



**RESUMEN DE PRENSA
18-19 DE ENERO DE 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Un gran congreso reunirá en Sevilla a más de 300 historiadores

● Investigadores de Europa y América se darán cita en Sevilla en la XIII reunión de la Federación Española de Historia Moderna

Luis Sánchez-Moliní

Sevilla acogerá un macrocongreso de Historia Moderna entre los días 4 y 6 del próximo mes de junio al que asistirán más de 300 estudiosos en esta disciplina. La XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna (FEHM) celebrará su próxima reunión bienal en la **Facultad de Geografía e Historia de Sevilla** (antigua Fábrica de Tabacos) con dos temas a debate: *El comercio internacional en la Edad Moderna* y *Vida y cultura en la España moderna: prácticas y representaciones*, las dos líneas de investigación tradicionales del Departamento de Historia Moderna de la Hispalense que inauguraron en su día los profesores Antonio García Baquero y Carlos Álvarez Santaló, respectivamente, según indicó a este periódico el catedrático Juan José Iglesias, director del congreso.

“Podemos decir que es un macrocongreso. No es normal ver reunidos a tantos historiadores. En Sevilla no ocurría desde el 52 Congreso de Americanistas que se celebró en 2006”, indicó Iglesias, quien también dirige el Departamento de Historia Moderna de Sevilla. Hasta el momento, a

cinco meses de la reunión, ya se han inscrito un total de 292 comunicaciones provenientes de Europa (España, Holanda, Portugal, Italia, Francia y Alemania) y América (Estados Unidos, México, Brasil y Argentina). “No descartamos que se pueda alcanzar la cifra de los 400 participantes”, añadió el historiador.

Además de estas dos grandes líneas, se celebrarán dos “mesas especiales”. La primera, abordará las *Ficciones de lo moderno: literatura, imagen y cinematografía*, un tema que está de moda gracias a la emisión de series televisivas con contenidos históricos como son *Los Tudor* e *Isabel*. Precisamente, en el congreso participará Javier Olivares, guionista de la serie sobre la Reina Católica emitida por TVE y que, según Juan Iglesias, “está muy bien fundamentada más allá de algunos elementos novelescos para hacerla atractiva al gran público”. La otra mesa especial estará dedicada a los problemas de la enseñanza de la Historia Moderna.

El congreso cuenta con el apoyo económico de los vicerrectores de Investigación y Relaciones Institucionales Universidad de Sevilla y de la propia FEHM.



Arte

El **Cicus** acoge una selección de obras de Fundomar hasta el 15 de febrero

El Espacio de Proyectos del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acoge la exposición *Frutos de la pasión*. Ésta es una selección de 12 obras de la colección de arte contemporáneo de la Fundación Fundomar que se muestra por primera vez al público. Comisariada por el galerista Rafael Ortiz, la muestra de pintura está compuesta por obras de Jaime Burguillos, Patricio Cabrera, Chema Cobo y Teresa Duclón, entre otros. El horario para visitarla es de lunes a viernes, de 11:00 a 21:00.



M. G.



ED

◆ **LA EXPOSICIÓN 'FRUTOS DE LA PASIÓN' INAUGURA EL NUEVO AÑO**

Los actos del primer trimestre del año del Centro de Iniciativas culturales de la **Universidad de Sevilla** quedaron inaugurados ayer con la apertura de la Exposición 'Frutos de la Pasión'.



IRENE ADLER

Los amigos de Pepín

► **La pandilla del consejero.** Entre los nuevos nombramientos en la Consejería de Economía, destaca que el **Luciano González**, nuevo director de la Agencia Andaluza de la Energía. Aunque las primeras referencias que aparecen si se inicia su búsqueda hacen alusión a su militancia en el PSOE de Málaga –que sigue siendo lo más importante, para qué engañarnos–, el nuevo director acumula experiencia en varias fundaciones, como la dedicada al progreso de la Formación Profesional, que desconocíamos seguramente de manera injusta. Del PSOE de Málaga, como **José Sánchez Maldonado**. Y el nuevo consejero de Economía sigue en la tónica de nombrar a los suyos, y ahora será **Jesús Sánchez Fernández**, profesor de su facultad, el encargado de dirigir también el Instituto de Estadística de Andalucía. Y **José Manuel Ordoñez de Haro**, de la misma facultad de la UMA, será el nuevo de la comisión andaluza de la Competencia. El consejero tiene algunos artículos firmados con una profesora que comparte los dos apellidos del nuevo alto cargo, Ordoñez De Haro. Para que luego digan que hay endogamia en la universidad. Sánchez Maldonado no tiene previsto cambiar al secretario general de Universidades porque el que había, **Francisco Triguero**, era ya muy amigo suyo. Por cierto, la mujer de este último, **Amparo Ruiz Sepúlveda**, que estaba de asesora de su marido en Sevilla, ahora es vicerrectora de la UNIA en Málaga.

► **Más protección Guadiaro y Palmones.** La Junta ha decidido proteger más la desembocadura de ese río que por caudaloso y ancho parece norteño y las marismas de Palmones que no pueden estar en un sitio menos «natural», entre polígonos comerciales e industriales, chimeneas y naves. Pero de eso no saben las aves del Paso del Estrecho, claro, que estarán encantadas con esa mezcla de escenario de *Blade Runner* y *Fauna Ibérica*.

► **Devolución de ayudas.** No sabemos cómo va lo de la UGT, pero con la Federación de Mujeres Progresistas, la Junta se ha puesto seria y sigue exigiendo que devuelva ayudas. Esta semana también se lo pide a la asociación Enlazadores del mundo, por el proyecto «Estar y no ser mujeres invisibles». Ignoramos si fueron demasiado invisibles.

► **Presupuesto Universidad de Sevilla.** Gracias a este documento y a ayuda de lectores cualificados en *Twitter* sabemos que se gastarán dos millones y medio en complementos para los cargos académicos de la Hispalense que «sólo» son 561. Decanos, vicedecanos, rector, vicerrectores. Todos magníficos, todos quejosos de los recortes.

► **Ropa nueva.** Por 40.000 euros se comprarán uniformes nuevos para los trabajadores de la residencia de Tiempo Libre de Marbella. Está claro que no hemos llegado a los niveles de Grecia porque, de haber sido el caso, la Junta habría subastado esta residencia situada en uno de los mejores enclaves de la Costa del Sol. Sin embargo, se limita a subastar un coche oficial de la Agencia IDEA. A lo mejor es el de la presidencia de Invercaria, un Audi A8 con todo tipo de extras.

La US participa en la obra que Mariano Rajoy le ha regalado al presidente Obama en su viaje oficial a EEUU

SEVILLA, 17 Ene. (EUROPA PRESS) -

El libro 'Vasco Núñez de Balboa, Descubridor de la Mar del Sur', edición conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento del Océano Pacífico, 1513-2013 con presentación a cargo del presidente de la República de Panamá, Ricardo Martinelli Berrocal, y que produce la editorial Círculo Científico, ha sido el presente elegido por el jefe del Ejecutivo español, Mariano Rajoy, para entregar al presidente Barack Obama en su viaje oficial a EEUU: en el mismo ha participado la Universidad de Sevilla (US).

Según relata en una nota la US, el núcleo de la obra es la reproducción en facsímil de la carta de Balboa, la única que se conserva del descubridor extremeño dando cuenta del hallazgo en la Mar del Sur de una valiosa perla, de excepcional belleza y tamaño, que pasará a la posteridad con el nombre de 'la Peregrina'.

Dicho ejemplar cuenta con la transcripción y estudio crítico de la carta de Vasco Núñez de Balboa al rey Fernando el Católico, escrita en Santa María de la Antigua del Darién el 15 de octubre de 1515, realizada por la catedrática de Historia de América de la Hispalense, Carmen Mena.

