



**RESUMEN DE PRENSA
6 DE MARZO DE 2014**

UNIVERSIDAD DE SEVILLA □ La Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática acoge este domingo el torneo clasificatorio

200 jóvenes participan en la First Lego League

23 equipos, procedentes de Sevilla, Huelva y Málaga, se han inscrito en esta competición que premia el espíritu de equipo y las propuestas científicas y tecnológicas más innovadoras

EL CORREO SEVILLA

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (ETSI) de la Universidad de Sevilla (US) acoge el próximo domingo el lanzamiento del Torneo Clasificatorio First Lego League (FLL), que premiará, entre otros, el espíritu de equipo y las propuestas científicas y tecnológicas más innovadoras. En total, 23 equipos, formados por un máximo de 10 componentes, procedentes de Sevilla, Huelva y Málaga —puesto que este año no se celebran torneos en sus provincias—, se han inscrito para esta peculiar competición.

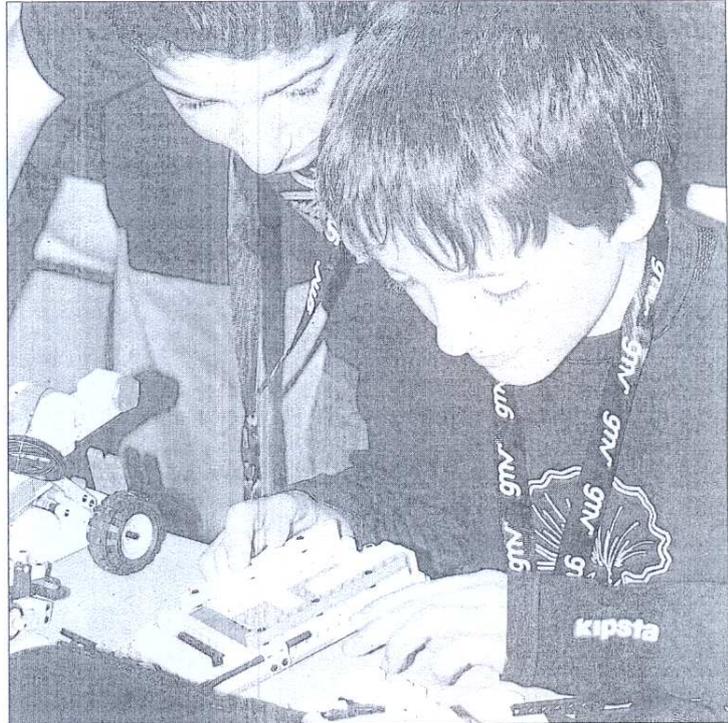
De este modo, este centro de la US es el cuarto año consecutivo que acoge una nueva edición del Torneo Clasificatorio FLL, una competición internacional de robótica para jóvenes de 10 a 16 años, en la que deberán diseñar, construir y programar robots LEGO.

Los equipos, nacidos habitualmente en los centros escolares, «bien en la clase de tecnología o como extraescolares» —aunque el año pasado también compitió uno formado por participantes en un campus de verano—, deben superar las tres partes en las que consiste la prueba: la competición de robots, en la que de dos

en dos equipos, los robots que han programado con piezas lego deben salvar el máximo de pruebas que se presentan sobre una mesa en 2,5 minutos; presentar sus proyectos científicos a un tribunal, que «es la parte fundamental de la competición» y, este año, consiste en «dar soluciones imaginativas que ayuden a prevenir y a intervenir ante posibles desastres naturales»; y, finalmente, se puntúa el trabajo en equipo, los llamados valores FLL, según detalla el subdirector de Calidad de la ETSI de la US, Saturnino Vicente Díaz.

Los más pequeños de 6 a 9 años desarrollarán la creatividad, la innovación y el trabajo en equipo participando en Junior First Lego League (Jr.FLL), paso previo a la FLL pero con el mismo desafío acerca de los desastres naturales. Jr.FLL quiere acercar la ciencia y la tecnología de una forma divertida a los más jóvenes, invitándoles a encontrar aplicaciones a problemas reales.

Generación tras generación la Naturaleza ha provocado verdaderos desastres naturales y humanos, impactando con más virulencia, si cabe, en poblaciones con los recursos más limitados, lo cual hace todavía más difícil su progreso. Los participantes del desafío Nature's Fury trata-



Dos jóvenes participan en la competición de robots en la FLL de Sevilla del año pasado. / EL CORREO

Tres grupos sevillanos pasaron el año pasado a la final nacional y uno llegó a la final europea, celebrada en Alemania

rán de aportar soluciones innovadoras para proteger a las personas y el equilibrio natural de nuestro planeta. En la jornada de este domingo en la Universidad de Sevilla, abierta al público en general, participarán el servicio 112 y la Cruz Roja para hacer demostraciones sobre su intervención en caso de desastres naturales.

En España se celebrarán 25 torneos FLL Nature's Fury, auténticos acontecimientos sociales que llegarán a involucrar más de 6.500 participantes junto a sus familiares y más de 2.000 voluntarios que hacen que FLL España sea posible año tras año. 800 equipos y 6.500 jóvenes que par-

ticiparán en los torneos locales. 36 equipos se clasificarán para disputar la Gran Final de España, que se celebrará el 23 de marzo en Barcelona. Los premiados esta Gran Final FLL España tendrán la oportunidad de participar en torneos internacionales como el World Festival (St. Louis, USA, abril 2014) o el Open European Championship (Pamplona, España, mayo 2014). Este año están inscritos más de 250.000 participantes procedentes de 70 países. El año pasado, tres equipos sevillanos se clasificaron para la final nacional y uno de ellos llegó a la final europea, celebrada en Alemania.

El gen ATM ayuda a la reparación del ADN

EL CORREO SEVILLA

El grupo de investigación Metabolismo del ADN del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) y el Departamento de Genética de la Universidad de Sevilla han demostrado que, al contrario de lo que se creía hasta la fecha, el gen denominado ATM sí juega un papel relevante en la reparación de roturas en la doble hebra de ADN, pero exclusivamente cuando éstas hebras tienen los extremos «sucios», es decir, cuando están bloqueadas y no se pueden reparar fácilmente.

En el último número del *Nature Communications*, estos expertos han publicado un artículo científico en el que además, muestran que esta nueva función de ATM es importante para la supervivencia celular y el mantenimiento de la integridad del genoma, factores que son la base de procesos degenerativos y tumorales, y que, por lo tanto, pueden



El profesor Felipe Cortés —primero por la izquierda— con otros investigadores.

estar relacionados con patologías como la Ataxia Telangiectasia (A-T).

«Proponemos que la acumulación de roturas de ADN sucias sin reparar o mal reparadas puede ser la base molecular de la A-T y quizás de otras enfermedades relacionadas», afirma el autor principal del estudio, el profesor de la US Felipe Cortés Ledesma, quien explica que las roturas de ADN tienen que repararse de forma eficiente y exacta, ya que de lo contrario pueden generar problemas degenerativos, particularmente evidentes en el sistema nervioso o disparar procesos tumorales.

Un ejemplo de esta relación entre roturas de ADN y enfermedad es el síndrome genético Ataxia Telangiectasia (A-T), una enfermedad rara que se caracteriza, entre otros síntomas, por una propensión a desarrollar tumores de origen linfóide y, sobre todo, por problemas en la coordinación de los movimientos, o ataxia, causada por una degeneración progresiva del cerebelo que se

empieza a manifestar a partir del primer o segundo año de vida y llega a incapacitar muy severamente a los pacientes a edades muy tempranas.

Desde 1995 se sabe que la A-T está causada por mutaciones en un gen llamado ATM, un factor fundamental (quizás el más importante) en la señalización de roturas de ADN, pero que, paradójicamente, no parecía que su influencia fuese significativa en la reparación hasta este momento.

El profesor Cortés detalla que «las roturas que ocurren en el ADN, ya sea de forma espontánea o inducida por agentes externos, son de naturaleza heterogénea, es decir, una mezcla de limpias y sucias, y en este caso son estas últimas las que no se reparan de forma eficiente y correcta en los pacientes de A-T, lo que influye en la patogénesis de la enfermedad».

Estos expertos han recibido financiación de la Asociación Española Familia Ataxia Telangiectasia (Aefat) para una Beca Predoctoral que va a asegurar la continuidad de estos estudios en los laboratorios del Cabimer.

Expertos de la US demuestran que el gen ATM interviene en la reparación del ADN con extremos bloqueados

SEVILLA, 5 Mar. (EUROPA PRESS) -

El grupo de investigación 'Metabolismo del ADN' del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) y el Departamento de Genética de la Universidad de Sevilla (US) han demostrado que, al contrario de lo que se creía hasta la fecha, el gen denominado ATM sí juega un papel relevante en la reparación de roturas en la doble hebra de ADN, pero exclusivamente cuando éstas hebras tienen los extremos 'sucios', es decir, cuando están bloqueadas y no se pueden reparar fácilmente.

En el último número del 'Nature Communications', estos expertos han publicado un artículo científico en el que, además, muestran que esta nueva función de ATM es importante para la supervivencia celular y el mantenimiento de la integridad del genoma, factores que son la base de procesos degenerativos y tumorales, y que, por lo tanto, pueden estar relacionados con patologías como la ataxia telangiectasia (A-T).

"Proponemos que la acumulación de roturas de ADN 'sucias' sin reparar o mal reparadas puede ser la base molecular de la A-T y quizás de otras enfermedades relacionadas", afirma el autor principal del estudio, el profesor de la US Felipe Cortés, quien explica que las roturas de ADN tienen que repararse de forma eficiente y exacta, ya que de lo contrario pueden generar problemas degenerativos, particularmente evidentes en el sistema nervioso, o disparar procesos tumorales.

Un ejemplo de esta relación entre roturas de ADN y enfermedad es el síndrome genético de ataxia telangiectasia (A-T), una enfermedad rara que se caracteriza, entre otros síntomas, por una propensión a desarrollar tumores de origen linfóide y, sobre todo, por problemas en la coordinación de los movimientos, o ataxia, causada por una degeneración progresiva del cerebelo que se empieza a manifestar a partir del primer o segundo año de vida y llega a incapacitar muy severamente a los pacientes a edades muy tempranas.

Desde 1995 se sabe que la A-T está causada por mutaciones en un gen llamado ATM, un factor fundamental (quizás el más importante) en la señalización de roturas de ADN pero que, paradójicamente, no parecía que su influencia fuese significativa en la reparación hasta este momento.

El profesor Cortés detalla que "las roturas que ocurren en el ADN ya sea de forma espontánea o inducida por agentes externos, son de naturaleza heterogénea, es decir, una mezcla de 'limpias' y 'sucias', y en este caso son estas últimas las que no se reparan de forma eficiente y correcta en los pacientes de A-T, lo que influye en la patogénesis de la enfermedad".

Estos expertos han recibido financiación de la Asociación Española Familia Ataxia Telangiectasia (Aefat) para una beca predoctoral que va a asegurar la continuidad de estos estudios en los laboratorios del Cabimer. "Estamos interesados en entender cuál es la función específica de ATM en

la reparación de roturas de ADN bloqueadas y qué otros factores pueden estar implicados; además, estamos tratando de establecer una relación directa entre estas roturas 'sucias' y la patogénesis de la A-T", ha apostillado.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Termina el programa Effipro.

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla acoge hasta hoy la reunión del Comité Ejecutivo del Proyecto del Séptimo Programa Marco de la Comisión Europea Effipro, en el que participan investigadores del centro. El Grupo de Investigación de Metalurgia e Ingeniería de los Materiales de Ingeniería de la Hispalense organiza este encuentro, en el que se dan cita el resto de miembros que participan en dicho proyecto, entre los que se encuentran los Centros Tecnológicos Aicia y Tecnalia, cuatro empresas del sector procedentes de Alemania, Dinamarca, Francia y Grecia, así como la European Powder Metallurgy Association (EPMA). El principal objetivo del Effipro es el desarrollo de un nuevo proceso de fabricación de placas de metal duro.

