



**RESUMEN DE PRENSA  
10 DE ENERO DE 2014**



## Tras los pasos de Márquez Reviriego

### EN PERSONA

## José Romero

Licenciado en Periodismo

### C. D.

La tesis doctoral *La crónica parlamentaria en la obra periodística de Víctor Márquez Reviriego (1977-1981)*, defendida por José Romero Portillo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, ha sido reconocida con el Premio de Tesis Doctorales del Congreso de los Diputados en la especialidad de Periodismo. Este galardón, que se convoca anualmente en cuatro campos de interés para el Congreso de los Diputados (Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Economía y Periodismo), está dotado económicamente con 10.000 euros para cada uno de los trabajos premiados y la posibilidad de incluir la obra en el programa editorial de la Cámara Baja. El estudio de José Romero describe la aportación del periodista onubense Víctor Márquez Reviriego al género de la crónica parlamentaria durante la transición democrática. En la tesis se analizan más de un



El joven, estudiante de la Universidad de Sevilla, ha sido premiado por el Congreso de los Diputados por su tesis doctoral 'La crónica parlamentaria en la obra periodística de Víctor Márquez Reviriego (1977-1981)'

M. G.

centenar de textos publicados en *Triunfo*, revista en la que Víctor Márquez informó sobre los cambios políticos ocurridos en España entre 1977 y 1981. Testigo de acontecimientos parlamentarios de notable interés, como la tramitación de la Constitución de 1978, la amnistía para los presos políticos del

franquismo, la reforma fiscal o el intento de golpe de Estado del 23-F, los trabajos de Víctor Márquez Reviriego suponen, desde la perspectiva de José Romero, no sólo una fuente directa para conocer la historia reciente de España, sino, además, una muestra de la revitalización de la crónica de Cortes.



HISPALENSE  
**GALARDÓN  
ESTATAL A  
UNA TESIS**

◦ La tesis *La crónica parlamentaria en la obra periodística de Víctor Márquez Reviriego (1977-1981)*, defendida por José Romero Portillo en la Facultad de Comunicación de la Hispalense, ha sido reconocida con el Premio de Tesis Doctorales del Congreso de los Diputados en la especialidad de Periodismo.



Mira esto:

[Esquelas](#) | [Fotogalerías](#) | [Kit Buenos Días](#) | [Pregunta al Médico](#)

Me gusta 36 275

Seguir a @T\_interesa

teinteresa.es

lainformacion.com

Buscar

[Portada](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Política](#) | [Dinero](#) | [Deportes](#) | [El Tiempo](#) | [Salud](#) | [Sucesos](#) | [Tierra](#) | [Ciencia](#) | [Educa](#) | [Empleo](#) | [Motor](#) | [Tecno](#) | [Ocio](#)  
[Gente](#) | [Tele](#) | [Música](#) | [Cine](#) | [Cultura](#) | [Increible](#) | [Moda](#) | [Belleza](#) | [Players](#) | [Familia](#) | [Religión](#) | [Local](#) | [Y Además](#)

Inicio Local Andalucía Córdoba | Sevilla

## Una Tesis doctoral de la Facultad de Comunicación de la US, premiada por el Congreso de los Diputados

- EUROPA PRESS, SEVILLA

La tesis doctoral La crónica parlamentaria en la obra periodística de Víctor Márquez Reviriego (1977-1981), defendida por José Romero Portillo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, ha sido reconocida con el Premio de Tesis Doctorales del Congreso de los Diputados en la especialidad de Periodismo. Este galardón, que se convoca anualmente en cuatro campos de interés para el Congreso de los Diputados (Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Economía y Periodismo), está dotado económicamente con 10.000 euros para cada uno de los trabajos premiados y la posibilidad de incluir la obra en el programa editorial de la Cámara Baja.

Twitter  
Imprimir

Deja tu comentario



### ÚLTIMA HORA

- ▶ El Consistorio de Estepa acata el fallo de los presupuestos de 2012, sin "efectos negativos" para estepeños
- ▶ Felipe González dejará el Consejo de Gas Natural en cuanto concluya su mandato
- ▶ UCA-UCE recibe quejas sobre posibles irregularidades en rebajas

El estudio de José Romero describe la aportación del periodista onubense Víctor Márquez Reviriego al género de la crónica parlamentaria durante la Transición democrática. Según se indica en una nota de prensa, en la tesis se analizan más de un centenar de textos publicados en 'Triunfo', revista en la que Víctor Márquez informó sobre los cambios políticos ocurridos en España entre 1977 y 1981.

Testigo de acontecimientos parlamentarios de notable interés, como la tramitación de la Constitución de 1978, la amnistía para los presos políticos del franquismo, la reforma fiscal o el intento de golpe de Estado del 23-F, los trabajos de Víctor Márquez suponen, desde la perspectiva de José Romero, no sólo una fuente directa para conocer la historia reciente de España, sino, además, una muestra de la revitalización de la crónica de Cortes, un género periodístico que cuenta, en sus dos siglos de existencia, con una rica nómina de autores, entre los que sobresalen Benito Pérez Galdós, Azorín, Josep Pla o Wenceslao Fernández Flórez.

Los doctores y profesores de la Universidad de Sevilla Antonio Ramos Espejo y María de los Angeles Fernández Barrero han sido los directores

### AL MINUTO

- 04:17 Las fuerzas gubernamentales matan a decenas de rebeldes que intentaban romper el cerco del Ejército a Homs
- 04:08 Al Maliki dice que el terrorismo "se ha beneficiado" de la situación en los países árabes
- 04:07 India reubica en la sede del Ministerio de Exteriores en

### LO MÁS

- 1 Junta abona en diciembre 52,3 millones en ayudas agroambientales a 11.212 productores agrícolas y ganaderos
- 2 El dedazo de Susana Díaz para UGT-A se llama Carmen Castilla
- 3 Valderas valora el ascenso de IU en las encuestas, "condición necesaria para derrotar al bipartidismo"
- 4 Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra matiza que ARCA "se quiere apoyar en la Diputación como otros municipios"
- 5 Carmen Castilla, única candidata a la Secretaría General de UGT-A
- 6 Junta abre el plazo para solicitar subvenciones destinadas a la aplicación de técnicas de control integrado de plagas
- 7 NH Hoteles compra 4.062 acciones y vende 7.137 acciones de Sotogrande en 2013
- 8 Fomento ve "prematureo" dar una cifra sobre el coste de la llegada en superficie del AVE
- 9 The Tiger Lillies & Mark Halthusen estrenan este

Sevilla

ANDALUCÍA - Sevilla

## **Una Tesis doctoral de la Facultad de Comunicación de la US, premiada por el Congreso de los Diputados**

SEVILLA, 9 Ene. (EUROPA PRESS) -

La tesis doctoral *La crónica parlamentaria en la obra periodística de Víctor Márquez Reviriego (1977-1981)*, defendida por José Romero Portillo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, ha sido reconocida con el Premio de Tesis Doctorales del Congreso de los Diputados en la especialidad de Periodismo. Este galardón, que se convoca anualmente en cuatro campos de interés para el Congreso de los Diputados (Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Economía y Periodismo), está dotado económicamente con 10.000 euros para cada uno de los trabajos premiados y la posibilidad de incluir la obra en el programa editorial de la Cámara Baja.

El estudio de José Romero describe la aportación del periodista onubense Víctor Márquez Reviriego al género de la crónica parlamentaria durante la Transición democrática. Según se indica en una nota de prensa, en la tesis se analizan más de un centenar de textos publicados en 'Triunfo', revista en la que Víctor Márquez informó sobre los cambios políticos ocurridos en España entre 1977 y 1981.

Testigo de acontecimientos parlamentarios de notable interés, como la tramitación de la Constitución de 1978, la amnistía para los presos políticos del franquismo, la reforma fiscal o el intento de golpe de Estado del 23-F, los trabajos de Víctor Márquez suponen, desde la perspectiva de José Romero, no sólo una fuente directa para conocer la historia reciente de España, sino, además, una muestra de la revitalización de la crónica de Cortes, un género periodístico que cuenta, en sus dos siglos de existencia, con una rica nómina de autores, entre los que sobresalen Benito Pérez Galdós, Azorín, Josep Pla o Wenceslao Fernández Flórez.

