



**RESUMEN DE PRENSA
7 DE FEBRERO DE 2014**

UNIVERSIDAD

La nueva Facultad de Enfermería ultima las obras y espera estar lista en primavera

SEVILLA

La nueva Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla, incluida dentro del proyecto de Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud, ubicado en el campus de los Perdigones, afronta la recta final de sus obras tras retomarse éstas después de que la Hispalense decidiera resolver el contrato con la anterior constructora concesionaria, Ingecoser; ésta criticaba falta de pagos por parte de la Hispalense, que, a su vez, daba cuenta de los retrasos acumulados en estos trabajos.

Una vez finalizadas las obras, el recinto quedará a expensas de su equipamiento, recientemente licitado por un importe base cercano a los 280.000 euros. Según información consultada por Europa Press, para la adquisición de equipamiento clínico se ha tramitado un presupuesto base de licitación de 127.391,44 euros, mientras que para el equipo docente se han destinado 149.180 euros.

Si se cumplen los plazos, el nuevo complejo podría estar operativo en primavera. De hecho, según apuntaba el otrora decano de la Facultad de Enfermería, Juan Pablo Sobrino, las estimaciones, «siendo optimistas», apuntan a que si todo va bien el edificio podría estar completamente listo entre las próximas Semana Santa y Feria de Abril.

El contrato para la terminación de la segunda fase quedó formalizado el pasado mes de junio con la empresa Ferrovial-Agromán, por un montante total de adjudicación de 2.683.000 euros. Los trabajos no han estado exentos de incidencias: en 2010, el riesgo de derrumbe de una grúa obligó al desalojo de varias decenas de vecinos de bloques vecinos a las obras del parking anexo, localizados en las calles Per, Taf y Talgo, junto al complejo que se habilita entre las vías Avenzoar, Avicena, Maimónides y Abulcasis.

La nueva Facultad de Enfermería afronta la recta final de sus obras y espera equipamiento

SEVILLA, 6 Feb. (EUROPA PRESS) -

La nueva Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla (US), incluida dentro del proyecto de Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud, ubicado en el campus de los Perdigones, afronta la recta final de sus obras tras retomarse éstas después de que la Hispalense decidiera resolver el contrato con la anterior constructora concesionaria, Ingecoser; ésta criticaba falta de pagos por parte de la US, que, a su vez, daba cuenta de los retrasos acumulados en estos trabajos.

Una vez finalizadas las obras, el recinto quedará a expensas de su equipamiento, recientemente licitado por un importe base cercano a los 280.000 euros. Según la información consultada por Europa Press, para la adquisición de equipamiento clínico se ha tramitado un presupuesto base de licitación de 127.391,44 euros, mientras que para el equipo docente se han destinado 149.180 euros.

Si se cumplen los plazos, el nuevo complejo podría estar operativo en primavera de este año 2014. De hecho, según apuntaba a Europa Press el otrora decano de la Facultad de Enfermería, Juan Pablo Sobrino, las estimaciones, "siendo optimistas", apuntan a que si todo va bien el edificio podría estar completamente listo entre las próximas Semana Santa y Feria.

El contrato para la terminación de la segunda fase quedó formalizado el pasado mes de junio con la empresa Ferroviál-Agromán, por un montante total de adjudicación de 2.683.000 euros. Los trabajos no han estado exentos de incidencias: en 2010, el riesgo de derrumbe de una grúa obligó al desalojo de varias decenas de vecinos de bloques vecinos a las obras del parking anexo, localizados en las calles Per, Taf y Talgo, junto al complejo que se habilita entre las vías Avenzoar, Avicena, Maimónides y Abulcasis.

En otoño de 2012, la Junta acordó cubrir con 10,1 millones de euros el 96,5 por ciento del coste del complejo, que se construye en una parcela de 4.446 metros cuadrados junto al Centro de Fisioterapia y Podología de la Universidad.

El inmueble, de cuatro plantas y 21.172 metros cuadrados de superficie construida, contará con aularios, laboratorios, espacios de simulación clínica, salón de actos, comedor-cafetería, dependencias administrativas, almacenes y aparcamientos, entre otras instalaciones.

En sus aulas se cursará el Grado en Enfermería, con 37 asignaturas agrupadas en los departamentos de Anatomía y Embriología Humana; Bioquímica Médica y Biología Molecular; Enfermería; Farmacología; Pediatría y Radiología; Fisiología Médica y Biofísica; Medicina; Psicología Experimental; Psicología Social; Sociología, y Fisioterapia.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Tu ADN en la palma de la mano

● La Casa de la Ciencia (CSIC) acoge hasta agosto la exposición interactiva 'Moléculas de la vida' con motivo del 50 aniversario de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular

Cristina Díaz

La Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (Sebbm) celebra este año su 50 aniversario y, para conmemorarlo, su presidente, Federico Mayor Menéndez, inauguró ayer en el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla (perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas) la exposición temporal *Moléculas de la vida*. La muestra, instalada en el patio central del antiguo Pabellón de Perú, plantea un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células del organismo, favorecen la salud y participan de la vida diaria; un proyecto que ya ayer pudieron disfrutar diferentes escolares.

60.000

Personas. Las que han visitado el Museo Casa de la Ciencia desde su reapertura hace un año

En esta exposición, las moléculas son las auténticas protagonistas, como, por ejemplo, la molécula de ADN, depositaria de la información genética; la molécula del agua (H₂O), presente en el 80% del cuerpo humano; y la glucosa, fuente principal de energía para el organismo. La muestra cuenta con varios módulos interactivos, como por ejemplo el espacio que aborda el colágeno, que constituye el componente más abundante de la piel. En este módulo se incluye una aplicación para que el visitante pruebe la elasticidad de distintos tipos de pieles: jóvenes, adultas y maduras. Otro de los módulos, dedicado a las moléculas proteicas, presenta un sistema de realidad aumentada, que permite al público interactuar en una pantalla con imágenes tridimensionales de las distintas proteínas contenidas en el plasma. Los visitantes también podrán aproximarse a otras moléculas que, sin formar parte del cuerpo humano, juegan un papel importante en la vida cotidiana, como el índigo, que aporta el color azul a los pantalones



FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

vaqueros; y la celulosa, empleada en la fabricación de papel, tejidos, celuloide y explosivos, entre otras aplicaciones.

Esta es la segunda actividad que lleva a cabo la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular en la Casa de la Ciencia tras su reinauguración, hace ahora un año, según explicó ayer en el que también estuvieron presentes el delegado de Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Sevilla, Javier Landa; y el secretario general de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero. "Con esta actividad afianzamos el esfuerzo de Miguel Ferrer –delegado institucional del CSIC en Andalucía– y su equipo por acercar la ciencia a la ciudad, mostrar su importancia en la vida, fomentar vocaciones científicas entre los jóvenes y ofrecer un material educativo alternativo a los centros educativos", señaló Urquijo Goitia. "El proyecto del Museo Casa de la Ciencia sur-



1. Tres escolares observan uno de los paneles que componen la exposición 'Moléculas de la vida'. 2. Una de las personas encargadas de impartir el taller 'Descubre tu ADN'.

gió en un momento de crisis hace ahora un año. Apostamos por él y creo que no nos hemos equivocado". Según datos ofrecidos por el vicepresidente de Organización y Relaciones Institucionales del CSIC, 60.000 personas han visitado el centro desde su reapertura hace un año, el 35% de esta cifra han sido escolares. "Estamos muy contentos con los resultados y las expectativas son buenas. La prueba está en que hasta el mes de junio no hay posibilidad de hacer reservas para grupos de escolares".

Moléculas de la vida, abierta hasta el 24 de agosto, contará con visitas guiadas de martes a domingo para el público general y escolares, a cargo de la Empresa Encarte Producciones, además de un taller, *Descubre tu ADN*, que desarrollará Ludociencia-Ciencia Divertida con la colaboración de **la Universidad de Sevilla**. Esta actividad familiar permitirá a los participantes no sólo conocer más sobre cómo funciona el ácido desoxirribonucleico, sino que además se llevará a cabo un divertido experimento: extraer el ADN utilizando elementos de la vida cotidiana.

Sal, agua, lavavajillas y alcohol. Con estos cuatro elementos domésticos es posible extraer el ADN presente en las células de la boca de los participantes. Pero antes recibirán una explicación teórica y dinámica para resolver algunas dudas sobre la herencia biológica y la variabilidad genética, como por ejemplo la forma en que se transmiten ciertos rasgos físicos de padres a hijos, o por qué dentro de una misma especie existen diferencias entre los individuos que la conforman.

El taller, ideado para que pueda participar toda la familia, se llevará a cabo a partir de hoy viernes y hasta 24 de agosto, todos los viernes (18:45), sábados y domingos (ambos días a partir de las 12:45).

► **Más** Museo Casa de la Ciencia: Avenida María Luisa (Pabellón de Perú). Abierto de martes a domingo de 10:00 a 21:00. Entrada general: 3 euros. Más en www.casadelaciencia.csic.es

La Casa de la Ciencia acoge hasta el mes de agosto la exposición 'Moléculas de la vida'

SEVILLA, 6 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Museo Casa de la Ciencia de Sevilla, centro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), acoge hasta el 24 de agosto la muestra 'Moléculas de la vida' como nueva exposición temporal de su oferta educativa y cultural. La muestra, creada en el marco del 50 aniversario de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (Sebbm), plantea un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células del organismo, favorecen la salud y participan de la vida diaria.

En el acto de inauguración de la muestra han participado el primer teniente de alcalde y edil de Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Sevilla, Javier Landa; el secretario general de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero; el presidente de la Sebbm, Federico Mayor Menéndez; el vicepresidente de Organización y Relaciones Institucionales del CSIC, José Ramón Urquijo Goitia; y el delegado institucional del CSIC en Andalucía, Miguel Ferrer.

En esta muestra, las moléculas son las auténticas protagonistas, como por ejemplo la molécula de AND, depositaria de la información genética, la molécula del agua (H₂O) y componente del 80 por ciento del cuerpo humano; o la glucosa, fuente principal de energía para el organismo.

La exposición cuenta con varios módulos interactivos, como por ejemplo el espacio que aborda el colágeno, que constituye el componente más abundante de la piel. En este módulo se incluye una aplicación para que el visitante pruebe la elasticidad de distintos tipos de pieles.

Otro de los módulos, también dedicado a las moléculas proteicas, presenta un sistema de realidad aumentada que permite interactuar en una pantalla con imágenes tridimensionales de las distintas proteínas contenidas en el plasma. Los visitantes también podrán aproximarse a otras moléculas que, sin formar parte del cuerpo humano, también juegan un papel importante en la vida cotidiana, como el índigo, que aporta el color azul a los pantalones vaqueros, y la celulosa, empleada en la fabricación de papel, tejidos, celuloide y explosivos, entre otras aplicaciones.

