



**RESUMEN DE PRENSA  
8-9 DE FEBRERO DE 2014**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



O.J.D.: 21139  
E.G.M.: 152000  
Tarifa: 3500 €  
Área: 720 cm2 - 80%

**IDEAL**  
GRANADA

Fecha: 08/02/2014  
Sección: PORTADA  
Páginas: 1,12

# Sevilla desbanca a Granada en fondos y proyectos universitarios para investigar

Los programas de excelencia solo contarán con algo más de 5,4 millones de euros para que los científicos trabajen en las 49 ideas aprobadas

La Universidad de Sevilla ha desplazado a la de Granada del primer puesto en el ranking de proyectos de excelencia en la investigación. Para este año los científicos de la Universidad granadina contarán con algo más de 5,4 millones de euros para los 49 proyectos aprobados de los 226 presentados, frente a los más de ocho millones y 56 proyectos aprobados en la hispalense. Esto en cuanto a fondos procedentes de la Junta. En los del plan nacional también ha bajado a 5,7 millones en un solo año. **P12**

## La Junta reduce 36.000 euros la ayuda por proyecto a científicos de la UGR

La Universidad granadina pasa de 7,2 millones de euros en 2011 a 5,4 en 2012, porque se ha resuelto con un año de retraso, y se queda por detrás de Sevilla

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Meses de demora y tijeretazo final. La resolución definitiva de los proyectos de excelencia ha traído a los investigadores de la Universidad de Granada (UGR) menos dinero y un segundo puesto en el ránking autonómico. Las ayudas de la Junta para investigar en la institución universitaria granadina han pasado de 7.274.419,06 euros en 2011 a 5.461.756,59 euros en 2012. Sí, no hay error en las fechas. Es ahora cuando se ha conocido de manera concreta las cifras, aunque se resolvieron -provisional- antes de final de año.

El vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad granadina 'colgó' en su web la resolución definitiva el día 3 de este mes. Según los datos facilitados a este periódico por el citado departamento la institución universitaria granadina queda como la segunda por importe y número de proyectos tras la Universidad de Sevilla. Esta última recibirá 8,1 millones de euros para 56 proyectos. La UGR algo más de 5,4 millones de euros para 49 proyectos.

Se da la circunstancia de que la Universidad granadina presentó 226 solicitudes y en Sevilla fueron 206 los proyectos. A la sevillana se le aprobaron 56 y a la granadina 49. La tasa de éxito en la Universidad granadina ha sido de un 22% y en la de Sevilla del 27%. La institución universitaria granadina queda en la media (22%) en cuanto a tasa de éxito de sus propuestos y por debajo de la media en cuanto al importe (129.546 euros) concedido por proyectos.

En la media de financiación por proyectos se ha pasado de 148.457,53 euros en el año 2011 a 111.464,42 euros en 2012. Nada más y nada menos que 36.993 euros menos por proyecto. En definitiva, los datos de solicitudes, concedidos y tasa de éxito es



Investigadoras en uno de los laboratorios de la UGR, que cada vez cuentan con menos recursos. :: R. L. PÉREZ

### LOS RESULTADOS DE TODAS LAS UNIVERSIDADES

Organismo	Concedido	Solicitudes	Proyectos	Media	Éxito
Universidad Almería	1.836.893,50 €	48	12	153.074,46 €	25%
Universidad Cádiz	796.326,74 €	75	10	79.632,67 €	13%
Universidad Córdoba	1.806.939,00 €	53	9	200.771,00 €	17%
<b>Universidad Granada</b>	<b>5.461.756,59 €</b>	<b>226</b>	<b>49</b>	<b>111.464,42 €</b>	<b>22%</b>
Universidad Huelva	1.062.848,00 €	42	10	106.284,80 €	24%
Universidad Jaén	973.824,75 €	59	11	88.529,52 €	19%
Universidad Málaga	3.729.940,75 €	114	26	143.459,26 €	23%
<b>Universidad Sevilla</b>	<b>8.199.141,52 €</b>	<b>206</b>	<b>56</b>	<b>146.413,24 €</b>	<b>27%</b>
Universidad Pablo de Olavide	1.782.439,05 €	59	15	118.829,27 €	25%
	<b>25.650.109,90 €</b>	<b>882</b>	<b>198</b>	<b>129.546,01 €</b>	<b>22%</b>

**La tasa de éxito ha sido del 22% porque se solicitan 226 proyectos y consiguen 49**

**En el plan nacional la UGR ha pasado de 8,6 millones de euros a 5,7 en un solo año**

muy similar entre los dos años, aunque en 2012 hay una notable disminución económica en el importe de media asignado a los proyectos en la UGR y por tanto en el total concedido a la Universidad granadina como se ha explicado.

En estas estadísticas llama la atención que la granadina haya sido la segunda en la financiación total, pero quede muy por detrás en la media por proyecto. En la Universidad de Córdoba es, por ejemplo, de 200.000 euros y en Sevilla de más de 146.000 euros. Pero es que por encima de la UGR están también, en esta comparativa, Málaga (más de 143.000 euros) y Almería (más de 153.000 euros).

En los ránking de investigación la Universidad granadina está por encima de todas las andaluzas en la

mayoría. En la consecución de recursos tradicionalmente también lo estaba. En el ránking de Shanghai la granadina está por delante de todas las andaluzas con diferencia, en muchos de los listados nacionales la institución académica de la ciudad de la Alhambra los supera en varios números, sin embargo, en financiación ha quedado en esta ocasión por detrás de Sevilla. En otras ediciones la UGR ha sido la que más fondos ha conseguido en esta convocatoria de la Junta de Andalucía.

«Estos son los resultados de los proyectos de excelencia de 2012, no empezarán hasta que no se reciba la financiación correspondiente a la anualidad», explica la vicerrectora de Política Científica e Investigación de la institución universitaria granadina, María Dolores Suárez.

La universidad granadina ha mantenido el tipo -dicho coloquialmente- en todos los ránking. En los de investigación, según han destacado desde el Campus de Excelencia Internacional BioTic Granada, su coordinador, el profesor Teodoro Luque, en varias ocasiones, incluso se ha mejorado. En la recepción de recursos para investigar ha ocurrido todo lo contrario: las últimas comparativas solo reflejan descensos y pérdidas de fondos que los investigadores advierten que empezarán a reflejarse en los resultados -producción, divulgación, impacto...- más pronto que tarde. Los proyectos de excelencia, además del gran retraso, llevaron aparejados el esperpento de tener la convocatoria de 2013 y tener que pararla porque así lo solicitaron los vicerrectores porque aún no estaba resuelta la de 2012.

### Plan nacional a la baja

No es la Junta de Andalucía la única que ha bajado el presupuesto. En el plan nacional -Gobierno central- la Universidad granadina pasó de 8,6 millones de euros en 2011 a 5,7 millones de euros en 2012. Un gran recorte en solo un año para los investigadores que desarrollan su actividad en la institución granadina. Pero es que, además, venía de antes. En 2009 se consiguieron 10 millones de euros, por ejemplo. Ese año el promedio de financiación fue de 92.473 euros y en 2012 era de 66.368 euros. En 2011 fue de 83.257 euros.

Esta semana la Universidad granadina aprobó en su Consejo de Gobierno el plan propio de investigación. En este caso no hubo tijeretazo. Se han mantenido para 2014 los 3.150.000 euros.





► OSUNA

# La ampliación de la Universidad requerirá una inversión de 10 millones de euros

M.J.G. / SEVILLA

La construcción de un nuevo edificio para la ampliación de la Escuela Universitaria de Osuna requerirá una inversión total de 10 millones de euros, para el proyecto, la ejecución de la obra y el mobiliario, según informaron ayer fuentes municipales. Para el ejecución de esta

obra ya se ha dado un primer paso al haberse adjudicado el proyecto al trabajo presentado por el gabinete de arquitectura Unia-Arquitectos.

El proyecto se dio a conocer a los miembros de la Universidad de Sevilla, reunidos en Osuna durante la celebración de una de sus sesiones ordinarias del Patronato de la Fun-

dación Pública de Estudios Universitarios Francisco Maldonado, que presidió la alcaldesa de la localidad, Rosario Andújar (PSOE), junto con el vicerrector de Ordenación Académica de la Hispalense, Miguel Ángel Castro.

Está previsto que el nuevo inmueble, ubicado junto a la residen-

cia universitaria, pueda ser inaugurado para el curso 2016-2017 si se cumplen los plazos previstos, puesto que el estudio de arquitectura adjudicatario tiene un plazo de cinco meses para la redacción del proyecto, posteriormente saldrán a licitación las obras, que tienen un plazo de ejecución de 18 meses.



## OSUNA

# El estudio Unia-Arquitectos diseñará el nuevo edificio de la Escuela Universitaria

### R. P.

El proyecto presentado por el gabinete Unia-Arquitectos ha sido el elegido para llevar a cabo la construcción del nuevo edificio con el que se ampliará la Escuela Universitaria de Osuna. El proyecto se ha presentado a los miembros del Patronato de la Fundación Pública de

Estudios Universitarios Francisco Maldonado, que presidió la alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, y al que asistió el **vicerector de Ordenación Académica de la Universidad de Sevilla, a la que está adscrita la universidad ursonense, Miguel Ángel Castro.**

Según informaron fuentes municipales, el proyecto se ha elegido

entre diez que se presentaron al concurso. Ahora, el estudio seleccionado tiene cinco meses para redactar el proyecto. Luego, saldrán a concurso las obras, que tendrán un plazo de ejecución de 18 meses.

Las mismas fuentes destacaron la arquitectura "práctica y funcional" del proyecto, un nuevo edificio junto a la residencia universi-

taria, en la Avenida de la Constitución. Respetará la arquitectura del barrio e incorpora medidas de sostenibilidad energética. Dispondrá de 16 aulas, un aula de informática, 22 despachos, 14 seminarios y todos los espacios auxiliares, biblioteca, laboratorios, sala de lectura, conserjería, cafetería, comedor y aparcamientos. El presupuesto inicial de la primera fase es de cinco millones de euros, cantidad que aportará la propia Fundación Pública Francisco Maldonado, que en este curso académico tiene mil alumnos matriculados.





Miniatura de la batalla de Guadalete, en la que murió don Rodrigo

## ESPAÑA VISIGODA, ESPAÑA MOZÁRABE

«España 702-719» cubre la caída de los godos y la entrada de los musulmanes en nuestro país. Un periodo decisivo

**E**l **Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla** ha auspiciado la aparición de un libro punto menos que definitivo para dar a conocer, con el nivel de precisión que nos permite el paso de los siglos, los años decisivos que contemplaron la caída del reino godo y la entrada de los musulmanes en la vieja Hispania, es decir, desde 702, año de la muerte de Egica, hasta 719, fecha en que finaliza la conquista islámica de la península con la muerte de Ardón, el último monarca visigodo conocido. Lo ha escrito Luis Agustín García Moreno, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Alcalá de Henares y uno de nuestros máximos especialistas en el periodo visigótico.



A la muerte de Witiza, en la Hispania visigoda coexistieron tres reyes: Suniefredo, Agila II y don Rodrigo. Este último aparece arriba, junto a su rival árabe Tariq ben Ziyad, en una miniatura del códice «Semblanza de reyes»

Y ha llevado a cabo su tarea con un grado de exhaustividad tal que podríamos decir, sin temor a equivocarnos, que va a existir a partir de ahora un antes y un después de su libro en la historiografía de esa etapa crucial de la crónica patria.

### Cronología y geografía

La obra que nos ocupa está admirablemente redactada, con la solvencia literaria de un experimentado novelista, pero su capital importancia deriva de otras razones, todas ellas de carácter científico. No es la

menor que el autor haya tenido muy en cuenta la importante historiografía mozárabe ad hoc, descubierta y reconstruida a partir de su tradición indirecta, tanto latina como árabe, y esencial a la hora de escudriñar lo sucedido en los últimos años del reino visigodo y la conquista musulmana. Además, García Moreno ha fijado con notable exactitud la cronología y la geografía de la conquista. La batalla decisiva en la que murió Rodrigo se dio entre Tariqa y la laguna de la Janda (de ahí el nombre de «batalla del Lago» que le da la historiografía andalusí).

### Extrema violencia

La invasión agarena se vio facilitada por el surgimiento de una guerra civil en suelo hispánico al morir en plena juventud el sucesor de Egica, Witiza, en el invierno de 709-710, hecho que acarreó la existencia de un largo interregno y de hasta tres reyes concurrentes: Suniefredo (710) y el dux de la Bética, Roderico o Rodrigo (710-711), en el sur y mitad occidental de la península, y Agila II (710-712) en el nordeste.

Los pactos fueron importantísimos en la conquista del mediodía y de la mitad occidental de Hispania. Ningún ejército musulmán llegó a ocupar el cuarto noroeste, lo que explicará, más adelante, el rápido avance de la Reconquista en esas tierras peninsulares. Sin embargo, en el cuarto nordeste la conquista se llevó a cabo mediante las armas, y con extrema violencia en ocasiones, contra Agila II y su sucesor, Ardón, entre 712 y 719, con el establecimiento de presidios militares en toda esa zona por parte de los musulmanes.

Esas son algunas de las conclusiones que pueden extraerse de la atenta lectura del excelente libro de García Moreno, en el que se aborda, asimismo, el célebre asunto de la traición del mítico conde don Julián, identificable con el histórico y africano-bizantino Urbano, personaje muy relevante en el devenir de los acontecimientos.

LUIS ALBERTO DE CUENCA

### ESPAÑA 702-719. LA CONQUISTA MUSULMANA



LUIS A. G<sup>o</sup>  
MORENO  
Presentación  
de Gonzalo  
Anes  
U. de Sevilla,  
2014. 38  
euros ★★★★★



CRÍTICA

## DE LA LEJANÍA Y LA PENUMBRA

música

MAUS 2014

★ ★ ★

**Evento:** Ciclo de Música Antigua de la Universidad de Sevilla. **Lugar:** Iglesia de la Anunciación. **Fecha:** Viernes 7 de febrero de 2014. **Artista:** Grupo Cinco Siglos. **Programa:** Sonos de instrumentos (Danzas de la Edad Media Europea).

JUAN JOSÉ ROLDÁN / SEVILLA

Los críticos tenemos el privilegio de ocupar las mejores localidades pero no siempre se prevé nuestro emplazamiento y en algunas ocasiones nos toca sentarnos donde podemos, lo que viene bien para apreciar las auténticas condiciones en que se desenvuelve el concierto.

