad de Sevilla; la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada; la Facultad de Medicina y Enfermería de la Universidad de Córdoba. Master Salud Internacional y Mediación: Estrategias de Intervención Sociosanitaria y el Vicerrectorado de Planificación, Calidad, Responsabilidad Social y Comunicación de la Universidad de Jaén.

ANTECEDENTES

Esta obra de teatro nace en 1998 a partir de la solicitud del área de salud del Colectivo de Mujeres de Matagalpa dentro del Proyecto de Uso Racional de medicamentos realizado en conjunto con Acción Internacional por la Salud (AIS). Como metodología para el análisis y la reflexión sobre el uso racional de medicamentos utilizaba el teatro en sus procesos de capacitación con el personal de salud.

A partir de una breve investigación de las observaciones de las compañeras de salud y experiencias recogidas por las actrices se creó una pequeña propuesta de 10 a 15 minutos. Esta fue enriquecida por participantes en los diferentes talleres y personas claves expertas en el tema. Así fue cambiando la estructura y aumentando su tiempo de duración.

Se ha presentado sobre todo a personal de salud y en puestos de salud, estimulando la discusión y la reflexión sobre el uso racional de medicamentos y la calidad de atención. Su estilo es realista, tiene una mezcla entre comedia y drama, juega con la participación directa con el público y dura 30 minutos aproximadamente.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Noticia:

V jornadas de Radio Sevilla en la facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla

'Andalucía contra la crisis: ¿Hay luz al final del túnel?'

La Cadena SER Andalucía quiere poner el foco en las V Jornadas de Radio en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla en algunos de los principales sectores productivos de la economía andaluza que deben erigirse en bastiones para la recuperación económica. Se trata de abordar desde distintos puntos de vista el debate generado en la sociedad nacional y andaluza sobre la posible salida de la crisis

RADIO SEVILLA 04-02-2014

El objetivo es acercar un horizonte de esperanza a los estudiantes universitarios gracias a los análisis de expertos y sectores económicos públicos y privados que están empujando con la premisa irrenunciable de la recuperación económica de Andalucía.

Bajo este pretexto, hemos reunido a un grupo de profesionales de la comunicación económica, políticos, escritores, economistas, restauradores, flamencos, cinéfilos, profesores y sociólogos.

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldodano, inaugurará estas jornadas, en las que defenderá el papel de la economía andaluza ante la actual crisis económica. Le acompañarán en la inauguración Antonio Checa, Decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla; Antonio López Hidalgo, Director del Grupo de Investigación Influencias de los géneros periodísticos y las tecnologías en la comunicación social, y Antonio Yélamo Crespillo, Director de la Cadena SER Andalucía y Radio Sevilla

Sobre este mismo debate y un nuevo escenario de superación de la crisis reflexionará a las 10 horas José Carlos Díez, profesor de economía de ICADE y autor del libro Hay vida después de la crisis.

La primera mesa redonda, titulada 'Las exportaciones, un baluarte para la recuperación económica' reunirá, a las 12.30 horas, a Gaspar Llanes, secretario general de Economía al con varios exportadores-as andaluces con experiencias positivas varios campos, como Miguel García, director general ISESA, Juan Luis Galván, director de ventas internacional de Consorcio de Jabugo, Javier Moreno, director general Carbures y el director general IMT Consultores.

Bajo el título 'La cultura andaluza como motor económico' se conformará a las 16 horas la segunda mesa redonda, con diversos referentes en sus respectivas disciplinas, como Cristobal Ortega, Director de la Bienal de Flamenco de Sevilla; Raquel Revuelta, empresaria de moda y eventos, y Carlos Rosado, Presidente de la Andalucía Film Comision.

La tercera mesa redonda reunirá a las 18 horas a tres periodistas económicos para reflexionar sobre el presente y el futuro de Andalucía: Juan Rubio, jefe Economía de El Correo de Andalucía; Simón Onrubia, delegado de Expansión en Andalucía, y Luis Montoto, jefe economía de ABC.

Concluiremos las jornadas a las 20.30 horas con una clausura humorística. Los imitadores de La Cámara de los Balones, que dirige José Guerrero 'El Yuyu', ofrecerán su particular visión sobre la crisis económica.

PROGRAMA

Andalucía contra la crisis:

¿Hay luz al final del túnel?

Fecha: Lunes 24 Febrero 2013

09:00 Inauguración

- José Sánchez Maldonado, Consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía

- Antonio Checa, Decano de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla

- Antonio López Hidalgo, Director del Grupo de Investigación Influencias de los géneros periodísticos y las tecnologías en la comunicación social

- Antonio Yélamo Crespillo, Director de la Cadena SER Andalucía y Radio Sevilla

10:00 Conferencia: 'Hay vida después de la crisis'

- José Carlos Díez, profesor de economía de ICADE y autor del libro Hay vida después de la crisis

Presenta: Francisco Javier Caro González, Doctor en Periodismo y Profesor de Administración de Empresas y Marketing en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

12:00 Pausa-Café

12:30 Mesa 2: 'Las exportaciones, un baluarte para la recuperación económica'

- Gaspar Llanes, secretario general de Economía.

- Miguel García, director general ISESA (Industrias Sombrereras de España)

- Juan Luis Galván, director de ventas internacional del Consorcio de Jabugo

- Javier Moreno, director general Carbures

Modera: Tamara Pérez García, Licenciada en Periodismo y miembro del Grupo de Investigación Influencias de los Géneros Periodísticos y las Tecnologías en la Comunicación Social.

14:30 Almuerzo

16:00 Mesa 3. 'La cultura andaluza como motor económico'

- Carlos Rosado, Presidente de la Andalucía Film Comision.

- Raquel Revuelta, Empresaria moda y eventos.

- Cristobal Ortega, Director de la Bienal de Flamenco de Sevilla.

Modera: Isaac López Redondo, Doctor en Periodismo y Profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

18:00 Pausa-Café

18:30 Mesa 4: 'El futuro de Andalucía según el prisma de periodistas económicos'

- Juan Rubio, jefe Economía de El Correo de Andalucía

- Jorge Rivera, director 5 Días

- Luis Montoto, jefe economía de ABC

- M^a José Ufarte Ruiz, Doctora en Periodismo y miembro del Grupo de Investigación Influencias de los Géneros Periodísticos y las Tecnologías en la Comunicación Social.

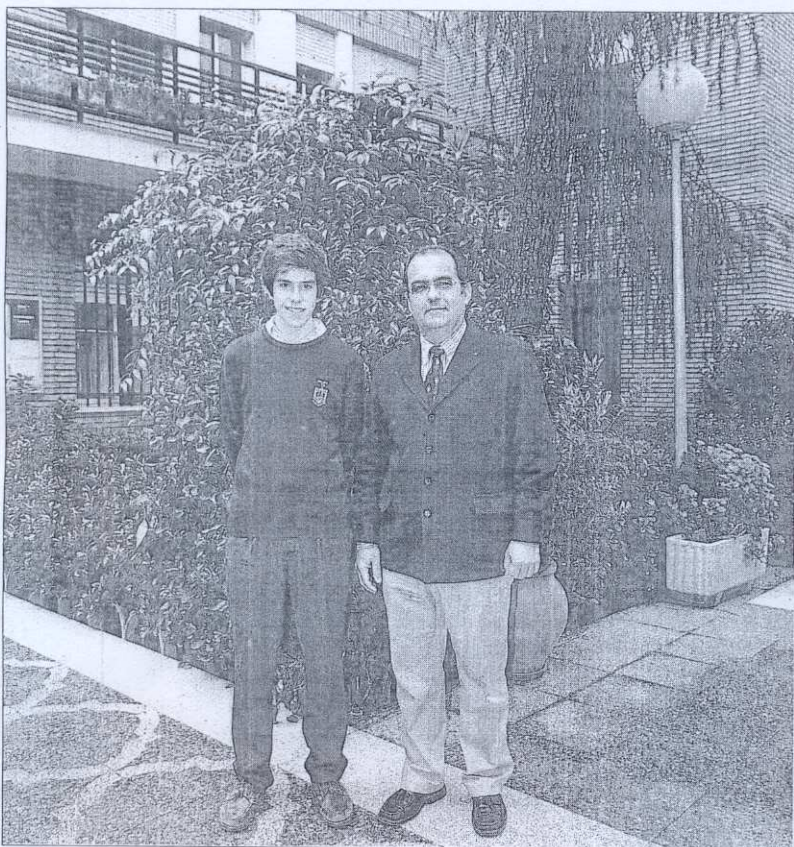
Modera: Teresa Suárez, Licenciada en Periodismo y miembro del Grupo de Investigación Influencias de los Géneros Periodísticos y las Tecnologías en la Comunicación Social.

20:30 Clausura: 'La visión económica sobre la crisis de La Cámara de los Balones' con José Guerrero 'El Yuyu'

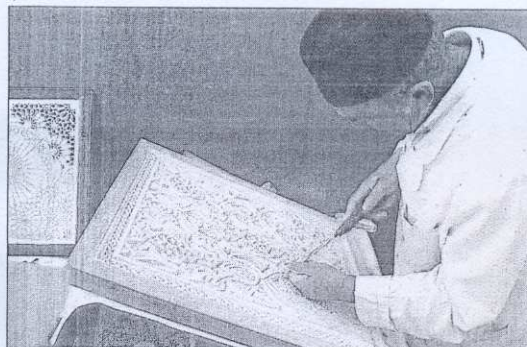
Presenta: Salomón Hachuel, director de Hoy por Hoy de Radio Sevilla.

