



**RESUMEN DE PRENSA
21, 22, 23 DE MARZO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 22 Marzo, 2015

La biblioteca del marino ilustrado

La Universidad muestra los libros que pertenecieron al científico Antonio de Ulloa

EVA DÍAZ PÉREZ SEVILLA
Seguro que dejó en ellos la huella de ultramar, de litorales lejanos y plantas exóticas. ¿Qué podrían contar estos libros? ¿En qué perdidas noches del Setecientos pasó sus ojos por estos volúmenes el marino y científico Antonio de Ulloa? Ahora el Archivo de Indias acoge los ejemplares que formaron parte de la biblioteca de un sevillano excepcional que en el siglo XVIII protagonizó una de las más curiosas expediciones científicas de su época.

En la muestra, que se inaugura el miércoles, se exponen setenta y siete volúmenes que fueron adquiridos por la Universidad de Sevilla a mediados del siglo XIX a una librería particular. No están todos los ejemplares de su biblioteca, pero sí permiten hacer una idea aproximada de cómo era la estancia del conocimiento de un ilustrado de la época.

La Sevilla en la que nace Antonio de Ulloa –en 1716– ya no era la brillante y próspera capital económica del imperio. Apenas era una sombra de aquel pasado glorioso y estaba a punto de perder el monopolio comercial con América en favor de Cádiz.

Y, sin embargo, la figura de Ulloa destaca en aquel siglo que en Sevilla fue especialmente nefasto, mucho más ciudad de las sombras que de las luces de la Ilustración.

La vida de Ulloa pasa por episodios fabulosos de la historia científica como su viaje al Ecuador en la expedición de La

Condamine para medir el meridiano, pero también parece una novela de espionaje militar. Así ocurrió cuando en el tornaviaje fue apresado por barcos ingleses, potencia por aquella época enemiga de España.

Antonio de Ulloa nace en 1716 en la calle del Clavel que hoy lleva su nombre y que se encuentra junto a la actual calle Alfonso XII. El futuro marino vino al mundo «en el caserón que hace esquina a la calle de las Armas». Con sólo trece años su padre lo embarca en un viaje por mar y después de esta experiencia entra en la Compañía de Caballeros Guardias Marinas, que se había fundado en 1717 en Cádiz intentando recuperar lo que había realizado la Universidad de Mareantes de Sevilla en la formación de marinos, científicos y cosmógrafos con cuyos tratados aprendió a navegar Europa.

Es allí donde comienza la historia de amistad con otro célebre marino, el alicantino Jorge Juan. Ambos fueron enviados como oficiales por Felipe V a una expedición científica impulsada por la Academia de Ciencias de París en la que se pretendía medir por primera vez el meridiano buscando una observación náutica: garantizar la seguridad en la navegación.

La presencia de dos oficiales españoles en una expedición francesa se debía a una necesidad diplomática, ya que la zona elegida para la



El marino y científico sevillano Antonio de Ulloa. EL MUNDO

exploración se encontraba en el virreinato del Perú. Tan sólo el embarque de la expedición tuvo que ser una escena fabulosa, un paseo por los inventos del siglo, ya que como cargamento llevaban un auténtico gabinete científico de la época: péndulos simples, anteojos de longitud, sextantes de reflexión o cuadrantes de radio.

Las mediciones se realizaron en un llano de nieves perpetuas que Ulloa describió como una zona donde apenas se podía ver a causa de una nube espesa. Las jornadas de observación y vigiliadas de cálculos eran largas y agotadoras porque para conseguir medir con rigor científico los científicos debían estar horas parados en el mismo sitio. Por esa razón, los indios de la zona comenzaron a llamar a los expedicionarios como los caballeros del punto fijo. Algunos los tomaron por locos, pero otros pensaron que la naturaleza de los geodestas era divina.

Sin embargo, cuando faltaba realizar la medición en el mar, los españoles tuvieron que ausentarse de la expedición. La razón fue que el virrey del Perú les encomendó la organización de las es-

cuadras marinas ante la amenaza del almirante inglés Anson, que pretendían hostilizar las cosas y el comercio de Chile y Perú.

Ulloa visitará entonces Lima que le fascinó y cuya catedral comparó con la de Sevilla: «Imita en su arquitectura interior a la que

Ulloa formó parte de la expedición en la que se midió por primera vez el meridiano

luce en la catedral de Sevilla, aunque no es de tanta capacidad». En Lima también se casó con la criolla doña Francisca Remíz de Laredo y Encalada, hija de los condes de San Javier.

La expedición científica concluye su trabajo y se inicia el tornaviaje en el que se sucedieron múltiples complicaciones. Ulloa y Jorge Juan viajaban en navíos distintos para que si naufragaban o eran apresados no se perdieran las notas y cálculos. Y así ocurrió con la nave del sevillano que fue

secuestrada por los ingleses, aunque finalmente fue liberado en Londres. Allí fue presentado a mister Martin Folkes, presidente de la Royal Society, quien lo propuso como miembro del cuerpo.

Finalmente, regresó a Madrid el 25 de julio de 1746. Habían pasado once años desde que partió y ya incluso reinaba otro monarca, Fernando VI. Pasada la aventura del meridiano, ambos marinos escribieron una relación de sus investigaciones que se publicó en 1747 de forma exquisita y que se tradujo en varios países.

Sin duda, fueron los años en los que Antonio de Ulloa se refugió en su biblioteca para consultar el saber de su tiempo. Repasando algunos de los ejemplares que ahora se podrán ver en el Archivo de Indias se descubren sobre todo li-

Los indios los llamaban los caballeros del punto fijo por las largas horas de medición

bros de matemáticas, física y astronomía.

Hay un protagonismo especial de la obra de Newton con su *Principia mathematica*, la *Arithmetica Universalis* y un tratado de geometría y cálculo infinitesimal. También contaba con obras de física como las del filósofo natural inglés John Theophilus Desaguliers y su famosa disertación sobre las propiedades de la electricidad o de René Antoine Reamur y uno de sus ensayos acerca de la temperatura.

Tan fabulosa era su biblioteca que el profesor Carlos Alberto González Sánchez se pregunta en el catálogo editado por esta exposición: «¿Poseía Ulloa los conocimientos suficientes para la comprensión de tan complejas proposiciones matemáticas, físicas y astronómicas? No eran libros aptos para curiosos o meros aficionados, sólo estaban a la altura de estudiosos y profesionales de la ciencia».

La biblioteca de este ilustrado no era nada usual en la época, ya que España se había incorporado tarde a la revolución científica. Buena parte de ese retraso lo marcó el peso de la moral escolástica que aún pesaba demasiado en la Universidad que rechazaba el progreso del conocimiento basado en la experimentación. El hecho de que Ulloa no estudiara en la Universidad sino en la Escuela de Guardia Marinas de Cádiz, «semillero de brillantes navegantes», determinó su actitud más abierta.

Ulloa fue sin duda un ejemplo de los llamados *novatores*, ese grupo de científicos que desde finales del XVII y comienzos del XVIII habían iniciado esa revolución científica, la llamada preilustración. Y esta fabulosa biblioteca es un espejo de las inquietudes de aquel ejemplar ilustrado sevillano.

LOS LIBROS DE UN ILUSTRADO





La Hispalense licita los archivos compactos para su nueva Biblioteca

R. S.

La Universidad de Sevilla ha licitado por un presupuesto base de 280.750 euros el suministro de archivos compactos para el Laboratorio de Investigación Bibliográfica y Documental de su nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado que espera inaugurar este verano en la avenida de Eritaña. La actuación está subvencionada por fondos europeos (Feder) y cofinanciada por la Junta de Andalucía. Esta biblioteca es una necesidad académica, ya que la actual, en la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción, así como la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg.



La US licita por 280.000 euros material para el laboratorio de investigación de su nueva biblioteca

La Universidad de Sevilla (US) ha licitado por un presupuesto base de 280.750 euros el suministro de archivos compactos para el Laboratorio de Investigación Bibliográfica y Documental de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que confía en inaugurar a lo largo del próximo verano una vez finalizada su construcción en la avenida de Eritaña de la capital hispalense —junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929—, tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

Según la documentación recabada por Europa Press, la fecha límite de presentación de oferta es el 13 de abril, quedando la actuación subvencionada por fondos europeos (Feder) y cofinanciada por la Junta de Andalucía, dentro del programa de fortalecimiento de las capacidades de I+D+i (2014-2015).

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

Una necesidad académica

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

El nuevo edificio está situado en un entorno universitario, junto a los Pabellones de México, sede del Centro de Formación Permanente, y de Brasil, que acoge a los vicerrectorados de Estudiantes, Infraestructuras, Investigación y Transferencia Tecnológica. Además se encuentra entre dos de los campus que la Universidad de Sevilla tiene repartidos por toda la ciudad, como son el Central y el de Reina Mercedes.

El edificio dispondrá de 5.689,56 metros cuadrados construidos, divididos en cuatro plantas (una de ellas para aparcamiento bajo rasante), y los materiales que se utilizarán para el acabado de la fachada serán la piedra y el vidrio.

Jardines del prado

En lo tocante al proyecto al que esta infraestructura sustituye, la abortada biblioteca del Prado, el Ayuntamiento ya ha recibido las obras de regeneración llevadas a cabo por la US en la parte de los Jardines del Prado para la reposición de la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid.

Así, ya se ha procedido a la reapertura de este segmento del recinto, después de que previamente fuera retirado el vallado de obras circundante a la zona de trabajos, promovidos por la US en base a una resolución judicial y que fueron rematados con la colocación de detalles relacionados con elementos de mobiliario urbano, tales como papeleras o bancos.

El coste total del proyecto de la biblioteca, una vez finalizadas las obras de reposición, ascenderá a 9.257.000 euros, de los que aproximadamente el 25 por ciento corresponde a los trabajos previos al inicio de las obras, como la organización del concurso internacional y el proyecto arquitectónico, que es propiedad de la US.

[Consulta aquí más noticias de Sevilla.](#)



Destacamos

Denuncian dibujos eróticos del Papa y una monja en un cartel de una fiesta en Mallorca

EN DIRECTO

Elecciones en Andalucía | Obligan a rectificar las tarjetas identificativas de apoderados de Podemos

La US licita por 280.000 euros material para el laboratorio de investigación de su nueva biblioteca

[Twittear](#)

| 22/03/2015 - 11:22

Puntúa la noticia: 5 10 Nota de los usuarios: (0 votos)

Más noticias sobre: [Documental](#) [Junta de andalucía](#) [I+D+i](#)

La Universidad de Sevilla (US) ha licitado por un presupuesto base de 280.750 euros el suministro de archivos compactos para el Laboratorio de Investigación Bibliográfica y Documental de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que confía en inaugurar a lo largo del próximo verano una vez finalizada su construcción en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929--, tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

SEVILLA, 22 (EUROPA PRESS)

Según la documentación recabada por Europa Press, la fecha límite de presentación de oferta es el 13 de abril, quedando la actuación subvencionada por fondos europeos (Feder) y cofinanciada por la Junta de Andalucía, dentro del programa de fortalecimiento de las capacidades de I+D+i (2014-2015).

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

UNA NECESIDAD ACADÉMICA

Enlaces relacionados

- Adif licita los tres últimos tramos de la 'Y vasca' por 266 millones de euros (13/03)
- Casca licita por 351.877 euros su servicio de conservación arquitectónica (12/03)
- La Junta licita las obras de la ITV de la capital por un importe de 4,2 millones de euros (11/03)
- El MAGRAMA licita en 4,6 millones de euros la concesión de la Autovía del Agua con Bezana (26/02)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

Juan Marín (Ciudadanos): "No voy a entrar en ningún pacto de gobierno"

11:43 ElEconomista.es - Flash



Ranking Nacional de Empresas

La herramienta más útil para saber la posición de las 500.000 principales empresas Españolas.

elEconomista.es
einforma

DefensaCentral.com

[Ir a DefensaCentral.com](#)





El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

El nuevo edificio está situado en un entorno universitario, junto a los Pabellones de México, sede del Centro de Formación Permanente, y de Brasil, que acoge a los vicerrectorados de Estudiantes, Infraestructuras, Investigación y Transferencia Tecnológica. Además se encuentra entre dos de los campus que la Universidad de Sevilla tiene repartidos por toda la ciudad, como son el Central y el de Reina Mercedes.

El edificio dispondrá de 5.689,56 metros cuadrados construidos, divididos en cuatro plantas (una de ellas para aparcamiento bajo rasante), y los materiales que se utilizarán para el acabado de la fachada serán la piedra y el vidrio.

JARDINES DEL PRADO

En lo tocante al proyecto al que esta infraestructura sustituye, la abortada biblioteca del Prado, el Ayuntamiento ya ha recibido las obras de regeneración llevadas a cabo por la US en la parte de los Jardines del Prado para la reposición de la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid.

Así, ya se ha procedido a la reapertura de este segmento del recinto, después de que previamente fuera retirado el vallado de obras circundante a la zona de trabajos, promovidos por la US en base a una resolución judicial y que fueron rematados con la colocación de detalles relacionados con elementos de mobiliario urbano, tales como papeleras o bancos.

El coste total del proyecto de la biblioteca, una vez finalizadas las obras de reposición, ascenderá a 9.257.000 euros, de los que aproximadamente el 25 por ciento corresponde a los trabajos previos al inicio de las obras, como la organización del concurso internacional y el proyecto arquitectónico, que es propiedad de la US.

► España



Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

[Twittear](#)



elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Un nuevo mundo en el que el dólar se aleja
2. Cada euro invertido en agua renta ocho
3. Si tiene sed de dividendos 'beba agua'
4. Multinationales extranjeras en España admiten cierta "inquietud" ante ...
5. Alertan contra las 'apps' fraudulentas que ofrecen ver en ropa interior ...

Más noticias

Noticias más leídas

1. Denuncian el cartel erótico de la fiesta llamada 'Miércoles Santo' en ...
2. Diseñan unas bacterias terapéuticas que suprimen el apetito
3. Andalucía acoge hoy el primer asalto entre la vieja y la nueva ...
4. Los rebeldes yemeníes asaltan Taiz, la tercera ciudad del país
5. EN DIRECTO | Indian Wells: Milos Raonic - Roger Federer

Más noticias

Noticias más leídas

1. Aluvión de críticas a TVE por el estreno de 'La alfombra roja ...
2. Carolina Bescansa (Podemos) califica de "broma" las palabras de ...
3. Berta Collado emula a Cristina Pedroche con su vestido de ...
4. Gay de Liébana, en 'Un tiempo nuevo': "No es de recibo que tengan ...
5. José Bono, en 'La Sexta Noche': "El PP vendió a Hugo Chávez 600.000 ...

Más noticias

Noticias más leídas

1. Los motivos de la lluvia de barro en España: ¿por qué aparecen los ...
2. Confirmado: Fernando Alonso correrá el Gran Premio de Malasia
3. Los puntos negros más peligrosos de la red de carreteras en España
4. Los coches de Tesla tendrán un "piloto automático" en sólo tres ...
5. Hyundai i10 1.0 MPI: alumno aventajado

Más noticias

La US licita por 280.000 euros material para el laboratorio de investigación de su nueva biblioteca

SEVILLA, 22 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha licitado por un presupuesto base de 280.750 euros el suministro de archivos compactos para el Laboratorio de Investigación Bibliográfica y Documental de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que confía en inaugurar a lo largo del próximo verano una vez finalizada su construcción en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- , tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

Según la documentación recabada por Europa Press, la fecha límite de presentación de oferta es el 13 de abril, quedando la actuación subvencionada por fondos europeos (Feder) y cofinanciada por la Junta de Andalucía, dentro del programa de fortalecimiento de las capacidades de I+D+i (2014-2015).