Los doctores y profesores de la Universidad de Sevilla Antonio Ramos Espejo y María de los Ángeles Fernández Barrero han sido los directores de la tesis premiada. José Romero es investigador de la Facultad de Comunicación de Sevilla, especializado en periodismo político. En 2012, coordinó el libro *Triunfo. Una revista abierta al sur*, editado por el Centro de Estudios Andaluces.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



O.J.D.: 7907  
E.G.M.: No hay datos  
Tarifa: 153 €  
Área: 84 cm2 - 10%



Fecha: 09/01/2014  
Sección: NOTICIAS  
Páginas: 38

---

### **Descartada la huelga docente en la US coincidiendo con el inicio de exámenes**

La huelga promovida en el seno de la US por los recortes y su situación laboral no se llevará a cabo finalmente coincidiendo con el 18 de enero, fecha de inicio del próximo periodo de exámenes de enero-febrero.

# Bolsas y mercados

Coordinada por **Javier Blanco**

## EL PROTAGONISTA

La constructora FCC avanza en la refinanciación de su deuda

■ La constructora FCC, presidida por Esther Koplowitz, ha informado de que entidades tenedoras de más del 95% de su deuda, que ronda los 5.000 millones de euros, han mostrado su disposición a apoyar el proceso de refinanciación.



## EL VALOR ESTRELLA

Banco Popular se queda al 100% con su filial de banca privada

■ Banco Popular pasa a tener el control total de su filial de banca privada, tras desembolsar 49,2 millones de euros. La firma se creó en 2001 como una *joint venture* al 60-40% entre esta entidad y Dexia Banque Internationale à Luxembourg.

A un ejercicio de cumplir los 10 años de trayectoria, el bufete Fernández-Palacios, constituido en 2005, se consolida como líder del sector y se afianza en un ámbito del Derecho muy específico como es la propiedad intelectual. En 2014, abre delegación en Madrid

# Un bufete de alta especialización

La firma sevillana de abogados Fernández-Palacios, especializada en disciplinas relacionadas con la propiedad intelectual, se ha situado en menos de diez años desde su constitución -la fundó en 2005 Luis Javier Fernández Palacios Clavo-, como líder en su sector y las expectativas para este ejercicio que acabamos de comenzar son más que halagüeñas.

El próximo objetivo que se han fijado los socios de este bufete, es el de abrir una delegación en Madrid, de forma que puedan atender con mayor cercanía a sus clientes del centro y norte del país.

Fernández-Palacios Abogados es una firma de juristas especializada en un ámbito muy específico que abarca la propiedad industrial e intelectual, nuevas tecnologías y protección de datos, así como publicidad y derecho de la comunicación.

El despacho ha llevado casos con mucha repercusión mediática, como el de las camisetas de Madonna con la cara de la Macarena



El equipo de Fernández-Palacios Abogados.

Según explica a este periódico Emilio Hidalgo, socio de Fernández-Palacios, el tesoro del despacho son sus profesionales, lo que les ha permitido adquirir una posición destacada en las disciplinas señaladas.

Además, Hidalgo asegura que entre sus principios se encuentra "el convencimiento de que para la mejor práctica del Derecho es necesario apostar por la formación y el estudio permanente".

Y en este sentido, en colaboración con la Universidad de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide, la Universidad Pontificia de Comillas o el Instituto de Estudios Jurídicos Cajasol, preparan a sus alumnos para su futuro profesional.

El bufete Fernández Palacios ha llevado casos relevantes y con repercusión mediática como el de las camisetas de Madonna con la cara de la Virgen Macarena, que consiguieron retirar del mercado el pasado verano. ■

Colabora: Marta Osés  
[bolsasymercados@publicacionesdelsur.net](mailto:bolsasymercados@publicacionesdelsur.net)

## Hogares



### Desciende la tasa de ahorro

SEVILLA | La tasa de ahorro de los hogares e instituciones sin fines de lucro descendió ocho décimas en el tercer trimestre de 2013 en relación al mismo periodo de 2012, hasta el 9,2% de su renta disponible, su nivel más bajo en un tercer trimestre desde el año 2007, según informó el Instituto Nacional de Estadística (INE). No obstante, el ahorro de los hogares fue suficiente para financiar sus inversiones.

## BREVES

### Fedeme lanza una 'App' con actualidad del sector

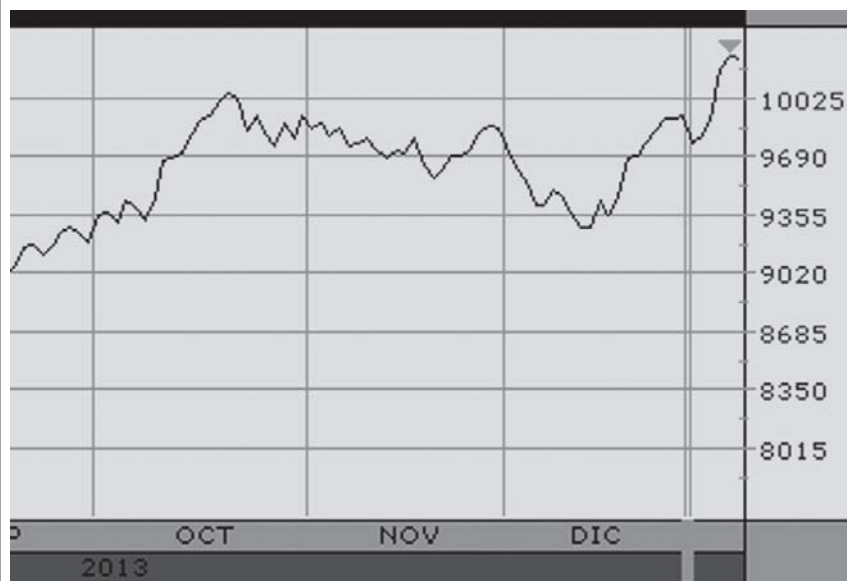
SEVILLA | La Federación de Empresarios del Metal, FEDEME, ha desarrollado una aplicación gratuita para dispositivos móviles con la que pretende acercar a los usuarios la actualidad de la

organización y del sector del Metal. La nueva aplicación "FEDEME" cuenta con varias secciones: Noticias, Agenda, Directorio y +Información. Es compatible con el sistema operativo iOS (Apple).

### Las ventas al por menor crecen en noviembre

SEVILLA | Las ventas del comercio al por menor han aumentado un 2% en noviembre en comparación con el mismo mes de 2012, con lo que vuelven a terreno positivo después de que en octubre cayeran un

0,5%, según datos del Instituto Nacional de Estadística. Eliminados los efectos estacionales y de calendario, la facturación del comercio minorista subió un 1,9% interanual.



### Buen comienzo de año

La bolsa española aguanta los 10.200

■ La bolsa española ha iniciado el curso con buen pie. El mercado español, que ya a finales del ejercicio pasado realizó una carrera alcista para recuperar los 10.000 puntos, ha mostrado a lo largo de esta semana que está dispuesto a permanecer por encima de esa cota. Los buenos datos macro y la baja prima de riesgo han favorecido esta coyuntura.

## Usuarios



### El precio de la luz, a debate

SEVILLA | El 81% de los consumidores consideran que el precio de la luz no se ajusta a su consumo mensual, incluso antes de la última subida de tarifas, según una encuesta realizada por el portal inmobiliario fotocasa.es a casi 5.300 usuarios. Los datos de este estudio reflejan, según fotocasa.es, el encarecimiento de los recibos de la luz, el gas y el agua a medida que ha ido avanzando la crisis.

## CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS TRAS LOS EXÁMENES



Se llevarán a cabo torneos en más de diez modalidades, entre ellas, fútbol y fútbol sala.

# El SADUS abre el año con la tercera jornada

Con más fuerza que nunca, vuelve con todas las actividades programadas dentro de su calendario; el lunes 13, la fecha elegida

**SADUS**  
SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla comienza el 2014 con la misma fuerza con la que terminó el 2013 y vuelve con todas las actividades programadas dentro de su calendario. Como principal información recuerda que queda poco para que vuelvan las competiciones universitarias.

En el mes de enero, una vez pasada la época de los exámenes, el SADUS volverá con la tercera temporada de campeonatos universitarios. Concretamente será en la tercera semana de enero, el lunes día 13. En ellas, se llevarán a cabo torneos en más de diez modalidades deportivas entre fútbol, fútbol sala, baloncesto, balonmano, voleibol o tenis de mesa entre otros.