Viene esto al caso de la pésima acústica que ofrece el templo de la Anunciación más allá de las primeras filas. Tan solo una séptima y ya nos parecía estar en la habitación contigua. Inoportunos ecos, una masa informe de sonidos sin que apenas pudiéramos apreciar matices ni dinámicas, y cierta sensación incómoda de descoordinación entre los instrumentos, algo que incluso Antonio Torralba, flautista del Grupo Cinco Siglos, se atrevió a denunciar en sus didácticas locuciones.

A pesar de eso hubo motivos para disfrutar de la propuesta del conjunto, un recorrido exhaustivo pero muy bien articulado por la música instrumental de los siglos XIV y XIII en sentido inverso, desde las corrientes italianas, siguiendo con el Manuscrito del Rey francés y terminando con las Cantigas de Alfonso X el Sabio, adaptando cantos de trovadores a ilustraciones meramente instrumentales. Influencias árabes en la música europea medieval que el grupo ofreció con auténticas piezas museísticas demostrando dominio y familiaridad a prueba de malas condiciones.

Tampoco la penumbra en que se desarrolló el concierto, por muy teatrales que queden los candelabros y la tenue iluminación del altar, ayuda a apreciar el trabajo de los músicos, a pesar de lo cual destacamos el refinamiento en arabescos, melódicos y articulaciones, la flauta en un solo precioso de balada, la hipnótica y cristalina cítola de José Ignacio Fernández en Seigneurs Sachiez, o la sensibilidad de Gabriel Arellano en una estampida a la viola, con un repertorio muy similar al ofrecido la semana anterior por Capella de Ministrers por falta de fuentes, y en el que la improvisación y la reinención juegan un papel evidente, como quedó patente en un creativo ensamblaje de tres cantigas al final del desaprovechado concierto.



## El medievo metido en una cueva

### Crítica de Música

#### GRUPO CINCO SIGLOS

★★★☆☆

**MAUS 2014. Componentes:** Miguel Hidalgo, laúd y guitarra medieval; Antonio Torralba, flautas; Gabriel Arellano, viola; José Ignacio Fernández, bandurria medieval y cítola; Daniel Sáez, rabel bajo; Antonio Sáez, percusión. **Programa:** 'Sones de instrumentos' (danzas de la Edad Media europea). **Lugar:** Iglesia de la Anunciación. **Fecha:** Viernes 7 de febrero. **Aforo:** Tres cuartos de entrada.

#### Pablo J. Vayón

Las primeras ediciones del MAUS se celebraron en la capilla del rectorado y el auditorio que el Cicus tiene en la calle Madre de Dios, espacios muy pequeños, que limitaban la expansión de la muestra a un público más nutrido. El traslado a la Anunciación ha solucionado ese problema, pero para crear otro mayor: la cavernosa acústica del templo (salvo si uno tiene la suerte de ocupar un asiento de las dos o tres primeras filas) hace problemático cuando no insufrible seguir los conciertos, por no hablar de la incomodidad que causa el frío en estas fechas. Resulta incomprensible que una institución como la Universidad de Sevilla no encuentre una sede mejor para sus actividades musicales, teniendo además en cuenta que este espacio es también el que usa para su programa estrella, el Atalaya, con la OBS. Por usar un símil futbolístico: es como si el Betis y el Sevilla jugaran sus partidos de liga en campos de tierra. Inaceptable.

Aunque en los últimos tiempos ha incursionado en los siglos XVI y XVII, el grupo cordobés Cinco Siglos pasó muchos años, desde su fundación en 1990, recreando repertorio medieval, y eso se aprecia en su detalladísimo trabajo con los timbres y las dinámicas que el firmante de esta crónica pudo intuir más que escuchar: demasiadas sutilezas en rangos dinámicos tenues que la acústica de la iglesia engullía para devolverlas como una masa sonora amorfa, plana, sin definir, sin que ese juego de mezclas entre las cuerdas pulsadas y frotadas, esa apuesta por el refinamiento y la delicadeza sobrepasaran la barrera del escenario-cueva.

Los timbres más incisivos de las flautas agudas y de la cítola en solitario permitieron disfrutar de algunos pasajes del recital y sirvieron para lamentar que el hermoso paseo por el medievo que propuso el buen conjunto cordobés se perdiera en la bruma.



## EL OBSERVATORIO



JESÚS  
ÁLVAREZ

## TALENTO DESPERDICIAO

**H**ay días en los que todo te sale mal, en los que el coche se te para cuando vas de camino a una entrevista importante, se te estropea la batería del móvil cuando necesitas hacer una llamada urgente, o se se te pone a llover cuando estás cruzando el puente de la Barqueta y no tienes paraguas. Y llegas a casa, o a tu lugar de trabajo, mojado, cansado, cabreado, incubando un resfriado que te fastidiará el fin de semana y maldiciendo tu mala suerte, además de a un montón de marcas extranjeras que fabricaron tu teléfono y algunos componentes poco duraderos de tu automóvil.

Todo eso me ha pasado, pero no desesperé porque sé muy bien que tras la tormenta, aunque sea una ciclogénesis explosiva como la que azota el Cantábrico, siempre sucede la calma. Y a veces, si tienes suerte, un sol radiante. Mi sol salió la noche del miércoles, durante una cena en la que tuve la oportunidad de charlar con un humanista y arquitecto extraordinario, Rafael Manzano. Si pudiera aquí, y ahora, todos sus honores académicos, me quedaría sin espacio. Solo diré que en 2010 ganó el premio Richard H. Driehaus, el Pritzker de Arquitectura Clásica, que es el Nobel de los arquitectos. Su conversación me alegró el día, y casi la semana, aunque, por increíble que pueda parecer, Manzano, pese a ser un crack y estar en plenas facultades intelectuales, apenas tiene trabajo, como casi todos los arquitectos españoles. Lo reconoce con humildad, como si a Messi lo dejaran en el banquillo. Y dice, además, que lo que más le duele no es estar en el banquillo sino no haber podido seguir dando clases en la Universidad por haber llegado a la edad de jubilación. Justo cuando más sabe.

Y a eso voy. La **Hispalense** no solo no ha retenido de alguna manera a sus profesores más valiosos, como Manzano, sino que ha «prejubilado» desde 2007 a casi 200 catedráticos y titulares con más de treinta años de ejercicio. Posiblemente los que más sabían. ¡Cuánto talento desperdiciado! ¡Pobres alumnos! Y luego el rector se queja, ay, de que Wert no les dejar reponer las plazas perdidas.

DE BUENA TINTA / COMANDO OLAVIDE



JESÚS MORÓN

## Cascos azules

El PP andaluz no es la balsa de aceite que parece. El retraso de la designación del candidato por orden de Rajoy ha generado tensiones que algunos ya no esconden. Por

si acaso, su todavía líder, **Juan Ignacio Zoido**, se ha puesto un casco azul por si le toca hacer el papel de las tropas de intepersición de la ONU. La imagen es del pasado

miércoles, cuando Zoido inauguró una tienda de bricolaje en Sevilla. Su concejal **Maximiliano Vilchez**, a la derecha, parece tomarse la situación con mucho más humor.

## El precio de la biblioteca

LA UNIVERSIDAD de Sevilla ha dado por terminados esta semana los trabajos de reposición de arbolado y mobiliario urbano en el solar del Prado donde iba a construir su biblioteca central. Pero el asunto económico está mucho más lejos de quedar resuelto. A la Hispalense le ha costado ya la broma entre 5 y 6 millones de euros, y actualmente negocia ahora con Ferrovial la indemnización que le corresponde por el lucro cesante. Nadie se atreve a hacer un pronóstico definitivo, pero la factura final podría rondar los ocho millones de euros.

## Fustegueras, el experto ausente

SI UN AYUNTAMIENTO tiene previsto hacer modificaciones en su planeamiento urbanístico y piensa crear para ello un grupo de expertos que avale sus decisiones, lo lógico sería pensar que en esa comisión estará el arquitecto responsable del PGOU vigente. ¿Quién mejor que él para analizar los cambios propuestos y ofrecer soluciones que hace siete años quizá no eran posibles? Pues no es el caso. **Manuel Ángel González Fustegueras**, el director de la

revisión del PGOU de 2006 no ha recibido invitación alguna para participar en esa comisión, anunciada hace meses y de la que aún no se sabe gran cosa.



Manuel Ángel González Fustegueras.

## Adivina, adivinanza

Y HABLANDO de arquitectos. ¿Cuál es el profesional al que la Fundación Atarazanas remite cuando se le

pregunta por algún informe técnico que sustente sus denuncias sobre el mal estado de conservación del histórico edificio? Dicen que le pidieron que estuviera presente en la rueda de prensa en la que pusieron de manifiesto esta situación, pero que el arquitecto declinó la invitación por temor a poner en riesgo otros proyectos que dependen de la Administración.

## Where is Seville destination?

LOS OPTIMISTAS datos de crecimiento del turismo en Sevilla en los últimos meses no han sido suficientes para que el portal especializado European Best Destination la incluya en su listado de 20 ciudades europeas candidatas al galardón de 'mejor destino de 2014'. En ese listado aparecen ciudades con un potencial turístico similar o inferior al de Sevilla, como Nicosia (Chipre) o Glasgow (Escocia) y, por supuesto, Madrid y Barcelona. Pero es que tampoco está Sevilla en el listado de 144 mejores destinos europeos seleccionados por el portal. En esa lista aparecen ciudades como Valladolid, Ostrava (República Checa), Sorrento (Italia), Cádiz, Málaga, Gijón, Alicante, y Bilbao. *Where is Seville destination?*





**LA NUEVA FERIA**

El proyecto para cambiar la Feria al Charco de la Pava estaba acordado y no se hizo. Presupuesto, 30 millones de euros

**MUSEO DE LA CIUDAD**

Todos los trámites para convertir San Clemente en el Museo de la Ciudad se llevaron a cabo. Eso fue lo único



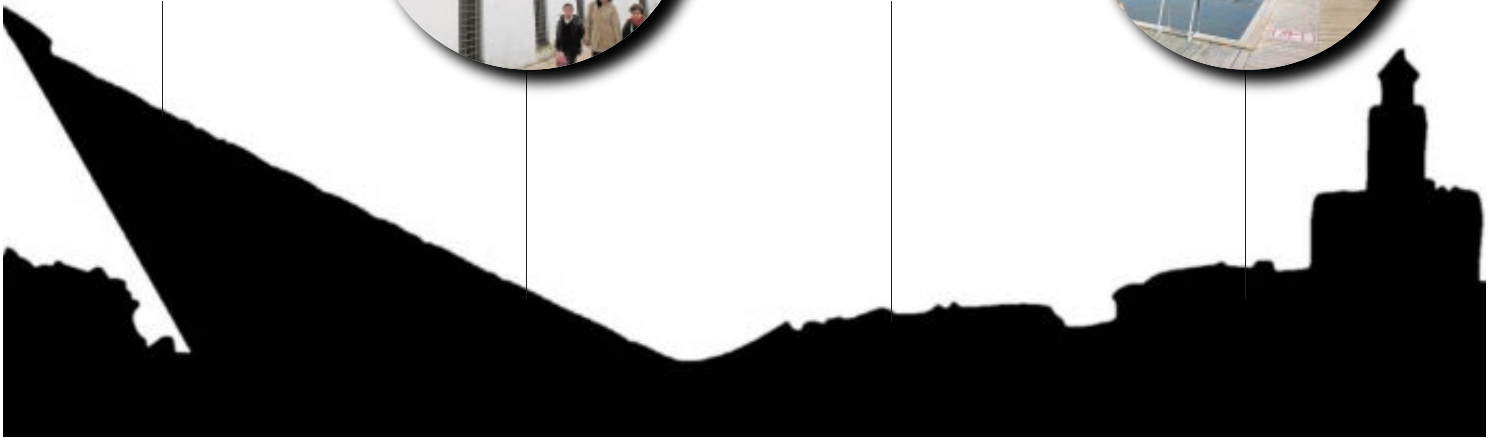
**AUDITORIO CUBIERTO**

La cubierta para el auditorio de La Cartuja la han anunciado varios alcaldes. Ninguno cumplió su palabra



**PISCINAS FLUVIALES**

Zoido dijo en 2007 que haría dos piscinas en el río para 500 personas y que estarían terminadas a los tres meses de ganar



# LA CIUDAD QUE C

## Sevilla lleva gastados más de cien millones de euros en ideas imposibles

► La factura de la ciudad que hemos construido en el papel y luego no pudimos convertir en piedra es interminable desde hace dos décadas

ALBERTO GARCÍA REYES  
 SEVILLA

Existe una Sevilla de ficción. Una ciudad perdida en los confines de la quimera o en los cajones del olvido. Un sueño faraónico e inviable que yace en los archivos amarillentos del Ayuntamiento. Existe, en definitiva, una Se-

villa que quiso y no pudo. Basta con repasar todos los «grandes» proyectos fallidos que las instituciones de la ciudad han presentado con banda de música en los últimos 20 años para despertarnos de ese anhelo permanente de grandilocuencia que nos envuelve. ¿Cómo sería Sevilla si todas las promesas se hubieran cumplido? Tendría una playa, un palacio de la ópera, una ciudad de la Justicia, un Campus de la

Salud, piscinas en el río, un hotel en el edificio de la Plaza de España, un museo de la Semana Santa, un barrio tecnológico... Adelante. Esto es un paseo por nuestras mayores mentiras.

**La playa de Sevilla**

Olas en San Jerónimo

Tratando de recuperar la antigua playa de María Trifulca, situada donde hoy están los pilares del puente del Centenario, en la Punta del Verde, y desaparecida en los años sesenta, Alejandro Rojas-Marcos anunció durante la campaña electoral de 1999 una iniciativa clave para su programa: una playa artificial en el meandro de San Jerónimo con 60.000 metros cúbicos de arena.

El proyecto estaba diseñado por el ingeniero José Luis Manzanares y contemplaba incluso la instalación de generadores de olas artificiales y la implantación en la orilla de sombrillas, duchas y chiringuitos. En aquella idea se iban a invertir cuatro millones de euros. Pero Rojas-Marcos no logró gobernar y Alfredo Sánchez Monteseirín guardó aquella propuesta en el baúl.