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

UNA NECESIDAD ACADÉMICA

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

El nuevo edificio está situado en un entorno universitario, junto a los Pabellones de México, sede del Centro de Formación Permanente, y de Brasil, que acoge a los vicerrectorados de Estudiantes, Infraestructuras, Investigación y Transferencia Tecnológica. Además se encuentra entre dos de los campus que la Universidad de Sevilla tiene repartidos por toda la ciudad, como son el Central y el de Reina Mercedes.

El edificio dispondrá de 5.689,56 metros cuadrados construidos, divididos en cuatro plantas (una de ellas para aparcamiento bajo rasante), y los materiales que se utilizarán para el acabado de la fachada serán la piedra y el vidrio.

JARDINES DEL PRADO

En lo tocante al proyecto al que esta infraestructura sustituye, la abortada biblioteca del Prado, el Ayuntamiento ya ha recibido las obras de regeneración llevadas a cabo por la US en la parte de los Jardines del Prado para la reposición de la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid.

Así, ya se ha procedido a la reapertura de este segmento del recinto, después de que previamente fuera retirado el vallado de obras circundante a la zona de trabajos, promovidos por la US en base a una resolución judicial y que fueron rematados con la colocación de detalles relacionados con elementos de mobiliario urbano, tales como papeleras o bancos.

El coste total del proyecto de la biblioteca, una vez finalizadas las obras de reposición, ascenderá a 9.257.000 euros, de los que aproximadamente el 25 por ciento corresponde a los trabajos previos al inicio de las obras, como la organización del concurso internacional y el proyecto arquitectónico, que es propiedad de la US.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 22 Marzo, 2015

La Hispalense crea un sistema de depuración de agua con escombros

● Se trata de un sistema ecológico y autoconstruible que ya está en marcha en países en desarrollo

R. S.

El grupo de investigación de Ingeniería del Agua Posible, Tratamiento del Agua, Saneamiento y Abastecimiento (TAR) de la Escuela Politécnica Superior de Sevilla, adscrita a la Hispalense, ha patentado un sistema de transporte y tratamiento de agua que consiste en un canal de piedras organizadas por tamaños, donde el agua toma el oxígeno directamente de la atmósfera mientras recorre un circuito natural de intercambio entre la masa de agua y el exterior.

Según explican fuentes de la institución académica, este sistema de saneamiento ecológico se presenta como alternativa a las depuradoras convencionales. Éste ya se ha puesto en marcha en zonas desfavorecidas de países como Honduras, Guatemala, El Salvador y Nicaragua, entre otros, de la mano de los alumnos del Máster



D. S.

El grupo también trabaja en el aumento de la producción de biogás.

Propio en Ingeniería del Agua de la Universidad de Sevilla.

“La población puede construir su propio sistema de saneamiento de agua, lo que evita el consumo de aguas negras contaminadas y disminuye el número de enfermedades relacionadas con este problema”, explica el director del Grupo TAR, Julián Lebrato. “Trabajamos por una tecnología al servicio de la humanidad, sin exclusión, porque estamos convencidos de que la única barrera infranqueable para acabar con la miseria es la resignación a su realidad cotidiana”, añade. Este sistema también puede aplicarse en

instalaciones de depuración de aguas residuales urbanas para mejorar su eficacia energética y fiabilidad, ya que evita los atascos de los sistemas de depuración.

Estos científicos trabajan también con lodos de depuradoras de aguas residuales urbanas para aumentar la producción de biogás. Estos residuos se almacenan en tanques cerrados para convertir la materia orgánica en abono que se reutiliza más tarde en la agricultura. Durante este proceso, se genera un biogás con el que se crea energía eléctrica y que tiene propiedades similares al gas ciudad de consumo doméstico.

Expertos de la US crean un sistema de depuración de agua autoconstruible a base de piedras y escombros



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 21 Mar. (EUROPA PRESS) -

El grupo de investigación de Ingeniería del Agua Posible, Tratamiento del Agua, Saneamiento y Abastecimiento (TAR) de la Escuela Politécnica Superior de Sevilla, adscrita a la Hispalense, ha patentado un sistema de transporte y tratamiento de agua que consiste un canal de piedras organizadas por tamaños según la diagonal del canal, donde el agua toma el oxígeno directamente de la atmósfera mientras circula por un circuito natural de intercambio entre la masa de agua y el exterior.

Según ha explicado a Europa Press la institución académica, este sistema de saneamiento ecológico se presenta como alternativa a las depuradoras convencionales. Se ha puesto en marcha en zonas desfavorecidas de países como Honduras, Guatemala, El Salvador y Nicaragua, entre otros, de la mano de los alumnos del Máster Propio en Ingeniería del Agua de la Universidad de Sevilla (US).

"La población puede construir su propio sistema de saneamiento de agua, lo que evita el consumo de aguas negras contaminadas y disminuye el número de enfermedades relacionadas con este problema", ha explicado el director del Grupo TAR, el catedrático de Escuela Universitaria Julián Lebrato. "Trabajamos por una tecnología al servicio de la humanidad sin exclusión, porque estamos convencidos de que la única barrera infranqueable para acabar con la miseria es la resignación a su realidad cotidiana", ha añadido.

Este sistema también puede aplicarse en instalaciones de depuración de agua residuales urbanas para mejorar su eficacia energética y fiabilidad, porque evita los atascos de los sistemas de depuración.

Así, en un artículo científico publicado en la revista 'Ecological Engineering', los investigadores de la US muestran humedales de tratamiento subsuperficial antiobstrucción que han desarrollado en la Planta Experimental de Carrión de los Céspedes (PECC) de Sevilla.

DEPURADORAS ARTESANALES

El grupo TAR investiga otras estructuras para aprovechamiento de agua como el Sistema Escalonado para Tratamiento de Aguas Residuales (Setar). En este prototipo en escalera el agua arrastra aire de la atmósfera al caer de un escalón al siguiente, aumentando la cantidad de oxígeno, y va perdiendo carga contaminante de manera progresiva al circular entre las piedras que rellenan cada escalón.

Un sistema para la eliminación de patógenos en aguas residuales de manera natural en una laguna, un huerto a partir de terreno pobre y arenosos utilizando el compost generado en las depuradoras y la reutilización de agua residual previamente tratada para generar proteínas animales alimentarias son estructuras diseñadas por estos investigadores en el Centro Educativo Experimental de Blanco White (Sevilla).

PRODUCCIÓN DE BIOGÁS

Estos científicos trabajan también con lodos o fangos de depuradoras de aguas residuales urbanas para aumentar la producción de biogás. Estos residuos se almacenan en tanques cerrados para convertir la materia orgánica en compost o abono que se reutiliza más tarde en agricultura y recuperación de suelos. Durante este proceso, se genera un biogás (60% de metano y 40% de CO₂) con el que se genera energía eléctrica y que tiene propiedades similares al gas ciudad de consumo doméstico.

La propuesta del grupo TAR es incorporar a estos lodos, otros residuos ricos en materia orgánica procedentes de vertederos de basura o de industrias de productos alimenticios, por ejemplo, para incrementar la producción de biogás.

"Esto optimizaría el funcionamiento de las depuradoras de aguas tanto urbanas como industriales y podría suponer un ahorro también en la factura del agua de los ciudadanos", ha comentado Lebrato.

El Grupo TAR gestiona la investigación y la innovación en la Ingeniería del Agua posible, con tesis doctorales, artículos de revistas, patentes y aplicaciones en tres continentes, Europa, África y Latinoamérica. Desarrolla un programa de formación de técnicos en agua desde hace más de 25 años y cuyos resultados han sido la formación de cientos de técnicos de más de 30 países. Además, ha generado la Escuela Internacional en Ingeniería del Agua que es la herramienta de acción directa en la sociedad, con la que convierte en realidad toda la tecnología desarrollada.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 21 Marzo, 2015



Hispalense. Varios estudios llevados a cabo por el grupo de investigación MED_Soil de la Universidad de Sevilla defienden la recuperación de manera natural de las zonas afectadas por el fuego, ya que aseguran que la retirada de la madera quemada tras un incendio puede ser perjudicial.

Investigadores de la US defienden la recuperación de manera natural de las zonas afectadas por el fuego



Foto: EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 20 Mar. (EUROPA PRESS) -

Varios estudios llevados a cabo por el grupo de investigación 'MED_Soil', del Departamento de Cristalografía, Mineralogía y Química Agrícola de la Universidad de Sevilla (US), ponen de manifiesto que la retirada de la madera quemada tras un incendio forestal puede ser perjudicial para la recuperación de la zona afectada, ya que la utilización de maquinaria pesada y el arrastre producen un impacto negativo en un momento en que el suelo se encuentra en un estado especialmente frágil.

Los expertos defienden "un cambio de mentalidad" por parte de los gestores y agentes sociales, ya que en muchos casos los ecosistemas son capaces de recuperarse de manera natural sin necesidad de "intervenciones drásticas" que aumentan la compactación del suelo, facilitan la pérdida por erosión de la capa de suelo fértil, arrastran las semillas y eliminan las especies que comienzan a rebrotar o germinar. Antes de tomar medidas de reforestación es imprescindible estudiar las características y peculiaridades de cada suelo.

En este sentido, el coordinador del grupo de investigación, Antonio Jordán, sugiere que los planes de actuación en zonas afectadas por incendios deberían no repoblar durante al menos doce meses después del fuego para facilitar la recuperación del suelo en una fase en que se halla en un estado especialmente frágil, no utilizar maquinaria pesada en lo posible y la aplicación inmediata de medidas protectoras de la erosión.

Lorena Martínez-Zavala, miembro del grupo, es también coordinadora de Fuegored, una red de investigadores que cuenta entre sus objetivos con facilitar la divulgación de los resultados científicos y proporcionar información y asesoramiento a gestores y técnicos forestales.

Por su parte, el doctor e investigador del grupo de investigación 'MED_Soil' Jorge García Moreno ha defendido que "es imprescindible que haya una comunicación fluida y directa entre agricultores, miembros del Infoca, bomberos, políticos y propietarios de las fincas para desarrollar protocolos de actuación coordinados que establezcan medidas adecuadas de prevención de incendios, así como de

recuperación en caso de que se produzca un fuego".

En esta investigación se ha observado además que ciertos tipos de vegetación de la zona mediterránea, como los bosques de pino y eucalipto o diferentes tipos de matorral mediterráneo, favorecen de modo natural el desarrollo de repelencia al agua del suelo, porque aportan al suelo sustancias orgánicas hidrofóbicas. En muchos casos, los incendios forestales favorecen el desarrollo de propiedades hidrofóbicas en el suelo.

La repelencia al agua es una propiedad de algunos suelos que facilita la formación de escorrentía, aumenta el riesgo de erosión y de pérdida de nutrientes. Según los expertos, ciertas prácticas de conservación del suelo agrícola en ciertas etapas del año como el no laboreo o la aplicación de cantidades excesivas de acolchado o 'mulching' favorecen el desarrollo de esta propiedad y pueden generar incluso pérdidas económicas a largo plazo.

Debido a su importancia en los sistemas áridos y semiáridos, también se han estudiado los efectos que produce la presencia de piedras sobre la repelencia al agua en suelos forestales de Huelva, Cádiz, Málaga y Sevilla, tanto a corto como a medio plazo. Se ha demostrado que en el caso de suelos pedregosos la presencia de piedras puede favorecer el desarrollo de hidrofobicidad tras un incendio forestal y aumentar así el riesgo de erosión, lo que debería ser tenido en cuenta a la hora de planificar acciones de restauración de zonas quemadas.

"Nos gustaría materializar los datos que hemos extraído de nuestra investigación en una guía práctica que mejorara la conservación de los suelos de Andalucía", ha comentado Ángel Gordillo Rivero, miembro también del grupo de investigación.

Este trabajo ha contado con la colaboración de las universidades Miguel Hernández de Elche, Barcelona, Valencia y Córdoba. Los jóvenes investigadores García Moreno y Gordillo Rivero han defendido recientemente sus tesis doctorales y en la actualidad siguen investigando en Holanda y Portugal.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La investigadora y autora de la tesis doctoral, Inmaculada Martínez

ABC

«El modelo de gestión universitaria sigue anclado en el siglo XIX»

▶ Una tesis doctoral estima que la organización interna no es acorde con los nuevos retos educativos

P. GARCÍA
 SEVILLA

Las universidades europeas se hallan inmersas en un profundo cambio de metodologías y estructura de las titulaciones desde la implantación del Plan Bolonia, pero ¿por qué no estudiar y calibrar la calidad de estas instituciones desde la perspectiva de su gestión interna? Partiendo de esta premisa, la investigadora de la Hispalense Inmaculada Martínez ha elaborado una tesis doctoral que ha recibido la calificación de sobresaliente cum laude por unanimidad y cuyas conclusiones dibujan un panorama «obsoleto y anticuado» en el funcionamiento de las universidades.

Su trabajo, titulado «La gestión universitaria en la Educación Superior: Un estudio sobre la figura de la dirección de departamento en la Universidad de Sevilla», aborda en primera instancia un enfoque teórico y general que complementa, en una segunda parte, con el análisis de un caso concreto.

La investigadora comienza repasando la evolución de las instituciones universitarias desde la Edad Media hasta la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, destacando en todo ese recorrido el punto de inflexión que, a partir de 1819 con el nacimiento de la Universidad moderna, su-

pondrá la incorporación de conceptos «como la libertad de cátedra, la autonomía universitaria, la forma de concebir la propia docencia... que se mantienen en la actualidad, así como las estructuras organizativas de funcionamiento interno. Se siguen unos principios tradicionales, con una gestión que se caracteriza por un modelo individualista y jerarquizado». Todo ello genera, según la autora, «luchas de poder y falta de cohesión entre los profesores». Así, «mientras los programas educativos han ido evolucionando hacia una universidad más competitiva e innovadora —dice—, el organigrama de estas instituciones en Europa sigue anclado en el siglo XIX».

La burocracia

La investigadora considera que este modelo de gestión provoca «un círculo vicioso» en el que cabría cuestionar la organización de «estructuras intermedias», como son los departamentos, para plantearlos como una vía de mejora, toda vez que son «la parte de la universidad más cercana a lo que se imparte en las aulas y la conexión entre los rectorados y el alumnado». A través de su tesis doctoral, Inmaculada Martínez estudia el rol de los profesores que ejercen como directores de

departamento en una universidad concreta, la de Sevilla, para lo que ha recabado los testimonios de 30 personas con estos cargos. «La dirección de un departamento debería tener poder para organizar mejor las enseñanzas y atender las necesidades de los alumnos, pero en la práctica se encuentra atada de pies y manos, pues sólo tiene la parte más administrativa y burocrática, lo cual repercute en la calidad de la docencia y la investigación», asegura.

La autora plantea en su trabajo la posibilidad de una «profesionalización de los cargos de gestión, que éstos pudieran ser elegidos, además de por su currículum, por su formación en liderazgo, entre otras aptitudes y conocimientos», o también la creación de grupos de trabajo que lleven conjuntamente la tarea de dirección. La mayoría de los directores consultados, no obstante, se han mostrado en contra de que sean gestores profesionales quienes dirijan los departamentos «porque consideran que sería una forma de privatizar la universidad y de convertirla en una empresa», detalla Martínez. «Opinan —añade— que deben ser los académicos quienes ejerzan esta labor y reclaman tener más poder de decisión y autonomía en una relación más fluida con el Rectorado».

Inmaculada Martínez, de 30 años de edad, con estudios de Pedagogía y Psicología, realizó su tesis durante los cuatro años de duración de su beca predoctoral en Ciencias de la Educación. El siguiente paso sería poder publicar su investigación y ampliarla al ámbito de toda la Universidad española.