Los campeonatos universitarios continuarán durante todo el año organizándose de la

siguiente forma: Tercera jornada en enero, cuarta y quinta en febrero, el mes de marzo será destinado para la recuperación de partidos más octavos y cuartos; y finalmente el mes de abril será la semifinal y la final en el mes de mayo.

Al igual que en las temporadas anteriores, todos los partidos

**En la web del SADUS, toda la información deportiva**

se realizan disfrutando de las inigualables instalaciones del Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales, excepto la de Campo a Través, que se realiza en las ruinas de Itálica (Santiponce) el próximo día 18 de enero.

Para estar al tanto de todas estas competiciones tan sólo hay que

entrar y visitar en la pestaña 'Competiciones', la de 'Consulta Online de competiciones' o en la pantalla principal de la web entrar en 'Oficina virtual'. Con el objetivo de mantener toda la información actualizada y de ofrecer el máximo de información a los usuarios y participantes de estas competiciones, el SADUS va publicando las fechas de los encuentros de los Campeonatos Universitarios de esta temporada en la página web.

Desde el SADUS recuerdan que quien quiera puede acudir al Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales para presenciar como público los partidos que se celebran en estos los campeonatos universitarios. Desde la organización de estas competiciones, esperan que se desarrollen con total normalidad, disfrutando de competitividad sana. Toda la información acerca de cualquier asunto, en la página web [www.sadus.us.es](http://www.sadus.us.es).

## SEGUNDO CUATRIMESTRE 'ON-LINE'

# Nuevo plazo de inscripción para el tenis y pádel

Todo a punto para el comienzo de los nuevos cursos deportivos de tenis y pádel SADUS 13/14 en este segundo cuatrimestre. Así, desde el 10 de enero, los abonados miembros de la Comunidad Universitaria y mayores de 14 años, ya podrán inscribirse vía internet y presencial en los cursos que darán comienzo el próximo mes de febrero.

De manera complementaria, a partir del lunes 20 de enero, se abrirá el plazo para el registro en dichos cursos para los ajenos la Comunidad Universitaria a través de las dos vías disponibles, en la Oficina Virtual y en la Oficina de Atención al Cliente de Los Bermejales.

Para la inscripción a través de la

web, los abonados podrán hacerlo mediante la Oficina Virtual, en el apartado de Cursos y Actividades, utilizando su DNI o documento alternativo y la clave del sistema de reservas que habrá obtenido en el SADUS o en la propia web del servicio previamente. En este sentido, los abonados podrán efectuar los pagos por tres vías diferentes: mediante tarjeta de crédito, por domiciliación bancaria o a través del Saldo Cliente, que también podrá ser recargado en la propia web. Por otro lado, en la misma Oficina Virtual se podrá consultar la disponibilidad de plazas, horarios y formas de pago, entre otros datos, además de realizar la inscripción.



Las inscripciones se podrán formalizar a través de la Oficina Virtual.

## BUSCA TU ACTIVIDAD NOVEDADES

# Vuelve el calendario de actividades al SADUS

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla arranca este nuevo año ofreciendo a sus usuarios y abonados un programa repleto de actividades para estar en forma y disfrutar haciendo deporte. Más de treinta modalidades deportivas se pueden realizar en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales. Además, este año traen novedades en forma de regalos para los usuarios. Dirigidas a todas las edades, niveles y horarios, el abanico de actividades que propone el SADUS es tan amplio que se adapta a todo tipo de personas; sea quien sea seguro encuentra su deporte ideal para cubrir sus necesidades: pádel, tenis, pilates, ciclismo, yoga, artes marciales, nata-

ción, aquarunning, gap, taichi, aeróbic... Como siempre, bajo el cuidado y la atención del personal especializado del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla.

Entre las novedades para este nuevo curso cabe destacar los descuentos de lo que se beneficiarán los usuarios adultos. Por un lado, aquellos que realicen domiciliación bancaria de su abono en los meses de enero y febrero tendrán un 5% de descuento sobre la mensualidad a abonar en los cuatro meses siguientes desde que se realice el trámite. Y además, el 2014 llega con regalo en forma de días gratuitos más en su abono mensual o anual, para disfrutar haciendo ejercicio.





**Cine.** El último fin de semana de enero San Nicolás del Puerto combate el trío con el Festival de Cine Fantástico y de Terror, donde se han inscrito 358 cortos de 45 nacionalidades

## Mucho terror y fantasía bajo la **vieja encina**



**Reyes Rocha** SEVILLA

Pocos lugares tan acogedores para contar historias como la sombra de una vieja encina y, si se busca un municipio sevillano que haya hecho del miedo y terror, siempre desde un punto de vista divertido, su seña de identidad es San Nicolás del Puerto. Por eso, sólo ellos pueden organizar un festival de cine de terror y fantástico y llamarlo *La Vieja Encina*. Este I Festival de Cortometrajes de terror y fantástico *La Vieja Encina* se celebra del 23 al 26 de enero 2014

en San Nicolás del Puerto y es el primer festival de cine llevado a cabo en la Sierra Norte.

El encuentro está organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de San Nicolás del Puerto y el Centro Guadalinfo con la colaboración y ayuda del resto de áreas municipales. En total se han inscrito 358 cortos de 45 nacionalidades, 10 de ellos son de candidatos a los Goya 2014 y uno de la ganadora de la pasada edición.

En cuanto a la procedencia, uno de los organizadores, Juan Antonio Hidalgo, asegura que se

han visto sorprendido por la participación de cortos que llegan desde Israel, Nepal, Brasil, EEUU, Rusia, México, Estonia o Nueva Zelanda. "El 80% de los que han llegado a la fase final son españoles porque hay una alta calidad en la producción española, podemos competir con industrias muy consolidadas en el sector del cine fantástico y de terror", asegura Hidalgo.

La afición por el cine fantástico y de terror en San Nicolás del Puerto no es nueva. Desde el municipio se han ganado varios premios de cortometrajes, reali-

zando tres películas de terror y el entorno ha servido de localización para varias películas y cortometrajes, etc. Todo esto ha supuesto el germen de un festival que lleva dos años gestándose, según uno de sus organizadores, Juan Antonio Hidalgo.

En la sección oficial concursan los cortometrajes de Terror y Fantástico que no superen los 30 minutos de duración realizados desde 2009 en adelante. Los organizadores tienen tres objetivos principales. "El principal es dinamizar y desarrollar la innovación y la creatividad audiovisual,

así como la realizada en nuestra comarca, creando talleres, charlas y otras actividades que creen y desarrollen el gusto por el cine y por hacer cine. Además, con esto se pretende crear un evento que genere riqueza y difunda nuestros atractivos culturales y turísticos en la zona", explica Juan Antonio Hidalgo.

El Festival cuenta con 4 premios: un primer Premio del Jurado al mejor corto de Terror o Fantástico, dotado de 800 euros y estatuilla, un segundo Premio del Jurado, dotado de 400 euros y estatuilla, un Premio Especial del Público EDBAS, dotado de 200 euros y estatuilla, donados por esta empresa de Lora del Río y, por último, el Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza, dotado de una estatuilla y la proyección del corto en la Canal Sur.

El Festival, que tiene un presupuesto de unos 2.000 euros cuenta con el patrocinio económico del Instituto Andaluz de la Juventud de Andalucía, la Consejería de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía y EDBAS. La entrada a los pases es gratuita hasta completar el aforo de la Casa de la Cultura, unas 120 personas.

Además cuenta con la colaboración y ayuda de Rtvva, Red Guadalinfo, Wuaki TV, Revista WEGO, Buk Magazine, Clickforfestivals, Uptofest, Cicus, y el apoyo de Producciones Morrimer, El Festival *El Pecado* de Llerena, Ayuntamiento de Alanís, Apunto Audiovisual, Casting.es, Multiplika Hosting y la Diputación.

También colabora de una forma especial la Escuela Oficial de Idiomas de la Sierra Norte, con sede en Constantina, puesto que los cortos se proyectan en versión original y el jueves habrá un pase especial para sus alumnos.

