



**RESUMEN DE PRENSA
6 DE MAYO DE 2014**

En el Real

De fiesta pero con cabeza. El buen tiempo va a acompañar toda la semana

la previsión

MARTES

Máxima
32°
Mínima
16°

PROB. LLUVIA

0%

MIÉRCOLES

Máxima
32°
Mínima
16°

PROB. LLUVIA

0%

JUEVES

Máxima
32°
Mínima
17°

PROB. LLUVIA

0%

VIERNES

Máxima
32°
Mínima
17°

PROB. LLUVIA

0%

SÁBADO

Máxima
33°
Mínima
17°

PROB. LLUVIA

0%

DOMINGO

Máxima
35°
Mínima
18°

PROB. LLUVIA

0%

Lipassam apela a la colaboración ciudadana

Anuncio. El presentador y showman Manu Sánchez, invitado en la campaña #Sevillatucasa

• Nula previsión de precipitaciones en el pronóstico meteorológico, que advierte del progresivo aumento de las temperaturas a lo largo de toda la semana.

SEVILLA

La empresa municipal de limpieza de Sevilla, Lipassam, ha lanzado un nuevo anuncio dentro de la campaña #Sevillatucasa, puesta en marcha a final de año y que se centra en el lema *En casa nunca lo harías. Sevilla también es tu casa*, aspirando a concienciar a través de las redes sociales e impactos en mobiliario urbano para encontrar la colaboración ciudadana.

En una nota, el Ayuntamiento hispalense ha informado de que el anuncio, protagonizado por el cómico Manu Sánchez y que se puede ver en la dirección de Youtube <http://youtu.be/091d84qYMis>, trata de concienciar sobre la importancia de mantener una ciudad limpia para lo que «la colaboración ciudadana es la clave, puesto que un total de 473 operarios y 154 vehículos velarán por la limpieza en el recinto ferial y su área de influencia durante las 24 horas».

«Con esta campaña lo que se pretende es hacer un llamamiento para que tanto ciudadanos, a través del uso de las papeleras, como hosteleros y propietarios de casetas, cumpliendo la normativa, colaboren con la limpieza del Real y su área de influencia», añade.

La aplicación del plan especial de limpieza cuenta este año con un incremento del número de equipos de limpieza viaria en el Real de la Feria, aledeños y parque de atracciones, gracias a la reciente incorporación de 18 barredoras y sopladoras eléctricas que se unen a otra maquinaria adquirida recientemente. Igualmente, será importante la dotación para el servicio de Inspección, así como de macropapeleras y papeleras en la zona de influencia del barrio de Los Remedios y el Prado, punto neurálgico del transporte público.

Hay que recordar que durante la semana de Feria, se realizan diversos servicios de recogida de residuos y baldeo, combinados con servicios de barrido manual y mecánico, limpiezas especiales y todas aquellas actuaciones destinadas a tener todo el recinto ferial en perfecto estado de limpieza. Estos servicios se prestarán a lo largo de las 24 horas del día, en turnos de mañana, tarde y noche.



Una operaria de Lipassam se emplea limpiando una de las calles del Real. / CARLOS HERNÁNDEZ

473 operarios y 154 vehículos velarán por la limpieza en el recinto ferial durante las 24 horas, y para todos los días

Antes, en una fase previa a la feria, se han llevado a cabo distintas actuaciones especiales para acondicionar, tanto los aparcamientos como el recinto y su área de influencia, facilitando la recogida de los residuos procedentes del montaje de

casetas e instalando el mobiliario urbano de limpieza necesario. Así se han colocado 262 papeleras, 292 cubos de 330 litros y 191 contenedores de 800 litros en el Recinto Ferial, y se colocan 40 macropapeleras. Además, se han instalado otras 49 papeleras de refuerzo en el área de influencia del barrio de Los Remedios y Tablada.

Por otra parte, está previsto que la Feria 2014 —que este año se celebrará íntegramente en mayo— se desenvuelva con un pronóstico meteorológico que contempla una nula previsión de lluvias en todas sus jornadas y un aumento de temperaturas progresivo que hará que en los termómetros lleguen a registrarse máximas de hasta 35 grados a finales de semana.

Según los datos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), consultados por Europa Press, las circunstancias atmosféricas serán estables, con un tiempo soleado que solo se verá puntualmente interrumpido por algunas fases de nubosidad y en el que el ambiente se prevé caluroso.

La probabilidad de precipitaciones sería del cero por ciento durante toda la festividad. Las temperaturas mínimas comenzarán en 16 grados, para ir subiendo a lo largo de la semana hasta los 18. Por su parte, las máximas serán de 32 grados hasta el viernes 9 de mayo, con 33 previstos para el sábado y 35 el domingo. Las temperaturas continuarán su ascenso este lunes en gran parte de la Península y Baleares.

Isabel Bayón y los rectores de la US y la UPO, premios Claveles de la Prensa 2014

SEVILLA

Hoy martes, 6 de mayo, a las 14,30 horas, la caseta de la Asociación de la Prensa de Sevilla (APS), en la calle Juan Belmonte, acogerá el acto de entrega de los Claveles de la Prensa, el reconocimiento de los periodistas sevillanos al trabajo y la trayectoria de personalidades vinculadas a la ciudad hispalense, y que esta año se otorgarán a la bailaora Isabel

Bayón y a los rectores de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, y al de la Pablo de Olavide, Vicente Guzmán.

En esta edición, la Asociación de la Prensa ha estimado oportuno otorgarle el galardón a Isabel Bayón Gamero por ser un referente del baile flamenco tanto a nivel nacional como internacional, lo que la hizo merecedora, en el año 2013, del Pre-

mio Nacional de Danza en la modalidad de Interpretación.

Por otro lado, los rectores de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Pablo de Olavide recibirán el Clavel de la Prensa por su defensa de una educación pública de calidad, derecho constitucional que ha de favorecer la igualdad de oportunidades y ser un instrumento de desarrollo e integración social. Asimismo, cabe

destacar la trayectoria académica y profesional de ambos rectores.

Ramírez de Arellano es licenciado en Economía y Doctor en Física por la Universidad de Sevilla, en la actualidad es Catedrático de Física de la Materia Condensada en la Facultad de Física. Autor de más de 150 publicaciones científicas nacionales e internacionales, ha participado como investigador en más

de 30 proyectos y contratos de investigación básica e industrial, nacionales e internacionales, dirigiendo 14 de ellos siendo, además, autor de cuatro patentes.

Por su parte, Vicente Guzmán es licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y Doctor por la Universidad Carlos III de Madrid, es Catedrático de Derecho Procesal. Ha impartido docencia en diversos cursos de doctorado y maestrías y ha sido ponente en diferentes Congresos y Jornadas, tanto a nivel nacional como internacional, siempre relacionados con el derecho procesal, ámbito al que pertenecen las múltiples publicaciones de las que es autor.



ISABEL BAYÓN Y LOS RECTORES, PREMIADOS POR LA PRENSA

Sevilla

La Asociación de la Prensa de Sevilla entregará este martes sus tradicionales 'Claveles de la Prensa', el reconocimiento de los periodistas sevillanos al trabajo y la trayectoria de personalidades vinculadas a la ciudad hispalense, y que este año se otorgarán a la bailaora Isabel Bayón y a los rectores de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, y al de la Pablo de Olavide, Vicente Guzmán.

En esta edición, la Asociación de la Prensa ha estimado oportuno otorgarle el galardón a Isabel Bayón Gamero por ser un referente del baile flamenco tanto a nivel nacional como internacional, lo que la hizo merecedora, en el año 2013, del Premio Nacional de Danza en la modalidad de Interpretación.

Por otro lado, los rectores de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Pablo de Olavide recibirán el 'Clavel de la Prensa' por su defensa de una educación pública de calidad, derecho constitucional que ha de favorecer la igualdad de oportunidades y ser un instrumento de desarrollo.



EDUCACIÓN

La US da por finalizadas las obras de la Nave del Paraguas

La US da por prácticamente finalizadas las obras en la Nave del Paraguas del campus universitario de Pirotécnia, con una operatividad que se contempla para el segundo cuatrimestre del próximo curso.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El carbono es crucial para la transición floral

Investigadores de la Universidad de Sevilla demuestran la conexión entre el metabolismo del carbono y la floración



ANA ZURITA

EL grupo de investigación Biología Molecular y Biotecnología de Plantas, dirigido por el catedrático de la Universidad de Sevilla José María Romero y Federico Valverde (CSIC), ambos pertenecientes al Instituto de Bioquímica Vegetal y Fotosíntesis (US-CSIC), ha demostrado que existe una conexión entre el metabolismo del carbono y la floración. Concretamente, la acumulación de almidón transitorio y la composición de éste durante la transición floral en *Arabidopsis thaliana* está regulada por el fotoperiodo (longitud del día).

La transición de estado vegetativo a floral es crucial para la reproducción vegetal. Una de las rutas de control de

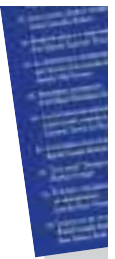
la inducción de la floración está mediada por el fotoperiodo. Asimismo, la transición floral requiere un aporte significativo de metabolitos, especialmente carbohidratos. El metabolismo del carbono debe estar, por tanto, coordinado con los procesos de desarrollo de la planta mediante mecanismos que optimicen el éxito reproductivo de los vegetales.

El grupo de investigación de los doctores Valverde y Romero, mediante un acercamiento multidisciplinar, ha demostrado que el gen *Constans* (CO) regula la transición floral a través de fotoperiodo, y regula el nivel y el momento en que se expresa el gen que codifica la Almidón Sintasa Unida a Gránulo (GBSS) implicada en la síntesis de almidón. “Estos resultados son una contribución valiosa para profundizar

en el conocimiento del proceso de floración con posibles aplicaciones futuras”, afirma el doctor José María Romero.

Los autores proponen que la homeostasis del almidón es modificada por CO y que la acción de CO es crucial para incrementar la movilización de azúcares necesarios para la transición floral.

Los resultados de esta investigación se han publicado en la revista *The Plant Cell* y los trabajos se han desarrollado en el Instituto de Bioquímica Vegetal y Fotosíntesis y en el Servicio General de Investigación de Invernadero perteneciente al Citius (Universidad de Sevilla).