Los departamentos
 La investigación pone de manifiesto la importancia de los departamentos y su escaso margen de actuación

VIVIR EN SEVILLA

FELICITACIONES

ENVÍENOS UNA FOTO ORIGINAL del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a **Diario de Sevilla**. Sección Agenda, C/ Rioja 14, C. P. 41001 o a agenda@diariodesevilla.es. Recuerde enviar estos datos de lunes a viernes, adjuntar una fotocopia del DNI del remitente y un teléfono.



KYRIE IRVING
(23 años)
Jugador de baloncesto



JAIME ALGUERSUARI
(25 años)
Piloto de automovilismo



ANDREA DOVIZIOSO
(29 años)
Piloto de motociclismo



NURIA ROCA
(43 años)
Periodista



FERNANDO HIERRO
(47 años)
Ex futbolista



El maquillaje como modo de vida

EN PERSONA

Anabel Beato Prados

Maquilladora profesional

Fátima Fernández

El gusanillo del maquillaje comenzó en un gabinete de estética, lugar donde descubrió que era lo que más le gustaba. Se profesionalizó y llegó a Canal Sur; allí estuvo muchos años alternando con el cine, spots televisivos y teatro. Al mismo tiempo, conoció al maquillador reconocido Juan Pedro Hernández, a cuyo lado ha estado en la Escuela de Maquillaje Teatro Quintero (www.teatroquintero.com), inaugurada en 2009. Recientemente, Beato ha recibido el testigo de la dirección de esta academia. "Las clases se imparten en el propio Teatro Quintero", comenta. "En este espacio se ofrece un amplio abanico de formaciones que abarca todas las ramas del maquillaje: para profesionales, reciclaje de conocimientos, pasando por el automaquillaje o la caracterización de teatro, televisión y cine". Próximamente, añade,



LUIS CASTILLA

Julio Iglesias, Shakira, Antonio Banderas, Esther Cañadas, Nick Nolte, Mariano Rajoy... Todos estos y muchos más personajes han pasado por las manos de esta aclamada maestra del maquillaje que, además, es la directora de la Escuela de Maquillaje Teatro Quintero

de, "tendremos un curso de efectos especiales". Los horarios son flexibles y adaptados al alumnado, que completa su formación académica con prácticas en televisión, "para que sepan lo que es trabajar en tiempo real y con prisas". Maquilladora oficial del periodista Jesús Quintero, ganó en 2008 una Bizna-

ga de Plata en el Festival de Málaga de Cine Español por la película *3 días*. Este reconocimiento le ha abierto las puertas de proyectos nacionales e internacionales que compatibiliza con la docencia. "Me gusta enseñar; considero que es fundamental que en el sector trabajen buenos profesionales".

Salud



M. G.

El IBiS estudia un gen presente en el cromosoma 21

La Fundación Jérôme Lejeune, referente internacional en el fomento de la investigación en torno al Síndrome de Down, financia un estudio del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBiS) sobre procesos genéticos implicados con la memoria y el aprendizaje, concretamente en la traducción local del gen APP, que alberga el cromosoma 21.

FARMACIAS

Teléfono **902 522 111**

Sevilla

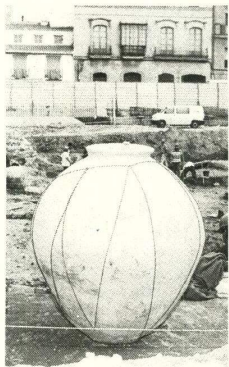
- Centro.** San Pablo, 5 (954225129), Feria, 126 (954380900), Menéndez Pelayo, 69 (954421653), Amor de Dios, 2 (954382715), Plaza Alfalfa, 11 (954226447), Trajano, 40 (954385706), Alameda de Hércules, 24 (954380159), Argote de Molina, 25 (954224329), Juan Antonio Cavestany, 3 (954422402), Amador de los Ríos, 31 (954421153).
- Triana-Los Remedios.** Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), Esperanza de Triana, 13 (954331888), López de Gomara, 5 (954333073), San Vicente de Paúl, 14 (954330755), Padre Damián, 4 (954450182), Niebla, 50 (954273329), Niebla, 4 (954273812), Avda. de Coria, 21 (954333082), República Argentina, 10 (954276687).
- Norte-Macarena.** Avda. Pinar de Montano, 10 (954359904), San Juan Bosco, 32 (954410007), Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), López Azme, 1 (954372901), Camino de los Toros (954942568).
- Zona Sur.** Avda. Ramón Carrande, 5 (954531936), Paseo de Europa, 25 (954641569), Avda. de Filanfilandia, s/n (954641625), Plaza Vicente Aleixandre, 1 (954240288), Hércules del Juncal, 1 (954633391), Churruena, 36 (954672008), Reina Mercedes, 17 (954611934), Lisboa, 260 (954631950), Asencio y Toledo, 40 (954690924), Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667), Castillo de Constantina, 4 (954610437), Mesina, 8 (954127448), Colombia, 10 (954621208).
- Nervión-San Pablo.** Marques del Nervión, 102 (954632390), Gran Plaza, 6 Acc (954636095), Luis de Morales, 26 (954534986), Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738), Efeeso (954520121), Avda. Ramón y Cajal, 9 (954647811), Luis Montoto, 85 (954580798), Polígono San Pablo, Barrio C, c/ Jerusalén, 35 (954519121).
- Zona Este.** Parque Alcosa. Ciudad de Carlet, 1 (954514744), Avda. Emilio Lemos, 32 (954419110), Avda. Gavilanes, Rochalambert, Blq. 14 (954632539), Avda. de las Ciencias, 18 (954409657), Avda. de las Ciencias, 33 Acc. A (954443239), Urbano Orad, 9 (Edificio Navieste 4 (954406496), Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720), Avda. Juan XXIII, Blq. Romegosa (954655461).
- 22.00 A 9.30 HORAS**
- Centro.** Amador de los Ríos, 31 (954421153).
- Sur.** Castillo de Constantina, 4 (954610437), Mesina, 8 (954127448), Colombia, 10 (954621208).
- Triana.** República Argentina, 10 (954276687).
- Nervión.** Luis Montoto, 85 (954580798), Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121).
- Este.** Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720), Avda. Juan XXIII, Blq. Romegosa (954655461).

Provincia

- Aguadulce.** De 9:30 a 22:00: c/ San Bartolomé, 16.
- Alanis.** De 9:30 a 9:30: c/ Triana, 6.
- Alcalá de Guadaíra.** De 9:30 a 22:00: Avda. Santa Lúcia, s/n c/ Silos, 118; c/ José María Pemán, 4; c/ Picuda, 1; c/ Malasmanías; Plaza Pío XII, 59; c/ Santander, 20. De 9:30 a 22:00: c/ Pepe Luis, 20B.
- Alcalá del Río.** De 9:00 a 9:00: c/ Juan Ramón Jiménez, 8.
- Algámitas.** De 9:30 a 9:30: c/ Huerta, 45.
- Almadén de la Plata.** De 9:30 a 9:30: Plaza la Palmera, 16.
- Arahal.** De 9:30 a 9:30: Polig. Vereda de Osuna, 34.
- Aznalcázar.** De 9:30 a 22:00: c/ Ntro. Padre Jesús, 6.
- Aznalcollar.** De 9:30 a 9:30: c/ 28 de febrero, 12.
- Badolatosa.** De 9:30 a 9:30: c/ 28 Febrero, 1.
- Benacazón.** De 9:30 a 22:00: c/ Real, 42.
- Brenes.** De 9:30 a 9:30: c/ Real, 157.
- Bullillos de la Mitación.** De 9:30 a 22:00: c/ Larga, 27.
- Bormujos.** De 9:30 a 9:30: Avda. Aljarafe, 70; Avda. Buenavista, 313. De 9:30 a 22:00: c/ 28 febrero, 6.
- Burguillos.** De 9:30 a 22:00: Avda. Alcalde José Cuesta Godoy, 21.
- Camas.** De 9:30 a 9:30: Avda. 1º de Mayo, local 4.
- Castillana.** De 9:30 a 9:30: c/ Presidente Adolfo Suárez, 6.
- Carmona.** De 9:30 a 9:30: c/ Enmedio, 38.
- Carrión de los Céspedes.** De 9:30 a 22:00: c/ Fernando Rodríguez, 20.
- Casárchea.** De 9:30 a 22:00: c/ Nuestra Señora de la Encarnación, 27.
- Castilblanco de Arroyo.** De 9:30 a 9:30: c/ León Felipe, 3.
- Castilleja de Guzmán.** De 9:30 a 22:00: c/ Doctor Fleming, 49.
- Castilleja de la Cuesta.** De 9:30 a 9:30: c/ Real, 157. De 9:30 a 22:00: c/ Real, 100.
- Castilleja del Campo.** De 9:30 a 22:00: Avda. de la Constitución, 23.
- Cazalla de la Sierra.** De 9:00 a 9:00: Plazuela, 16.
- Constantina.** De 9:30 a 9:30: c/ Mesones, 1A.
- Coria del Río.** De 9:30 a 9:30: c/ Carretera, 178.
- Dos Hermanas.** De 9:30 a 22:00: c/ Cristo de la Veracruz, 2; Avda. Reyes Católicos, 4; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano. De 9:30 a 9:30: c/ Antonia Díaz, 30.
- Écija.** De 9:30 a 9:30: Avda. M^a Auxiliadora, 7. De 9:30 a 22:00: Ronda las Huertas.
- El Coronil.** De 9:30 a 9:30: c/ Martínez Benjueme, 3.
- El Cuervo.** De 9:30 a 9:30: c/ Virgen del Castillo, 24.
- El Garrobo.** De 9:30 a 9:30: c/ Antigua Calle Real, 17.
- El Real de la Jara.** De 9:30 a 9:30: Plaza de Andalucía, 1.
- El Saucjo.** De 9:30 a 22:00: Travesía Ecija-Olvera, 9.
- El Viso del Alcor.** De 9:30 a 22:00: c/ Manuel Jiménez León, 81.
- Espartinas.** De 9:30 a 22:00: c/ Federico Leal Castañón, 11; c/ Espartaco, 6.
- Estepa.** De 9:30 a 20:30: Avda. de Andalucía, 122.
- Fuentes de Andalucía.** De 9:30 a 9:30: c/ General Amro, 91.
- Geles.** De 9:30 a 22:00: c/ Almería, 13.
- Gerena.** De 9:00 a 9:00: c/ Plaza de Lonja, 3.
- Gilena.** De 9:30 a 22:00: c/ La Cruz, 28.
- Gines.** De 9:30 a 22:00: c/ Virgen de Loretta, 11.
- Guadalcanal.** De 9:30 a 9:30: c/ San Sebastián, 2.
- Guillena.** De 9:30 a 9:30: c/ Becquer, 25.
- Herrera.** De 9:30 a 23:00: c/ Antequera, 5.
- Huevar.** De 9:30 a 22:00: c/ José y Felipe de Acuña, 10.
- Isla Mayor.** De 9:30 a 9:30: c/ Rafael Beca, 72.
- La Campaña.** De 9:30 a 9:30: Plaza Andalucía, 4.
- La Lantejuela.** De 9:30 a 22:00: Plaza de España, 4.
- La Luisiana.** De 9:30 a 9:30: Avda. Andalucía, 20.
- La Roda de Andalucía.** De 9:30 a 23:00: c/ Sevilla, 9.
- Las Cabezas de San Juan.** De 9:30 a 9:30: c/ Miguel Hernández, 13.
- Las Navas de la Concepción.** De 9:30 a 9:30: Plaza de España, 10.
- Lebrija.** De 9:00 a 9:00: Bda. Blas Infante, Blq. 5.
- Lora del Río.** De 9:30 a 9:30: c/ José Montoto y González Hoyuela, 25.
- Los Corrales.** De 9:30 a 22:00: c/ Antonio Machado, 94.
- Los Palacios y Villafranca.** De 9:30 a 9:30: c/ Manuel Machado, 28.
- Mairena del Alcor.** De 9:30 a 9:30: c/ Benajete, 53.
- Mairena del Aljarafe.** De 9:30 a 22:00: c/ Daoiz, 8.
- Marchena.** De 9:00 a 9:00: c/ Mániz Núñez, 55.
- Marinaleda.** De 9:30 a 9:30: Av. de la Libertad, 50.
- Martin de la Jara.** De 9:30 a 9:30: c/ Nueva, 44.
- Montellano.** De 9:30 a 9:30: c/ Nuestra Señora de los Angeles, 11.
- Morón de la Frontera.** De 9:30 a 9:30: c/ Coca de la Piñera, 2.
- Olivares.** De 9:30 a 22:00: c/ Cartuja, 51.
- Osuna.** De 9:00 a 9:00: c/ Asistente Arjona, 33.
- Palomares del Río.** De 9:30 a 22:00: c/ Coria, 30.
- Paradas.** De 9:30 a 9:30: c/ Larga, 14.
- Pedrera.** De 9:30 a 22:00: c/ Santo Cristo, 1.
- Peñaflor.** De 9:00 a 21:00: c/ Juan Carlos I, 49.
- Pilas.** De 9:30 a 22:00: Plaza del Cabildo, 2.
- Puebla de Cazalla.** De 9:30 a 22:00: c/ Marchena, 10.
- Puebla del Río.** De 9:30 a 22:00: Avda. Isla Mayor, 15; Avda. Cerro Cantares, loc. 1-2.
- Salteras.** De 9:30 a 22:00: c/ Las Moreras, 17.
- San José de la Rinconada.** De 9:30 a 9:30: c/ Del Mocho, 29. De 9:30 a 22:00: Avda. Cristo de la Resurrección, 15.
- San Juan de Aznalfarache.** De 9:30 a 22:00: c/ 28 de febrero.
- San Nicolás del Puerto.** De 9:30 a 9:30: c/ Cruz, 2.
- Sanlúcar la Mayor.** De 9:30 a 9:30: Plaza del Zambullón, 19.
- Santiponce.** De 9:30 a 9:30: c/ Cádiz, 6.
- Toina.** De 9:30 a 9:30: c/ Rey Juan Carlos I, 3.
- Tomares.** De 9:30 a 22:00: c/ Clara Campoamor, 17.
- Umbrete.** De 9:30 a 22:00: c/ Baldomero Muñoz, 72.
- Utrera.** 24h; c/ Cristóbal Colón, 49. De 9:30 a 22:00: c/ Feria, 7.
- Valencina de la Concepción.** De 9:30 a 22:00: c/ Guadalquivir, 41A.
- Villamanrique de la Condesa.** De 9:30 a 22:00: c/ Concejo, 2.
- Villanueva del Ariscal.** De 9:30 a 22:00: Plaza Rafael Alberti, 5.
- Villanueva del Río y Minas.** De 9:00 a 9:00: c/ Barcelona, 2.
- Villanueva de San Juan.** De 9:30 a 22:00: Cilla, 7.
- Villaverde del Río.** De 9:00 a 9:00: c/ Pablo Picasso, 4.



▶ 22 Marzo, 2015



Desmontando la Sevilla romana

Antonio Morente
SEVILLA

▶ ¿De verdad la Sevilla romana tenía tres foros? ¿Y un anfiteatro? Pues va a ser que no, o al menos eso dicen hoy las evidencias. Todo descubrimiento arqueológico es un paso más para reconstruir la historia, pero también para destruir el mito. Así ha ocurrido en Sevilla sobre todo a partir de la década de los 80, cuando se empezó a disparar la construcción y eso permitió asomarse al subsuelo de la ciudad (mucho menos y en peores condiciones de lo que habría sido conveniente, dicho sea de paso), en el que afloraron restos que nos dicen cómo fue el pasado, mal que le pese a la leyenda que a veces tenemos hecha y que, por descontado, suele ser más hermosa que la histórica (y cruda) realidad.