**El Palacio de la Ópera**

La modernidad de Palmas Altas

El PGOU que planteó el gobierno de Sánchez Monteseirín en 2002 recogía una idea de ensueño, la construcción de un Palacio de la Ópera frente a la dársena del Batán, al pie del puente



**LA NORIA DEL RÍO**  
 Imitando a la de Londres, el Muelle de Nueva York iba a acoger una noria permanente con vistas privilegiadas

**MONEO EN EL PRADO**  
 Este edificio lo aprobó Soledad Becerril y lo enterró Monteseirín pese a que ya había cobrado el arquitecto



**EL BELLAS ARTES**  
 La pinacoteca se iba a trasladar a la actual Universidad o se ampliaría al Palacio de Monsalves. Sigue esperando



*«Sevilla, la construcción de un sueño», el lema del PSOE*

# QUISO Y NO PUDO

del Centenario. El portavoz de IU entonces, Luis Pizarro, lo apoyó calificando el proyecto de «completo y progresista». El verdadero progreso fue el del olvido absoluto.

**Campus de la Salud**  
 Incluía el Hospital Militar

Una de las razones por las que la Junta de Andalucía adquirió al Ministerio de Defensa el Hospital Militar Vigil de Quiñones fue la creación de un vanguardista Campus de la Salud en la zona de Palmas Altas vinculándolo al Virgen del Rocío y destinando una parcela a la construcción de hoteles con infraestructuras para la celebración de congresos sanitarios. Próximamente se cumplirán diez años de la adquisición del Militar, cuyas obras jamás se finalizaron y que sigue abandonado a la deriva. Es más, según el convenio firmado entonces, cuando se cumplan diez años de su compra este edificio podrá ser destinado a cualquier otro uso.

**El edificio de Moneo**

Cinco millones tirados en el Prado

El 25 de marzo de 1999 el Pleno del Ayuntamiento, presidido por Soledad Becerril, aprobó la construcción de un edificio del arquitecto Rafael Moneo en el Prado con un coste aproximado a los 5.000 millones de pesetas. A Moneo se le pagaron sus emolumentos y las obras se llegaron a adjudicar a la empresa Dragados. Sin embargo, al llegar Monteseirín al poder lo primero que hizo fue derogar este proyecto y tirarlo a la papelera a pesar del dinero que ya se había invertido en él. Se trataba de un edificio de cinco plantas y 23.000 metros cuadrados en el que destacaba un pórtico de grandes dimensiones con acceso a la cercana estación de autobuses y un apar-

**Una larga lista**  
 Otros proyectos fueron el Guadalbús, la city en la dársena, el Museo del Aire...

**ADRIANO**

## Sevilla

### Los sueños...

Monteseirín atinó de lleno con su lema propagandístico: «Sevilla, la construcción de un sueño». Si se ponen en una balanza los proyectos cuyos diseños se pagaron con dinero público que salieron adelante y los que se quedaron en el papel se confirma que tenía razón. Gana la ensoñación. Lo escribió Calderón: «Sueña el rico en su riqueza / que más cuidados le ofrece. / Sueña el pobre que padece / su miseria y su pobreza». El cuento de la buena pipa de los políticos nos ha costado ya más de cien millones a los pobres soñadores que pagamos los impuestos.

camiento subterráneo con una capacidad de 590 plazas. El Ayuntamiento pretendía unificar en este edificio singular los servicios municipales dispersos aún en distintas sedes por toda la ciudad.

**La biblioteca del Prado**

Una batalla ganada por los vecinos

Junto al edificio de Moneo, en el Prado de San Sebastián tendría que lucir actualmente la moderna biblioteca de la Universidad que diseñó la angloiraquí Zaha Hadid. Pero el proyecto vulneraba el planeamiento urbanístico y, a la mitad de su construcción, fue tumbado por los vecinos en los tribunales. Casi seis millones de euros después, los jardines han vuelto al estado previo a las obras.

**Feria al Charco de la Pava**

Un traslado imposible

Monteseirín propuso cambiar la Feria







**Proyectos imposibles** La ciudad utópica



de Abril de sitio. De Los Remedios al Charco de la Pava. Se llegaron incluso a hacer los planos y hasta se presupuestó la mudanza en 30 millones de euros. Pero la crisis acabó con el debate cuando a finales de 2010 la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir inició las obras para recuperar las márgenes del Parque Dunar. Los pasos peatonales desde la zona de viviendas al parque en sí impidieron que pudiera ubicarse allí el recinto ferial tal y como estaba planteado. Según el dibujo inicial, se iba a construir una pasarela que conectase el real de la Feria con la otra orilla del Guadalquivir, lugar donde, por falta de espacio, tendrían que ubicarse las atracciones de la Calle del Infierno.

**La Plaza de España**  
 Un hotel de Anibal González

Uno de los proyectos estrella de la última etapa de Monteseirín fue ideado por Alfonso Gómez de Celis. Consistía en convertir el edificio de Anibal González en la Plaza de España en un hotel de lujo. De aquello se habló mucho, pero no pasó de una propuesta más de papel mojado.

**Nuevo Bellas Artes**  
 En la Fábrica de Tabacos

La segunda pinacoteca nacional ha sido muy recurrente en las últimas décadas para los políticos. Monteseirín llegó a presentar una idea para trasladar el Bellas Artes a la antigua Fábrica de Tabacos, actual Universidad de Sevilla. Su idea no prosperó. La Junta prefería ampliar el actual edificio añadiéndole el Palacio de Monsalves. Otra utopía.

**Barrio @21**  
 El distrito tecnológico

El Higuero, donde el actual Ayuntamiento ha presentado la Ciudad de la Imagen, fue concebido por el anterior gobierno como el barrio tecnológico de Sevilla. Aquello se iba a llamar Distrito @21 y se iba a convertir en un sitio de experimentación de las nuevas tecnologías urbanas...

El paseo es larguísimo: una noria en el Muelle de Nueva York, el Museo de la Ciudad en San Clemente, una nueva puerta para el Alcázar por la calle San Fernando, el Museo del Aire, un estadio de última generación para el Betis que se quedó en la mitad, una cubierta para el Auditorio, un botellódromo, una City para recibir grandes barcos en la dársena, un pabellón cubierto nuevo para el Mundobasket, taxis por el río llamados Guadalbús... Bienvenidos a la Sevilla de papel, una quimera que ya predijo Monteseirín con su lema «Sevilla, la construcción de un sueño» y que nos ha costado más de cien millones de euros.

**Proyectos faraónicos**

*Monteseirín hizo folletos con todas las líneas del metro y se fotografió con los arquitectos galácticos Foster, Nouvel, Isozaki y Consuegra; Zoido «se bañó» en el Guadalquivir*

**El barrio Cruzcampo, la red de metro y piscinas en el río**

A.G.R.  
 SEVILLA

Algunas de las ideas imposibles que se han planteado en Sevilla en los últimos 20 años no fueron simples proyectos de papel. Sus promotores políticos fueron mucho más allá. Tal vez el caso que simboliza mejor estas ínfulas es el del diseño del plan urbanístico de los terrenos de la antigua Cruzcampo. En 2006, Alfredo Sánchez Monteseirín y el grupo Urvasco llegaron a un acuerdo para la venta de estos solares. Y el alcalde anunció sus planes para este lugar

con un «bombazo». Junto a él comparecieron los arquitectos Guillermo Vázquez Consuegra, Jean Nouvel, Norman Foster y Arata Isozaki. Su proyecto de construcción, sobre una parcela de 164.452 metros cuadrados, incluía la edificación de viviendas, un hotel de cinco estrellas, espacios para usos terciarios y comerciales y equipamientos de carácter privado, así como la sede social de Heineken, con el objetivo de dotar al nuevo espacio de interés artístico y arquitectónico.

Los cuatro arquitectos galácticos firmaban el diseño de un nuevo espacio urbano «de alto valor arquitectónico», en el que se ubicarían unas 2.000 viviendas —900 de ellas de protección oficial—, con unas 2.000 plazas de aparcamiento previstas en unos 60.000 metros cuadrados bajo rasante. Vázquez Consuegra destacó el desarrollo urbanístico de la ciudad que supondría la intervención en la parcela de Heineken y dijo que el equipo de trabajo había comenzado a pergeñar la posible ordenación de la parcela, con vistas a resolver aspectos como el aprovechamiento de los espacios verdes o la localización de las viviendas, así como «intentar fundir la arquitectura contemporánea con la historia de Sevilla». Foster expresó que los arquitectos

tectónico», en el que se ubicarían unas 2.000 viviendas —900 de ellas de protección oficial—, con unas 2.000 plazas de aparcamiento previstas en unos 60.000 metros cuadrados bajo rasante. Vázquez Consuegra destacó el desarrollo urbanístico de la ciudad que supondría la intervención en la parcela de Heineken y dijo que el equipo de trabajo había comenzado a pergeñar la posible ordenación de la parcela, con vistas a resolver aspectos como el aprovechamiento de los espacios verdes o la localización de las viviendas, así como «intentar fundir la arquitectura contemporánea con la historia de Sevilla». Foster expresó que los arquitectos



Juan Ignacio Zoido durante la presentación de las piscinas fluviales en 2007

NIEVES SANZ





Juan Ignacio Zoido saluda a Alberto Pérez Calero en la toma de posesión tras ser reelegido como presidente del Ateneo. / EL CORREO

## El Ateneo ya trabaja en carrozas autopropulsadas para los Reyes de 2017

Fue una de las «metas» que se marcó ayer la nueva junta directiva de la Casa Docta durante el acto de toma de posesión en el que Alberto Pérez Calero renovó su cargo como presidente

• El presidente defendió en un discurso conciliador la necesidad de «abrir las puertas a quien lo desee» para adaptar esta institución a los nuevos tiempos.

M.J. FERNÁNDEZ / SEVILLA

Ni en camellos ni tirados por todo-terrenos. Los Reyes Magos preparan un nuevo medio de transporte para desembarcar en Sevilla. El Ateneo, institución encargada en organizar la comitiva de la ilusión, trabaja en la que será la gran novedad de la Cabalgata de 2017, la número 100, desde que se instaurara esta fiesta del 5 de enero. Ayer el reelegido presidente de la Casa Docta anunciaba que Melchor, Gaspar y Baltasar vendrán en «carrozas autopropulsadas», renovando así «el firme compromiso» con los niños sevillanos.

Fue una de las «metas» que expuso Pérez Calero en el acto de toma de posesión de la nueva junta directiva que encabeza y que el pasado 29 de enero se impuso con contundencia a la lista crítica de Anselmo Valdés al recabar 469 votos frente a los 174 de su oponente. Pérez Calero, que tomó la palabra tras producirse los nombramientos de los cargos, esbozó levemente la hoja de ruta de los próximos años. En este tiempo enmarcó proyectos tan anhelados en la calle Orfila como habilitar «una sede permanente de la Cabalgata de Reyes» y «su museo»

para engrandecer una fiesta que concita la atención de toda la ciudad. Fue en este contexto cuando introdujo la novedad —pues no iba en el programa electoral— que «la Cabalgata de Reyes del centenario contará con carrozas autopropulsadas», un novedoso mecanismo que ya disponen otros cortejos reales del país, como el de Madrid.

Pero hubo más «metas» para este equipo de trabajo que integran nombres tan conocidos, como el doctor José Pérez Bernal (Sección de Ciencias Morales y Políticas), el exconservador del Alcázar José María Cabeza (Sección de Defensa del Patrimonio Histórico y Cultura) o Ana María Álvarez Silván (vicesecretaria). Rostros nuevos que recibieron su medalla correspondiente y las primeras directrices. Para ellos y también para los socios, fueron las palabras de Pérez Calero, quien apostó por abrir un nuevo tiempo de trabajo de acorde a estos tiempos: «No podemos permanecer indiferente a la vida actual y tenemos que trabajar para ocupar un puesto preeminente en nuestra sociedad. El silencio, la negligencia y la decepción haría cambiar la naturaleza de esta institución cultural que siempre ha estado al servicio de la ciudad». Para ello abogó por «respetar el pasado y exaltar sus hechos relevantes», pues puede ser útil para el devenir de la Casa Docta, pero también habría que «abrir las puertas a quien lo desee» para seguir prestando «un inestimable servicio a Sevi-

### Puesta de largo

La interpretación a piano de la pieza de Federico Mompou **Fragmente XXIII de Alicia Larrocha por la ateneísta Pilar García Calero fue la encargada de abrir la concurrida ceremonia de toma de posesión de la nueva junta directiva del Ateneo de Sevilla. El salón de actos quedó pequeño y se habilitó el patio central para seguir el acto desde una pantalla gigante. Allí se encontraban algunos miembros de la candidatura de Anselmo Valdés, como Rosamar Prieto-Castro, Fátima Bermúdez-Coronel, el notario Luis Barriga y María Ángeles Muñoz. Un gesto que les honraba. También asomó por allí el hermano mayor de la vecina cofradía de los Panaderos, Ildefonso Martínez; el portavoz municipal del PSOE, Juan Espadas; e integrantes que repetían en el equipo de Alberto Pérez Calero, como el presidente del Consejo de Cofradías, Carlos Bourrellier (vocal vicepresidente de la Hermandad de Reyes Magos) o el director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, Francisco Javier Gutiérrez Juan (presidente de la Sección de Música). Entre las ausencias destacadas, por «compromisos laborales fuera de la ciudad», estaba la número dos del Ateneo, la vicepresidenta Concepción Barrero Rodríguez.**

lla». A lo que remachó con la siguiente declaración de intenciones: «No podemos vivir solo de tradiciones, sino que hay que renovarse y profundizar en los problemas actuales». La receta para alcanzar esta retahíla de logros parece estar clara: «Hay que poner sosiego, mesura y libertades compartidas a través de la cultura, fuente principal de avance de las sociedades», prosiguió Pérez Calero.

Sus palabras fueron seguidas con atención por el rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja; y la **vicerectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, Teresa García Gutiérrez**. La mesa presidencial la completaba el alcalde de Sevilla. Juan Ignacio Zoido no eludió el conflicto vivido la noche electoral con amago de impugnación por parte de la lista de Valdés al denunciar que no habían competido en igualdad de condiciones por no tener acceso al censo e irregularidades en el recuento de los votos por correo. El máximo representante de la ciudad apeló a la necesidad de «un Ateneo fuerte y unido» que «se vuelva a convertir en el faro de la cultura», donde encuentre apoyo «el talento de jóvenes sevillanos». Igualmente, subrayó la misión de esta institución como «centro neurálgico», que abre «nuevos caminos a la sociedad». Una responsabilidad que recae de nuevo en el equipo de Pérez Calero porque «un Ateneo fuerte siempre fue bueno para Sevilla».