La Escuela de Ingeniería de la US reúne a los miembros del proyecto europeo Effipro

SEVILLA, 5 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (US) acoge hasta este jueves la reunión del Comité Ejecutivo del Proyecto del Séptimo Programa Marco de la Comisión Europea Effipro, en el que participan investigadores del centro.

El Grupo de Investigación de Metalurgia e Ingeniería de los Materiales de Ingeniería de la Hispalense organiza este encuentro, en el que se dan cita el resto de miembros que participan en dicho proyecto, entre los que se encuentran los Centros Tecnológicos Aicia y Tecnalía, cuatro empresas del sector procedentes de Alemania, Dinamarca, Francia y Grecia, así como la European Powder Metallurgy Association (EPMA).

El principal objetivo del Effipro es el desarrollo de un nuevo proceso de fabricación de placas de metal duro. Estas placas, de elevada dureza, son las que se utilizan comúnmente en las puntas de las brocas de widia empleadas en bricolaje y profesionalmente para el taladrado en materiales cerámicos, baldosas, cemento u hormigón.

Asimismo, en la industria son utilizadas también para el mecanizado eficiente de aceros, aleaciones de titanio, material compuesto de fibra de carbono, etcétera. Estas plaquitas, formadas habitualmente de una mezcla de carburo de wolframio y cobalto, conllevan un elevado coste de producción debido a un procesado complicado y que consume una gran cantidad de energía.

El Grupo de Metalurgia e Ingeniería de los Materiales de la US tiene amplia experiencia en un nuevo proceso de producción, mucho más rápido que el tradicionalmente empleado --dos décimas de segundo para la conformación en bruto de cada plaquita-- y de menor consumo energético, que ahora va a aplicarse a la fabricación de las placas de metal duro o widia.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La UPO, segunda en el ranking de productividad científica

● La Hispalense es la cuarta universidad pública española en el apartado de patentes

Luis Sánchez-Moliní

Ya se ha convertido en una costumbre. Por tercer año consecutivo, la Pablo de Olavide ha vuelto a quedar en la segunda posición del ranking de productividad investigadora de las universidades públicas españolas, realizado por un equipo de la Universidad de Granada que dirige el profesor Gualberto Buela-Casal y que publica la revista *Psicothema*. En este apartado sólo es superado por la catalana Pompeu Fabra. Por su parte, la Universidad de Sevilla ha quedado en la posición 35 de los 48 centros evaluados.

Eso sí, la **Universidad de Sevilla** obtuvo un cuarto puesto, tras las politécnicas de Valencia, Madrid y Cataluña, en el apartado de patentes, lo que vuelve a demostrar que la transferen-

cia de conocimientos a la sociedad funciona notablemente bien en esta institución. En producción global de investigación, lista en la que se registran los números en brutos y sin ponderar, la Pablo de Olavide baja al puesto 38 (la Pompeu Fabra al 21) y la **Hispalense**, una de las universidades más grandes de España, alcanza el puesto 9.

El trabajo que en breve se publicará en la revista *Psicothema* analiza los resultados del año 2012 y analiza siete indicadores: artículos publicados en revistas indexadas en el Journal Citation Reports (JCR), tramos de investigación de profesores funcionarios, proyectos I+D concedidos por el ministerio, becas de formación del profesorado obtenidas, doctorados con Mención hacia la Excelencia concedidos por el ministerio, tesis doctorales publicadas entre 2005 y 2010, patentes registradas en el periodo 2006-2010 y explotadas entre 2004 y 2008.

Fuentes oficiales de la Pablo de Olavide destacaron ayer que esta universidad sevillana obtuvo el primer puesto en la lista de Doctorados de Excelencia y en la de Becas FPU. Asimismo, quedó tercera en proyectos I+D y



Estudiantes de la Olavide en un laboratorio informático montado en el exterior.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

En memoria de Rosario Valpuesta

La Universidad Pablo de Olavide acogió ayer la presentación de la recién constituida Asociación Rosario Valpuesta, en un acto que ha estado presidido por el rector, Vicente Guzmán; la presidenta de la asociación, Ana María Ruiz-Tagle; y la vicepresidenta de la asociación, María Valpuesta. La Asociación Rosario Valpuesta se constituyó este mes de febrero, bajo la leyenda *Iguales*

en la diferencia, en memoria de la que fue la primera mujer al frente de una universidad andaluza, al hacerse cargo en 1997 del Rectorado de la Universidad Pablo de Olavide. El objetivo principal de esta asociación es conservar y difundir la memoria, el pensamiento, la obra solidaria, los valores y el legado intelectual de esta pensadora y jurista fallecida hace un año, en marzo de 2013.

Tramos de Investigación. “El ranking de productividad en investigación de las universidades públicas españolas se elabora anualmente desde 2007 con el objetivo de crear una nueva herramienta con criterios más adecuados de evaluación”, aseguraron dichas fuentes, que también señalaron que “la metodología empleada en este estudio ha permitido obtener rankings específicos para cada uno de los siete indicadores evaluados, tanto en términos generadores como resultados ponderados por profesor funcionario”.

OK



eldiario.es

Iniciar sesión (<https://seguro.eldiario.es/login.html>) | Registro (<https://seguro.eldiario.es/socios/alta.html>)

Periodismo a pesar de todo

150 862

Seguir

200K

Buscar...

Actualidad (/) Desalambre (<http://www.eldiario.es/desalambre>) Diario Turing (<http://www.eldiario.es/turing/>)
Cultura (<http://www.eldiario.es/cultura/>) | Verteles (<http://www.verteles.com>) Kiosko.net (<http://www.kiosko.net/es>)
Zona Crítica (<http://www.eldiario.es/zonacritica/>) Escolar.net (<http://www.eldiario.es/escolar/>)
Opinión (<http://www.eldiario.es/opinion>)



[/s/eldiario.es/cultura/2014/05/03/meritocracia_0_235177121.html](http://s/eldiario.es/cultura/2014/05/03/meritocracia_0_235177121.html)



[/politica/Gamonal-denuncia-hostigamiento-policia-protestas_0_235527166.html](http://politica/Gamonal-denuncia-hostigamiento-policia-protestas_0_235527166.html)



[/s/eldiario.es/cultura/2014/05/03/botella-turismo-ktb_0_235527230.html](http://s/eldiario.es/cultura/2014/05/03/botella-turismo-ktb_0_235527230.html)

Inicio (/) / Política (/politica/)

El Gobierno ha recortado en dos años a las universidades más de la mitad del presupuesto en investigación

En 2013, la inversión a nivel estatal bajó a 158 millones, lo que supone un 55% menos que dos años antes

La plantilla del CSIC se ha reducido en el mismo periodo un 11%: son 1.529 personas menos

Mientras todas las universidades veían disminuidas estas partidas, la Universidad Europea de Madrid, de titularidad privada, vio incrementada la ayuda un 430%

Consulta los recortes en investigación de las universidades españolas (http://www.eldiario.es/sociedad/Consulta-recortes-investigacion-universidades-espanolas_0_235527359.html)

Carmen Moraga ([/autores/carmen_moraga/](#)) / Sofia Pérez Mendoza ([/autores/sofia_perez_mendoza/](#))

05/03/2014 - 20:24h

210

Twitter < 197



Te gusta El Gobierno ha recortado en dos años a

Más de la mitad del presupuesto en investigación ha desaparecido en las universidades.

El Gobierno ha recortado en dos años...

En 2013, la inversión a nivel estatal bajó a 158 millones, lo que supone un 55% menos que dos años antes. La p...

WWW.ELDIARIO.ES

Cerrar Añadir un comentario

- PUBLICIDAD -



http://www.ayudaenaccion.org/dilealhambre/?utm_source=eldiario&utm_medium=banner&utm_content=300x250&utm_campaign=dah

Boletín de eldiario.es

Recibe cada mañana una selección de lo mejor en información y análisis.

Correo electrónico

El Gobierno ha recortado más de la mitad del presupuesto en investigación de la universidades. / Efe

Las universidades españolas siguen pagando buena parte de los platos rotos de la crisis. O más bien, el Gobierno cree que se las puede seguir castigando con duros recortes sin tener en cuenta la precaria situación económica en la que muchas de ellas se encuentran desde hace tiempo, según denuncian los propios rectores, profesores y alumnos.

Un dato más que avala estas denuncias es que las universidades españolas han visto recortadas entre 2011 y 2013 más de la mitad de las inversiones destinadas a la investigación.

En concreto, en esos dos últimos años de Gobierno del PP, el presupuesto a nivel estatal en I+D para las universidades ha pasado de 348.686.166 euros en 2011 a 158.622.269 euros en 2013, lo que constituye un recorte global de 190.063.904 euros, es decir, un porcentaje del 55%, **según una respuesta parlamentaria enviada por el Gobierno** al diputado del PSOE por Málaga, Miguel Ángel Heredia.

En medio del debate sobre el cambio de modelo universitario (http://www.eldiario.es/sociedad/educacion-wert-universidad-reforma-ley_0_212779020.html), Rafael Garesse, miembro de la Comisión Sectorial I+D y vicerrector de Política Científica en la Universidad Autónoma de Madrid, asegura que "la investigación está sufriendo mucho en esta coyuntura" y recuerda que su desarrollo "es esencial para una docencia de calidad" en un entorno intelectual "que genere conocimiento".

Francisco Tirado, vicerrector de Investigación en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), teme que los recortes provoquen la extinción de grupos de investigación de segundo nivel, que, con la situación actual, "tienen que trabajar a un ritmo más lento y no pueden asistir a congresos internacionales para presentar sus avances".

Actualmente, este centro universitario, referente en investigación en España, cuenta con entre 600 y 800 personas contratadas para desarrollar proyectos, una cifra que, según Tirado, "va fluctuando". En 2008, el año más prolífico en cuanto a inversión, había más de 1.000.

Europa como salida

El Horizonte 2020 (VIII Programa Marco Europeo) es la última esperanza para el sector investigador, el muelle que puede dar el impulso necesario para que España pueda mantenerse en la liga de los mejores. "En el programa anterior, conseguimos multiplicar por tres los ingresos —explica Tirado—. Estamos trabajando mucho para no romper con esa evolución tan positiva y seguir sumando".

La Universidad de Sevilla, que ha visto recortado su presupuesto para I+D en más de 12 millones de euros entre 2011 y 2013, también se agarra a los fondos europeos. "Para ir sorteando el temporal, estamos intentando compensar la falta de financiación nacional y autonómica con recursos provenientes de Europa y otras ayudas propias que promueven el impulso interno a la investigación", afirman fuentes de esta universidad. En 2014, supartida total ha seguido reduciéndose: es un 8,26% inferior con respecto al año anterior.

Los contratos con empresas privadas también son una herramienta para combatir el desastre económico. Una opción que, como apunta Francisco Tirado, "no está en su mejor momento porque las empresas tampoco tienen capital suficiente". Si en los últimos años la UCM recibía de media entre nueve y diez millones por esta vía, ahora no se superan los siete y medio.

Rafael Garesse pone énfasis en el contexto, un momento de transición hacia una nueva universidad más especializada en la que la entrada del capital privado se considera como posibilidad, siempre que "se genere un marco de confianza con las empresas". "En este cambio, que se ha visto interrumpido por la crisis, hay muchos agentes implicados, por lo que es esencial que se coordinen los esfuerzos y se busquen sinergias para ser lo más competitivos posible".