Además de las proyecciones del Festival, la organización tiene preparada una amplia oferta de actividades: encuentros con dos directores de *webseries* de terror, visitas guiadas, sesiones de largometrajes, un concierto el viernes y dos el sábado, etc. De hecho, el viernes 23 hay previsto un taller sobre cine dirigido por el equipo de la *webserie* Generación Z. La entrega de premios será el domingo 26 a las 13:00 y estará presentada por Lucía Hoyos.

No es la primera vez que el municipio de la Sierra Norte organiza un evento relacionado con el terror. Desde hace 11 años se celebra en verano La Noche del Terror, un evento que ha atraído a la localidad, con unos 600 habitantes, a más de 15.000 personas y que fue premiado en 2010 en los Premios Progreso, en el apartado de Innovación Turística.

► **Más información** en 955886500/955886559 o en la web [www.laviejaencina.es](http://www.laviejaencina.es)

La ventana

LUIS  
CARLOS  
PERIS

lperis@diariodesevilla.es

## VENGAN MULTAS, QUÉ MÁS DA

**D**EMOSTRACIÓN indudable de que los recortes no son discrecionales, sino selectivos, es la indecente imagen de una batería de coches aparcados en sitio prohibido a la espera de sus ocupantes. Sucedió antier por la mañana en la Plaza de San Francisco al rebufo de una conferencia de esa estrella rutilante que es Susana Díaz, presidenta de la Junta por designación directísima. En la acera del Ayuntamiento, una veintena

de coches de alta gama perfectamente alineados con absoluta impunidad y sin padecer la *razzia* que horas más tarde padecerían en Heliópolis muchos de los que acudieron en sus coches a ver al Betis. Aquí sí que hubo mano dura y en vez de multas que, al cabo, saldrán de nuestros bolsillos se dio una contundente actuación de la grúa. Pero ¿cómo iba a ir la grúa a dejar a la inefable clase política sin ruedas con las que volver a casa?

# El sector de la moda 2.0 da el salto a la **literatura**



La bloguera Alexandra Pereira estará mañana sábado en Sevilla The Style Outlet.

● La conocida bloguera Alexandra Pereira presenta mañana su libro 'El mundo de LovelyPepa' en Sevilla The Style Outlets

### N. M. C.

Colores, diferentes telas y complementos con los que crear múltiples combinaciones. Cada vez más, el mundo de la moda suma adeptos gracias, en parte, a la difusión que existe de este sector en internet. Ésta es la labor que la bloguera LovelyPepa realiza desde su espacio en la red. Alexandra Pereira, el alma máter de este blog, estará mañana sábado en Sevilla The Style Outlets (13:00) con motivo de la presentación de su libro *El mundo de LovelyPepa*.

Durante el acto de presentación, que estará abierto a todo el que desee acudir, la experta en moda también firmará ejemplares de su libro. Además, los amantes de las últimas tendencias tendrán la oportunidad de compartir con Alexandra Pereira los estilos que más se llevan en este momento, trucos de belleza y combinaciones para lucir las prendas de ropa.

La joven gallega de 24 años estudió Derecho Económico en la Universidad de Vigo y hace cuatro años decidió abrir un blog para expresar su pasión

por la moda y la fotografía. Algo que, como la propia Alexandra asegura, lleva dentro desde que puede recordar.

Desde la creación de su espacio de expresión en la red, la vida de Alexandra dio un giro de 360 grados para convertirse en el fenómeno de internet que es hoy día. El blog de LovelyPepa recibe más de 100.000 visitas diarias y tiene seguidores por

### La joven firmará ejemplares, además de compartir trucos con sus seguidores

todo el mundo, aunque la experta en moda no es la única protagonista del mismo, puesto que el blog está dedicado a su mascota *Pepa*, un bulldog francés.

Ahora Alexandra da un paso más y salta al mundo de la literatura con un libro donde cuenta cómo ha sido su camino y todo lo que ha ido aprendiendo durante este proceso. En las pá-

ginas de esta guía, los lectores pueden encontrar desde imágenes de su infancia hasta sus recetas de cocina preferidas, pasando por consejos de moda, belleza e ideas de decoración. "El libro es una evolución de *LovelyPepa*. En él, cuento cosas de las que jamás hablo en el blog y me pareció una buena idea que la gente me conociese un poco más a través de estas páginas".

Además de firmar ejemplares de *El mundo de LovelyPepa*, Alexandra Pereira presentará, junto a Inma Alonso, *personal shopper* de Sevilla The Style Outlets, un *outfit* (un *look* especial para un determinado momento) basándose en las últimas tendencias de la temporada y expondrán dudas y curiosidades acerca del mundo de la moda.

La autora del blog, *LovelyPepa*, es en la actualidad, según el ranking Bloglovin, la bloguera con mayor número de seguidores de España con más de tres millones de visitas al mes y cuatro millones de páginas vistas.

Alexandra Pereira ha recibido diversos reconocimientos que la posicionan como el blog internacional más influyente (premio que recibió durante la pasada Fashion Week de Nueva York). Además, esta experta en moda logró el premio Joven Emprendedora en su ciudad natal el pasado 2012.

Ventanas por las que entra el sol de la tarde por menos de lo que esperas.

**Solvía.es**  
La inmobiliaria de Banco Sabadell

902 333 131  
Oficinas del grupo Banco Sabadell

f t g+ y p

**Solvía** **BS**

## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

HOY

**CONFERENCIA EN EL CÍRCULO DE LABRADORES**  
19:30 · PEDRO CARAVACA, 1 El profesor Emilio Gómez González pronuncia *Óptica, geometría y tecnología en el legado musulmán*.

### La Fundación

21:00 La compañía valenciana Bambalina Teatre Practicable lleva a escena *Petit Pierre*, de Suzanne Lebeau. C/ Habana, 18.

### Exposición

20:00 Inauguración de la muestra NY STUDIO #204, de Simón Arrebola y Alejandro Botubol. Centro de las Artes de Sevilla. C/ Torneo, 18.

### La Carpa

21:30 Espectáculo de jazz de la mano de Roger Gutiérrez Sextet. Avenida de las Asociaciones de Vecinos.

### La Mercería

23:00 Concierto de *swin* con el grupo Trés Bien!, compuesto por Matías Comino, Luis Bertraquero, Daniel González y Paula Padilla. C/ Regina, 10.

### Muestra

20:30 Inauguración de la exposición *Esculturas*, de Alberto Germán y Guillermo Martínez. En la Fundación de Cultura Andaluza. C/ Salmedina.

## PLAN PARA HOY

### ESPECTÁCULO

**El espacio Colombré acoge un recital poético**

El espacio Cultural Colombré alberga un encuentro y recital poético a cargo de Cristina Egler y Fátima Ballesteros. La catedrática Mercedes Arriaga presenta el acto que cuenta con la música de Andrés Villa.

► Esperanza de Triana, 27. 21:00

### MÚSICA

**'Noise IV' en el ciclo de Piezas Breves de Danza**

La artista Ángela Muñoz presentará *Noise IV* dentro del Ciclo de Piezas Breves de Danza. El espectáculo es una performance con sonido, danza e improvisación.

► C/ Bajelos, 4. 21:30

### ARTE

**El espacio GB de Bellas Artes acoge 'Huellas'**

Hasta el 15 de enero se puede visitar la exposición *Huellas*, de la artista María Magdalena Castro Ruiz, cocida como EME. El horario de la muestra es de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:00.

► C/ Gonzalo Bilbao, 7

Delíciate con un café 100% Colombia recién tostado, y que también podrás llevar a casa molido especialmente para ti.

**Tinto del Hulla.**  
Dentro del Mercado del Arenal.  
CL Pastor y Landero, s/n  
41001 Sevilla

**BAR ESQUINA DE ALBERTO**

ESPECIALIDAD EN CHICOTE Y COMIDA CASERA  
C/ LOS ROSALES, 1  
41005 SEVILLA



► **Teatro.** 'El veneno del teatro', de Rodolf Sirera, se representa en el Teatro Lope de Vega hasta el domingo con Mario Gas en la dirección y Miguel Ángel Solá y Daniel Freire. A las 20.30 excepto domingo a las 19.30.

► **Danza.** Continúa hoy y mañana en el Maestranza la representación de 'El lago de los cisnes', de Tchaikovsky y coreografía de Marius Petipa y Lev Ivanov a cargo del Ballet Nacional de Kiev.