O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 800 €
Área: 172 cm² - 20%

La importancia de la vida de Cervantes en Sevilla, a estudio

A. Z.

La imagen de Sevilla en la obra de Cervantes: espacio y paisaje humano es una nueva versión del libro publicado en 2005 *Itinerarios de la Sevilla cervantina. La ciudad en sus textos*. Esta edición, publicada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, está enriquecida en su contenido y simplificada en su factura formal, con un título nuevo más acorde al enfoque crítico y filológico que lo sustenta, aportando nue-

vos datos y correcciones. La obra es el resultado de una labor en común entre los catedráticos de la Universidad de Sevilla Pedro M. Piñero Ramírez y Rogelio Reyes Cano. La redacción de los diferentes capítulos ha sido personalizada, por ello se puede apreciar las naturales diferencias de estilo entre los dos autores, aunque sin renunciarse a la común autoría.

El libro sigue los pasos del genial escritor por la topografía y el paisaje humano de aquella Sevilla tan vivamente trasvasada a

sus textos. “En las dos caras de aquella *babilonia* hispalense, brillante y cosmopolita y a la vez sórdida y miserable. Cervantes encontró un riquísimo vivero de personajes, lances y situaciones que, reelaborados estéticamente, convirtieron la ciudad en un auténtico laboratorio para el quehacer literario”, apuntan los autores en el prólogo de la obra.

El estudio, dividido en siete partes, comienza contextualizando los orígenes andaluces de Cervantes y sus primeros contac-

tos, algunos dudosos, con la ciudad. En los siguientes apartados se puede comprobar la presencia de Sevilla en el autor: la Sevilla del río, la del comercio, la del poder, la del altar, la de los barrios y la de extramuros.

La primera versión de este libro se publicó en 2005 con motivo del IV centenario de la edición de la Primera Parte del Quijote como resultado de la colaboración de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de la ciudad, la Fundación El Monte y la Obra Social de la Caja San Fernando.



Abierto plazo de presentación para la 18 convocatoria de la colección KORA

A. Z.

La Colección KORA se inició en el año 1991, fruto del convenio suscrito entre la Universidad de Sevilla y la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, cuya gestión asume la Consejería de Fomento y Vivienda.

Tiene por objeto la publicación de trabajos de interés científico relacionados con las distintas materias que son competencia administrativa de dicha Consejería tales como arquitectura y ciudad, vivienda y entorno, movilidad sostenible, infraestructura, sistema portuario y red logística.

Manteniendo el rigor científico propio de la obra académica, se pretende al mismo tiempo realizar una labor divulgadora que llegue a un amplio número de lectores, presentando, de todas las materias que gestiona la Consejería, las facetas que son de mayor interés público.

La colección KORA está abierta a todas las contribuciones que se centren en los temas citados con independencia de su origen y localización geográfica. Los originales deberán ser inéditos y el plazo de presentación estará abierto hasta el 31 de octubre de 2014. La resolución definitiva sobre los originales a publicar se comunicará antes del 15 de diciembre de 2014.



r
-
i-
el
a-
e-
de

'Insumisión', la candidatura ganadora

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Proclamada al no haber reclamaciones la nueva delegación del Cadus, que se presentará ante la US tras Feria

SEVILLA, 5 May. (EUROPA PRESS) -

La nueva delegación del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) se presentará oficialmente ante la comunidad de la Hispalense, incluyendo claustales y equipo rectoral, a la vuelta de la Feria, después de que en el preceptivo periodo de reclamaciones abierto tras la victoria de la candidatura 'Insumisión' no se haya registrado alegación alguna al respecto, con lo que ésta ha quedado proclamada de manera definitiva.

Así lo ha indicado a Europa Press el portavoz del Cadus, Alfonso Torres, después de que 'Insumisión' --formada por doce delegados de los centros de Medicina, Filología, Física, Historia, Ciencias Económicas y Empresariales, Ingeniería, Arquitectura e Ingeniería Informática-- se impusiera el pasado martes 29 de abril a la candidatura 'Regenera' con 17 votos a favor. De los restantes votos de las 25 delegaciones de estudiantes de centros de la Hispalense, cuatro han sido a favor de 'Regenera', tres han sido abstenciones y uno un voto en blanco.

La mayoría de centros han celebrado diversos métodos de consulta como asambleas, Consejos de Centro, debates o referendos, en los que los candidatos han tenido oportunidad de explicar cara a cara a los estudiantes sus ideas y proyectos y ser preguntados por sus compañeros. Además, todo el proceso ha venido siendo retransmitido en las redes sociales con el 'hashtag' #EleccionesCADUS.

La candidatura elegida tendrá que hacer frente a la lucha contra la zona azul en los campus, cambios en normativas universitarias promovidos desde el Rectorado, elecciones en la Coordinadora Andaluza de Representantes de Estudiantes (CARE) y en el Consejo de Estudiantes Universitarios del Estado (Ceune), avances en el Plan Propio de Becas de la US o la reglamentación de las desreguladas Aulas de Cultura, además del problema de base mayor, el de la baja participación estudiantil.

De su lado, 'Insumisión', en un comunicado remitido a Europa Press, asegura que se ha presentado ante un panorama de "incesantes recortes de derechos y libertades" para "defender los intereses del estudiantado y luchar desde la institución por una universidad pública, laica y de calidad".

'Insumisión' se define como "una mezcla exquisita entre experiencia, actitud y ganas de trabajar" y apunta al objetivo "claro" de "dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para que de ellos emanen propuestas y líneas de actuación que nosotros nos encargaremos de transformar en hechos concretos, siempre haciendo uso del principio de no discriminación que se establece en el Estatuto Universitario", apostando por la democracia participativa como método de trabajo.

"Estamos concienciados y haremos una gestión responsable del presupuesto del Consejo, siempre destinado a mejorar las condiciones de los estudiantes, así como un ejercicio de transparencia constante tanto en el gasto como en las actuaciones de la Delegación", han apostillado.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ENTRE PLUMAS Y TOGAS

Principios y buenos modales



José Antonio Pérez

Periodista

Decía el fallecido intelectual checo **Vaclav Havel** que "un político necesita principios y buenos modales". Sería lo mínimo exigible para el desempeño de un cargo en el que se manejan los intereses de los ciudadanos. Así por ese orden: principios y buenos modales. Pero si uno piensa en los responsables políticos (y en sus asesores) cae en la cuenta de que, de entrada, le presuponemos una serie de cualidades y damos por sentado que su intención/deber es la del servicio público. No hacerlo sería una incongruencia: por algo les depositamos nuestra confianza en forma de votos.

Aunque siempre hay actuaciones que nos llevan la mirada a **Arturo Graf** cuando escribió aquello de que "la política es demasiado a menudo el arte de traicionar los intereses reales y legítimos, y de crear otros imaginarios e injustos".

La pasada semana el presidente de la Xunta (con sus asesores) puso en duda los datos oficiales de la Encuesta de Población Activa (EPA) sobre Galicia. Ese incremento de más de 16.000 parados le dolió a **Alberto Núñez Feijóo** hasta el punto de que propinó sonoro varapalo (guardando los buenos modales, eso sí, de los que hablaba Havel) a los autores de la EPA (que, dicho sea de paso, es un instrumento en el que

se apoyan los servicios estadísticos de la Comisión europea para manejar las cifras de un país) con el convencimiento de que él (nuestro presidente) se fía menos de una encuesta del Instituto Nacional de Estadística (un organismo que sigue siendo laico) que de la realidad que ofrecen las oficinas de empleo.

El argumentario que manejan los asesores del titular de la Xunta habla de que hay casi 80.000 gallegos ocupados que no cotizan; sería eso que se llama economía sumergida y, por tanto, nunca figurarían en los datos de la EPA (¿y en los de las antiguas oficinas del INEM?). Además Feijóo espera a conocer hoy (aunque seguro que ya las maneja, como insinuó ayer

su conseleira **Beatriz Mato**) las cifras "sin trampa ni cartón" de los demandantes de empleo que, comparando los datos interanuales (marzo 2013-marzo 2014), ofrecen resultados que contenta más a nuestro presidente: 14.700 demandante de empleo menos. Hoy mismo saldremos de dudas.

No es la primera vez que el presidente (guardando los buenos modales) pone en duda datos estadísticos que manejan organismos. Lo hizo un mes antes cuando rechazó un informe de Cáritas (*Na procura de alternativas II*) en el que se alerta de que 650.000 personas se encuentran en una situación de exclusión social en Galicia; 120.000 de ellas en pobreza severa. Unas cifras que trasladó **Yolanda Díaz**

(AGE) a la Cámara para apoyar la denuncia formulada por la presidenta de las Anpas de centros públicos, **Helena Gómez Vecino**, de que hay niños que pasan hambre y cuyo sustento básico es la comida que realizan en los comedores escolares.

La cifra no debería haber extrañado a los asesores de Núñez Feijóo toda

vez que el propio Instituto Galego de Estatística (IGE), que no es nada sospechoso, indicaba que a finales de 2012 (último dato disponible) 12.200 niños y niñas gallegos vivían en familias donde ninguno de sus miembros tenía ingresos; es decir, que muy mal debían estar pasándolo para llevarse algo a la boca.

Feijóo, en esa ocasión, sí acudió a "los datos del INE, laico" para rebatir "el informe religioso de la Iglesia". Señalaba el presidente que "las cifras del INE son muy claras y dicen que ahora hay 2,2 puntos menos de pobreza en Galicia que en 2008" sin entrar en la metodología que pudo haber utilizado el organismo dependiente del Gobierno para recabarlos, aunque de

su cosecha sí añadió que la Xunta "incrementó un 74% el presupuesto de la RISGA (renta social)".

Como san Pedro negando a Jesús hasta tres veces, también puso en duda el líder popular (¿o fueron sus asesores?) que los jóvenes gallegos emigran. Lo hizo con un uso muy particular de los datos del INE: obvió los de 2013, que señalan que nuestra comunidad perdió casi 30.000 personas de entre 15 y 24 años, y se fijó en los de 2012 cuando, Feijóo *dixit*, "el dato confirmado del INE es que Galicia fue la autonomía de la que menos jóvenes salieron a otras CCAA y al extranjero". Ya se sabe su teoría: no es que emigren los gallegos, es que somos más viejos (lo cual es cierto, dicho sea de paso).