Mar Sánchez Estrella, Juan Ignacio Zoido, Soledad Becerril y Manuel Ruiz Romero, autor del libro

JUAN JOSÉ ÚBEDA

*El Ayuntamiento acoge la presentación de un libro sobre la revista «La Ilustración Regional», creada por un grupo de intelectuales sevillanos en 1974 en el espíritu de la Transición*

## Becerril vuelve a sus orígenes

STELLA BENOT  
SEVILLA

Ni siquiera había empezado la Transición en España cuando un grupo de intelectuales, muchos de ellos vinculados a la sociedad de estudios del Banco Urquijo que dirigía Jaime García Añoveros, ya tenía inquietudes por un nuevo modelo de sociedad, político y económico. Eran Soledad Becerril o José Rodríguez de la Borbolla, pero también Antonio Burgos, Nicolás Salas, Eduardo Chinarro, Ramón Carande, Víctor Pérez Escolano o Ignacio Romero de Solís quienes tuvieron el suficiente empuje para poner en marcha la revista «La Ilustración Regional», una publicación mensual que puso en la calle mil páginas en 16 números entre los años 1974 y 1976.

Pero no era una revista cualquiera, porque la mayor parte de sus 140 colaboradores y de las personas que entrevistaron en sus dos años de historia, se convirtieron luego en importantes figuras políticas y económicas de la Transición y entraron a formar parte de los partidos políticos que se crearon después, puesto que por aquel entonces ni siquiera existían.

Y ayer, Soledad Becerril volvió al Ayuntamiento, que presidió como al-



**Defensora del Pueblo**  
*«La revista es Andalucía, se preocupa de su situación con cierta melancolía y dolor por las circunstancias políticas y sociales de entonces»*

**Juan Ignacio Zoido**  
*«Escribieron convencidos de que estaban haciendo lo que tenían que hacer»*

caldesa entre los años 1995 y 1999, a presentar un estudio sobre la revista que ha realizado Manuel Ruiz Romero en colaboración con la **Facultad de Comunicación** y que ha sido publicado en el catálogo de libros municipales.

La Defensora del Pueblo contó una parte importante de las vicisitudes que tuvieron que pasar para publicar la revista que incluía conceptos hasta entonces desconocidos como «regionalismo» y trataban asuntos como el respeto al medio ambiente y la defensa de los derechos de los trabajadores, asuntos que, entonces, eran revolucio-

narios. Soledad Becerril rememoró aquellos años con muchos de los asistentes al público y agradeció al Ayuntamiento la edición de este estudio que explica cómo se tenía una visión diferente desde Andalucía.

El alcalde, Juan Ignacio Zoido, definió esta revista como «un faro donde descansaba una luz» para una época apasionante y abogó por trasladar el espíritu que impregnó las páginas de esta revista a la sociedad actual. «Entonces quisieron escribir sobre lo que no se escribía entonces y pudieron hacerlo por tener este instrumento. Ahora debemos recuperar el espíritu de diálogo y de respeto que pudiera hoy imponerse para seguir creciendo como sociedad».

A pesar de esta evocación, entre el público se encontraba el también exalcalde Alejandro Rojas-Marcos, quien jugó un papel importante en esta visión regionalista de Andalucía que se impulsó desde la revista. Pero, a la hora de los saludos, el andalucista evitó encontrarse con Soledad Becerril, quien fuera su socia de Gobierno en el Ayuntamiento durante ocho años. Claro que tampoco la actual Defensora del Pueblo hizo ningún intento por acercarse a Rojas-Marcos, aunque ambos departieron con muchos de los presentes en el Salón Santo Tomás.





# La Junta analiza el impacto del cártel del Euríbor en los hogares andaluces

**Grupo de trabajo.** La Agencia Andaluza de Defensa de la Competencia, la **Universidad de Sevilla** y las asociaciones de consumidores unen esfuerzos para facilitar reclamaciones

**Perjuicio hipotecario.** Se trata del pacto al que llegaron ocho grandes bancos europeos para manipular a su antojo y sacar provecho del indicador de referencia en las hipotecas

• La Consejería de Economía quiere averiguar el número de familias afectadas por la manipulación del índice y ayudarles en las reclamaciones de daños.

JUAN RUBIO / SEVILLA

A principios del pasado diciembre, en una decisión histórica para el derecho de los hogares hipotecados, la Comisión Europea sacudía toda la industria financiera al denunciar públicamente que ocho grandes bancos habían manipulado la evolución del Euríbor para, lógicamente, barrer para su propia casa y obligando así a las familias a pagar más por sus préstamos en tiempos del boom inmobiliario. Seis de ellos fueron multados con la mayor sanción económica jamás impuesta por el Ejecutivo comunitario -1.710 millones de euros- y los otros dos se libraron al entonar un *mea culpa* y colaborar en la investigación. ¿Cuántos miles o cientos de miles de clientes quedaron perjudicados?

No hay cálculos para Europa, y al menos la Junta de Andalucía, a través de su Agencia de Defensa de la Competencia, quiere saberlo para esta comunidad. No se trata de entidades que destaquen por una grandísima implantación en Andalucía: Deutsche Bank, Société Générale, JP Morgan, Barclays, Citigroup, Royal Bank of Scotland, RP Martin y UBS. Sin embargo, se desconoce el impacto real en una cuestión, la hipotecaria, con tan enorme peso en las economías familiares.

Por ello, la Agencia -adscrita a la Consejería de Economía- ha creado un grupo de trabajo con las organizaciones de consumidores presentes en Andalucía -Al Ándalus, Facua, UCAUCE-, la Secretaría General de Consumo de la Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales y los directores de la Cátedra de Competencia de la Universidad de Sevilla. Los objetivos: analizar la repercusión «del pacto de precios realizado para manipular el Euríbor» y estudiar «las reclamaciones por daños y perjuicios» causados por esta práctica anticompetitiva -contra la libertad de mercado-.

María Victoria Román, gerente de la Agencia de Defensa de la Competencia de Andalucía (ADCA), apunta que, de entrada, «no se está realizando un llamamiento a los clientes de



Imagen de un gráfico que muestra la evolución del Euríbor hipotecario a 12 meses. / GUSTAVO CUEVAS (EFE)

## LAS CLAVES

► **Qué es.** El Euríbor es el precio al que se prestan el dinero los bancos en el llamado mercado interbancario europeo y sirve referencia para el tipo de interés de la mayoría de las hipotecas.

► **Cómo se manipuló.** La manipulación que ejecutaron los ocho grandes bancos partió de la falsificación de los datos que suministraban a Thomson Reuters, cuya media es suministrada a la Federación Bancaria Europea y, por tanto, es la que determina a cuánto está el Euríbor y por cuánto saldrán las cuotas de los préstamos.

No sólo familias sino también empresas tienen referenciados sus créditos al Euríbor -o al Libor, indicador que también fue alterado-.

► **La repercusión.** Hasta el comisario de Competencia, Joaquín Almunia, calificó de «vergonzosas» las prácticas de los bancos para manipular el Euríbor, endeudando aún más a los hogares. El pacto de precios abarcó el periodo 2005-2008, coincidiendo por tanto con la burbuja inmobiliaria, especialmente en España.

► **Cómo actuar.** Las autoridades de Consumo y las organizaciones de

consumidores irán recopilando los datos de quienes se consideran perjudicados por estas prácticas contra la libre competencia -al pactar el Euríbor, no permitían que los bancos compitieran entre sí y se bajara el indicador- y quieran reclamar daños. Hay entidades que ya han hecho reservas en previsión de demandas.

► **Y en general.** La Agencia Andaluza de la Competencia tiene una guía básica sobre *Reclamaciones por daños y perjuicios en materia de derecho de la competencia* donde indica cauces para reclamar e incluso denunciar prácticas abusivas de las empresas.

tales bancos para que acudan a denunciar». Lo primero, sostiene, es arbitrar una metodología para rastrear los casos y examinar el ordenamiento legal para después construir un armazón jurídico para abrigar posibles demandas colectivas que minimicen los costes (en dinero y tiempo) de las denuncias individuales, y esto último no resulta precisamente fácil.

No hay que precipitarse, agrega. Son cinco años los que hay hasta que prescriba la posibilidad de reclamar daños y perjuicios. Antes del verano, comenta esta representante de la Administración regional, «me gustaría» tener «las primeras conclusiones» que puedan ser también aportadas para los cambios en las directivas (leyes) europeas de protección de los consumidores y en su transposición (el traslado o la adecuación) al ordenamiento jurídico español.

«Queremos por un lado la metodología para el análisis, por otro cuan-

**El grupo de trabajo, pionero en España, espera ofrecer las primeras conclusiones antes del verano**

titificar los daños, un tercer apartado serían las demandas colectivas y, por último, hacer propuestas para cambiar las legislaciones», resume María Victoria Román. Y esta contribución no por venir al final es menos relevante pues hasta el propio comisario de Competencia, Joaquín Almunia, ha señalado que el cártel (grupo de sociedades que acuerdan precios para cosechar y repartirse los beneficios) del Euríbor descubierto, denunciado y sancionado es tan sólo la punta del iceberg de un cúmulo de prácticas bancarias irregulares.

Las autoridades autonómicas de Consumo y las asociaciones defenderán datos, quejas y reclamaciones, mientras que los profesores universitarios analizarán los marcos normativos nacional y comunitario para así encajar las reclamaciones contra el cártel «y las vías para hacerlo de forma directa o indirecta». Siendo la andaluza una iniciativa pionera en el conjunto del Estado, se buscará la implicación de otras regiones.





# Con niños



El jardín de El Arboreto plantea un didáctico y entretenido recorrido

ABC

## Paraísos verdes para disfrutar con los más pequeños

Sevilla cuenta con varios jardines botánicos en los que aprender y divertirse van de la mano

E. FUENTES  
 SEVILLA

Tranquilidad, naturaleza, diversión y aprendizaje. Si hay algún lugar en el que estos cuatro conceptos se den la mano, es, sin duda, un jardín botánico. Sevilla cuenta con varios de ellos. Esconden rincones que, desde fuera, no pueden imaginarse. Suponen todo un espectáculo visual. Pasar una jornada en alguno de ellos puede ser una buena alternativa para los más pequeños.

A cinco minutos de la capital, en Camas, se encuentra un auténtico paraíso: El Jardín Botánico El Arboreto. Frente a la estación de El Carambolo se ubica este espacio verde de 40.000 metros cuadrados. Construido por Emasesa, cuenta con distintos jardines, cuatro pequeñas plazas y dos lagunas comunicadas por un arroyo artificial. Los más pequeños podrán conocer hasta 600 especies de los cinco continentes. Plantas de origen tropical, subtropical y mediterráneo, con representantes de especies asiáticas, americanas, australianas y africanas, entre otras, se dan la mano en este singular espacio. Se

pueden realizar visitas tanto guiadas como libres.

También en el Aljarafe, en el municipio de Castilleja de Guzmán, dentro del Colegio Mayor **Santa María del Buen Aire de la Universidad de Sevilla**, se encuentra el jardín diseñado por Nicolás Forestier. Un paradisíaco lugar en el que se pueden concertar visitas y realizar un recorrido botánico por sus terrazas y frondosos senderos descubriendo palmeras, naranjos amargos, buganvillas, setos de mirto y dos impresionantes ficus, los ejemplares más espectaculares del jardín. En todo el recorrido será fácil reconocer a unas especies y a otras, ya que todas están identificadas y con códigos QR para ofrecer mayor información a los visitantes.

Alejándonos un poco de la ciudad, en la Sierra Norte, se encuentra El Robledo, un jardín rico en plantas propias del monte mediterráneo. El itinerario que puede seguirse simula una subida desde lo más bajo de Sierra Morena. El camino pasa entre acebuches, encinas, jaras... También en esta visita, que es gratuita, podrán conocer especies propias de ribera, cerca de un arroyo, y algunos de los cultivos propios de esta zona. Y todo, en plena naturaleza.

**Para saber más**

- ▶ **El Arboreto.** 955 477 200
- ▶ **El Robledo.** 955 889 690
- ▶ **Santa María del Buen Aire.** 954 488 162





O.J.D.: 14708  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 440 €  
Área: 86 cm2 - 10%

## Gonzalo Bendala busca figurantes para su 'thriller'

El próximo lunes en la **Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla**, de 9:30 a 20:00, se realizará un *casting* que seleccionará a jóvenes de entre 18 y 30 años para ser figurantes del *thriller Asesinos Inocentes*.

► **Más** Américo Vespucio, plató 2. 954 902 087

## SADUS

### COMPETICIÓN CENTRADA EN TENIS, PÁDEL Y TENIS DE MESA



Los deportes de raqueta son de los más demandados por la comunidad universitaria.

# Segundo torneo para deportes de raqueta

Los requisitos para ser aceptados en estas competiciones serán poseer el Pase de Temporada o el Abono que oferta el SADUS

SADUS  
SEVILLA

El SADUS continúa con su afán de fomentar la práctica deportiva y competitiva y, por ello, pone en marcha el segundo torneo de deportes de raqueta de la temporada para el tenis, tenis de mesa y pádel, las más demandadas.

Las fechas de los torneos en las tres modalidades deportivas ya están cerradas, de modo que el de tenis será el 17 de febrero, tenis de mesa se celebrará el viernes 21 de febrero y por último el torneo de pádel tendrá lugar el 24 de febrero.

Quiénes estén interesados en participar en estas competiciones y pasar un buen rato practicando deporte en buen ambiente aún están a tiempo. Para el tenis las inscripciones estarán abiertas hasta el lunes 10 de febrero, las de pádel hasta el lunes 17 de febrero y las de tenis de mesa hasta el próximo 21 de febrero.

De este modo, todos aquellos interesados deben acceder a la página web del SADUS a través de la página [www.sadus.us.es](http://www.sadus.us.es), donde deberán formalizar la inscripción a través de la Oficina Virtual. Los requisitos para ser aceptados en estas competiciones son poseer el Pase de Temporada o el Abono. Los pla-

**Cuatro puntos por partido en pádel y tenis; y dos en tenis de mesa**

zos de inscripción estarán abiertos hasta 7 días antes de que comience el primer partido que se dispute, excepto en tenis de mesa, que es hasta el mismo día. Recordamos que cada jugador debe abonar 3 euros por participar en cada torneo y que se les regalará una camiseta. Por otro lado, con objeto de

promocionar el deporte femenino, el SADUS anima a todas las interesadas que quieran participar a preguntar a través de la dirección [deportesderaquetasadus@gmail.com](mailto:deportesderaquetasadus@gmail.com).