El primer ámbito de la exposición, 'Introducción', ofrece una presentación general a través de recursos audiovisuales, como un vídeo sobre la historia de la investigación en Bioquímica y Biología Molecular; una audioteca con grabaciones de seis científicos de prestigio y un juego infantil. El segundo ámbito, 'Moléculas de la vida', contiene los módulos interactivos sobre los grandes grupos de biomoléculas que protagonizan la muestra. En el tercer ámbito, 'Moléculas de la salud', se hace énfasis en las moléculas que mantienen las funciones vitales y que muestran alteraciones durante la enfermedad o el envejecimiento. Finalmente, el cuarto ámbito, 'Moléculas del día a día', busca dar a entender que todo lo que rodea a los seres vivos en su cotidianidad está compuesto por diferentes moléculas.

La exposición contará con visitas guiadas de martes a domingo para público general y educativo, desarrolladas por la Empresa Encarte Producciones, además de un taller, 'Descubre tu ADAND desarrollado por Ludociencia-Ciencia Divertida y con la asesoría y colaboración de [la Universidad de Sevilla](#), a través del cual los participantes aislarán su ADAND partir de las células contenidas en su boca y podrán llevarse a casa la muestra en un pequeño recipiente. Este taller se realizará los viernes, sábados y domingos.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los

Edition: Local |

- [Contactar](#)
- [Avisos legales](#)
- [Colaboraciones](#)

Viernes 07 febrero, 2014

Granada

en la red . com

viva el cole.com

Mochilas, estuches y material escolar

HEADLINES

[Científicos españoles logran obtener imágenes de una de las supernovas más cercanas a la Tierra en los últimos 400 años](#)



- [Ciencia](#)
- [Cultura](#)
- [Deportes](#)
- [Economía](#)
- [Negocios](#)
- [Ocio](#)
- [Política](#)
- [Sociedad](#)
- [Turismo](#)
- [Universidad](#)

- [Home Foros](#)
 - [Clasificados](#)
 - [Pueblos de Granada](#)
 - [Historia de Granada](#)
 - [Blogs de Granada](#)

Published On: Jue, feb 6th, 2014

[Ciencia](#) | By [redaccion](#)

La Univerisidad de Sevilla es la primera universidad europea en estimar la cantidad de CO2 que sus plantas retiran de la atmósfera

Me gusta

1

Twitter

4

6/02/2014



La Oficina de Sostenibilidad de la [Universidad de Sevilla](#) concluye un estudio en el que establece que su sistema verde es capaz de absorber al año 113,3 toneladas de CO₂, convirtiéndose de esta forma en la primera universidad europea en estimar la cantidad de CO₂ que sus árboles y arbustos retiran de la atmósfera anualmente, situándola al nivel del de una pequeña ciudad.

La Universidad de Sevilla dedica casi el 25% de sus campus a su sistema verde, de alta calidad ecológica. Su preocupación por la capacidad de sumidero de CO₂ de su sistema verde confirma su compromiso en la lucha contra el cambio climático en materia de mitigación y adaptación, tal y como establecen las directrices del Protocolo de Kioto, el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático de la ONU y la Estrategia Andaluza ante el Cambio Climático.

El sistema verde de la Universidad de Sevilla está compuesto por 2.371 ejemplares de 103 especies distintas de árboles y 2.163 ejemplares de 88 especies de arbustos, además de otros 6.350 metros lineales de leñosas en forma de setos, pantallas y similares.

Dentro de los arbustos, destacan tanto la banderita española como el granado, dos de las especies sumidero más abundantes y eficientes del sistema verde de la Universidad de Sevilla. En cuanto a los árboles, destacan por su abundancia el ciprés, el naranjo, la jacaranda y el olmo, que suponen en conjunto el 42% de los árboles de la Universidad de Sevilla.

El estudio pone además de manifiesto que la capacidad de sumidero del sistema verde no depende únicamente de la extensión de zonas verdes y abundancia de especies leñosas, sino también de la composición de las especies presentes.

Dicho estudio se ha desarrollado mediante la colaboración del Vicerrectorado de Infraestructuras (Servicio de Mantenimiento de la Unidad de Medio Ambiente) y la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla, en el marco del Plan Estratégico de Sostenibilidad de la misma Universidad, y pretende ayudar en el futuro diseño de zonas verdes de la US y la incorporación de especies al sistema verde establecido, con objeto de contribuir a la mitigación del cambio climático y mostrar un camino a seguir a otras universidades e instalaciones públicas y privadas.

[Descarga la imagen de la noticia](#)

0 votes, 0.00 avg. rating (0% score)

Related News

Me gusta

[Estudian las estrategias web y medios sociales en los 40 museos más visitados del mundo](#)

[El cambio climático se asocia con un incremento de parásitos en aves](#)

[Dos profesores de la Universidad de Málaga participan en una investigación clave para la energía solar](#)

[Un estudio de la Universidad de Sevilla afirma que a los extranjeros les cuesta integrarse en la sociedad sevillana](#)

Flash de EcoAula.es

15:48 IESE mantiene su MBA en séptima posición mundial

15:35 Iberdrola lanza una nueva convocatoria de becas y ayudas

[Ver más noticias](#)



ecoAula EcoAula



Like 1,230

ecoAula EcoAula



Los laboratorios vuelven a fichar talento tras bajar un 15% la plantilla

Más info

ecoaula.economista.es

El sector farmacéutico, tras el ajuste de personal realizado en los tres últimos años con 7.000 empleados menos, busca ahora perfiles menos científicos, pero con una mayor formación en Economía y Dirección de

Hace 16 horas

Facebook social plugin

La US edita un trabajo sobre desigualdad, aumento progresivo de pobreza y mecanismos de exclusión

Europa Press | 6/02/2014 - 14:40

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (US) ha editado el libro "Segregación urbana y exclusión social en Sevilla. El paradigma Polígono Sur", un trabajo que realiza un recorrido por los principales argumentos teóricos que sustentan los procesos de desigualdad, el aumento progresivo de pobreza y los mecanismos de exclusión social. A su vez, plantea las características de dichos fenómenos a distintas escalas geográficas dentro de la geohistoria particular de Sevilla, deteniéndose en sus barrios desfavorecidos.

El doctor en Geografía por la Universidad Pablo de Olavide (UPO), Francisco José Torres, ha coordinado este trabajo doctoral junto con su grupo de investigación (Giest) y el profesor Juan Ojeda, que ha sido el encargado de dirigir su producción. El autor ha dedicado su labor investigadora al estudio de las desigualdades sociales urbanas, prestando especial atención a los enclaves marginados del ámbito andaluz y, más concretamente, sevillano.

Este trabajo fue galardonado en 2010 con el Premio Focus-Abengoa a la mejor tesis doctoral sobre un tema relacionado con Sevilla. Su elaboración surge a partir de los desequilibrios territoriales que existen en relación a los niveles de desarrollo y a las posibilidades de expansión económica de las distintas regiones.

Este hecho se ha convertido en una gran problemática social y se muestra mediante la marginación social en barrios periféricos, produciéndose así una fragmentación social en el interior de las ciudades y un nuevo acercamiento a un modelo en el que las clases sociales sean grupos cerrados, sin posibilidad de intercambio.

El libro está compuesto por seis capítulos. El primero de ellos realiza una aproximación general a los niveles de pobreza y segregación social en el seno de las ciudades; el segundo se acerca al ámbito de los factores que provocan dicha segregación y la degradación socio-ambiental de las áreas urbanas andaluzas, sobre todo a nivel municipal; el tercero aborda la evolución histórica de las desigualdades y formas de segregación urbana que ha experimentado el medio físico y social de Sevilla; tanto el cuarto como el quinto formulan sus diversos contenidos en base a la identificación, clasificación y caracterización de los barrios desfavorecidos de Sevilla. Por último, el sexto analiza el caso particular del Polígono Sur como representación de convergencia de gran parte de los procesos y mecanismos indicados anteriormente.

[menéame](#) [Digg it!](#) [del.icio.us](#) [enviar](#) [imprimir](#)

Comentarios 0



Música antigua

Cinco Siglos en la Universidad

El VI Ciclo de Música Antigua de la Universidad de Sevilla (MAUS 2014) continúa este viernes con el grupo Cinco Seglos, que desde 1990 viene dedicándose al estudio y difusión de los repertorios instrumentales más desconocidos de la música antigua. Este conjunto es especialista en la Edad Media, habiendo actuado en numerosos festivales. En el programa de esta noche interpretarán piezas anónimas de los siglos XIII y XIV, además de obras de Tassius y Teobaldo de Navarra. El grupo lo integran Manuel Hidalgo, (laúd y guitarra medieval), Antonio Torralba (flautas), Gabriel Arellano (viola) José Ignacio Fernández, (bandurria medieval y cítola) Daniel Sáez (rabel).

***Concierto de Cinco Siglos.
Iglesia de la Anunciación.
Inicio a las 20.30 horas. Las
entradas se pueden comprar
desde dos horas antes del
concierto***

+18

**Juega
ahora**

**EURO
JACKPOT**

Este viernes
BOTE

15
**MILLONES
DE EUROS**

**EURO
JACKPOT**

ONCE

CULTURA / AGENDA

«Otelo», Tomasito y Henry Moore, este fin de semana en Sevilla

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA@ABCDESEVILLA / SEVILLA
Día 07/02/2014 - 07.38h

Javier Ruibal y WarCry y la obra teatral «Los iluminados» completan la oferta



ABC

Una imagen de «Otelo», que está representándose en el Lope de Vega

El fin de semana se presenta cargado de numerosos espectáculos para todos los gustos. En el terreno teatral, el principal estreno de la semana es el de «Otelo», de la compañía Noviembre, que se puede ver en el **Teatro Lope de Vega** hasta el domingo. Protagonizado por **Arturo Querejeta** (Yago) y por **Daniel Albadalejo** (Otelo), el director **Eduardo Vasco**, que durante años dirigió la Compañía Nacional de Teatro Clásico, vuelve a entrar en el universo de Shakespeare después del éxito que tuvo el año pasado con «**Noche de reyes**». El tema de los celos llega hasta las últimas consecuencias desembocando en un caso de **violencia de género**, algo que hace que esta obra esté siempre de **plena actualidad**.