"Investigo el pasado americano con especialización en la historia colonial de Panamá. Creo que tengo mucha suerte porque trabajo en algo que me apasiona y estoy orgullosa de que se le haya dado este reconocimiento internacional a Vasco Núñez de Balboa", ha destacado Mena.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

SEVILLA



DÍAS CONTADOS

TERESA
LÓPEZ PAVÓN

Bulevares de derechas

ALGO me he debido perder en estos días y no acabo de entender la ola de solidaridad que ha recorrido España con el Gamonal. A ver si sé explicarme. Resulta que los vecinos de este barrio burgalés se han opuesto con uñas y contenedores a una obra que, a priori, podría parecer útil para poner orden en el aparcamiento salvaje y remozar el entorno. Pero resulta que los supuestos beneficiados han decidido que no está el vecindario para inventos. Sus razones tendrán quienes no le ven las bondades a la idea.

Como tenían sus razones, y muy bien fundadas, los vecinos que en su día se opusieron a la construcción de una biblioteca!!! universitaria en el Prado de San Sebastián a partir de un proyecto de la reputadísima Zaha Hadid. ¿Acaso eran éstos unos analfabetos que no querían tener cerca un templo del saber ni un nuevo icono, otro más, de la arquitectura moderna sevillana?

Para empezar, la biblioteca se pensaba levantar en un parque urbano, financiado con fondos europeos y mantenido con mucho esfuerzo presupuestario gracias a los impuestos de todos. Un parque, que se veía seriamente cercenado por la construcción,

No hubo entonces recorriendo España ninguna ola solidaria con los vecinos del Prado

para la cual se había concedido una licencia sospechosa sobre la base de una recalificación urbanística más sospechosa aún que acabó tumbando los tribunales. Por no hablar del dineral lapidado en la obra.

Pese a todo, cuando el asunto trascendía fuera de Sevilla, lo hacía en clave cateta porque no era fácil comprender que la ciudad se permitiera el lujo de renunciar a una joya arquitectónica como la que proponían la Universidad, el Ayuntamiento progresista y la arquitecta angloiraquí.

Lo que de ninguna manera era de esperar entonces es que una ola solidaria recorriera España para apoyar a los vecinos del Prado que, por otro lado, en vez de quemar contenedores, hicieron el ruido justo, más en los tribunales que en la calle, para conseguir la paralización y definitiva demolición de la mole semi-construida. Sin detenidos. Eso sí, su lucha jamás salió en el telediario.

Se está llamando a gritos a la revolución y hay en el ambiente tantas ganas de liarla que acabaremos detrás de la pancarta más surrealista. Una de dos: o nos hemos hecho un lío buscándole un lema a nuestra rabia colectiva o es que ahora los bulevares son de derechas.

tlpavon@elmundo.es / twitter: @tlpavon

DE BUENA TINTA / COMANDO OLAVIDE



JESÚS MORÓN

Espadas pone el reloj en hora

Verónica Pérez, la nueva secretaria provincial del PSOE sevillano, no quiere interferencias en el camino de Juan Espadas hacia las municipales de 2015, y el pa-

sado miércoles lo sentó en una mesa junto a los secretarios de todas las agrupaciones de la ciudad. El mensaje estaba claro, por más que Pérez asegurara al día siguiente

que cualquier militante es libre para pedir primarias. Señalado ya por el dedo de Susana Díaz, Espadas pone su reloj en hora para afrontar el reto de ganar a Zoido.

Las cofradías y Albert Rivera

LA PRESENCIA de familiares de Marta del Castillo apoyando la presentación del partido Movimiento Ciudadano ayer en Sevilla no fue la única sorpresa del acto. Muy extraña sonó la alusión del presentador del acto al 'apoyo' recibido por un buen número de cofradías, entre las que citó a la Macarena, la Esperanza de Triana, el Silencio, el Gran Poder, el Museo, el Valle y Jesús Despojado. También agradeció su respaldo a Carlos Bourrellier, al que citó con su cargo, presidente del Consejo de Cofradías. Las referencias a las cofradías, chocantes en un acto político, parecen aún más inverosímiles en casos como el de la Macarena, cuyo actual hermano mayor, Manolo García, antiguo concejal del Partido Popular, mantiene fuertes lazos de amistad con los líderes del partido. Quien parece haberlos roto es el que fuera jefe de gabinete de Jaime Raynaud en su etapa municipal, Joaquín Moreno, a quien se le pudo ver en el auditorio del Palacio de Congresos.

La plana mayor, en Cazalla

EL PRESIDENTE de la Audiencia de Sevilla, Damián Álvarez Sala, fue el

impulsor de la 'cumbre judicial' que el pasado lunes tuvo lugar en Cazalla de la Sierra, con ocasión de la inauguración de la sede provisional de los juzgados. Le acompañaron el consejero de Justicia, Emilio de Llera; el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), Lorenzo del Río; la



Los libros que Rajoy regaló a Obama. / US

fiscal jefe, María José Segarra; y el representante del Poder Judicial, Antonio Reinoso. Es lógico que el presidente de la Audiencia pusiera especial empeño en dar lustre al acto inaugural: Cazalla es su pueblo, y la tierra tira mucho.

Viaje a Cuba... frustrado

EL ÚLTIMO gerente socialista de Lipasam, Rafael Pineda, está imputado por el juzgado de instrucción número 3 por adjudicar y participar en viajes de la empresa a Cuba para realizar proyectos de cooperación. Sin embargo, el único viaje que realizó el entonces gerente se vio frustrado. Al día siguiente de llegar a la isla caribeña, Pineda cayó enfermo, por lo que cambió el billete y volvió a Sevilla.

Rajoy lleva la US a los USA

UN RETAZO de erudición sevillana se ha quedado en la Casa Blanca. El libro Vasco Núñez de Balboa, Descubridor de la Mar del Sur, edición conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento del Océano Pacífico, que Mariano Rajoy regaló a Barack Obama en su reciente viaje oficial a EE.UU., incluye un estudio de la catedrática de Historia de América de la Universidad de Sevilla Carmen Mena sobre una carta de Balboa, la única que se conserva del descubridor extremeño, dando cuenta del hallazgo en la Mar del Sur de una valiosa perla que pasó a la posteridad con el nombre de 'la Peregrina'.



Corta de la mina de Aznalcóllar, donde volverá la actividad

ABC

RAJOY CON SEVILLA EN CASA DE OBAMA

Lunes

¿Agrónomos o BB. AA.?

La tradición herbácea de la facultad sevillana de Bellas Artes es proverbial. Un antiguo alumno, hoy destacado pintor local, me cuenta que en la década de los noventa se sembraba maría en los macetones anexos a la antigua aula de Pintura Mural, al lado del patio central, para cosecharla según temporada y celebrar con ella la Fiesta de la Primavera. Algunos de nuestros artistas, de pupilos, se fumaban la torre Pelli, por lo que, a muchos sevillanos, no les extraña la noticia de que el responsable del mantenimiento de la facultad se vea envuelto en un marijuano problema por culpa de la tradición herbácea de la misma. ¿Allí se pinta o el plan Bolonia se ha convertido en el plan Ketama?

Martes

Mejor así

A la juez Mercedes Alaya los reyes le han traído un reloj mucho más exacto. En la comparecencia que mantuvo con los letrados a principio de esta semana fue más puntual que nunca. El que esperó una hora y media la

última vez para que la juez lo recibiera, esta semana fue recibido con unos muy razonables veinte minutos de retraso. Ya los letrados que siguieron sufriendo la descortesía de ser atendidos muy fuera de la hora fijada, la indiscutible magistrada, una de las cimas de su profesión, ha tenido con ellos la cortesía de pedir disculpas por el retraso. Mucho mejor así, señora Alaya. Mu-chísimo mejor.

Miércoles

Inexplicables ausencias

En el acto empresarial que el Ayuntamiento celebró en la Cámara de Comercio, «Invertir en Sevilla», hubo un desencuentro flagrante entre Juan Ignacio Zoido y Paco Herrero con motivo del dragado del Puerto.

Eso es sabido y conocido.

Pero quizás es menos conocida y sabida la ausencia institucional de la CES en el acto. Fueron invitados como corresponde a su condición empresarial.