Podrán participar en los diferentes torneos todos los alumnos matriculados en el curso académico vigente y que acrediten ser estudiantes de primero, segundo o tercer ciclo; o cualquiera de los tres ciclos: Grados, Máster y Doctorado de los títulos que tengan carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. Así como el personal docente e investigador y el personal de administración y servicios.

Además, hay que destacar que a través de la participación en los torneos, cada jugador gana 4 puntos por partido en pádel y tenis y 2 puntos en tenis de mesa, que le servirán para conseguir créditos ECTS; al igual que también cuentan para conseguir créditos de Libre Configuración.

## MEDIO NATURAL POR EL MAL TIEMPO

# Aplazada la ruta por la Sierra de las Nieves

La ruta por el medio natural que estaba planificada para este sábado 8 de febrero se pospone al próximo 22 de febrero debido a las condiciones climatológicas adversas que se esperan este fin de semana. Todos aquellos que se hayan inscrito en la ruta mantendrán las mismas condiciones que hasta ahora y a aquellos que la fecha no les convenga se les devolverá el importe de la ruta sin mayores complicaciones.

Desde el SADUS recuerdan que esta ruta es de las más llamativas del programa de Actividades por el Medio Natural, ya que la Sierra de las Nieves cuenta con paisajes impresionantes. Los senderistas realizarán un itinerario desde el Refugio de Quejigales hasta Yunquera, en la provincia de Málaga. Aún quedan plazas libres para disfrutar de

esta ruta por el medio natural. La ruta comenzará en el Refugio de los Quejigales, desde el cual los senderistas subirán por la cañada del cuerno a través del pinsapar hasta llegar al puerto de los pilones. Si el día lo permite, se podrá disfrutar de unas magníficas vistas de la costa, Marruecos, Gibraltar, Sierra Nevada y varios pueblos de la sierra. El itinerario continuará por la meseta de los Quejigales hasta el nevero de Tolox, en el cual se tomará el desvío hasta el peñón de los enamorados, lugar donde se realizará un alto en el camino. Tras comer para reponer fuerzas, la ruta seguirá en dirección al puerto berlina para atravesar un precioso bosque mixto de pinos, algunos cedros y diversos matorrales que llevarán a la pista cercana a la Yunquera, donde se encuentra el final de la ruta.



Imagen de los senderistas en una de las actividades por el medio natural.

## CITA CON LOS MEJORES EQUIPOS

# Hockey y rugby para disfrutar del fin de semana

Este fin de semana, en el SADUS tendrán lugar dos grandes citas deportivas. Por un lado tendrá lugar la competición de hockey sala y por otro el I Torneo de Rugby 7 Universidad de Sevilla, novedosa competición que reunirá a los mejores equipos de Andalucía en esta modalidad. En esta fase del campeonato de hockey sala serán tres los equipos que se enfrentarán: el Club Deportivo Universidad de Sevilla, el Xaloc Valencia y el Arimadan de Canarias; donde el Uni luchará por entrar en la final de Campeonato del Sector Nacio-

nal de Hockey Sala. Los equipos que participarán en rugby son: el Universidad de Sevilla, el Club de Rugby Alcalá de Dragons, Las Bucaneras de Rugby de Gines y el Club de Rugby de Utrera; aunque es posible que se añadan más a última hora. La jornada deportiva comenzará a las 10:00 horas en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales y finalizará sobre las 16:00 horas, tiempo que podrá ampliarse en función del calendario. Desde el SADUS invitan a todos los aficionados a disfrutar de esta bonita jornada.



## EN BREVE

### WATERPOLO / DIV. HONOR (F)

#### Las nazarenas regresan con el triunfo

En su visita a Pamplona, el C.W. Dos Hermanas venció por 9-14 al WP 98 02 en la 13ª jornada de la División de Honor femenina. Una pileta donde el equipo de Javier Cortés logró por primera vez en la categoría un resultado positivo. Las pamplonicas no han estrenado el casillero de victorias.

### TENIS DE MESA / SUPERDIVISIÓN

#### El Cajasur hace valer su superioridad

El Cajasur Priego hizo valer su condición de líder y le endosó un severo correctivo al C.T.M. Híspalis, al que superó por un claro 0-4. En los parciales, Carlos David Machado, Wei Dong Shi y Alejandro Calvo les ganaron la partida a José Manuel Gómez, David Muriel y José Miguel Nuez.

### FÚTBOL AMERICANO / LIGA ANDALUZA

#### Amplia victoria de los Sevilla Linces

Los Sevilla Linces superaron claramente a los Potros de Fuengirola (55-6) en la tercera jornada de la Liga Andaluza de fútbol americano. Pese a lo rotundo del marcador, el partido, en el que dominaron las defensas, no se desequilibró hasta el ecuador del tercer cuarto.

### HOCKEY PATINES / LIGA SUR

#### El C.P. Claret recibe al H.C. Cocentaina

El C.P. Claret recibe esta mañana al H.C. Cocentaina en su partido de la novena jornada de la Liga Nacional Sur de hockey patines. El encuentro, que mide a los sevillanos con los colistas de la categoría (aún no han sumado), tendrá lugar en el Colegio Claret desde las 11:00 horas.

### HOCKEY SALA / SECTOR NACIONAL

#### El Universidad de Sevilla logra el pase

El Universidad de Sevilla consiguió la clasificación para el campeonato nacional tras quedar campeona en su sector al superar a sus dos rivales: el Xaloc Valencia (4-2) y el Aridaman de Canarias (1-3). Hacia falta un triunfo para respirar tranquilas y ya pueden pensar en la fase final.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**





► UNIVERSIDAD

## Interinos de la Hispalense acuerdan exigir un plan de estabilidad

SEVILLA

La Coordinadora de Profesores Sustitutos Interinos de la Universidad de Sevilla, colectivo organizado en una asamblea donde se han constituidos varios grupos de trabajo, han resuelto en asamblea reclamar al equipo de gobierno de la Hispalense la elaboración de un plan de estabilidad del profesorado sustituto, posibilitando el acceso a figuras más estables dentro de la institución académica como consecuencia del reconocimiento de la actividad investigadora, docente, acreditaciones autonómicas y nacionales, así como la vinculación contractual.

La portavoz de la coordinadora y también claustral y miembro de la Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), Rosa María Giráldez, explicó ayer a Europa Press que, asimismo, el colectivo se ha puesto en contacto con la Defensoría Universitaria de la Hispalense, que redactará un informe oficial recomendando al Rectorado que tome en cuenta todas estas reivindicaciones.

Como medidas concretas para la mejora laboral y salarial, la coordinadora propone contemplar el complemento por doctorado, equiparar el sueldo mínimo al del ayudante —que es el 65% del de contratado doctor—, pagar a los interinos acorde a su acreditación, crear un complemento de actividad científica, no contratar a nuevas figuras interinos a tiempo parcial siempre que lo permitan las necesidades docentes de los departamentos o dotar al personal que sustituye de las condiciones necesarias para poder realizar su trabajo.

Por otro lado, los interinos creen que los concursos de acceso deben ser más transparentes «para evitar injusticias e interpretaciones sesgadas de los baremos». Asimismo, piden a la Junta de Andalucía audiencia para exponer su problemática, relacionada con la tasa de reposición del 10% y la petición para dotar plazas de ayudantes y ayudantes doctores.

«De aquí a mayo esperamos tener solucionado, al menos, el reconocimiento de la docencia y el del concurso: intentaremos agotar la vía de la negociación, con el talante del Rectorado creemos que habrá buenos resultados de aquí a poco, pero si no hay resultados positivos no descartamos acciones más contundentes», precisó Giráldez. El caso de los profesores interinos sigue sin resolverse tras un tiempo de continuas reclamaciones para encontrar una salida a este colectivo de profesionales que quieren desempeñar su trabajo con dignidad.





> SEVILLANOS QUE CUENTAN

**ENRIQUE FIGUEROA** Catedrático de Ecología  
 «Hay enfermedades ambientales emergentes, que se niegan o no les buscan las causas. Entre otras, la fibromialgia, el síndrome químico inespecífico, la hipersensibilidad electromagnética»

# «La contaminación ambiental está creando enfermedades que se niegan»

**JUAN MIGUEL VEGA / Sevilla**  
 Desde 2002, ostenta una cátedra de Ecología en la Universidad Hispalense, donde también es director de la Oficina de Sostenibilidad. Además, imparte cursos a mayores en la Universitas Senioribus del CEU San Pablo. Experto, pues, en cuestiones medioambientales, Enrique Figueroa Clemente (Huelva, 1952) se ha embarcado en una intensa tarea divulgativa para alertar sobre los daños que el hombre hace al planeta y la repercusión que acaban teniendo en el hombre mismo.

**PREGUNTA.**—¿Podría explicar-me qué demonios es la sostenibilidad y si en ello hay algo de camelo?

**RESPUESTA.**—En su definición original, establecida en el informe Brundtland, es utilizar los recursos de forma que no impida que también puedan ser utilizados por las generaciones futuras. Lo que pasa es que luego se le han dado otros sentidos al término, y eso puede haber hecho que cueste más entenderlo. Pero, en resumen, la sostenibilidad es hacer las cosas con sentido común.

**P.**—¿A qué le sonaba aquello de *infraestructuras para la sostenibilidad*?

**R.**—Me sonaba bien, porque las infraestructuras son necesarias para el movimiento y la vida y es bueno que estén bien construidas mediambientalmente y con visión de futuro. El mejor ejemplo de ello ha sido el carril-bici. El desarrollo en Sevilla de la bicicleta como *movilidad sostenible* ha sido algo muy importante.

**P.**—Otra cosa es pretender convertir la bicicleta en «palanca de desarrollo», como pretende la consejera de Fomento ¿no?

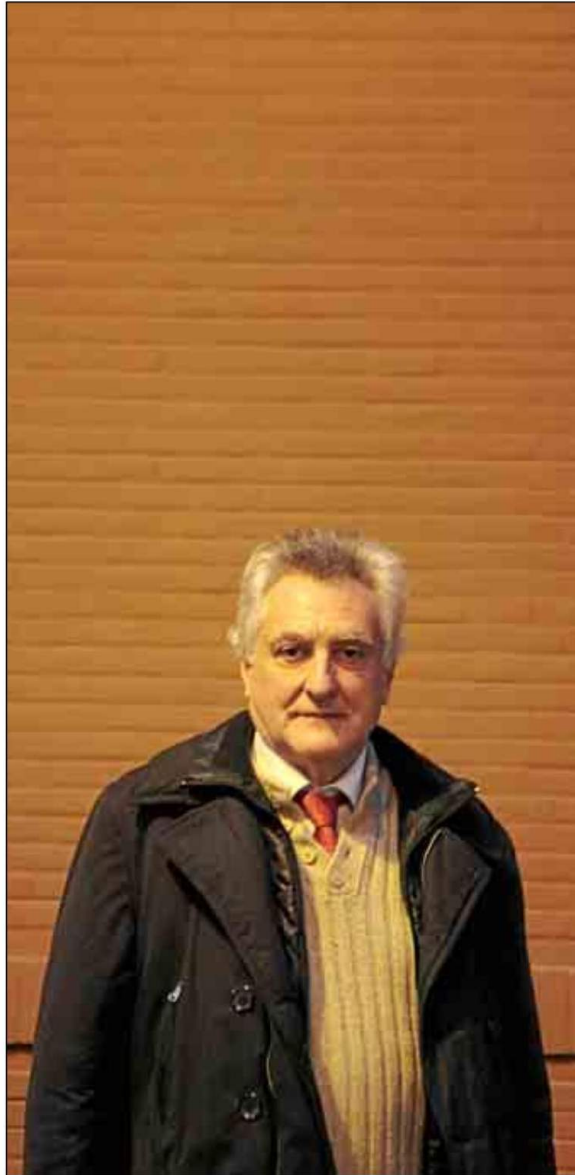
**R.**—Eso, dicho así, suena pretencioso. Yo no creo que la bicicleta vaya a mover toda la economía andaluza. Ahora, me parece que se debe trabajar en esa línea, porque la bicicleta es un símbolo de sostenibilidad muy importante.

**P.**—Y también de la China de Mao Tse Tung, que es a lo que sonaba en las palabras de la consejera.

**R.**—Evidentemente, el desarrollo de la bicicleta en la China de Mao fue muy importante. Pero yo, aunque no estoy en la cabeza de la consejera, no creo que estuviera pensando en eso. Más bien me parece que utiliza la bicicleta como un símbolo, porque se pueden hacer muchas cosas con ella y se adapta estupendamente a ciudades con el clima, las dimensiones y la orografía de Sevilla.

**P.**—Hay quien dice que el ecologismo es el nuevo Apocalipsis. ¿Está de acuerdo?

**R.**—Cuando empiezan a haber cosas medioambientales que no funcio-



JESUS MORÓN

nan, el ecologismo surge. No es un movimiento nuevo y siempre lo he visto muy útil. Yo, en un momento dado puedo pensar que los ecologistas son exagerados, pero creo fundamental que estén porque muchas veces ven matices que los demás no vemos. Además, la Administración, que ve las cosas desde una perspectiva política y económica, necesita el acicate de un ecologismo de denuncia.

**P.**—¿Vamos tan camino del cataclismo como auguran los ecologistas?

**R.**—En el mundo hay ahora mis-

mos a los que habría que poner coto: el exceso de residuos nucleares, el polo industrial de Huelva, el desarrollo de la minería, la falta de calidad de vida en las ciudades, las enfermedades ambientales emergentes, que se niegan o no se les busca las causas...

**P.**—¿Qué enfermedades son esas?

**R.**—Son varias, entre otras, la fibromialgia, el síndrome químico inespecífico, la hipersensibilidad electromagnética. Los médicos dicen haber detectado que si una persona pilla una de esas enfermedades, puede pillarlas todas. Y la razón que dan

es muy preocupante, porque dicen que debido a la acumulación de agresiones que recibimos, vía comida, vía radiaciones no ionizantes, el sistema nervioso central llega a un punto en que desconecta y dice: hasta aquí llegué. El problema es que se niega que esas cosas que nos agreden tengan efectos.

**P.**—¿Son peligrosas las radiaciones de los móviles?

**R.**—Ya no lo dicen los ecologistas que ven el mal en todo, ya lo dice la Organización Mundial de la Salud, y no se hace caso. La OMS lleva mucho tiempo denunciando ese tema, desaconsejando que los niños o las embarazadas permanezcan en zonas wifi. Hay muchas recomendaciones que no se están escuchando, pero en las casas estamos sometidos a cuatro fuentes de radiaciones: microondas, móviles, routers o bases de teléfonos inalámbricos. Yo rogaría un principio de cautela. No se trata de volver a las cavernas. Yo mismo tengo dos móviles, pero trato de evitar situaciones de riesgo. Por ejemplo, no es que no haya que tener microondas, pero no se ponga usted delante de él todos los días a mirar cómo da vueltas la tacita de leche.