Por su parte, el **Teatro Central** presenta «Los iluminados», una obra que continúa con la trilogía de la identidad que comenzó con la obra «**Proyecto Laramie**» y que acabará con el montaje aún en construcción «**Cuando deje de llover**». El sábado y el domingo se podrá disfrutar de esta comedia gamberra en donde los protagonistas son jóvenes antisistema que se mueven bajo el telón de fondo de los sucesos del 11-M. **Casala Teatro** ofrece también este fin de semana la obra «Miliciano», que cuenta la historia de un soldado que deserta del bando franquista para pasarse al republicano, todo ello contado con gran **sentido del humor**. Los amantes del teatro más clásico podrán disfrutar este viernes y el sábado de la obra «Arsénico por compasión», que se programa en el colegio Salesianos de la Trinidad.

En cuanto a los conciertos que va a haber este fin de semana, la **Sala Malandar** acogerá este sábado un recital del cantaor jerezano Tomasito. Este artista es capaz de **mezclar el flamenco con otros estilos aparentemente opuestos** como el pop, el rock, el funky o el hip-hop. En Sevilla presentará su nuevo disco, «**Azalvajao**», en el que han colaborado **Raimundo Amador** y **Bebe**.

La **Fundación Tres Culturas** acoge, por su parte, este viernes un recital de Javier Ruibal, quien presentará en directo su nuevo disco de estudio, «**Quédate conmigo**». Este trabajo supone un punto de inflexión en la carrera del artista, ya que es el **primer álbum que publica bajo su propio sello**.

Los amantes de la música antigua tienen también este viernes una cita con el grupo Cinco Siglos, que actuará en la iglesia de la Anunciación, dentro de la **Muestra de Música Antigua de la Universidad**

de Sevilla (MAUS 2014). En el recital interpretarán piezas anónimas de los siglos XIII y XIV. En otro universo totalmente distinto se encuentra el grupo de heavy WarCry, que presentarán en Sevilla su último disco de estudio, «**Inmortal**». Por su parte, la **Sala Malandar** acoge un concierto en el que actuará el grupo catalán April Fool's Day, que presentarán en directo su trabajo más reciente, «**Cloudless**». Como artistas invitados actuarán **Random Walker**.

En cuanto a las exposiciones, se acaba de inaugurar la muestra sobre el escultor Henry Moore «Arte en la calle», que reúne **siete esculturas de gran formato** elaboradas en bronce y que corresponden a una época que va desde 1960 a 1982. Organizada por la Obra Social de La Caixa y por la Fundación Cajasol, lo más interesante de todo es que el espectador podrá disfrutar, hasta el 12 de abril, de estas obras de arte en **un marco tan incomparable** como la Plaza del Triunfo, con la Catedral, el Archivo de Indias y el Alcázar como testigos.

Otras exposiciones que se pueden disfrutar durante este fin de semana son «Las moléculas de la vida», en la **Casa de la Provincia**; «Reset», en la **Fundación Valentín de Madariaga**, o «Pacífico. España y la aventura del Mar del Sur», en el **Archivo de Indias**.

Compartir

[Share on facebook](#)0

[Share on twitter](#)0

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)

[g+1](#) 3

[Imprimir](#)

Otras noticias que te pueden interesar...



El día que Colón remontó el Guadalquivir



Un homenaje a Enrique Morente inaugurará la Bienal de Flamenco



El Siglo de Oro español deslumbra en Bruselas de la mano de Zurbarán



Héctor Alterio: «Ser vendedor ambulante me ayudó a convertirme en mejor actor»



Pepón Nieto y Paco Tous, Miguel Campello y Sidi Larbi, este fin de semana

recomendado por [?]

Cóctel de jazz, folk y academia en el Central

The Necks, Sofia Taliani, Vandekeybus e Ictus Ensemble y Zahir Ensemble, entre otros, integran el cartel del veterano ciclo musical

I. G. CABRAL / SEVILLA

De superviviente, así habría que calificar al veterano Ciclo de Música Contemporánea del Teatro Central. Finiquitadas sus bifurcaciones en Granada y Málaga, queda el de Sevilla casi como único faro de la modernidad en Andalucía—sin perjuicio del emergente de Córdoba—. Su programador, Manuel Ferrand, ha optado para el programa de este año—que comenzará el próximo 26 de febrero, siempre a las 21.00 horas—por un camino intermedio que, en busca de nuevos públicos, plantea un recorrido sonoro con paradas en el modernismo desde o fuera de la academia pero también en el jazz, la danza y en una curiosa mixtura de folk y performance.

La edición arrancará el citado día 26 con The B, B & C, un trío que plantea laberintos improvisatorios y cuya propuesta sonora se sitúa en algún punto intermedio entre el free-jazz y el post-rock. «Música de retorcida abstracción y llena de explosiones rítmicas», al decir de Ferrand. Los días 7 y 8 de marzo la danza de Wim Vandekeybus se unirá a la música que, en directo, interpretará el Ictus Ensemble de Bruselas en la obra *What the body does not remember*. «Una brutal confrontación entre la danza y la música: ese es el paisaje combativo de esta pieza», según definió el jurado que concedió en 1987 a sus autores el prestigioso Bessie Award. La música de los compositores belgas Thierry de Mey y Peter Vermeersch servirá de telón de fondo a una de las propuestas más relevantes de esta nueva edición del ciclo.

El 26 de marzo—a las 19.30 horas—la compositora y cantante Sofia

También la ROSS

Aunque la música contemporánea es uno de los periodos más desatendidos por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, a donde se asoma con cuentagotas y donde permanecen sin interpretar la abrumadora mayoría de obras relevantes de la segunda mitad del siglo XX, la formación asumirá los días 24 y 25 de abril un programa marcado por dos importantes obras actuales. De un lado se tocará el *Concierto para flauta y orquesta* de Elliott Carter, que falleció el pasado año a los 103 años. De otro, *Harmonielehre*, amplia partitura de John Adams y una de las más notables de su catálogo, llegará a la temporada de abono. Supondrá además el primer encuentro del público del Teatro de la Maestranza con la obra de un compositor de quien, en 2015, se verá su ópera *Doctor Atomic*.

Taliani estrenará en Sevilla—tras hacer lo propio en la pasada Bial de Venecia—*Pop-Ups Concerts for One (Sólo para ti)*. El oyente entrará solo en la Sala B del teatro, allí una voz sola o con un suave acompañamiento instrumental entonará una canción de procedencia diversa, un concierto privado de cinco o diez minutos de duración. Se trata de un experimento, un banquete itinerante, con la intimidad como elemento esencial, cuya intención es compartir la música en forma de invitación», según la artista italiana. Posteriormente, a las 21.00 horas, el trío australiano The Necks realizará una

intervención sonora de unos 60 minutos en los que desplegarán su peculiar estilo, híbrido entre el jazz, la música minimalista y el *ambient*. Una banda, The Necks, con 25 años de historia que lleva todo este tiempo recorriendo el mundo planteando «hipnóticas improvisaciones a partir de motivos mínimos», según Manuel Ferrand.

Al fin, la música propiamente modernista, de querencia académica, llegará el 9 de abril con Zahir Ensemble, que propone una sesión histórica. Su director, Juan García Rodríguez, plantea el estreno en España de *Clouds of Forgetting, Clouds of Unknowing* (1991-95), extensa partitura del compositor norteamericano, radicado en Alaska, John Luther Adams. «Uno de los pensadores musicales más originales del nuevo siglo», así fue definido el compositor por el prestigioso crítico neoyorkino Alex Ross. Escuchar su música en Sevilla adquiere visos de acontecimiento cultural.

Finalmente, el 21 de mayo el conjunto sevillano Taller Sonoro tenderá puentes con Iberoamérica para que el oyente inquieto pueda asomarse a los caminos de la creación musical contemporánea en aquel continente. Este programa presentará obras de compositores americanos especialmente cercanos a la formación durante sus 13 años de historia; entre ellos los mexicanos Javier Álvarez y Ana D'Alara, los colombianos Carolina Noguera y Merwin Betancur, el argentino Santiago Díez Fisher y el brasileño Aurelio Edler. En el recital, se unirá instrumentos y electrónica, se producirá el estreno absoluto de *Alice cómplice* de D'Alara Majek.



La cantante y compositora italiana Sofia Taliani. / STEFANIA GALLUCCIO

En casa
NUNCA
lo harías

Sevilla
también es tu casa

8 LIPASAM
#SevillaTuCasa

En 2012, más de 5.400 papelerías y contenedores en Sevilla sufrieron agresiones vandálicas, con un coste para los sevillanos de 800.000 euros.

CRÍTICA

EVIDENCIAS DE GRAN MÚSICA

El quinto Ciclo de Música Contemporánea se inauguró en Cajasol

música

DES EQUILIBRES & ZAHIR ENSEMBLE

☆☆☆

V Festival de Música Contemporánea. Fundación Cajasol. 5 de febrero. Programa: Obras de Sánchez-Verdú, Rossé y Finzi. Intérpretes: Ensemble Des Equilibres (Francia) & Zahir Ensemble (Sevilla).

ISMAEL G. CABRAL / SEVILLA

Haciendo un esfuerzo ímprobo, Juan García Rodríguez (director de Zahir Ensemble) presentaba el miércoles en la Fundación Cajasol el primer concierto de los cuatro que integran su tan modesto como valioso quinto Ciclo de Música Contemporánea. Con la colaboración de la Embajada de Francia en España se planteaba un encuentro entre

miembros del conjunto marsellés Des Equilibres y Zahir. Ello nos permitió disfrutar de la interpretación de la violinista Agnès Pyka y la viola Blandine Leydier—por parte del ensemble galo— y del guitarrista Francisco Bernier y el violonchelista Dieter Nel por parte de Zahir.

Del programa presentado nos quedamos con la música del algerieño José María Sánchez-Verdú (1968). No dudaremos en señalar una y otra vez que su nombre es el más relevante de su generación. *Nada* (2007) es una miniatura zigzagueante y exploratoria de intensa comunicatividad ejemplarmente ofrecida por Bernier & Nel. En la conclusión, *Kitab 4* (1998) con su sucesión de silencios, aristas, roces

y susurros advertimos, ya en una primera escucha, su potente discurso. Hubo también espacio para la música bien urdida y de gesto académico de François Rossé (1945). *Melusine* (1999) se siguió con interés y planteó meandros en la escucha que subyugaron por su inestabilidad armónica. Fue ejecutado con precisión y honda corporeidad instrumental por parte de los músicos. El mismo empeño pusieron estos en los irrelevantes pentagramas de Graciane Finzi (1945), presente en la sala. *L'Amor el la Vie d'Une Femme* (1995) resultó ser un escolástico trío de cartonado dramatismo; *Os-mose* (2001) no mejoró la cosa, obra de torpe melodismo y aburrido didactismo.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

20:30

Muestra de música antigua

Muestra de música antigua de la Universidad de Sevilla en la iglesia de la Anunciación. Actúa Cinco Siglos con danzas de la Edad Media Europea en «Sones de instrumentos». El precio de las entradas es de 6 euros, 3 para la comunidad universitaria.