El aluvión de excavaciones acometidas durante más de tres décadas se hizo sin un plan que las unificara, a lo que se suma que nunca ha habido un proyecto de arqueología urbana, de manera que cada cual iba publicando por su cuenta lo que encontraba. Ahora, una obra de reciente publicación, editada por la Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento hispalense, permite tener en un solo volumen todo lo descubierto durante más de 30 años y con ello el dibujo que sale de la ciudad. El volumen se llama *Sevilla arqueológica. La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí*, lo han coordinado los profesores de la Hispalense José Beltrán y Olivia Rodríguez y sí, derriba varios mitos, la mayoría de ellos relacionados con la Sevilla romana, más modesta de lo que siempre nos ha gustado creer.

«La verdad es que a la Sevilla romana no le falta un perejil», señala José Beltrán, que apostilla que es el período histórico «más mitificado». Pero poco a poco la realidad se va imponiendo, mal que nos pese, y así lo primero en caer fueron las mura-

Un libro editado por la Universidad y el Ayuntamiento compila las excavaciones desde los años 80, clarifica las evidencias y de paso destruye varios mitos, sobre todo los romanos



llas, que hasta hace un siglo todavía se creían de época de Julio César cuando son medievales, por no hablar de que hasta la fecha todavía no se ha localizado ni un trozo puramente romano. Se dijo también que había un anfiteatro, pero nunca se ha encontrado evidencia alguna. ¿De dónde viene entonces la creencia? «Como la leyenda dice que a las santas Justa y Rufina las martirizaron, se

sobreentendía que eso tuvo que ocurrir en un anfiteatro y se dio por hecho que había uno». Y tan panchos.

Luego está lo de los foros, que aquí no nos conformamos con uno. «Históricamente se ha dicho que hubo tres, pero hoy, desde un punto de vista arqueológico, no hay ninguno». Teníamos el de los alrededores de la calle Mármoles, que sería republicano, mientras que de la

época de Augusto habría otro en la zona de Alfalfa y Pescadería, y en el entorno de la Catedral estaría el foro de las corporaciones o portuario. Pero nada de nada, «arquitectónicamente no se ha documentado nada», tal y como queda reflejado en esta obra, que antepone su carácter divulgativo al puramente investigador.

Así que repasando el volumen nos damos cuenta de que «la ciudad romana se ha ido decostruyendo, desmontando», apostilla Olivia Rodríguez. Un ejemplo es el supuesto foro de Alfalfa y Pescadería, donde se encontró una cisterna elevada «que impide que hubiese ahí una plaza forense, es imposible». «La arqueología derriba los mitos históricos», que si durante décadas han logrado mantenerse ha sido «porque en muchos casos no ha habido excavaciones en sitios que interesan».

La obra funciona como síntesis de las intervencio-



EL VOLUMEN
La obra es *Sevilla arqueológica. La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí*.

nes realizadas desde los años 80 hasta nuestros días, de hecho la última que figura es de octubre de 2014, cuando aparecieron restos en las obras para soterrar los contenedores en el Centro. Estas tres décadas de excavaciones han servido para darle la vuelta a muchas cosas, quedando ya lejana la primera actuación realmente científica, la de Collantes en 1944 en la Cuesta del Rosario.

Por el volumen desfilan hasta 19 autores, con capítulos escritos por arqueólogos que han estado a pie de obra y con un lenguaje que se ha pretendido que no sea excesivamente técnico. De la cascada de actuaciones de estos años, hay dos fundamentales por la de datos que han arrojado, a lo que no es ajeno que se ha podido trabajar en una gran extensión de terreno: el Patio de Banderas y la Encarnación. En el primero, los restos permitieron fijar el «momento más antiguo» de la ciudad, en una punta de





► 22 Marzo, 2015



Vista aérea de las excavaciones en la Encarnación, uno de los puntos que en los últimos años más y mejor información arqueológica ha dado, como el Patio de Banderas (a la derecha). Alrededor, trabajos en estos dos mismos enclaves, con algunos de los resultados que saltaron a la vista. / Mariano Martín-António Acedo-I.M. Paisano



LOS AUTORES
Los coordinadores son los profesores de la Hispalense José Beltrán y Olivia Rodríguez.

allá de San Isidor». En este momento la ciudad cambia por la cristianización del espacio, y si antes las necrópolis estaban extramuros ahora los cristianos las meten en el núcleo urbano, asociándolas a parroquias. Pero siguen existiendo muchas lagunas y mitos, historias que hablan de un monasterio en el Patio de Banderas, de mármoles en otra zona que hablarían de una vieja y misteriosa catedral cristiana... Lo cierto es que si el mundo romano está muy asociado a un enclave como el foro, «con el cristianismo surge una distorsión de los espacios públicos».

Traza medieval

Ya metidos en la Edad Media, será la Sevilla almohada la que se mantenga hasta los cambios urbanísticos del XIX, es decir, que la traza de la ciudad no es ni mucho menos romana como también cuenta la leyenda. Es ahora cuando se amplía la muralla y cuando se cambian los ejes urbanos, un momento en el que San Vicente y San Lorenzo son huertas, y en la que en San Juan de Acre (lo que hoy es la calle Guadalquivir) hay evidencias de un palacio o edificio grande.

En definitiva, que esta obra funciona como un *time lapse*, esas imágenes a cámara rápida que permiten ver en pocos segundos la construcción (o destrucción) de edificios o zonas urbanas, contemplar en poco tiempo cómo cambia y evoluciona una zona concreta. «Se aprecia el desarrollo de Sevilla y sus habitantes desde que hay presencia humana hasta la Edad Media», concluyen los autores, «cómo evoluciona y va asumiendo elementos de todas las épocas». Se entiende además cómo funciona la topografía, cómo se mueve el Guadalquivir (que se desplaza desde una orilla que estaba por Sierpes hasta su trazado actual) y con él una Sevilla latente, que no se está quieta, y es que «la ciudad es un ser vivo que se mueve en función de sus propias necesidades». ■

terreno en la que confluían el Tagarete y el Guadalquivir; en la segunda, con la obra de las Setas y el mercado se abrió una puerta «inusual» al poder profundizar como pocas veces es posible, de modo que «se ve perfectamente desde el siglo I, porque se llegó a tierra virgen, hasta época medieval».

El río como eje

Las excavaciones dejan dos cosas claras, no por conocidas menos significativas: que la ciudad se ha ido engullendo a sí misma y que el río siempre ha sido el gran problema de Sevilla, pero a cambio permitió contar con un puerto potente desde sus inicios. Otro apunte es que hay valores de religiosidad «que se han mantenido presentes todos estos siglos, aquí ha habido procesiones desde los fenicios», subraya Beltrán, quien también apunta a la fuerte huella dejada por la política y la economía.

Aunque siempre «hay que

echarle imaginación a todo», porque la arqueología lo que da son pistas, el rastro que puede seguirse en el libro es que, pese a que en parte se nos venga abajo la película romana, Sevilla «ha sido desde la protohistoria una ciudad cosmopolita y abierta al Mediterráneo», como demuestran por ejemplo los objetos litúrgicos y de lujo que llegaron aquí desde la otra punta del Mare Nostrum. Colonia Rómula con Augusto, luego Hispalis, las evidencias dejan también constancia de la importancia que con Roma tuvo este enclave como punto de fiscalización del aceite, un comercio alrededor del cual nacieron unas corporaciones (olearios) que, si forzamos un poco la cosa, podrían ser los antepasados remotos de esas hermandades nacidas en el entorno de gremios que todavía hoy procesionan.

¿Y cómo han podido pasar por hechos históricos tantos mitos y durante tantísimo



tiempo? «Lo que se ha sabido de Sevilla es un invento historiográfico de los siglos XVII y XVIII», y se ve que la cosa encajó tan bien que la hemos dado por buena hasta hoy como quien dice. A ello ha ayudado también el que nunca haya habido un proyecto de arqueología urbana, el Ayuntamiento nunca se ha dotado de un equipo (como existe en otras ciudades) que

haya rentabilizado y unificado todo lo que se ha ido descubriendo. «No hemos aprovechado esta riqueza investigadora, en vez de construir algo en común cada cual ha hecho su memoria en su excavación» y ahí quedó, lamentan Beltrán y Rodríguez.

Al margen de Roma, también se arroja algo de luz sobre la tardoantigüedad, «de la que no sabíamos nada más



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CONCIERTO EN LOS LUNES CULTURALES

19:30 · C/ RESOLANA, 30 Un recital de canto y piano bajo la dirección de las profesoras Cecilia Gallego y Patrocinio Sánchez, del Conservatorio Cristóbal de Morales, ocupa esta sesión de los Lunes Culturales de la ONCE. Las soprano Soraya Méndez y Paloma Alvelo y el tenor José María García interpretan obras de varios autores acompañados al piano por Víctor López.

Espacio Santa Clara

20:00 Presentación de la obra musical de la soprano Mariví Blasco y Juan Carlos Rivera, que ofrecen un concierto. C/ Becas.

Jornadas culturales

19:30 Las I Jornadas Culturales Francisco Morales Padrón se abren en el Archivo General de Indias con una mesa redonda sobre la publicación *Morales Padrón y Sevilla*. Avenida de la Constitución.

Conferencia

20:00 *La mercantilización del derecho civil. A propósito del controvertido anteproyecto de código mercantil*, por María de la Paz García Rubio, en el Colegio Notarial de Andalucía. C/ San Miguel, 1.

Donación de sangre

16:00 Los profesionales del Centro de Transfusión de Sanguínea acuden al Rectorado de la Universidad Pablo de Olavide. Carretera de Utrera.

Muestra AVA

18:00 Proyección de *Encontrados en NYC*, de Dani Zarandieta, en el Cicus. C/ Madre de Dios, 1.

PLAN PARA HOY

LA FUNDICIÓN

Última sesión del ciclo de Iniciativa Sevilla Abierta

Bajo el título *Jóvenes sevillanos aportando sus ideas para desarrollarnos en un mundo nuevo*, el ciclo da la palabra a una quincena de jóvenes, de entre 15 y 21 años, que, en un formato de sucesivas y breves exposiciones de cinco minutos cada una, aportarán sus ideas y propuestas para convertir a Sevilla en una ciudad más avanzada.

▶ C/ Habana, 18. 20:00

CINE



Taller de literatura en la Casa del Libro

Los críticos de *Diario de Sevilla* Manuel Gregorio (imagen) y Manuel J. Lombardo participan en la sesión *La linterna mágica*, de Ingmar Bergman.

▶ C/ Velázquez, 8. 20:00

EMPLEO

Evento Emprendedor Impulsame

La Villa del Conocimiento y las Artes de Mairena del Alcor acoge, hoy y mañana, este evento cuyo principal objetivo es difundir la cultura emprendedora e innovadora en la región.

▶ 'www.eventoimpulsame.com'



▶ 23 Marzo, 2015

**PISTAS
PARA
HOY**



Concierto de Dianne Reeves en el Lope de Vega

La prestigiosa vocalista de *jazz* trae a Sevilla su virtuosismo y habilidad de improvisación. De 10 a 30 euros. Avenida María Luisa. 20:30.



Proyección de 'Ballenas de agosto' en el Cicus

La cinta de cine independiente americano de Lindsay Anderson se proyecta en la Filmoteca del auditorio. C/ Madre de Dios, 1. 20:00.



Concierto benéfico 'Café 1930' para la Fundación Balía

Iberian & Klavier piano dúo es la formación que interpreta el recital en el salón de actos del Campus Pirotecnia. Avda. Ramón y Cajal. 19:30.





¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

20:30

Dianne Reeves canta en el Lope de Vega

Concierto a cargo de Dianne Reeves, vocalista de jazz por excelencia, en el Teatro Lope de Vega. La artista ha recibido un Grammy a la mejor interpretación. Las entradas tienen un precio de 10 a 30 euros.

19:30

Proyección de documental sobre el Gran Poder

Proyección del documental de temática cofrade titulado «Estancias y traslados a Santa Rosalía del Señor del Gran Poder», escrito y dirigido por Carlos Colón. Tras la proyección de la obra audiovisual, habrá un debate. La cita es en el Ateneo.

Concierto de canto y piano

La programación de los Lunes culturales de la ONCE ofrece esta tarde un concierto de canto y piano a cargo de los alumnos de la profesora Cecilia Gallego del Conservatorio Cristóbal de Morales de Sevilla. Es en el salón de actos de la delegación ONCE Andalucía, en la calle Resolana, 30. Entrada libre.

20:00

Presentación del libro del Pregón de la Semana Santa

Presentación del libro del Pregón de la

Semana Santa de 2015, de Lutgardo García, que tendrá lugar en la sede Fundación Cajasol (plaza de San Francisco, 1. Sevilla).

Proyección de la película «Ballenas de agosto»

La Filmoteca del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla ofrece esta tarde la proyección de la película «Ballenas de agosto», de Lindsay Anderson, dentro del ciclo de cine independiente americano. Es en la calle Madre de Dios. Entrada libre.

20:15

Conferencia de la Academia Sevillana del Notariado

Conferencia titulada «La mercantilización del Derecho Civil. A propósito del controvertido anteproyecto de Código Mercantil», que pronunciará María de la Paz García Rubio, catedrática de Derecho Civil de la Universidad de Santiago de Compostela en el Colegio Notarial de Andalucía, sede de Sevilla, c/ San Miguel, 1.

**HOCKEY HIERBA ▶ DIVISIÓN DE HONOR**

Adiós al tren de la soñada salvación

3 RS Tenis**2 Univ. Sevilla**

RS Tenis: Agustina; Victoria, Paula, Ana, Lucía, Ainhoa, María, Lucía, Patricia P., Patricia A. y Ariadna. También jugaron Marta, Paz y Paula M.

Univ. de Sevilla: Lucía; Alba, Katrin, Vicky, Lucía, Yure, Flopi, Lara, Estíbaliz, Patri, Marta y Sole. También jugaron Barra, Marina, Romina, Eli y Laura.

Goles: **0-1** (34') Katrin, de penalti-córner. **1-1** (37') Patricia. **2-1** (47') Ainoa.

2-2 (57') Katrin, de penalti-córner. **3-2** (59') Patricia.

Árbitros: Andoni Unceta y Carlos Rodríguez.

Incidencias: Encuentro de la décimo cuarta jornada de Liga en la División de Honor disputado en el campo de La Albaricia ante unos 200 aficionados.

Redacción SANTANDER

El Universidad de Sevilla dejó escapar en el campo de La Albaricia no sólo la ocasión de lograr su primer triunfo del curso sino, sobre todo, el último tren de la permanencia. El RS Tenis, penúltimo cla-

sificado, se llevó el triunfo con remontada y condenó definitivamente a las visitantes. En los primeros minutos de juego ambos conjuntos se repartieron las oportunidades de abrir el marcador en un encuentro sin un dominador claro del juego, de manera que se llegó al descanso con el 0-0 inicial.

Tras la reanudación las universitarias tomaron el mando y llegó el primer tanto obra de Katrin de penalti-córner. Sin embargo, con el gol las chicas de Diego Cabeza se mostraban más nerviosas e imprecisas y comenzó un toma y daca que desembocó en el empate.