© Cadena Ser - Gran vía, 32. 28013 Madrid. Tel: 34 91 347 77 00

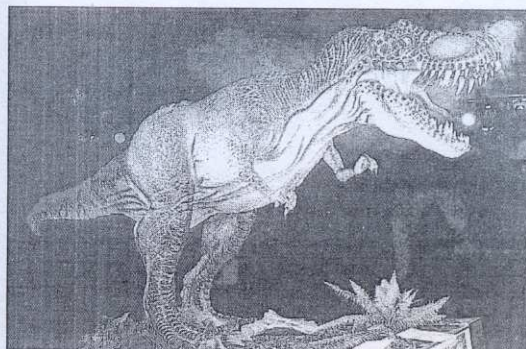
Vea las galerías fotográficas en
www.elcorreoweb.es/galerias



Olimpiadas matemáticas. El alumno de cuarto de la ESO del Buen Pastor Antonio Galán Villamor ha conseguido la medalla de bronce de las Olimpiadas Provinciales de Bachillerato de Sevilla de Matemáticas, a las que acuden estudiantes de Bachillerato y algunos de los últimos cursos de la ESO. En las próximas semanas se conocerá qué alumnos optan a la final en Requena, Valencia, que será sobre el mes de marzo. / EL CORREO



Talleres de artesanía. La Fundación Tres Culturas y el Ministerio Encargado de los Marroquíes Residentes en el Extranjero han organizado tres talleres de artesanía marroquí, que se desarrollarán en Sevilla, Granada y Lepe, comenzando por esta localidad onubense desde ayer y hasta el 13 de este mes. / EL CORREO



Dinosaurios en Camas. Camas acogerá del 8 al 23 de febrero una muestra sobre el Jurásico y el Pleistoceno. Se trata de dos exposiciones en una: por un lado estará la sala de los dinosaurios y, por otro, la galería del periodo glacial, donde tendrán especial protagonismo el Hombre de Neandertal y los Mamuts. / EL CORREO



Porsche Gourmét 2014

Porsche Ibérica, a través de Centro Porsche Sevilla, presentó el pasado viernes en la FNAC el concurso gastronómico Porsche Gourmét 2014, que se desarrollará durante los meses de febrero en Córdoba y Cádiz, y en los meses de marzo en Huelva y Sevilla, con una selección de lo mejor de la gastronomía de Andalucía Occidental. La firma de automóviles deportivos de alta gama ha querido que sean Sevilla, Córdoba, Cádiz y Huelva las provincias que acojan por primera vez estos cuatro certámenes de selección de los diez mejores restaurantes de cada provincia, a través de un jurado de prestigio, en el que se contará con el que fuera jefe de pastelería del Restaurante El Bulli de Ferran Adrià. / J.M. PAISANO



Jugadores disputando un partido de hockey

ABC

Pistoletazo de salida para la competición de hockey sala

► El Uni luchará por entrar en la final de Campeonato del Sector Nacional

ABC
SEVILLA

El Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales se prepara para acoger el próximo 8 de febrero una de las fases clasificatorias del Campeonato del Sector Nacional de Primera División femenino de hockey sala. Los encuentros se llevarán a cabo en el Pabellón Multifuncional de las instalaciones del SADUS, en la que se espera que sea una magnífica jornada donde

las chicas del Club Deportivo Universidad de Sevilla jueguen como mejor saben hacerlo.

En esta fase serán tres los equipos que se enfrentarán para conseguir pasar a la fase final: el Club Deportivo Universidad de Sevilla, el Xaloc Valencia y el Aridamán de Canarias. Los partidos se desarrollarán desde las 10:00 horas donde el Uni y las Xaloc comenzarán la jornada; más tarde se enfrentarán a las 13:00 horas el Aridamán contra el Xaloc y para terminar a las 16:00 horas el Uni contra el Aridamán. Recordamos que quien salga vencedor de estos tres partidos pasará a la fase final.

Destacar que los partidos podrán ser seguidos en directo a través de la página web tv.us.es, donde se habili-

tará una pestaña SADUS para visionar los encuentros a tiempo real en streaming. Asimismo, las novedades y resultados serán notificados en tiempo real mediante la página web www.sadus.us.es.

El Club Deportivo Universidad de Sevilla comienza con nuevos cambios este 2014, cambios en sus jugadoras, ya que en el mes de enero se firmaron dos nuevas incorporaciones. El equipo crece con la uruguaya Sol que ya se ha incorporado este mes de enero a la plantilla para disputar la competición de sala y la argentina Cami que se incorporará en febrero; ambas reforzarán al equipo en el mercado de invierno. Por otro lado la plantilla también ha sufrido una baja ya que argentina Sol abandona el equipo.



Categoría femenina

El SADUS se estrena este sábado con el I torneo de rugby 7

ABC SEVILLA

Deporte para todos los gustos durante este fin de semana, como por ejemplo el I torneo rugby 7 Universidad de Sevilla, novedosa competición que reunirá a los mejores equipos de Andalucía. Este torneo femenino, organizado por el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, busca fomentar y motivar las competiciones deportivas y pasar una gran jornada disfrutando de uno de los deportes más demandado por los estudiantes de la Universidad. Por ahora los equipos que participarán en dicho torneo son: el Universidad de Sevilla, el Club de Rugby Alcalá de Dragons, Las Bucaneras de Rugby de Gines y el Club de Rugby de Utrera; aunque posiblemente a este conjunto de equipos se añadan más de última hora, de los que el SADUS está esperando confirmación antes del sábado.

La jornada deportiva comenzará a las 10:00, con hora prevista de finalización sobre las 15:00. Este torneo servirá de preparación para las jugadoras de la Universidad de Sevilla de cara a los próximos Campeonatos de Andalucía que se celebrarán en nuestra ciudad el 4 de marzo. Del mismo modo, destacar que las sevillanas defenderán el título de vencedoras del pasado torneo de Rugby 7 de similares características organizado por Las Bucaneras de Gines el pasado mes de noviembre.

SADUS COMPETICIÓN HASTA SIETE DÍAS ANTES DE QUE SE DISPUTE



Los deportes de raqueta causan furor entre los usuarios al Servicio de Actividades Deportivas de la US.

Anímate a competir en los deportes de raqueta

Abierto el plazo de inscripción para apuntarse a los torneos de pádel, tenis -que abrirá la veda el próximo 17 de febrero- o tenis de mesa

SADUS
SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ha abierto el plazo de inscripción para apuntarse a los deportes de raqueta. Si eres un fanático del pádel, tenis o tenis de mesa, esta es tu oportunidad. El SADUS organiza un año más los torneos de pádel, tenis de mesa y tenis; de hecho, el segundo de la temporada se celebrará en febrero, por lo que los interesados deben darse prisa para inscribirse. Las modalidades en deportes de raqueta sobre las que se realizarán torneos son: tenis masculino y femenino, pádel masculino y femenino, pádel mixto y tenis de mesa mixto; siendo el tenis el que abre la veda el próximo 17 de febrero. El tenis de mesa comienza el 21 y el pádel el 24 del mismo mes. Para la inscripción, los interesados en competir en los deportes de raqueta que se ofrecen en las insta-

laciones de Los Bermejales deberán formalizar la inscripción a través de la Oficina Virtual de la página del SADUS, en el apartado dispuesto para ello en Competiciones. Los requisitos para ser aceptados en estas competiciones son poseer el Pase de Temporada o el Abono, en las fechas y las horas que se disputen los diferentes partidos. Los plazos de inscripción para este Campeonato Universitario estarán abiertos hasta 7 días antes de que comience el primer partido que se dispute. Por otro lado, con objeto de promocionar el deporte femenino en este primer torneo, el SADUS anima a todas las interesadas en los deportes de raqueta a informarse a través de la web y preguntar todo lo que quieran en la siguiente dirección de correo electrónico: deportesderaquetasadus@gmail.com. De este modo, desde el SADUS quieren asegurarse de que ninguno de los interesados en competir ten-

ga alguna duda sobre los torneos. En este sentido, podrán participar en los diferentes torneos todos los miembros de la comunidad universitaria que acrediten ser alumnos de 1º o 2º ciclo, así como alumnos oficiales de postgrado y doctorado (títulos de máster oficial, doctorado y programas de doctorado con mención de calidad) y el personal docente e investigador y el personal de Administración y Servicios. Del mismo modo, durante estas fechas también podrán hacer su reserva de plaza en la competición aquellas parejas mixtas de pádel y tenis de mesa. Además, para la comunidad universitaria viene bien saber que a través de la participación en los torneos, cada jugador gana 4 puntos por partido en pádel y tenis y 2 puntos en tenis de mesa que le servirán para conseguir créditos ECTS; al igual que también cuentan para conseguir créditos de Libre Configuración.

PARA ABONADOS AL SADUS

Elige tu curso perfecto para ponerte en forma

Los abonados pueden disfrutar de un amplio abanico de actividades y cursos dirigidos para todas las edades, niveles y horarios. Los cursos organizados por el SADUS se iniciaron el pasado octubre y después de las Navidades han sido muchos los abonados que se han inscrito. Entre las actividades que se pueden inscribir destacan los cursos de natación (para adultos, espalda, juvenil, para bebés), pádel y tenis. Así como el resto de disciplinas dirigidas, matronatación o danza del vientre en nivel medio, entre otras. Los abonados podrán acceder a la inscripción en el apartado de Cursos para Abonados de la Oficina Virtual de la web www.sadus.us.es,

utilizando la clave del sistema de reservas que habrán obtenido en el SADUS o en la propia web de la Oficina Virtual. Por otro lado, en la misma Oficina Virtual se podrá consultar la disponibilidad de plazas, horarios y formas de pago, entre otros datos, además de realizar el proceso de inscripción. En este sentido, los abonados podrán efectuar los pagos por tres vías diferentes: mediante tarjeta de crédito, por domiciliación bancaria o a través del saldo cliente, que también podrá ser recargado en la propia web. La inscripción se podrá efectuar de forma mensual mediante domiciliación bancaria hasta abarcar la temporada 2013/2014.



Los abonados pueden disfrutar de un amplio abanico de actividades.

ACCESO 'ON-LINE' PARA INTERESADOS

Toda la información a golpe de clic en la web

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ofrece a todos los abonados o interesados en el SADUS, además de su oficina de atención al cliente en el Centro Deportivo Universitario Los Bermejales, el acceso directo e inmediato a toda la información a través de su página web. Una web actualizada y totalmente renovada desde febrero de 2012 que sigue aumentando en visitas diarias: www.sadus.es. Un portal en Internet actualizado diariamente con noticias, calendarios, reportajes, imágenes, y donde da cabida a toda la información deportiva y universitaria. A través de la Oficina Virtual, que se encuentra en la página principal, pueden gestionarse la gran

parte de sus trámites sólo a través de un clic: inscripciones, matrículas, competiciones, gestión de abonos, el alquiler, reservas periódicas y de instalaciones o recargas de saldo, entre otros. Una nueva forma de realizar los trámites necesarios sin necesidad de acudir al complejo deportivo, con tan sólo el DNI y la clave personal. Uno de los servicios más útiles que ofrece esta página web es el 'Calendario SADUS', en él quedan recogidas todas las fechas importantes: apertura y cierre de inscripciones, fecha de inicio y fin de torneos, fecha de desarrollo de las actividades por el medio natural o cuándo son las exposiciones itinerantes en cada centro.



O.J.D.: 16108
E.G.M.: 82000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm2 - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 05/02/2014
Sección: VIVIR EN SEVILLA
Páginas: 25

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

GALERÍA MANUELA TALAVERANO

C/ CONDE DE BARAJAS, 21

Abierta al público la exposición individual de la artista Paloma Cruz titulada *Dejando en el camino cadenas que me atan a la realidad*. De lunes a viernes de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 19:30.

Universidad de Sevilla

11:30 El departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla celebra su VII Jornada de Puertas Abiertas. Facultad de Filología.

Fundación Cruzcampo

20:15 Presentación del volumen XIV de la serie *Flamenco y universidad*, dedicado a los Cantes de Triana. A continuación, recital de Manuel Márquez *El zapatero*, acompañado a la guitarra por Eduardo Rebollar. Avenida de Andalucía, 1.

Conferencia

19:30 **Andrés Luque Teruel**, profesor del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, pronuncia la conferencia *Vigencia de las vanguardias en la pintura sevillana (1952-2014)*. Real Círculo de Labradores. C/ Pedro Caravaca.