17:30

Proyección de la película «Narciso negro»

La Cinemateca proyecta hoy la película «Narciso negro», de Michael Powell y Emeric Pressburger, en el instituto Martínez Montañés, calle Fernández de Ribera, 17. A las 19:45 ofrecerá la proyección de «El proceso de Juana de Arco», de Robert Bresson. La entrada es libre.

18:00

Cuentacuentos de Pocoyó

Cuentacuentos infantil centrado en las aventuras de Pocoyó en la librería La Extra-vagante. Alameda de Hércules, 33.

20:00

Cita lírica en el Quintero

Espectáculo de arias de ópera y romanzas de zarzuela en el teatro Quintero dentro de su semana lírica. Las entradas tienen un precio de 15 euros.

20:30

Inauguración de la muestra «La sombra blanca»

Hoy se inaugura la exposición fotográfica «La sombra blanca», Jesús López de Uribe, en la Fundación de Cultura Andaluza, c/ Salmedina, 3.

21:00

Charla de Paloma Gómez Borrero

En la capilla de la Esperanza de Triana, charla de la periodista Paloma Gómez Borrero titulada «Vivencias y recuerdos de un Papa Santo». Entrada libre hasta completar aforo.

Concierto de la banda I Am Dive en la Casa de la Provincia

La banda I Am Dive presenta en la Casa de la Provincia su nuevo proyecto «Plane Windows», un adelanto de la grabación de su segundo álbum, «Wolves». La cita es de entrada libre hasta llenar aforo.



PLAN PARA HOY

RECONOCIMIENTO

II Premio Memorial Pepe Peregil para Julio Cuesta

La Asociación Cultural Amigos de Peregil otorga el premio al presidente de la Asociación Española contra el Cáncer en Sevilla y de la Fundación Cruzcampo. Jesús Vigorra, periodista galardonado en la primera edición, será quien entregue el premio a Julio Cuesta.

► Hotel Don Pedro. Calle Gerona nº 24. 14:00

CONCIERTO



I Am Dive presenta su proyecto 'Plane Windows'

Esteban Ruiz y José Antonio Pérez tocan el adelanto de su próximo LP *Wolves* en un concierto con entrada libre.

► Casa de la Provincia. 21:00

CICUS

Nueva cita con el IV Ciclo de Música Antigua

El Grupo Cinco Siglos, experto en repertorios desconocidos, basa su concierto, *Paisajes sonoros del medievo*, en danzas de la Edad Media Europea.

► Iglesia de la Anunciación. Entradas: dos horas antes. 20:30

SADUS**HOCKEY SALA FEMENINO EN EL PABELLÓN MULTIFUNCIONAL**

Una vez concluida la competición, el Universidad de Sevilla volverá a la modalidad de hierba.

Las chicas de Cabeza, a por la final de sala

El Universidad de Sevilla afronta una de las fases clasificatorias del Campeonato del Sector Nacional de Primera división femenino

SADUS
SEVILLA

El Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales se prepara para acoger este sábado una de las fases clasificatorias del Campeonato del Sector Nacional de Primera división femenino de hockey sala.

En el Pabellón Multifuncional de las instalaciones del SADUS se llevarán a cabo los tres partidos que están planificados, donde se enfrentarán el Club Deportivo Universidad de Sevilla, el Xaloc Valencia y el Aridamán de Canarias. Así, las chicas del Club Deportivo Universidad de Sevilla encaran de la mejor manera esta fase y se espera que jueguen como mejor saben hacerlo.

Los partidos se desarrollarán desde las 10:00 horas, donde el Uni y las Xaloc comenzarán la jornada; más tarde, se enfrentarán a las 13:00 horas el Aridamán contra el Xaloc y para terminar, a las 16:00 horas, el

Uni contra el Aridamán. Quien salga vencedor de estos tres partidos pasará a la fase final. Por primera vez en esta temporada, los encuentros podrán ser seguidos en directo a través de la página web tv.us.es, donde se habilitará una pestaña para visionar los encuentros a tiempo real en streaming.

Los partidos se podrán seguir en directo a través de la web tv.us.es

El Club Deportivo Universidad de Sevilla comienza con nuevos cambios este 2014: cambios en sus jugadoras, ya que en el mes de enero se firmaron dos nuevas incorporaciones. El equipo crece con la uruguayana Sol, que ya se ha incorporado este mes de enero a la plantilla para disputar la competi-

ción de sala, y la argentina Cami, que se incorpora ahora; ambas, reforzarán al equipo en el mercado de invierno. Por otro lado, la plantilla también sufrió una baja, ya que la argentina Sol abandonó el equipo.

El recorrido que lleva el Universidad de Sevilla durante esta temporada no puede ser mejor: las primeras de la Primera división, con el título de campeonas de invierno tras vencer en todos sus enfrentamientos hasta la fecha; el equipo dirigido por Diego Cabeza buscará el día ocho de febrero alcanzar la final del campeonato y continuar con su buena racha de victorias. Una vez concluida la competición, las chicas volverán a disputar la liga en la modalidad de hierba. Su primer encuentro será el ocho de marzo contra el equipo madrileño S.P.V. Club de Hockey, a las 16:00 horas en Madrid; cabe recordar que en el partido de ida, que fue en casa, las chicas del Uni vencieron (4-1) al SPV.

SENDERISMO POR EL MEDIO NATURAL

Travesía por la Sierra de las Nieves con el SADUS

Este sábado tendrá lugar la próxima ruta por el medio natural organizada por el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla. En esta ocasión, los senderistas disfrutarán de la Sierra de las Nieves, ya que realizarán un itinerario desde el Refugio de Quejigales hasta Yunquera, en la provincia de Málaga. Aún quedan plazas libres para disfrutar de esta ruta por el medio natural, así que quienes estén interesados pueden todavía unirse a conocer este paraje inigualable malagueño de la mano de profesionales especializados.

La ruta comenzará en el Refugio de los Quejigales, desde el cual los senderistas subirán por la cañada del cuerno a través del pinsapar hasta llegar a el puerto de los pilones. Si el día lo permite, se podrá disfrutar de unas magníficas vistas de la costa,

Marruecos, Gibraltar, Sierra Nevada y varios pueblos de la sierra. El itinerario continuará por la meseta de los Quejigales hasta el nevero de Tolox, en el cual se tomará el desvío hasta el peñón de los enamorados, lugar donde se realizará un alto en el camino para seguir disfrutando del magnífico paisaje y preciosas vistas.

Tras comer para reponer fuerzas, la ruta seguirá en dirección al puerto berlina para atravesar un precioso bosque mixto de pinos y quejigos, que llevarán a la pista cercana a la Yunquera, donde se encuentra el final de la ruta. A aquellos rezagados de última hora, desde el SADUS le aconsejan inscribirse a través de la página web en el apartado 'Otros Servicios' > 'Actividades en el Medio Natural' o, si lo prefieren, acudiendo al Complejo Deportivo Universitario.



El SADUS ha programado otra actividad por el medio natural.

CURSOS CON EL ABONO INFANTIL

Pádel, tenis, natación o sevillanas para los niños

En el SADUS piensan en todos los de la familia y continúan en su afán de motivar a la práctica deportiva a todos. En esa línea, dentro de la programación anual de cada temporada, está la iniciativa que lleva a enseñar a los más pequeños de la casa un deporte desde el principio de la mano de profesionales.

Los cursos impartidos para niños se centran en el pádel, tenis, natación, baloncesto, fútbol, hapkido y sevillanas; que son las más demandadas. Una variedad

de cursos en diferentes horarios y niveles para los niños y niñas menores de 14 años. Para consultar cuáles son los horarios específicos, tan sólo tiene que entrar en página web del SADUS en la pestaña 'Abonados' y 'Actividades para menores de 14 años'. Para ello, será necesario que cada menor inscrito esté en posesión del abono infantil. Además, los menores tendrán que acreditar el nivel correspondiente al curso que solicitan en el momento de la inscripción.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



José María Toro, José Antonio Gómez Marín, Alfredo Jiménez, Enriqueta Vila y Julio Cuesta

ROCÍO RUZ

Tres siglos de aventura española en el suroeste de Estados Unidos

► El americanista Alfredo Jiménez Núñez publica «El amante de la frontera»

JESÚS ÁLVAREZ
SEVILLA

El americanista y catedrático emérito de la Universidad de Sevilla, Alfredo Jiménez Núñez, presentó anoche en la Fundación Cruzcampo su tercera novela, «El amante de la frontera» (Guadalturia ediciones), que transcurre durante tres siglos, a través de varios saltos en el tiempo, en el actual suroeste de Estados Unidos (Texas, Nuevo México y Arizona), antiguo territorio español, al norte de la actual frontera mexicana.

«Una vez que regresé a la Universidad de Sevilla, después de 6 años como director de Asuntos Culturales de la Exposición Universal de Sevilla de 1992 —comenta el autor— me dediqué a estudiar la frontera española del México colonial que en aquella época incluía casi todo el suroeste actual de Estados Unidos. Hice un libro de investigación de 500 páginas que me llevó mucho tiempo y cuando lo terminé pensé que era el momento de fabular sobre esa época y por esa razón me puse a escribir esta novela».

A ese empeño dedicó más de tres años este antropólogo e historiador, doctor en Historia de América y lic-

enciado en Antropología cultural por la Universidad de Chicago, y el resultado es «El amante de la frontera», un libro cuya trama gira en torno al tiempo y la distancia, el amor, la guerra en la frontera y la plata.

Acción, intriga y amores

Un joven de 20 años huye de Sevilla acusado de homicidio. Durante esa huida, que durará más de cincuenta años, recorrerá varios de los estados del actual suroeste estadounidense, hasta llegar a Santa Fe de Nuevo México. «En la novela hay acción, intriga, amores y una maldición de Satanás que hace que el protagonista pueda conocer tres siglos diferentes», comenta el autor, que vuelve a su favorito campo de investigación académica pararematar su tercer trabajo de ficción, tras la policíaca «Asesinato en primavera». «Ha sido como un

sandwich —comenta—, dos rebanadas de América con la primavera por medio».

Su primera novela, «Las dos orillas de un sueño», quedó finalista del Premio Andalucía de Novela.