¿Y los principios? Eso forma parte de la esfera privada (¿o no?, como diría **Rafa Cuñía**) de los políticos y de sus asesores. *Haberlos, haylos* (principios, se entiende) y el propio Feijóo acostumbra a hacer gala de ello: en todas sus declaraciones sitúa como objetivos prioritarios el luchar contra el paro, la emigración juvenil y la pobreza.

Seguro, por tanto, que conoce las palabras de Vaclav Havel a quien acostumbra a citar **José Manuel Romay Beccaría**, que pasa por ser el mentor político de nuestro presidente, lo que nos retrotrae al inicio para recordar al que fuera líder checo quien en una ocasión dijo que "a cada paso siento la gran ventaja que representa para el buen ejercicio de la función de presidente la convicción de que no me la merezco y de que puedo ser expulsado de ella en cualquier momento". Con principios y buenos modales, por supuesto.



Núñez Feijóo tras un Consello de la Xunta y Vaclav Havel premiado en Berlín en 2009. Fotos: Conchi Paz y Michael Gottschalk



DATOS PARA LA REFLEXIÓN...

LA EPA DEL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO revela en Galicia el peor dato registrado en la estadística trimestral del INE desde 1999: un descenso de 19.800 ocupados.

LAS OFICINAS DE EMPLEO EN GALICIA, comparando marzo de 2013 y 2014, reflejan que existen 14.700 demandantes de empleo menos aunque no especifican causas. ¿Se dieron de baja? ¿Emigraron? ¿Volvieron a su país?

UN INFORME DE CÁRITAS REVELA QUE en Galicia hay unas 650.000 personas en situación de exclusión social en Galicia y 120.000 de ellas en pobreza severa.

EL INSTITUTO GALEGO DE ESTATÍSTICA señala que

en 2012 los sueldos sufrieron en nuestra comunidad el mayor desplome de lo que va de siglo XXI: un 5,9%, un descenso que iguala las rebajas de los años 2011, 2010 y 2009 juntos (del -2,3; -2,2 y -0,1%, respectivamente). Y el precio medio de la hora trabajada se sitúa en 16,4, tres euros menos que la media del resto de España.

SEGÚN DATOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE Estadística en 2013 Galicia perdió, en la franja de entre 15 y 34 años, a 27.207 jóvenes; fueron 12.155 entre lo que tenían entre 30 y 34, y 8.626 de 25 a 29. Más de tres mil muchachos no aparecen en el padrón municipal en las cada una de las franjas que van de los 15 a los 19 y de los 20 a los 24 años. ¿Fueron todos a la emigración?

EN LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO, en 2013, se enviaron 2.090 notificaciones a alumnos que no pudieron pagar las tasas (en 2012 solo fueron 492) y en los tres primeros meses de 2014 ya hay más de 500 reclamaciones. En la de Vigo, este curso hubo 663 impagos frente a los 476 del pasado. La de A Coruña no facilita datos.

NO ES SOLO EN GALICIA. EN LA UNIVERSIDAD de Sevilla se ha pasado de las 9.660 comidas subvencionadas para alumnos sin recursos en el curso 2010-2011 a las más de 20.000 previstas para el actual. Y lo más grave: muchos universitarios se llevan uno de los dos platos que se sirven a casa... para que puedan comer su familia. ¿Pasa algo parecido en las universidades gallegas?



El vistazo



OBRA DE HUGUET PRETEL

Presentado el cartel de la Romería del Rocío de Gines

Se ha presentado en la Ermita de Santa Rosalía de Gines el cartel anunciador de la Romería del Rocío de Gines 2014. En el acto participaron el hermano mayor de la Hermandad, José María Villadiego; el párroco Manuel Talavera; el párroco emérito, Juan María Cotan, el canónigo de la catedral Manuel Sánchez y el alcalde de Gines, Manuel Camino. En la imagen, el autor, Juan Antonio Huguet Pretel, posa junto a su obra

ABC

«ARS, VERITAS, NATURA»

El Ateneo y la Hispalense restauran un óleo de Del Pino

El Ateneo de Sevilla en colaboración con el Departamento de Pintura de la Universidad de Sevilla han restaurado un óleo de Miguel Ángel del Pino, un pintor de la época modernista. En la imagen, el catedrático de Historia del Arte Gerardo Pérez Calero junto al investigador colaborador Rafael González, los investigadores principales Francisco Sánchez y María Dolores Zambrana y el presidente de la sección de Bellas Artes del Ateneo, Antonio Zambrano



ABC

Magazine

SEGUNDO TRABAJO
La pianista flamenca
Laura de los Ángeles
presenta su disco



SEVILLA | La pianista flamenca Laura de los Ángeles presenta su segundo trabajo de estudio, *Mi nueva esperanza*, con conciertos en Madrid y Sevilla (29 de mayo en el Teatro Quintero). En el álbum, que saldrá a la venta el próximo 20 de mayo, han colaborado artistas de la talla de Pascual González y Cantores de Híspalis, El Coro de Julio Pardo, Jarcha, Juan Valderrama y Alicia Gil.

ACTIVIDADES El proyecto cultural del río acoge la exposición colectiva Suite Sevilla

Container-Art presenta su segunda muestra colectiva

AUTORES El escultor Luis Medardo, el pintor Luis Fernández, la grabadora Adelaida Miejimolle, el ilustrador José Luis Agreda y la pintora Zenaida Pablo

Nico Salas

SEVILLA | Container-Art continúa su recorrido. Ayer, lunes de pre-feria y tradicional jornada para la cena con 'pescaíto frito' en las casetas del Real, fue la fecha elegida por los responsables del proyecto cultural en el río Guadalquivir para inaugurar su segunda propuesta artística.

Se trata de la muestra Suite Sevilla, una exposición colectiva y multidisciplinar y en la que participan el escultor sevillano Luis Medardo, el pintor Luis Fernández, la grabadora Adelaida Miejimolle, el ilustrador José Luis Agreda y la pintora Zenaida Pablo-Romero.

Verónica Álvarez, una de las responsables de la programación de eventos en Container-art, definió así la recién inaugurada muestra: "Esta exposición es un homenaje a la Sevilla tradicional, vista desde la contemporaneidad. A la mujer andaluza, a la valentía de los toreros y a las tradiciones culturales que nos rodean. A través de la mirada contemporánea de estos artistas, los tópicos se convierten en arte, en un estudio de la imagen de nuestro paisaje



La pintora Zenaida Pablo-Romero, con una de las obras que expone en la muestra colectiva. N. SALAS

y de nuestro folklore, actualizándolo y dialogando entre el pasado y el presente. Dar a conocer al foráneo o turista cultural, que nos visita en estas fechas, una de nuestras señas de identidad cultural, elevándola a propuesta artística."

La temática de la exposi-

ción podría resumirse en pocas palabras. Son obras en torno al paisaje de Sevilla, la imagen sugerente de nuestra ciudad, sus costumbres y su Identidad cultural.

Container-Art ha llegado para quedarse, ya están cerradas todas las exposiciones que tendrán lugar en el pre-

sente año 2014 y la lista de espera de los artistas interesados en colgar sus obras en este original espacio crece, por lo que se espera un arduo trabajo de selección de artistas y obras para la temporada de 2015.

nicosalaseventos.blogspot.com.es

PINTURA

Ateneo y la US restauran 'Ars, Veritas, Natura'

SEVILLA | El Ateneo de Sevilla, en colaboración con un equipo de trabajo de la Universidad de Sevilla (US), ha restaurado la pintura modernista *Ars, Veritas, Natura*, realizada por Miguel Ángel del Pino y fechada en 1910.

Según indica el Ateneo en una nota, los investigadores María Dolores Zambrana Vega y Francisco Sánchez Concha, pertenecientes al Departamento de Pintura de la Universidad de Sevilla, han presentado recientemente el estudio de análisis e intervención de la obra pictórica *Ars, Veritas, Natura* de Miguel Ángel del Pino y Sardá, un óleo sobre lienzo de 138 por 200 centímetros y de la Escuela Sevilla.

Detalla que el emplazamiento originario de la obra estaba en la antigua sede del Ateneo de Sevilla, situada en la calle Tetuán, y en la actualidad está ubicada en el Salón de Actos de la sede en Orfila 7. "Es una obra de alta calidad realizada por un pintor, aún desconocido por el gran público, aunque estamos seguros que contará con más cantidad de estudios de rigor científico, a medida que vaya siendo conocida y divulgada su obra, como es el magnífico artículo escrito por el catedrático Gerardo Pérez Calero de la Universidad de Sevilla", ha dicho el investigador Francisco Sánchez.

ALAMEDEANDO

Sexta edición entre el 19 y el 21 de septiembre

SEVILLA | El encuentro cultural Alamedeando celebrará su sexta edición el fin de semana del 19 al 21 de septiembre de 2014, tres días que pretenden ser el escaparate de la actividad cultural habitual de la ciudad de Sevilla, un marco de intercambio entre artistas y espacios, y un lugar de participación ciudadana.

El apoyo a la promoción artística en general y los artistas de Sevilla en particular se llevará a cabo con los mismos principios y objetivos de las anteriores ediciones. La participación directa de colectivos y espacios colaboradores de la Alameda refuerza la implicación de una gran número de público.

Para conformar la programación del encuentro se ha abierto el plazo de inscripción para artistas de diverso tipo puedan participar. Como siempre la participación va dirigida a artistas sevillanos, ya sean de nacimiento o porque realicen su actividad en la ciudad durante el año. Puedes inscribirte para participar en www.alamedeando.org

El año pasado, la quinta edición contó con más de 80 artistas de varias disciplinas artísticas, música, poesía, teatro, danza, etcétera. Unos 30 espacios colaboradores que abrieron sus puertas para albergar una actividad cultural, como librerías, bares, hoteles y salas de exposiciones.



OFERTAS

POLLO ASADO + RACION DE PATATAS	9,50 €
POLLO ASADO + 1/4 CROQUETAS	10,00 €
POLLO ASADO + TORTILLA DE PATATAS	11,00 €

PEDIDOS

954 40 76 68

C/ Emilio Lemos, 19 - Edificio Covadonga, Local 6B - 41020 Sevilla Este

Contaba con su estructura "muy debilitada" por la humedad

ANDALUCÍA.-Sevilla.-Cultura.- Ateneo y la US restauran la pintura 'Ars, Veritas, Natura', de Miguel Ángel del Pino de 1910

SEVILLA, 5 May. (EUROPA PRESS) -

El Ateneo de Sevilla, en colaboración con un equipo de trabajo de la Universidad de Sevilla (US), ha restaurado la pintura modernista 'Ars, Veritas, Natura', realizada por Miguel Ángel del Pino y fechada en 1910.