Bulebar Café

21:00 Octava sesión de las charlas de Ciencia en el Bulebar, bajo el título *Fiabilidad y exactitud de la información económica*, a cargo de **Vicente Rodríguez Sosa**, profesor de **Economía Aplicada**.

La Mercería

21:00 Sesión de microrrelatos coordinada por Eduardo Cruz Acillona. C/ Regina, 10.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



En la élite de la investigación en física

EN PERSONA

Francisco Mesa

Profesor de la
Universidad de Sevilla

C. R.

El profesor Francisco Mesa, miembro del grupo de investigación de Microondas de la Universidad de Sevilla, ha sido nombrado *fellow* del Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos de Nueva York (IEEE, por sus siglas en inglés). Con este nombramiento, el grupo de investigación al que pertenece se convierte en el tercero de España con dos de sus miembros reconocidos por la organización científica. “Me ha hecho mucha ilusión porque te das cuenta de que hay muchos compañeros que te valoran y porque es un orgullo que la institución más importante de nuestra área reconozca tu labor y tus años de trabajo”, expresa el profesor Mesa, quien añade que “aunque la realidad es que, en ocasiones, cuanto más nos alejamos de nuestro entorno local más reconocida es nuestra labor”. Mesa actúa des-



M. G.

Este profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Hispalense ha sido nombrado 'fellow' del prestigioso Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos

de hace años como miembro del TPRC (Technical Programme Review Committee), dentro del International Microwave Symposium, el congreso más importante de este campo a escala internacional. Además trabaja como editor asociado del *IEEE Transactions on Microwave Theory and Techni-*

ques, la revista más relevante de esa especialidad. En dicha publicación, este investigador, que pertenece a la Escuela Superior de Ingeniería Informática de la Hispalense, está entre los 30 autores más prolíficos a nivel mundial y entre los diez con más documentos publicados a nivel europeo.



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 1144 €
Área: 297 cm2 - 34%



Reconocimiento internacional. El profesor Francisco Mesa, miembro del grupo de investigación de Microondas de la Universidad de Sevilla ha sido nombrado Fellow del IEEE a propuesta de la IEEE Microwave Theory and Techniques Society. El profesor Mesa está entre los 30 autores más prolíficos a nivel mundial y entre los 10 autores europeos con más documentos publicados, informó la Universidad en un comunicado de prensa. / EL CORREO

Sevilla

ANDALUCÍA - Sevilla

El profesor de la US Francisco Mesa, nuevo 'Fellow' del Institute of Electrical and Electronics Engineers

SEVILLA, 4 Feb. (EUROPA PRESS) -

El profesor y miembro del grupo de investigación de Microondas del Departamento de Física Aplicada I de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla (US) Francisco Mesa Ledesma ha sido nombrado 'Fellow' del Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE), a propuesta de la IEEE Microwave Theory and Techniques Society.

Mesa actúa desde hace años como miembro del Technical Programme Review Committee (TPRC) del International Microwave Symposium, el congreso más importante de este campo a escala internacional, según ha indicado la Hispalense en una nota. Trabaja además como editor asociado del IEEE Transactions on Microwave Theory and Techniques, la revista más relevante de esa especialidad, en la que el profesor Mesa está entre los 30 autores más prolíficos a nivel mundial y entre los diez autores europeos con más documentos publicados. La mención con la que se le reconoce como IEEE 'Fellow' es 'For contributions to the theory and computation of wave propagation in microwave planar structures'.

Con este nombramiento, el Grupo de Microondas se convierte en el tercer grupo de investigación de España en el que dos de sus miembros --los profesores Francisco Mesa y Francisco Medina-- han alcanzado el grado de IEEE 'Fellow' --el número de nuevos 'Fellow' no puede superar cada año el 0,1 por ciento del número de miembros de la sociedad--.

"Me ha hecho mucha ilusión porque te das cuenta de que hay muchos compañeros que te valoran y porque es un orgullo que la institución más importante de nuestra área reconozca tu labor y tus años de trabajo", expresa el profesor Mesa, quien añade que "la realidad es que, en ocasiones, cuanto más nos alejamos de nuestro entorno local más reconocida es la labor científica de nuestro grupo de investigación".

El Grupo de Microondas de la Universidad de Sevilla, que fundó hace más de 30 años el ya fallecido investigador y profesor de la US Manuel Horno, es el grupo a nivel nacional con más publicaciones en las revistas de primer nivel de su ámbito de estudio, así como uno de los principales a nivel europeo. También es de señalar el hecho de que la Universidad de Sevilla es la institución española con más miembros 'Fellow' del IEEE, con un total de nueve.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

[Informaria Digital](#)
[AGENDA](#)
[ITE](#)
[Hemeroteca de AGENDA](#)
[Hemeroteca de mujer emprendedora](#)
[manuel bellido](#)
[Anna Conte](#)
[hojasdelibros](#)
[COMO LOVENOS](#)
[andaluza en las](#)

AGENDA
de la empresa

mié 05 00-12 6 / 10
12-24

© AEMET

RSS TWITTER FACEBOOK

Busca aquí

IDEAS PERSONAS HECHOS INSTRUMENTOS MAGAZINE INFORMARIA


PROGRAMA
Cientos de Mensajes por adelantado


GESTIONA
Hasta 100 Perfiles Sociales


AÑADE
Miembros de Equipo a tu cuenta


¡ÚNETE A PRO!

NOMBRAMIENTOS, PERSONAS

El profesor Francisco Mesa, nombrado nuevo Fellow del IEEE

EMPRESA, FELLOW, FRANCISCO MESA, IEEE, NOMBRADO, NUEVO
4 FEB, 2014

Compartir   

El profesor Francisco Mesa, miembro del grupo de investigación de Microondas de la Universidad de Sevilla (Departamento de Física Aplicada I de la ETS de Ingeniería Informática), ha sido nombrado Fellow del IEEE a propuesta de la IEEE Microwave Theory and Techniques Society.

El Prof. Mesa actúa desde hace años como miembro del TPRC (Technical Programme Review Committee) del International Microwave Symposium, el congreso más importante de este campo a escala internacional, trabaja además como editor asociado del IEEE Transactions on Microwave Theory and Techniques, la revista más relevante de esa especialidad, en la que el profesor Mesa está entre los 30 autores más prolíficos a nivel mundial y entre los 10 autores europeos con más documentos publicados. La mención con la que se le reconoce como IEEE Fellow es For contributions to the theory and computation of wave propagation in microwave planar structures.

Con este nombramiento, el Grupo de Microondas se convierte en el tercer grupo de investigación de España en el que dos de sus miembros (los profesores Francisco Mesa y Francisco Medina) han alcanzado el grado de IEEE Fellow (el número de nuevos Fellow no puede superar cada año el 0,1 % del número de miembros de la sociedad).

"Me ha hecho mucha ilusión porque te das cuenta de que hay muchos compañeros que te valoran y porque es un orgullo que la institución más importante de nuestra área reconozca tu labor y tus años de trabajo", expresa el profesor Mesa, quien añade que "aunque la realidad es que, en ocasiones, cuanto más nos alejamos de nuestro entorno local más reconocida es la labor científica de nuestro grupo de investigación".

El Grupo de Microondas de la Universidad de Sevilla, que fundó hace más de 30 años el ya fallecido investigador y profesor de la US Manuel Horno, es el grupo a nivel nacional con más publicaciones en las revistas de primer nivel de su ámbito de estudio así como uno de los principales a nivel europeo. También es de señalar el hecho de que la Universidad de Sevilla es la institución española con más miembros Fellow del IEEE con un total de nueve.

Noticias relacionadas



Avis nombra a Ricardo Lozano nuevo Director de Flota



Antonio Valverde, nuevo director general de la Agencia Idea



José Eduardo González, nuevo Director de Comunicación de Laboratorios Farmacéuticos Rovi



Miquel Bonet, nuevo director de programas de la Universidad de Barcelona-IL3



Al Gore formará en Sevilla a 200 líderes residentes en España para frenar el cambio climático



Entrevista a José Sánchez Maldonado, consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía

MANUEL BELLIDO

"La economía del conocimiento funciona, incluso en tiempos de crisis"
"Caminamos hacia una economía donde aspectos como el conocim[...]"



El bilingüismo, una ventaja

ANNA CONTE

Cuando era estudiante me apasionaba en el instituto la profesora de latín y griego, cuando por ejemplo, partiendo de una palabra griega nos hacía [...]"

AGENDA

Fácil, rápido e innovador: sacar dinero de un cajero con el móvil

Los bancos deben adaptarse a los tiempos y ofrecer a sus clientes mayor comodidad a la hora de utilizar sus servicios. Al integrar tecnologías móvil[...]"

me

Más de 150 restaurantes difunden sus menús en sus redes sociales con Menuveo

Más de 150 restaurantes en toda España utilizan Menuveo para difundir diariamente sus menús en sus perfiles de Facebook, Twitter y en sus páginas [...]"

g+1 x

Viviendas de Bancos

www.servihabit.com

Ofertas de Pisos a diario. Entra ya en la web Inmobiliaria Servihabit

FoReX para principiantes

NEW Franquicia Éxito 2013



Curso de Fabricación de Cerveza
Estudia en la Escuela Superior de Cerveza y Malta



Le interesa



Avis nombra a Ricardo Lozano nuevo Director de Flota



750 ANIVERSARIO | CONGRESO CIENTÍFICO SOBRE LA INCORPORACIÓN DE JEREZ A LA CORONA DE CASTILLA

Sábalos, vacas y otras 'finanzas'

● La actividad económica jerezana de los siglos XIII al XVI centra la segunda jornada de la cita ●
 La pesca, la ganadería, la organización de los paisajes rurales y los impuestos son los protagonistas

A. Cala JEREZ

Siguiendo el hilo de la historia, tirando de él, se llega hasta las tripas de una ciudad en el siglo XIII. Jerez y sus finanzas, las formas de pescar, la oligarquía, las relaciones con las villas vecinas, los paisajes rurales, las actividades pastoriles... Son los temas que se trataron ayer en la segunda jornada de este 'Congreso del 750 Aniversario de la Incorporación de Jerez a la Corona de Castilla 1264-2014', que se desarrollará hasta el viernes en los Claustros, y que está organizado por el Ayuntamiento, la Academia San Dionisio, la UCA y el Comisariado del 750 Aniversario.

El profesor de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla Antonio Collantes de Terán abrió la mañana con números y su charla 'Fiscalidad extraordinaria y finanzas del Concejo de Jerez en el siglo XV'. Las crecientes necesidades de la monarquía y de los concejos hizo que los recursos ordinarios para hacer frente a aquellas pronto fueran insuficientes, obligándoles a arbitrar ingresos extraordinarios, que en el siglo XV adquirieron una considerable regularidad en sus demandas. Jerez no fue una excepción. Un ejemplo de lo que causó estos ingresos extraordinarios fue el dedicado a gastos militares de muy diversa naturaleza. "Y surgen los debates en el seno del Cabildo sobre los sistemas de recaudación más idóneos para conseguir recaudar las cantidades demandadas, centrados especialmente en la disyuntiva impuestos directos o indirectos", apuntó el profesor.