«En esta mi tercera novela quiero hacer hincapié en que los españoles tuvimos nuestro gran norte antes de que los Estados Unidos tuvieran su gran oeste, hasta California y Florida, que era territorio español», comenta. «Mi intención —añade— es dibujar esa frontera norte, a mi juicio, tan desconocida en España, poniendo mucho énfasis en el tiempo y la distancia».

Una narración veraz

La prestigiosa americanista y directora de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Enriqueta Vila, que presentó este libro, junto al también académico José Antonio Gómez Marín, opina que «El amante de la plata» contiene «una narración muy veraz, muy clara, que expone muy bien lo que es la aventura del norte español tres siglos antes que los anglosajones iniciaran la suya hacia el Oeste. La idea de frontera, tanto en este libro como en la actual historiografía, no es solo territorial, sino ideológico, social y religiosa».

La novela se inicia a principios del siglo XVII y termina, tres siglos después, cuando los estadounidenses empiezan a ampliar su territorio hasta configurar sus fronteras actuales.

“

Jiménez Núñez

«Los españoles tuvimos nuestro gran norte en el México colonial antes de que Estados Unidos tuviera su gran suroeste, con Texas, Nuevo México y Arizona»



Comienza el seminario de 'Paisajes industriales de Andalucía'

Redacción CÁDIZ

El Centro de Estudios Andaluces organiza la tercera edición del Seminario *Paisajes industriales en Andalucía*, dedicado a analizar nuestro patrimonio industrial en esta ocasión tomando como referente los espacios portuarios. Cádiz es la ciudad elegida para acoger este encuentro que reunirá a una docena de expertos y a casi 70 alumnos en el Aulario La Bomba de la Universidad de Cádiz hoy y mañana.

Coordinado por el profesor titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla Julián Sobrino Simal; y la profesora de Enseñanza Secundaria y documentalista Marina Sanz Carlos, este seminario se articulará en torno a tres talleres con el objetivo principal de establecer las bases para el desarrollo de una estrategia de interpretación, conservación y activación del sistema patrimonial de los Puertos de Andalucía. El territorio y su estratigrafía cultural, el patrimonio portuario como recurso para el desarrollo local, los sistemas de gestión patrimonial o los nuevos usos de estos espacios serán algunos de los temas que centrarán las diferentes sesiones.

Además de los talleres, la programación del seminario incluye la visita guiada al Museo Histórico de El Dique en Puerto Real y al Arsenal de la Carraca en San Fernando. Concebido como un conjunto arquitectónico y urbanístico, aún conserva algunas de sus construcciones más singulares, entre las que destacan la Iglesia de la Carraca, el Penal de las Cuatro Torres, las baterías defensivas de San Ramón, la de San Fernando y la de Santa Rosa, los talleres de Monturas y Carenas, de Motores, los diques y los muelles del Buque-Escuela Juan Sebastián Elcano.

Hasta la fecha, el seminario se ha desarrollado en torno a dos encuentros. El primero tuvo lugar en Sevilla en 2011 bajo el título *Memoria de los paisajes industriales en Andalucía* y sirvió como primer acercamiento teórico a la cuestión de la recuperación y puesta en valor del patrimonio industrial andaluz. El segundo, celebrado un año después en Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba), se centró en la situación actual del patrimonio minero-industrial de la Cuenca del Guadiato y en proponer nuevas líneas de intervención para proteger y regenerar este patrimonio.



750 ANIVERSARIO | CONGRESO CIENTÍFICO SOBRE LA INCORPORACIÓN DE JEREZ A LA CORONA DE CASTILLA



Manuel Romero Bejarano (l), durante su conferencia, presentado por el secretario de la Academia San Dionisio, Andrés Luis Cañadas. Arriba, los Reyes Católicos, en López Vázquez y Lola Flores. MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

Santas cosas llamadas muros...

● La jornada dedicada al arte centra sus intervenciones en el patrimonio arquitectónico, el urbanismo, los maestros constructores, el reloj de la Atalaya, San Salvador y otras curiosidades

A. Cala JEREZ

Si en las escuelas se contara la historia como la han transmitido algunos de los expertos participantes en el 'Congreso del 750 Aniversario de la Incorporación de Jerez a la Corona de Castilla', que se desarrolla hasta hoy viernes en los Claustros, el ciudadano seguramente hubiera amado y respetado más el patrimonio jerezano. Si al entrar en una iglesia se piensa al menos que aquellas piedras que la levantan fueron hechas en su día por un cantero, que hay un trabajo detrás que respetar, que todo aquello no surgió de la nada... Pasear por la plaza Plateros y saber que en un espacio llamado 'la picota' se colgaban los miembros amputados por castigo a ladrones, asesinos... como orejas, manos... Que en la plaza de la Asunción había una cárcel, que compartía espacio con los juzgados y las cuerdas, y que allí se mezclaban los que ejecutaban la ley y los que la ignoraban..., o que el muro de esta prisión se cayó y que por allí se escaparon los cacos. Que junto a Santo Domingo había un burdel, en el que además de intercambios varios había peleas y que los contrincantes se refugiaban en el convento para mosqueo de los mon-

jes... O que los muros de la muralla eran auténticos vertederos, un lugar para bolizas y que un tipo de Sevilla se encargaba de recaudar fondos para su recuperación y que no arregló nada... Pues sí, también es historia.

Así lo contó ayer el historiador Manuel Romero Bejarano a través de su amena conferencia 'Urbanismo y arquitectura en Jerez de la Frontera a finales del siglo XV'. Una charla en la que el estudioso explicó cómo evoluciona la ciudad a lo largo del siglo XV, cómo va creciendo y se van formando las nuevas calles y cómo se cambia de una arquitectura mudéjar, con un aspecto islámico muy marcado, a una arquitectura plenamente cristiana, a una arquitectura gótica derivada de la catedral de Sevilla, como el caso de San Miguel, que es el más representativo. A este respecto, desgranó cómo esto va influyendo en otras iglesias y en otros edificios que se van construyendo en el momento.

Y es que con la victoria en la Batalla del Salado en 1340 y la toma de Antequera en 1411, el peligro de los ataques musulmanes a Jerez desaparece. Esto va a permitir que los campos se cultiven a pleno rendimiento y que se genere riqueza en la ciudad. "La ciudad comenzó



Javier Jiménez y Pablo Pomar durante su charla. MANUEL ARANDA

a crecer, notándose en las calles de los nuevos arrabales (San Miguel y Santiago) un afán de ordenación urbana, ya que las nuevas calles, frente a las que se habían conformado en época islámica, son más anchas y rectilíneas", apuntó. Además, el Ayuntamiento procuró proporcionar a los ciudadanos unos servicios mínimos, tales como abastecimiento de agua, em-

pedrado de calles, construcción de calzadas y edificación de inmuebles públicos: casas capitulares, cárcel pública, carnicerías, etc. Intervenciones que no fueron cuestión de una década, sino de varios siglos. En el campo de la arquitectura, durante la segunda mitad del XV, "se abandona -añade- el característico estilo mudéjar que nos había dejado obras tan singulares

como San Dionisio, para dar paso a un estilo gótico depurado a imitación de la catedral de Sevilla. Otras de las obras más características de este periodo son Santiago y San Mateo, junto con la cartuja de Santa María de la Defensa, si bien en otras iglesias encontramos capillas que pueden datarse en esta época".

Previa a la exposición de Romero Bejarano, el profesor de la Universidad Camilo José Cela Raúl Romero Medina abrió la jornada dedicada al arte con 'Los Rodríguez: una saga de maestros constructores a finales de la Edad Media en Jerez'. Esas familias de profesionales, de canteros, en las que hay que pensar cuando se mira un monumento, y que trabajaron en la ciudad entre los siglos XV y XVI, y que de alguna manera son los encargados de levantar todos los templos y monumentos tanto en arquitectura civil como religiosa. Para cerrar la mañana, Fernando López Vargas-Machuca disertó sobre 'El templo de San Lucas de Jerez de la Frontera' e hizo un interesante repaso de las iglesias medievales de la ciudad.

Por la tarde, José María Guerrero Vega, Universidad de Sevilla, habló sobre 'La Torre de La Atalaya de Jerez: un monumento cívico



de mediados del siglo XV, y en parte desconocido por los propios jerezanos. Fue construido para alojar el primer reloj de la ciudad, adosado a la parroquia de San Dionisio, y constituye uno de los más importantes ejemplos de la arquitectura gótico-mudéjar de la zona. Entendiendo al propio edificio como la más importante fuente de información de la que se dispone, Guerrero hizo un acercamiento a su construcción y a su devenir histórico, poniéndolo en relación a los diferentes usos que ha tenido. "Para ello, —subraya— se ha realizado un análisis de los datos que nos proporciona una lectura atenta del levantamiento gráfico desarrollado, así como el registro y documentación de huellas y discontinuidades detectadas en la fábrica, entre las que destacan las numerosas marcas de cantero existentes".

Por su parte, la profesora de Historia del arte de la Universidad Complutense de Madrid Laura

La historiografía actual "apenas se ha ocupado" de la primitiva colegiata

Fernández se centró en 'Arte, poder y cultura escrita en la Corona de Castilla: la Biblioteca del Rey Sabio'. A través de su intervención, exploró, no los libros producidos por comisión directa de Alfonso X en el escritorio regio, sino algunas de las fuentes escritas que estuvieron a disposición del monarca y de su equipo de colaboradores, y que contribuyeron activamente a la construcción del imaginario de la corte alfonsí. Una corte en la que se dieron cita Oriente y Occidente, tanto a través de los libros que tuvieron a su alcance, como de los agentes que intervinieron en su realización.

La jornada artística la cerraron Javier Jiménez López de Eguileta y **Pablo Pomar Rodil, de la Universidad de Sevilla**, que realizaron una exposición sobre la 'Colegiata medieval de San Salvador de Jerez de la Frontera'. Una conferencia en la que recordaron primero que la primitiva colegiata jerezana, fundada por Alfonso X tras la reconquista de la ciudad en el lugar don-

de estuvo la principal mezquita de la ciudad, fue sustituida por la actual tras su ruina a finales del siglo XVII, para destacar después que desde entonces, "la historiografía artística apenas se ha ocupado de ella". Hace más de un año que ambos estudiosos iniciaron una profunda investigación sobre este templo hoy desaparecido, con consultas en numerosos archivos y ordenando la fragmentaria documentación ya existente, tratando de reconstruir la apariencia general de este templo, identificar los distintos elementos y espacios de lo que fue un conjunto monumental, así como explorando cuál fue su encaje urbanístico dentro de un callejero hoy notablemente transformado.