Según indica el Ateneo en una nota, los investigadores María Dolores Zambrana Vega y Francisco Sánchez Concha, pertenecientes al Departamento de Pintura de la Universidad de Sevilla, han presentado recientemente el estudio de análisis e intervención de la obra pictórica 'Ars, Veritas, Natura' de Miguel Ángel del Pino y Sardá, un óleo sobre lienzo de 138 por 200 centímetros y de la Escuela Sevilla.

Detalla que el emplazamiento originario de la obra estaba en la antigua sede del Ateneo de Sevilla, situada en la calle Tetuán, y en la actualidad está ubicada en el Salón de Actos de la sede en Orfila 7. "Es una obra de alta calidad realizada por un pintor, aún desconocido por el gran público, aunque estamos seguros que contará con más cantidad de estudios de rigor científico, a medida que vaya siendo conocida y divulgada su obra, como es el magnífico artículo escrito por el catedrático Gerardo Pérez Calero de la Universidad de Sevilla", ha dicho el investigador Francisco Sánchez. En este sentido, destaca su agradecimiento al Ateneo por "el desvelo que tiene por difundir y conservar convenientemente el Patrimonio Artístico que posee para el disfrute de las próximas generaciones".

El demandante del estudio fue el Ateneo de Sevilla junto a la Universidad e intervención de Sevilla, ya que la obra había sufrido los efectos de la humedad y no había sido modificada o restaurada con anterioridad. Según señala, el primer problema que le afecta a la mayoría de las pinturas del primer tercio del siglo XX realizadas en España, "es la deficiente calidad del lienzo, tanto del tejido como de la preparación dada al mismo, por ser de factoría industrial, son de baja calidad". "En consecuencia, dan gran cantidad de problemas de conservación", ha dicho el investigador.

En esta dirección, el estudio realizado manifestaba que el soporte es un tejido grueso cuya densidad es de trama once por nueve, con una estructura compuesta por un ligamento de tafetán. "Define la forma más simple de construcción de tejidos presentando una estructura de hilos de uno por uno", añade. Del mismo modo, el informe concluía que el soporte se encontraba "muy debilitado" por filtración de humedad del muro.

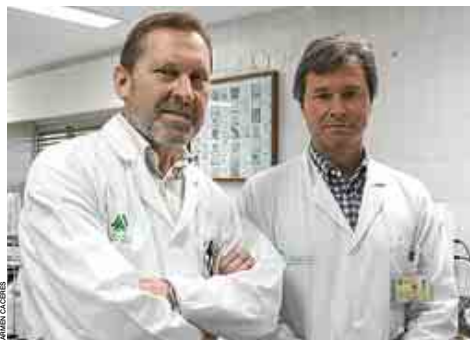
El equipo de trabajo estuvo formado por los investigadores María Dolores Zambrana Vega y Francisco Sánchez Concha; y los investigadores colaboradores Mónica Alcudia Morales, Belén Robles Gómez y Rafael González Infante. En conjunto el proceso de reconocimiento técnico de la obra, inicio de la intervención y finalización fue de nueve meses.

El análisis preliminar estuvo compuesto por un estudio visual apoyado por distintos tipos de fotografías, un estudio científico y analítico y un test de solubilidad (agua y alcohol). En lo que respecta al estudio fotográfico, Francisco Sánchez indica que "la fotografía sirve como método de investigación, ya que con ellas podemos conocer mejor los datos técnicos y las causas de alteración".



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Álvaro Pascual y Jesús Rodríguez Baño, de Sevilla.

Se extiende un clon de 'E. coli' muy virulento y fármacorresistente

SEVILLA
CARMEN CÁCERES

Un clon específico de la bacteria *Escherichia coli* (*E. coli*) es especialmente virulento y resistente a las quinolonas, según los datos de los profesores Álvaro Pascual y Jesús Rodríguez Baño, de la Unidad Clínica de Enfermedades Infecciosas y Microbiología del Hospital Universitario Virgen Macarena, de la Universidad de Sevilla, y miembros de la Red Española de Investigación en Patología Infecciosa.

Los especialistas han colaborado en una investigación internacional publicada en *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

En esta investigación se compararon los genomas de entre 15 y 25 cepas del clon de *E. coli* ST131 de Australia, Reino Unido, Canadá y España -países participantes en este estudio- para ver si tienen un origen común o diverso.

ANCESTRO COMÚN

"Gracias a las técnicas de secuenciación masiva y a las cepas aisladas de muestras de sangre, heces y orina se confirma la diseminación mundial de este clon, además de apreciar que todas las variantes de ST131 tienen un ancestro común que comenzó a diseminarse hace más de diez años. Existen además tres subtipos que se han extendido por distintas áreas geográficas (H30 resistente a antibióticos, H30 no resistente a antibióticos, y los que no son H30). El primer subtipo

es el más prevalente de ellos, resistente a las quinolonas y con un patrón de virulencia específico", explica Rodríguez Baño.

El microbiólogo se muestra sorprendido de cómo un clon de *E. coli* ha podido diseminarse por todo el mundo con tanta eficiencia, suponiendo un importante riesgo para la salud pública debido a su virulencia y resistencia.

"Probablemente, el uso de los antibióticos está favoreciendo que se disemine con facilidad. De hecho, pensamos que hay una transmisión de

Es muy probable que el uso indiscriminado de antibióticos esté favoreciendo que se disemine con facilidad, lo que es un riesgo público

persona a persona. El siguiente paso será saber si somos capaces de poner alguna medida que evite que este microbio se siga diseminando y transmitiendo entre las personas".

A su juicio, "de seguir por el mismo camino podría ocurrir que este clon específico se haga dueño del nicho ecológico de *E. coli*, convirtiéndose en el clon mayoritario en el intestino humano. Eso podría conllevar a que la mayoría de las infecciones sean causadas por cepas resistentes y, por tanto, poder fracasar con los tratamientos antibióticos actuales".



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Los rectores auguran el fracaso de las becas Erasmus de Wert

Vaticinan que quedarán plazas sin cubrir por la nueva exigencia en idiomas

OLGA R. SANMARTÍN / Madrid

Los rectores están muy en desacuerdo con el nuevo sistema de becas Erasmus que el ministro José Ignacio Wert ha implantado para el próximo curso. Auguran que será un fracaso, porque la exigencia de tener un nivel de idiomas medio-alto (el B2 o equivalentes) para obtener estas ayudas, que son más generosas que las de la UE, dejará buena parte de las 10.000 plazas previstas sin cubrir. ¿El motivo? Los alumnos españoles no llegan al B2, especialmente los miles que se van a países de habla no inglesa, como Polonia, Suecia, Turquía o Rumanía, donde también se pedirá este requisito.

A partir del próximo curso habrá dos tipos de Erasmus: las que paga la Comisión Europea, que suponen 250 euros mensuales de media por persona, y las que costea el Gobierno, que ascienden a 350 euros. Éstas, a cambio, exigen más a los beneficiarios: buenas notas (se hace un baremo entre todos los aspirantes) y un solvente conocimiento del idioma, entre otras cosas. En los campus todo el mundo interpreta que la razón de pedir tantas condiciones para las llamadas Erasmus Plus es, además de fomentar la excelencia, el ahorro.

«¿Cuál es la necesidad de introducir un requisito adicional? Si es una necesidad funcional, hablemos de ella. Si es una necesidad económica, tenemos un problema. Este tipo de medidas no responde a una funcionalidad, a una mejora del proceso, sino a una coyuntura económica», señala Francesc Xavier Grau, rector de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y vicepresidente primero de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (Crue).

El origen de este asunto se remonta al pasado noviembre, cuando Wert anunció a mitad de curso la retirada de la ayuda complementaria de las Erasmus porque no había dinero suficiente para pagar a todos. Mariano Rajoy le hizo rectificar y Cristóbal



El ministro de Educación y la secretaria de Estado, antes de un encuentro con rectores. / SERGIO GONZÁLEZ

Un nivel intermedio-avanzado

O. R. S. / Madrid
 Hasta ahora, las universidades de los países de acogida no necesariamente han exigido a los alumnos un buen conocimiento del idioma. «A mí, que estoy en Italia, me han pedido el nivel básico de italiano, y esto no ha supuesto ningún problema para cursar las asignaturas. Eso debe ser responsabilidad de la persona que decide irse, que es tal y como

se hace en el resto de Europa», explica Ezequiel Valentín, vicesecretario del Ceune y estudiante de Ingeniería Electrónica que está de Erasmus en Pavia.

¿Qué es exactamente un nivel B2? «Es un nivel intermedio-avanzado, el que ahora se pide para acceder a la universidad y el equivalente al First Certificate», explica Rocío Muñoz, subdirectora de Comunica-

ción de Cambridge University Press. «Lo que ocurre es que un alumno se plantea ir de Erasmus cuando ha estado varios años sin practicar el inglés y hay que hacer un refresco», añade.

El B2 viene a significar, en la práctica, que el alumno puede elaborar textos con un vocabulario adecuado, pero tiene dificultad al redactarlo con estructuras más complica-

das. En una conversación, entiende las ideas con facilidad, pero utiliza y comprende pocas expresiones coloquiales.

Según los rectores, el Ministerio también se ha negado a negociar la reducción del tiempo de duración de las becas, un recorte que se ha aplicado tanto para los beneficiarios de las Erasmus Plus como para las normales y que supone que los estudiantes permanezcan en el extranjero apenas cuatro meses y medio.

Montoro introdujo una enmienda en los presupuestos con una inyección de 20 millones más, que elevaba a 35 millones la cuantía para estas becas.

Pero, para el próximo curso, el grifo se ha cerrado. El dinero presupuestado ha caído de 35 a 18 millones, una cifra muy alejada de los 60 millones de los que disponía Educación en 2011/2012. Así que, para mantener el objetivo prioritario de no reducir el número total de Erasmus (algo más de 35.000), Wert ha optado por rebajar el tiempo de estancia a la mitad: de un curso a un semestre. Y, por otro lado, ha creado las Erasmus Plus, 10.000 plazas que los rectores ven inalcanzables, sobre todo por sus requisitos lingüísticos.