► **Concierto.** El grupo Los Escarabajos reanuda la temporada con la interpretación del álbum 'A Hard Day's Night' de Los Beatles. Será este domingo en la sala Palco Café (Balbino Marrón 8, Edificio Viapol) a las 19 horas.

► **Exposición.** La Sala La Tregua -en la calle Evangelista 57- presenta las pinturas y la antología poética de Ángel Leiva. La inauguración será hoy a las 21 horas.

► **Conferencia.** Dentro del Foro Humanismo y Ciencia el catedrático de Historia del Arte José Fernández López ofrece la conferencia 'Tesoros artísticos y religiosos de la Universidad de Sevilla. La Iglesia de la Anunciación'. Será a las 18 horas en el aula del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla del Rectorado.

► **Conferencia.** Dentro de la programación del fEst la Fundación presenta 'Petite Pierre' con Adriana Ozores, mientras que en la Sala Cero Teatro estará Sexpeare con 'Sexpearemente'. El Centro TNT representa 'Aleluya erótica' y en el Teatro Duque-La Imperdible Las Grottesques interpretan su versión de 'Mucho ruido y pocas nueces'.

# Magazine

**EXPOSICIÓN**  
La muestra colectiva 'No hay crisis creativa', alternativa en el Cicus



**SEVILLA** | Hasta finales de año se puede contemplar en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) la exposición colectiva, multidisciplinar y de jóvenes talentos andaluces *No hay crisis creativa*, muestra comisariada por Irene Pérez Miranda. Las lonas expuestas en la fachada del Cicus serán ventanas donde descubrir proyectos de diseño.

**XVIII EDICIÓN** Israel Galván, Estrella Morente, Arcángel, Dorantes o Farruquito están entre los protagonistas

## Una bienal con los máximos exponentes del flamenco

**CAMBIOS** \_ Durará una semana menos pero tendrá algo más de presupuesto

**CIERRE DEFINITIVO** \_ En tres meses estarán el programa y los precios de las entradas

**CADA SEMANA** \_ Un arranque a modo de inauguración y un "espectáculo-estrella"

**SEVILLA. EFE** | Artistas flamencos como Israel Galván, Farruquito, Estrella Morente, Arcángel, Dorantes, Mayte Martín, Rocío Molina y "El Pele", entre otros, protagonizarán los espectáculos de la XVIII edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla, que se celebrará del 12 de septiembre al 5 de octubre.

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, y el director de la Bienal que se ofrece como el mayor festival de flamenco del mundo, Cristóbal Ortega, han presentado un avance de la programación, que incluirá numerosos estrenos entre las 70 y 80 funciones que integrarán su programa.

Ortega no ha ofrecido detalles de la inauguración y clausura, pero ha asegurado que ambos serán "grandes producciones" y que se pondrán en escena en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

La Bienal durará una semana menos que la del año pasado, pero ha incrementado algo su presupuesto, hasta 1,4 millones de euros, y en un plazo de tres meses presenta-

rá su programa definitivo y más adelante el precio de las entradas a los espectáculos.

Ortega ha asegurado que cada semana de la Bienal tendrá un "arranque" que será como una inauguración y que cada noche se programará un "espectáculo-estrella" con la idea de que no se solape con otras funciones, como en anteriores ediciones.

Tras la inauguración, la primera semana arrancará con el espectáculo *V. O. R. S. y Mujerez. Jerez al cante*, con la intervención de Manuel Moneo, Fernando de la Morena, Luis El Zambo, Capullo de Jerez, La Macanita y Juana la del Pipa.

Esa misma semana Israel Galván estrenará su nuevo espectáculo titulado *Flacomen*, y Farruquito hará el estreno absoluto del espectáculo *Pinaquendá*. La cantaora Mayte Martín se inspirará en los cantaores antiguos en *Por los muertos del cante*, mientras que los hermanos bailaroes Rafael y Adela Campallo escenificarán *Sangre*.

La segunda semana el pia-



Un momento de la reunión de la comisión organizadora de la Bienal de Flamenco de Sevilla. AVTQ

nista Dorantes estrenará *Flamenco a cordes*, junto al contrabajista Renaud García-Fons; Isabel Bayón, reciente Premio Nacional de Danza, presentará su espectáculo *Caprichos del tiempo*, mientras que Jesús Méndez y Antonio Reyes estrenarán el espectáculo *Cantaores*.

Estrella Morente presentará *Siete canciones de Lorca*

el *Amor Brujo*, con una primera parte sinfónica acompañada por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla; Karime Amaya, Jesús Carmona y Paloma Fantova estrenarán un nuevo espectáculo que posteriormente girará por Estados Unidos y Reino Unido, mientras que el cantaor gitano "El Pele" ofrecerá el recital de cante *Peleando y punto*.

La tercera semana abrirá con un espectáculo llamado *...y Sevilla*, con Segundo Falcón, Paco Jarana, Manolo Franco y Antonio Canales, dedicado a la escuela flamenca sevillana, y posteriormente se celebrarán los conciertos de Arcángel, que llevará su nombre por título, y el de José Valencia, que se titulará *Directo*.

**PRIMER PROYECTO**

## El Grupo Pegamento se estrena en la Casa de la Provincia

**SEVILLA** | La Casa de la Provincia tiende su apoyo a los artistas de la provincia y, en concreto en esta ocasión, al quinto que compone el Grupo Pegamento, al mostrar su primer proyecto artístico, una exposición titulada *Punto de Encuentro de Artistas Independientes*.

La exposición va a permanecer abierta en la Sala Murube del Organismo, desde este viernes y hasta el 2 de febrero, un proyecto que viene apoyado en un libro, escrito por Andrés Luque, cuyo objetivo es la difusión de la obra de cada uno de los miembros del grupo.

En una nota, la Diputación detalla que el Grupo Pegamento surge en 2013, a partir de las necesidades que muestran diversos artistas, de diversa procedencia y entorno artístico muy distinto, pero con amplia trayectoria en Sevilla. La iniciativa la toma Fabián Sambola, en el entorno de la galerista Concha Pedrosa, y encuentra rápida respuesta en Joaquín González 'Quino', Antonio Polo y Rafael Cerdá, y a los que se une más adelante Aslı Özok.

Según recoge su manifiesto, su intención como colectivo es "crear un arte que sea para todo el público y que impregne la vida cotidiana de las calles".

**MODA FLAMENCA** El Salón Internacional se desarrollará en el Palacio de Exposiciones y Congresos entre el 30 de enero y el 2 de febrero

## Simof exhibirá más de 1.300 vestidos

**SEVILLA** | La XX edición del Salón Internacional de Moda Flamenca de Sevilla, Simof, acogerá 32 pasarelas, en las que se exhibirán más de 1.300 vestidos exclusivos de flamenca de 43 diseñadores o firmas profesionales, y como novedad se otorgará el premio honorífico *Flamenco en la Piel* a la duquesa de Alba.

El Salón Internacional de Moda Flamenca, que se desarrollará del 30 de enero al 2 de febrero, arrancará con el

La duquesa de Alba recibirá el premio honorífico 'Flamenco en la Piel' por su apoyo al certamen

certamen de diseñadores noveles, en el que participarán diez jóvenes talentos que mostrarán las últimas tendencias en moda flamenca y complementos.

El ganador del certamen recibirá un premio en metálico de 5.000 euros a la mejor colección de trajes de flamenca, y también habrá un premio al diseñador revelación, de mil euros, y ambos formarán parte del Programa Desenaja del Instituto Andaluz de la Juventud.

Además, se celebrará, por segunda vez consecutiva, una pasarela benéfica en favor de la Asociación Española contra el Cáncer el 1 de febre-

ro, ha informado la organización en un comunicado.

Fibes y la Agencia Doble Erre organizan esta edición con el objetivo de servir de revulsivo para el desarrollo de la moda flamenca, que engloba a un gran abanico de pequeñas, medianas y grandes empresas, en su mayoría de Andalucía. Como novedad, se entregará el premio honorífico *Flamenco en la Piel* a la duquesa de Alba por su implicación desde sus inicios.