"En una primera aproximación —apuntan— se puede señalar que se trataba efectivamente de un edificio complejo, al estar compuesto de la colegiata propiamente dicha que fue una iglesia dotada de tres naves, pórtico, baptisterio, capillas funerarias, sagrario y sacristías alta y baja, y también de un patio o claustro plantado de naranjos y álamos en torno al cual se articulaban otras piezas, entre las que destacarían el cuarto para los curas semaneros, los almacenes para guardar el monumento de Semana Santa, los graneros para la recaudación del diezmo, las oficinas y el archivo que eran necesarios para el funcionamiento administrativo de la institución, el estudio donde se desempeñaba la actividad de la cátedra de gramática local, además de otros elementos de naturaleza menos constructiva como el huerto, el corral, el cementerio con su osario, etc". Pero la reconstrucción virtual de estos espacios y lugares está siendo ardua y prolija, debido a la fragmentaria información con que se cuenta, pero más aún por la escasez casi endémica de información gráfica y, desde luego, la carencia de estudios arqueológicos. "Es por ello —concluyen— que no nos encontramos en el mismo estadio de conocimiento respecto de cada uno de estos espacios. De algunos apenas conocemos poco más que su existencia, mientras que de otros contamos ya con datos ordenados que han permitido conocer su historia constructiva, precisa ubicación, distribución interna e incluso su mobiliario".

Cultura y religión cierran el programa histórico

José Sánchez Herrero y Rosalía González, entre otros, pondrán el punto y final a esta cita 'medieval'

R. D. JEREZ

El profesor y director científico del Congreso, José Sánchez Herrero, abrirá hoy viernes, 7 de febrero, a las 10,30 horas, en el refectorio de los Claustros de Santo Domingo, la quinta y última jornada del 'Congreso del 750 Aniversario de la Incorporación de Jerez a la Corona de Castilla', que se dedica a la cultura y la religión. El título de su conferencia es 'La ordenación eclesial de Jerez y su tierra en la Baja Edad Media. Siglos XIII al XV'.

Asimismo, en la sesión matutina intervendrán José María Miura Andrades, de la Universidad Pablo de Olavide, quien disertará sobre 'Monjes, frailes, monjas y otras formas de vida religiosa en Jerez de la Frontera a finales de la Edad Media'. Una comunicación sobre 'La transición urbanística tras la Reconquista, en un inmueble junto a la Puerta Real de Jerez', a cargo de Carmen Reimón Becerra, expondrá los resultados de una intervención arqueológica desarrollada en el inmueble de la calle Consistorio 6 y 8, la única intervención intramuros de la Puerta del Real, que ha dado resultados de índole urbanístico sobre la transición histórica en esta parte de la ciudad.

Por su parte 'Un documento para conocer la Edad Media: el manuscrito Epigrafiografía Xerezana', de Gonzalo Castro Moreno, hablará del conocimiento de dichos epígrafes gracias al trabajo de sus autores, Agustín Muñoz, Ramón de Cala y Miguel Muñoz, que transcriben



VANESA LOBO

Rosalía González posa en el patio del Museo en una imagen reciente.

cada uno de ellos con un pequeño estudio, llegando a traducir las laudas si es el caso.

Por la tarde, María Dolores Rojas Vaca, de la Universidad de Cádiz, ofrecerá una ponencia titulada 'Jerez de la Frontera: privilegio, uso y costumbre en el nombramiento de escribanos del número'. También intervendrá **Isabel Montes Romero-Camacho, de la Universidad de Sevilla**, para abordar los 'Cristianos y judíos sevillanos durante la Baja Edad Media (siglos XIII al XV). Entre la convivencia y la oposición'. Y es que la historia de los judíos en la Sevilla cristiana es la historia de una convivencia. De una larga y compleja convivencia. Esta convivencia dio comienzo a raíz de la reconquista de la gran ciudad almorávide por Fernando III de Castilla, en 1248, y terminó, por lo que se refiere a los judíos que permanecieron firmes en su fe, con su expulsión de la ciudad, en 1492.

La última conferencia del congreso estará a cargo de la arqueóloga municipal y directora del Museo Arqueológico de Jerez, Rosalía González, quien analizará 'El comercio en Jerez de la Frontera durante la Baja Edad Media a través de los restos materiales (siglos XIV y XV)'. El año 1340 supone un punto de inflexión importante en la historia de Jerez. La derrota de los benimerines en la batalla del Salado y la posterior conquista de Algeciras (1344) por parte del monarca Alfonso XI, aleja la frontera con los musulmanes y deja expedita para el comercio internacional la ruta que unía el Mediterráneo con el Atlántico, esencialmente para catalanoaragoneses y genoveses.

La jornada concluirá con un breve acto de clausura del congreso y una proyección de videomapping a cargo de la empresa Andaluza de Videomapping.



En busca del sitio para el diferente

El Constitucional ordena escolarizar a un niño autista en un centro especial ● La inclusión en colegios ordinarios depende de los recursos

RAQUEL VIDALES / J. A. AUNIÑO
 / MARÍA LILLO

Daniel empezó su vida escolar en un colegio ordinario de Palencia en septiembre de 2006, cuando tenía tres años. Un mes después, su tutora observó dificultades de adaptación y pidió una evaluación psicopedagógica a la Junta de Castilla y León. El informe concluyó que el niño padecía un "importante retraso madurativo" y proponía que fuera escolarizado en un centro ordinario que contara con especialista en pedagogía terapéutica, audición y lenguaje, además de un ayudante técnico educativo. Los padres pidieron entonces el traslado, pero a un colegio que no tenía los recursos recomendados en el informe. Pese a ello, consiguieron plaza y allí permaneció Daniel hasta que cumplió cinco años.

En el curso 2008-2009, la familia volvió a solicitar el traslado de Daniel a otro centro y se le concedió. Su nueva tutora detectó dificultades y pidió otra evaluación, que concluyó que el alumno padecía un "trastorno grave del espectro autista", una "discapacidad psíquica grave", un "retraso grave del lenguaje" y un "trastorno de déficit de atención con hiperactividad", por lo que recomendaba una atención individualizada y constante de un profesor en un centro especial.

A partir de ese momento, Daniel no volvió al colegio. Los padres rechazaron la resolución de la Junta de Castilla y León porque entendían que tenían derecho a que su hijo estudiara en un colegio ordinario con los apoyos necesarios para su integración, como recomienda la ley en vigor (LOE, 2006). Mantuvieron al niño en casa y demandaron a la Junta por denegarles su derecho a elegir centro. Pero perdieron: dos sentencias, una de un juzgado de Palencia y otra del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, avalaron la decisión del Gobierno regional.

Ayer, el Tribunal Constitucional ratificó esas sentencias. El auto entiende que la ley obliga a la Administración a promover la escolarización de los menores con discapacidad en centros ordinarios proporcionándoles "los apoyos necesarios para su integración", pero solo cuando esos apoyos "no sean desproporciona-

Necesidades especiales

► **Lo que dice la ley.** "La escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales se regirá por los principios de normalización e inclusión [...] La escolarización de este alumnado en unidades o centros de educación especial, que podrá extenderse hasta los veintiún años, solo se llevará a cabo cuando sus necesidades no puedan ser atendidas en el marco de las medidas de atención a la diversidad de los centros ordinarios".

► **Lo que dice la ONU.** "Los Estados reconocen el derecho de las personas con discapacidad a la educación [...] Al hacer efectivo este derecho, los Estados asegurarán que: [...] c) Se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales; d) Se preste el apoyo necesario a las personas con discapacidad, en el marco del sistema general de educación". Mientras la ONG Solcom apela a estos puntos de la Convención Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU, pero el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León dice que en algunos casos, como el de Daniel, se superan esos "ajustes razonables".

► Centros específicos.

En España hay 481 centros de educación especial. Estos atienden a algo más de 32.000 alumnos, es decir, el 21,5% del total. El resto, más de 117.000, están integrados en colegios e institutos ordinarios.

► Tipos de discapacidad.

El 47,2% de los alumnos con necesidades especiales sufre discapacidad psíquica, según la estadística oficial del curso 2011-2012. Otro 29,2% sufre trastornos graves de personalidad. El resto tiene discapacidad motora (8,6%), auditiva (4,9%), visual (2%). Los demás tienen lo que se llama "plurideficiencias".

dos o no razonables", y en el caso de Daniel, según la sentencia, lo son. Además, pesa sobre los padres una denuncia de abandono, ya que la escolarización es obligatoria por ley en España desde los seis a los 16 años.

"¿Cómo pueden hablar de abandono? Si me paso las 24 horas del día con él", se quejaba la madre de Daniel a este periódico el año pasado, cuando el Constitucional admitió a trámite su recurso de amparo. "Hacemos nuestros ejercicios de lectura global (con dibujos y letras) y trabajamos los números", explicaba. La familia no quiso hacer declaraciones ayer tras conocer la sentencia, pero según Itziar Fernández, coordinadora de Solcom, la ONG que les ha apoyado en toda su batalla legal, tiene intención de llevar el caso ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. "Las evaluaciones psicopedagógicas están bien cuando se utilizan para analizar las necesidades de un alumno, pero se pervierten cuando se usan para justificar una exclusión escolar", advierte Fernández.

"La no escolarización de Daniel es probablemente la opción menos deseable", opina el catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla Jesús Palacios. "Si el debate se establece en torno a principios jurídicos abstractos (derecho a la elección de centro educativo, derecho a una educación integrada...), es menos probable que se resuelva adecuadamente que si se establece en torno a las necesidades concretas de Daniel y la mejor forma de atenderlas. Que esas necesidades se atiendan mejor con los apoyos profesionales adecuados, parece tan fuera de duda como que el contacto de Daniel con chicos y chicas de su edad sin necesidades especiales le resultaría beneficioso (además de beneficiar a esos chicos y chicas)", añade. El especialista cree que los padres harían bien en continuar la batalla en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, pero, entretanto, que el niño esté escolarizado.

El caso de Daniel planea sobre cuestiones tan delicadas como difíciles de resolver, pues gira en torno al derecho a la educación —que es de los menores y no de sus padres— y el derecho a la integración educativa de las personas con discapacidad, reco-



En el País Vasco, todos los alumnos con discapacidad están integrados

Si el trastorno es grave, se necesita un profesor y atención individual

gida en la Convención de la ONU firmada en 2006, y ratificada por España en 2008. Esta dice que "los Estados asegurarán un sistema de educación inclusivo a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida".

A ella se han aferrado durante todo el proceso tanto la familia de Daniel como Solcom. También el profesor de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Ma-

drid Gerardo Echeita, que opina que la sentencia de Constitucional "supone un paso atrás muy grande". "Un derecho, en principio, no tiene restricciones y no puede estar condicionado a los recursos disponibles", dice en referencia a esas medidas "razonables" de las que habla el fallo del alto tribunal y también la Convención de la ONU.