«Tenemos dudas de que todos los alumnos que quieren irse de Erasmus puedan acreditar el B2 en inglés, pero, sobre todo, no es tan fácil obtenerlo en alemán, francés o italiano», explica Juan José Casares Long, rector de la Universidad de Santiago y presidente de la Comisión de Internacionalización y Cooperación de las Universidades Españolas (Cicue).

«Es demasiado y va a suponer una reducción brutal de plazas», vaticina Natalia Álvarez, vicerrectora de Relaciones Internacionales y Coopera-

La Universidad ha pedido que no se exija un B2, pero Educación se niega

ción de la Universidad de La Coruña.

El presidente de la Cicue resume el sentir general de todos los campus: «Nos preocupa, y así se lo hemos transmitido al Ministerio, que se queden muchas plazas sin cubrir por el B2. Pero nos han dicho que ese tema no se cambiaba».

Los rectores enviaron hace un mes un conjunto de alegaciones al Ministerio proponiendo que esta nueva exigencia no se aplicase aún el próximo curso, para dar más tiempo a los estudiantes de ponerse al día con el idioma. También le plantearon que se pudiera hacer un trasvase de las plazas en las Erasmus Plus que quedaran sin cubrir a las Erasmus normales. Pero el equipo de Wert ha dicho que no.

SOS de los ingenieros a las grandes empresas

El Santander trasladará sus peticiones a los foros donde crea que es oportuno

GABRIELE FERLUGA Madrid

La reunión entre el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y los 19 miembros del Consejo Empresarial para la Competitividad (CEC), mañana miércoles en la sede central de Telefónica, podría suponer una sorpresa para los 200.000 ingenieros que se titularon antes de la implantación del llamado Plan Bolonia. Los máximos representantes de la rama de la Ingeniería Industrial pidieron, a través de una carta dirigida al director del Consejo, Fernando Casado, que los empresarios trasladaran al jefe del Ejecutivo su preocupación por no tener todavía equiparados sus títulos al Marco Europeo de Cualificaciones (EQF), lo que les supone una fuerte discriminación con respecto a sus homólogos extranjeros en las licitaciones públicas fuera de España. Según ha podido averiguar **CincoDías**, cuentan por ahora con el apoyo del presidente del Banco Santander, Emilio Botín, y del consejero delegado de Osborne, Ignacio Osborne.

El CEC, un *think tank* del que forman parte altos cargos de las empresas españolas más destacadas -Repsol, La Caixa, BBVA o Iberdrola, entre otras-, y que tiene entre sus objetivos el de "fortalecer la confianza internacional en España", según recoge su página web, se reúne mañana con Rajoy no solo para debatir sobre la política fiscal del Gobierno; sino también sobre el plan de reindustrialización, que prevé que las multinacionales españolas impulsen la actividad de las pymes en las licitaciones internacionales. "En este marco, entiendo como lógico que el Consejo requiera al presidente del Gobierno que solvente urgentemente la falta de equiparación internacional de los títulos universitarios españoles y los homologue directamente al EQF", explica Luis Manuel Tomás, presidente de la Federación de Asociaciones de Ingenieros Industriales de España (FAIIE), quien se puso en contacto ya a finales de enero con los miembros del CEC, junto al presidente del Consejo General de Ingenieros Industriales (COII), Jesús Rodríguez Cortezo.

"Esta falta de equiparación implica la infravaloración de los currículums de los recursos humanos de cualquier empresa española, sea una pyme o una multinacional, cuando concurre a cualquier licitación fuera de España", abunda Tomás. Es precisamente lo que su-



Imagen del último encuentro del Consejo Empresarial para la Competitividad con el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, celebrado el 16 de julio de 2013 en el Palacio de la Moncloa. EFE

LAS CIFRAS

200.000
ingenieros esperan que sus títulos, ahora comparados a un grado, sean reconocidos por Educación con el nivel europeo EQF7.

39.000
son las firmas recogidas por el universitario Diego Álvarez bajo su petición colgada en la web para llegar a la equiparación.

19
grandes empresarios integran el Consejo Empresarial para la Competitividad, cuyo gran objetivo es mejorar la confianza en España.

cedió hace un año, cuando un fallo judicial en el contencioso entre Saitec y Aiesa, que competían por el contrato del metro de Bogotá (Colombia), estableció que los títulos de los ingenieros españoles expedidos en el marco pre-Bolonia no podían considerarse máster, a falta de la equiparación por parte del Gobierno de España. Desde aquel entonces, el problema se conoce en toda Latinoamérica, que es donde las constructoras españolas tienen mucha proyección internacional.

A las peticiones que la FAIIE y el COII dirigieron al CEC ya contestó Emilio Botín, presidente del Banco Santander. "Aunque es un asunto que es responsabilidad directa del Ministerio de Educación, haré lo posible para trasladar su preocupación en aquellos foros o instituciones que puedan ayudar a que nuestros magníficos ingenieros industriales anteriores al Plan Bolonia, sin titulación de máster, tengan las mismas oportunidades que los demás", aseguró el banquero en la carta con la que el pasado 7 de febrero respondió a Tomás y Rodríguez Cortezo. "Estoy totalmente de acuerdo con la ne-

cesidad de una actuación rápida de la Administración", escribió por su parte, en una misiva fechada el 10 de febrero, el consejero delegado de Osborne, Ignacio Osborne.

Los empresarios destacaron la urgencia de la equiparación ya en marzo, cuando el presidente de la asociación de empresas constructoras (Seopan), Julián Núñez, reclamó al Gobierno que resolviera "cuanto antes" este problema, que

"está afectando a la competitividad de la economía española". "Las empresas españolas de infraestructuras", recogía el informe anual de Seopan, presentado el pasado 7 de marzo, "se ven obligadas, para cumplir los pliegos de condiciones en las licitaciones internacionales a contratar ingenieros civiles extranjeros, con lo que se encuentran en la necesidad de incrementar sus costes de personal".

El Gobierno redactó entonces un borrador de real decreto que, al establecer un proceso para llegar a una homologación solo con el marco español de cualificaciones, y no con el europeo, provocó un rechazo generalizado, tanto del mundo profesional, como académico.

La ingeniería critica el retraso en la homologación de sus títulos con Bolonia

El real decreto del ministro Wert se estanca

Pese a que los plazos para la presentación de alegaciones hayan caducado hace un mes, el proyecto de real decreto elaborado por el Ministerio de Educación para acabar con la falta de adecuación de los títulos universitarios pre-Bolonia al marco actual, no ha llegado todavía al Consejo de Estado. Este es el último documento por el que tiene que

pasar el borrador, antes de la aprobación por el Consejo de Ministros. "Aún estamos a tiempo de presentar sugerencias", declaró el ministro, José Ignacio Wert, al contestar a una pregunta de UPN en el pleno del Senado, el pasado 22 de abril. Sin embargo, no concretó quién podía seguir contribuyendo a la redacción del proyecto, ni de qué manera.

Aunque fuentes de Educación justifiquen esta tardanza aludiendo a "trámites preceptivos" que se tienen que realizar "ante otros departamentos", el rechazo de casi todas las ramas de la ingeniería (con la notable excepción del Colegio de Ingenieros de Caminos) es una realidad, así como el de los funcionarios. En una nota publicada la semana pasada,

la Federación de Cuerpos Superiores de la Administración Civil del Estado (Fedeca) criticó al Gobierno por no contemplar la posibilidad de equiparar las antiguas licenciaturas, arquitecturas e ingenierías directamente al marco europeo EQF7, en lugar de establecer, como prevé el texto de Educación, un largo y complejo procedimiento para llegar única-

mente a la equiparación al Mecés, el marco español. El 20 de marzo pasado, mientras los rectores comunicaban a Wert su informe desfavorable sobre el borrador, el Parlamento de Galicia, también por unanimidad, votó una resolución para pedir al Gobierno central la equiparación automática de los títulos de ingenieros al nivel europeo EQF7.



LA UNIVERSIDAD Y SUS PROFESORES

PROTAGONISTAS Secundarios en la toma de decisiones sobre la educación universitaria, los profesores reivindican su papel

FRANCISCO ROUCO

El profesor universitario es el segundo profesional mejor valorado por los españoles, tras el médico. El último barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) sobre valoración de profesionales, que data de febrero del pasado año, otorga al profesor universitario un notable: 75,16 sobre 100. El profesor es un pilar universitario reconocido e innegable, hasta el punto de que será el centro de una de las mesas de debate del III Encuentro Internacional de Rectores Universitarios, que se celebrará en julio en Río de Janeiro.

«La carrera del profesor universitario es complicada», expone Edgar Martínez, presidente de la Junta de personal docente e investigador de la Universidad de Valladolid. «Es una carrera difícil, con muchos obstáculos que, cuando algunos políticos nos evalúan, olvi-

Entre la universidad y la empresa

El profesor asociado, ahora más inseguro porque no es un funcionario, es decisivo para formar de cara al mercado laboral. «Entre la investigación y el sistema productivo están los profesores asociados», expone Edgar Martínez, de la Universidad de Valladolid. «Son personas de reconocido prestigio profesional que aportan su experiencia, sobre todo en los últimos cursos», asegura.

dan mencionar y solo se centran en las horas o los sueldos». «A los profesores, como a los alumnos—prosigue Martínez— no se nos tiene en cuenta en las decisiones que afectan al sistema universitario, y quizá sea este uno de los motivos por los que damos tantos bandazos». Para el profesor Edgar Martínez, de la Univer-

sidad de Valladolid, los resultados de PISA o los rankings internacionales tienen más peso en la toma de decisiones que lo que ocurre realmente en las universidades españolas.

«Yo no me considero muy representativo porque los rankings me dejan bastante frío—confiesa Rafael López, profesor de Química de la Universidad Autónoma de Madrid—. En mi caso, que dedico la mayor parte del tiempo a la investigación, la docencia me interesa. Me resulta muy gratificante la cara de un estudiante cuando entiende algo».