Comenzaban los últimos 15 minutos y las locales tomaron la delantera. El Universidad se repuso y logró la igualada de nuevo gracias a Katrin, que supo echarse el equipo a la espalda, pero de nada sirvió cuando a falta de un minuto para el final las cántabras marcaron el definitivo 3-2.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

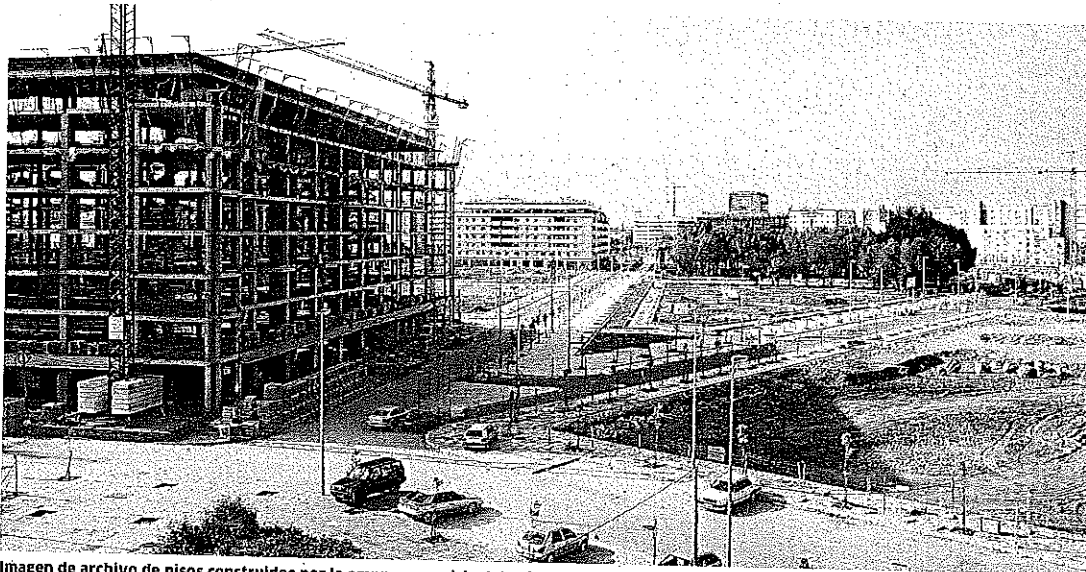


Imagen de archivo de pisos construidos por la empresa municipal de vivienda Emvisea en Sevilla. / Antonio Acedo

Emvisea facilita el pago de sus pisos a 130 personas con dificultades

La deuda que mantienen con la sociedad pública las familias que no pueden pagar sus rentas debido a motivos económicos asciende ya a 453.000 euros

C.S. SEVILLA
►La Empresa Municipal de la Vivienda de Sevilla (Emvisea) ha alcanzado un total de 130 acuerdos para facilitar el pago de las viviendas a personas con problemas económicos y ha conseguido renegociar la deuda de los afectados de manera que puedan asumirla en amplios plazos.

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, aseguró en un comunicado que «desde que anunciamos que no habría ningún desahucio por motivos económicos hemos facilitado los pagos de las familias con problemas para asumir los pagos y les hemos dado facilidades».

El regidor explica que la deuda ascendía a más de 453.000 euros. A su juicio, «no podemos permitir que nadie pierda su casa porque haya familias que no puedan asumir los pagos, por eso desde el Ayuntamiento hay que ayudarles a que puedan hacerlos frente».

«Siempre y cuando los motivos sean económicos nadie se irá a la calle, porque no se vive de espaldas a la realidad, por eso se están adaptando las condiciones en las viviendas que está ocupando cada inquilino, y a toda aquella que cumple los requisitos se le aplicará la renta social», añade.

Para acogerse a esta medida, ha explicado que deberán carecer totalmente de ingresos todos los miembros de la unidad familiar, ser los arrendatarios legales de la vivienda y acreditar la efectiva ocupación de la misma como domicilio habitual y permanente, que no se hayan producido denuncias constatadas y reiteradas por proble-

mas de convivencia ni otros incumplimientos contractuales diferentes del impago de rentas o cuotas a la comunidad de arrendatarios, además de tener los suministros perfectamente contratados y contar con un informe social de la Unidad de Trabajo Social (UTS) que acredite que la unidad familiar se encuentra en situación de necesidad social.

Por otra parte, las unidades familiares que tengan algún tipo de ingreso, pero que sean inferiores a 1,5 veces el Iprem, se les podrá realizar una rebaja de la renta de alquiler de sus viviendas, estableciéndose una renta social, siempre con carácter tempo-

// Zoido insiste en que no desahuciará a nadie que no pueda pagar

ral. Dicha rebaja se calculará de modo que el importe mensual de la renta sea el 30 por ciento de los ingresos brutos de la unidad familiar, con un mínimo de 50 euros mensuales.

De esta manera, a esta medida podrán acceder aquellas unidades familiares que no superen 1,5 el Iprem, que sean arrendatarios legales de la vivienda y acreditar la efectiva ocupación de la misma como domicilio habitual y permanente, que no tengan denuncias constatadas y reiteradas por problemas de convivencia ni otros incumplimientos contractuales diferentes del impago de rentas o cuotas a la Comunidad de Arrendatarios, que tengan los suministros perfectamente contratados y que aporten un informe social de la UTS que acredite que la unidad familiar se encuentra en situación de necesidad social. ■



LA EMPRESA PRESENTA UN 10,9% DE BENEFICIOS

Las Cuentas Anuales de 2014 de Emvisea arrojaron un resultado positivo de 570.344,15 euros, un 10,9% superior al beneficio del año anterior que ascendió a 514.374,41 euros. Según informaba recientemente la empresa municipal, este beneficio se ha conjugado con un importante esfuerzo por parte de la compañía «por aplicar una política social de la vivienda y manteniendo el total de la plantilla».

Los alumnos de la US y la UPO se encierran contra el '3+2'

Los estudiantes secundarán las protestas que hoy y mañana convoquen los sindicatos

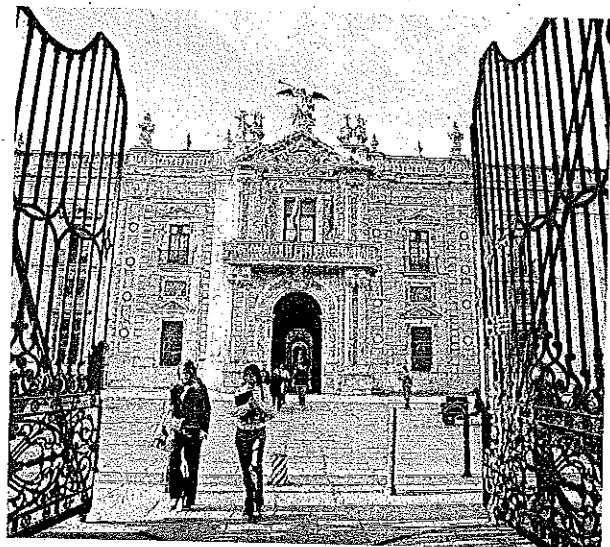
C.S. SEVILLA
►Los alumnos de las universidades de Sevilla (US) y también de la Pablo de Olavide (UPO) han acordado participar de manera unida, junto a los profesores que respalden la convocatoria de los sindicatos CCOO, UGT y CSIF para mostrar su oposición al recientemente aprobado decreto conocido como 3+2, que supone un modelo de enseñanza con tres años de grado y dos de máster.

Según explicó a Europa Press el portavoz del Consejo de Alumnos de la US (Cadus), Alfonso Torres, los plenos de ambos órganos del alumnado han acordado respaldar la huelga convocada a nivel nacional por los sindicatos para mañana 24 de marzo.

Hoy a partir de las 21.00 horas, comenzará un encierro en la Facultad de Bellas Artes, al que los interesados podrán irse incorporando hasta las 23.00 horas.

«No será un simple encierro, sino que tendrá bastante contenido en cuanto a actividad y acciones reivindicativas, preparando el terreno para el día siguiente», aseguró Torres.

La jornada se iniciará a las 10.30 horas con una concentración ante el Rectorado de la Hispalense. A las 11.00 horas se organizará una mesa redonda en Puerta Jerez, mismo lugar donde a partir de las 12.00 horas se impartirán clases en la calle. ■



Los alumnos universitarios protestarán hoy y mañana en Sevilla. / Paco Cazalla

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de US y UPO participan este lunes en un encierro en el marco de la huelga del 24M por el '3+2'



Foto: EUROPA PRESS/CONTRAFOTO21

SEVILLA, 23 Mar. (EUROPA PRESS) -

Los alumnos de las universidades de Sevilla (US) y de la también sevillana Pablo de Olavide (UPO) han acordado participar de manera conjunta, respondiendo al llamamiento conjunto de los órganos de representación del sector --el Cadus por la Hispalense, el Ceupo por la Olavide y el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE)-- y junto a los profesores que respalden la convocatoria de los sindicatos CCOO, UGT y CSIF, en una batería de medidas para mostrar su oposición al recientemente aprobado decreto '3+2', que supone un modelo de enseñanza con tres años de Grado y dos de Máster.

Así, según ha explicado a Europa Press el portavoz del Cadus, Alfonso Torres, los Plenos de ambos órganos del alumnado han acordado respaldar la huelga convocada a nivel nacional por los sindicatos para el martes 24 de marzo. Un día antes, es decir, este lunes, a partir de las 21,00 horas, comenzará un encierro en la Facultad de Bellas Artes, al que los interesados podrán irse incorporando hasta las 23,00 horas.

"No será un simple encierro, sino que tendrá bastante contenido en cuanto a actividad y acciones reivindicativas, preparando el terreno para el día siguiente", ha asegurado Torres.

De esta manera, la jornada se iniciará a las 10,30 horas con una concentración ante el Rectorado de la Hispalense. A las 11,00 horas se organizará una mesa redonda en Puerta Jerez, mismo lugar donde a partir de las 12,00 horas, y como protesta, se impartirán clases en la calle. Por último, asistirán a la manifestación que, en el caso de Sevilla, partirá a las 18,00 horas de la Glorieta del Cid (Prado de San Sebastián) y hacia las 'setas' de la Plaza de la Encarnación.

Otros acuerdos adoptados en el Pleno de los alumnos de la US han sido la aprobación por unanimidad de una tabla de reivindicaciones --entre las cuales se encuentra, por ejemplo, el B1 de idiomas gratuito, un bonometro para estudiantes, un paquete andaluz de becas o un plan de inversión para la nueva Escuela Politécnica-- para remitir a los partidos políticos que se presentan a las elecciones andaluzas.

También se ha validado recoger firmas para reivindicar ante el Rectorado puntos como la ampliación de las ayudas propias de la US o la creación de un Plan Propio de Participación.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

LOS INVISIBLES

Emma Martín. Catedrática de Antropología en Sevilla, ha estudiado a los andaluces de Cataluña, el servicio doméstico ecuatoriano y marroquí y el retorno a la sierra de Cádiz

“Muchos andaluces les ponían a sus hijos en Cataluña Jordi o Montserrat”

QUIERÍA ser socióloga, estudió Historia de América y se hizo antropóloga. La vida de Emma Martín es igualmente azarosa y multidisciplinaria. Quería ir a Bolivia y terminó en los pueblos de la sierra de Cádiz.

—¿Su Grazelema es como la de Julian Pitt-Rivers?

—Fui allí, a Setenil, Olvera y Arcos, para hacer un trabajo sobre emigración de retorno. Uno de esos emigrantes, que era concejal del Ayuntamiento, me dijo que en Grazelema hubo una represión terrible después de la guerra, que no se iban por el hambre o la falta de trabajo, sino porque eran republicanos o hijos de republicanos. Y eso no aparece en la obra de Pitt-Rivers.

—¿Por qué se interesa por la emigración a Cataluña?

—Quería hacer la tesis sobre el Carnaval de Cádiz, pero la dejé aparcadísima. Lo de Cataluña era una continuación de la emigración de retorno que salió de un proyecto sobre asociacionismo dirigido por Isidoro Moreno.

—¿Vivió con los emigrantes?

—Vivía en el Ensanche, en la zona más bonita de Barcelona. El último año sí me fui a Barberá del Vallès, donde la población de origen andaluz dobla a la catalana.

—¿Esos andaluces retornan?

—Algunos se vuelven cuando los hijos consiguen trabajo, pero la mayoría, yo trabajé allí en los años 80, se convierten en abuelos cuidadores y regresan cuando sus nietos son mayores.

—¿La crisis afectó al proceso?

—Ya la vivieron en 1973, con la ruptura del modelo fordista de desarrollo. En esa época esos andaluces tienen hijos en Cataluña y les ponen Jordi o Montserrat. La aceptan como su tierra, el modelo interior es diferente al modelo exterior, al alemán para entendernos. En Cataluña, con un salario de obrero, vivían mucho mejor que en el campo andaluz como jornaleros. Pero no les daba para volver y comprar un taxi.

—¿Será determinante mañana el voto de los que volvieron?

—Lo que sí es relevante es el voto de los electores de origen andaluz cada vez que hay elecciones en Cataluña. La Semana Santa, la Feria de Abril y el Rocío que se celebran allí se llenan en años de elecciones de políticos en busca del voto. Políticos catalanes y an-

ANECDOTARIO

La lectura y el piano, sus dos grandes aficiones

Hija de Cesáreo, toledano, y Elvira, de El Puerto. Es la mayor de tres hermanos. Casada con un Cueto, apellido de ascendencia montañesa. Le gusta leer y tocar el piano.

Premio de la Fundación Blas Infante a su trabajo

Su trabajo sobre los andaluces en Cataluña recibió el premio de la Fundación Blas Infante. Es catedrática de Antropología de las Migraciones y de Etnicidad y Multiculturalidad.

Antropología se daba en Historia de América

Estudió Historia de América porque no existía Antropología en la Universidad de Sevilla. Era una asignatura dentro de aquella disciplina y se incorporó ya como profesora.

En el departamento de Isidoro Moreno

La entrevista tiene lugar en el despacho de Isidoro Moreno, que se perdió el partido del Sevilla, su equipo, porque estuvo en La Tuerca, la productora de Pablo Iglesias, con Monedero.

Fondos europeos, comparativa americana

Aparte de las clases, está en un proyecto-marco sobre diversidad cultural con fondos de la Unión Europea, comparativo entre España y Latinoamérica.

andaluces, en aquellos años veías por allí al presidente Borbolla.

—¿Estudió el proceso migratorio de los montañeses a Andalucía?

—Es muy difícil de estudiar, en Cádiz rara es la familia que no tiene a alguien de origen montañés. En cualquier reunión, más de la mitad tienen los ojos azules. Eso no ocurre en Sevilla.

—Cádiz es la única provincia que ha presentado dos mujeres candidatas a la Junta: Teófila Martínez y Teresa Rodríguez...

—No es que sea una provincia más feminista. Es cuestión política.

—¿Cómo da el salto a la inmigración ecuatoriana?

—Terminé el trabajo de Cataluña en 1986 y empezaban a llegar



Emma Martín, catedrática de Antropología de la Hispalense.

VICTORIA HIDALGO

—¿Se disfrazó de Teófila?

—Me he disfrazado de señora de bata de boatín con rulos, de trovador del Renacimiento, pero de Teófila Martínez nunca.

—¿Por qué eligió la sierra?

—Había mucha emigración y eran los pueblos más bonitos.

—¿Hay un peaje antropológico entre Cádiz y Sevilla?

—Cádiz es una ciudad sin una huerta con una capa media que trabaja en la administración y en los negocios. La presencia del mar es fundamental. No hay una burguesía agraria de caballo y Feria como en Sevilla. Sí hay Semana Santa.

—El jefe del departamento, Isidoro Moreno, es capillita...

“ Los políticos catalanes van en elecciones a la Feria de abril de Cataluña y al Rocío a buscar el voto”

—La mejor Semana Santa es la que me pilla fuera. Parecía difícil ser antropóloga sin ser ferviente admiradora de la Semana Santa, pero este departamento es liberal y permite esas heterodoxias.

—¿Y en Cataluña?

—Un párroco de allí, no digo la localidad, me dijo que eso era paganismo. Ateos de Semana Santa y del Rocío hay bastantes.

—Cuando va el Betis a Sabadell hay más banderas blanquiverdes que catalanas...