De hecho, existen estudios —por ejemplo, el reflejado en el artículo *Vulnerables al silencio. Historias escolares de jóvenes con discapacidad*, firmado en 2010 por la profesora de la Universidad de Sevilla Anabel Moriña— que han puesto de manifiesto que, sin los apoyos adicionales ni los recursos adecuados, muchas veces la integración real no llega a producirse en los colegios e institutos ordinarios, de tal manera que los propios alumnos van a preferir los espacios separados de educación especial porque los sentirán menos traumáticos y hosti-



les. Aquel trabajo, sin embargo, no ensalzaba la vía del centro especial, sino que reclamaba poner en marcha esos recursos necesarios para que la integración verdaderamente funcione.

Lo mismo opina Echeita: "Ya sé que una cosa son las metas que hay que perseguir y otra es el día a día de los centros, pero si trabajamos en la dirección contraria nunca vamos a mejorar el sistema", señala.

También reclama esa meta Itziar Fernández. "En el País Vasco todos los niños de seis a 12 años van a colegios ordinarios, independientemente de su grado de discapacidad. Se les asignan recursos y profesionales de apoyo o se crean aulas especiales para los que tienen más necesidades, pero siempre dentro de un centro ordinario. Eso demuestra que si hay voluntad política y se ponen los medios necesarios, es posible la inclusión total", comenta.

Juan José López, director del

colegio especializado en autismo Leo Kanner, coincide en que el fin último debe ser la inclusión total, pero eso no siempre es posible. "En una década hemos pasado del concepto de integración al concepto de inclusión. Eso quiere decir, en efecto, que se debe propiciar una escolarización en colegios ordinarios, pero también implica disfrutar de la educación, sentido de pertenencia y adaptación. Y esto depende de cada niño. Si hay trastornos del lenguaje, si necesita una persona constantemente a su lado, posiblemente no conseguirá más que aislarse del grupo. En estos casos, se considera mejor para el alumno que asista a centros especiales", asegura. "Eso no significa que el alumno deba atravesar toda su etapa educativa en un centro especial. Se hacen evaluaciones cada curso, de manera que un niño puede entrar a los tres años y a los seis ser trasladado a un centro ordinario", precisa.

"En cuanto un menor entra en un aula especial, se hace invisible"

Si no se ponen medios suficientes, se puede conducir al aislamiento

López entiende que haya reticencias entre los padres a que sus hijos vayan a centros especiales. "Antes eran meros centros asistenciales, y eso echaba para atrás a las familias, pero ahora son centros educativos en toda regla, con los mismos planes que los colegios ordinarios. Lo único que cambia es que los alumnos cuentan con una red de apoyo individualizada, adaptada a sus necesidades especia-

La proclamada tendencia a la integración general en centros ordinarios está respaldada por las cifras.
/ XINHUA LANDOV (CORDON PRESS)

les de aprendizaje. Las familias que saben esto no rechazan, en general, la escolarización en este tipo de colegios", afirma.

María Isabel Bayonas, presidenta de la Asociación de Padres de Personas con Autismo, cree que los padres deben tener en cuenta la opinión de los expertos a la hora de escolarizar a sus hijos. "Yo misma soy madre de una persona con autismo, y toda la vida he luchado por que mi hijo tuviera la mejor atención. Ahora tiene 47 años y cuando era pequeño y lo echaron de siete colegios. Tuvimos que informarnos en el extranjero y empezar a crear aquí centros especializados", relata.

En general, la proclamada tendencia a la integración general en centros ordinarios —en los textos legales españoles desde los años noventa del siglo pasado— está respaldada por las cifras. De los casi 150.000 alumnos con discapacidad en el sistema educativo español (con datos del curso 2011-2012), la gran mayoría (117.385) estudian en centros ordinarios. Y normalmente, familias y Administraciones suelen llegar a acuerdos razonables sobre las necesidades de los menores, pero hay casos, como el de Daniel, en que no.

"Nosotros siempre hemos querido velar por los derechos del niño y para ello hemos seguido las recomendaciones de los equipos de psicopedagogos que han dicho que iba a estar mejor atendido en un centro de educación especial", asegura por teléfono Pilar González, directora general de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación de Castilla y León. Y añade: "Sé que es un tema complicado, y nunca hemos buscado el enfrentamiento con la familia".

Otro caso similar al de Daniel es el de Rubén, un niño de 14 años con síndrome de Down. Llevaba ocho años estudiando en un colegio público de León cuando la Delegación Provincial de Educación decidió trasladarlo a un centro especial. Sus padres se negaron y el niño lleva tres cursos sin escolarizar. En lugar de eso, acude a sesiones de apoyo y logopedia que suponen unos 500 euros al mes, además de seguir estudiando en casa. Los padres están, como los de Daniel, imputados por un delito de abandono familiar y se encuentran a la espera de que el Tribunal Constitucional acepte su recurso de amparo.

"Todo empezó en cuarto de primaria. Rubén tenía 10 años", relata Alejandro. "No tenía ningún problema, estaba totalmente integrado con sus compañeros. Pero, sin previo aviso, Rubén empezó a estar raro, arisco... No sabíamos qué le pasa-

ba". La respuesta la obtuvieron gracias a los padres de los compañeros de su hijo. "Nos contaron que un nuevo profesor agredía verbalmente a Rubén e incluso le amenazaba con tirarlo por la ventana de un segundo piso". Se quejaron a la dirección del colegio, pusieron una denuncia por malos tratos, vejaciones y discriminación, y poco tiempo después el maestro en cuestión "se dio de baja y no volvió a aparecer". Pero la situación no mejoró.

"El curso siguiente pusieron a otro profesor que tampoco aceptaba a mi hijo en su clase. Lo echaba del aula y le decía a la profesora de apoyo que no hacía falta que fuera a ayudarlo", cuenta el padre. "Los demás profesores callaron. No hicieron nada para mejorar la situación. Fue una gran decepción, teniendo en cuenta además que yo era miembro del Consejo Escolar y estaba muy implicado en el centro". El resultado fue que la Con-

"Dejar al niño en casa es la opción menos deseable", dice un experto

Los compañeros aprenden que hay que ayudar a los que tienen problemas

sejería decidió su traslado a un centro de educación especial. "Es un clarísimo caso de discriminación y maltrato", opina Calleja. "Y estamos dispuestos a acudir también al Tribunal Europeo de Derechos Humanos si hace falta".

Los padres de Rubén rechazan el modelo educativo de los centros especiales porque supondría para su hijo "una gran regresión a nivel formativo, pero sobre todo en su grado de socialización", que, según opina Alejandro, "es lo fundamental". El psicólogo y la logopeda de Rubén coinciden con esa valoración. "Acude a un grupo de apoyo con otros niños que tienen síndrome de Down y se relaciona muy bien con ellos. Pero es importante que interactúe con niños sin discapacidades en un ambiente lo más normalizado posible porque en un futuro tendrá que hacerlo", apunta María Carande, la logopeda. "Integrar a los niños con discapacidad en un sistema educativo inclusivo es lo mejor para ellos, pero también para sus compañeros", completa Miguel Ángel González Castañón, el psicólogo. "Los niños aprenden que hay que ayudar a los compañeros que tienen problemas y se sensibilizan más con estos temas", opina. "En cuanto un niño entra en colegios de educación especial, se hace invisible para la sociedad. Cercenan su desarrollo. Ya no existe".



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

El Defensor del Pueblo andaluz pide adelantar la Selectividad extraordinaria a julio

Educación tendría que modificar el calendario de evaluación del último curso de Bachillerato, pero no ha respondido a la solicitud de Maeztu

- La propuesta, que se plantea por segunda vez, evitaría la incorporación tardía del alumnado de primer curso de Grado, de entre dos a cinco semanas.

SEVILLA

El Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu, ha suscrito una resolución destinada a promover que se adelante la convocatoria extraordinaria de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) –más conocida como Selectividad–, que actualmente se celebra en el mes de septiembre, en el ámbito del Distrito Unico Universitario de Andalucía, al objeto de evitar la incorporación tardía del alumnado de primer curso de Grado a las sedes académicas andaluzas. En dicha resolución, consultada por Europa Press, el Defensor da cuenta de la preocupación de esta institución por la situación que viene el alumnado de Bachillerato que participa en la convocatoria extraordinaria de la PAU, dado que no se matricula hasta mucho después del comienzo de las clases y, en muchas ocasiones, ni siquiera se les permite la asistencia a clase en tanto no se resuelva definitivamente la matriculación.

La Defensoría apunta al mes de julio como opción alternativa y, de hecho, subraya que dicha posibilidad ya fue explorada por la oficina al abrir una queja de oficio a raíz de la recepción de diversas quejas relativas a los problemas derivados de la «discordancia» entre el comienzo del curso académico en las universidades andaluzas y las fases de ad-



El Defensor del Pueblo andaluz, Jesús Maeztu. / EL CORREO

judicación de plazas correspondientes a primeros ciclos y estudios de Grado de enseñanzas universitarias. Entiende además el Defensor que el problema podría verse agravado como consecuencia de la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, por lo que se iniciaron gestiones que, no obstante, «no encontraron la respuesta esperada» ni de la Consejería de Educación –sería necesario modificar el calendario de evaluación de 2º de

Bachillerato– ni de Economía, de la que depende la Dirección General de Universidades. «La situación actual es que, aunque por parte de la Comisión de Distrito Unico se han realizado esfuerzos para adelantar los plazos de la segunda fase de adjudicación, lo cierto es que aún se siguen produciendo incorporaciones de estudiantes a las aulas en cada adjudicación semanal, una vez comenzado el curso, con un retraso de entre dos y cinco semanas».



Elizabeth Ortega

la lupa

@Lalupactv

»
Un defecto de lo público es que ha generado una estructura de gastos pero no de ingresos. No es privatizar sino racionalizar

EL PERFIL DE...

Bernat Soria

Nacido en Carlet (Valencia), **BERNAT SORIA ESCOMS**, es doctor en Medicina por la Universidad de Valencia y catedrático de Fisiología de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, y entre ambas ciudades late su pasión.