La vocación es importante

«Lo fundamental es la ilusión por enseñar. Y es difícil mantenerla a veces, porque por una parte tienes la sensación de que el estudiante está aquí como obligado, y eso desmota bastante. Y supongo que también los estudiantes perciben al profesor como al-

LOS RECORTES EN EDUCACIÓN

En protesta por los recortes en educación, algunos profesores se han llevado sus clases a la calle. La comunidad educativa está implicada en proteger la universidad pública

75,16

Nota que sitúa en segunda posición la profesión de profesor universitario, entre los más valorados, según el CIS



guien que va allí, suelta lo que tenga que soltar y hasta luego», explica el docente de la UAM Rafael López.

La mayoría de los profesores consultados reconocen la incompatibilidad de los planteamientos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) con la universidad española actual. Las clases interactivas son complicadas por el alto número de alumnos, que impide su seguimiento personalizado. Además, reconocen, buena parte de Bolonia se fundamenta en recursos técnicos, sobre todo pantallas y sistemas audiovisuales, que muchas veces no están disponibles en las universidades públicas. Casi todos resumen la situación del siguiente modo:

«Los profesores más jóvenes tienden a adaptarse mejor a las tecnologías en el aula».

«Los profesores más jóvenes tienden a adaptarse mejor a las tecnologías en el aula».

«Los profesores más jóvenes tienden a adaptarse mejor a las tecnologías en el aula».

«Los profesores más jóvenes tienden a adaptarse mejor a las tecnologías en el aula».

«Los profesores más jóvenes tienden a adaptarse mejor a las tecnologías en el aula».

«Los profesores más jóvenes tienden a adaptarse mejor a las tecnologías en el aula. Eso sí, los usos más habituales son sustituir las acciones cotidianas de antes, como colgar los apuntes de clase, publicar calificaciones o recibir ejercicios que antes se entregaban en mano. Creo que aún no se están explotando funciones más avanzadas, como los chats en directo o las videoconferencias».

Para Alejandro Ballesteros, profesor de Economía Aplicada en la Universidad de Santiago de Compostela, «conforme los profesores vayan dejando inercias atrás, las cosas irán cambiando. Porque cuando el profesor se implica más, los alumnos lo agradecen».

ASÍ VEN LOS ALUMNOS A LOS PROFESORES

ESTUDIANTES Dicen que hay malos y buenos educadores, pero que se habla más de los primeros que de los segundos

F. R.

Los nuevos grados del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) están modificando la forma de dar clase en muchas de las aulas españolas. Frente a la clase magistral, Bolonia impulsa el diálogo entre el profesor y los alumnos, persiguiendo clases más interactivas para todos. Una implicación mayor que hace que el profesor quede más expuesto.

«Un buen profesor tiene que tener vocación de enseñar, tiene que distribuir su tiempo contando con sus estudiantes. Y estar siempre disponible para resolver sus dudas», opina Sergio Rubio, miembro de la Federación Autónoma de Asociaciones de Estudiantes de Castilla-La Mancha (Fadecam) y alumno de Enfermería.

La vocación, y sobre todo la falta de ella, es lo que los alumnos universitarios detectan ya en las primeras clases. «Los profesores que más nos gustan tienen audiencia máxima, la clase llena», explica Javier Martínez, que estudia primero de Enfermería en la Universidad Complutense de Madrid. «Si el profesor no gusta, se nota enseguida porque la gente consigue los apuntes y no vuelve por clase».

84,9%
de los **catedráticos**
es mayor de 50 años, según los datos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Aunque Bolonia sugiere que los profesores sustituyan las clases magistrales por una mayor interacción de los alumnos, algunos docentes se resisten a hacerlo.

Sandra Martínez, futura doctora en Químicas, afirma: «Me disgustan especialmente los profesores que basan sus clases en leer parte de un libro o poner unas diapositivas que tienen hechas y no se centran tanto en explicar como en simplemente leer, en pasar por encima del temario».

«Para ir a clase y ver cómo el profesor lee unas diapositivas», explica un estudiante

Falta cultura de la tutoría

Las tutorías que acompañan al alumno a través de toda su carrera y le asesoran en lo académico y en lo laboral se están generalizando. Los pedagogos opinan que es asunto de los profesores, y los profesores, que no están preparados para ello. Los alumnos, por su parte, no terminan de animarse. Para Jon Ander Ormaetxea, presidente del Consejo de Estudiantes de la UPV/EHU: «No sé si es por la distancia entre el profesor y el alumno o porque el alumno prefiere no participar, pero no hay cultura de tutoría».

«El espíritu Bolonia no se está cumpliendo. Se dijo que habría menos alumnos por aula»

de Filosofía», no me merece la pena desplazarme desde mi casa. Me quedo allí y las leo con tranquilidad».

Condiciones difíciles

Adaptar los temarios a las demandas del mercado laboral o a los avances científicos también se echa en falta. «Se añaden novedades a la profesión que luego no se ven en el aula. Los profesores nos dicen que las novedades las veremos en las prácticas, pero esto no es así, y nos quedamos atrás», opina Sergio Rubio, que cursa primero de Enfermería en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Los alumnos reconocen que el trabajo de los profesores no es fácil. Pocos conocen la falta de regulación que hay en la docencia y la reducción paulatina de las plantillas docentes como consecuencia de la tasa de reposición, que limita a 10 el número de profesores que pueden reponerse por cada 100 jubilaciones.

Hay menos docentes y eso se nota en las aulas. «El principal problema al que se enfrentan los profesores en las aulas es la masificación», explica Jon Ander Ormaetxea, presidente del Consejo de Estudiantes de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). «Se dijo que con los grados se iban a



Un profesor impartiendo clase en una universidad madrileña. En la foto inferior, un momento de la clausura del encuentro Universidad de Guadalajara, México. ARCHIVO

reducir los alumnos en las aulas y en los laboratorios, y esto no se ha cumplido. No se está cumpliendo el espíritu de Bolonia», añade.

Sobre las críticas que desde sectores concretos de la sociedad apuntan hacia los profesores, Ormaetxea responde: «En la UPV/EHU tenemos buenos profesores, pero es de los malos de quienes más se habla. Los malos profesores empañan el trabajo de los buenos, y nosotros, los alumnos, no entendemos por qué la universidad se esfuerza más en defender a los malos profesores que en proteger a los buenos».

Para Sergio Rubio, «las condiciones de trabajo de los profesores son duras, porque cuando tienen clases de 100 o 120 personas es difícil sacar tiempo para investigar o para ayudar a los otros profesores».

La calidad docente, uno de los ejes del Encuentro de Rectores Universia

La formación del profesorado universitario es una de las primeras cuestiones que se plantean en cualquier análisis sobre el funcionamiento y la calidad de las enseñanzas superiores.

Era inevitable, pues, que el III Encuentro Internacional de Rectores Universia, que se desarrollará en Río de Janeiro (Brasil) los próximos días 28 y 29 de julio, introdujera este asunto entre las mesas de debate programadas.

Bajo el epígrafe *La universidad y los profesores. ¿Qué necesitan los profesores? ¿Qué profesores necesitamos?*, los

rectores de las más de 1.100 universidades presentes en el encuentro debatirán sobre la importancia no solo de una adecuada preparación del profesorado, sino de lo que los centros deben poner a su disposición para que la enseñanza que impartan se adapte lo más posible a las necesidades de alumnado.

El encuentro de Río, patrocinado por Banco Santander a través de la División Global Santander Universidades, tratará de aportar ideas y soluciones a uno de los asuntos pilares de la educación universitaria.





LOS ALUMNOS...
 TESTIMONIOS A PIE
 DE UNIVERSIDAD

Los profesores vistos por sus alumnos. Inmersos en el proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, y con importantes limitaciones impuestas por el Gobierno, los profesores universitarios son observados con atención. Entre otros, por sus alumnos.



«UN BUEN PROFESOR TIENE QUE CRÉERSELO»

Tatiana Juste. Máster en Microbiología. Me gusta que me llegue la pasión que tiene el profesor. Le tiene que gustar enseñar y, sobre todo, tiene que transmitir. El que es un dejado y no se prepara las clases, ese es un mal profesor.



«AHORA DAN MÁS FACILIDADES»

Ainhoa Olaguibel. Segundo de ADE y Derecho. Tocas más las cosas antes de los exámenes finales, no llega todo de golpe. Cada semana tenemos seminarios y los profesores te obligan a participar porque te cuenta para la nota. Quieren que participemos más.



«HAY DE TODO, BUENOS Y MALOS PROFESORES»

Daniel Ortiz. Segundo de Historia. A veces los profesores no te ayudan, pero no es porque no quieran: es porque los alumnos muchas veces no tenemos la suficiente experiencia y los profesores creen que sí.



BIO Augusto Serrano Olmedo forma parte del Consejo Escolar del Estado, órgano consultivo sobre educación. En concreto, es uno de los 20 cargos que representan al profesorado. También ejerce como portavoz de la Confederación de Sindicatos de Trabajadoras y Trabajadores de la Enseñanza.

«Se está perdiendo el derecho a una retribución digna»

Augusto Serrano

Portavoz del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza

F. R.

Durante la última década, el profesor universitario ha perdido presencia en la sociedad y ha pasado de ser consultado para la toma de decisiones a tener que aceptarlas sin rechistar. Los profesores suman a sus tareas de docencia e investigación las de gestionar unos recursos cada vez menores.

¿Qué exige el profesor universitario ahora mismo?
 El profesorado lleva mucho tiempo esperando un estatuto del profesor universitario, un documento que defina las categorías y las unifique si es que fuera posible. Actualmente contamos con profesores funcionarios y con profesores contratados, además de con los profesores asociados, que compaginan la labor docente con sus profesiones. Todo esto tiene que regularse. La falta de normas sobre la selección del profesorado universitario da lugar a lo que muchos definen como endogamia: la universidad forma a sus profesores y luego, cuando han conseguido la acreditación de

la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca), se queda con ellos. Esto tiene que cambiar: las plazas tienen que ser públicas para que pueda optar cualquier profesor.

¿Son seguras las plazas de profesores actualmente?
 Para los profesores funcionarios sí, pero no del todo: tienen la seguridad en el puesto, pero no las plantillas. Esto se debe a la tasa de reposición que el Gobierno impuso a todos los funcionarios y que consiste en que de cada 100 jubilaciones solo se pueden reponer 10 puestos. Es decir, no se despide a los profesores, pero tampoco se les repone.