—Es el equipo de referencia de los andaluces que viven allí. Lo sigue la gente de Granada, de Jaén, que en sus lugares de origen es impensable. El Betis allí es una bandera. La población de Sevilla que emigraba era más del Sevilla que del Betis y se disculpaban porque en sus tiempos el Betis no jugaba en Primera División.

—¿Votarán muchos andaluces a favor de la independencia?

—Habrán hijos de esos andaluces que sí van a votar a favor de la independencia. Los emigrantes de primera generación votan izquierda, que siempre ha sido nacionalista española. El nacionalismo siempre se consideró una cosa burguesa y de derechas. La referencia era Convergencia, porque Esquerra Republicana era un movimiento residual.

“ La mejor Semana Santa es la que me pilla fuera. Un párroco catalán me decía que eso es paganismo”

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



Se inicia la primavera, andaluza y sevillana, se abrirán las flores, lucirán los cielos y nos rodearán las aves, disfrutemos de nuestros parques y jardines, juntos, en este tiempo que viene

Calidad de vida y convivencia en los jardines de la Universidad de Sevilla.



El camino de la ecología, la convivencia y la biofilia

Claudia Capel presentó en Sevilla su libro de poesías *Trigramas* (Lumen Poesía, 2015), y, entre otras sensibilidades, hablaba de jardines. Decía, pasando su poesía a prosa: ... *sembraré con narcisos las colinas de tu cama, cultivaré el jazmín que perfuma la noche y te invitaré a ver el mundo en este jardín*. Con este inicio quiero que nos alegremos juntos, de que existan los jardines y los parques, ya que constituyen una parte esencial del ecosistema urbano y su paisaje. No podemos vivir sin jardines. Su esencia en tres palabras: ecología, convivencia y biofilia.

El concepto ecología engloba muchas cuestiones, como son la calidad de vida, la biodiversidad, la sostenibilidad, el paisaje y la lucha contra el cambio climático. Todas estas cuestiones, que nos centra la ecología como base conceptual, nos las facilitan los parques y jardines urbanos. Las plantas, en la ciudad, limpian la atmósfera, generan oxígeno, retiran dióxido de carbono, mejoran el microclima, y permiten la persistencia de la biodiversidad, por ejemplo de aves. La Hipótesis de la Biofilia, debida a E. O. Wilson, expresa el porqué nos sentimos mejor en presencia de la naturaleza. No hace mucho que

somos humanos de ciudad, no más de 8.000 años, y somos humanos desde hace mucho más tiempo, y en nuestro interior más profundo, quizás en nuestro genoma, queda aún el sentido de que somos seres del medio natural, por eso nos atrae la naturaleza y por ello hay que introducirla en la ciudad, la ciudad biofílica. La naturaleza en la ciudad nos hace mejores, saludables y felices, y los parques y jardines la representan.

Otro aspecto clave, la convivencia. Los espacios verdes en la ciudad son espacios de convivencia y encuentro. En ellos podemos vivir con otros, estar con otros, sentir, amar, relacionarnos, en definitiva socializamos en unas ciudades que inducen la individualidad, el descarte y el desencuentro. La convivencia multigeneracional y multicultural es necesaria, la vida con los vecinos, y por qué no, con los extraños, que, quizás en un jardín se conviertan en nuestro prójimo. Los espacios verdes deben estar en toda la ciudad. Una ciudad ecológica, biofílica y convivencial, justa y equitativa, no es solo la que tiene muchos metros cuadrados de espacio verde por habitante, sino la que los tiene distribuidos adecuadamente. Una ciudad sin periferias. Una ciudad debe procurar tener espacios verdes adecuados a menos de 10 minutos de cada ciudadano y ciudadana. Los

//
Las plantas, en la ciudad, limpian la atmósfera, generan oxígeno, retiran dióxido de carbono, mejoran el microclima, y permiten la persistencia de la biodiversidad

parques y jardines deben estar bien diseñados y mantenidos de acuerdo con las necesidades de los vecinos de cada barrio.

Existen muchos tipos de jardines: históricos, temáticos, contemporáneos, conventuales, metropolitanos, por citar algunos, y, en cada uno de ellos encontramos especies, diseño y paisajes distintos, sensaciones diferentes. La riqueza en espacios verdes de una ciudad se mide por la extensión, diversidad y distribución equitativa de sus jardines. No puede haber ningún barrio sin su espacio verde.

Sevilla, es una ciudad muy rica en jardines. La Universidad de Sevilla ha contribuido al incremento de los espacios verdes públicos, donde vecinos y universitarios conviven. Tenemos una cifra adecuada de metros cuadrados de zona verde por habitante, casi 20. Es un magnífico valor, indicador de calidad urbana, con parques y jardines muy bellos y diferentes. Pero hay que avanzar en relación con los barrios, hay que llevar el verde urbano a cada uno: ecología, convivencia y biofilia para todos. Los grandes parques son esenciales, mejoran nuestra vida, son un pulmón urbano, dan belleza, visión de la Biodiversidad, lugares de encuentro y descanso. Pero, en la ciudad del siglo XXI, hay que establecerlos a cada barrio, son jardines vecinales, y con ello haremos una ciudad más ecológica, socialmente cohesiva y justa, impregnada de biofilia y convivencia, un espacio de esperanza.

Se inicia la primavera, andaluza y sevillana, se abrirán las flores, lucirán los cielos y nos rodearán las aves, disfrutemos de nuestros parques y jardines, juntos, en este tiempo que viene. ■



ENTREVISTA



“Las notas no han sido mi prioridad”

Premio Nacional de Bachillerato, José Ramón se prepara para ser ingeniero industrial. El salto a la Universidad no se le ha atragantado y ya empieza a recoger los frutos

ARACELI R. ARJONA
 CÓRDOBA

José Ramón de Eguilior Caballero tiene 18 años y acaba de recibir el Premio Nacional de Bachillerato que le reconoce como uno de los 15 mejores expedientes académicos de toda España. En concreto, el sexto mejor del país y el único reconocido con este título en Córdoba. El mayor de dos hermanos, hijo de padres ejecutivos, se ha formado desde pequeño en La Salle en Córdoba. Este curso ha dado el salto a la universidad pública.

—¿Eres un chico de ciencias o de letras?

—Yo me decanto más por las ciencias, sin dudarlo, pero no quería una carrera pura de matemáticas ni de física, siempre me he visto más en algo que requiera pensar pero que sea aplicable a la práctica, no me llaman la atención las carreras más teóricas, por eso elegí una ingeniería. Acabo de empezar este año la carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad de Sevilla.

—¿Ha sido muy brusco el cambio del Bachillerato a la Universidad?

—Para nada, el cambio ha sido muy bueno. El modo de trabajar es diferente, pero me siento más relajado. Aquí me puedo distribuir el tiempo como yo quiera. No voy a decir que sea más fácil, pero es más cómodo porque estudias tu especialidad, te centras en lo que a ti te gusta.

—¿Te ha ido bien el primer cuatrimestre?

—La verdad es que sí, he sacado matrícula de honor.

—¿Se puede ser buen estudian-



▶▶ José Ramón estudia ahora en la Universidad de Sevilla.

► FORMACIÓN

“En el futuro, me gustaría trabajar algunos años en el extranjero”

te y salir con los amigos?

—Sí, yo he tenido siempre buenas notas, pero no soy un empollón ni me gusta esa palabra, me llevo fenomenal con mis compañeros. Siempre he intentado sacar el máximo provecho

a mi tiempo de estudio, pero también me encanta salir y hacer otras actividades. Por ejemplo, soy *boy scout* desde los nueve años, me gusta viajar, conocer otras culturas, hablar inglés y los idiomas en general y aquí en Sevilla estamos empezando a crear un club de debate y también soy voluntario en una residencia de ancianos.

—¿Te han premiado tus padres por tu expediente?

—No, yo nunca me he tomado

las notas como algo prioritario. Yo me esfuerzo por hacerlo lo mejor posible, pero si no hubiera obtenido estos resultados tampoco hubiera sido una frustración. Mis padres no me han exigido llegar a un nivel ni me han premiado por ello.

—¿Cómo ves el futuro laboral de los jóvenes como tú?

—Me consta que la educación superior que se imparte en España está muy valorada fuera y creo que tenemos muchas posibilidades en carreras como la mía de encontrar un buen trabajo. Espero que en unos años, cuando la crisis pase, la cosa vaya como la seda.

—La ingeniería industrial es una carrera que ofrece muchas salidas. ¿Qué aspiraciones laborales tienes, dónde te gustaría trabajar cuando acabes tus estudios?

—No sabría decirte ahora, es muy pronto. Tengo claro que quiero ejercer como ingeniero y ser una persona innovadora, pero aún no sé muy bien en qué tipo de empresa me gustaría entrar. Aún veo eso un poco lejos.

—¿Te gusta la investigación?

—No descarto dedicarme a la docencia y la investigación, pero hoy por hoy no es lo que más me motiva, me gustaría trabajar algunos años en el extranjero y formarme en países grandes como Estados Unidos.

—El premio son mil euros. ¿Cómo lo vas a usar?

—Lo reservaré como hice con la primera fase del examen, que fueron 500 euros. Los guardé y el mes pasado me surgió un viaje a Tierra Santa y lo invertí ahí. ≡



► 21 Marzo, 2015



BELEN VARGAS

Un paño de la Verónica en formato digital

La Hermandad del Valle presentó en la noche de ayer, tras el segundo día del septenario en honor a la Virgen, el paño que portará la Verónica en el paso del Señor con la Cruz al Hombro, que ha sido realizado este año por Dionisio González, profesor y doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y uno de los referentes. Se trata de una obra totalmente innovadora y de vanguardia, algo que se ve poco en el mundo cofradiero, y la primera realizada con técnicas digitales que saldrá en un paso de Semana Santa sevillano. Dionisio González es uno de los artistas más considerados en los círculos vanguardistas andaluces. La obra para la Hermandad del Valle está realizada a base de un dibujo al que se le ha aplicado un tratamiento digital. Destaca su gran colorido y el predominio de los tonos rojos y azules.



Busto en el Archivo de Indias para Morales Padrón

C. C.

SEVILLA

▶El americanista Francisco Morales Padrón, natural de Gran Canaria pero afincado y muy relacionado con Sevilla hasta su fallecimiento en 2010, va a recibir un homenaje con la inauguración de un busto en el Archivo de Indias. De esta manera, se le recordará permanentemente en un edificio en el que pasó buena parte de su vida, trabajando para dejar su imponente legado tanto investigador como bibliográfico.

La ceremonia en la que se descubrirá el busto tendrá lugar el martes, día 24, a las 12.30 horas. De esta manera se pondrá colofón a las I Jornadas Culturales Francisco Morales Padrón, que organizan el Hogar Canario de Sevilla y el Cabildo de Gran Canaria. El objetivo es celebrar el evento cada dos años, para así recordar al que también fue primer presidente del Hogar Canario. Las jornadas vivirán su primer acto este lunes, día 23, con la celebración a las 19.30 horas en la Cilla del Cabildo de una mesa redonda entorno a la publicación *Morales Padrón y Sevilla*.

Profesor durante décadas de la Universidad de Sevilla, Morales Padrón escribió obras tan conocidas como *Historia de la conquista de América* y el popular *Sevilla insólita*. Entre otros cargos, desempeñó los de director de la Real Academia Sevillana de las Buenas Letras (entre 1981 y 1990) y de la fundación Focus-Aben- goa (entre 1989 y 2003).

Bormujos nombra Hijo Adoptivo a Rafael de Cózar y le rinde homenaje con un "emotivo" acto



Foto: EUROPA PRESS/AYUNTAMIENTO DE BORMUJOS

BORMUJOS (SEVILLA), 22 Mar. (EUROPA PRESS) -

El escritor Rafael de Cózar ha sido nombrado Hijo Adoptivo del municipio sevillano de Bormujos. De esta forma, el Ayuntamiento que dirige Ana Hermoso (PP) ha celebrado un "emotivo" acto en el que ha participado su viuda, Natalia Turión, y con el que ha querido agradecer el estrecho vínculo que el escritor y pintor tenía con la localidad desde que la eligiera como lugar en el que vivir hace casi de tres décadas.

Y es que, como se recordará, Rafael de Cózar falleció el pasado 12 de diciembre en el incendio de su casa, en Bormujos, por salvar su biblioteca.

El Consistorio bormujero ha indicado en una nota que el homenaje ha tenido lugar en el centro cultural La Atarazana, donde se proyectó el espectáculo 'Rafael de Cózar, la vida por un libro', que ha consistido en una narración evocando figura y su trayectoria, mezclada con la interpretación de distintas piezas del grupo 'Flamenco Silencio Project' y los pasajes pronunciados por el concejal de Comunicación del Ayuntamiento de, Pablo Murillo, y el presentador Jaime Velasco.

Nacido en Tetuán en 1951, Rafael de Cózar ha dejado una obra muy fecunda y singular, tanto en la creación poética y narrativa como en sus numerosos estudios, ediciones y ensayos literarios.

El espectáculo ha recordado pasajes y poesías de su producción literaria, así como anécdotas con las que se evocó su amistad con escritores como Juan Eslava Galán o Pérez Reverte, con este último a través de un clip de humor que hacía referencia al uso del nombre de Rafael de Cózar para uno de los personajes de la serie del Capitán Alatriste.

En este sentido, el cantante de 'Flamenco Silencio Project', Diego Franco, natural de Bormujos, ha destacado que de Cózar "era mi amigo y teníamos el proyecto de hacer un audiovisual con su obra y con la de otros autores andaluces", sin embargo, añade, "su muerte dejó la idea en la que ya estábamos trabajando en el tintero y hemos querido recuperarla ante el ofrecimiento del

Ayuntamiento para nombrarlo Hijo Predilecto".

En el espectáculo intervinieron también Francisco Cueto, Daniel Suárez, Adrián Galia y Bruno Axel y, al final, la alcaldesa puso en valor que Rafael de Cózar era una persona "muy admirada" en el municipio, "donde era habitual verlo rodeado de amigos y por su familia".

De otro lado, su viuda, Natalia Turión, se mostró muy agradecida por las muestras de cariño recibidas y manifestó su interés en que la obra de su difunto esposo sea conocida. Asimismo, tras recibir de manos de Hermoso un cuadro de Félix Güemes con poemas de Rafael de Cózar, leyó un mensaje de su hija Ana de Cózar, que está estudiando en Reino Unido una etapa de su formación en Comunicación Audiovisual.

La joven, al no poder estar físicamente en el acto, quiso dejar constancia a través de un escrito de "lo mucho" que significaba para ellas que el lugar que su padre un día eligió para formar una familia y ser feliz haya querido reconocer, a través de la distinción de Hijo Adoptivo, el legado del escritor y la devoción que se le profesa.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Profesores y estudiantes de universidades e institutos saldrán a la huelga el martes contra la reforma universitaria

MADRID, 23 Mar. (EUROPA PRESS) -

Los principales sindicatos del profesorado (CC.OO., CSI-F, UGT, ANPE, CGT y STEs-i) y varias organizaciones de estudiantes (entre ellas el Sindicato de Estudiantes y FAEST) han convocado para este martes, 24 de marzo, una huelga educativa en universidades, institutos y centros de FP, con el objetivo de protestar contra la reforma del sistema universitario que está llevando a cabo el Gobierno por la vía de Real Decreto.

El secretario general de enseñanza de CC.OO., Francisco García Suárez, ha recriminado al Gobierno el modo de llevar a cabo la reforma, sin consenso y por la vía de decreto del Ejecutivo.

"Buscan introducir cambios estructurales en la educación superior por la puerta de atrás, sin debate público, sin debate parlamentario, sin control del Parlamento... En fin, como las repúblicas bananeras", ha lamentado, en declaraciones a Europa Press.