Quizás uno de los temas "más desconocidos de la historia jerezana" que se expuso ayer, fue el de 'Las pesquerías jerezanas en el siglo XV: técnicas de pesca, especies y comercialización'. El doctor en Historia Medieval por la Universidad de Murcia Juan Abellán Pérez fue el encargado de desgranar el asunto, de una forma amena. "En la historiografía local -asegura- sólo he encontrado una breve referencia en la obra de Hipólito Sancho de Sopranis en su *Historia social y económica de la Edad Media*, en la que le dedica una página y media". El profesor recuerda que en este tiempo, las vigiliyas y cuaresmas prohibían el consumo de carne, así que el pescado tuvo una gran importancia, en un "enorme territorio, Jerez, que también tenía salida al mar como Matagorda, donde tenía algunas de sus pesquerías, aunque no estuvieran en el término de Jerez". Un hecho que determina que alguna de estas pesquerías, como la de Casarejos (en El Puerto) fuera propiedad de un jerezano. Hay



El profesor Juan Abellán ayer durante su conferencia en los Claustros.

FOTOS: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ



El historiador Antonio Collantes (i) habla de fiscalidad y finanzas.

Respecto a la ubicación en Jerez, la mayoría de historiadores sitúan en la actual Pescadería Vieja el emplazamiento de la pesquería. "Pero -comenta- no existe un edificio típico de pescadería, eran puestos. Pero en 1468 se plantea de manera seria que la pescadería tiene que salir de la ciudad por la estrechez de la zona. Fue motivo de polémica, pero la realidad es que sale de la plaza del Arenal y allí se mantiene". Abellán recordó que nadie podía comprar directamente pescado en las pesquerías, por el control de los impuestos, y se prohibía el regateo en la comercialización. Los judíos y musulmanes eran los únicos que podían comprar pescados para sacarlos fuera de la ciudad, pero antes del mediodía. Una persona específica se encargaba de vender el pescado a las pescaderas. "A pesar de todo, -concluyó- el consumo de pescado era insuficiente, así que se recurría a las importaciones de sardinas y pescadas (Portugal, Galicia o la zona cantábrica). En el siglo XV los ciclos epidémicos eran muy importantes, así que si la peste afectaba al lugar de procedencia, se bloqueaba la entrada de pescado".

Las vigiliyas y cuaresmas prohibían tomar carne, así que el pescado tuvo una gran importancia

que destacar también la pesquería de la almona del río Guadalete, donde eran habituales los sábalos, entre otros peces, como las anguilas. Abellán hizo referencia a la obra de Joaquín Portillo y *Las noches jerezanas*, donde se destacaba la importancia del sábalo en la dieta del jerezano. Entonces se pescaba con volantes, tesones, mangas y nasas. "Y sin embargo, -añade- aunque en las actas capitulares no se menciona, pienso que se seguía pescando con la jábega o boliche, a lo que me lleva el sistema de pesca en las salinas, que es con jábega aunque en realidad lo quieren llamar boliche". Las actas capitulares de 1410 son las únicas que hacen una relación de aquellas especies fluviales y marítimas que se comercializan en la pescadería jerezana. Hay que destacar que con motivo de la pesca en el Guadalete, se producen asentamientos de extranjeros. De hecho, en 1483, un grupo solicitó al concejo de Jerez edificar en la zona del río. "No sabemos si cuajó, pero el Cabildo nombró a una serie de personas para que fuesen a ver el lugar, junto al molino de Juan de Jerez".

La mañana culminó con las comunicaciones de María Antonia Salas Organvitez 'Relaciones de la ciudad de Jerez con la ciudad de Ronda y Villas de la serranía de Villaluenga (final del siglo XV y XVI)'; y del licenciado en Humanidades Juan Antonio Moreno Arana y 'La Historia Medieval, un instrumento para la acreditación y la exaltación de la oligarquía local en el Jerez de la Edad Moderna'.

El profesor titular de Historia Medieval de la UCA Emilio Martín Gutiérrez abrió la tarde con 'Reflexiones en torno a los paisajes rurales en Jerez durante el último cuarto del siglo XIII'. El investigador explicó que el predominio de la ciudad de Jerez de la Frontera sobre las localidades de su entorno, "se basaba en el aprovechamiento de los recursos obtenidos en su amplio término municipal. Desde el momento de la conquista castellana se prestó especial atención a la organización del poblamiento rural. Estrechamente vinculado con esas tareas, se dieron los primeros pasos tendentes a la organización de los paisajes rurales". Asimismo, reflexionó en torno a la interacción de



la sociedad con el medio ambiente durante un período especialmente significativo, finales del siglo XIII y primeras décadas del XIV, con profundas transformaciones en relación con la época anterior.

Por su parte, la profesora de Historia Medieval de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla María Antonia Carmona, se centró en 'Las actividades pastoriles en Jerez entre los siglos XIII y XV', como la ganadería, una de las actividades económicas más importantes, y es que Jerez era, en ese periodo, una de las principales zonas ganaderas del reino de Sevilla.

Esta segunda jornada, dedicada a la economía, la cerró el profesor de Economía Aplicada de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia José Damián González Arce, con 'Actividad económica y exacciones fiscales. El almorjafazgo de Jerez, en los siglos XIII-XV'. El estudio puso de relieve que se trató, sobre todo, "de alcabalas sobre la venta de productos en el mercado e impuestos sobre el tránsito comercial cobrados en la aduana". Su relevancia económica y los litigios a que dio lugar por ser exigido tanto por los almorjafes jerezanos como por los sevillanos hicieron que dicho tributo acabase por ser englobado, a partir de 1495, en el almorjafazgo mayor de Sevilla.

Un miércoles para la sociedad medieval

Sánchez Saus abre hoy la jornada, que concluirá con la entrega del Premio 'Manuel Esteve Guerrero'

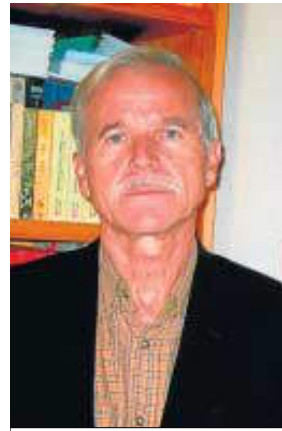
R. D. JEREZ

El catedrático de Historia Medieval de la UCA Rafael Sánchez Saus abrirá hoy, a las 10,30 horas, en el refectorio de los Claustros de Santo Domingo, el tercer día del 'Congreso del 750 Aniversario de la Incorporación de Jerez a la Corona de Castilla 1264-2014', que se dedica a la sociedad. El título de su conferencia será 'Los hidalgos en el repartimiento de Jerez: una presencia minusvalorada'. El profesor explicará que la conquista por parte de Alfonso X, "provocó un cambio radical en el destino de Jerez que, al incorporarse a Castilla, se insertó en el seno de la civilización occidental. La conquista supuso el triunfo en estas tierras de la cruz sobre la media luna, pero significó también el estableci-

miento de un nuevo modelo de sociedad, cuyo conocimiento sigue siendo hoy elemento indispensable para llegar a comprender el devenir de Jerez en los siglos siguientes".

La profesora de Historia Medieval de la Universidad Pablo de Olavide Silvia María Pérez González, será la segunda en intervenir, y hablará de 'Las mujeres de la muy noble y muy leal ciudad de Jerez de la frontera (siglos XIII-XV)'. El profesor Juan Manuel Bello León hablará de los 'Mercaderes del siglo XV en Jerez de la Frontera'. Explicará que gracias a una serie de circunstancias económicas y sociales, "Jerez pudo atraer a un considerable número de comerciantes, nacionales y extranjeros, que se establecieron en la ciudad a lo largo del siglo XV".

La sesión matutina la cerrará el profesor Santiago González Sánchez, quien esbozará los cauces por los que se dirigían las relaciones entre la monarquía y el concejo de Jerez de la Frontera durante los reinados de Juan II y de Enrique IV, centrándose en el regimiento de la ciudad, la fiscalidad y las necesidades mi-



José Antonio Mingorance.

litares de la época. Su conferencia lleva por nombre 'Las relaciones entre la monarquía y Jerez de la Frontera durante los reinados de Juan II y Enrique IV de Castilla'.

La sesión de tarde la abrirá el profesor José María Abril y hablará de 'La esclavitud medieval en Jerez de la Frontera'. Su estudio versa sobre la esclavitud finimiedieval. Pretende ser un

análisis de un grupo marginado, el de los esclavos, desde distintos puntos de vista: demográficos, sociológicos y económicos. Seguidamente, el profesor José Antonio Mingorance disertará sobre los extranjeros en Jerez a finales de la Edad Media.

La jornada del miércoles terminará con la intervención de los profesores Roberto González Zalacaín y Víctor Muñoz Gómez, que expondrán la ponencia 'Jerez y el mar en la Baja Edad Media'. Ambos explicarán que a pesar de que la economía jerezana tuvo una base eminentemente agraria, "la conexión de la ciudad con el mar es muy intensa a lo largo de la Edad Media".

Tras el turno de preguntas, se presentará el VII Premio de Investigación Histórica 'Manuel Esteve Guerrero', titulado 'La colonia extranjera en Jerez a finales de la Edad media', de José Antonio Mingorance Ruiz.

La jornada concluirá con una visita guiada por el Jerez medieval, a cargo de los historiadores Manuel Romero Bejarano y Miguel Ángel Borrego Soto.

Editorial**A contramano en el empleo**

Lo malo no es sólo que el paro haya vuelto a dispararse en Sevilla en enero sino que también sea la única con dato negativo en el interanual

Enero suele ser un mal mes para el empleo y los datos lo ratifican al registrarse subidas del paro en España, Andalucía, la provincia y Sevilla capital. La generalidad no puede servirnos de consuelo, tanto por el drama que representa para las familias que sufren sus consecuencias como por dos circunstancias agravantes en nuestro caso. Por una parte, que proporcionalmente el paro sube más en Sevilla (provincia y capital) que en la región y en el país. Por otra, la singularidad negativa de nuestra ciudad frente al dato interanual (el balance de los últimos doce meses) de que el paro ha disminuido en la provincia, en Andalucía y en España, pero no en Sevilla capital, que en ese global tiene aho-

ra 1.396 parados más que hace un año y pese a que la tendencia general ha sido la de una leve mejoría (166.343 parados menos en España; 42.678 menos en Andalucía; 628 menos en la provincia). Así pues, nuestra ciudad va en sentido contrario y negativo en comparación con el resto del país y otra vez hemos vuelto a rebasar el listón de los 90.000 parados (90.826). Nuestro modelo económico, basado en el comercio y el turismo, no sirve para crear trabajo y menos aún trabajo de calidad. Zoido debe tomar la iniciativa con altura de miras y formar con el resto de fuerzas políticas municipales un frente común contra el paro, si en verdad aún tiene fe en convertirse en aquello que prometió de ser 'el alcalde del empleo'.