Pero no se les vio en la «cumbre». Es evidente el enfriamiento de relaciones entre CES y Cáma-

Una curiosidad
La bodeguita San José del Arenal fue fundada por la familia montañesa Bueno en los años 20, pero el local ya estaba vinculado al vino

a

Agenda azul

POR J. FÉLIX MACHUCA



El espoliniqui

¿Qué cargos populares no han visto nada de bien que Juan Ignacio Zoido, a petición de Blas Ballesteros, controvertido exconcejal del PSOE, posara en un hotel sevillano junto al prevaricador juez Baltasar Garzón y el citado ex municipio socialista?

Para el álbum

Una mina. Se va Puleva de Alcalá de Guadaíra dejando cortada la nata de la felicidad que hoy supone tener un puesto de trabajo. Pero, casi al unísono, la Junta anuncia que la mina de Aznalcóllar podría estar en explotación en la primavera de 2015. La malísima noticia de Alcalá de Guadaíra la dulcificaba la de Aznalcóllar, siempre y cuando la mina no vuelva a caer en manos de una empresa que convirtió su explotación en una de las catástrofes mediambientales más duras de Europa.

ra de Comercio que, se entiendo, van mucho más allá de una difícil relación entre casero e inquilino.

Jueves

Es del Archivo

El presidente del Gobierno de España, Mariano Rajoy, obsequió a Barack Obama, máximo mandatario del Imperio occidental, con una carta facsímil del Archivo General de Indias de Sevilla. El detalle se enmarca dentro del encuentro último que ambos mandatarios han protagonizado en la Casa Blanca, donde Rajoy ha llevado el mensaje al César mulato de que España ha vuelto del lado oscuro de la crisis. La prensa menos rigurosa ha venido insistiendo que la carta, la única que se conserva de Núñez de Balboa a Fernando el Católico y que se exhibe en la actual exposición sobre el Pacífico, la custodia la Biblioteca Nacional. Negativo. Caca malaca. No se enteran. La carta es del Archivo de Indias de Sevilla y la pueden ver hoy mismo, antes de que el día 9 de febrero concluya la muestra de la exposición «Pacífico», todo un descubrimiento expositivo en la Sevilla que «is not back» de la crisis.

Viernes

No me creo nada

La reunión se celebró en Madrid. A la mesa, los representantes sindicales de UGT y destacadas organizaciones empresariales españolas. Un sevillano acudió a esa reunión. Y le oyó decir a un destacado líder sindical de UGT que la retirada de ayudas a su sindicato que ha anunciado la Unión Europea por los reiterados casos de corrupción que salpican a la cúpula sindical es pura palabrería. Una especie de amagar y no dar. El citado sindicalista sustentaba su tranquilidad sobre la base de la extraordinaria fuerza que el «lobby» sindical europeo tiene en Bruselas. El tiempo le dará la razón o, a lo peor, también lo lleva a los tribunales.

PÁDEL UN 20% DE DESCUENTO SOBRE LA TARIFA INICIAL



La petición de reserva podrá hacerse por dos vías (Oficina de Atención al Cliente y Oficina Virtual).

Reservas periódicas para el II cuatrimestre

Se abre el plazo de reserva de las pistas de pádel para todos los usuarios del SADUS; cualquier miembro universitario podrá formalizarla

SADUS
SEVILLA

Ya está todo dispuesto para poder realizar las reservas periódicas de las pistas de pádel para el segundo cuatrimestre que ahora comienza. Destacar así la novedad para esta ocasión, en la que cualquier usuario del SADUS, miembros de la Comunidad Universitaria y ajenos, abonados o no, podrán realizar la reserva.

Reservas que podrán formalizar todos los abonados y poseedores del Pase de Temporada 2013/2014, a un 20% de descuento sobre la tarifa correspondiente.

Asimismo, aquellos a los que le sean asignadas las reservas en horario de mañana y con entrada hasta las 16:00 horas en la pista, dispondrán de más de un 50% en su precio final; siendo en todos los casos el pago realizado a través de domiciliación bancaria.

Así, desde el día 20 de enero a

las 00:00 horas y hasta el jueves 23 del mismo mes, los interesados podrán hacer su petición de reserva de dos vías diferentes: a través de la Oficina de Atención al Cliente de forma presencial y en horario habitual de apertura, o desde cualquier lugar mediante la Oficina Virtual de la web del SADUS:

La asignación de las reservas se llevarán a cabo por sorteo público

www.sadus.us.es, en el apartado de 'Reservas periódicas'. De este modo, se deberá estar dado de alta previamente en la Oficina Virtual del SADUS, donde se ha habilitado el acceso a la aplicación a través del botón de 'Reservas periódicas', accediendo mediante su usuario y la clave habitual para las

gestiones online. Las distintas reservas podrán solicitarse para el periodo correspondiente entre el próximo 3 de febrero y el 31 de mayo de 2014, ambos inclusive, momento en el concluirá el primer cuatrimestre, y únicamente una por persona, quien deberá estar presente para hacer uso de la instalación durante todo el tiempo solicitado.

Como en años anteriores, la asignación de las reservas se llevará a cabo por sorteo público, el cual se celebrará el 17 de enero a las 10:00 horas en el aula de formación del CDU Los Bermejales.

Por su parte, aquellos que estén interesados en las pistas de tenis, fútbol 7 o polideportivas tendrán que realizar la petición de reserva mediante instancia en la Oficina de Atención al Cliente situada en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales o a través del formulario dispuesto para ello en la página web.

XXXII CROSS ITÁLICA ESTE SÁBADO

Unos 100 universitarios se inscriben en la cita

Este sábado 18 de enero el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, junto con la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Sevilla, llevará a cabo una de las pruebas físicas más esperadas del año en Sevilla y provincia: la Competición en Campo a Través. La convocatoria del SADUS este año ha sido un éxito, ya que sólo por parte de los miembros de la Comunidad Universitaria van a acudir a la prueba más de un centenar de personas. La prueba tendrá lugar en el Circuito de Cross Internacional de Itálica, en Santiponce, en un marco incomparable junto al yacimiento de ruinas romanas

más importante de nuestra la provincia.

Con respecto a los diferentes circuitos establecidos, según categoría, la carrera masculina tendrá 8.000 metros y la femenina 5.300 metros.

Cabe recordar a los participantes que, debido a las condiciones climatológicas que se esperan, se hace más que aconsejable venir provisto de zapatillas con clavos. Toda la información, clasificaciones, vídeos y fotografías de la competición se publicarán en la web del SADUS (www.sadus.us.es); además puede consultar la información del circuito en www.crossinternacionaldeitalica.es.



Universitarios participantes en las pruebas de campo a través.

VENTAJAS NOVEDADES DEL SADUS

El Pase de Día, al cincuenta por ciento

El SADUS pone en marcha para este nuevo curso ventajas y descuentos para que sus usuarios disfruten de las instalaciones como nunca antes.

Desde el SADUS vienen informando desde hace unos días de todas estas ventajas y hoy se centran en la novedad que se instala en este 2014 con Pases de Día al 50%.

Los abonados al SADUS podrán invitar a una persona sacando el Pase de Día de invitado y este pasando el pase a costar el 50% de su precio real, siempre y cuando el trámite sea realizado exclusivamente a través de la Oficina Virtual. Para ello, será requisito indispensable que el usuario que

adquiere el Pase de día de invitado acuda al Complejo acompañado del abonado titular que haya sacado el Pase, nunca por libre.

Asimismo, hay que aclarar que hay dos tipos de Pase de Día. En primer lugar aquel de acceso a las pistas exteriores (tenis, pádel, fútbol...): 'Pase de Día de pistas exteriores', que para obtenerlo, el abonado que lo solicite tendrá que tener una reserva de pista ya realizada.

Y en segundo lugar, el interesado podrá adquirir el 'Pase de Día de abonado', con los mismos privilegios que los abonados (actividades, clases dirigidas, sala fitness, piscina...).