Además de pedir al Gobierno que revierta los recortes, la que dé marcha atrás en la modificación del sistema de becas, en la reducción de la tasa de reposición de profesores y en otras medidas encaminadas a reducir el presupuesto para educación con el objetivo de "racionalizar" los recursos (varias de ellas contenidas el Decreto 14/2012), las exigencias de las organizaciones que llaman a la movilización incluyen la retirada del Decreto aprobado el pasado 30 de enero por el que las universidades podrán crear grados de tres años y la paralización de otros dos reales decretos que se encuentran actualmente en las últimas fases de su tramitación.

En caso de que los dos proyectos de Decreto resulten finalmente aprobados, servirán para flexibilizar las condiciones que ahora son necesarias para abrir un nuevo centro universitario y para modificar los criterios de acceso a la docencia en las universidades, con el fin de que se tengan en cuenta los méritos profesionales de los aspirantes en aquellos casos en que no existan méritos académicos relevantes.

Para las organizaciones que llaman a la huelga, todas estas medidas se enmarcan en un itinerario de "privatización" de los estudios universitarios que provocarán el encarecimiento de la formación necesaria para acceder al mercado de trabajo desde la universidad (aseguran que será necesario un master, más caro que los grados), el recorte de las plantillas de profesores (como consecuencia de que los grados duren menos) y la proliferación de universidades privadas, que no se verán obligadas que cumplir los criterios de calidad que se exigen a las universidades públicas.

El pasado mes de febrero, los días 25 y 26, el Sindicato de Estudiantes ya convocó una huelga de 48 horas en colegios e institutos para protestar por la aprobación del decreto que permite crear grados de tres años, y para la que contó con el apoyo de CC.OO.

En esta ocasión, participan en la convocatoria tanto sindicatos como organizaciones estudiantiles y cuentan con el apoyo de plataformas sociales como la Marea Verde Estatal, Foro de la Cultura,

Plataforma en Defensa de la Cultura, Consejo de la Juventud de España y Cumbre Social.

MANIFESTACIONES A LAS 18:00 EN TODAS LAS PROVINCIAS

Todas ellas han asegurado que la modificación de la universidad es un asunto que "trasciende a toda la sociedad" y han pedido a "los ciudadanos de a pie" que se sumen a las manifestaciones que hay convocadas a las 18:00 del 24 de marzo en todas las capitales de provincia española.

En el caso de Madrid capital, la marcha partirá a las 18:00 horas desde la glorieta de Neptuno, en el Paseo del Prado, hasta llegar a las puertas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en la calle Alcalá.

"Vamos a defender una universidad pública de calidad y los derechos de las personas a estudiar por un precio módico y a tener una oportunidad de seguir su vocación en la vida --explicaba a Europa Press la escritora Juana Salabert, el pasado miércoles-- Para eso pagamos impuestos, para tener una sociedad donde haya ascensor social y capacidad para atender a la vocación de las personas".

En esta línea el Sindicato de Estudiantes (SE) ha recogido más de 144.000 firmas en Change.org para retirar la retirada del Decreto conocido como '3+2' y una nueva plataforma estudiantil con el mismo apodo, Plataforma Referéndum 3+2, está llevando a cabo consultas en el seno de las universidades españolas para realizar una suerte de "referendum" sobre la aceptación de la nueva norma entre la comunidad universitaria.

En la Comunidad de Madrid, más de 31.500 personas habían participado en la consulta de la plataforma (formada por estudiantes y profesores) con un resultado negativo para la reforma del 97% de oposición, según los promotores de la iniciativa.

La secretaria general del SE, Ana García, ha amenazado al Gobierno con "paralizar" el sistema educativo si no revierte las reformas tras la huelga del 24 de marzo.

"Si la próxima huelga del 24 de marzo no es suficiente, por supuesto que seguiremos. Que tenga muy claro el ministro que esto no acaba aquí y que vamos a estar en la calle hasta que no le quede más remedio que retirar el 3+2 y todos los ataques contra la educación pública que está lanzando este gobierno", expresó el pasado martes, una semana antes de la huelga.

Por su parte, el ministro de Educación Cultura y Deporte ha respondido al SE que "puede entregar las firmas que desee" pero ha insistido en que no retirará la reforma de la duración de los grados por que considera que "es una iniciativa beneficiosa para el sistema universitario, para su internacionalización y sobre todo una iniciativa beneficiosa para los estudiantes".

Con respecto a esto, el presidente del Consejo de la Juventud de España y portavoz de Cumbre Social, Héctor Saz, recriminó al Gobierno, en declaraciones a Europa Press, su persistencia en llevar a cabo reformas "sin consenso social".

"Más allá del contenido de la reforma --ha explicado-- el Gobierno sigue avanzando en hacer políticas que crean disensión en la sociedad. Se está dando lo contrario de lo que se pide: una política duradera, un pacto de Estado".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 22 Marzo, 2015

3+2 Ó 4+1: LA REFORMA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

LA TRIBUNA

**EDUARDO MOYANO
 MANUEL P. YRUELA
 MELCHOR GUZMÁN**

Investigadores del Instituto de Estudios Sociales Avanzados.
 Ex secretario del Consejo Social de la Universidad de Córdoba



ROSELL

A adaptación de España al Plan Bolonia está siendo un despropósito. Sin haberse completado un ciclo completo del modelo 4+1 implantado por el Gobierno Zapatero (cuatro años de grado y uno de máster), nos vemos ahora zarandeados con otra reforma de las titulaciones universitarias. El decreto Wert es otra muestra del desaguado en que estamos metidos en temas de educación superior. Para entender la situación, conviene hacer algo de historia.

En 1999, los ministros de Educación de la Unión Europea, reunidos en Bolonia, aprobaron una Declaración para impulsar la convergencia de las titulaciones universitarias de los Estados miembros, facilitar la movilidad de los estudiantes y propiciar la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Los ministros de Educación proponían acortar la duración de las enseñanzas superiores para que nuestros jóvenes titulados pudieran obtener una acreditación profesional homologable en toda la UE, facilitándoles la incorporación al mercado de trabajo a edades más tempranas.

Como la UE no tiene competencias en materia de educación, la Declaración de Bolonia era un acuerdo de cooperación intergubernamental que dejaba a los gobiernos de los estados miembros amplio margen para

su aplicación. Podían así elegir entre dos modelos: el 3+2 (tres años de grado y dos años de máster) y el 4+1 (cuatro años de grado y uno de máster).

El Gobierno español eligió la opción 4+1 sin tener en cuenta que era la que peor sintonizaba con los demás países de nuestro entorno (UE-15), que habían elegido mayoritariamente el modelo 3+2. Haciendo un símil ferroviario, España elegía un carril de vía ancha, cuando en el resto de la UE se estaba eligiendo el de vía estrecha, corriendo el riesgo de aislarse al poner trabas a la movilidad estudiantil.

En nuestra opinión, la elección del modelo 4+1 se debió a varias razones. Una, porque suprimir las diplomaturas y subsumirlas en grados de de cuatro años satisfacía las viejas demandas de las Escuelas universitarias (sobre todo, de maestros y peritos) por equipararse profesionalmente con las facultades y escuelas de ingeniería. Otra, porque el modelo 4+1 satisfacía también al profesorado de las licenciaturas e ingenierías, ya que permitía mantener casi intactos sus planes de estudios (y por tanto, las asignaturas) al reducirse sólo en un año la duración de las enseñanzas

que antes se impartían en cinco. En resumen, la elección fue más el resultado de presiones corporativistas y gremiales, que de un debate racional y serio sobre cómo mejorar nuestra educación superior.

Tras el esfuerzo realizado y no pocas tensiones internas en los departamentos de las universidades para aplicar el modelo 4+1, había conciencia en la comunidad universi-

La elección del modelo 4+1 fue más el producto de presiones corporativistas que de un debate racional y serio sobre cómo mejorar nuestra educación superior

taria de que el proceso no se había resuelto satisfactoriamente y de que España no estaba bien adaptada al EEES.

Después de darle vueltas a cómo arreglar el problema, llega la reforma Wert, que, como tantas otras, se queda de nuevo a me-

dias. Acaso para evitar la reacción airada de una comunidad universitaria cansada de coser y descoser reforma tras reforma, el ministro Wert se limita a ofrecer la posibilidad de que las universidades que lo deseen puedan cambiar su modelo 4+1 por el 3+2, lo que significa reducir a tres años el ciclo de grado y ampliar a dos años el de máster.

Y esto ocurre cuando la financiación de la educación superior pública sufre fuertes recortes en España, produciéndose, además, una importante transferencia de costes a las familias vía incremento de las tasas de matrícula. No cabe ignorar las implicaciones económicas de uno u otro modelo, pero conviene evitar que tales asuntos enturbien lo que debería ser un amplio debate sobre nuestra enseñanza superior.

Los temas económicos y los académicos están, sin duda, interconectados, pero deben ser tratados en debates diferentes. Ambos debates han de converger en una reforma que trate el tema de los grados y másteres, pero también el modelo de financiación (becas, matrículas del grado, precio de los máster...) y la ineficiencia del actual sistema de gobernanza de nuestras universidades. Y todo ello con el objetivo de tener una educación pública de la mejor calidad y de asegurar la igualdad de oportunidades.

Es una irresponsabilidad del ministro Wert haber aprobado su reforma sin consenso y en un momento inoportuno como éste (al final de la legislatura y en un año cargado de citas electorales). Para resolver estos problemas con perspectivas de estabilidad, creemos necesario un pacto de Estado en materia de educación superior. Pero para que esto sea posible, habría que paralizar la aplicación de la reforma Wert, recuperar el espíritu de la Declaración de Bolonia y dejar espacio a que el pacto sea posible.

El Gobierno actualiza la normativa sobre expedición de títulos superiores y de máster en enseñanzas artísticas

MADRID, 20 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Ministros ha aprobado un Real Decreto por el que se modifica otro del 4 de diciembre de 2009, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas por la Ley Orgánica de Educación, referido exclusivamente a los títulos superiores, en sus especialidades respectivas, y a los títulos de máster en enseñanzas artísticas.

El Real Decreto aprobado este viernes establece los requisitos básicos sobre el formato, texto y el procedimiento para la expedición de títulos a cuya obtención conduce la superación de las enseñanzas artísticas superiores.

Así, se regulan los requisitos y el procedimiento para la expedición de dos modelos diferentes de títulos: los títulos superiores en sus especialidades respectivas y los títulos de máster en enseñanzas artísticas.

Asimismo, se regula el modelo de Suplemento Europeo de dichos títulos, cuya finalidad es proporcionar la información necesaria para mejorar la transparencia internacional y el reconocimiento académico y profesional de las cualificaciones, así como describir la naturaleza, nivel y contenido de los estudios cursados.

Los centros docentes de enseñanzas artísticas superiores iniciaron en el curso 2010/2011 la implantación progresiva de estas enseñanzas, por lo que, una vez completadas las ofertas formativas, era necesario regular el procedimiento para la expedición de estos títulos, así como el modelo de Suplemento Europeo que ha de acompañar a los mismos.

El Real Decreto de 2009 establecía las normas reguladoras de las condiciones en las que habrá de llevarse a cabo, por las Administraciones educativas competentes, la expedición de los títulos correspondientes a las enseñanzas reguladas por la citada Ley Orgánica de Educación.

La citada Ley estructura la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores en dos niveles: las enseñanzas conducentes a los títulos superiores de enseñanzas artísticas y las enseñanzas de postgrado, conducentes a los títulos de máster en enseñanzas artísticas.

Los títulos correspondientes a las mencionadas enseñanzas son homologados por el Estado y expedidos por las Administraciones educativas en las condiciones previstas en la mencionada Ley Orgánica de Educación.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 21 Marzo, 2015

Formación y empresas. La Diputación y la Fundación Cajasol presentan los detalles de la nueva edición del programa 'Pr@xis', para la promoción del empleo de recién titulados

Un puesto de trabajo para 70 jóvenes universitarios de la provincia



El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, y el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, ayer en la presentación del programa 'Pr@xis'.

JOSE ÁNGEL GARCIA

SEVILLA

Redacción. SEVILLA

Los presidentes de la Diputación de Sevilla y de la Fundación Cajasol, Fernando Rodríguez Villalobos, y Antonio Pulido, respectivamente, presentaron ayer los detalles de la nueva edición del programa *Pr@xis*, proyecto de promoción de empleo impulsado por la Institución Provincial y en el que colabora la fundación de la entidad financiera a través de un convenio de colaboración suscrito recientemente.

El objetivo principal del *Pr@xis* es, por un lado, estimular a las empresas de la provincia de Sevilla a realizar actuaciones que mejoren su nivel competitivo; y, por otro, favorecer la formación e inserción laboral de los jóvenes que acaban de salir de la Universidad y que encuentran dificultades para acceder a su primer empleo. A través de la contratación de estos jóvenes en el marco del programa, son ellos los que prestan servicios avanzados a las empresas, actuando como gestores de innovación.

Rodríguez Villalobos declaró ayer en la presentación que "el camino" hacia el crecien-

to económico y el empleo "pasa por potenciar las capacidades de nuestra gente. Gente como nuestros jóvenes, un capital humano que es capaz de desarrollar cualquier tarea con innovación, excelencia y calidad. Pero, para ello, hay que ofrecerles oportunidades, como la que estamos ofreciendo, una vez más, con la colaboración de la Fundación Cajasol, a través de este proyecto".

En este sentido, Villalobos se mostró convencido de que programas que la Diputación implementa, tales como *Pr@xis*; Simulación de Empresas, o el Plan de Formación para la Empleabilidad y el Emprendimiento "favorecen las oportunidades de los jóvenes para acceder a un primer empleo".

Desde la Fundación Cajasol, tal y como explicó su presidente, Antonio Pulido "se trabaja desde cuatro áreas de actuación entre las que destacan el emprendimiento y la formación, por ello la colaboración en el Programa *Pr@xis* supone un orgullo y una satisfacción pues se enmarca dentro de los objetivos claros de estos dos pilares, anteriormente citados, de la Entidad", explicó Pulido.

Además, el presidente de la

Fundación Cajasol ha querido agradecer a la Diputación de Sevilla la demanda de las colaboraciones público-privadas, pues "el nivel de eficiencia y optimización de los recursos es mayor". Según ha explicado Antonio Pulido "en este momento, más que nunca, es necesario la puesta en marcha de este tipo de iniciativas, y una obligación de las Entidades público-privadas ofrecer todas las herramientas necesarias

Los jóvenes recién titulados suscribirán contratos en prácticas de seis meses

que la sociedad reclama", puntualizó el Presidente de la Fundación.

En el marco del *Pr@xis* 2015, en el que se invertirá medio millón de euros, la Diputación, a través de Prodetur, tiene previsto realizar en los próximos meses la contratación de setenta *gestores de Innovación*, cuyas competencias profesionales se desarrollarán en ámbitos como la gestión empresarial; el desarrollo tecnológico;

la organización industrial e implantación de sistemas de calidad; o la cooperación e internacionalización de las empresas. No obstante, el trabajo de los gestores de innovación será multidisciplinar, al objeto de dar respuesta a todas las necesidades planteadas por las pymes sevillanas.

Estos setenta recién titulados, que suscribirán contratos en prácticas de seis meses de duración, se organizarán en equipos distribuidos por los 15 municipios participantes en esta edición, concretamente: Alcalá de Guadaíra; Arahal; Benacazón; Carmona; Castilleja de la Cuesta; Constantina; Dos Hermanas; Écija; Guillena; La Rinconada; Lebrija; Los Palacios y Villafranca; Morón de la Frontera; Osuna y Utrera.