Las privadas aumentan su financiación

Por comunidades autónomas, la que más ha sufrido latijera en I+D (http://www.eldiario.es/politica/I-D-I-Universidades-Gobierno_PP-PSOE_0_234827174.html#gráfico) ha sido Cantabria, con un descenso en la inversión del 68%, seguida de Andalucía y Extremadura, ambas con una rebaja del 64%. Las siguientes en la lista son Murcia (61%), Castilla León, Valencia y Asturias (60%), Galicia y Canarias (56%), Navarra (53%), Aragón (51%), Madrid (50%), Baleares (46%), Cataluña (44%), Castilla La Mancha (33%) y La Rioja (26%).

más INFO

DATOS Consulta los recortes en investigación de la universidades españolas ([/sociedad/Consultarecortes-investigacion-universidades-espanolas_0_235527359.html](http://www.eldiario.es/sociedad/Consultarecortes-investigacion-universidades-espanolas_0_235527359.html))

ETIQUETAS: [I+D+I \(/temas/i-d-i/\)](#), [Universidades \(/temas/universidades/\)](#), [Gobierno PP \(/temas/gobierno_pp/\)](#), [PSOE \(/temas/psoe/\)](#), [/temas/](#)



[/sociedad/educacion-wert-universidad-reforma-ley_0_212779020.html](http://www.eldiario.es/sociedad/educacion-wert-universidad-reforma-ley_0_212779020.html)

La próxima batalla del ministro Wert: la reforma de las universidades ([/sociedad/educacion-wert-universidad-reforma-ley_0_212779020.html](http://www.eldiario.es/sociedad/educacion-wert-universidad-reforma-ley_0_212779020.html))

lo +

Leído Comentado



[/internacional/Francotiradores-oposicion-ucrania_0_235527034.html](http://www.eldiario.es/internacional/Francotiradores-oposicion-ucrania_0_235527034.html)

Un ministro de Estonia informó a Ashton que la represión en Kiev fue obra de francotiradores de la oposición ([/internacional/Francotiradores-oposicion-ucrania_0_235527034.html](http://www.eldiario.es/internacional/Francotiradores-oposicion-ucrania_0_235527034.html)) [eldiario.es](http://www.eldiario.es) (/autores/eldiario-es/)



[/autores/daniel_fuentes_castro/](http://www.eldiario.es/autores/daniel_fuentes_castro/)

[/zonacritica/crecer-economia-espanola-generar-empleo_6_233486658.html](http://www.eldiario.es/zonacritica/crecer-economia-espanola-generar-empleo_6_233486658.html)

Daniel Fuentes Castro ([autores/daniel_fuentes_castro/](http://www.eldiario.es/autores/daniel_fuentes_castro/))

ZONA CRÍTICA ([/zonacritica/](http://www.eldiario.es/zonacritica/))

¿Cuánto tiene que crecer la economía española para generar empleo?

Ferraz ordena que no haya moción de censura en Navarra ([/politica/Ferraz-ordena-mocion-censura-Navarra_0_235527401.html](http://www.eldiario.es/politica/Ferraz-ordena-mocion-censura-Navarra_0_235527401.html))

Manuel Sánchez ([autores/manuel_sanchez/](http://www.eldiario.es/autores/manuel_sanchez/))



[/economia/CE-Espana-paises-desequilibrios-excesivos_0_235526683.html](http://www.eldiario.es/economia/CE-Espana-paises-desequilibrios-excesivos_0_235526683.html)

Rehn (CE) sigue aconsejando a los españoles que se bajen los salarios ([/economia/CE-Espana-paises-desequilibrios-excesivos_0_235526683.html](http://www.eldiario.es/economia/CE-Espana-paises-desequilibrios-excesivos_0_235526683.html))

Agencias - Bruselas



[/sociedad/Burgueno-privatizacion-sanitaria-Madrid-consejero_0_235526673.html](http://www.eldiario.es/sociedad/Burgueno-privatizacion-sanitaria-Madrid-consejero_0_235526673.html)

El ideólogo de la privatización sanitaria en Madrid renuncia a su cargo de asesor del consejero ([/sociedad/Burgueno-privatizacion-sanitaria-Madrid-consejero_0_235526673.html](http://www.eldiario.es/sociedad/Burgueno-privatizacion-sanitaria-Madrid-consejero_0_235526673.html))

[eldiario.es](http://www.eldiario.es) (/autores/eldiario-es/)



[/sociedad/Greenpeace-concentra-Garona-vehiculos-desmantelamiento_0_235526528.html](http://www.eldiario.es/sociedad/Greenpeace-concentra-Garona-vehiculos-desmantelamiento_0_235526528.html)

VÍDEO: Greenpeace 'desmantela' Garoña para exigir que no tenga una nueva oportunidad ([/sociedad/Greenpeace-concentra-Garona-vehiculos-desmantelamiento_0_235526528.html](http://www.eldiario.es/sociedad/Greenpeace-concentra-Garona-vehiculos-desmantelamiento_0_235526528.html))

EFE/[eldiario.es](http://www.eldiario.es) - Burgos

Fernández Díaz en la valla ([/vinetas/Guindos-valla_10_235626437.html](http://www.eldiario.es/vinetas/Guindos-valla_10_235626437.html))

Manel Fontdevila ([autores/manel_fontdevila/](http://www.eldiario.es/autores/manel_fontdevila/))



[/autores/ignacio_escolar/](http://www.eldiario.es/autores/ignacio_escolar/)

Ceuta_6_235586483.html)

Ignacio Escolar ([autores/ignacio_escolar/](http://www.eldiario.es/autores/ignacio_escolar/))

ESCOLAR.NET ([/escolar/](http://www.eldiario.es/escolar/))

¿La batalla de las Termópilas? No: Ceuta ([/escolar/batalla-Termopilas-](http://www.eldiario.es/escolar/batalla-Termopilas-)

Estos recortes contrastan con el incremento que en materia de investigación ha gozado la Universidad Europea de Madrid, de titularidad privada, que pasó de recibir 10.128 euros en 2011 a 53.720 en 2013, lo que supone un aumento del 430,41%. Todo un récord al que Rafael Garesse le resta importancia. "Cuando nos movemos en esas cantidades tan bajas, el aumento en la inversión no es significativo. A nivel de proyectos puede suponer que se haya invertido en un grupo investigador más".

Entre los datos enviados por el Gobierno al diputado socialista destacan otras dos universidades que no han visto rebajadas las cuantías para investigación, pero tampoco modificadas: la Universidad a Distancia de Madrid, que en 2013 recibió 1.802 euros (e n 2011 no tuvo), y la Universidad Eclesiástica San Dámaso, que obtuvo, también por primera vez en 2013, 1.310 euros.

A todo esto hay que unir que la plantilla del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) se ha reducido desde que el PP llegó al poder en 1.529 personas, un 11% a nivel nacional, según reconoció también el Gobierno al PSOE hace unos meses en otra respuesta por escrito. "Es un dato tremendo y escalofriante que demuestra que no hay una apuesta en materia de investigación en nuestro país por parte de este Gobierno –afirma Heredia–. Hay muchos investigadores que están abandonando nuestro país porque ven que aquí, en España, no hay futuro.

El portavoz socialista cree que "justamente en un momento tan crítico como este, es cuando hay que hacer una apuesta más importante y seria en lo que a investigación y desarrollo se refiere. Pero nos estamos encontrando con un Gobierno que presenta una miopía extraordinaria y que está haciendo lo que ningún otro país haría en un momento de crisis, no invertir en investigación y recortar en los centros universitarios, que es uno de los lugares donde se hacen importantes tesis doctorales y tesinas y donde se forman nuestros investigadores". "Con estos recortes –concluye– lo único que están haciendo es matando un poco más a nuestras universidades".

- PUBLICIDAD -



Lendico Beneficios de hasta 19,30%

Todas las ventajas de una inversión tradicional

Entre aquí

Invierta a partir de 25€



Te gusta esto.

A ti y 150 861 personas más os gusta eldiario.es.



Plug-in social de Facebook

Shopping Outlet



¡Nuestra selección de lencería a precios económicos!

Ver

con **clao**

Última hora

El euro baja a 1,3729 dólares en Fráncfort (/economia/euro-baja-dolares-Francfort_0_235876455.html)

Margallo asiste hoy en Roma a una conferencia internacional sobre Libia (/politica/Margallo-Roma-conferencia-internacional-Libia_0_235876449.html)

Rajoy acude hoy al Congreso del PPE en Dublín con el fin de recuperar poder en la UE y sin candidato del PP a europeas (/politica/Congreso-PPE-Dublin-UE-PP_0_235876448.html)

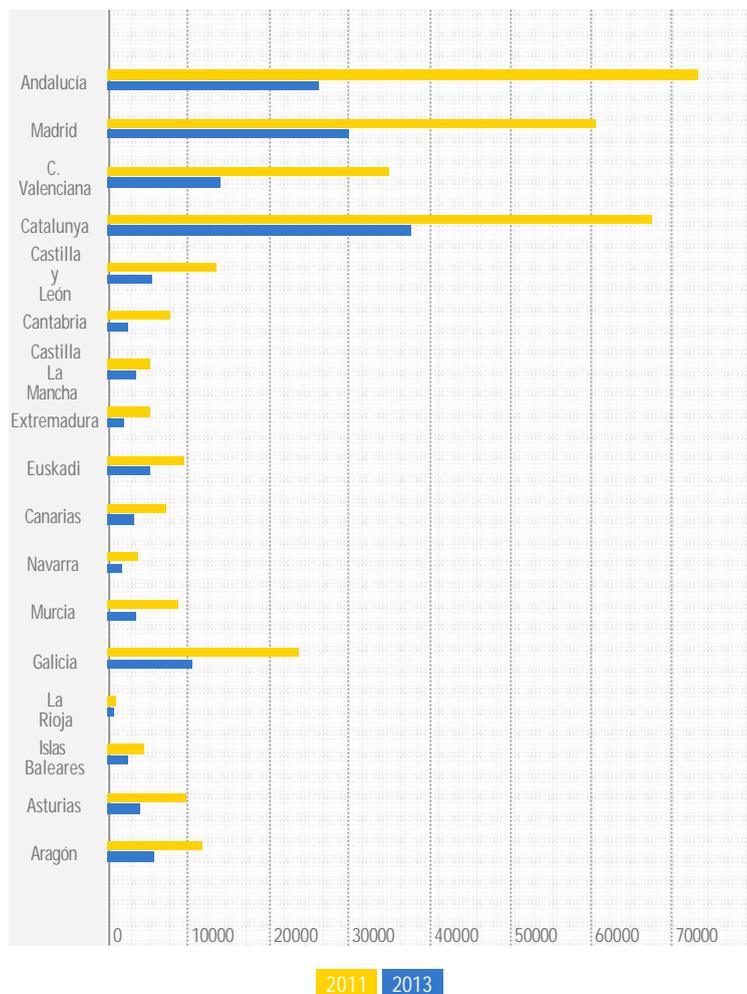
Los líderes europeos discuten hoy cómo rebajar la tensión en Ucrania (/politica/lideres-europeos-discuten-tension-Ucrania_0_235876447.html)

Mayoría de ganancias en la apertura de las bolsas del Sudeste Asiático (/economia/Mayoria-ganancias-apertura-Sudeste-Asiatico_0_235876446.html)

Obama da dos años más a los seguros que no cumplen requisitos de su reforma (/politica/Obama-seguros-cumplen-requisitos-reforma_0_235876444.html)

Más noticias ([ultima_hora.html](#))

Recortes en investigación por CCAA



Fuente: El Gobierno



Share

Create infographics infogr.am

eldiario.es

periodismo a pesar de todo

Este artículo solo es posible con tu colaboración

HAZTE SOCIA

(<https://seguro.eldiario.es/socios/alta.html>)

210 197 5



¡Los médicos la odian!