Un momento de la presentación de la XX edición de Simof. VIVA



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

**Buscar**

 Contáctanos | Siguenos en: [t](#) [f](#) [v](#) [in](#)

 Hola **Invitado** • [Identificate](#) o [regístrate](#)
[INICIO](#) [CASOS](#) [TEORÍA](#) [PRODUCTO](#) [SECCIONES ▼](#) [SECTORES ▼](#) [NOTICIAS](#) [EVENTOS](#) [WEBINARS](#)
[WEBINARS GRABADOS](#) [VIDEOS](#) [NEWSLETTERS](#)

 Temas TOP » [BPM General](#) • [EAI / SOA / Web Services](#) • [AuraPortal](#)
[RSS](#) | [Foros](#) | [Red IT-Latino](#) | [Contacto](#)

Noticias » Tecnologías: BPM General » Educación y Formación

## Estudiante de la ETS de Ingeniería Informática recibe beca de la Fundación Universia para proyecto de software BPM

Este investigador propone en su Tesis Doctoral una solución para resolver los problemas anteriores a partir de la definición de una propuesta basada en modelos para hacer más sencilla y efectiva la aplicación de BPM en el contexto del desarrollo software

Por Redacción BPM-Spain.com  
Actualizado el 10 de enero, 2014 - 05.12hs.

El estudiante de la E.T.S. de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla Julián Alberto García, ha sido seleccionado en la II Convocatoria de Becas para la Formación de Doctores con Discapacidad que oferta la Fundación Universia. La tesis doctoral en la que trabaja García se titula "Una propuesta para el uso del Paradigma Guiado por Modelos (MDE) para la definición y ejecución de procesos de negocio" y está bajo la dirección de los profesores María José Escalona y Manuel Mejías, del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla. Más abajo el comunicado emitido por la Universidad de Sevilla.

Fruto de esta investigación se ha puesto ya en marcha una solución software basada en un modelo genérico para la definición y orquestación de procesos de negocio. La aplicabilidad de dichos procesos en el entorno empresarial puede repercutir en grandes avances, aumentando la calidad de la gestión basada en procesos de negocio y disminuyendo sustancialmente los costes. De hecho, una parte inicial está siendo adaptada en proyectos de transferencia del grupo de investigación Ingeniería Web y Testing Temprano de la Universidad de Sevilla.

La tesis presentada se contextualiza en el marco de la gestión de procesos de negocio o BPM (Business Process Management). Esta estrategia de gestión es una de las que mayor éxito tienen dentro de las organizaciones para llevar a cabo una mejora continua de sus procesos de negocio, lo cual en última instancia puede reducir costes de producción, aumentar la calidad, productividad y competitividad de la propia organización.

Durante la última década, BPM se está afianzando en el sector empresarial. Sin embargo, dentro de las organizaciones software la aplicación de BPM se antoja compleja debido a que el desarrollo y la gestión de software tienen altas dosis de creatividad y está en constante evolución e incorpora nuevos ciclos de vida, nuevas tecnologías y equipos de desarrollo, entre otros aspectos. Estos aspectos hacen que la gestión de los procesos software sea diferente respecto a los típicos procesos de producción industriales.

Este investigador propone en su Tesis Doctoral una solución para resolver los problemas anteriores a partir de la definición de una propuesta basada en modelos para hacer más sencilla y efectiva la aplicación de BPM en el contexto del desarrollo software y su gestión. Esta propuesta incluirá la definición de un modelo para la definición de procesos software y un protocolo (basado en el paradigma MDE, Model-Driven Engineering) que permita la ejecución y orquestación de los procesos modelados. "Una vez definido y validado el modelo de definición de procesos, ahora estoy trabajando en la segunda fase de la investigación que consiste en establecer mecanismos y protocolos para ejecutar y orquestar dicho proceso".

El estudiante Julián García comenzó sus estudios de Ingeniería Informática en la Universidad de Sevilla en 2002 y años después cursó el Máster Universitario en Ingeniería y Tecnología del Software, cursando actualmente el doctorado en Ingeniería y Tecnología del Software. De forma paralela a su formación, desde 2008 ha trabajado y trabaja en tareas técnicas y de investigación en diferentes proyectos de I+D y de transferencia que desarrolla, lidera y participa el grupo de investigación Ingeniería Web y Testing Temprano de la US.

"Estoy muy contento, no me esperaba para nada que me dieran esta beca porque se presentaban compañeros de toda España para tres becas, aunque también es cierto que no creo que haya

### Suscríbete a la newsletter »

Completa con tu email tanto para suscribirte a nuestra newsletter, como para agregar o quitar otras suscripciones.

Email \*   
Por ejemplo: info@yahoo.es

Repite estos números \*

[Gestionar suscripciones](#)

MEDIATECH SOLUTIONS  
[.NET Developer](#)

MEDIATECH SOLUTIONS  
[Network and Systems Engineer](#)

Deloitte  
[Consultor Senior TIC Sector Público](#)

Deloitte  
[Consultor SAP PM](#)

[Más ofertas de empleo »](#)

### Lo más leído »

Más leído

Más comentado

Más votado

mucha gente que en mi situación estén haciendo un doctorado”, expresa sonriente Julián García quien asegura que le gustaría seguir desarrollando su carrera profesional como investigador en la Universidad de Sevilla.

## Comentarios

Lo más reciente de 0 comentario(s)

[Suscribirme!](#)

Por favor [identifícate aquí](#) para agregar tus comentarios.  
Si aún no eres usuario registrado de [BPM-Spain.com](#), puedes [registrarte aquí gratis](#).

## También puede interesarte »

Noticias Educación y Formación BPM General

- [Tenco Shopping Centers utiliza el software BPM de AuraPortal para automatizar sus procesos de back office de sus centros comerciales](#)
- [Red Hat facilita el desarrollo y la implementación de aplicaciones y procesos de negocio en la nube](#)
- [Software AG lanza webMethods 9.5 en el marco de su conferencia de usuarios, Innovation World 2013](#)
- [Bancos optan por tecnología BPM para obtener innovación en el servicio](#)
- [Comindware añade marketing, ventas y educación a su suite de Business Process Management](#)

[Ver más »](#)

- [Proyectos BPM/ SOA: Software AG aporta conceptos clave, experiencias y consejos. Entrevista de 1 hora.](#)
- [Bonitasoft Day para Latinoamérica. Webinar de 4 horas.](#)
- [El Modelo BPM en las Normativas, Proyectos e Innovación. Sesión de 4 horas y media.](#)
- [Administración pública: BPM como modelo para racionalizar sus procesos. Sesión de 3 horas y media.](#)
- [Visión, adaptación y uso de BPM en las Universidades. Sesión de 4 horas.](#)
- [Proceso ejemplar: Pre Aprobación de un Crédito Bancario. Webinar de 25 minutos.](#)
- [Caso: Tecnología Cloud BPM para Centro de Servicios Compartidos. Webinar de 1 hora.](#)
- [Caso: el BPM en una entidad financiera: BNF de Paraguay. Webinar de 18 minutos.](#)
- [La Estrategia BPM y sus nuevas formas de negocio: BPM Cloud, Comercio Online, e-Financiero, etc. Sesión de 3 horas.](#)
- [Business Process Management Market Research 2012-2018: Transparency Market Research](#)

[Ver más »](#)

Publicidad

**Bonitasoft**

**PROCESS EFFICIENCY WORLD TOUR 2013**

**CONFERENCIA VIRTUAL PARA LATINOAMÉRICA**

**¡5 horas de sesiones online!**  
**19 de noviembre,**  
**9:00 am de México DF**

## Más Secciones »

Tecnologías Fabricantes Soluciones

### BPM General »

- [Caso: el BPM en una entidad financiera: BNF de Paraguay. Webinar de 18 minutos.](#)
- [Caso: Tecnología Cloud BPM para Centro de Servicios Compartidos. Webinar de 1 hora.](#)

### Otros »

- [Escoger la tecnología más adecuada, la clave para afrontar la consumerización](#)
- [Soluciones TIC para la Automatización de Cuentas por Pagar y Ordenes de Compra. Conferencia online de 8 horas \(con capítulos\).](#)

### EAI/ SOA / Web Services »

- [Diez razones para usar SOA como base para BPM. Informe de 8 pág de Software AG.](#)
- [Magic Quadrant de Gartner para SOA Governance Technologies 2011](#)