¿El profesor universitario está perdiendo derechos?
 Sí. El principal es el derecho a una retribución digna, lo mismo que los demás funcionarios que están viendo cómo se reducen sus salarios. También se pierde el derecho a investigar con tranquilidad. No hay medios y se tienen más alumnos para cada profesor porque hay menos profesores.

¿Se tiene en cuenta al profesor para introducir cambios en el sistema universitario?
 No. El informe que el Ministerio encargó a una comisión de expertos sigue guardado en un cajón. El docente tiene que ser consultado porque es quien vive la educación universitaria día a día.

¿Es viable Bolonia en las aulas de las universidades públicas españolas?
 Se vendió como la panacea y la realidad es otra. El objetivo es la mercantilización del sistema educativo público. Se han infravalorado títulos, como las ingenierías, reduciendo el tiempo de aprendizaje e imponiendo tener que hacer un máster, que es lo más caro. Esto conduce a privar a muchos alumnos de sus estudios porque no pueden pagarlos.

¿Debe endurecerse el sistema de acceso al cargo de profesor universitario funcionario?
 No. Partiendo de la titulación necesaria y de la concesión de acreditación de profesor de la Aneca, cada universidad puede hacer su selección con el

objetivo que tenga. No creo que deba cambiarse el acceso.

¿Existe en las universidades permisividad con los malos profesores?
 Hay profesionales que hacen bien su trabajo y otros que no. La universidad tiene sus canales para denunciar a los profesores que no lo hacen bien, y los alumnos saben que pueden usarlos.

¿Por qué los profesores echan en falta algunas competencias transversales en sus alumnos?
 Depende de lo que se entienda por competencias. Si es la aplicación práctica de lo que se ha aprendido, en las carreras se hace mucho esto. Por otro lado, la formación en habilidades es continua desde la escuela, pasando por Secundaria... Pero existen ciertas competencias que los profesores demandan en sus alumnos, como la cooperación para trabajar en equipo o el liderazgo.

A todos nos gustaría tener un grupo de chicos que fueran los mejores para que así fuera más fácil dar clase. Pero eso no existe: los grupos de alumnos universitarios son heterogéneos y puedes encontrar alumnos con estas carencias. Ahí está precisamente el trabajo del profesor, en adaptarse a todos los alumnos y ser capaz de despertar su interés por lo que está dando.



JORGE PARIS

EL LARGO CAMINO PARA LLEGAR A SER DOCENTE

ANECA El currículo del profesor es evaluado por una agencia de calidad que decide si está capacitado para dar clases

Laura Albor

Cualquier doctor que quiera acceder hoy a una plaza como profesor en una universidad pública en España debe pasar por el filtro de la Aneca (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). Este organismo, creado por el Ministerio de Educación en 2002, es el encargado de examinar el currículo de los profesores desde cuatro perspectivas: formación, actividad investigadora, experiencia en la docencia y en la gestión y administración de centros. Si el informe que emite es favorable para la categoría que solicite, este se podrá presentar para cubrir las vacantes que publiquen los centros.

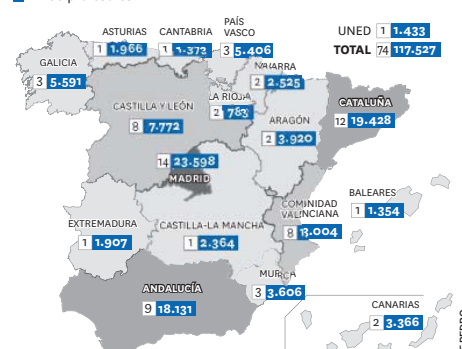
«Las universidades abren un concurso tanto para las plazas de contrato laboral [profesor ayudante doctor y profesor contratado doctor] como para las de funcionario [profesor titular y catedrático]. Marcan un perfil y seleccionan de entre los candidatos a los que se ajustan a sus necesidades, pero todos deben estar acreditados—dice Rafael van Grieken, director del organismo revisor—. Así se consigue que todos los aspirantes cumplan un mínimo de requisitos en el territorio nacional».

Experiencia profesional

Esas condiciones básicas, acordadas entre el Ministerio y las universidades, dependen de la rama del docente. Sin embargo, según Van Grieken, pueden ser susceptibles de mejora. «En mi opinión no está tan bien valorada la experiencia

LAS UNIVERSIDADES EN ESPAÑA POR CC AA

■ Nº de universidades (■ 0-4 ■ 5-8 ■ 9-12 ■ >12)
■ Nº de profesores



FUENTE: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Una vez el profesor es acreditado por Aneca, puede presentarse a una convocatoria abierta

profesional como debería, al menos en ciertos ámbitos próximos a algunas profesiones, como las especialidades médicas o la arquitectura», apunta.

Para el profesor de Historia de la Educación de la Universidad de Navarra Javier Laspalas, «no existe un sistema perfecto de selección de profesores», aunque admite que en el caso español «se busca que la evaluación sea lo más objetiva posible». No obstante, lamenta que ese deseo de imparcialidad haga que se pierdan otras variables. «Para evaluar una investigación se tiene en cuenta dónde has pu-

blicado, y no el contenido. Se da por hecho que si sale en una buena revista, estará bien, pero nadie se lee nada».

Una vez acreditado por la Aneca, puede presentarse a una convocatoria abierta en la que tendrá que competir con otros docentes. «Se produce una gran endogamia dentro de la universidad—denuncia el profesor de la Facultad de Educación de la Complutense Valentín Martínez-Otero—. Suelen tener más facilidad para acceder aquellos más cercanos al grupo poderoso. Incluso la plaza que se convoca se ajusta, en ocasiones, en gran medida al perfil de la persona que tienen en mente para cubrirla».

En el caso de las privadas, el 60% de los docentes de estas facultades han de contar con la evaluación del organismo revisor que es equivalente al rango



Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.

ARCHIVO

EN OTROS PAÍSES

FRANCIA Es necesario hacer un examen estatal que dura unas cuatro horas y que exige además exponer un tema ante un tribunal durante 40 minutos. Para poder acceder a esta prueba, el docente ha debido aprobar previamente la oposición a profesor de Secundaria.

ALEMANIA Es necesaria una 'habilitación' que se consigue mediante la

realización de un trabajo científico más profundo que la tesis elaborada para conseguir el título de doctor. Una vez aprobada esta investigación, el candidato obtiene el título de *privatdozent* (profesor no numerario).

ESTADOS UNIDOS Los profesores pasan un tiempo como 'meritorios' mientras se les evalúa dentro del propio centro. Sin embargo, a

medida que van publicando y aumentando su prestigio, pueden ser contratados por otras universidades tanto públicas como privadas. Los centros cuentan con gran flexibilidad a la hora de insertar o suprimir cátedras. A centros reconocidos como Harvard o Yale no acceden profesores novatos, únicamente aquellos que se encuentran en el tramo final de su carrera.

de 'profesor contratado doctor'. «No se debe pensar que en estos centros no hay gente acreditada, aunque haya universidades en las que sea así—apunta Laspalas—. Se debe tener en cuenta que un centro privado puede exigir al docente más acreditación de la que en principio sería necesaria».

Según los expertos, hasta antes de la crisis, la edad media en la que un doctor alcanzaba el nivel de profesor-contratado rondaba los 32 años y se hacía con la cátedra en torno a los 42. Sin embargo, ahora esos plazos se están dilatando. «Es una época muy complicada en la que de cada 10 personas que se jubilan en una universidad solo se reemplaza a una, lo que provoca que se retrase la edad de estabilización laboral de los profesores», lamenta Van Grieken.



"LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI - UNA REFLEXIÓN DESDE IBEROAMÉRICA"

¡INFÓRMATE! > www.universiario2014.com

28-29 de Julio de 2014 | RÍO DE JANEIRO | BRASIL

Estudiantes universitarios irán a la huelga este jueves 8 de mayo y se manifestarán contra los recortes

MADRID, 5 May. (EUROPA PRESS) -

La Federación de Estudiantes Progresistas (FAEST), Estudiantes en Movimiento y la Plataforma de Afectados por las Becas han convocado conjuntamente una huelga en todos los centros educativos y universidades para este jueves, 8 de mayo, en protesta por los recortes en educación y por los retrasos en el pago de las becas, además de volver a pedir la retirada de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

En declaraciones a Europa Press, el presidente de FAEST, Fidel González, ha precisado que la jornada de huelga se desarrollará "principalmente" en las universidades ya que "los universitarios se encuentran entre los más afectados por los recortes".

En cuanto a la marcha, ha detallado que se realizará el recorrido habitual por la capital --de la Plaza de Neptuno hasta la sede del Ministerio de Educación en Madrid, a partir de las 18.30 horas-- y que en la cabecera se situarán, junto a las organizaciones convocantes, FETE-UGT, FETE/CC.OO. y STES, además de contar con el apoyo de los profesores.

En cuanto a la elección de la fecha, ha indicado que se ha intentado que sea "antes del inicio de los exámenes" mientras que las acciones a seguir durante la jornada se concretarán en esta semana, aunque es probable que se lea un manifiesto con las principales reivindicaciones.

Según González, "los estudiantes no pueden seguir aguantando que este Gobierno siga recortando derechos y becas, sin hacer nada". "El grave retraso en el pago de las becas y los recortes en éstas que han dejado a miles de estudiantes en una situación límite, han sido 'la gota que ha colmado el vaso' para convocar esta huelga estudiantil", ha añadido.

El pasado 20 de abril, representantes de Sindicato de Estudiantes y la Plataforma de Afectados por las Becas entregaron una carta al ministro del ramo, José Ignacio Wert, en la que denunciaban la "nefasta política" en materia de becas y calificaban de "inadmisible" la "tardanza en la notificación y posterior entrega de las becas que corresponden a los estudiantes y que ya les han sido asignadas".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Un centenar de investigadores andaluces, sin contrato desde hace dos meses, piden a la Junta aplicar la normativa

SEVILLA, 5 May. (EUROPA PRESS) -

Un centenar de investigadores de diferentes universidades andaluzas, contratados bajo la figura de personal docente e investigador en áreas de conocimiento deficitarias por necesidades docentes, y que se encuentran sin contrato desde el 28 de febrero de 2014, piden a la Junta aplicar la normativa que rige sus contratos y que garantiza un año de investigación postdoctoral como tercera fase del incentivo concedido.