Madre de Madrid descubre un impactante secreto para adelgazar super rapido!



Tarjeta Citi Oro

Cuota gratis, sin cambiar de banco y respuesta en menos de 24 horas. Ahora 25€ gratis.



Empleos de nivel senior

10.000 headhunters buscan gerentes y directivos en Experteer.es. Empleos de alto nivel salarial



30% en Muebles Diseño

Encuentra muebles y accesorios de diseñadores conocidos al mejor precio en INFURN. Descúbrelos!

Publicidad Ligatus

Más en eldiario.es

- Botella multa al Orgullo y después en Berlín

También en la red

- Apuesta por la búsqueda de empleo

Recaban apoyo del comité de empresa y plantean protestas en San Telmo

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Interinos de la US presentan una queja ante el Defensor del Pueblo ante su situación de precariedad laboral

SEVILLA, 5 Mar. (EUROPA PRESS) -

El colectivo de profesores interinos de la Universidad de Sevilla (US), inmerso en una campaña de contactos con instituciones y entidades en aras de su "dignificación", ha presentado, después de haber mantenido una reunión con el Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu, una queja en esta oficina para su admisión a trámite ante la situación de precariedad laboral en que se encuentran, según la información recogida por Europa Press de la propia Defensoría.

Los interinos, que este lunes participaron en la reunión de la comisión permanente del comité de empresa de la Hispalense, al que han expuesto sus reivindicaciones --la principal de las cuales pasa por el reconocimiento de sus horas de docencia--, han logrado recabar el apoyo del organismo sindical, que trabajará en las mismas.

La portavoz de la plataforma y miembro del Claustro y de la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), Rosa María Giráldez, ha señalado a Europa Press que, asimismo, el colectivo planifica nuevas acciones de cara a solicitar ante la Junta de Andalucía el desbloqueo de las plazas de ayudante doctor.

En este sentido, una de las acciones que se están planteando es llevar las protestas al Palacio de San Telmo, sede de la Presidencia de la administración autonómica, barajándose concentraciones y acometer la petición simbólica de plazas según acreditaciones. "Se están recopilando las propuestas más posibilistas y en breve habrá asamblea para decidir", ha abundado Giráldez.

En cuanto al encuentro con el comité de empresa, la portavoz de los interinos ha calificado el mismo de "muy cordial", añadiendo que los profesores cuentan, debido a esta "buena disposición", con "muchas esperanzas de ir solucionando los problemas".

Y es que el organismo laboral, que ahora debe llamar a los interinos a un nuevo encuentro cuando se defina la línea de acción, reconoce mostrarse "receptivo" y "solidario" a las reclamaciones del sector, según manifestó a Europa Press la presidenta del comité de empresa de la US, María Dolores Almazán. Así, empezará un proceso en el que se estudiarán las propuestas, toda vez que, dependiendo de las iniciativas que se sugieran, serían órganos distintos, como comisiones de trabajo o el pleno del comité, los que deberían encargarse del procedimiento.

Por su parte, fuentes de la sede universitaria han indicado a Europa Press que el equipo de gobierno de la Hispalense apoya la petición del colectivo para que salgan a concurso plazas de ayudante doctor.

RECLAMACIONES

El personal interino reclama al equipo de gobierno de la US la elaboración de un plan de estabilidad del profesorado sustituto, posibilitando el acceso a figuras más estables dentro de la institución académica como consecuencia del reconocimiento de la actividad investigadora, docente, acreditaciones autonómicas y nacionales, así como la vinculación contractual.

Como medidas concretas para la mejora laboral y salarial, la coordinadora propone contemplar el complemento por doctorado, equiparar el sueldo mínimo al del ayudante --que es el 65 por ciento del de contratado doctor--, pagar a los interinos acorde a su acreditación, crear un complemento de actividad científica, no contratar a nuevas figuras interinos a tiempo parcial siempre que lo permitan las necesidades docentes de los departamentos o dotar al personal que sustituye de las condiciones necesarias para poder realizar su trabajo.

Por otro lado, los interinos creen que los concursos de acceso deben ser más transparentes "para evitar injusticias e interpretaciones sesgadas de los baremos". Asimismo, piden a la Junta de Andalucía audiencia para exponer su problemática, relacionada con la tasa de reposición del 10 por ciento y la petición para dotar plazas de ayudantes y ayudantes doctores.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Marketplace: Seguros Pisos V. Ocasión Segundamano Ahorro Rutas Apur



20minutos EE UU | 20minutos México

20minut

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología Ciencia Arte
 Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Mad
 Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online

Sevilla

Interinos de la US presentan una queja ante el Defensor del Pueblo ante su situación de precariedad laboral

El colectivo de profesores interinos de la Universidad de Sevilla (US), inmerso en una campaña de contactos con instituciones y entidades en aras de su "dignificación", ha presentado, después de haber mantenido una reunión con el Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu, una queja en esta oficina para su admisión a trámite ante la situación de precariedad laboral en que se encuentran, según la información recogida por Europa Press de la propia Defensoría.

ECO

®

Poca actividad social
¿Qué es esto?

0



Seguir a @20m

Twitter < 2

+1 0

Me gusta { 0

EUROPA PRESS. 05.03.2014

El colectivo de profesores interinos de la Universidad de Sevilla (US), inmerso en una campaña de contactos con instituciones y entidades en aras de su "dignificación", ha presentado, después de haber mantenido una reunión con el Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu, una queja en esta oficina para su admisión a trámite ante la situación de precariedad laboral en que se encuentran, según la información recogida por Europa Press de la propia Defensoría.

Los interinos, que este lunes participaron en la reunión de la comisión permanente del comité de empresa de la Hispalense, al que han expuesto sus reivindicaciones —la principal de las cuales



Valladolid 0° 15°

Conectar

I

La portavoz de la plataforma y miembro del Claustro y de la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), Rosa María Giráldez, ha señalado a Europa Press que, asimismo, el colectivo planifica nuevas acciones de cara a solicitar ante la Junta de Andalucía el desbloqueo de las plazas de ayudante doctor.

En este sentido, una de las acciones que se están planteando es llevar las protestas al Palacio de San Telmo, sede de la Presidencia de la administración autonómica, barajándose concentraciones y acometer la petición simbólica de plazas según acreditaciones. "Se están recopilando las propuestas más posibilistas y en breve habrá asamblea para decidir", ha abundado Giráldez.

En cuanto al encuentro con el comité de empresa, la portavoz de los interinos ha calificado el mismo de "muy cordial", añadiendo que los profesores cuentan, debido a esta "buena disposición", con "muchas esperanzas de ir solucionando los problemas".

Y es que el organismo laboral, que ahora debe llamar a los interinos a un nuevo encuentro cuando se defina la línea de acción, reconoce mostrarse "receptivo" y "solidario" a las reclamaciones del sector, según manifestó a Europa Press la presidenta del comité de empresa de la US, María Dolores Almazán. Así, empezará un proceso en el que se estudiarán las propuestas, toda vez que, dependiendo de las iniciativas que se sugieran, serían órganos distintos, como comisiones de trabajo o el pleno del comité, los que deberían encargarse del procedimiento.

Por su parte, fuentes de la sede universitaria han indicado a Europa Press que el equipo de gobierno de la Hispalense apoya la petición del colectivo para que salgan a concurso plazas de ayudante doctor.

RECLAMACIONES

El personal interino reclama al equipo de gobierno de la US la elaboración de un plan de estabilidad del profesorado sustituto, posibilitando el acceso a figuras más estables dentro de la institución académica como consecuencia del reconocimiento de la actividad investigadora, docente, acreditaciones autonómicas y nacionales, así como la vinculación contractual.

Como medidas concretas para la mejora laboral y salarial, la coordinadora propone contemplar el complemento por doctorado, equiparar el sueldo mínimo al del ayudante —que es el 65 por ciento del de contratado doctor—, pagar a los interinos acorde a su acreditación, crear un complemento de actividad científica, no contratar a nuevas figuras interinos a tiempo parcial siempre que lo permitan las necesidades docentes de los departamentos o dotar al personal que sustituye de las condiciones necesarias para poder realizar su trabajo.

Por otro lado, los interinos creen que los concursos de acceso deben ser más transparentes "para evitar injusticias e interpretaciones sesgadas de los baremos". Asimismo, piden a la Junta de Andalucía audiencia para exponer su problemática, relacionada con la tasa de reposición del 10 por ciento y la petición para dotar plazas de ayudantes y ayudantes doctores.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Miles de eventos en directo y un bono de 100 euros

» Formación

FAKALI-AMURADI imparte por segundo año consecutivo un curso en la Universidad de Sevilla

05 de Marzo de 2014 10:24h

Se celebrará en Marzo

Me gusta < 1

1

8+1

0

1



Imagen del curso impartido en 2013

SEVILLA.- La historia del Pueblo Gitano ha atravesado desde la persecución más directa hasta la discriminación más sutil. Este rechazo se ha visto reflejado igualmente en el mundo académico y científico, de manera que no ha sido un objeto de estudio de especial interés en estos campos. Tanto en las etapas educativas obligatorias como en la formación superior y universitaria, la Cultura Gitana es una "asignatura pendiente". Esto es extraño especialmente en carreras universitarias de la rama social, por las que los y las estudiantes se convertirán en futuros profesionales que probablemente intervengan o traten con la población gitana a lo largo de su trayectoria laboral y/o

académica.

Por tanto, y justo ahora, cuando los estereotipos y los prejuicios sobre la idiosincrasia gitana siguen muy presentes, agravados por las oleadas racistas y el discurso de odio que resurgen en Europa, FAKALI, la Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas, y AMURADI, la Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias, han tomado un camino directo: contrarrestar y sustituir estas ideas negativas y simplistas por un conocimiento, formal, serio y contrastado de este grupo social.

Esta iniciativa, nacida del compromiso de difundir una imagen digna de la Comunidad Gitana, queda concretada por segundo año consecutivo en el curso "Sociedad y Comunidad Gitana en el Siglo XXI". Docencia reconocida académicamente por la Universidad de Sevilla a través de su Oficina del Voluntariado dentro del Plan de Formación del Voluntariado de la Universidad.

Esta actividad académica, para la que hay inscritos más de 70 alumnos y alumnas, se desarrollará durante diez sesiones a lo largo del mes de marzo (50 horas presenciales, completadas con 25 más destinadas a un trabajo en grupo que debe ser entregado antes del 30 de abril) en el salón de actos del Pabellón de Uruguay de la Universidad de Sevilla.

Hoy ha tenido lugar la apertura del curso por parte de la doctora D^a Ana María López Jiménez, Directora de los Servicios Sociales y Comunitarios de la Universidad de Sevilla, y la doctora D^a María Jesús Cala Carrillo, Delegada del rector para la Igualdad, que han ensalzado esta iniciativa por cuanto significa "un paso adelante en el conocimiento del pueblo gitano, su historia y circunstancias desde una perspectiva social y académica".

Así, a la presentación de FAKALI-AMURADI por parte de su secretaria, D^a Carmen Silva de los Reyes, le ha sucedido en esta primera jornada lectiva, inscrita en el Módulo 1 "¿Quiénes somos?", la conferencia impartida por María Filigrana, vicepresidenta de las entidades, "El pueblo gitano: historia y legislación en España".

Con un reconocimiento académico de 6 créditos de libre configuración o 3 créditos ECTS, y totalmente gratuito, esta segunda edición del curso "Sociedad y Comunidad Gitana en el Siglo XXI" abordará un amplio espectro de cuestiones y materias: desde la Romafobia y la respuesta de la sociedad civil a nivel nacional y europeo, a la situación general de la Comunidad Gitana en los medios de comunicación, pasando por la igualdad de género en las mujeres gitanas. Todo con vistas a su observación como una fuente de información constructiva en torno al conocimiento y la conceptualización de la Cultura Gitana, capaz de hacer visibles a su vez modelos positivos y de referencia e innovando mediante la introducción de una perspectiva social gitana vanguardista y crítica.