**P.**—¿A qué distancia hay que ponerse?

**R.**—Dos o tres metros y luego esperar un minuto después de que se apague, porque la radiación continúa. Tampoco hay que cargar el móvil con Internet en la cabecera de la cama o dejar el router encendido por la noche.

**P.**—¿Alguna precaución más?

**R.**—Todo lo que sea de cable, mejor que inalámbrico y, sobre todo, moderación con los niños. La campaña publicitaria de Telefónica de esta Navidad me pareció inhumana. Yo pediría al Gobierno un cambio de legislación, porque la actual es demasiado permisiva. No creo que haya necesidad de que toda la ciudad sea zona wifi.

**P.**—¿Hay algún lobby presionando para que estos problemas se oculten?

**R.**—No me gustan las teorías conspiratorias sobre esos grupos que manejan el mundo, pueden ser paranoicas. A lo mejor no existe un lobby, sino, simplemente, un capitalismo exagerado, globalizado y difuso, que hace que todo eso sea normal.

**P.**—También hay empresas, como Abengoa, cuyos intereses están en las energías alternativas.

**R.**—Sí, pero donde ahora está ganando dinero es fuera, no en España. Lo que tampoco podemos es llenar el país de plataformas termosolares como la de Sanlúcar. Yo plantearía una energía más autónoma, fotovoltaica, de bloques, de casas, para la que ac-

tualmente hay tecnología. Si se hubiera invertido en energías alternativas lo mismo que en informática, otro gallo nos cantaríamos.

**P.**—¿Nos contaron toda la verdad sobre la mina de Aznalcóllar?

**R.**—Aquello fue una barbaridad. En parte fue también la crónica de una muerte anunciada, porque ya de ello advirtieron unos ecologistas a los que no se prestó atención. Limpiar la contaminación de la zona afectada es prácticamente imposible, porque lo que de la mina salió en algún lado estará. Evidentemente, hubo un daño medio ambiental irreparable en muchos sitios. Igual que treinta años echando fosfoyesos en la ría de Huelva es algo irreversible.

**P.**—¿Considera una amenaza la reapertura de la mina de Aznalcóllar?

**R.**—En la situación económica actual, la noticia es comprensible. Lo

«Hay que ponerse a dos o tres metros del microondas y esperar un minuto después»

«No hay que cargar el móvil en la cabecera de la cama o dejar el router encendido»

que no podemos es hacer la minería de 1865, ni siquiera la de 1971, sino la de 2015, que debe usar otra tecnología, tener los controles oportunos y la valoración del daño ambiental no debe cometerse. Todo ello supone unas inversiones que posiblemente provocarán que la empresa explotadora obtenga menos beneficios, pero eso es algo que deberá asimilarse. Así que bienvenida la minería si es razonable, pero hay que avisar a los inversores de que ahora mismo no vale todo porque somos pobres.

**P.**—¿Y respecto al tan cacareado cambio climático, cuál es su postura?

**R.**—Si es o no es, no lo sabemos hasta que esté, es el gran problema de esto. Hombre, desde la década de los 80 se vienen siguiendo indicadores y todas las previsiones que se hicieron entonces se han cumplido.

**P.**—¿El cambio climático no podría ser un hecho natural?

**R.**—Este planeta siempre tendrá cambios climáticos, porque hay factores cosmológicos—la forma de la órbita, la inclinación del eje, la distancia al sol, la distribución de los continentes—que los provocan cíclicamente. De hecho, ahora estamos en un interglacial. Dentro de miles de millones de años entraremos en el período más frío que ha tenido nunca la Tierra y probablemente entonces se extingan casi todas las especies. La cuestión que ahora se debate es que no hay datos de que antes haya habido cambios de este tipo en un período tan corto y, además, se sabe que quien los está causando es el hombre.



O.J.D.: 14708  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 366 €  
Área: 86 cm2 - 10%

# Diario de Sevilla

Fecha: 08/02/2014  
Sección: TELEVISION  
Páginas: 72

## PALMAS

### José Alberto Cruz

Estudiante de  
Comunicación Audiovisual  
de la Hispalense



Ha puesto en marcha, junto a otros compañeros, una aplicación móvil en la que se puede consultar toda la información sobre avances médicos, científicos, sociales y económicos que desarrollan las universidades andaluzas.

## Y PITOS

### Santiago Calatrava

Arquitecto



La Audiencia Provincial de Oviedo le ha condenado a pagar una indemnización de 2,96 millones de euros a la promotora Jovellanos XXI por los fallos detectados en la ejecución de la obra del Palacio de Congresos de Oviedo.





## Un hogar venido de América

● Santa María de los Reyes acoge una muestra de la arquitectura moderna en California

**Cristina Díaz**

Durante la Segunda Guerra Mundial, en el sur de California surgió una corriente de arquitectura moderna, un estilo que fue posible gracias al uso de las nuevas tecnologías constructivas que se desarrollaron a la luz del conflicto bélico. La conjunción de estos dos conceptos pretendía dar respuesta a la ingente demanda de viviendas existente tras la Segunda Guerra Mundial.

La exposición que actualmente alberga el antiguo Convento de Santa María de los Reyes, en la calle Santiago, analiza esta cuestión a partir del “estudio de viviendas desarrolladas por algunos de los arquitectos más reconocidos del siglo XX, como los austriacos Richard J. Neutra y Rudolf M. Schindler”, explica **José Manuel Almodóvar, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla** y comisario de la muestra, titulada *Technology and environment: The postwar house in southern California*.

Financiada por la Fundación Getty, este trabajo se enmarca dentro de las colaboraciones llevadas a cabo por José Manuel Almodóvar y varios profesores de California State Polytechnic Uni-



FOTOS: BELÉN VARGAS

versity-Pomona (Los Ángeles). Sevilla ha sido la primera ciudad, fuera de Estados Unidos, en la que se ha podido ver esta exposición. “Se está estudiando la posibilidad de llevar la muestra a otros puntos de España, como Madrid, pero aún está por concretar”, confirma Almodóvar.

A lo largo de la muestra, el visitante puede ver el estudio de nueve viviendas, todas ellas con unas características comunes: tejados planos, paredes de cristal y puertas correderas que proporcionan continuidad entre el interior de las viviendas y los jardines privados. Este tipo de diseños reflejaron el estilo de vida norteamericano de la posguerra, y fueron difundidos como escenarios de fiestas y reuniones a través de fotografías en



**1.** El profesor José Manuel Almodóvar (al fondo) explica una de las maquetas. En primer plano, una representación sobre la luminosidad de una de las viviendas estudiadas. **2.** Maqueta de la Casa Schrage, diseñada por Raphael S. Soriano.

populares revistas y medios de comunicación, como *Life* (tanto dentro del país como hacia el exterior). De este modo, además de las maquetas, en la exposición se muestran carteles, fotografías y anuncios de la época que ilustran este modo de vida.

“Estas viviendas, dirigidas a la clase media, tienen grandes jardines y con la piscina como eje principal de la casa. Son muy luminosas, se rompe con la idea de los tabiques”, explica el comisario de la época. “Construidas con materiales innovadores, como el cristal y el metal, y sostenibles, estas casas funcionan muy bien en verano, pero en invierno surgen algunos problemas a la hora de mantener cálida la casa”. José Manuel Almodóvar reconoce que estas viviendas sólo se podrían construir en zonas con un clima cálido similar al del sur de California, “como Andalucía”.

Una de las maquetas expuestas corresponde a la casa de Schrage, diseñada por el arquitecto griego Raphael S. Soriano; o la de Ray Kappe, suspendida en una colina; además de la desarrollada por el propio Rudolf Schindler, “con una clara influencia de la cultura japonesa”.

De forma paralela, está previsto la celebración de un ciclo de conferencias (13, 20 y 27 de febrero y 6 de marzo) y un *workshop* (del 19 al 21 de marzo) con participación norteamericana, que tienen como objetivo fomentar el intercambio de ideas, así como divulgar materiales e innovaciones sobre temas vinculados a la vivienda y el uso de los recursos naturales.

► **Más** Antiguo Convento de Santa María de los Reyes. C/ Santiago, 33. Hasta el 29 de marzo

# Investigadores de UPO y US desarrollan una técnica que usa redes neuronales artificiales para predecir seísmos

SEVILLA, 7 Feb. (EUROPA PRESS) -

Investigadores de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) y de la Universidad de Sevilla, así como del NT2 Labs-Nikola Tesla New Technology Labs de Chile, han aplicado técnicas basadas en la minería de datos para el descubrimiento de patrones en series temporales de origen sísmico y así poder predecir su ocurrencia. En concreto, han utilizado redes neuronales artificiales para predecir terremotos en Chile, uno de los países con mayor actividad sísmica del mundo, y en la Península Ibérica.

Las redes neuronales artificiales son un paradigma de aprendizaje y procesamiento automático inspirado en la forma en que funciona el sistema nervioso de los animales. Se trata de un sistema de interconexión de neuronas que colaboran entre sí para producir un estímulo de salida.

En un artículo publicado en la revista Applied Soft Computing, muestran un método concreto, basado en la aplicación de redes neuronales artificiales, que han usado para predecir terremotos en Chile, uno de los países con mayor actividad sísmica del mundo. Esta metodología, con ligeras modificaciones, se ha aplicado con éxito a las dos zonas más activas de la Península Ibérica: sus resultados se publicaron en 2013 en la revista Tectonophysics. Recientemente, se ha depurado la metodología y mejorado los resultados en ambas zonas, alcanzando tasas de acierto superiores al 80 por ciento, mediante la aplicación de técnicas de selección de atributos. Los resultados se han publicado en Knowledge-Based Systems.

Para toda su experimentación, los investigadores realizan dos tipos de predicciones: la probabilidad de que un terremoto sea de magnitud mayor que un determinado valor umbral, así como la probabilidad de ocurrencia de un terremoto de magnitud dentro de un determinado intervalo de tiempo. En ambos casos, se mide la probabilidad de que ocurran en los siguientes cinco o siete días, para los casos de Chile y de la Península Ibérica, respectivamente.

La precisión del método se evaluó en experimentos retrospectivos. La alta tasa de éxito alcanzado apoya la conveniencia de la aplicación de técnicas de minería de datos en este ámbito, según los investigadores, y plantea nuevos retos que deben abordarse.

Aunque en el mercado ya existen diversos aparatos que detectan con cierta anticipación la venida de un terremoto, ninguno es tan preciso y tampoco tiene posibilidades de ampliar su desarrollo o entregar datos analíticos. Francisco Martínez Álvarez, miembro del grupo TIC-200: Sistemas Inteligentes y Minería de Datos de la Universidad Pablo de Olavide, afirma que este modelo es capaz de predecir terremotos con alta fiabilidad, para una incertidumbre temporal de entre cinco y siete días y con una margen de error espacial del orden de, aproximadamente, 100x100 km<sup>2</sup>.

Los investigadores responsables de este trabajo afirman, igualmente, que la metodología desarrollada podría extrapolarse a cualquier tipo de desastre natural siempre que se aporten los datos necesarios, lo cual sería de gran interés por ejemplo para la predicción de tsunamis tras un terremoto, puesto que el sistema de detección actual, consistente en alarmas-sensores colocados en boyas instaladas en el mar, avisa sólo cuatro horas antes de que se produzca. En la actualidad, están estudiando también si se puede extrapolar la metodología a otras partes del mundo, habiendo ya obtenido los primeros resultados positivos para

determinadas zonas de China y de Japón.

También los investigadores están estudiando la posibilidad de aplicar la minería de datos a la predicción de tifones, lo que requiere hacer un análisis de datos relacionados, determinar si la metodología es aplicable y extrapolable y, por tanto, hacer las modificaciones oportunas.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.





Candados en el puente de San Telmo en Sevilla. Al fondo, la torre del Oro. / JULIÁN ROJAS

## El amor corroe

Los candados con los que los jóvenes sellan sus relaciones en los puentes afectan al patrimonio y generan gastos extraordinarios a los Ayuntamientos

MARGOT MOLINA  
Sevilla

El peso del amor puede doblar hasta el acero. La afirmación no es una metáfora, sino una realidad palpable. Tan real y tan pesada que está teniendo consecuencias nefastas en los puentes de numerosas ciudades europeas. Desde que el escritor romano Federico Moccia decidió que los protagonistas de su segunda novela, *Tengo ganas de ti* (2006), sellaran su amor colocando un candado en el puente Milvio de Roma y tiraran la llave al Tiber, la costumbre se ha extendido como una plaga.

La declaración de amor de los personajes de Moccia comenzó afectando al puente Milvio, una construcción que tiene 23 siglos y en la que Constantino I ganó una importante batalla en el 312 de nuestra era, pero los juramentos de fidelidad eterna han producido un efecto dominó en otros muchos viaductos, algunos tan famosos como el puente de las Artes de París. España, donde la citada novela se publicó en 2009, no se ha escapado a esta moda que afecta seriamente al patrimonio y genera gastos extra en las ya maltrechas arcas municipales.

Los miles de parejas que, deseadas de sellar su compromiso de una forma barata y oficiosa, se acercan a un puente, colocan su candado y arrojan la llave al sufrido río de turno no tienen ni idea de lo que su gesto supone. Con más de dos millones de lec-

tores en España y la popularidad añadida de las versiones para el cine de algunas de sus obras, especialmente de *Tres metros sobre el cielo*, con Mario Casas y María Valverde, los candados del amor se han convertido en una plaga.

Desde 2008, el Ayuntamiento de Sevilla ha retirado del puente de Isabel II, una bella estructura de hierro y piedra de 1852 popularmente conocido como el puente de Triana, casi 72.000 candados. Los técnicos de la Ge-

**Sevilla ha gastado más de 46.000 euros desde 2008 en quitar estas piezas**

**Urbanismo ha retirado del puente de Triana casi 72.000 cerraduras**

rencia de Urbanismo han realizado 37 campañas de retirada en los últimos seis años con un coste de 37.268 euros [la última fue en diciembre de 2013, por lo que ahora apenas hay unas decenas]. Cantidad a la que hay que sumar lo gastado en la restauración de la barandilla, cerca de 9.000 euros. Y eso es solo lo destinado al adecentamiento de un puente, suma que habría que multiplicar por los cientos de

viaductos infectados en todo el mundo por esa *epidemia amorosa* de la que Moccia es algo más que el autor intelectual.