Movilidad sostenible

El 'boom' de la bicicleta se desinfla en Sevilla

- La crisis hace mella en Sevici y Bus+Bici, que sufren descensos de usuarios en 2013
- El servicio municipal de alquiler perdió más de medio millón de viajes hasta agosto



INÁKI ALONSO
 SEVILLA

El boom de la bicicleta pinchó en 2013, tras un ascenso que condujo a Sevilla a ser la cuarta mejor ciudad del mundo para ir a pedales, recibir premios por doquier y servir de modelo a urbes como, por ejemplo, Londres. Pero la bicicleta ha tocado techo. Un estudio que elaboró la Universidad de Sevilla avanzó que su uso en la capital se estancó en 70.000 viajes diarios en 2013 y, de paso, ponía sobre aviso de un descenso de los usuarios en la joya de la corona, el servicio municipal de alquiler de bicicletas (Sevici). La frialdad de los datos corrobora esta teoría, con una caída del 21% en la utilización de las bicis municipales hasta agosto. Una diferencia que, en números globales, se cifra en más de medio millón de viajes. De todos modos, no es una patología única en los ciudadanos de la capital: el servicio Bus+Bici, que propicia el préstamo y uso de la bicicleta a las usuarios de los autobuses metropolitanos, sufrieron su primer descenso del número de usuarios desde su puesta en marcha en el segundo semestre de 2006: en este caso, fue del 7,6%.

El caso de Sevici es más notorio, porque es el que aglutina más número de desplazamientos. Sólo en 2012 se contabilizaron 4,9 millones de alquileres, una cota a la que no puede aspirar Bus+Bici, que tiene un público más reducido. Tras dos años tocando techo de usuarios, el servicio municipal de bicicletas ha experimentado un

bajón. El balance inicial del Ayuntamiento para 2013, que analiza los ocho primeros meses del año, apunta a un descenso de más de medio millón de alquileres hasta agosto, y la pérdida de 3.000 abonados. En el recuento, hecho mes a mes, se ve cómo el descenso se agrava con el paso de los meses. En el caso de los abonados, si la diferencia en enero con respecto al mismo mes del año 2012 era de 1.211 usuarios, esta se ha visto ampliada a más de 3.000 abonados de abril a agosto. En el último mes, los usuarios de larga duración fueron 46.628, cuando en agosto de 2012 había 50.328. Es decir, fue el peor agosto desde que se puso en marcha el servicio -hace más de seis años- y la cifra más baja de abonados desde febrero de 2009.

Los desplazamientos en Sevici reflejan también este descenso. Hasta agosto habían hecho uso del servicio 2,6 millones de personas, 573.802 menos que un año antes en ese mismo periodo. La caída, en porcentajes, es del 21% con respecto a 2012, año en el que se batió, a final de año, el récord de alquileres (4,9 millones en total).

Un estudio que presentó el Sistema Integral de la Bicicleta de la Universidad de Sevilla (Sibus) el pasado 7 de enero advertía sobre ese descenso en el Sevici, que lo achacaba a un incremento de las tarifas en un escenario de crisis económica. "Es posible que estemos asistiendo al paulatino trasvase de usuarios de Sevici a la bicicleta privada, aunque nada puede afirmarse todavía con rotundidad a este respecto", indicaban. O dicho de otra manera: sale más barato adquirir una bici que alquilarla. En ese sentido, el abono anual de Sevici se ha ido encareciendo desde 2011, cuando costaba 10 euros. En ese año, se efectuó la primera subida para situarlo en 25 euros. Después llegaron dos subidas más en 2012, aunque más moderadas: de 2,5 euros, por un acuerdo con la

↓ **21%**

SEVICI

Medio millón de alquileres menos. Ese es el balance inicial del Sevici hasta el mes de agosto, donde se alcanzaron sólo los 2,6 millones de alquileres de bicicletas. En el caso de los abonados de larga duración, el porcentaje es menor, pero no menos importante: en agosto se sacaron el abono, que cuesta 30 euros, 46.628 usuarios, 3.700 menos que a las mismas alturas del ejercicio 2012

↓ **7%**

BUS+BICI

La disminución de usuarios no es sólo una causa que se le deba aplicar a Sevici. El servicio Bus+Bici, de préstamo gratuito de bicicletas a los usuarios del consorcio, ha sufrido un descenso de 3.000 usuarios. Los vecinos de Tomares, Camas y Gines son los que más uso dieron a este servicio en 2013.



empresa adjudicataria JCDcaux; y de otros 70 céntimos más por la subida del IVA en septiembre. En la actualidad, el precio que establece la web del servicio municipal de alquiler es de 30,76 euros.

En números negativos también está el Bus+Bici, que perdió 3.181 usuarios en el último año, en lo que supone la primera pérdida de viajeros (-7,6%), después de incrementos continuados desde que se puso en servicio en septiembre de 2006. La crisis también ha podido hacer mella, aunque de manera indirecta. El servicio de préstamo es gratuito, con la única condición de que sea usuario de los autobuses metropolitanos. Una red de líneas, la del Consorcio de Transportes del Área de Sevilla, con un precio del billete que se ha ido encareciendo con paulatinas subidas.

El cambio de tendencia no pasa desapercibido por nadie. Es más,

Un estudio elaborado por la **Hispalense** alertó del estancamiento en la utilización de este medio de transporte

el pleno de la Junta Municipal de Distrito Triana aprobó esta semana la petición de IU de redactar un plan municipal de la bicicleta, propuesta que, tras su éxito, también elevarán al Distrito Sur. Mientras, el PSOE ha formulado una batería de preguntas al Gobierno local en torno a Sevici: media de alquileres al día, el número de bicicletas activas y cuáles han sido dañadas por actos vandálicos o si se han realizado estudios para evaluar la evolución del uso de la bicicleta.

De su parte, el Gobierno municipal siempre ha defendido que no ha dejado aparcada la bicicleta. Así, defiende como garantía del mismo los 620.000 euros que destinará en los próximos dos años para la conservación de los 165 kilómetros de carriles bici, la ejecución de nuevos tramos en Hacienda El Rosario, Higuero Sur, Nuevo Amate y El Pitamo Sur o el inicio del proyecto del Centro Integral de la Bicicleta, =

La Junta insiste a Zoido a que 'se monte' en su plan ciclista

► Fomento invita al alcalde a suscribir el convenio para la ampliación de la red

► Reprochan su falta de implicación en el Plan Andaluz de la Bicicleta

|| I.A.
SEVILLA

Más vías ciclistas y conexiones con el Aljarafe y la corona metropolitana como un posible remedio al estancamiento de la bici en Sevilla. La Consejería de Fomento y Vivienda ha puesto sobre la mesa la ampliación en 35 kilómetros de carriles en la capital, proyectados en su Plan Andaluz de la Bicicleta, como la "oportunidad de oro" que tiene el alcalde, Juan Ignacio Zoido, para constrarrestar el descenso registrado en 2013. La oportunidad pasaría, según indican las fuentes de la consejería dirigida por Elena Cortés, por la firma de un convenio de las dos administraciones para el desarrollo de la red ciclista. Sin embargo, de ese convenio se viene hablando desde el pasado mes de julio, cuando se mantuvieron las primeras reuniones. Todavía no se ha alcanzado un acuerdo, en parte, porque su aceptación sería asumir también parte de los costes de esta ampliación de los carriles bici -el 75% del presupuesto correspondería a la Junta de Andalucía y el resto, un 25%, al Gobierno-

"Sevilla es el mejor aval con el que contamos para explicar el éxito de la promoción del uso de la bicicleta en el resto de ciudades andaluzas", insis-



► Un usuario de Sevici circula por el carril bici existente en la estación de autobuses de Plaza de Armas.

ten desde Fomento y Vivienda, en el que mantienen como prioridad el desarrollo de la red ciclista y, en el caso concreto de Sevilla, quintuplicar los desplazamientos en el plazo de 7 años, hasta alcanzar los 340.000 viajes diarios a pedales.