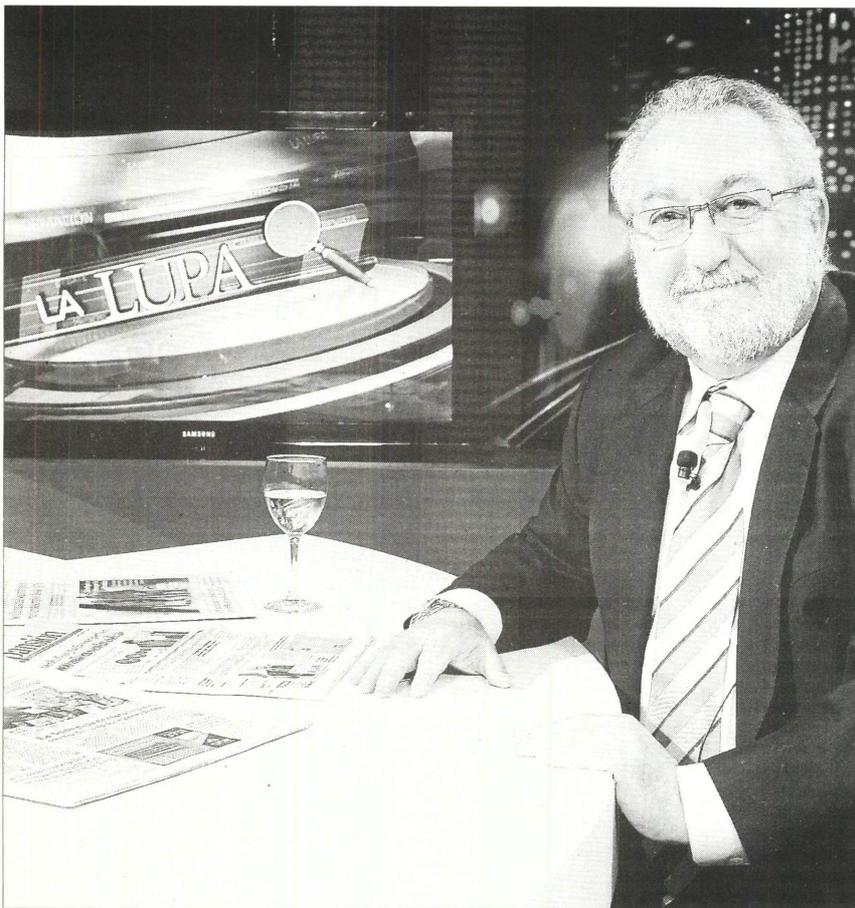
Hasta su nombramiento como ministro de Sanidad en 2007 en sustitución de Elena Salgado, era director del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa de Andalucía (Cabimer), con sede en Sevilla, en la que actualmente se erige como Director Dpto. Células troncales.

En el 2009 deja su cartera para continuar con su trayectoria investigadora que le ha valido la Medalla de Oro y Premio de la Real Academia Nacional de Medicina o el Premio Nacional de Investigación Básica.

Si le preguntamos por su rincón de Andalucía no dudará en hablarnos de los Campos de Níjar. Y si nos remontamos a su infancia está ligada al Cortijo Los Valencianos. Ahora en su madurez si se pierde lo podríamos buscar en cualquiera de las calles angostas de Sevilla donde vive desde hace una década.

Parejo a la investigación su vida tiene otro pilar con tres vértices: Verónica, su mujer, junto a Aitana y Bárbara, sus dos hijas... sin olvidarnos de Mimi su perra fiel, a la que le confiere su propia alma.

Un hombre valiente que ha puesto su vida al servicio de la ciencia y que sueña con vivir para ver a un niño diabético sin pincharse insulina.



Bernat Soria, sonríe con los ojos y temple su pensamiento con la voz. Hablando cara a cara con este hombre nacido en un entorno agrario, que rompió los planes que habían preconcebido para él, con el apoyo incondicional de su madre, descubres una sensibilidad que se intuía por esas formas poco comunes en los hombres dedicados a la *polis*, pero que se acentúa al tenerlo sin la malla que ofrece la televisión. «Aunque político es todo», casi susurra. «Lo que uno hace y lo que deja de hacer. Vivir en sociedad es una actitud política».

Y a ella se enfrentó cuando en el 2007 recibe una llamada del Presidente del Gobierno ofreciéndole la cartera de Sanidad, de la que intentó escabullirse. «Una forma de escapar es proponer una alternativa... pero no tenía otra opción». Narra con brillo en la mirada ese viaje en tren con Verónica, su mujer, preguntándose cómo se hace eso de ser ministro. Rezuma satisfacción al hacer balance de su mandato y resalta como le asfixiaba la cápsula de seguridad en la que vivía. «Era necesaria. Los escoltas eran como de mi familia, pero cuando pude escaparme, yo descansé. Mi vida es otra. Es ir andando al laboratorio».

Los gestos son hipnóticamente pausados, y acompañan un discurso macerado por esa inusual combinación de observación y acción.

Soria fue el primer presidente de la Red Europea de Investigadores con Células Madre, nacida en el 2004. Al remontarse a aquel período recuerda como antes del 2.000 apenas eran media docena de científicos los que se afanaban por dibujar un marco de relación del que ya han salido varios premios Nobel. Hoy son más de 12.000. «Era una

«La guerra al aborto es contra la mujer»



La Universidad se ha convertido en una máquina que genera títulos pero no profesionales



España, a pesar de los recortes, tiene uno de los mejores sistemas sanitarios del mundo

revolución previsible pero muy inferior a la realidad actual, que es un cambio en el paradigma de cómo entendemos la ciencia, la biología y como entendemos al paciente. El fin último, la razón por la que hay que investigar».

Este cara a cara con Bernat Soria, enmarcado en una semana en la que la efeméride del Día Mundial contra el cáncer ha pautado la agenda informativa, dejó varias sentencias esperanzadoras encima de la mesa. «Cuando hablamos de cáncer, hablamos de 200 formas de ir mal las cosas... pero el 50% de esas formas se curan o se cronicizan». No esquivó al pronunciarse: «No se invierte lo suficiente. Menos que hace cinco años... pero España, a pesar de los recortes, cuenta con uno de los mejores sistemas sanitarios del mundo. Las prestaciones que ofrece son mucho más de lo que tendríamos en uno de esos países a los que nos queremos parecer. Y eso se debe en parte a nuestros profesionales».

El doctor Soria que vivió en el

Cortijo Los Valencianos hasta los nueve años, al que hace referencia Juan Goytisolo en su novela *Los Campos de Níjar*, es un amante del Cabo de Gata: Las Negras, Carboneras, Los Genoveses... y tras viajar por el mundo decidió fijar su residencia hace una década en Sevilla. Lo que le confiere una perspectiva interesante para analizar la tensa situación generada por el proceso secesionista marcado por Artur Mas. «Las naciones a lo largo de la historia se han construido con ejércitos, la fórmula no es matando a los otros. Mas y Rajoy deben dialogar de verdad... Mas se ha equivocado al aprovecharse de los sentimientos para resolver problemas políticos y Rajoy al no enfrentarse a los problemas».

Su pensamiento sigue siendo revolucionario y defiende abiertamente que «la ciencia debe permitir cambiar el sistema productivo. El Cabimer es una empresa exportadora porque conseguimos dinero del extranjero para investigar aquí y cada investigador genera entre dos y tres puestos de trabajo directos».

Al proponerle el ejercicio libre de terminar una frase, entra en el juego con cierto rubor en su mirada.

✓ ¿Susana Díaz es una apuesta por un cambio de formas o de fondo?... Es un cambio. Creo que tiene discurso, un planteamiento que está rompiendo y es una fuente de ilusión.

✓ El 2 d marzo conoceremos el líder del PP-A... que tiene que ayudar a que Andalucía tenga un buen partido conservador. Tiene que olvidarse del franquismo, de los señoritos, de la explotación, de los caciques y de los cortijos porque hay una derecha europea que es muy necesaria en España.

✓ La Universidad se ha convertido en... una máquina que genera títulos pero no estoy seguro que genere el profesional que ahora estamos necesitando.

✓ Canal Sur perdió más de 26 millones de euros en el ejercicio 2013... un defecto de lo público es que ha generado estructuras de gastos pero no de ingresos. Esto no es privatizar sino racionalizar.

✓ Abrir una nueva guerra con el aborto es... abrir una guerra contra la mujer.

✓ A los 60... te vuelves más escéptico pero no más hipócrita.

✓ Antes de acabar con su ciclo vital sueña con... ver un niño diabético que no se pinche insulina. Confío en que ocurra y en verlo yo, y haber contribuido con un granito de arena».

He de admitir que me resultó un personaje entrañable, arropado por su mujer que confesó casi sonrojada que aprovechaba estos ratos para compartirlos «porque si no, casi no nos vemos». Y al partir juntos de los estudios «para cenar en casa» mi pensamiento divagó hacia esos vagones de tren en los que durante toda su vida se habrán montado, con la familia a cuestas, para compatibilizar la pasión por la ciencia, de ambos, con el equilibrio que les reporta su vida íntima. Y pensé que ella tenía otra entrevista. Cuánta gente interesante hay que conocer y qué poco tiempo le dedicamos a escuchar a los demás.

Me quedo con una frase del profesor: «El futuro es lo que estamos haciendo. Lo construimos día a día».



El máster de Medicina, a falta del visto bueno del Consejo de Ministros

**MADRID
REDACCIÓN**

El Consejo de Estado emitió el 30 de enero su informe sobre el proyecto de real decreto por el que se modifica la norma que regula el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (Meces) y que contempla que algunos títulos universitarios de grado tengan el nivel de máster, como es el caso de Medicina. El órgano asesor ya ha enviado su dictamen al Ministerio de Educación, que está a falta del visto bueno del Consejo de Ministros y de su posterior publicación en el *BOE*.

MENOS DE 4 MESES

El Consejo de Estado ha estado valorando el documento desde el 11 de octubre de 2013, casi cuatro meses, tras tener que pedir a Educación que completara la documentación, y no ocho meses como dijo en enero DM. Según fuentes de esta institución, "lo normal es que un documento permanezca en el órgano asesor una media de dos meses", aunque también explica que en

ocasiones se puede demorar algo más en el caso de que haya que solicitar información adicional, como ha sucedido en esta ocasión: el Consejo de Estado reclamó a Educación nuevos informes de órganos colegiados (el Consejo Escolar del Estado y del Consejo General de Formación Profesional). Según las mismas fuentes, este proyecto de real de-

El Consejo de Estado ha estado valorando el documento casi cuatro meses, tras solicitar a Educación documentación complementaria

creto no venía calificado como *urgente*, lo que obligaría al Consejo de Estado a pronunciarse en un plazo de 5 días.

Estudiantes y decanos llevan más de 4 años esperando que se haga efectiva la tramitación del decreto. Confían en que, una vez lo apuebe el Gobierno, se utilice una convalidación ágil para que las facultades acreditadas que tienen el nivel.