En su página web el escritor anima a sus miles de seguidores a dejar su huella en las infraestructuras y el mobiliario urbano de sus ciudades. “No esperes más para sellar tu amor con un candado exclusivo. ¡Créalo ya! Otros enamorados ya lo han hecho”, dice su publicidad. Además, para animar a los indecisos, la página incluye un mapa de España con el número de candados del amor que Moccia ha vendido en todo el país (14.738) y en cada ciudad. El ranking lo encabeza Madrid con 2.443 y le siguen Barcelona (2.032), Valencia (856) y Sevilla (655). Claro que estas cifras son irrelevantes en comparación con los que las parejas adquieren directamente en las ferreterías e incluso a vendedores ambulantes, que han visto una buena oportunidad de negocio.

“El contacto entre la pieza de metal del puente y el metal de los candados forma lo que se llama un par galvánico y produce una pequeña diferencia de potencial entre ambos materiales, con un leve paso de corriente eléctrica que induce los procesos de corrosión”, explica Vicente Flores, químico y catedrático de Materiales en la Escuela de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla.

“El proceso oxidación es muy lento, aunque las condiciones atmosféricas lo aceleran si el am-

biente es húmedo. El problema es que, aunque los candados se retiren, cuando la corrosión comienza el proceso no se detiene”, añade Flores.

“Esta moda es una novelaría que, lamentablemente, está afectando a puentes con valor patrimonial como el de Triana que es monumento histórico nacional. La colocación de un candado puede ser anecdótica, pero deja de serlo cuando se trata de miles; tantos que pueden hacer que su peso afecte a la seguridad

**Para Federico Moccia, autor de la moda, su retirada es “una cruzada inútil”**

**Cuando la corrosión comienza el proceso no se detiene, según un experto**

y a la estructura del puente”, añade el experto en materiales.

Sin embargo, para Moccia la retirada de los candados es “una cruzada inútil”. “Los políticos tienen que ocuparse de problemas verdaderos y no de los candados, que se han convertido en una atracción internacional. El puente Milvio no tenía nada de atractivo y los candados le han dado color”, afirmó el escritor en el diario romano *Il Messaggero*

ro el 12 de diciembre de 2011

“Es un fenómeno que se ha extendido por Europa y estoy muy contento porque cada candado es la manifestación de un amor que espero que pueda durar para siempre”, comentó Moccia a este periódico el pasado día 28. El escritor —quien ya ha recibido quejas de varios Ayuntamientos por este tema— aseguró, sin embargo, que es la primera vez que tiene noticias de que sus candados supongan un problema. “Cuando vuelva a España estaré encantado de ayudar a buscar una solución, un sitio adecuado, para que no se dañe el patrimonio”, afirmó. Aunque esta medida no parece tener mucho futuro porque Moccia adelantó que en su próxima novela una pareja española viaja a Italia para sellar su amor colgando un nuevo candado.

Los responsables de la Gerencia de Urbanismo de Sevilla no comparten el gusto por el “color” del escritor de *best sellers* y contemplan con miedo cómo la moda se propaga por la ciudad y afecta ya al puente de San Telmo, jalonado con miles de promesas de amor, la pasarela de La Cartuja e, incluso, la cancela de la Cruz de la Cerrajería en la famosa plaza de Santa Cruz, una de las mejores obras de rejería civil del barroco que, según los expertos, es particularmente frágil.

“Hacemos campañas de retirada periódicamente porque los candados producen un efecto llamada y los jóvenes se animan a colocarlos en los sitios en los que hay ya muchos”, comenta un técnico de Urbanismo.

Cuando se retiran, el Ayuntamiento los acumula en las naves municipales hasta que la cantidad es considerable y los vende a un ferrallista, último de esta cadena que dirá a cuánto está el kilo de amor en el mercado.



*El Descubrimiento y la conquista de América en el hallazgo de Pedro Tabernero para un facsímil soñado por un antiguo cronista*

# El viaje del Melcocho a las Yndias

AURORA FLÓREZ  
SEVILLA



Un indiano, apodado el Melcocho por el color de miel cocida de su piel, hijo de Juan Ponce de León y de Beatriz de Luna, ha dado pie y protagonismo al homenaje a la epopeya de los españoles en el Nuevo Mundo que el infatigable editor Pedro Tabernero ha recogido en el libro «De lo que vi en las Yndias», una edición exquisita y fundamentada, con afán divulgativo de aquellos tiempos de comercio y relaciones humanas que llevaron a Sevilla a ser el centro del mundo conocido, en la que, además devuelve el protagonismo y rinde tributo a unos «héroes casi inverosímiles» de uno de los más interesantes periodos de la historia de España y América.

La obra es el cuarto número de la colección Osimbo, epígrafe que, dice el propio Tabernero es un «animal u objeto que no existe para una serie de libros que no existían», sigue a otros tres maravillosos libros dedicados a Leonard Cohen «Song by drawings» e ilustrado por Alfredo González; «Cartas a un editor», que recoge la correspondencia con el pintor Juan Romero en los últimos treinta años, y «Aute y parte», recreación gráfica del mundo lírico del cantautor y pintor Luis Eduardo Aute, en los que el editor «representa y edita algunas de sus ideas y antojos personales».

En este «De lo que vi en las Yndias», Tabernero acerca la presencia española en el Descubrimiento y la Conquista de América, a través de un texto supuestamente encontrado en el Archivo General de Indias, el más

importante de todo el mundo para los americanistas, que ha sido transcrito por el historiador, latinista y académico Juan Gil, como si de un antiguo cronista se tratara, e ilustrado por Kim Aubert, reproduciendo imágenes de indígenas, flora, fauna, barcos, estampas y vistas de la Sevilla de aquellos gloriosos tiempos.

## Un libro iluminado

Tabernero había buscado por doquier un libro iluminado que contara la historia española en América y su huella indeleble en los propios anales del mundo, dando cumplimiento a una idea que rondaba su mente desde que dirigió los 25 volúmenes de «Relatos del Nuevo Mundo», en los que participaron un centenar de prestigiosos autores. No halló tal ejemplar en ningún archivo, ni siquiera en los anaqueles del edificio sevillano de Juan de Herrera, y decidió, en su «Osimbo», hallar la obra que ha hecho facsímil en este «De lo que vi en las Yndias».

Pero no es en ninguna forma invención esta historia iluminada por Aubert en papel de dibujo especial, que se fabrica en muy poca cantidad, con aspecto envejecido que favorece y realza la historia que retrata. Todo lo contrario, la obra está perfectamente fundamentada en la realidad de aquellas rutas que abrieron en unas décadas los españoles desde que Cristóbal Colón pisara aquellas tierras nuevas.

Es una historia tan cierta y tan real la que trae Pedro Tabernero a las manos de los interesados en la historia de la relación entre España y América, que el libro cuenta con textos del



## Dibujos, ocre y rigor histórico

Los ocre y el dibujo al estilo antiguo dan la credibilidad estética a esta cuidada obrita, rigurosa y fiel a la historia del Descubrimiento de América. Arriba, vista de un episodio narrado en el libro en el que aparece la Giralda. Abajo, muestra de la devoción cristiana que fue extendiéndose por América.



**catedrático emérito de la Universidad de Sevilla Alfredo Jiménez**, de Carlos Martínez Shaw y Faustino Menéndez Pidal, ambos de la Real Academia de la Historia; de José María Merino, de la Real Academia Española; de Manuel Ravina, director del Archivo de Indias, y de Consuelo Va-

rela, profesora de Investigación del CSIC, cuya colaboración en este libro con textos históricos y científicos, aporta un inmenso valor añadido a este capricho de facsímil, que supone un recorrido vital y visual por la épica del Melcocho, a quien, siendo niño, impresionó profundamente un





### Rigor histórico

La obra está fundamentada en la realidad de aquellas rutas a América

### Crónica de un viaje

La obra se compone de textos a modo de transcripción de Juan Gil y dibujos de Kim Aubert

### Homenaje

Tabernero rinde tributo a aquellos «héroes casi inverosímiles» de la historia de la conquista

navegante llamado Cristóbal Colón, que «quería descubrir la India atravesando el Océano. La mayoría —escribe— lo tomaba por loco, pero yo, muy niño entonces, creí en sus palabras y le hice prometer que, si cumplaba su empresa, me llevaría consigo al lejano Catay».



Kim Aubert ilustra esta deliciosa edición, con más de un centenar de dibujos, al estilo de los antiguos, con escenas del descubrimiento y espectaculares y deliciosas estampas de la Sevilla de aquel tiempo





## El PSOE alerta de un vacío legal que podría invalidar las multas de la zona azul de 2014

● La adjudicación quedó pendiente de una resolución para fijar la lista de calles que aún se espera

M. J. G.

La ordenanza fiscal que regula las tarifas de la zona azul entró en vigor el pasado 1 de enero pero sin su tradicional anexo con el detalle de cada una de las calles y espacios afectados, un listado que se acordó determinar en una futura resolución que a fecha de hoy no se ha dictado. Esta circunstancia da lugar, según el PSOE, a un vacío legal que podría derivar en la nulidad de los cobros y multas registrados desde primeros de año. El propio Grupo Socialista ya ha advertido de esta anomalía a la Agencia Tributaria y al Tribunal Económico-Administrativo y ha reclamado que se aclare cuanto antes una situación que genera inseguridad jurídica en los usuarios y que podría acarrear consecuencias a las ya deterioradas arcas públicas.

Según la denuncia y la documentación aportada ayer por la oposición, el pasado 30 de agosto el delegado de Movilidad, Juan Bueno, emitió una resolu-

ción de urgencia para aprobar los pliegos de adjudicación de la gestión de la zona azul que ya incluía una lista de calles que generó un elevado número de quejas vecinales, pues hubo asociaciones y usuarios que consideraron que no se les había ofrecido la posibilidad de participar en este proceso. El concurso se resolvió a mediados de noviembre a favor de la empresa Aussa, que gestionará el servicio por diez años.

No obstante, tanto el PSOE como otros colectivos presentaron alegaciones a la nueva ordenanza fiscal en las que hicieron constar, por primera vez, el riesgo de concurrir en una ilegalidad al no acompañarse la información sobre la citada tasa del listado de calles afectadas por la zona azul. Es más, en esta alegación del pasado mes de diciembre, los socialistas advertían que, al no existir un listado y conocerse el número exacto de plazas de estacionamiento reguladas, tampoco se podía determinar la deuda tributaria. Y que resultaba sorprendente un acuerdo incompleto que necesita de la aprobación complementaria de una resolución que sería dictada directamente por un concejal. Una alegación que fue desestimada.

Pero no fue la única, la propia Aussa propuso crear una disposición final en la que se estableciera que la entrada en vigor de la ordenanza quedaba vinculada a la puesta en marcha del nuevo contrato de gestión del servicio



BELÉN VARGAS

Parquímetro en una zona regulada en la calle Marqués de Paradas.

público. Y así se admitió, recogiendo además que debería incluirse para ello una disposición transitoria en la que se estableciera que, hasta ese momento, la zona azul se regiría por la ordenanza anterior, vigente en 2013.

Otras alegaciones, como las del

Consejo de Estudiantes de la Universidad de Sevilla (Cadus), se desestimaron porque hacían referencia a determinadas calles y el Ayuntamiento de Sevilla consideró en ese momento que no se podía admitir la queja porque el listado de calles aún no se conocía,

al no haberse dictado la resolución necesaria para ello.

A pesar de ello, los cobros y sanciones como consecuencia del impago de la tasa establecida en la zona azul se están realizando en las mismas zonas que se recogían en la ordenanza derogada de 2013, pues el 1 de enero ya entró en vigor la nueva, incompleta. Es por esto que el PSOE cree urgente que el gobierno local adopte una resolución o acuerdo para establecer un régimen transitorio en el que se fijen las áreas que afectan a la zona azul y se acabe con el vacío legal existente.

“¿Por qué si el contrato de la zona azul se aprobó por una resolución de urgencia en agosto ahora no hay prisas? ¿Por qué si

**Juan Bueno**  
 Delegado de Movilidad

*El contrato con Aussa está prorrogado, por lo que está funcionando con normalidad”*

la junta de gobierno aprobó en noviembre adjudicar el contrato sigue sin estar en vigor?”, cuestionó ayer el portavoz adjunto del PSOE, Antonio Muñoz.

El delegado de Movilidad, Juan Bueno, respondió a estas cuestiones horas después asegurando, sin mayor explicación, que el contrato con Aussa está “prorrogado hasta nueva adjudicación, por lo que está funcionando con normalidad” y acusando al PSOE de generar alarma social y de intentar “desgastar al gobierno”. Bueno volvió a recordar de nuevo que el PSOE, en su anterior mandato, quiso crear aún más plazas de zona azul.





**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

Hasta el 9 de mayo

## Wert pospone tres meses la resolución de concesión de los Premios Nacionales de Fin de Carrera

MADRID, 8 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha decidido ampliar tres meses el plazo de resolución de concesión de los Premios Nacionales de Fin de Carrera de Educación Universitaria, cuyo límite de publicación finalizaba el 8 de febrero, según recoge el Boletín Oficial del Estado (BOE).

Tal y como adelantaron fuentes del Ministerio de Educación a Europa Press, este cambio se debe a "cuestiones técnicas" por la "minuciosa revisión de la documentación aportada para hacer la valoración de los méritos". En concreto, el BOE recoge que este aplazamiento se debe al "elevado número" de solicitudes presentadas, unido al retraso producido en el cierre del ejercicio e incorporación al presupuesto de 2014 de los créditos necesarios.

"Estas circunstancias excepcionales no han hecho posible la resolución de la convocatoria actual en el plazo fijado inicialmente por la convocatoria", indicaron desde el ministerio. De esta manera, la nueva fecha para publicar la correspondiente resolución será el 9 de mayo de este año.

Estas mismas fuentes recordaron que la anterior convocatoria publicada en el BOE de 2 de agosto de 2012 también tuvo ampliación de plazo según la resolución publicada en el BOE de 1 de febrero de 2013.

El pasado 8 de agosto la Dirección General de Política Universitaria publicó en el BOE la convocatoria de los Premios Nacionales de Fin de Carrera de Educación Universitaria destinados a quienes hayan concluido los estudios en el curso académico 2010-2011.