En un comunicado, el colectivo ha expuesto en este sentido que esta situación es resultado del "incumplimiento" de la norma de la última fase de contratación por parte de la Junta de Andalucía, pues las bases que regulan sus contratos estipulan tres fases de contratación: un año de beca, tres de contrato predoctoral y, por último, un contrato postdoctoral sujeto a que el investigador haya obtenido el título de doctor, condición que la mayor parte del colectivo cumple.

Esta modalidad de contratos fue creada por la Junta de Andalucía, gracias a fondos europeos, para paliar los déficit docentes de departamentos de universidades andaluzas, y se realizaron convocatorias públicas y competitivas en los años 2008 y 2009. El personal contratado en 2008 ya ha agotado su quinto año y actualmente se encuentra fuera de la universidad andaluza en la que ha cumplido su formación, financiada por la Junta de Andalucía. El personal contratado a través de la convocatoria de 2009, en cambio, lleva ya casi dos meses "en la calle" esperando que la Junta se ocupe de aplicar la normativa.

"El trabajo de investigadores y docentes es algo 'sui generis' en cuanto a dedicación y organización en términos de tiempo y, sin duda, la gran parte de las actividades realizadas requieren de una planificación en el medio-largo plazo", manifiestan, para añadir que "a pesar de no tener contrato ni sueldo, la mayor parte de los investigadores involucrados han continuado su labor investigadora e incluso docente para finalizar las actividades comenzadas durante estos años".

En cualquier caso, los investigadores de las dos convocatorias "están condenados a abandonar su carrera profesional en Andalucía, dado que no existe ningún plan de contratación estable de jóvenes investigadores". "Considerando las dos convocatorias, la pérdida de estos investigadores supone arrojar a la basura más de 30 millones de euros de dinero público invertido en toda Andalucía en su formación, excluyendo gastos en estancias internacionales de investigación, asistencia a congresos o materiales experimentales, entre otros", han apostillado.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Las chicas, más brillantes en clase que los chicos

Diferente rendimiento según el sexo

Ellas sacan hasta 13 puntos de diferencia a ellos en la ESO y Bachillerato

R. Ruiz-Madrid

En la última década ha sido así, y parece que la tendencia continúa: Las chicas son más brillantes que los chicos en los estudios. Ellos acumulan más suspensos, repiten más, abandonan antes las aulas y se gradúan en menor proporción que sus compañeras.

A los 15 años, el 48% de los varones no está en el curso que le corresponde. Es decir, ha repetido uno o dos años. Esa diferencia se observa ya desde los 8 años (en segundo curso de Primaria), donde un 5% de las niñas y un 7% de los niños se encuentra en cursos inferiores a su edad. Los últimos datos actualizados de los que dispone el Ministerio de Educación, recogidos por Efe, sobre el curso académico 2011-2012 y su tasa de graduación en ESO y Bachillerato confirman una tendencia que se perpetúa en el tiempo. Ese año, consiguió aprobar la Enseñanza Secundaria Obligatoria el 75 por ciento de los alumnos que la cursaban. De ellos, el 69,9 por ciento eran hombres y el 80,6%, mujeres. Ellas siguen marcando distancia respecto a los hombres aunque en favor de éstos también hay que decir que han mejorado (10,7 puntos frente a los aproximadamente 14 puntos en los que se situaba esta diferencia varios cursos atrás). Por cierto que el número de graduados en ESO es el mayor que se ha registrado hasta ahora desde la implantación de este nivel educativo.

En Bachillerato, la historia se repite. La tasa de mujeres que finalizan esta etapa, el 59 %, es claramente superior a la de los hombres, 45,5%, lo que significa una diferencia de 13,5 puntos porcentuales.

La tasa bruta de graduación para los ciclos formativos de

Grado Medio está más equilibrada entre hombres (21,5%) y mujeres (23,4%), pero sigue siendo favorable para las alumnas, con una diferencia de 1,9 puntos. Las chicas consiguen pasar de curso sin llevar asignaturas a rastras. Así, las mujeres consiguen porcentajes más altos de promoción de curso con todas las materias superadas: 73,5% para los cuatro cursos de la ESO y Primero de Bachillerato, frente al 66,6% de los hombres, según los datos de los que dispone el Ministerio de Educación.

Esta diferencia entre sexos a nivel educativo no es la primera vez que se plantea.

En 2011, el Consejo Escolar del Estado analizó un estudio presentado por el Consejo Escolar de Navarra en el que mostraba la preocupante desigualdad en el rendimiento de los alumnos frente a las alumnas. Su entonces presidenta, Teresa Úcar,

ya manifestaba que «es sorprendente que este problema de dominio público no produzca alarma social ni reacción alguna en la comunidad educativa y se acepte con cierta resignación que los chicos van peor en la escuela, como si se tratase de algo normal».

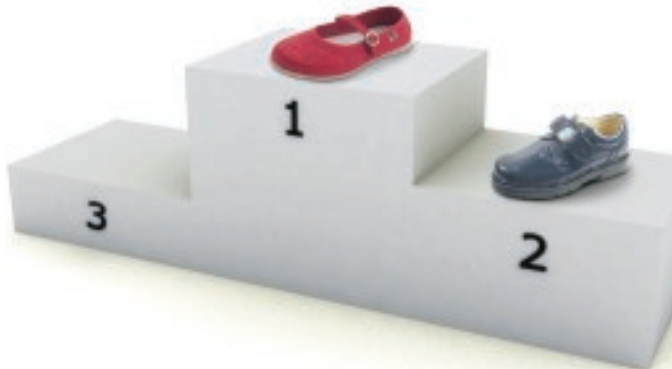
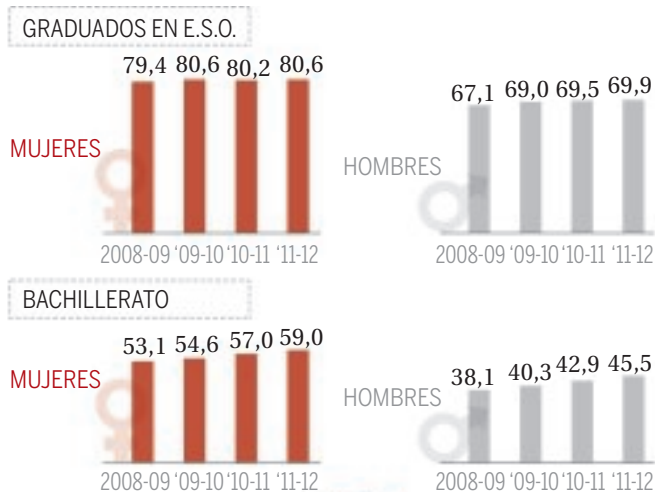
Algunos expertos se decantan por la educación en aulas separadas por sexos como una forma de corregir estas diferencias y lograr un mayor rendimiento entre los chicos.

«En el plano meramente educativo la causa de los resultados tan diferentes está en el diferente ritmo madurativo que tienen chicas respecto a chicos. Esa mayor madurez se traduce en una mayor responsabilidad y por lo tanto ellas consiguen mejores resultados», mantiene Joan Curcó, director general de Fomento de Centros de Enseñanza.

«Las diferencias cognitivas entre sexos existen y comprenderlas ayuda a los profesores a proporcionar un ambiente positivo y alentador para los estudiantes: las chicas aprenden más basándose en el lenguaje, se sientan y absorben lo que les dices; las chicos antes de que acabes de explicar un experimento ya están poniéndolo en práctica, cuando ven las cosas en imágenes se involucran más, les gusta el movimiento», explica Abigail James, profesora, escritora y experta en educación, además de defensora de la educación por sexos.

LAS NOTAS
El 73% de las chicas pasan de curso sin materias suspensas, frente al 66% de chicos

Alumnado que finaliza los estudios



Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Universidad

Premio a la mejor imagen sobre la vida universitaria

A. N.- Madrid

Banco Santander, a través de su División Global Santander Universidades, y Universia, en el marco del III Encuentro Internacional de Rectores Universia, han convocado Fototalentos 2014, un concurso que se realizará a través de internet, dirigido a la comunidad universitaria con el objetivo de fomentar, reconocer, difundir y premiar la creatividad en el arte de la fotografía. El certamen se dirige a quienes pertenezcan

o hayan pertenecido a la comunidad universitaria, con independencia de su nacionalidad, que residan en cualquier parte del mundo. Se concederá un primer premio de 3.000 euros brutos, y tres accésit de 1.500 euros brutos. Los interesados en participar han de ser usuarios de Universia y registrarse en la página www.fototalentos.com y tendrán hasta el día 7 de julio de 2014 para enviar sus fotografías. En formato jpg y con un peso máximo de 2 Mb, las imágenes pueden tratar sobre temas variados.

TECNOLOGÍA

Twitter permitirá comprar en Amazon a golpe de «tuit»

La compañía de comercio electrónico Amazon se ha aliado con Twitter para que los usuarios añadan productos a su lista de la compra a través de la red social. Para ello, los internautas que lo deseen deberán coordinar su cuenta de Twitter con la de Amazon y, a partir de ese momento, bastará con que envíen un mensaje con la etiqueta #AmazonCart cada vez que localicen en Twitter un producto que quieran comprar y esté disponible en Amazon.

SALUD

Casi 200 afectados por salmonelosis en un colegio de Gran Canaria

La pasada semana, 199 personas sufrieron una intoxicación alimentaria por un brote de salmonelosis en el colegio San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria). 191 de ellos eran niños (entre los 2 y los 17 años) y 18 tuvieron que ser ingresados con vómitos, fiebre, diarrea y dolor abdominal. Este brote de salmonelosis es el mayor registrado en el archipiélago. Un manipulador de alimentos del colegio fue el origen del contagio.

SANIDAD

España, líder de la UE en conducción bajo los efectos de las drogas



Mientras que en trece países europeos se encontró alcohol o drogas en el 4% de los conductores, en España ese porcentaje fue del 14%. «No toda Europa tiene el mismo problema», explicó Francisco Javier Álvarez, director de Estudios de Alcohol y Drogas de la Universidad de Valladolid. Aunque nuestro país no es de los que presenta un mayor porcentaje de conductores que cogen su vehículo bajo los efectos del alcohol, en lo referido a drogas el número continúa creciendo.