### Reglas de Negocio »

- [Introducción y demo a Oracle Policy Automation \(OPA\) para el sector Seguros, por oraclemascerca.com. Webinar de una hora.](#)
- [Cómo gestionar las Reglas de Negocio con Eclipse. Screencast en inglés.](#)

### Modelización / Monitorización / BAM »

- [Service Assurance 2.0: Maximizando la Experiencia del Cliente con Inteligencia Operacional en tiempo real . Webinar en inglés de 1 hora, por Vitria.](#)
- [Collaborative Business Process Modeling dentro de Google Wave con Gravity](#)

[BPM-Spain.com](#) » Casos • Teoría • Producto • Noticias • Eventos • Webinars • PDF • Videos • Webinars grabados • Podcasts • Informes • Libros • Opinión • Esenciales

[Temas TOP](#) » BPM General • EAI / SOA / Web Services • AuraPortal • Modelización / Monitorización / BAM • Reglas de Negocio • Software AG- Aris

[Otras secciones](#) » Acerca de BPM-Spain.com • RSS Feeds • Red IT-Latino • Foros • Boletines • Contacto

[Siguenos en](#) » [Twitter](#) • [Facebook](#) • [YouTube](#) • [LinkedIn](#)

### Red IT-Spain.net »

BI-Latino.com  
PLM-News.com  
IBM-News.com  
IT-Constructor.com  
IT-Logistic.com  
IT-Seguros.com  
GuiaERP.com

BPM-Latino.com  
SeguridadMania.com  
Oracle-News.com  
IT-Educacion.com  
IT-Moda.info  
IT-Smartgrids.com  
GuiaSharepoint.com

CMS-Latino.com  
Foros-IT.com  
TIC-Jobs.com  
IT-Energia.com  
IT-Petroleo.com  
IT-Transportes.com  
GuiaVideoVigilancia.com

ERP-Latino.com  
Videos-IT.com  
IT-Alimentacion.com  
IT-Farma.com  
IT-Policia.com  
IT-Turismo.com

Innovando.biz  
DemosDeSoftware.com  
IT-Banca.com  
IT-Hospitales.com  
IT-Retail.net  
Mundo-SAP.com

RFID-Latino.com  
CRM-News.info  
IT-CentrosEmergencia.com  
IT-Industria.com  
IT-RRHH.com  
TecnoWebinars.com



© 2001-2014 DAA Contenidos Digitales, S.L.

Plataforma editorial desarrollada por **dinaminds**



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**





O.J.D.: 9907  
E.G.M.: 99000  
Tarifa: 2450 €  
Área: 851 cm2 - 80%

**CÓRDOBA**

Fecha: 06/01/2014  
Sección: SOCIEDAD  
Páginas: 1,46

**EL GOBIERNO ABRE UN NUEVO DEBATE EDUCATIVO**

PÁGINA 46

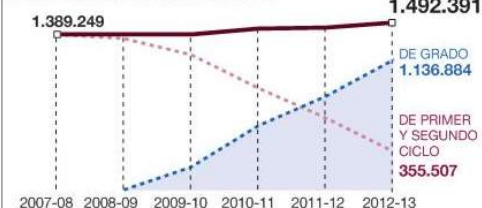
# Wert se fija una profunda reforma de la universidad como su próximo objetivo

▶ **El ministro** prepara una revisión que afectará a la organización y a la financiación

▶ **Los rectores y las autonomías** discrepan sobre las cuestiones que hay que modificar

## LAS CIFRAS

### ESTUDIANTES MATRICULADOS



### MATRÍCULAS POR RAMAS



### VARIACIÓN EN LAS MATRICULACIONES ENTRE LOS CURSOS 2001-2002 Y 2011-12



### SUBEN



Incremento en los centros universitarios no presenciales

UNED 33,1% UOC 87,3%

Fuente: Ministerio de Educación

NUEVO DEBATE EDUCATIVO

# Wert apunta ahora a una profunda reforma de la universidad española

Autonomías y rectores discrepan sobre qué asuntos deben modificarse

REDACCIÓN  
BARCELONA

Con la controvertida ley de mejora de la calidad educativa, la LOMCE, ya aprobada y en marcha (oficialmente entró en vigor el lunes pasado), el propósito de Año Nuevo del ministro de Educación, José Ignacio Wert, para este 2014 es la reforma de la ley orgánica de universidades (LOU), que desde el 2001 rige el funcionamiento de la educación superior en España y que ya fue revisada en el 2007 por el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. La intención de Wert es que el nuevo texto esté listo a finales de este año.

A diferencia de lo que ha ocurrido con la LOMCE, muy contestada en la calle y en las Cortes, Wert sí tiene respaldo para acometer la reforma universitaria. Y es un apoyo bastante unánime. Comunidades autónomas y rectores, que llevan ya unos meses manteniendo reuniones con el ministerio para darle a conocer sus puntos de vista, coinciden en que es necesario renovar una institución que parece anclada en el pasado y que necesita, con urgencia, un nuevo sistema de financiación.

"Es una reforma imprescindible. Y ha de ser, además, profunda y de carácter estructural", afirma Gemma García Brosa, coordinadora del grupo EuropeG, que ha dedicado su último informe a analizar cómo hacer más competitiva la universidad.



Varios alumnos universitarios entregan sus exámenes.

Menos acuerdo hay respecto a cómo se debe modificar la ley. El ministro ha anunciado ya que prepara una revisión de fondo calado, que afectará a la organización de las universidades públicas, al sistema de elección de rectores y decanos, a la contratación de profesores y, sobre todo, a la financiación. Hay quien le pide que aproveche la ocasión para reformar (de nuevo) la oferta de estudios, crear un nuevo modelo de selección de los alumnos e implantar un sistema de becas potente y estable. Los responsables de las universidades, representados en la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), tienen la mano tendida al ministro para hablar, cuando quiera, de una nueva financiación.

En cualquier caso, como ya ocurre en otros países (la mayoría de los países occidentales), lo que piden los rectores es que no se supedite la universidad a "los vaivenes de la política y las ideologías", como dijo recientemente la rectora de la Universidad de Málaga, Adelaida de la Calle, cuando aún era presidenta de la conferencia de rectores.

Los dirigentes universitarios, que están dispuestos a aceptar "una racionalización de las estructuras de gobierno y una adecuación de las titulaciones universitarias a las demandas de la sociedad", rechazan de pleno el "modelo ejecutivo e intervencionista" que supondría la creación de patronatos universitarios, como propuso el comité de expertos de Wert. ≡

## flecos

► Patronato  
Los alumnos, sin voto para el rector

La creación de un patronato para la gestión de las universidades (con académicos y representantes de las autonomías, como propone el comité de expertos de Wert) supondría el fin de las elecciones a rector, donde participan profesores, personal y alumnos.

► Presupuestos  
¿Financiación pública o privada?

Con una deuda superior a 1.400 millones, la universidad pública española busca cómo captar más fondos privados. Pero eso no debe significar una reducción en la aportación pública, reclaman, no obstante, los rectores.

► Grados  
Volver a revisar las titulaciones

Cuando acaba de graduarse la primera promoción del plan Bolonia, se reabre en España el debate sobre la disfunción que supone el modelo de grados de cuatro años, frente a los tres años de la mayoría de Europa. Cada vez hay más voces partidarias de la revisión.



La rectora de la UMA, Adelaida de la Calle. G. TORRES

## La UMA recibe 25,5 millones de euros de la Junta como pago de parte de la deuda

► Este dinero permitirá recuperar los fondos de investigación que la institución había adelantado, según indicó la rectora, Adelaida de la Calle

E. P. MÁLAGA

■ La Junta de Andalucía ha abonado en dos pagos sucesivos 25,5 millones de euros a la Universidad de Málaga (UMA) para sufragar parte de la deuda que la administración autonómica tiene contraída con la institución académica. De este modo, a fecha de hoy el Gobierno andaluz adeudaría unos 114,5 millones a la UMA.

En total, el Gobierno autonómico hizo, antes de final del año pasado, un ingreso de 150 millones de euros a las universidades andaluzas en cumplimiento del pago de la deuda que mantiene con estas instituciones, y que ascendía a una cantidad global de 600 millones de euros.