En el documento oficial se fijaba el plazo de un mes para la entrega de solicitudes --9 de septiembre-- y, a partir de esa fecha, seis meses como máximo para que el ministerio publicara su veredicto sobre los galardones, de acuerdo con la a Ley General de Subvenciones.

El importe de las distinciones ascienden a un máximo de 448.250 euros y serán financiadas con cargo al Ministerio de Educación. Estos galardones estarán dotados con 3.300 euros para los alumnos reconocidos como Premios Nacionales, las menciones con 2.650 euros y los accésit con 2.200 euros.

Estos reconocimientos se dividen por ramas de conocimiento: incluyen salud, ciencias, artes y humanidades, ciencias sociales y jurídicas e ingeniería y arquitectura, única categoría que requiere como nota mínima media un ocho (el resto, un nueve).

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.





# La UCO votará a su próximo rector en la primera semana de mayo

## ► Los comicios del Claustro se celebrarán antes de las vacaciones de Semana Santa

R. C. M.  
CÓRDOBA

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba (UCO) ha desechado cualquier posibilidad de adelanto de las elecciones a rector, una opción que había ganado fuerza en determinados círculos de la institución académica y que contaba incluso con numerosos defensores.

Los comicios, según desvelaron las fuentes de la UCO a las que accedió ABC Córdoba, se celebrarán en la primera semana de mayo. En el caso de que haya más de dos candidatos, habría que recurrir a una segunda vuelta. Este proceso, ya definitivo, tendría lugar justo a la semana siguiente. El nombre de la persona que relevará a José Manuel Roldán Nogueras se conocerá, en cualquier caso, en la primera quincena de mayo.

La carrera a rector cuenta hasta la fecha con dos únicos candidatos, Manuel Torres y José Carlos Gómez Villamandos. Ambos han sido vicerrectores durante los dos últimos mandatos de Roldán Nogueras. Torres es catedrático de la Historia del Derecho y de las Instituciones y fue decano de la fa-

cultad de Derecho de Córdoba. Villamandos, por su parte, es doctor en Veterinaria y catedrático de Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas. Se da la circunstancia de que ambos nacieron en la misma ciudad (Córdoba) y hasta en el mismo año (1963).

En el caso de que el cartel de las candidaturas a rector se mantenga con dos nombres, la normativa establece que valdría con el desarrollo de una sola vuelta. Es decir, que el nombre del rector se conocería en la primera semana de mayo. Si se suma, al menos, un candidato más, la UCO tendría que celebrar una segunda vuelta de votaciones. Ésta tendría lugar a la semana siguiente, por lo que la institución académica tendría nueva cúpula en torno al 15 de mayo.

En los tres meses que restan para el desarrollo de estos comicios, Torres y Villamandos darán a conocer sus equipos y programas de gobierno y durante un mes desarrollarán la campaña electoral de manera oficial. Torres presentó su dimisión como vicerrector en diciembre de 2013 y desde entonces trabaja en el diseño de su programa. Villamandos, por su parte, lo

hizo un mes después aunque llevaba pergeñando su candidatura desde antes del verano. A falta de conocer el contenido de sus programas y a tenor del mensaje que han ofrecido ambos en sus primeras comparecencias, tienen posturas algo distanciadas. Torres ha ofrecido renovación, tanto en medidas como en composición del equipo, pero es más cercano a Roldán Nogueras. El mensaje de Villamandos se entiende de mayor enfrentamiento con la Junta de Andalucía, la Administración que, por otra parte, más dinero aporta a las arcas de la UCO (alrededor del 80% de los ingresos).

En el capítulo de planificación electoral en el ámbito universitario figuran también este año los comicios al Claustro, el máximo órgano de representación de la comunidad universitaria. En este caso, la fecha prevista se sitúa entre el 7 y el 11 de abril, según detallaron desde la Universidad. Este órgano lo forman el rector, que es quien lo preside, el secretario general y el gerente. A estos se les suman los 300 integrantes que salen de este proceso electoral. Éstos son los representantes de la comunidad universitaria, 162 del sector A (profesores doctores de cuerpos docentes universitarios), 48 del sector B (profesores no doctores de cuerpos docentes universitarios), 30 del sector C (personal de administración y servicios) y 60 del sector D (grados, licenciaturas, ingenierías y diplomaturas).

### Candidatos

**En la carrera a rector hay dos aspirantes, que son Manuel Torres y José Carlos Gómez Villamandos**



OLGA COLADO

> **MERCADO LABORAL**

# PREPÁRATE PARA TRABAJAR EN LAS PROFESIONES CON MÁS FUTURO

Las empresas tienen puestos sus ojos en expertos en marketing digital, analistas web, 'e-mobile' y 'big data', perfiles clave para rentabilizar su presencia online. Por A. B. y M.M.

«El futuro no está marcado. No hay más destino que el que construimos para nosotros». John Connor en *Terminator 2*, seguramente no pretendía animar a las nuevas generaciones a apostar por profesiones que todavía están en pañales. Sin embargo, las palabras que pronunció el coprotagonista de esta película enmarcada en un paisaje posapocalíptico dominado por las máquinas adquieren hoy un especial significado. El futuro ha llegado y, aunque a algunos les ha pillado por sorpresa, hay quienes han sabido adaptarse y avanzar a su ritmo. Es el caso de los responsables de *Proyectos Marcianos*. Tecnológica

creó esta división para abordar iniciativas ad-hoc especialmente innovadoras. Son proyectos que se nutren de ideas de clientes que a priori pueden parecer inverosímiles y que esta firma, experta en desarrollo web, móvil y cartelería digital, convierte en realidad a través de aplicaciones que hacen posible la interacción entre el mundo real y el virtual, la gamificación, etcétera.

Uno de los proyectos marcianos que es una realidad gracias a su apoyo técnico, innovación y creatividad es la digitalización de los fondos sonoros de la Biblioteca Nacional: ¿Quién se hubiera imaginado que podría escuchar

una melodía del siglo XIX encerrada hasta ahora en un antiguo disco de cartón y metal? Ingenieros de telecomunicaciones e informáticos son los artífices de estos milagros de la ciencia. Ellos son los profesionales de moda que tienen el futuro laboral asegurado. Y no tanto por su titulación, sino por su capacidad para innovar, crear y poner su conocimiento a disposición de necesidades que no existían hace apenas cinco años. «Son personas con una base técnica muy diversa, porque se trata de proyectos en los que confluyen hardware y software, con interfaces poco habituales, y con mucho pensa-

miento lateral», explica Jorge Gutiérrez, CEO de Tecnológica.

La tecnología cambia a una velocidad vertiginosa, lo que provoca que muchos de los expertos que ahora resultan imprescindibles apenas están disponibles: trabajan o hay que formarlos. María Gómez del Pozuelo, fundadora de la red social de mujeres profesionales Womenalia, asegura que «el desfase entre los candidatos que se demandan para asumir estos desafíos y la formación es de cinco meses». Parece que las start up sacan por los menos un cuerpo de ventaja a los centros educativos. Los emprend-

SIGUE EN PÁGINA 14



VIENE DE PÁGINA 13

dedores y también las grandes empresas echan en falta en el mercado laboral expertos en marketing digital y de afiliación, e-mobile, SEO, SEM y analítica web, profesionales capaces de monetizar el tráfico en la Red. Por este motivo, tanto las compañías como las *start up* acuden a las redes sociales o el boca a oreja como canales de reclutamiento, y algunos centros de formación muy específicos como Isdi o Inesdi. Carlos Martínez es director de IMF Business School y asegura que «los sesenta alumnos de media que participan en los programas que impartimos relacionados con el ámbito del marketing digital salen de la escuela con un prácticas o un contrato laboral».

Otros centros como la U-Tad afirman estar en continuo contacto con las empresas e instituciones para identificar y definir sus necesidades. Raúl Arrabales, responsable del área de ingeniería de esta universidad, explica que, gracias a este *feedback*, «podemos ofrecer programas para profesionales con *background* en el sector de las TIC. Hablamos de, por ejemplo, ingenieros informáticos o de telecomunicaciones que deciden especializarse en ámbitos como el *Big Data*». Alejandro Suárez, emprendedor y *business angel*, señala que «algunas de estas profesiones, como las relacionadas con SEM o la analítica web, tienen titulaciones certificadas por Google».

Además de estos profesionales, al calor de las nuevas tecnologías han surgido los expertos en lenguajes operativos, que van un paso por delante de los programadores o desarrolladores de software al uso. Alberto Muñoz, *manager* de la división de tecnología de la consultora de selección Robert Walters, llama la atención sobre el *Python* y el *Ruby on rails*, «dos lenguajes de programación muy demandados, a lo que se suman posiciones específicas como la de *Devops - Develop operations-*».

**LOS MÁS DESEADOS.** Entre los más codiciados se encuentra el CTO -Chief Technology Officer, «muy requerido también por *start up* que ya cuentan con una



ELKANO DATA

**ELKANO DATA.** En el centro, Pau Cuervo, socio fundador de esta 'start up' especializada en el diseño de infografías, animaciones y visualización de datos. «Necesitamos expertos en animación con el programa 'after effects' y 'data scientist'. Aunque existe algo de formación en diseño online, tenemos que invertir en el desarrollo de nuestros profesionales», afirma Cuervo.



SEOCOM

**PROYECTOS REALES.** Iván Ruiz, CEO de Seocom -agencia de marketing digital-, requiere personas con una cualificación alta y, explica que, «a veces, formarlos supone un problema. Por eso acudimos a QSchool o Inesdi que, aunque imparten una formación no reglada, se ajusta a nuestras necesidades. Este sector evoluciona rápidamente y adaptarse a lo que demanda el mercado es complicado».

plantilla de más de 30 empleados. No suelen tener más de 35 años y su sueldo medio anual sitúa entre los 80.000 y los 100.000 euros». Aunque parezcan sueldos desorbitados, para Stephanie Ollive, cofundadora de EGI Talent, una firma especializada en reclutamiento y gestión de personas en el ámbito del e-commerce, no lo son: «Comparados con otros sectores más tradicionales o mercados europeos más maduros, los salarios en Es-

paña son bajos». Y no lo dice a la ligera. Ollive asegura que hace un tiempo entrevistaron a un candidato experto SEM que trabajaba en Londres para una gran compañía y cobraba 100.000 libras al año, cuando en España, por el mismo puesto, ese profesional no podría aspirar a más de 60.000 euros anuales.

Dónde dar con ellos es otro obstáculo para muchas firmas. Alberto Muñoz explica que la mayoría de estos profesionales

está en activo y no siempre disponibles en el mercado español, «de ahí que recurramos a las redes sociales o foros específicos para localizarlos». Ángel Sopena, fundador de Bluecell, una *start up* de marketing digital, apunta que, en su caso, «impartir clase en ESIC, EAE y CEU me permite acceder a alumnos susceptibles de trabajar en mi empresa más adelante. En cualquier caso, antes de su incorporación, deben superar un período de prácticas».

**LOS 10 EXPERTOS MÁS COTIZADOS**

**'CHIEF TECHNOLOGY OFFICER' (CTO).** Aporta la voz técnica en la planificación estratégica de una compañía.

**'DEVELOP OPERATIONS' (DEVOPS).** Es un técnico de sistemas con conocimientos de programación.

**'E-COMMERCE MANAGER'.** Es el encargado de interactuar con interlocutores y áreas 100% tecnológicas y responsable de la generación de negocio online.

**RESPONSABLE DE MÁRKETING DIGITAL.** Entre otras funciones, se dedica a elaborar, planificar, ejecutar y controlar la estrategia global de marketing online de una empresa.

**RESPONSABLE DE 'E-MOBILE'.** Se ocupa del desarrollo de aplicaciones en 'smartphone'. Entre sus funciones destaca adelantarse a las tendencias en el diseño de móviles y los cambios en las principales tecnologías: IOS y Android.

**TÉCNICO EXPERTO EN 'CLOUD COMPUTING'.** Lidera tanto el diseño como la administración y explotación de infraestructuras punteras de 'cloud computing'.

**ANALISTA 'BIG DATA'.** Posee conocimientos en matemáticas, sabe programar y es un gran comunicador. Debe ser capaz de encontrar el valor en la maraña de datos online.

**'SEARCH ENGINE OPTIMIZATION' (SEO).** Se responsabiliza del posicionamiento en la Red de una empresa en los principales motores de búsqueda.

**'SEARCH ENGINE MARKETING' (SEM).** Experto en marketing en buscadores.

**'DATA SCIENTIST'.** Nexo entre la información y la experiencia del usuario en los dispositivos móviles.

**FORMAR A LOS LÍDERES DE MAÑANA**

Arranca la nueva edición del *EMEA Management Trainee Program*, un proyecto que ha lanzado Burger King para reclutar a los líderes del futuro de la compañía. Los seleccionados formarán parte de este programa durante un año, en el que rotarán por diferentes departamentos de la organización para que comprendan la empresa en su totalidad.

Para seleccionar a estos jóvenes, los directivos de la franquicia

de comida rápida visitarán universidades y escuelas de negocios, donde explicarán el programa entre sus alumnos. Burger King ya tiene cerrado encuentros con ESAE, IE, la Universidad Pontificia de Comillas, la Universidad Autónoma, la Universidad de Deusto y la Pompeu Fabra. Los interesados también pueden apuntarse a través de una web que la empresa ha habilitado para tal fin: [www.bktraineeprogram.com](http://www.bktraineeprogram.com).

Los jóvenes talentos también se reclutarán en otras instituciones académicas del resto de Europa: Reino Unido, Portugal, Alemania, Suiza, Italia y Francia, en un periodo de captación que comenzó el pasado uno de febrero y que terminará el próximo día 6 de abril.

El *management* y la gestión de personas han evolucionado. Las herramientas y las estrategias de las que se valen los actuales di-

rectores de recursos humanos persiguen tener bajo control el negocio y la estrategia futura. Y en muchas organizaciones se buscan talentos vírgenes que puedan modelar a medida.

Roche España cuenta también con unas becas dirigidas a jóvenes españoles a los que ofrece formación en tecnología de la información, marketing y desarrollo de Negocio, departamento de medicina personalizada de la compañía.

manos, fabricación y calidad. El programa de la farmacéutica suiza, que arrancó en enero de este año su cuarta edición, pide perfiles académicos variados y un buen nivel de inglés.

Los seleccionados trabajan en las distintas fases de lanzamiento y comercialización de productos de la multinacional. Además, colaboran con la gestión comercial de los artículos que la multinacional farmacéutica ofrece a los pacientes y en la estrategia de medicina personalizada de la compañía.