Noticias relacionadas

8+1



8+1



LA LUPA



G. H.

Esta especie se desarrolla en zonas húmedas e incluso encharcadas.

La 'orculella bulgarica' vuelve a tener **futuro** en Granada

● Confirman el éxito reproductor del molusco amenazado en tres enclaves de la provincia

R. G. GRANADA

La Consejería Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía ha confirmado la presencia y éxito reproductor del molusco amenazado *orculella bulgarica* en tres de las poblaciones introducidas en la provincia de Granada, tras los trabajos de seguimiento de la especie realizados durante 2013. Estas localizaciones se ubican en el Parque Natural de la Sierra de Huétor y en el Espacio Natural de Sierra Nevada.

Ante el grave riesgo de desaparición que amenaza a la mayor parte de las localizaciones de este molusco, la Junta trabaja desde hace años para preservarlo. Actualmente, tras la publicación del Catálogo Andaluz de Especies Amenazadas, se ha incluido a *orculella bulgarica* como especie vulnerable a la extinción, lo que ha motivado su inclusión en el vigente Plan de Recuperación de Peces e Invertebrados asocia-

dos a medios acuáticos epicontinentales.

En este sentido, la Consejería ha suscrito tres convenios de colaboración con particulares y ayuntamientos para ejecutar las medidas recogidas en el Plan de Restitución del Hábitat en localizaciones conocidas o extintas de este molusco.

Estas actuaciones contemplan la adecuación de fuentes u balsas, desbroce de vegetación, la instalación de vallados cinegéticos para evitar el sobrepastoreo y pisoteo de ungulados silvestres o la construcción de represas en arroyos para impedir el encajonamiento del cauce. De esta manera, se persigue asegurar el manteni-

Los ecosistemas de esta especie habían sido deteriorados debido a la limpieza de acequias

miento y la expansión de este caracol mediante la conservación de su medio natural. El diseño de estas actuaciones ha contado con la supervisión y asesoramiento científico de la Universidad de Sevilla.

Con estas medidas se ha mejorar el hábitat de esta especie en cinco poblaciones: en las naturales de Fuente de las Torres (Quén-tar), finca El Olivar en El Baico (Baza), Barranco de las Ramillas (Güéjar Sierra), y de las traslocadas, en la acequia del Herbazal en la finca de la Ermita (Huétor Santillan) y Romeral (Baza).

La *orculella bulgarica* es un caracol terrestre que se encuentra estrechamente ligado a zonas húmedas e incluso encharcadas bien conservadas. Estos ecosistemas de aguas permanentes a menudo han sido deteriorados debido, principalmente, a la limpieza y mantenimiento de acequias, la eliminación de carrizal para la alimentación del ganado, los acondicionamientos del terreno para agricultura y ganadería, las actuaciones en ramblas para soterramiento de conducciones hidráulicas y alteraciones de diversa índole de drenaje de las fuentes naturales.

Artes visuales en femenino

● Ayer se inauguró el Festival Miradas de Mujeres, que cuenta con 14 sedes en Sevilla capital y una en Lebrija ● Las actividades están programadas, en su mayoría, para marzo

Carlos Rocha

En las últimas tres décadas, entre el 60% y el 70% de los egresados de las facultades de Bellas Artes españolas son mujeres. Sin embargo, a día de hoy, sólo el 15% de la programación artística y las adquisiciones de los museos se corresponden con obras realizadas por las distintas artistas que trabajan en España. Son datos de un estudio de la asociación Mujeres en las Artes Visuales (MAV) hechos públicos ayer por Mariana Hormaechea, directora para Andalucía de la tercera edición del Festival Miradas de Mujeres.

La iniciativa, cuyas actividades se prolongarán durante todo el mes de marzo, comenzó ayer con la mesa redonda *El trabajo de la mujer en las artes visuales*, donde las profesionales María Cañas, María José Gallardo y Verónica Ruth Frías dieron sus impresiones sobre esta disciplina. Después, Frías cerró el acto, que se celebró en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, con su *performance De Super M a Super Mujer*.

El CAAC es, precisamente, una de las 14 sedes con la que esta iniciativa cuenta en Sevilla capital, además de la galería El Viajero Alado, en Lebrija. Las salas del Monasterio de Santa María de las Cuevas acogen *Depósito Carmen Laffón*, que consiste en tres obras de la pintora sevillana incluidas dentro de su serie *La viña*, que creó para una exposición individual en 2007. El museo de la isla de la Cartuja también es la sede de la muestra *Non sine sole iris*, de María José Gallardo, que se compone de más de medio centenar de lienzos. Ambas exposiciones estarán disponibles hasta abril.

Por su parte, María Reyes Fernández García formará parte hasta el 15 de abril de la programación de Iniciarte, que tiene su espacio en la sala Kstelar 22 (C/ Castelar, 22), con su *Propuesta escenográfica para vivienda deshabitada (parte III)*. En el pasaje Francisco Molina, también en el centro histórico de Sevilla, AJG Contemporary Art Gallery acoge desde hoy la muestra de esculturas, collages y dibujos *Tierras continuas*, de la artista María García-Ibáñez.

Mañana se inaugura en El Bu-



Las artistas Verónica Ruth Frías, María Cañas y María José Gallardo flanquean a Mariana Hormaechea (segunda por la izquierda) ayer en el CAAC.

MANUEL GÓMEZ

La programación se reparte entre galerías privadas, organismos públicos y universidades

La asociación Mujeres en las Artes Visuales (MAV) es la promotora del proyecto

trón (C/ Butrón, 7) la exposición de dibujos y pinturas *What's a home without a princess? Makeover*, de las jóvenes creadoras Luz Marina Baltasar y Julia Llerena. Poco después, el 11 de marzo, varias artistas, tanto nacionales como internacionales, mostrarán su obra en la galería Weber-Lutgen (C/ Fray Diego de Cádiz, 9b) con las fotografías incluidas en

Miradas de mujeres, muestra homónima a la que acoge durante todo el mes La Caja China (C/ General Castaños, 30). El 14 de marzo será el turno de *...Virgo, rosas*, una exhibición colectiva en Mecánica Galería de Arte (C/ Cabeza del Rey Don Pedro, 51).

En el ámbito privado, la Fundación Cajasol también se ha sumado al festival con la muestra *Feminart: mujeres y narraciones estéticas genéricas*, que comenzará el 27 de marzo en la sala de exposiciones de la calle Laraña y tiene asociadas otras actividades paralelas como mesas redondas y seminarios. Además el Institut Français de España organiza un ciclo de cine dirigido por mujeres en La Cinemateca, del instituto Martínez Montañés (C/ Fernández de Ribera). La iniciativa comienza hoy, con la proyección de *Trouble every day*, y continúa el 8 de marzo, con *Tout est pardonné*.

La dirección del festival también ha querido involucrar a en-

tidades públicas como RTVA, que acoge hasta el 27 de marzo la exposición colectiva *Contrastes* en su sala de exposiciones de la calle José de Gálvez, 6. Por su parte, la Casa de la Provincia ha organizado las muestras *Medusas y Ballenas*, en la Fundación Fernando Villalón de Morón de la Frontera; y *Cuaderno de apuntes*, en el Ayuntamiento de Valencina de la Concepción, además de una conferencia de Charo Ramos, periodista de *Diario de Sevilla*, en la sede de la Plaza del Triunfo.

Además, las universidades sevillanas no han querido faltar al evento. La Pablo de Olavide organiza hoy el taller *Arte, creatividad e intervención social*, que contará con la participación de la artista María Ortega Estepa. **En lo que respecta a la Hispalense, el Cicus ha programado** para el mes de mayo un laboratorio de danza y movimiento a cargo de la bailarina Bárbara Sánchez.

Todas estas actividades se en-

globan bajo el lema del festival: *La artista está presente*. La frase -título de la exposición que el MOMA de Nueva York dedicó a la reconocida creadora Marina Abramovic- resume el objetivo de esta iniciativa, que cuenta con el apoyo del Instituto Andaluz de la Mujer: "La misión es difundir el papel de la mujer dentro de todos los ámbitos de las artes visuales, desde la creación al comisariado, la crítica y la gestión cultural", explica Hormaechea, que destaca la cantidad y calidad de esta edición de *Miradas de mujeres*. "Queremos invitar a la reflexión sobre la infrarepresentación del sector femenino en el sector, apunta esta licenciada en Historia del Arte, que se muestra optimista de cara al futuro y espera que los distintos centros sean más conscientes y incluyan a más mujeres en su programación.

► Más detalles de la programación en www.miradasdemujeres.com

RUGBY 7

La Universidad de Sevilla repite corona andaluza ante la Olavide

SEVILLA

Los equipos representativos de las Universidades de Sevilla, en chicos, y Málaga, en chicas, se han proclamado campeones de Andalucía de rugby 7, competición que se ha disputado en las instalaciones de la Universidad de Sevilla en Los Bermejales. Otra universidad sevillana, la Pablo de Olavide, fue finalista en la competición masculina, mientras Granada discutió con Málaga el título femenino. Los equipos campeones han logrado el billete para participar en el Campeonato de España de esta modalidad que tendrá lugar en el mes de abril también con la Universidad de Sevilla como anfitriona.

El torneo se abrió como se cerró en la competición masculina. El Universidad de Sevilla, que defendía el título, se enfrentaba a la Pablo de Olavide. Ambas universidades sevillanas se encontraban en el grupo A, acompañados por Granada y Almería. Por su parte, el grupo B lo formaban Málaga, Córdoba y Huelva. El Universidad de Sevilla acababa segundo para disputar la semifinal ante Málaga, primera clasificada del Grupo B, al que derrotaba por un contundente 0-60, mientras que el equipo de la Pablo de Olavide superaba a Huelva también por una amplia diferencia: 47-10. Dura y emocionante final la que disputaron ambos equipos. Tres ensayos para el Universidad de Sevilla y dos para la Pablo de Olavide que dejaban el marcador en un apretado 15-14.

Por su parte, en el grupo femenino formado por Málaga, Granada, Sevilla y Almería, sería Málaga y Granada quienes lucharían por el primer puesto después de ocupar las dos primeras plazas. Las malagueñas decidían un intenso partido con un ensayo en el último minuto antes del descanso (7-0). Sevilla acababa tercera.



FOTO FINISH



M. G.

Sevilla y Málaga seducen en el 'seven'

El Campeonato de Andalucía universitario de rugby 7 proclamó como campeones en Los Bermejales a Sevilla, en categoría masculina, y Málaga, en femenina, tras vencer a la Pablo de Olavide (15-14) y a Granada (7-0), respectivamente, en dos emocionantes finales.

La estación de Santa Justa acoge una exposición sobre la lucha de la OIT contra el trabajo infantil

SEVILLA, 5 Mar. (EUROPA PRESS) -

La estación de Santa Justa de Sevilla acoge desde el 4 al 17 de marzo una exposición de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) contra el trabajo infantil, denominada 'La lucha de la OIT contra el trabajo infantil: un sueño de libertad'.

Según indica la OIT en una nota, esta exposición llega a Sevilla tras haberse presentado en la sede de la OIT en Ginebra con motivo del Día Mundial contra el Trabajo Infantil, en Brasilia con ocasión de la III Conferencia Mundial sobre Trabajo Infantil y en Madrid.

Esta exposición, en al que colaboran ADIF y la Universidad de Sevilla, hace un recorrido sobre los principales hitos de la historia de la OIT y del Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil, puesto en marcha en 1992, con la cooperación de gobiernos, organizaciones de empleados, sindicatos y ONG de todo el mundo.