Sube y bajaG. SERRANO | **DELEGADO DE TURISMO****Sevilla tendrá en abril el primer vuelo directo a Bruselas**

El Consorcio de Turismo de Sevilla, que preside Gregorio Serrano, ha cerrado con la compañía Brussels Airlines un acuerdo por el que ésta operará vuelos directos con la capital de Europa desde San Pablo a partir de abril.

A. RIVAS | **EXDELEGADO DE EMPLEO****La Guardia Civil le atribuye un enriquecimiento "ilícito"**

La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil ha informado a la juez Mercedes Alaya que el exdelegado provincial de Empleo, imputado en el caso de los ERE, obtuvo un enriquecimiento "ilícito".

El infiltrado**Generosidad en Bellavista**

La Hermandad del Dulce Nombre de Bellavista ha decidido renunciar al cambio del nombre de la Plaza de las Cadenas, pese a que había sido aprobado por mayoría en la Junta del Distrito, con tal de que se acabe el conflicto suscitado por los vecinos del barrio.

Imagen del día**'Pinturas Isofotas'**

En la Sala Gonzalo Bilbao del Ateneo de Sevilla se ha inaugurado este martes la exposición "Pinturas Isofotas", de Rafael Llamas Cadaval, compuesta por más de cuarenta obras, la mayoría retratos de personajes famosos que, según su autor, siguen la técnica isofota. CEDIDA

**Tribuna abierta****Sin novedad en el Alcázar**

Rafael Cómez
Catedrático de Historia del Arte,
Universidad Hispalense

A punto de ser ya enterrados los restos de la segunda fase de las excavaciones arqueológicas efectuadas estos últimos años en el Patio de Banderas del Alcázar de Sevilla, aparece una nota informativa en la prensa sevillana acerca de un nuevo proyecto a cargo de un grupo de investigación de la Universidad Hispalense que pretende tumbar todas las teorías establecidas hasta ahora sobre el Alcázar sevillano, analizando la estratigrafía de todas sus murallas y utilizando el método del carbono 14 con objeto de demostrar que el conjunto monumental no se comenzó a construir en el siglo X

sino en el siglo XI.

"Nihil novum sub sole", decían los romanos a lo que nosotros llamamos que no hay nada nuevo bajo el sol. Porque ya en el año 2002 se publicó un libro donde se demostraba esa cronología, al que siguió otro libro en 2003 donde se estudiaba la estratigrafía y evolución constructiva del Alcázar, y al que ha seguido otro en 2010 sobre el mismo tema. "La hipótesis que nosotros planteamos retrasa el origen del Real Alcázar de Sevilla al siglo XI y a los siglos XII y XIII el proceso de la gran transformación y expansión de este enclave" afirma dicha nota informativa. Ahora bien, si es una hipótesis podemos preguntarnos de qué han servido los diez años de excavaciones plasmados en las tres anteriores publicaciones, reseñadas y criticadas en revistas científicas por arqueólogos e historiadores en 2007, 2008 y 2010.

Ya conocemos la treintena de artículos científicos que comunican dichas investigaciones y las futuras con cuyo estremecimiento "podrían tambalearse los cimientos de la interpretación de un gran número de los edificios islámicos de España". Nada nuevo bajo el sol pues conocemos ese estilo científico cuya inseguridad es directamente proporcional a su soberbia y engreimiento necesitado de la esporádica aparición en los periódicos anunciando la gran noticia del gran descubrimiento. Ya en el mes de agos-



to de 2009 la prensa sevillana publicaba que el Alcázar de Sevilla era menos antiguo de lo que se creía porque pruebas del carbono 14 lo fechaban en el siglo XI, algo que luego fue difundido por revistas de arqueología medieval. Noticia que causó sonrojo a arqueólogos serios, que no necesitan el método del carbono 14 para datar edificios medievales.

No sabemos en qué medida "esta teoría ha sido muy conflictiva porque supone una revolución en los cimientos de la historia de la arquitectura poniendo en riesgo la superioridad del

análisis científico sobre otras disciplinas basadas sobre todo en analogías no contrastadas". No hay nunca nada conflictivo si, de veras, buscamos la verdad. No hay ningún riesgo en el análisis científico si distinguimos lo verdadero de lo falso. Y sobre todo cuando se considera la interpretación contraria que en eso radica la crítica. Ahora bien, el nuevo cientifismo no ama la crítica y la desprecia. Parece ser que "la cantidad de análisis que hagamos dependerá de la financiación que nos concedan".



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

La plantilla de las universidades andaluzas caerá un 25% en diez años

Sánchez Maldonado exige al ministro Wert un cambio normativo en la tasa de reposición, fijada en el 10%. La Junta apuesta por una medida «dinámica» que permita la promoción interna

• La normativa impuesta por el Gobierno sólo permite renovar una de cada diez plazas y provocará una pérdida de 1.100 profesores en cuatro años.

MADRID

Andalucía quiere evitar una caída en la calidad de la enseñanza universitaria. Las previsiones que maneja la consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, apuntan a un descenso del 25% de los profesores universitarios durante la próxima década. Esta alarmante cifra atiende a la tasa de reposición del 10% impuesta desde el Gobierno central, y que únicamente permite la renovación de uno de cada diez profesores que sale de la universidad. Según las previsiones del Gobierno regional, durante la actual legislatura la pérdida total de la plantilla docente universitaria superará los 1.100 profesores.

Para intentar frenar esta sangría, el consejero del ramo, José Sánchez Maldonado, mantuvo durante la tarde de este martes un encuentro con el ministro de Educación, José Ignacio Wert, para instarle a un cambio normativo en la regulación de la tasa de reposición. Maldonado abogó por una tasa de reposición «dinámica» que permita la promoción interna de los profesores, lo cual no supone la creación de nuevas plazas universitarias. Para el consejero, la tasa actual «está conduciendo a una descapitalización del sistema universitario público español y andaluz» dado que desde el curso académico 2009/10 «ha aumentado la cifra de alumnos de las universidades andaluzas pero no ha crecido la cifra total de profesorado», precisaron fuentes oficiales de la consejería de Economía.

Los argumentos de Maldonado para rebatir al Gobierno central también alertaron de que esta situación puede todavía verse agravada durante los próximos ejercicios ya que «más de 1.400 profesores estaban en el curso 2011/12 en el tramo de edad de 60 a 64 años y habrán su-



El consejero de Economía, José Sánchez Maldonado, con el ministro de Educación, José Ignacio Wert, ayer en Madrid. / EL CORREO

El consejero explicó a Wert que endurecer los requisitos para lograr una beca deja a muchos alumnos fuera de las aulas

perado la edad de jubilación en el curso 2015/16». De la misma manera, y a diez años vista, «más de 5.000 docentes que en 2011 tenían entre 50 a 60 años alcanzarán la edad de jubilación, una cifra que supone el 27% del total».

El consejero de Economía también planteó al ministro Wert su «preocupación» por las «trabas» que, a su juicio, está poniendo el Gobierno central al acceso a la ense-

ñanza universitaria pública «en condiciones de igualdad de oportunidades». En este sentido, Sánchez Maldonado trasladó a Wert que la política actual de becas «está restringiendo cada vez más el derecho a estudiar para quienes tengan recursos o superen un umbral académico superior», por lo que reclamó al ministro encarecidamente que «rectifique y escuche a la comunidad universitaria en esta materia».

En la reunión, celebrada en Madrid, Sánchez Maldonado también rechazó el «endurecimiento» de los requisitos para acceder a una beca porque esta medida supone «sustituir el derecho a una ayuda por razones de necesidad económica por un premio al rendimiento académico». Para Sánchez Maldonado, esta medida, y otras como la subida de tasas aplicadas por el Gobierno central, provocan que las becas dejen de ser «pilares de cohesión social y

dejen a estudiantes fuera del sistema universitario».

En este sentido, Sánchez Maldonado recordó a Wert que el 25% de los beneficiarios del programa de becas generales del Estado son andaluces, lo que estas medidas suponen un «importante» impacto en la comunidad andaluza. Frente a ello, destacó que el Gobierno regional está realizando un esfuerzo en el ámbito de sus competencias para favorecer el acceso a la educación superior fijando los precios universitarios en el mínimo de la horquilla impuesta por el Gobierno central. Actualmente, Andalucía es la segunda región española donde es más económico estudiar una carrera, con un precio único para todas las titulaciones de 12,65 euros en primera matrícula y además permite el fraccionamiento del pago que tienen que asumir los alumnos a la hora de matricularse.



Reclamación a Wert para incrementar las sustituciones en la universidad

Agencias MADRID

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, mantuvo ayer una reunión con el ministro de Educación, Cultura y Deportes, José Ignacio Wert, en la que le pidió un cambio normativo en la regulación de la tasa de reposición del 10% (renovar sólo uno de cada diez profesores que salen de la universidad) y una aplicación de la denominada tasa de reposición dinámica (posibilidad de promoción interna, que no supone la creación de nuevas plazas).

Según los datos ofrecidos por el consejero, las medidas aprobadas por el Gobierno central supondrán la pérdida del 25% de la plantilla docente de las universidades andaluzas en los próximos 10 años.

A juicio de Sánchez Maldonado, la tasa de reposición impuesta por el Gobierno central está conduciendo a una descapitalización del sistema universitario público español y

La tasa de reposición
supondría un 25%
menos de profesores
en diez años

andaluz. Desde el curso 2009-2010 ha aumentado la cifra de alumnos de las universidades andaluzas, pero no ha crecido la cifra total de profesorado.

En la comunidad autónoma, el 3,5% de la plantilla docente de las universidades públicas en el curso 2011-2012 (últimos datos del Ministerio de Educación) superaba los 65 años, lo que implica que, sobre un total de 18.130 profesores, en torno a 640 están en condiciones de jubilarse. Con la aplicación de la tasa de reposición del Gobierno central, sólo 64 profesores pueden incorporarse para cubrir esas bajas en el sistema universitario público andaluz. Atendiendo a estas cifras, en la actual legislatura la pérdida total de plantilla docente en las universidades de Andalucía será superior a los 1.100 profesores.

El consejero advirtió que esta situación puede verse agravada en los próximos ejercicios dado que más de 1.400 profesores estaban en el curso 2011-2012 en el tramo de edad de 60 a 64 años y habrán superado la edad de jubilación en el próximo curso.