Además de la mano tendida, la Junta también se guarda el tirón de orejas. Y, sin acusarle directamente de "inacción" municipal -algo que blanden desde la oposición y, en concreto, desde IU-, sí que le reprochan que no se haya implicado en el diseño del Plan Andaluz de la Bicicleta. De hecho, insisten en que el Ayuntamiento de Sevilla no presentó ni una sola alegación al borrador durante su exposición pública, algo que si hi-

cieron otros Consistorios. El Ayuntamiento de Mairena del Alcor (PP) por ejemplo, logró que le aceptaran su propuesta de unir su municipio con el de Alcalá de Guadaíra trazando una vía ciclista en la A-398. En el anillo del Aljarafe, se han incorporado las aportaciones de IU de Dos Hermanas, que propuso enlazar este municipio con la red urbana de Sevilla en la avenida de la Palmera, a través de una nueva vía ciclista de cuatro kilómetros que discurrirá en paralelo a la N-IV y atravesará Bellavista. De igual modo, en el entorno de la Universidad Pablo de Olavide, se mejorará la continuidad de la red existente con la inclusión de nuevos trazados. Por su

parte, las alegaciones planteadas por el Ayuntamiento de Tomares contribuirán de forma significativa a la vertebración del Aljarafe y a su unión con la capital. "Es llamativo que no haya alegaciones en una ciudad como Sevilla, ejemplo nacional e internacional por la eficaz incorporación de la bicicleta a la vida de la ciudad", dicen.

Sevilla no es una excepción. Las diez principales ciudades que se beneficiarían del Plan Andaluz de la Bicicleta tampoco han suscrito, de momento, un convenio con la Junta para su desarrollo. En ese listado se encuentran, además de la capital hispalense, Málaga, Cádiz, Huelva, Córdoba, Granada, Jaén, Almería, Jerez y Algeciras. =



XXXII CROSS DE ITÁLICA XXXII CROSS DE ITÁLICA XXXII CROSS DE ITÁLICA

ATLETISMO VILLALOBOS RECIBIÓ A BETT, CHERONO, MARHOUM Y DIANA MARTÍN

Una experiencia positiva para los atletas del Cross

F. G. C.
 SEVILLA

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, recibió ayer, en la sede provincial, a los atletas que ya están en la capital hispalense y que forman parte de la escuadra que va a participar mañana en las dos carreras absolutas del Cross Internacional de Itálica. Los kenianos Enmanuel Bett, primero en el ranking mundial de 10.000 metros; Mercy Cheron, segunda en 5.000 metros en Moscú 2013 y ganadora de la última

edición de Itálica; y Mohamed Marhoum y Diana Martín, del equipo español que quedó ter-

En la carrera popular participarán cerca de 1.500 corredores

cero en el pasado Europeo de Belgrado, valoraron positivamente su experiencia en esta tradicional prueba.

“La garantía para su continuidad pasa necesariamente por la implicación financiera de instancias deportivas, como las federaciones Española y Andaluza, y el patrocinio privado”, aseguró Rodríguez Villalobos.

Novedades en el recorrido

La Carrera Popular del XXXII Cross Internacional de Itálica, en la que participarán casi 1.500 corredores, presenta este año una serie de novedades en su trazado y recorrido. Está previsto que a las 12:00 horas comience la prueba, que partirá desde

la Avenida Virgen del Rocío y concluirá en el conocido conjunto arqueológico de Santiponce. El nuevo trazado se extiende por circuito urbano durante cinco kilómetros y por campo a través durante otros cinco.

Preludio del Cross

La organización del Cross, junto a la **Universidad de Sevilla**, celebran hoy el Campeonato de Andalucía Universitario de Campo a Través, que se recorrerá en Santiponce. Además, desde las 11:00 horas, tendrá lugar las ‘I Jornadas Técnicas de Itálica’.



El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, posa con los atletas Enmanuel Bett, Mercy Cheron, Marhoum y Diana Martín.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



O.J.D.: 16108
E.G.M.: 82000
Tarifa: 366 €
Área: 86 cm2 - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 18/01/2014
Sección: CONTRAPORTADA
Páginas: 72

PALMAS

Juan José Iglesias

Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla



Dirige el gran congreso sobre Historia Moderna que se celebrará en la Facultad de Geografía e Historia a principios del mes de junio y que reunirá en Sevilla a más de 300 especialistas de Europa y América.

Y PITOS

J. M. Sánchez Gordillo

Dirigente de CUT-BAI



Aprovechando el problema catalán, el partido que lidera se desmarca con una reivindicación apasionada y ridícula de la independencia de Andalucía. Para ello, interpreta de una manera torticera y cómica distintas épocas de nuestra comunidad.



SEVILLA



EL RASTRO DE LA FAMA

MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ. **MEDIEVALISTA Y PROFESOR EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

● Biógrafo de Alfonso X y Fernando III, los estudios de este académico de Buenas Letras son fundamentales para conocer la historia de la Baja Andalucía durante los siglos XIII y XIV

“Alfonso X dudó mucho, como Rajoy, y en política no se puede dudar”

Luis Sánchez-Molín

—¿Qué representa esa insignia que lleva en el ojal de la chaqueta?

—Mi título de Hijo Predilecto de Carmona.

—Carmona aparece constantemente en su obra como historiador. ¿Amor a la tierra?

—El haber nacido en Carmona me ha condicionado muchísimo... De niño jugué en el Alcázar al que después hicieron parador y me peleaba con los niños del barrio de Santiago —el mío era el de San Blas—, zonas populares y sencillas de la ciudad. A Carmona dediqué mi tesis doctoral, que versó sobre la ciudad a finales de la Edad Media, entre 1460 y 1520. Fue uno de los primeros libros de historia local que se hicieron en unos momentos en los que apenas existía esta modalidad o que se despreciaba por considerarla como algo de eruditos de pueblo. Intenté realizar aquella investigación con la ingenuidad de la época de hacer una historia total en la que estuviese reflejada la economía, la población, la religiosidad...

—¿Unos orígenes personales humildes?

—Sí, mi padre era albañil y mis abuelos campesinos. En mi familia no había ninguna tradición ni de dinero ni de estudios... Bueno, mi abuelo paterno era muy lector, tenía una enciclopedia muy gorda y me hablaba del “Poloponeso”, una palabra que se me ha quedado grabada en la cabeza.

—Carmona es una de las ciudades con más patrimonio histórico de la provincia de Sevilla. Imagino que eso influye a la hora de ir fraguando una vocación de historiador.

—Sí. Yo estudié primero en un colegio que estaba en el antiguo palacio del Marqués de Sotillo y en el que enseñaban maestros nacionales que apenas sabían leer y escribir, de una ignorancia absoluta. Después me fui al colegio de los salesianos, en el palacio de los Quintanilla —uno de los linajes más viejos de la ciudad—, que tenía como capilla la iglesia de Santiago, probablemente la más antigua de Carmona. Todo esto se te mete en el cuerpo y te va forjando una sensibilidad.



FOTOS: BELÉN VARGAS

El historiador Manuel González Jiménez posa en la Puerta de Jerez poco antes de la entrevista.

“Carriazo era un profesor muy serio y formal que obligaba a sus alumnos a examinarse de chaqueta y corbata”

—¿Se siente profeta en su tierra?

—Me siento muy obligado a mi tierra. El origen de las personas es fundamental.

—¿Y por qué escogió la Historia como carrera profesional?

—Siempre me gustó y mi condición de memoria me permitía lucirme en esta disciplina. También me gustaban las lenguas clásicas, pero en mi casa no había dinero para mandarme a las universidades donde entonces se cursaba esta especialidad. Fue una mezcla de vocación y necesidad.

—Su maestro fue Juan de Mata Ca-

rriazo y Arroquia, uno de los grandes profesores de su generación.

—Era un hombre muy serio y formal, el único que he visto en mi vida que conseguía dar la lección en exactamente una hora. Era muy educado, pero muy distante y solemne, al estilo de los catedráticos de la época. Obligaba a los estudiantes a examinarse con chaqueta y corbata... Cuando yo era su ayudante de cátedra algunos alumnos venían a pedirme por favor una corbata porque Carriazo no le dejaba entrar en el aula. Mi último día de carrera me propuso que si era capaz de hacer la tesina durante el verano me haría ayudante de clases prácticas. Trabajé como un loco haciendo mi tesina sobre Carmona en la Guerra de Granada y, como don Juan tenía una finquita en Mairena del Alcor, yo me desplazaba hasta allí en moto para ir enseñándole las páginas que iba redactando. Aquello cambió todo mi horizonte.