El programa en cifras. Con los 70 universitarios que se incorporan ahora al proyecto, ya suman 474 los titulados que acceden a un empleo cualificado y a una experiencia profesional a través de esta iniciativa de la Diputación de Sevilla en la que se ha invertido, desde su puesta en marcha en 2009 hasta la fecha, más de 5 millones de euros.

Por otra parte, en las cuatro ediciones anteriores realiza-

das hasta la fecha, se han atendido cerca de 2.000 empresas a las que se les ha prestado más de 11.300 servicios. Para ello se crearon 85 oficinas en sendos municipios de la provincia. Además, el conjunto de empresas atendidas han valorado esta iniciativa con una nota global de un 9,1 sobre 10, según la encuesta de satisfacción del proyecto.

Para Rodríguez Villalobos, no obstante, el dato "más relevante" se refiere a que, gracias a este proyecto, se han producido 117 inserciones laborales por cuenta propia o ajena "lo que quiere decir que el programa logra unos índices de en torno al 30% de acceso al mercado de trabajo".

"Con esos registros, desde la Diputación no podíamos menos que seguir apostando por este formato de programa que liga empleo, innovación, creatividad y apoyo al empresario sevillano", afirmó Villalobos, para quien esta iniciativa supone "todo un refuerzo a los planes de empleo que se implementan desde la Junta de Andalucía para ofrecer a los jóvenes de la provincia de Sevilla y a Andalucía en su conjunto posibilidades reales de acceso al difícil mercado laboral".



Sueldos Públicos | El Viajero | Display | Tienda | Diseño | Grupo

SIGLO XXI

Diario digital independiente, plural y abierto

Opinión | España | Mundo | Economía | Deportes | Cultura | Sociedad | Ciencia | Salud | Sexo | CV | +

FENAVIN
Feria Nacional del Vino
Spanish Wine Fair
Ciudad Real, 12-14 de Mayo de 2015

Sociedad

(ENTREVISTA) “La falta de apuesta de España por la I+D+i ante la generación mejor formada de su historia se agrava cuando una persona tiene discapacidad”

Agencias

@DiarioSigloXXI

Domingo, 22 de marzo de 2015, 11:37

[Comentar](#)

- Según Eugenio Zapata, investigador y científico (Programa JAE-DOC del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla, centro mixto CSIC-Universidad de Sevilla)

MADRID. 22 (SERVIMEDIA)

Eugenio Zapata es un investigador con vocación, un apasionado de su trabajo desde sus comienzos. Quizás por eso enseguida logró una serie de becas en el extranjero que le ayudaron a formarse y aprender, hasta que quiso volver a su país para entregar ese conocimiento, compartirlo y avanzar con él en su tierra. Al poco de regresar tuvo un accidente de moto y adquirió una discapacidad. Pero no se paró, siguió trabajando, con más problemas, pero con más ganas. Ahora busca trabajo porque se acaba su contrato. Le reclaman en el extranjero, pero no quiere salir de su país por problemas de salud, aunque su país no tiene dónde encajar tanto talento. Ha buscado hueco, lucha, investiga y reclama un poco de sensibilidad, un pequeño cupo en esos contratos públicos de científicos que apenas existen. Un derecho al menos a tener esa oportunidad.

Licenciado en Físicas y doctorado en la Universidad de Sevilla, consiguió una beca para continuar sus estudios en el Imperial College London, donde se especializó en el estudio de materiales que se utilizan como escudos protectores de vehículos espaciales durante la reentrada a la atmósfera. ¿Qué significa esta experiencia en su carrera?

Fue un gran reto, aprendí mucho y fue mi primer contacto en una universidad de élite con esa conexión entre la ciencia y el mundo real. Era una aplicación real y casi de ciencia ficción, algo que en el futuro se utilizará seguramente. Está previsto que ese tipo de materiales y ese tipo de vuelos se hagan en 10-20 años. Luego conseguí un contrato en la Universidad de Oxford para aprender un nuevo método de fabricación de materiales y después logré un contrato del CSIC para volver a Sevilla, al grupo donde inicié mi tesis y con la idea de traer a esta ciudad las líneas aprendidas en el extranjero y tratar de implementarlas, además de continuar con las colaboraciones con otras universidades extranjeras.

La movilidad e interacción con la comunidad es lo que permite a los científicos desarrollar su potencial de una forma mucho más efectiva, pues para que surjan nuevas ideas es necesario e imprescindible la interacción continua con toda la comunidad científica. Además, es importante luego traer el conocimiento, y es lo que se supone que debe hacer un científico joven que sale al extranjero, aprender y traer ideas nuevas a España.

A pesar de su despegue espacial, de su gran comienzo, su situación actual en el CSIC no parece ser muy segura.

No. Volví a Sevilla en septiembre de 2012 y mi contrato acaba en agosto de este año. Igual me tengo que ir otra vez. Ahora mismo la situación de la I+D en España es un poco crítica y conseguir un contrato

Videos de actualidad

BIENESTAR: DIGITOPRESIÓN CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

zoomin.tv



mostrando una quimera. En el panorama de la ciencia a día de hoy es más fácil conseguir un trabajo fuera de España. Es triste y frustrante, pero si añades problemas de salud es descorazonador, aunque nunca perderemos la ilusión de seguir peleando.

Usted adquirió una discapacidad al poco de regresar a Sevilla, en 2012. ¿Qué ha ocurrido con su trabajo tras el accidente de moto que originó esa discapacidad?

Como investigador, si dejas de producir dejas de ser competitivo y la pasión por no descolgarme me hacía trabajar incluso cuando apenas podía moverme. Los tres meses que estuve en silla de ruedas en rehabilitación estuve trabajando desde casa. De hecho el año de mi rehabilitación (que duró nueve meses) es el segundo año más productivo de mi carrera.

Y en mi actual puesto de trabajo, al ser un investigador experimental tengo algunas limitaciones cuando hay que configurar un equipo, o repararlo, ya que suele hacer falta alguna posición forzada. Físicamente me encuentro bien, pero mi equilibrio en algunas posiciones no es cómodo y no puedo realizarlas. Cuento con la ayuda de mis compañeros y no he pedido apoyos ni ayudas extras. Mi ilusión es tratar de llevar la misma vida que llevaba antes y que me valoren solo y exclusivamente por mi valía profesional.

Sin embargo, la situación no parece fácil en nuestro país ni siquiera para científicos experimentados como usted. ¿Qué puede hacer en agosto si finaliza su contrato?

Lo cierto es que aunque yo seguía con la misma ilusión en mi trabajo no era igual de productivo que antes y a día de hoy no podría competir con el que yo era antes del accidente en igualdad de oportunidades. La I+D+i en España, como todo, tiene su parte pública y yo tenía la idea de que al ser público habría algún tipo de ayuda para personas con discapacidad, pero la sorpresa fue que ningún programa para doctores a nivel nacional o convocatoria en universidades públicas españolas contemplaba nada, ni lo mencionaban. Me pareció injusto, no me conformé y decidí actuar.

Contacté con el Cermi de Andalucía y ellos no podían creérselo. Les pareció un caso muy interesante y lo trasladaron al Cermi Estatal, y allí se lo tomaron en serio. De hecho las reivindicaciones que estamos llevando sobre la regulación y el acceso de las personas con discapacidad al sistema de I+D+i español y a la carrera docente e investigadora en todas las universidades españolas desde hace más de un año ya está dando frutos.

¿Qué se ha logrado en tan poco tiempo?

Este año sacaron una figura nueva en los organismos públicos de investigación (OPIs), que es una figura de investigador con contrato indefinido pero no funcionario llamada investigador distinguido. Esta es la primera figura creada en los OPIs que no contempla a los investigadores con discapacidad y en este sentido he contactado con la vicepresidenta de Investigación Científica y Técnica (ICYT) del CSIC, que me ha transmitido su apoyo y voluntad de intentar que esto cambie para convocatorias futuras.

También, la Fundación General del CSIC acaba de sacar un nuevo programa que se llama ComFuturo, con el que a través de dinero captado de empresas intentarán financiar el mayor número de investigadores innovadores y con futuro; este programa tampoco lo contemplaba me han respondido dándome la enhorabuena por mi iniciativa y que también lo tendrían en cuenta para un futuro. Por ejemplo, yo competiré por un contrato en ambos programas aunque no contemplen nada en materia de discapacidad.

En 2014 se han conseguido progresos en el reconocimiento de los derechos y el acceso a una carrera investigadora de personas con discapacidad. Por ejemplo, por primera vez desde el nacimiento de las convocatorias de I+D+i para doctores se consiguieron contratos para personas con discapacidad en los programas para doctores como Ramón y Cajal, los dos programas de Juan de la Cierva (formación e incorporación) y el programa Torres Quevedo. Además, también por primera vez se consiguió en el programa para la contratación de personal técnico de apoyo y en un programa nuevo para formar doctores dentro del ámbito empresarial denominado doctorados industriales.

Incluso habiendo cupos sigue habiendo problemas, ¿no es así?

Es muy importante resaltar que, aunque haya cupo de discapacidad, es sólo y exclusivamente para personas con una discapacidad superior al 50%, mientras que la ley dice que una persona tiene una discapacidad a partir del 33%. Sobre todo cuando en la convocatoria de 2014 de formación de profesorado universitario (FPU), que es para formar doctores dentro del ámbito universitario, se ha



bajado el requisito al 33% (en 2012 y 2013 era del 50%). Yo creo que es necesario un criterio global y único en todos los programas nacionales de I+D+i.

¿Qué pasará con las personas entre el 33 y el 50%? ¿Cómo van a competir en igualdad de oportunidades para obtener una continuidad en su carrera científica? ¿Qué es lo que el ministerio piensa sobre una persona como yo, que intenta competir en todos los programas nacionales no regulados en una posición de desventaja al encontrarme justamente en ese margen no definido? No hay que olvidar que si no se cubren los contratos reservados pasan al turno general, ignorando por completo a esas personas con discapacidad, entre las que me incluyo.

A pesar de eso, estoy más que contento con este primer resultado, pues son del orden de 20 contratos en total los que se podrían conseguir para personas con discapacidad. Es un beneficio para toda la sociedad que jamás hubiera soñado conseguir. Estaré más que contento y orgulloso por las personas que puedan disfrutar de estos contratos, aunque todavía hay que mejorar para que la situación sea más justa.

¿Qué tipo de acciones han llevado a cabo para lograr estos avances?

El Cermi preparó un documento de regulación de acceso de personas con discapacidad a una carrera docente con propuestas que envié a todas las universidades españolas. Yo por mi parte hice un informe con los números de todos los contratos que se habían ofertado en España durante los últimos 12-15 años para ver cuántos de ellos habían sido para personas con discapacidad. En ese informe se ve claramente que la crisis ha afectado a la ciencia, pero los científicos con discapacidad están en un riesgo de exclusión mucho mayor. Con este informe, el Cermi ha negociado con el ministerio, con la secretaria de Estado de I+D+i, etc.

El objetivo no es solo crear esos puestos públicos para el acceso de científicos con discapacidad. ¿Qué otros fines aspira a lograr?

No solo se trata de competir en igualdad de oportunidades. En mi caso yo estoy en riesgo de exclusión, porque soy menos competitivo, después incluso de llevar más de 10 años dedicado a mi trabajo, aunque gracias a eso mi productividad no se ha resentido tanto. En el mundo de la I+D+i en España las oportunidades ahora mismo son muy limitadas, pero además, no se empieza una carrera para colocarse como funcionario de forma inmediata, hay que tener una formación, un doctorado, una experiencia postdoctoral, adquirir conocimientos para optar a una posición de ese tipo.

El proceso de aprendizaje para un investigador lleva su tiempo y necesita de la interacción con diferentes personas de todo el mundo y de diferentes instituciones para que haya una circulación de ideas y uno pueda desarrollar su potencial. No se trata de colocarse en un puesto y ya no salir de ahí. La investigación es un mundo muy dinámico y duro, es algo muy vocacional que requiere también un sacrificio importante. Son muchas horas de laboratorio, siempre hay horas extra, trabajas en casa muchas veces durante tu tiempo libre o vacaciones, es un trabajo muy exigente.

A pesar de todo, usted asegura que posiblemente el 31 de agosto se una a la empresa de España con mayor número de afiliados, el INEM.

Podría irme fuera, tengo ofertas de trabajo en Estados Unidos y en otros sitios, pero realmente me da pánico, no conozco la cobertura sanitaria en el extranjero y al final tengo problemas de salud... Además, necesito una cierta estabilidad para ser capaz de terminar de implementar ese conocimiento, desarrollar mis líneas y seguir manteniendo el contacto con colaboradores extranjeros.

Ahora me voy un mes a Londres, el año pasado estuve otro mes... Irme un mes a pesar de tener mi puesto de trabajo en España, no me importa, pero uno o dos años es más complicado, es la única inseguridad, por la salud. Igual incluso, si no tuviera más opciones, antes de irme al extranjero cambiaría de trabajo, pero no sería tan feliz, porque este trabajo es mi vocación y mi pasión. Todo el que me conoce lo sabe.

La situación de crisis lo empeora todo. ¿También la falta de sensibilidad en torno a la discapacidad?

Uno de los grandes problemas es la concienciación social, es lo más importante, tenemos que ser capaces de llegar a la sociedad. Toda persona tiene un talento y un valor, hay que dar las oportunidades para que ese talento salga. Ni siquiera la gente cercana es sensible. Piensan que a lo mejor quieres aprovechar la discapacidad para lograr un beneficio, un empleo... Te llegan a preguntar en algún caso si te quieres colocar por tu valía o por tu discapacidad, por ejemplo.



Sin embargo, a raíz de mi accidente estoy obteniendo mis mejores resultados como investigador. He sacado incluso mi primera patente y he publicado un artículo en una revista del grupo editorial más importante a nivel mundial (Nature Publishing Group) y hace un mes recibí mi primer premio, premio de 'Jóvenes Investigadores 2014' de la Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla, otorgado por la Real Academia Sevillana de Ciencias.

En cualquier caso, es importante recalcar la situación precaria de la I+D+i en España. Según mis cálculos, unos 1.000 doctores se van del país al año, con o sin discapacidad, la mayoría para no volver. El 90 por ciento de mis amigos en mi campo están todos fuera de España y la mayoría no se plantea volver.

En definitiva, usted busca un trabajo en su país por su bienestar, pero también por su país, al que entrega los conocimientos adquiridos dentro y fuera, y busca, también, mejorar las posibilidades de otros científicos con discapacidad para que puedan prepararse y desarrollar su vocación con todo derecho.

Quiero compartir mi experiencia con otras personas para ver si de algún modo puedo ayudar. Creo que mi experiencia me ha hecho incluso mejor persona y la búsqueda de la felicidad se acentúa después de una experiencia traumática. Y quiero recalcar, de nuevo, la falta de apuesta de España por la I+D+i ante la generación mejor formada de su historia y el agravante que eso puede suponer para una persona que tenga esa vocación y una discapacidad.

Por otro lado, con la regulación del acceso para una persona con discapacidad a todos los programas a nivel nacional de I+D+i, se podría lograr que un investigador con discapacidad pudiera decidir cómo formarse y dónde, o sea, que de algún modo sea dueño de su destino y pueda desarrollar al máximo su potencial. Esto es lo que al final puede generar avances tecnológicos que puedan mejorar la sociedad en la que vivimos.

Comentarios

Escriba su opinión

Nombre y apellidos*

Email (no se mostrará)*

Su blog o sitio web

Comentario (máx. 1.000 caracteres)*

(*) Obligatorio

NORMAS DE USO

- » El botón 'Publicar' se activa tras rellenar los campos obligatorios.
- » Puede opinar con libertad utilizando un lenguaje respetuoso.
- » Escriba con corrección ortográfica y gramatical.
- » El editor se reserva el derecho a borrar comentarios inadecuados.
- » El medio almacenará la IP del usuario para proteger a los autores de abusos.