Recuerda que hay 168 millones de niños que pasan sus días trabajando en campos, minas, talleres, fábricas, casas y calles, lo que supone el 11 por ciento de la población infantil mundial.

Ha recordado la OIT que en el año 2000 eran 246 millones de niños y en 2012 han pasado a 168 millones, lo que supone una reducción de un tercio en poco más de una década, lo que demuestra a su juicio, que "erradicar la explotación laboral infantil es posible y la cooperación internacional tiene un papel vital".

Asimismo, ha apuntado que "todavía hay 85 millones de niños que realizan trabajos peligrosos, de forma que el próximo objetivo de la comunidad internacional es acabar con las peores formas de trabajo infantil en 2016".

El 17 de marzo se celebrará en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla una jornada sobre erradicación del trabajo infantil con participación de representantes de la OIT, Aecid, sindicatos, organizaciones de empresarios, ONG y expertos universitarios.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



O.J.D.: 1976
E.G.M.: 4000
Tarifa: 1776 €
Área: 828 cm2 - 80%

Qué hacer en Andalucía

TEATRO LOPE DE VEGA

15 años de Mayumana para un show único

«Racconto», de la compañía israelí Mayumana, estará en el Teatro Lope de Vega de Sevilla hasta el domingo. Se trata de un espectáculo único y excepcional que conmemora 15 años de creación y de éxitos a escala internacional y un show que reúne lo mejor del grupo y que cuenta con la colaboración de Andreu Buenafuente. La compañía presenta ahora un show muy especial para el que ha reunido a artistas de todo el mundo para repasar los mejores momentos de una trayectoria plagada de éxitos. El hilo conductor del show es una voz en off que, en tono de humor, irá enlazando imágenes en vídeo con los diferentes números que componen el espectáculo. Además, incluye diferentes guiños a la especial relación que Mayumana mantiene con España.



ALMERÍA

Expertos internacionales debaten sobre arqueología y geología en el Museo Arqueológico

Arqueólogos, historiadores y geólogos europeos participan hasta el sábado en el V Coloquio internacional «Tilting and Mills», sobre la arqueología y geología de los molinos y la molienda. En la cita están representados diez países y 43 investigadores, que tratarán temas como las canteras de piedra de molino antiguas, medievales y recientes, o la protección y evaluación de canteras de piedra de molinos. Las conferencias se celebran en el Museo Arqueológico de Almería y vienen precedidas por otras celebradas en Grenoble (Francia) en 2005, Roma (Italia) en 2009 y la ciudad noruega de Bergen en 2011.

GRANADA

Lo mejor del cine internacional en el ciclo «Mirando nosotras»

La XIII edición del ciclo «Mirando nosotras» ofrece desde hoy los mejores títulos cinematográficos del país y de las carteleras internacionales para sumarse a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer con proyecciones que continuarán hasta el mes de abril. «Mirando nosotras» contará este año tres ciclos cinematográficos agrupados en el título común «¿Lo mejor para ellas?» y exhibirá en diferentes espacios culturales películas con un protagonismo femenino para acercar la figura de la mujer en esta disciplina artística. Está organizado por la Asamblea de Mujeres Mariana Pineda, la Diputación Provincial, la Junta de Andalucía y la embajada de Francia en España.

JAÉN

Concierto homenaje a Paco de Lucía en el conservatorio

El conservatorio profesional de música Ramón Garay de Jaén ofrece a las 19:00 horas una audición-concierto homenaje a Paco de Lucía tras su reciente fallecimiento. Tendrá lugar en el Paraninfo de este centro y estará a cargo de los alumnos de Guitarra Flamenca. Sonarán obras de su autoría como «Llanto a Cádiz», «Lamento minero», «Reflejo de Luna», «En la Caleta» así como su versión de «Panaderos Flamencos». La entrada es libre hasta completar el aforo.

SEVILLA

Mairena del Alcor acoge una exposición sobre lo mejor de la Semana Santa

La Villa del Conocimiento y las Artes de Mairena del Alcor reúne desde mañana y hasta el 21 de marzo el trabajo artístico de cinco de los mejores escultores-imagineros, como son Ventura Gómez Rodríguez, Manuel Madroñal Isorna, Pedro M. Benítez Carrión, Miguel Cordero Romero y Ramón Martín García. El aficionado podrá ver frontales de pasos, candelarías, galerías de pintura y fotografías, bocetos de obra en proceso y de obra realizada para otras hermandades de España, imágenes de cristos yacientes, soldados, judas, entre otros. «Semana Santa Mairena del Alcor 2014» mostrará igualmente el paso montado de El Cautivo de Mairena del Alcor.

CÓRDOBA

Las «conversaciones» de Echanove y Galiana, en el Gran Teatro



Los intérpretes Juan Echanove y María Galiana protagonizarán el viernes y el sábado en el Gran Teatro de Córdoba la obra «Conversaciones con mamá», basada en el texto del escritor argentino Santiago Carlos Oves, adaptado por Jordi Galcerán y dirigido por el propio Echanove. La obra narra la vida de un hijo y su madre que viven en mundos «muy diferentes». Jaime, de 50 años de edad, tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra. Su madre tiene 82 años, es una mujer independiente. Un día ocurre lo inesperado: Jaime se queda sin trabajo por razones de reajuste de personal.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El alma contemporánea, en blanco y negro

Celebridades de Hollywood, boxeadores aficionados, «beatniks» descalzos, «top models», músicos de jazz y proletarios obesos componen «Body and Soul», una antológica en la que el fotógrafo neoyorquino Larry Fink (1941) ha captado en blanco y negro el alma de Estados Unidos y de la sociedad actual. Integrada por 106 fotografías tomadas entre 1960 y 2011, divididas en series temáticas, la muestra puede verse en el centro de actividades culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), donde estará hasta mayo, en dos grandes salas sin desbastar.





Jornadas de Derecho y Deporte, en la Semana de la Fundación

ACTOS. El Sevilla celebra hoy, entre los actos programados en la Semana de la Fundación, unas Jornadas sobre Derecho y Deporte en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, en la que participarán con diversas conferencias el ex futbolista del Sevilla Luis Gil (gerente de la AFE), Miguel María García (asesor jurídico de la RFEF) o Álvaro Torres (agente FIFA).



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

21:00

Musical «Bailando a Camarón»

Desde hoy y hasta el sábado el Teatro Quintero acoge el musical «Bailando a Camarón», de Jesús Bola. Es un espectáculo de flamenco contemporáneo que llora la ausencia del artista. Entradas 15 euros anticipada y 18 en taquilla.

11:30

«El habla y la copla»

Conferencia «El habla y la copla» en la sede social del Real Círculo Labradores (calle Pedro Caravaca), a cargo del escritor y poeta sevillano Aquilino Duque, Premio Nacional de Literatura.

18:00

El Greco en «Temas Sevillanos»

En los salones del Círculo de Labradores, el **catedrático de la Universidad de Sevilla Gerardo Pérez Calero da** una charla sobre el IV centenario del Greco, en acto del curso «Temas Sevillanos».

20:00

Día del Ateneo

Hoy se celebra el Día del Ateneo con actividades como la entrega de medalla a los socios que cumplen 25 años de antigüedad, lectura de poemas de Gabriel Gil y concierto de Pilar García Calero.

20:30

Muestra «Tierras continuas»

Inauguración en AJG Gallery (Pasaje Francisco Molina, 17) de la exposición «Tierras continuas», de María García-Ibáñez. Hasta el 11 de abril.

«Ahora, danza!»

El Cicus acoge una nueva sesión del programa «Ahora danza!», en el que hoy participa la obra de María Martínez Cabeza de Vaca con «Una forma fácil de acabar con todo». Precio, 5 euros; 3 para la comunidad universitaria.

Concierto «Rusia romántica»

En el teatro de la Maestranza, noveno concierto de abono de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, que ofrece el concierto «Rusia romántica» con obras de Shostakóvich y Chaikovski. Entradas de 24 a 37 euros.

21:00

Jueves Flamencos

Juana Salazar «La Tobala» presenta su nuevo disco en los Jueves Flamencos de Cajasol. Es en la sala Joaquín Turina y el precio es de 12 a 18 euros.



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 82000
Tarifa: 333 €
Área: 86 cm2 - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 06/03/2014
Sección: VIVIR EN SEVILLA
Páginas: 28

Cicus. María Martínez Cabeza de Vaca representa su nuevo espectáculo de danza hoy a las 20:30. Entradas, 3 y 5 euros.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

LA HISTORIA DEL COMUNISMO EN SEVILLA

**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA** Celebración de la I
Jornada sobre la Historia del
Comunismo en Sevilla. Entre
los ponentes destaca el ex di-
putado Felipe Alcaraz. De 9:30
a 18:00.

La Mercería

20:00 Presentación del libro
*La generación del 50 para ni-
ños y jóvenes*. Edición de Juan
Carlos Sierra. C/ Regina, 10.

Literatura en Fnac

20:00 Karmelo Iribarren pre-
senta su libro *Diario de K*. Ave-
nida de la Constitución, 8.

Música

21:30 Concierto a cargo de Pe-
dacinho do Céu. Música popu-
lar e instrumental brasileña.
Galería-Taberna Anima (C/ Mi-
guel Cid, 80).

Casa de la Ciencia

19:30 *El cielo del mes*, una ac-
tividad organizada por la Fede-
ración de Asociaciones de As-
tronomía Cielo de Comellas.
Entrada gratuita. Pabellón de
Perú (Avda. María Luisa).

Constantina

18:30 Proyección del corto *Lui-
sa no está en casa*, de Celia Rico
Clavellino, con motivo del Día
de la Mujer. Centro Cultural de
Constantina (C/ Mesones, 13).

Carmona

20:00 Joaquín Luque Rodrí-
guez, catedrático de Tecnolo-
gía Electrónica, diserta sobre
El universo digital, dentro del
VII Ciclo de Conferencias Ma-
gistrales. Antigua capilla del
Hospital de San Pedro.



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 82000
Tarifa: 333 €
Área: 86 cm2 - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 06/03/2014
Sección: VIVIR EN SEVILLA
Páginas: 30

Cicus. Mañana es el último día para visitar en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (calle Madre de Dios, 1) la exposición que reúne fotografías y poesía en torno a la rehabilitación del barrio de chabolas de Larache y que firma la fotógrafa Stefania Scamardi Fortuna.



PLAN PARA HOY

PONENCIA

Penúltima conferencia sobre el trabajo social

Ana Isabel Lima Fernández imparte la ponencia *El futuro del trabajo social: abriendo caminos*, que será la penúltima del ciclo de charlas *Nuevos escenarios: desafíos y oportunidades para el Trabajo Social*. Este ciclo pretende favorecer la reflexión y discusión sobre la situación laboral de esta profesión.

► Edificio 7 de la Universidad Pablo de Olavide. 17:00

SANIDAD



Equipos móviles para la donación de sangre

Unidad móvil en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla.

► Campus de La Cartuja. De 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 20:30

POESÍA

Joaquín Moreno presenta su poemario 'Largo viaje'

El escritor sevillano presenta su libro *Largo viaje*, por el que ha ganado el Premio Adonáis de Poesía. Los poetas José Julio Cabanillas y Carmelo Guillén intervienen en el acto.