La Junta advierte a Wert de que la UMA perderá un 25% de su profesorado en una década

Sánchez Maldonado reclama al Gobierno que permita la promoción interna de los docentes de la Universidad para sustituir las bajas

∴ **MARÍA DOLORES TORTOSA**

SEVILLA. El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, reclamó ayer al ministro de Educación, Cultura y Deportes, José Ignacio Wert, que permita la promoción interna para cubrir las bajas de profesores titulares de las universidades. Estas solo pueden sustituir una de cada diez plazas de funcionarios según la norma aprobada por el Gobierno en 2011 entre las medidas de contención del déficit público. La medida supondrá la pérdida del 25% de la plantilla docente de las universidades andaluzas, entre ellas la de Málaga, en los próximos 10 años, según comunicó el consejero al ministro en la primera entrevista que man-

tienen ambos. Wert respondió que estudiará la petición.

Sánchez Maldonado reclama la aplicación de la denominada tasa de reposición dinámica, la de promoción interna, ya que no supone la creación de nuevas plazas. Con ello se paliaría, a juicio del consejero, la descapitalización del sistema universitario, ya que mientras aumenta el número de alumnos, la cifra de profesores disminuye.

Según datos de la Consejería, en

Andalucía, el 3,5% de la plantilla docente de las universidades públicas en el curso 2011/12 era mayor de 65 años, lo que implica que, sobre un total de 18.130 profesores, en torno a 640 están en condiciones de jubilarse.

Tasa de reposición

Con la aplicación de la tasa de reposición del Gobierno central, sólo 64 profesores pueden incorporarse para cubrir esas. Atendiendo a estas cifras, en la actual legislatura la pérdida total de profesores en las universidades de Andalucía será superior a los 1.100 profesores.

En el caso de Málaga, el porcentaje de mayores de 65 años es del 5% de un total de 2.442 docentes. Más de 120 profesores están en condiciones de jubilarse, pero al aplicar la tasa, solo otros 12 profesores pueden sustituirles. La UMA perdería 215 profesores (9%) hasta 2016 de seguir aplicándose la tasa de reposición del 10%, ya que todos ellos habrán superado la edad de jubilación ese año.

Solo 12 de los 120 profesores en edad de jubilarse pueden ser sustituidos



José Sánchez Maldonado, con el ministro José Ignacio Wert, durante la reunión de ayer. ∴ **SUR**

Cinco universidades españolas entre las 50 mejores del mundo con menos de medio siglo de trayectoria

MADRID, 4 Feb. (EUROPA PRESS) -

Cinco universidades españolas --Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Pompeu Fabra, Carlos III de Madrid y Politécnica de Cataluña-- se sitúan entre los 50 centros mejores del mundo con menos de 50 años de trayectoria, según el 'Quacquarelli Symonds (QS) World University Ranking'. España es el segundo país con más representación en esta clasificación.

En el listado de los mejores campus internacionales fundados después de 1963, se sitúa en el puesto 9, con 55,6 puntos, la Universidad Autónoma de Barcelona; en el puesto 12 (52.7 puntos) la Autónoma de Madrid, que escala tres puestos respecto al ranking del año pasado; y en el puesto 24 (41,8 puntos) la Pompeu Fabra de Barcelona.

La Universidad Carlos III de Madrid pasa del puesto 47 al 37 con una puntuación de 38.8, y cerrando la lista de centros españoles, la Universidad Politécnica de Cataluña en el puesto 43 con una puntuación de 37.2.

Los cuatro campus españoles mejor clasificados en el ranking son los promotores de la 'Alianza 4 Universidades', un proyecto de excelencia para mejorar la movilidad internacional de estudiantes, investigadores y académicos y para establecer asociaciones de colaboración en la investigación en todo el mundo.

Las cinco primeras posiciones del ranking las ocupan universidades asiáticas. En primer lugar aparece Honk Kong University of Science and Technology, con 84.4 puntos; en segundo, la Nanyang Technological University de Singapur, 81.1 puntos; y en tercera posición el Korea Advanced Institute of Science & Technology, con 75,8 puntos.

A estos campus les sigue la City University de Hong Kong, 67.7 puntos y la Pohang University of Science and Technology con 67.5 puntos. El primer centro europeo de la clasificación, en sexto lugar y con 63.8 puntos, es la Maastricht University de Países Bajos.

En la última edición del ranking general, el ranking 'QS 2013 World University Ranking', la Universidad Autónoma de Barcelona (en el lugar 177) y la Universidad de Barcelona (en el lugar 178) y la Universidad Autónoma de Madrid (puesto 195) fueron los tres centros españoles clasificados entre los 200 primeros.

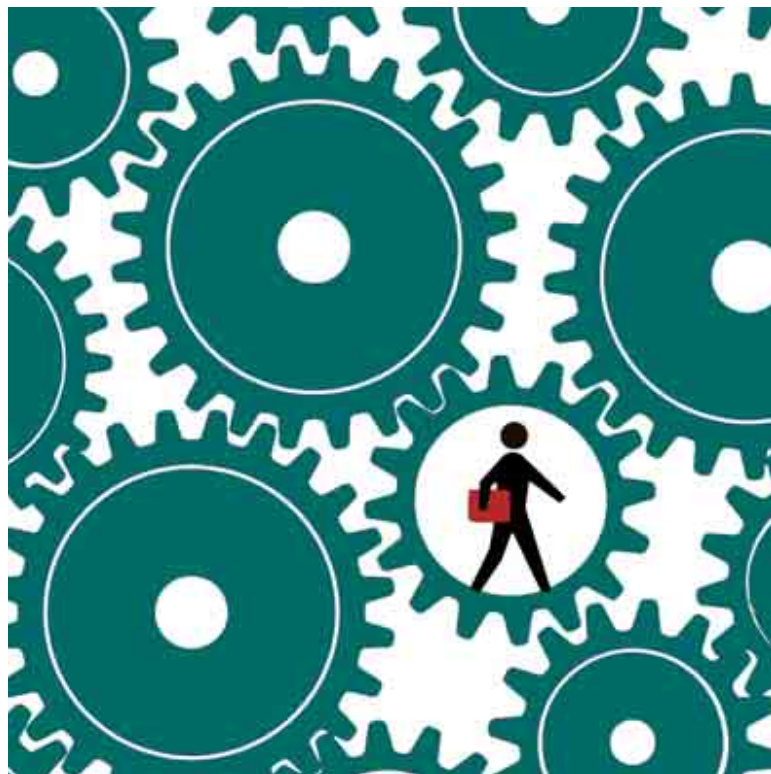
Elaborado por primera vez en el año 2004, el 'QS World University Ranking' pretende ofrecer una visión poliédrica de las mejores universidades del mundo así como de sus principales áreas de conocimiento. Para ello, se encarga de analizar y evaluar más de 2.000 universidades de todo el planeta.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



A PIE DE OBRA

La Universidad da el salto de la cultura del 'paper' a la tuneladora



LUIS PAREJO

MAR MUÑIZ / SARA POLO

La imagen que a uno le viene a la mente al escuchar hablar de investigación universitaria suele parecerse a un laboratorio en el que se *cuecen* fórmulas que ningún profano sabe bien para qué sirven. Sin embargo, tras los más importantes proyectos internacionales de ingeniería se encuentran equipos de investigación universitarios.

Precisamente son los mayores retos los que sacan a relucir el talento patrio. Así lo hizo ver, la pasada semana, el decano del

Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas en Madrid, Jesús Martínez Alegre, durante la jornada Proyección de la Ingeniería Española en el Mundo, organizada por la Universidad Europea. «Somos más competitivos en grandes proyectos, en los de mayor dificultad y magnitud», afirmó, y explicó que «la facturación en el extranjero el año pasado multiplicó por 7 el total de inversión realizada por la Administración española, que fue de sólo 5.000 millones». / SIGUE EN PÁGINAS 2 Y 3



TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

De La Meca al espacio, así son los proyectos multinacionales en los que participa la Universidad

VIENE DE PÁGINA 1

La participación de los investigadores universitarios en grandes obras internacionales no es siempre fácil y supone un sacrificio personal que no todos están dispuestos a realizar. «El sistema funcional de los centros españoles no favorece la implicación de los profesionales, porque no hay horarios ni vacaciones», explica Daniel Arias, director del Grupo de Investigación de Geología Aplicada a la Ingeniería de la Universidad de Oviedo (Uniovi), que critica que para los profesores es «más práctico y productivo» solicitar un proyecto más pequeño para escribir «el correspondiente *paper*» y cubrir el tramo de investigación.

METRO DE RIAD

Arias lidera, precisamente, uno de los mayores proyectos mundiales en los que trabajan empresas españolas. Se trata de la construcción del metro de Riad, en Arabia Saudí. El proyecto constructivo de la línea 3 ha sido adjudicado a la empresa Idom, que debe diseñar 42 kilómetros de plataforma para atravesar la ciudad de este a oeste.

Nueve investigadores, geólogos e ingenieros de la Uniovi son los encargados de la modelización geológica-geotécnica con un plazo de 12 a 14 meses. «El objetivo final es po-

ner de manifiesto los principales problemas del subsuelo, para poder proponer la mejor solución en ese entorno», aclara Arias.

Las muestras se tomarán in situ por técnicos locales y se analizarán en los laboratorios de la Uniovi, porque «estos ensayos requieren de un equipamiento y una tecnología

de los que sólo disponen algunas universidades». Los resultados, además, serán elaborados por un *software* especial desarrollado por el grupo de investigación de Arias.

ROBINSPECT

La transferencia tecnológica no supone simplemente una salida de

conocimiento de la Universidad hacia la sociedad, como apunta Carlos Balaguer, vicerrector de investigación y transferencia de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M). «Un gran proyecto no sólo involucra a investigadores, sino también a estudiantes y doctorandos, que participan como becarios», subra-

ya, y añade que el conocimiento que se crea durante la investigación enriquece, además, los programas de ingeniería. «Participar en grandes proyectos internacionales es un gran respaldo para que la Universidad sea, efectivamente, un centro de creación y transferencia de conocimiento», señala.

«Para la gente joven es importantísimo formarse en un grupo con proyección internacional, sobre todo en el marco actual», coincide Carme Jordi, investigadora de la Universidad de Barcelona involucrada en el proyecto Gaia (ver apoyo), que insiste en que la investigación en la empresa nunca podrá sustituir a la universitaria, «menos en el ámbito de la astronomía».

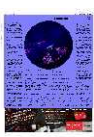
La UC3M es el eje central del proyecto europeo Robinspect, un modelo de robot especializado en inspeccionar túneles de forma autónoma. Los investigadores tendrán que construir dos prototipos que se probarán en la autopista griega Eg-natia, de reciente construcción, y en



ARABIA SAUDÍ. Recreación por ordenador de cómo será el exterior del metro de Riad en cuya construcción participan un consorcio de empresas españolas y la Universidad de Oviedo.



BAJO TIERRA. Los túneles son una de las principales inversiones en infraestructuras de la Unión Europea. / JOHN STURROCK / FERROVIAL



los túneles del Metro de Londres. «Son dos entornos muy diferentes, y necesitamos que nuestra máquina detecte incluso grietas invisibles para el ojo humano mediante láseres telémeros, sistemas de ultrasonidos o rayos X», afirma Balaguer, que prevé finalizar a final de año.