“Fernando III conquistó Sevilla y le dio unos fueros, pero quien organizó la ciudad fue su hijo Alfonso X”

—¿Algún profesor más?

—Otro de mis maestros fue don Octavio Gil Munilla, que enseñaba Historia Antigua y Media Universal debido a que le interesaba estar en Sevilla y esa era la cátedra que estaba disponible entonces. Sin embargo, su verdadera especialidad era Fernando VII y las Malvinas... Las cosas que pasaban entonces. Como profesores ayudantes tuve a Alfonso Lazo y a Carlos Álvarez Santaló.

—El Gobierno de España le acaba de conceder la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, cu-

riosamente un monarca al que usted ha dedicado cientos de horas y de páginas de investigación.

—Por cierto, que me enteré de la decoración por la prensa. Todavía no me ha llamado nadie para notificármelo oficialmente.... De estudiante me había impresionado el libro *El repartimiento de Sevilla*, de don Julio González y González, y, cuando acabé mi tesis, decidí estudiar la repoblación durante el siglo XIV, que todavía era muy desconocida pese a algunos apuntes de González y Ramón Carande. Ese libro ya me situó en Alfonso X, porque todo el proceso es una consecuencia de las decisiones tomadas por él en el XIII. Mi libro fundamental es la biografía de Alfonso X. —En Sevilla se conoce más a Fernando III, por su condición de santo patrón, pero quizás su hijo Alfonso X fue más importante para la ciudad...

—Los dos fueron muy importantes.

Fernando III conquistó la ciudad y le dio unos fueros, pero ni la reorganizó ni la organizó. Quien realmente organizó Sevilla fue Alfonso X. Lo hizo desde todos los puntos de vista: económico, social, político, religioso... Él fue el repoblador de Sevilla y de toda la Baja Andalucía, y lo hizo con una gran intensidad desde su primer año como monarca en 1252.

¿Qué sabemos de Alfonso X?

—Sabemos bastante. Fue un monarca contradictorio, hijo de un santo guerrero con un gran prestigio internacional al que adoraba. Aunque no fue un santo, sí fue piadoso, muy devoto de la Virgen María, como demuestran sus *Cantigas*, las cuales, entre otras cosas, son un monumento de devoción sincera. Él es un trovador y la Virgen es su dama. Sin embargo, es falsa esa idea que se tiene de él como mal político y militar... Conquistó toda la Baja Andalucía: Jerez, Medina Sidonia, Arcos de la Frontera, Alcalá de los Gazules; fundó El Puerto de Santa María sobre una alquería mora; también conquistó todo el reino de Niebla y se hizo con el control del Algarve... No hay que olvidar que es el impulsor de una obra jurídica impresionante como son *Las Partidas*. Alfonso X organizó a Sevilla de tal manera que, por vez primera, todos los que gobernaban la ciudad debían ser nombrados por el rey y vasallos suyos y de su infante heredero, modelo que Alfonso XI extendería posteriormente a todas las ciudades de realengo. Esto significa controlar el dinero, el poder y la sociedad de la ciudad, un gesto verdaderamente moderno.

¿Y por qué esa falsa imagen de rey poco hábil políticamente?

—Quizás porque fue un hombre que dudó mucho, como Rajoy, y en política no se puede dudar. El monarca dudó muchas veces y le fue mal: se le sublevaron sus hermanos, los nobles... pero siempre se manejó con debilidad. Ya muy viejo, con sesenta años, sí actuó con contundencia cuando mandó a ejecutar a su hermano don Fadrique, el de la torre, que había conspirado contra él para derrocarlo.

¿Y su padre Fernando III, sobre el que ha escrito una biografía que fue premiada por la Fundación Lara, fue un auténtico santo?

—Sí lo fue. En una época en la que lo normal era que los reyes tuviesen muchas amantes y bastardos, él sólo tuvo dos esposas. Esto se debe en gran parte a su madre, doña Berenguela, la vieja reina. Era una mujer impresionante, con un gran ingenio político que educó al hijo en todos los sentidos y le enseñó lo malo que era tener bastardos tanto en el sentido político como en el religioso. En cuanto falleció la primera mujer de Fernando III, Beatriz de Suabia, le buscó una francesa, Juana de Dammartín.

Como ha señalado, Alfonso X es el verdadero organizador de los repartimientos en la zona de Sevilla. Se suele repetir que el

EL PERFIL

El viaje de un motorista por los Alcores

Poco antes, cuando paseaban lentamente por la Puerta de Jerez bajo un cielo plomizo, el entrevistador había comprobado con alivio que la faena iba a ser fácil: estaba ante uno de esos sabios sumamente amables que ya no necesitan impresionar a nadie. Ahora, sentados en las amplias galerías del Hotel Alfonso XIII, Manuel González Jiménez hace valer su autoproclamada condición de memorión —que ha superado dos ictus— y sus frases se

pueblan de exóticos nombres medievales, de conspiraciones góticas, de reinas momificadas, de cortesanas lúbricas, de bastardos asesinos y de reyes carcomidos por la violencia. El irresistible encanto de la Edad Media, tan reivindicada por Chesterton o Huizinga, se debe, según él, a que es una época que tiene "romanticismo, caballería, generosidad, culto a la dama...". Al ahora académico de Buenas Letras le caló hondo, al menos lo suficiente para recorrer la comarca de los Alco-

res con una moto en plena canícula para mostrarle a su maestro, Juan de Mata Carriazo y Arroquia, los progresos de su tesina de licenciatura. Aquellos trayectos entre campos amarillos y cielos de azul purísimo eran los inicios de una carrera que ha llevado a Manuel González a ser uno de los grandes medievalistas españoles. Dichos aquellos que fueron jóvenes y no tuvieron miedo a viajar por el espacio y el tiempo.



“ La desidia que hay en torno a las Atarazanas, quizás las más grandes de Europa, es una vergüenza ”

llamado problema del latifundio tiene su origen en esos repartimientos. ¿Cuál es su opinión?

—No estoy en absoluto de acuerdo con esa idea, que fue difundida en su día por Vicens Vives y su discípulo y amigo Santiago Sobrequés, padre del político nacionalista Jaume Sobrequés. Por ejemplo, cojamos un caso sencillo, el de Carmona, que realiza su repartimiento en el año 1253. Éste se realiza entre las tres típicas categorías militares: los hidalgos, los llamados caballeros-villanos y los peones. Bueno, los que menos reciben, que son los peones, obtienen

60 hectáreas de tierra de cereal de la Vega de Carmona... ¡Ojo! Que no es ninguna tontería. Este mismo modelo es el que se da en todas partes. Lo que sucedió es que la evolución posterior, con la crisis económica de finales del XIII o las pestes del siglo XIV y las guerras civiles, propició un proceso de concentración y creación de grandes propiedades, porque los pobres son los primeros en vender.

¿Y a los grandes títulos andaluces cuánta tierra le correspondió?

—En la Baja Andalucía no hubo nobleza propia hasta finales del siglo XIII. Los primeros linajes fueron los Fernández de Córdoba, los Ponce de León y los Guzmanes. Se fue creando una nobleza muy vinculada a la promoción social que permitía la frontera y a la guerra con los moros. Los primeros nobles arrancaron de abajo. El primero de los Fernández de Córdoba era un asalariado y los Ponce de León y los Guzmanes provenían de ramas se-

“ Es posible que Pedro I tuviera algún tipo de enfermedad mental. El odio condicionó su vida política ”

¿No deja de ser chocante que una de las grandes obras que hizo Alfonso X en la ciudad, las Atarazanas, sigan a la espera de una debida restauración y de un proyecto de uso.

—La desidia que hay en torno a las Atarazanas es una vergüenza. Todos los astilleros medievales de Europa, incluidos los de Barcelona, están cuidadísimos. Las Atarazanas de Sevilla fueron, probablemente, las más grandes del continente y ocupaban antiguamente

toda la manzana, incluido lo que hoy es la Caridad y Hacienda.

—En general, actualmente existe toda una reivindicación del mudéjar como arte sevillano. El actual Ayuntamiento está haciendo muchos esfuerzos por incluir a este estilo en las rutas turísticas.