► Biblioteca Infanta Elena. 20:00



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



EL MUNDO. JUEVES 6 DE MARZO DE 2014

E/M/2

CHARLES MINGUS



BUD POWELL



BEN WEBSTER



ART PEPPER



CHET BAKER



LESTER YOUNG



THELONIOUS MONK



MÚSICA

Historias de jazz

La decadencia de Chet Baker, la relación de Lester Young con Billie Holyday, el alcoholismo de Ben Webster y el drama personal de Bud Powell, contados en el crudo relato de Geoff Dyer, ahora editado en España

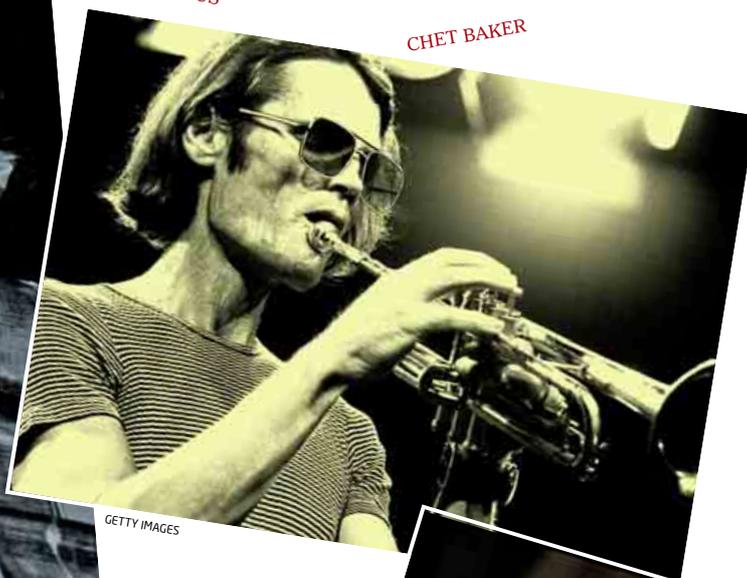
MÚSICA

● El libro recoge siete historias sobre ocho gigantes del jazz

PABLO SANZ / Madrid
Ni *Round Midnight* de Tavernier, inspirada en la intensa vida de Dexter Gordon, ni *Bird* de Clint Eastwood, derivada del convulso caminar de Charlie Parker, fueron películas de jazz. Tampoco son libros de jazz *El perseguidor* de Cortázar o *Invierno en Lisboa* de Muñoz Molina, por citar dos ejemplos. No. Y tampoco lo es *Pero hermoso*, de Geoff Dyer (Gloucestershire, 1958), cuya edición castellana acaba de colocar en las estanterías la editorial Mondadori, tras convertirse en libro de cabecera para los lectores anglosajones desde su publicación en 1991. No, tampoco. Todos estos tes-



CHARLES MINGUS



CHET BAKER

GETTY IMAGES

ART PEPPER



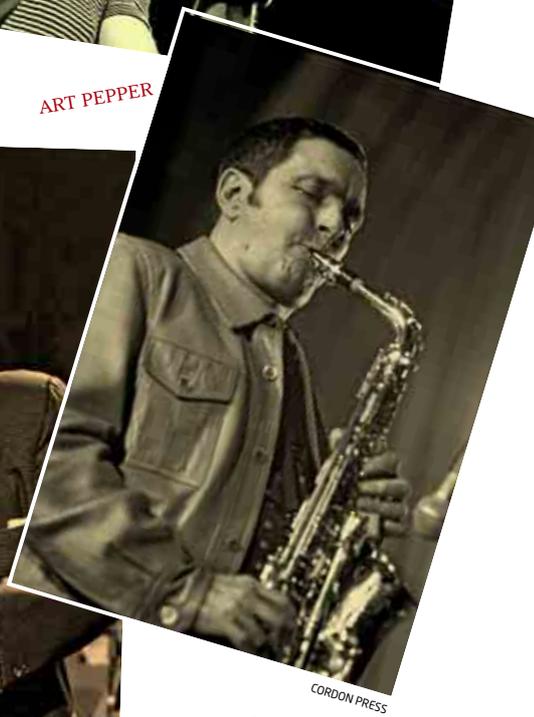
CORDON PRESS

CORDON PRESS

THELONIUS MONK



CORDON PRESS



CORDON PRESS

BEN WEBSTER

timonios culturales en realidad son ecos sobre el jazz, su vida y sus gentes, de la vida del jazz, aunque no estén contruidos bajo los cánones creativos del jazz, esto es, bajo la improvisación arrojada hacia delante y la libertad sin freno.

El apunte no es negativo, tan sólo es una reflexión analítica que puntualiza la mayoría de las críticas que todas estas obras han recibido desde su alumbramiento. No, no son obras de jazz, sino sobre el jazz. Y todo ello por mucho que Geoff Dyer se empeñe en reivindicar lo contrario desde el prólogo de su libro: «Cuando comencé a escribir este libro no tenía clara la forma que debía adoptar. Una gran ventaja, puesto que tuve que improvisar y, por tanto, desde el principio la característica definitoria del tema animó la escritura del libro». Es más, a esa combinación de «crítica imaginati-

Literatura española jazzística... y periodística

La relación del periodismo, la literatura y el jazz es fecunda, contando actualmente, en cuanto a letras anglosajonas se refiere, con otro gran referente como es Ted Gioia. En nuestro país esta escritura transversal cuenta igualmente con excelentes testimonios, el primero de ellos, curiosamente, protagonizado por un periodista extranjero, Ebbe Traber. Este danés fue

uno de los pioneros en la crítica española de jazz, alternando su quehacer diario sobre la actualidad política y económica de nuestro país con sus otras dos grandes pasiones: el ciclismo y el jazz. Actualmente existe una compilación de los numerosos y valiosos artículos que escribiera para la revista *Scherzo, Episodios: escritos sobre jazz*.

Precisamente otro colaborador de esta revista, Antonio Muñoz Molina, se asoma con frecuencia a las páginas de distintos diarios y suplementos para vivir el jazz desde una óptica periodística, algo que igualmente le sucede a otro autor con mucha verdad jazzística, José María Guelbenzu, o al que fuera

subdirector de EL MUNDO Javier Ortiz.

En general la actual prensa española especializada en jazz, desde Luis Martín a Pedro Calvo, Sergio Cabanillas o Pachi Tapiz, liberan su amor hacia el jazz a través de libros, artículos o reportajes novelados con una más que notable compostura literaria. A última hora, y aunque fuera de la órbita periodística, es justo destacar la reciente publicación del libro *Fruta extraña* (Vandalia), donde el profesor de literatura inglesa y norteamericana de la Universidad de Sevilla Juan Ignacio Guijarro recoge un siglo de poesía española en el jazz, con testimonios de 130 poetas patrios, desde Emilio Carrere, el más antiguo, a Rodrigo Olay, el más joven.



LESTER YOUNG



BUD POWELL

La música del azar

PEDRO G. CUARTANGO

Sumido en el *delirium tremens*, Johnny Carter, el saxonista de *El perseguidor*, el cuento de Julio Cortázar, exclama: «Esto ya lo toqué mañana». Es probablemente la frase que mejor define el jazz o, mejor dicho, la imposibilidad de definir el jazz.

El jazz es inefable porque es puro sentimiento, una música que no se ajusta a ninguna pauta y que sólo es posible vivir desde un estado de embriaguez emocional. El whisky, el humo, la noche son los catalizadores de esa sensación mágica que producen los grandes maestros como Charlie Parker, Lester Young, John Coltrane, Miles Davis o Bill Evans.

Hace algún tiempo lei que una profesora de matemáticas de Nueva York sentía pánico al escuchar cualquier tipo de música. Y que, en cambio, personas con un muy bajo coeficiente de inteligencia demostraban unas actitudes extraordinarias para recordar una canción o las notas de una partitura. Ello se explica porque la parte del cerebro humano que percibe los sonidos está disociada del lugar donde se halla la capacidad de pensar. Estos casos me parecen una buena metáfora para ilustrar por qué el jazz escapa a todo intento de sistematización racional.

El jazz es pura emoción como la vida misma. No hay ninguna pauta ni tiene estructura. El principio puede ser el final y al revés. Todo es improvisación y variaciones sobre el mismo tema. Es el reino de lo imprevisible y la música del azar. Al igual que sucede en nuestra existencia, los caminos se bifurcan y se juntan, trazando una caprichosa geometría del sonido.

Pero además –e ignoro los motivos– el jazz tiene un componente trágico que empuja a sus grandes creadores a los abismos de la

terarias, el aficionado al jazz reconocerá algunos hechos contrastados que acompañaron la vida de estos ocho jazzistas nobles que Dyer eleva a categoría de ficción. Nos referimos al tormentoso juicio militar de Lester Young y su relación amorosa con Billie Holiday; la decadencia física y moral de Chet Baker, al que le partieron los dientes por una supuesta deuda por la compra de droga; la afición desmedida de Ben Webster por el alcohol; el arresto de Monk; la vida de ese juguete roto que fue Bud Powell; o el ánimo de superación de Mingus o Pepper son algunos sucesos biográficos que aquí se combinan con la invención.

Pero hermoso, libro premiado con el Sommerset Maugham y la Academia de Jazz de Francia en 1992, incluye un ensayo a modo de epílogo y antes del correspondiente apartado de discografía y bibliografía

seleccionadas –apéndices, ojo, de gran valor cultural por otra parte–, *Tradición, influencia e innovación*, donde sale a la luz toda la pasión de Dyer por el jazz, así como su perfil periodístico más genuino. Es un pasaje plétorico de ideas, análisis y reflexiones que todavía mantienen intacta su vigencia, por cuanto su percepción del jazz y su concepción de la evolución como género se ajustan a una realidad sin dobleces: «Las ideas de avance y retroceso, el sentido del pasado y del presente, de viejos y nuevos sueños», escribe Dyer, «empiezan a confundirse en el amanecer crepuscular de un perpetuo mediodía».

El título del libro toma su nombre de la pieza compuesta en 1947 por Jimmy Van Heusen con letra de Johnny Burke para la película *Road to Rio*, de Norman Z, luego immortalizada por maestros atemporales del género como Bill Evans, entre otros. En el momento de su publicación, a comienzos de los años 90, fue precisamente otro gigante del jazz y el piano quien sentenciara sobre la necesidad de su lectura y consulta, Keith Jarrett, un artista por otro lado nada amigo de las entrevistas y las declaraciones públicas; «es el único libro sobre jazz que le recomendaría a mis amigos», llegó a decir.

La encendida recomendación del autor del *Concierto de Colonia* viene justificada, sin duda, por los excelentes retratos musicales y emocionales que Dyer construye a lo largo de sus poco más de 200 páginas. Y es cierto, ya que el lector, sea aficionado o no al jazz, siente el aroma y los colores del jazz conforme va dando cuenta de sus frases, henchidas de ritmos y melodías, aires de libertad, frustraciones y conquistas creativas...

En definitiva, y como se anuncia en su lanzamiento editorial a los mercados castellanos, *Pero hermoso* incluye siete relatos simulados con todas las emociones del jazz; un mundo difícil... pero hermoso.

Geoff Dyer está considerado como uno de los escritores ingleses contemporáneos más prestigiosos. Habitual colaborador de medios como *The Guardian* y *The New Statesman*, entre sus últimas publicaciones destaca *Zona* (Mondadori 2013), donde se adentra en los misterios de una película que desde siempre le fascinó, *Stalker*, del cineasta ruso Andréi Tarkovski, y en donde parafrasea a Bresson para reivindicar su particular punto de vista artístico y vital: «Hacer visible lo que sin ti quizá nunca se hubiera visto». Con el ensayo sobre D.H. Lawrence, *Out of Sheer Rage: In the Shadow of D. H. Lawrence* (1997), Dyer fue finalista del National Book Critics Circle Award. Dyer es miembro de la Royal Society of Literature desde 2005. Otras obras destacadas suyas son *Amor en Venecia*, *Muerte en Benarés* o *Yoga para los que pasan del yoga*.

ORBYT.es

>Bill Evans interpreta en vivo 'But beautiful'.