Así lo explicó la rectora de la UMA, Adelaida de la Calle, ayer jueves tras la inauguración de unas Jornadas de Periodismo de Opinión. «Hemos tenido la suerte de que a 31 de diciembre de 2013 las universidades andalu-

**A final de año el Gobierno andaluz ingresó 150 millones a las universidades para pagar la deuda que mantiene**

**La Junta abonó un primer pago de cinco millones el 20 de diciembre y otro de más de 20 millones el día 31**

zas hemos recibido parte del dinero correspondiente a la deuda», avanzó De la Calle, quien se mostró satisfecha con esta «buena noticia».

En el caso concreto de la UMA, la Junta abonó un primer pago de cinco millones de euros el pasado 20 de diciembre de 2013, y un segundo, con fecha de 31 de diciembre de 2013, de 20,5 millones de euros. Así, después de estos pagos la deuda que la administración regional mantiene con la UMA quedaría en unos 114,5 millones

de euros –el nivel de endeudamiento era de 140 millones–, aunque De la Calle no quiso dar una cifra exacta, porque «corresponde darlas a la Intervención».

**Recuperar fondos**

Este ingreso permitirá a la UMA recuperar los fondos de investigación que estaban comprometidos y que no habían llegado, tal y como señaló la rectora, que recordó que la Universidad «había hecho un gran esfuerzo y había ido adelantando ese dinero de investigación». «Pero eso quería decir que teníamos otro hueco en inversión, por ejemplo, y ahora podremos abordar nuevos proyectos que teníamos previsto», indicó. La rectora quiso destacar que este es «un primer paso» para consolidar el compromiso adquirido por la presidenta de la Junta, Susana Díaz, que «se ha visto reflejado en una realidad». «Año nuevo, vida nueva», apostilló.

### BECAS

#### 875.000 € para los que no cumplan requisitos

► La UMA destinará un total de 875.000 euros para ayudas a aquellos alumnos que no cumplan los requisitos para obtener la beca del Ministerio de Educación, según informó la vicerrectora de Estudiantes y Calidad, María Jesús Morales. Durante la presentación del programa de visitas guiadas de la UMA, señaló que servirán para atender a los alumnos que no logren superar los parámetros aprobados por el

Ejecutivo, que establecen que para acceder a algún tipo de ayuda los estudiantes de primer grado deben superar en las pruebas de acceso una nota de 5,5.

Por otro lado, respecto al programa para preuniversitarios puesto en marcha el pasado octubre, Morales indicó que han sido más de 1.000 los estudiantes que han conocido la Universidad. Esta actividad, organizada por el Vicerrectorado de Estudiantes y Calidad a través de Destino UMA, está destinada a alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Forma-

ción Profesional procedentes de institutos y centros educativos de toda la provincia, así como de fuera. El objetivo es dar a conocer la oferta académica de la Universidad de Málaga, sus facultades, escuelas, instalaciones y servicios. Igualmente, los orientadores de Destino UMA también informan a los estudiantes sobre cuestiones tan importantes para su futuro académico como las pruebas de Selectividad, la preinscripción, el Servicio de Alojamiento de la UMA o los requisitos para obtener una beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Educación

10.800 euros en el Programa de Mecenazgo

## **La Universidad de Málaga recibe 25,5 millones de euros de la Junta de Andalucía como pago por la deuda contraída**

**La rectora ha afirmado que este dinero permitirá recuperar los fondos de investigación que la institución académica había adelantado**

MÁLAGA, 9 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Junta de Andalucía ha abonado en dos pagos sucesivos 25,5 millones de euros a la Universidad de Málaga (UMA) para sufragar parte de la deuda que la administración autonómica tiene contraída con la institución académica. De este modo, a fecha de hoy el Gobierno andaluz adeudaría unos 114,5 millones a la UMA.

En total, el Gobierno autonómico hizo, antes de final del año pasado, un ingreso de 150 millones de euros a las universidades andaluzas en cumplimiento del pago de la deuda que mantiene con estas instituciones, y que ascendía a una cantidad global de 600 millones de euros.

Así lo ha dado a conocer la rectora de la UMA, Adelaida de la Calle, este jueves tras la inauguración de unas Jornadas de Periodismo de Opinión que se celebran en la UMA. "Hemos tenido la suerte de que a 31 de diciembre de 2013 las universidades andaluzas hemos recibido parte del dinero correspondiente a la deuda", ha avanzado De la Calle, quien se ha mostrado satisfecha con esta "buena noticia".

En el caso concreto de la UMA, la Junta abonó un primer pago de cinco millones de euros el pasado 20 de diciembre de 2013, y un segundo, con fecha de 31 de diciembre de 2013, de 20,5 millones de euros.

Así, después de estos pagos la deuda que la administración regional mantiene con la UMA quedaría en unos 114,5 millones de euros --el nivel de endeudamiento era de 140 millones--, aunque De la Calle no ha querido dar una cifra exacta, porque, ha dicho, "corresponde darlas a la Intervención".

Este ingreso permitirá a la UMA recuperar los fondos de investigación que estaban comprometidos y que no habían llegado, tal y como ha señalado la rectora, que ha recordado que la Universidad "había hecho un gran esfuerzo y había ido adelantando ese dinero de investigación". "Pero eso quería decir que teníamos otro hueco en inversión, por ejemplo, y ahora podremos abordar nuevos proyectos que teníamos previstos", ha indicado.

La rectora ha querido destacar que este es "un primer paso" para consolidar el compromiso adquirido por la presidenta de la Junta, Susana Díaz, que "se ha visto reflejado en una realidad". "Año nuevo, vida nueva", ha apostillado.

En cuanto a la elaboración de un plan de pagos para afrontar el resto de la deuda, De la Calle ha anunciado que, precisamente, el próximo lunes 13 de enero, todos los rectores andaluces mantendrán una reunión con la

presidenta del Gobierno andaluz para abordar este asunto, y ha asegurado que se está trabajando con la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo para hacer efectivo ese proyecto de pagos en el tiempo.

No obstante, la rectora ha manifestado que son "realistas" y conscientes de que "en un situación económica como la que está pasando este país, no podemos pretender que ultimen los 600 millones en un solo año, sino que tienen que tener un plan de financiación" que permita a las universidades funcionar y pagar a proveedores.

En palabras de De la Calle, "lo más dramático es cuando uno deja de pagar a proveedores, porque está perjudicando a terceras personas".

## **"SUFICIENTEMENTE BELIGERANTES"**

Por otro lado, en referencia a las declaraciones que hizo este miércoles la vicesecretaria de Educación y Universidad del PP-A, Aránzazu Martín, en las que pedía a los rectores que sean más "beligerantes" y "exigentes" con la Junta a la hora de reclamar la deuda, De la Calle ha insistido en que cree que han sido "suficientemente beligerantes".

"Lo hemos manifestado en cada uno de los actos importantes, por ejemplo, yo lo dije en mi discurso de inauguración del curso. Hemos insistido y teníamos la esperanza de que se cumpliesen los compromisos", ha señalado, a lo que ha agregado: "seguiremos exigiendo que se cumpla hasta finalizar la cuenta".

## **PROGRAMA DE MECENAZGO**

En cuanto al Programa de Mecenazgo de la Universidad de Málaga, concebido como un fondo dinerario para apadrinar estudiantes que no puedan pagar las matrículas del curso 2013/2014, la rectora ha apuntado que ya cuenta con unos 10.800 euros.

Así, ha declarado que se ha producido "un número abundante de donaciones", y ha matizado que las cantidades aportadas han sido "menos abundantes". Asimismo, ha subrayado que el proyecto sigue abierto y que lo recaudado se aplicará en primer lugar a la formación.

"Me gustaría que tuviésemos siempre abierto un fondo de mecenazgo para actividades propias de la universidad como pueden ser tanto la formación como la investigación", ha explicado.

## **TASA DE REPOSICIÓN**

Por último, la rectora de la UMA ha aprovechado para comentar "otro elemento que no podemos subsanar" y que afecta a la tasa de reposición en las universidades. "Es muy triste", ha señalado, "las universidades estamos perdiendo muchísimo personal y no podemos reponerlo, porque tenemos un límite impuesto por los Presupuestos Generales del Estado, que nos aplican un 10 por ciento de tasa de reposición".

Para De la Calle, "ese es el gran problema que hoy por hoy afecta a las universidades, que es el no tener el suficiente número de profesores para dar la mejor prestación en la docencia y en la investigación".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.