—Como indicaba recientemente en un artículo Rafael Cómez, el mudéjar de las iglesias sevillanas se inicia después del terremoto del 24 de agosto de 1356, que hundió la mayor parte de las veinticuatro parroquias de la ciudad, las cuales no eran más que mezquitas reutilizadas, empezando por la catedral. Fue el famoso terremoto en el que las santas Justa y Rufina aguantaron la Giralda. Nuestro gótico-mudéjar —nunca olvidemos que hablamos a un gótico adaptado a la escasez de piedra de la zona— se inventó en Toledo, donde se encuentran más y mejores ejemplos que en Sevilla.

—Uno de los personajes más populares de la Sevilla medieval es Pedro I, una figura que siempre observamos difuminada por la bruma de la leyenda: el cruel, el justiciero, el depredador sexual, el hombre sanguinario... ¿Cuál es la realidad histórica?

—Pedro I fue hijo de María de Portugal, a la que su marido Alfonso XI abandonó por una sevillana, una Guzmán, que le dio bastardos a punta pala. Su madre le inculcó el odio a los bastardos en su señorío de Talavera de la Reina, lugar al que se había retirado con su primogénito. El odio condicionó mucho su vida política. Es posible que tuviera algún tipo de enfermedad mental... Esa propensión a la ira, a las reacciones violentas.

—Además de Carmona y Sevilla, hay otra localidad andaluza sobre la que ha investigado intensamente: El Puerto de Santa María. ¿Por qué su interés por este lugar?

—Por su vinculación a Alfonso X. El Puerto era una aldehuela mora, una alquería, que por su posición en la Bahía de Cádiz recibía a comerciantes castellanos, gallegos, santanderinos y asturianos que crearon, antes de la conquista, una colonia de cristianos en la que había una pequeña iglesia con una imagen de la Virgen, por lo que llamaron al núcleo Santa María del Puerto. Cuando Alfonso X conquistó la población y le dio un fuero la llamó El Gran Puerto de Santa María. No es una casualidad que el monarca dedicase veinticuatro de sus cantigas a aquella imagen, un ciclo completo. Alfonso X también creó un templo para la estatua utilizando la antigua mezquita de Alcanatir —nombre moro del Puerto— y que hoy en día envuelve el Castillo de San Marcos, en la misma orilla del Guadalete. El Puerto de Santa María es mucho más consciente de su vinculación con Alfonso X que Sevilla, y allí dirigió la Catedral Alfonso X el sabio que fue impulsada por Luis Caballero.



PATRIMONIO | LA JOYA BOTÁNICA DE LA CIUDAD

PARQUE DE MARÍA LUISA

Un siglo de disfrute

Una de las avenidas del parque con la glorieta de los Quintero al fondo.

Diego J. Geniz

Donado a Sevilla el 19 de junio de 1893 por la infanta María Luisa Fernanda de Borbón (duquesa de Montpensier), el parque que lleva su nombre se ha convertido, junto a la Giralda, la Catedral y el Alcázar, en uno de los ingredientes indispensables para la imagen más típica que se llevan los turistas de la ciudad. Más allá de la postal tópica que pueda hacerse de él, lo cierto es que este recinto —declarado Bien de Interés Cultural (BIC)— es un auténtico vergel del que este año se cumple un siglo de disfrute por parte de los sevillanos.

Fue el 18 de abril de 1914 cuando se inauguró con su actual nombre. Durante varios años había quedado sumido en el abandono desde que fue legado por la infanta. En 1911, una vez elegido este recinto como sede de la Exposición Iberoamericana, el Ayuntamiento encargó su remodelación a un paisajista parisino no demasiado conocido en aquella época: Jean Claude Nicolas Forestier. El comité ejecutivo del certamen le indicó como premisa el respeto al arbolado existente en el parque de los Montpensier y de los elementos que ya ordenaban el jardín: la avenida transversal con el Prado de San Sebastián, el paseo de las Delicias y el estanque de los patos.

- Se abrió el 18 de abril de 1914, dos décadas después de que la duquesa de Montpensier lo donara a la ciudad
- Alberga 250 especies vegetales

Al paisaje de Forestier se suman las construcciones diseñadas por Aníbal González, que tienen en este parque el más claro exponente del regionalismo, un estilo ecléctico, pero a la vez nuevo y de origen netamente sevillano. Arquitectura y jardinería se complementan, así, conformando un paisaje único que tiene co-

El romanticismo, el racionalismo francés y el regionalismo configuran el parque

mo claros referentes el Generalife de Granada y los Jardines del Alcázar sevillano, en los que se inspiró Forestier. De ahí, que como en dichos enclaves, en el parque de María Luisa el agua cobre vital importancia. El propio paisajista escribió sobre este elemento: “En los jardines de los países de sed, para hacer más de-

seable el agua, se multiplica en surtidores, se la recoge en mármoles y lozas deslumbrantes, que hagan más sensible su frescura y limpieza”. También en la configuración hay reminiscencias románticas del jardín primitivo e influencias del racionalismo francés.

A Forestier se le debe, en su mayor parte, la riqueza botánica que atesora el parque. José Antonio Mejías, doctor en Ciencias Biológicas y profesor titular de la Universidad de Sevilla, donde imparte la asignatura Botánica Ornamental en Ingeniería Agronómica (adscrita al Departamento de Biología Vegetal y Ecología), subraya que dicho recinto —uno de los principales pulmones de la ciudad— consta de 250 especies distintas entre árboles, palmeras, trepadoras, arbustos y herbáceas, que constituyen la flora permanente del jardín, según los inventarios de la Escuela de Jardinería Joaquín Romero Murube. A ellas habría que añadir las plantas de temporada, si-



Uno de los árboles de la época de los Montpensier.



El estanque de los patos, una de los enclaves más antiguos del parque.

REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA



Puente que sirve para cruzar el estanque de los patos.



Plaza de América, donde Forestier y Aníbal González se dan la mano.



Estanque de los lotos, con las típicas enredaderas en las pérgolas.

LAS CLAVES

La donación de la infanta

En 1893 la duquesa de Montpensier, la infanta María Luisa Fernanda de Borbón, dispone que a su muerte el jardín del Palacio de San Telmo, su residencia sevillana, se done a la ciudad.

La apertura a la ciudad

El 18 de abril de 1914, tras años de abandono, el parque se abre a los sevillanos. Por aquel entonces ya se había decidido que la Exposición Iberoamericana, que se celebró en 1929, se ubicara en este recinto que ocupa 34 hectáreas.

El encargo a Forestier

El Ayuntamiento decidió en 1911 encargar al paisajista francés el diseño del parque con la premisa de respetar lo que ya existía. Los Jardines del Alcázar y del Generalife fueron fuente de inspiración.

El legado del 29

Aquel año el Parque de María Luisa tuvo una proyección internacional. Después vivió un periodo de decadencia hasta que en 1956 comenzó a recuperarse. Su mantenimiento cuesta al Ayuntamiento un millón de euros anuales.

Algunos monumentos

- Plaza de América (1916)
- Pabellón Mudéjar (1914)
- Pabellón Real (1916)
- Palacio de B. Artes (1919)
- Monumento a la infanta María Luisa (1929)
- Glorieta de Bécquer (1912)
- Glorieta de los Hermanos Álvarez Quintero (1927)
- Glorieta de Antonio y Manuel Machado (1931)
- Glorieta de José María Izquierdo (1925)
- Glorieta a Benito Mas y Prat (1924)
- Glorieta de S. Diego (1924)
- Glorieta a Ofelia Nieto (1935)
- Glorieta a L. Montoto (1959)
- Glorieta a Torcuato Luca de Tena (1919)
- Glorieta a Rafael de León (1980)
- Glorieta de Doña Sol (1959)
- Glorieta a Concha Piquer (1933)
- Glorieta de las Ranas (1914)
- Isteta de los Patos (1850)
- Estanque de los lotos (1929)
- Plaza de España (1929)

existen una decena de especies. Entre ellas, Mejías cita los claveles de Indias, las caléndulas, los agapantos (de llamativo color azul), los lirios de día, la alpinia, la jacaranda, la catalpa y los árboles del amor. También destacan los jazmines de Virginia, las bignonias (rosas y blancas), los membrilleros de Japón (uno de los primeros en florecer) y la celestina (que aflora en verano).