Esta iniciativa forma parte del Programa Marco de la Unión Europea y cuenta con una financiación de casi cinco millones de euros. En un entorno muy competitivo, donde «todos los investigadores acuden a la UE porque se han reducido los fondos nacionales», el proyecto de la UC3M consiguió una financiación de cinco millones de euros. «Es un orgullo, de cada 100 ideas se aceptan sólo ocho o 10», cuenta el vicerrector.

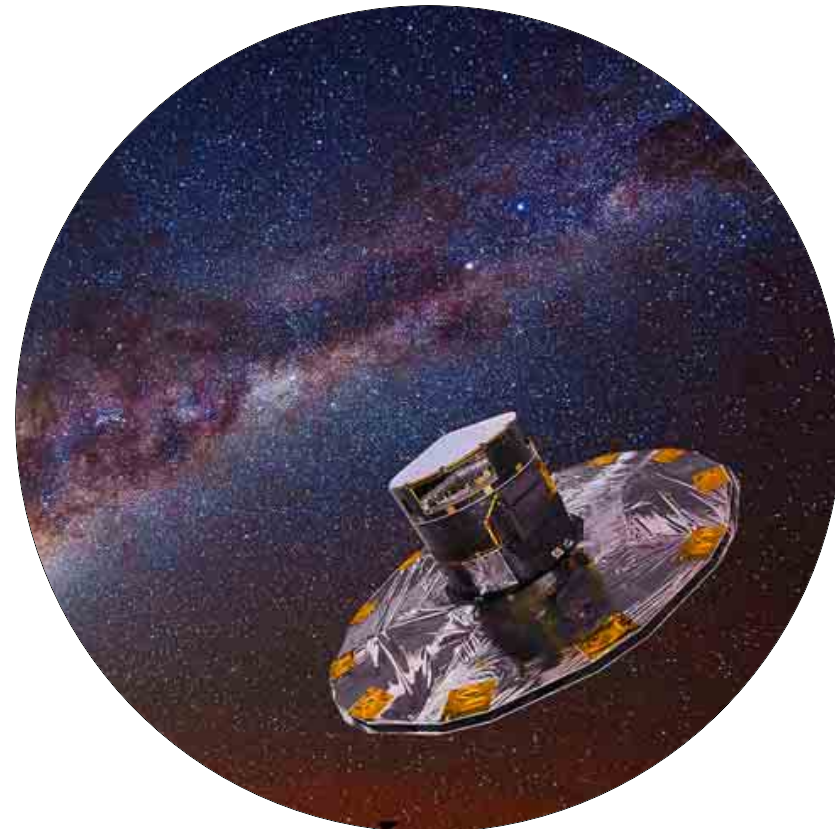
CORREDOR MEDITERRÁNEO

Europa también es el escenario de otra gran infraestructura en proyecto, el corredor del Mediterráneo, una red ferroviaria ideada para comunicar los puertos españoles con los franceses y unirse a otros corredores para facilitar el transporte de mercancías hasta el norte del continente. La Comisión Europea destinó, para estudios relacionados con estas infraestructuras, una partida de 35 millones de euros.

En este marco, el Puerto de Barcelona lidera el proyecto CLYMA, que analiza «la sección vital» del Corredor Mediterráneo, el tramo Lyon-Madrid para definir sus necesidades de gestión y operativas. Ocho instituciones integran el consorcio de investigadores, una de las cuales es la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).

«Nuestro estudio se centra en analizar y establecer las pautas y herramientas verdes para aplicarlas a este tramo en particular, aunque después se extrapolarán a toda la red europea», explica Ernest Benedito, investigador del Instituto de Organización y Control de Sistemas Industriales (IOC) de la UPC.

El proyecto debe estar terminado a finales de 2015 y cuenta con una dotación presupuestaria de 1,2 millones de euros. «Es la primera vez que se nos invita a participar en un proyecto de esta magnitud, que además de proporcionarnos unos fondos que no vienen nada mal, nos va permitir ampliar conocimientos y llevar a la realidad un



GAIA. Esta sonda espacial fue lanzada el pasado 19 de diciembre. Su misión es reconocer y censar miles de millones de estrellas que se encuentran en nuestra galaxia.

Un censo de estrellas con marca española

Su experiencia en el satélite Hipparcos pone al equipo del Instituto de Ciencias del Cosmos (ICC) de la Universidad de Barcelona en el centro de la última misión de la Agencia Espacial Europea (ESA), la puesta en órbita de la sonda espacial Gaia, encargada de observar y censar mil millones de estrellas. Una treintena de científicos e ingenieros del centro catalán trabaja desde 1998 mano a mano con la ESA, en el diseño

de la misión y la tecnología para llevarla a cabo hasta el procesado diario de los datos que envía a la tierra desde el espacio. El proyecto Gaia también cuenta con la contribución del Barcelona Supercomputing Center (BSC), vinculado a la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). Su objetivo es realizar un mapa detallado de la Vía Láctea en tres dimensiones, con millones de horas de procesamiento de datos del satélite.

estudio, verlo plasmado en la infraestructura», dice.

AVE A LA MECA

El Ave que unirá La Meca y Medina, en Arabia Saudí, será una de las grandes infraestructuras donde se podrá aplicar un software desarrollado por la Facultad de Geología de la Universidad Com-

plutense de Madrid y la empresa Geofísica Consultores. Con el apoyo de Adif, estos investigadores han conseguido que, a través de un geo-radar 3D, esta aplicación detecte el estado del balasto, un manto de piedras aparentemente arrojadas sin ton ni son sobre las que se apoyan las vías del tren. Sin embargo, están meticulosamente

clasificadas y deben estar en las condiciones adecuadas para poder sujetar la vía y absorber la vibración que causan los convoyes a su paso. Cuando el balasto se estropea y se va desmenuzando por el uso y por las inclemencias del tiempo, es preciso sustituirlo. «Desde los años 80 Renfe empezó a buscar un método no invasivo

que permitiese conocer su estado objetivamente», señala el profesor Andrés Carbó, de la Facultad de Geología de la UCM. Este avance se utilizará en el Ave a La Meca, aunque el investigador no duda de su utilidad en cualquier línea de alta velocidad «para sistematizar las constantes y costosas operaciones de cambio de este material».

En este proyecto, uno de los más importantes en el que están implicadas empresas españolas, también pone su granito de arena la Universidad Politécnica de Madrid. Investigadores del Instituto Ignacio Da Riva han estudiado para Talgo, una de las 12 compañías adjudicatarias del contrato, el comportamiento de los trenes recibiendo viento lateral.

Sebastián Franchini, ingeniero aeronáutico y secretario del Instituto, explica que disponen de varios túneles aerodinámicos. En esos túneles generan aire con grandes ventiladores e introducen maquetas de trenes, edificios o aquello que quieran someter a examen. «En el caso del Ave a la Meca lo que interesa evaluar son los riesgos de vuelco con vientos laterales para fijar los límites antes de una eventual interrupción del servicio o disminución de la velocidad», matiza.

Y hay más: «Esta línea va a cruzar un desierto de arena, que funciona como una auténtica lija para las ruedas de los trenes». De hecho, su desgaste supone el mayor coste de mantenimiento que generan los convoyes. Los investigadores del Ignacio Da Riva están asesorando a Talgo para idear un sistema de barrido con aire a presión que limpie las vías en pleno desierto.

PLANTAS SOLARES

La empresa Abengoa también contó con el equipo del Da Riva en la construcción de dos grandes plantas de colectores solares. Una de ellas, en Arizona (EEUU) y la otra en Shams, en el desierto de Abu Dhabi, en la que es, por el momento, la mayor instalación de este tipo en todo Oriente Medio.

«Los colectores se mueven siguiendo al sol. Hemos estudiado las cargas aerodinámicas que sufren por el viento en cualquier posición. El objetivo es hacerlos lo más ligeros y baratos posibles, pero resistentes, y que no se rompan ni en las peores condiciones climáticas», concluye Franchini.



'COLLEGES' PARA CHICAS EN ESTADOS UNIDOS



Se crearon en el siglo XIX, cuando las jóvenes no tenían acceso a la educación superior. Casi dos siglos después, son los centros donde se educa a las mujeres que serán líderes mundiales en el futuro. En universidades como éstas estudiaron Hillary Clinton y Madeleine Albright, entre otras.





EN EL CAMPUS. Las alumnas de Wellesley College (Boston), en la actualidad, en un descanso entre lecciones. / WELLESLEY COLLEGE

ESTUDIAR SIN HOMBRES

Los 'college' femeninos perduran en Estados Unidos pese a décadas de igualdad de género

REBECA YANKE

Aprender a asumir el poder y, sobre todo, a ejercerlo. Ésta es la enseñanza fundamental que ofrecen las universidades femeninas en Estados Unidos. Por eso, de *colleges* como Wellesley, cerca de Boston y asociado al Massachusetts Institute of Technology (MIT), han salido líderes mundiales como Hillary Clinton y Madeleine Albright. Es Nueva Inglaterra, de hecho, la zona del país que más universidades para chicas acoge. Hasta el cine lo ha contado. La película *La sonrisa de la Mona Lisa* (ambientada en 1953 y rodada en 2003), con Julia Roberts en el papel de profesora rebelde, ya narró el día a día de este centro universitario que, todavía hoy, confía en que de la segregación viene el éxito.

Esta afirmación parece ir en contra de la lucha que ha existido por alcanzar una coeducación que procure las mismas oportunidades para hombres y para mujeres. Tanto que, a priori, parece incluso retrógrado pensar que dividir a las

mujeres de los hombres es una buena opción, si no la mejor.

Sin embargo, para los que conocen este tipo de universidades, la enseñanza mixta «sigue siendo un reflejo de los prejuicios existentes en una sociedad que sigue

privilegiando al hombre blanco, cristiano y occidental en la mayor parte de los campos de oportunidades, valoración y poder».

La cita la recoge la profesora Elena Gascón-Vera en su ensayo *Una arqueología inacabada. La*

cuestión de género en las universidades femeninas de Estados Unidos. Durante las últimas cuatro décadas, esta madrileña especializada en literatura y cine español, además de medievalista y experta en el Siglo de Oro, ha tratado de

enseñar «una actitud ética y de altura espiritual hacia la vida», tal y como reza su *curriculum on line* en Wellesley College.

«Hace 30 años, había en Estados Unidos 228 *colleges* femeninos, hoy día hay unos 50 y cada año menos», recuerda. ¿Cuál es el criterio para continuar? Tomemos el caso de Wellesley. «Es una universidad de primera fila como universidad femenina pero, si se volviera mixta, tendría que competir con las grandes universidades masculinas privadas, que poseen mayor envergadura económica y social», argumenta Gascón.