El jazz esboza un universo al que sólo se accede por la puerta de la mística

droga y el alcohol, como sucedió con Charlie Parker o con Bill Evans, prematuramente muertos a causa de sus problemas con las drogas. Nadie como ambos ha elevado la técnica de la interpretación a los dominios de lo sublime para esbozar un universo al que sólo se accede por la puerta de la mística.

Dire algo que a algunos les sonará a sacrilegio, pero que es sincero. Leyendo los escritos de Santa Teresa de Jesús he podido comprender mucho mejor la naturaleza de esta música que nos acerca a la santidad por la vía del éxtasis. En la comunión espiritual de la noche, he podido llegar a un estado de trance escuchando el *Kind of blue*, una grabación en la que el diálogo entre la trompeta de Davis y el saxo tenor de Coltrane penetra como un cuchillo en las profundidades del alma.

El jazz me hace recordar mis muchas vidas anteriores y también las futuras. Por eso, lo que escucho hoy bien puede ser la música del mañana o la de un tiempo inmemorial que remite a los orígenes. Como la filosofía, el jazz es una aproximación a un ser que escapa a las categorías y nos revela un trasfondo que no puede ser expresado con palabras.

Ya lo escribió Heráclito: el camino hacia arriba es uno y lo mismo que el camino hacia abajo. O hacia la nada. Todo –también el vacío absoluto– está en el jazz.

va y ficción», Dyer sumó otro concepto más en torno al impulso que animó su escritura, el que venía dado de distintas fotografías y cuadros de jazz que inspiraron estos renglones; William Claxton, Carol Reiff o Milt Hinton son algunos de los fotógrafos y artistas cuya mirada sirvió de estímulo literario a *Pero hermoso*. Un libro de jazz.

A pesar de todo, Dyer hace suyas algunas estrategias artísticas del jazz, la más importante, sin duda, es la de entremezclar entre los siete relatos sobre Lester Young, Bud Powell, Charles Mingus, Chet Baker, Ben Webster, Thelonious Monk y Art Pepper una historia novelada que se apoya en un ficticio viaje de

Duke Ellington y el saxofonista y clarinetista Harry Carney. Este hecho dota a la lectura de un tono onírico que se asocia armoniosamente cuando uno escucha jazz, dibujando al mismo tiempo emociones reales e irreales. El viaje de esta pareja entre bolo y bolo, con sus convenientes paradas en cafeterías de carretera, las anotaciones de ideas en servilletas de papel o conversaciones típicas del mundillo musical, hacen que posteriormente los relatos se reciban como recuerdos impresionistas, con la alternancia de episodios biográficos y fantasías poéticas.

Así, frente a esas ensañaciones li-



El Jerez del futuro se desvela en una exposición en el Museo

● La muestra de la Escuela de Arquitectura de Sevilla se podrá visitar hasta el día 20

R. D. JEREZ

La Sala Julián Cuadra del Museo Arqueológico acoge hasta el próximo 20 de marzo la exposición de proyectos de arquitectura realizados por alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETS). Al acto de inauguración, celebrado ayer, acudieron el delegado de Urbanismo y Movilidad, Agustín Muñoz; el catedrático del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETS Antonio González Cordon y el arquitecto jerezano José Ramón González de la Peña, que ha coordinado el proyecto entre la Escuela y el Ayuntamiento. La exposición es fruto de un convenio de colaboración firmado en noviembre de 2012, entre la alcaldesa y el catedrático de Proyectos, para el desarrollo de un



Algunos de los proyectos que se pueden ver en el Museo, ayer.

proyecto de investigación que ha tenido como modelo y referente la ciudad de Jerez, en la que se han proyectado propuestas de ordenación residencial y de dotación de equipamientos.

En esta iniciativa han participado alrededor de un centenar de alumnos de 5º Curso de Proyectos del Taller de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, que es

un curso previo a las tareas del proyecto de fin de carrera de estos alumnos. Para el desarrollo de este proyecto de investigación, se designaron como áreas de estudio tres zonas específicas de Jerez, como son la zona residencial del entorno de la avenida Alcalde Álvaro Domecq, el jardín del Altillio y la zona de la Rosaleda del parque González Hontoria.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



El Consejo de Universidades dará en 6 meses el máster

Las universidades deben enviar su solicitud para recibir la nueva titulación

La concesión del título tendrá carácter retroactivo para planes evaluados

PROFESIÓN

El Consejo de Universidades tendrá seis meses para adoptar una resolución respecto a aquellas universidades que hayan enviado por iniciativa propia una solicitud de adscripción a la titulación

del máster de Medicina, previo informe de la Aneca. Así lo establece el Real Decreto 96/2014, por el que se reconoce la doble titulación (grado y máster) a todos aquellos títulos de grado que tengan al menos 300 créditos ECTS,

publicado ayer en el *Boletín Oficial del Estado*. El decreto indica que, una vez reconocida la adscripción al nivel de máster, "ésta tendrá efectos para todos los graduados de la titulación con el plan de estudios evaluado, con inde-

pendencia de la fecha de terminación de sus estudios". Ricardo Rigual, presidente de la Conferencia Nacional de Decanos de Medicina, confía en que el plazo para conseguir el reconocimiento de los grados sea menor. **P. 6**

Seis meses para decidir si se tiene el nivel de máster

Las universidades enviarán su solicitud al Consejo de Universidades, que adoptará la resolución con la Aneca

MADRID
A. SERRANO
alicia.serrano@diariomedico.com

El máster de Medicina ya es oficial. El *Boletín Oficial del Estado (BOE)* publicó ayer el contenido del Real Decreto 96/2014, aprobado por el Consejo de Ministros (*ver DM del 17-II-2014*), por el que se reconoce la doble titulación (grado y máster) a todos aquellos títulos de grado que tengan al menos 300 créditos ECTS, pero todavía queda camino por recorrer hasta que finalice el proceso. Según lo publicado en el *BOE*, "el Consejo de Universidades adoptará en el plazo de 6 meses la oportuna resolución tras la comprobación del cumplimiento de las condiciones requeridas para alcanzar la adscripción, previo informe de la Aneca o de las agencias autonómicas con competencias para la verificación de títulos oficiales".

La Conferencia Nacional de Decanos de Medicina se pondrá lo antes posible manos a la obra para analizar la manera de aplicar la nor-

El presidente de la Conferencia de Decanos confía en que el plazo para Medicina sea menor al estipulado por el Consejo de Universidades

ma y conocer, a través del Ministerio de Educación, los requisitos que piden a Medicina para que las facultades tengan la doble titulación. "Ahora toca estudiar el procedimiento para que sea sencillo, rápido y ágil", explica a DM Ricardo Rigual, presidente de los decanos. Además, espera "que el plazo para Medicina sea menor y que no haga falta agotar los 6 meses que da el Consejo de Universidades". Hay que recordar que



Ricardo Rigual, presidente de la Conferencia de Decanos de Medicina.

García Estañ dimitte como decano

El anterior presidente de la Conferencia de Decanos de Facultades de Medicina, Joaquín García Estañ, ha dimitido como decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia (UMU) para participar en las próximas elecciones al rectorado. Lo hará en el equipo liderado por Francisco de Asís Martínez, catedrático de Química y director de la Escuela Internacional de Doctorado de esta institución docente. Éste es uno de los cuatro candidatos que se disputarán el gobierno de la UMU el próximo 3 de abril. La junta de la facultad de Medicina ha decidido que el hasta ahora vicedecano Miguel Ángel Fernández Villacañas, profesor titular de Anatomía Humana, sustituya a García Estañ como decano en funciones, informa Pilar Laguna.

estudiantes y decanos -que llevan más de 4 años esperando que se haga efectiva la tramitación del decreto- confían en que se utilice un sistema de convalidación casi inmediato para que las facultades de Medicina acrediten que tienen el nivel de máster.

PROCESO

La iniciativa para solicitar la adscripción a la nueva titulación partirá de las universidades, según el Real Decreto 96/2014, "que deberán presentar la correspondiente solicitud al Consejo de Universidades a través de la Secretaría de dicho órgano". Una vez comprobado que el grado para el que se solicita la doble titulación cumple con los requisitos establecidos, que según Rigual "todavía hay que determinar y que variarán en función del grado de que se trate", el Consejo de Universidades adoptará una resolución. En caso de falta de resolución y notificación en plazo, se entenderá desestimada la solicitud presentada.

El decreto, además, reconoce que una vez obtenida la adscripción al nivel de máster, "ésta tendrá efectos para todos los graduados de la titulación con el plan de estudios evaluado, con independencia de la fecha de terminación de sus estudios".



Erasmus, ¿seis meses o un año?

● El fundador de las becas defiende que duren todo el curso y destaca a Granada como el mayor destino

Efe MADRID

El fundador de Erasmus, el irlandés Peter Sutherland, destacó ayer que este programa de movilidad, para el que España ha establecido una duración de un semestre académico para el curso próximo, se creó para que los estudiantes estuvieran un año fuera de sus países, ya que así se consiguen mejores resultados.

Sutherland realizó ayer estas declaraciones en la Fundación Areces, donde fue invitado a dar la conferencia *¿Tienen los jóvenes un futuro? Educación, empleo y movilidad en el siglo XXI*, en un acto organizado por la escuela económica London School of Economics, de la que es presidente.

"Cuanto más tiempo estás fuera mejores resultados obtienes", subrayó Sutherland respecto al programa que él mismo propuso

y sacó adelante en 1985, cuando era comisario de Asuntos Educativos en la Unión Europea (UE).

Ex presidente de la compañía British Petroleum (BP), Peter Sutherland reconoció, no obstante, que vivimos "tiempos económicos difíciles", y prefirió, al no conocerla a fondo, no hacer valoraciones sobre la política educativa española.

Sí resaltó el hecho de que ninguna universidad española está entre las 150 primeras del mundo, aunque los jóvenes españoles gocen de "muy buena fama" fuera de España, cuando acuden a estudiar o a trabajar. No obstante, subrayó la buena posición de algunas escuelas de negocios en las listas mundiales.

"Éxito" e "iniciativa positiva" han sido algunos de los calificativos dados por Sutherland al programa Erasmus, que ha pasado a denominarse Erasmus Plus (ofrecerá oportunidades de estudio, formación, experiencia laboral y voluntariado en el extranjero a más de cuatro millones de personas entre 2014 y 2020).

Para Sutherland, Erasmus Plus es "una mejora" y, aunque no lo conoce en detalles, concluyó que "todo lo de Erasmus es bueno" y que hay informes que aseguran



SERGIO BARRENECHEA / EFE
Peter Sutherland.

que los estudiantes que han participado en este programa son "más empleables" por conocer idiomas, otras culturas y otras realidades.

Además, afirmó que los estudiantes españoles son los que más se apuntan y, al revés, España es el destino favorito para los erasmus, especialmente la Universidad de Granada.

Preguntado por qué luego esos erasmus extranjeros no se quedan en España a trabajar, Sutherland opinó que por lo menos se van con un recuerdo tan bonito que en el futuro "se animarán a volver". Por otra parte, apuntó la "paradoja" actual de que haya una proporción grande de jóvenes que ni estudian ni trabajan ("ninis") cuando el futuro es de los jóvenes, que son los que están obligados a ocupar los puestos de trabajo.

Sutherland comentó que las razones del alto paro en España no se encuentran en la educación, sino en otros aspectos como la burbuja inmobiliaria, el bajo consumo o la realidad económica española o de los países vecinos. Con todo, recalcó "la evidencia" de que una educación de calidad aumenta los niveles de empleabilidad y defendió la Formación Profesional (FP).

"Las grandes oportunidades existen en otros países" y deberían estar también en España, donde hay grandes y buenas empresas (puso como ejemplo a Zara, Telefónica o los dos principales bancos), según Sutherland, y llamó la atención sobre que españoles muy preparados se vayan fuera al mismo tiempo que entran inmigrantes con nivel de formación bajo.