Se entiende por *college* los primeros cuatro años de enseñanza universitaria que otorgan el título de *Bachelor*; mientras que *university* es la institución que ofrece masteres y doctorados. En Wellesley College todas las asociaciones estudiantiles, senado, consejo académico, consejo social, radio, cine, teatro y deportes están dirigidas, organizadas y apoyadas por las estudiantes. El resultado de todo



UNIFORMADAS. Un grupo de jóvenes estudiantes participa en un acto deportivo en el campus. / BOSTON PUBLIC LIBRARY / LESLIE JONES COLLECTION

esto es que se mentalizan y acostumburan, durante cuatro años, a poder aspirar a cualquier puesto de trabajo sea cual sea la responsabilidad, en una atmósfera cuyo lema es la consecución de la excelencia, es decir, ser lo mejor posible en todo.

Mientras, para Gascón, trabajar en una universidad femenina ha supuesto toda su vida laboral, para el profesor y poeta también madrileño Pedro Larrea es una novedad. Hace unos meses comenzó a trabajar en Hollins University, centro femenino situado en Virginia, y reconoce que al principio acudió «con reticencia». Enseña literatura española a grupos muy pequeños. Básicamente, Larrea y cuatro chicas estadounidenses analizan juntos las obras literarias. ¿Cuáles serían los principales beneficios de una educación de este tipo?



Hillary, en su época de estudiante. / GETTY

El campus que vio crecer a Hillary Clinton

Mientras las universidades masculinas se agrupaban en un 'Gentlemen's Club' denominado Ivy League (Liga de Hiedra), a mediados del siglo XIX un grupo progresista de educadores decide organizar instituciones privadas a las que pudieran asistir mujeres. Allí acudían las jóvenes de la clase dirigente del país y, en 30 años, se fundaron siete: Barnard, Bryn Mawr, Mount Holyoke, Radcliffe, Smith, Vassar y Wellesley. Dado que se enseñaba lo mismo que en las masculinas y eran paralelas a las siete de la 'Ivy League', se las denominó las 'Seven Sisters'. Es decir, fueron creadas por las mismas razones que las universidades para negros, a los que también se les prohibía la enseñanza superior. Al Wellesley College llegó, en 1965, la que fue Hillary Rodham (en la imagen, antes de casarse con Bill Clinton), licenciada en Ciencias Políticas en 1969. Llegó republicana y se fue demócrata.

Para Larrea está muy claro: «Las chicas se sienten cómodas, no tienen ningún reparo a la hora de manifestar una opinión o una pregunta cualquiera y no se sienten amenazadas». De lo que se deduce que, en las universidades mixtas, las mujeres, por muy capaces y diligentes que sean, se enfrentan a la inercia social que, consciente o inconscientemente, privilegia lo

masculino. Sostiene Gascón: «Lo normal es que, en las asociaciones estudiantiles mixtas, las mujeres estén en puestos de apoyo o secundarios, mientras que en las universidades femeninas las mujeres aprenden y se entrenan para ser líderes y para pensar que tienen la capacidad de enfrentarse a las exigencias de la sociedad».

Otra idea que demuestra la dificultad de convertir las universidades segregadas en mixtas la aporta Larrea cuando pone sobre la mesa las necesidades económicas de centros universitarios potentes como Wellesley y Hollins. «Las antiguas alumnas tienen mucho peso dentro de la universidad, y aportan dinero. Si los fundamentos básicos del centro cambiasen, quizá no financiarían tantos proyectos», explica.

Fue a partir de 1969 cuando prestigiosas universidades masculinas, afiliadas de las femeninas, se convirtieron en mixtas, aumentando después las dificultades económicas en las universidades femeninas, más pequeñas. No podían competir con las más grandes, más especializadas y con mayores avances tecnológicos, requeridos en una enseñanza superior moderna.

Además, existe la hipótesis de que, tras los avances conseguidos en igualdad e integración de las mujeres en el mundo laboral, no existe la discriminación. Pero para Gascón esto es sólo una apariencia.

Y recuerda una cita de la dirigente feminista Gloria Steinham, graduada en el centro femenino Smith College: «Las mujeres jóvenes tienen el problema de que creen que no tienen ningún problema. Es natural que piensen así porque en un sistema patriarcal es la mujer joven la que tiene más aparente poder social, como objeto sexual y como futura madre, pero irá perdiendo más y más poder al ir

envejeciendo. Todavía [al entrar en la universidad] no han experimentado una discriminación excesivamente obvia».

Gascón culmina: «La investigación más reciente ha determinado que, en una educación mixta, se discrimina constantemente a favor del hombre. Además, las mujeres son más colaborativas que competitivas».



FRANCIA, AÚN MÁS CERCA

Las universidades galas lucen su mejor oferta en Madrid y Barcelona, con la calidad a bajo precio por bandera

SARA POLO

La nueva realidad europea, que supera las fronteras nacionales y lima diferencias para favorecer un mundo cada vez más integrado, llega a la Universidad. La formación es la garantía de las futuras generaciones, y el alma máter no es ajena a los cambios. Por eso, cuando antes un joven terminaba el instituto, se encontraba ante dos caminos: elegir la universidad más cercana a casa o moverse y entrar en un centro más lejano. Hoy el abanico se amplía y el extranjero es una opción más.

Esta reflexión conforma el pilar básico de la feria Campus France, que la Embajada Francesa en España organizó este fin de semana en Madrid y Barcelona, y a la que acudieron 20 universidades galas para dar a conocer su oferta a los jóvenes estudiantes. «Además de captar posibles alumnos, el objetivo de este encuentro es forjar alianzas entre centros para facilitar programas conjuntos tanto académicos como de investigación», explica Bertrand Bouchet, consejero de Ciencia y Tecnología de la Embajada gala, que justifica con datos la intensa relación entre los dos vecinos: «España es el primer destino erasmus de los franceses, y Francia es el segundo de los españoles. Además, Francia es el tercer socio español en investigación», dice.

La colaboración entre ambos países se viene fomentando desde sus más altas esferas desde hace 10 años, pero este diciembre veía la luz un nuevo programa, de nombre Merimée, para favorecer la cooperación entre sus escuelas de doctorado. «Es una garantía para la investigación científica de las generaciones venideras», afirma Bouchet.



TRADICIÓN. Detalle de la entrada de la Facultad de Geografía de la parisina Universidad de la Sorbona, situada en el centro de la capital francesa. / HUANG ZHEN

nería), la Universidad francesa garantiza la entrada sólo de los mejores alumnos», cuenta. Francia encierra, además, una paradoja: sus estudios, reconocidos por los principales rankings interna-

la geografía del hexágono, cada uno especializado en una región del mundo, y tan centrado en la internacionalización que obliga a sus alumnos a pasar el tercer año de grado en una universidad extranjera. Sus estudiantes, la mitad de fuera de Francia, pasan duras pruebas para entrar, pero cuentan con un precio adaptado a sus necesidades. «Pagan en función de la renta de sus padres, desde cero euros. No queremos perder talento por razones económicas», asegura Aurélien Krejbich, jefe del Centro Europeo de la Universidad.

También Paris Sud, integrada en el consorcio Université Paris-Saclay, insiste en la apertura al mundo, y acude a España con la vista puesta en las dobles titulaciones de posgrado. «Hay que meter en la cabeza a los estudiantes franceses que moverse no es sólo ir a Inglaterra a aprender inglés. En España pueden aprender dos lenguas y el entorno es inmejorable», afirma Chantal Escudí, consejera de Relaciones Internacionales.

El 95% de los centros son públicos y cuestan, de media, 180 euros por curso en grado y 250 en posgrado

Lo que tienen que ofrecer los centros franceses lo tienen claro todos los asistentes a la feria: excelencia. «A través de sus *écoles préparatoires* (dos años muy intensivos de preparación para acceder a la educación superior científica, de comercio o de inge-

cionales, son además de los más baratos del mundo. Un curso de grado puede costar unos 180 euros, y uno de posgrado alrededor de 250 en una universidad pública, que integran el 95% de la red.

Es el caso de Science Po, que cuenta con siete campus por toda

BANCO SANTANDER

OTRAS 3.000 ERASMUS IBEROAMERICANAS

G/U/CAMPUS

En el II Encuentro Internacional de Rectores Univer-
saria, celebrado en Guadalajara (México) en el verano
de 2010, Banco Santander lanzó un ambicioso progra-
ma de becas. Desde ese mismo año y a lo largo del si-
guiente lustro, la entidad presidida por Emilio Botín
financiaría 18.000 becas para estrechar los lazos aca-
démicos entre España e Iberoamérica.

De ellas, 15.000 serían para estudiantes de grado, a
razón de 3.000 euros por cabeza, mientras que las otras
3.000 becas se destinarían a docentes e investigadores,
cada uno de los cuales recibiría 5.000 euros.

El nombre del proyecto era Becas Iberoamérica, pe-
ro inmediatamente se popularizaron como las Eras-
mus Iberoamericanas, un viejo proyecto que nunca
encontró financiación pública y que, en cambio, se ha-
cía posible gracias al apoyo del Banco Santander, a
través de su División Global de Universidades.

Han pasado casi cuatro años de aquel aconteci-
miento y la crisis económica ha hecho mella en mul-
titud de programas de becas. Incluidas las Erasmus,
que han estado en el alero en los últimos meses a cau-
sa de los recortes presupuestarios y han endurecido
los requisitos de acceso a la ayuda.

En cambio, las Becas Iberoamérica no se han debi-
litado, sino todo lo contrario; han ido aumentando el
número anual de beneficiarios. En la primera edición,
correspondiente al curso 2011-2012, se repartieron
1.000 becas entre los diferentes países involucrados,
pero con el compromiso de añadir mil más cada año
hasta alcanzar las 5.000 en la convocatoria de 2015.
Así, se alcanzarían las 15.000 entre los cinco años que
comprendía el compromiso de la entidad financiera.



Estudiantes pasean por el campus de la Universidad
Federal de Río Grande do Sul, en Brasil. /G/U/CAMPUS

A la cuarta edición, que se presentó hace unos días,
podrán presentarse un millar de estudiantes de alguna
de las 64 universidades españolas participantes. Para
ello deberán ser alumnos de grado y presentar su soli-
citud antes del próximo 31 de mayo.

En cuanto a los criterios de asignación, cada una de
las universidades participantes puede decidir libremen-
te en función de qué baremos reparte las becas dispo-
nibles, siempre que respete los criterios generales de
publicidad, transparencia interna, mérito y equidad.

La cuantía que recibirán quienes finalmente se ha-
gan acreedores de estas ayudas volverá a ascender a
3.000 euros. Ese dinero les permitirá desplazarse du-
rante un semestre académico a centros de educación
superior de nueve países: Argentina, Brasil, Chile, Co-
lombia, México, Portugal, Puerto Rico, Perú y Uruguay.

En concreto, la asignación económica de la beca
puede destinarse, tal y como se recoge en la convoca-
toria, a cubrir los costes de matrícula –si los hubiera–
y los gastos de desplazamiento, seguro de viaje, aloja-
miento y manutención. En todo caso, las Becas Ibe-
roamérica son compatibles con cualquier otro tipo de
ayuda o forma de financiación.