El profesor Mejías incide en que la conservación del parque, al tratarse de un BIC, no sólo pasa por el trazado y los elementos arquitectónicos, sino también "por un adecuado tratamiento de su flora y vegetación". En este sentido, pone en duda la conveniencia de que se hayan agregado "plantaciones no muy coherentes con la historia del jardín".

En cuanto al mantenimiento, la Plataforma de Parques, Jardines y Paisajes de Sevilla -integrada por 42 entidades- lleva años exigiendo la creación de una Policía Verde que vigile el parque, lo que evitaría gastos en las reparaciones por los actos vandálicos. Esta plataforma ha diseñado un extenso programa de actos para conmemorar la citada efeméride, respaldado por el Ayuntamiento. También lleva a cabo una cuestación popular para un monumento a Forestier, el diseñador de este vergel, para el que dicho colectivo pide la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

tuadas en parterres como la Plaza de América o el estanque de los lotos.

Dicha diversidad recoge flores de los cinco continentes. Así, se encuentran especies americanas como la jacaranda y la catalpa, asiáticas como los árboles jaboneros o la glicinia, africana como el laurel tóxico y la celestina, australianas como el árbol de fuego o los limpiatubos y europeas como el árbol del amor o la celinda. A éstas se unen las especies autóctonas, tales como el acanto y el mirto.

El parque cuenta aproximadamente con 3.500 ejemplares arbóreos, correspondientes a 81 especies. Los más antiguos datan

de la creación del jardín de los Montpensier, ideado por el francés Lecolant hacia 1850, de clara inspiración orientalista, como se aprecia en el Monte Gurugú o el estanque de los patos. A este periodo pertenecen algunos ejemplares de ficus o el ciprés taxodio de la glorieta de Bécquer.

Mención especial merecen los eucaliptos, que pasan por ser los árboles de mayor altura del parque (los cuales sufren actualmente un "decaimiento" de difícil curación, según el profesor Mejías), y las palmeras, presentes en 12 especies diferentes (afectadas por el picudo rojo).

No abundan, por contra, las plantas de flor, de las que sólo



EXPOSICIÓN

'Geometría alternativa' de Joaquín González 'Quino', en la RTVA

● La sede central de la RTVA acogerá la muestra hasta el 28 de enero

|| SEVILLA

La sede central de Radio Televisión de Andalucía (RTVA) en Sevilla acoge hasta el 28 de enero la muestra pictórica *Geometría Alternativa*, de Joaquín González *Quino*. En un comunicado se indica que el artista

retoma en la actualidad los argumentos de collografías técnicas elaboradas a finales de los años 60 y principios de los 70 del siglo XX, en las que abordaba perspectivas urbanas o semi rurales mediante planos geométricos sintéticos, relacionados mediante superposiciones y yuxtaposiciones. Desarrolla, de este modo, tales conceptos en una veintena de óleos y técnicas mixtas sobre lienzos de mediano y gran

formato. La vigencia de los planteamientos y la actualización del lenguaje expresivo las convierten en una de las aportaciones más personales y elevadas desde el punto de vista intelectual de la pintura española actual.

En palabras del profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla Andrés Luque, "es la obra de un artista maduro y creativo, que inició una línea propia e inédita en

el arte de su tiempo, capaz de resistir el paso de las décadas y las mentalidades que lo generaron y de proyectarse de nuevo, con fuerte ímpetu, en la esfera intelectual del arte actual. Así, *Quino* se presenta como una referencia indiscutible, un artista con personalidad y criterios propios, imitados ya por jóvenes artistas interesados en la elevación del alma mediante la pintura".

Joaquín González *Quino* nace

en Mérida (Badajoz), pero se trasladó a Sevilla, donde reside en la actualidad. Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas y Bellas Artes de Sevilla, especializándose en las diversas técnicas de grabado. Ha colaborado en diversos proyectos de restauraciones, entre las que destacan las de la Iglesia Parroquial de los Terceros, la Iglesia de San Isidoro o la Capilla de los Panaderos, entre otros. =

EL FIASCO DE LA POLÍTICA EDUCATIVA

LA TRIBUNA

**F. JAVIER
MERCHÁN
IGLESIAS**

Profesor de la Facultad
de Educación de la
Universidad de Sevilla



MUCHO me temo que la desafección ciudadana hacia las políticas que hacen los gobernantes alcanza ya a la política educativa. Mirando desde dentro, a veces uno tiene la impresión de que la política educativa nada o casi nada tiene que ver con lo que ocurre en el interior de los centros escolares, y de que el sistema educativo funciona sin un horizonte definido, meramente por inercia y por la vocación de muchos de sus profesionales. Los datos PISA son de fiabilidad discutible y se prestan a muy diversas e incluso contradictorias interpretaciones. Admitiendo esa versatilidad, no puede negarse, sin embargo, que el informe de las pruebas de 2012 ofrece algunos resultados que tienen gran valor indicativo.

Así, se confirma que el factor más relevante del rendimiento académico de los alumnos es el contexto sociocultural; se constata que en el conjunto de España y, especialmente en Andalucía, no se producen mejoras significativas, y, en fin, que aumentan las diferencias entre los alumnos de niveles sociales más altos y los de niveles más bajos. De donde es legítimo y fundamentado deducir que la política educativa de los últimos quince años ha sido un rotundo fracaso, pues, desde su implantación a finales de los noventa, ha ocurri-

do exactamente lo contrario de lo que pedían y de lo que prometían. Veamos.

Que el contexto sociocultural es el factor más relevante en el rendimiento de los alumnos es algo que sabemos desde los años 60 del pasado siglo y se reitera continuamente en todo tipo de estudios e investigaciones. Los informes de las Pruebas de Diagnóstico que se realizan en Andalucía también lo corroboran un año tras otro. Pero una repugnancia lógica a esa suerte de determinismo llevaba a pensar que algo se podría hacer, que debía existir una fórmula que permita que la promesa de la cultura a través de la escuela pueda alcanzar a todos: ¿reducir las diferencias socioeconómicas y culturales? Nada de eso. Se trata de una fórmula que consiguiera que, sin tocar lo fundamental, se mejoraran los resultados... y se redujeran las diferencias. Es decir: a la igualdad (social y de resultados) por la educación, no por la transformación social.

Esa fórmula podría resumirse en lo que viene a denominarse la gestión empresarial de la escuela. Importada del mundo anglosajón, la pócima empieza a distribuirse en España a partir de 1996, siendo

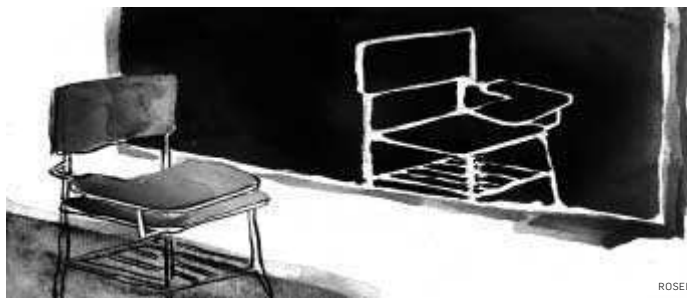
ministra de Educación Esperanza Aguirre. En Andalucía se adopta con especial entusiasmo, dando frutos singulares como el extinto Plan de Calidad, la jerarquización en el funcionamiento de los centros docentes, el fortalecimiento del papel de los directores (ahora convertidos en gerentes), los cambios en el ROC, las pruebas de diagnóstico, la Agencia de Evaluación y, en fin, esa dinámica de propuestas de mejora importada del modelo EFQM, siempre acompañada de una sutil presión sobre los docentes –de los que realmente se desconfía para que mejoren los resultados.

Pero el enfermo no sólo no mejora, sino que empeora su salud. Donde aplican estas fórmulas no hay avances significativos

Quizás la política educativa abandona el complejo objetivo de la mejora encontrando en la gestión empresarial de la escuela un magnífico conjuro

en los resultados y aumentan las diferencias. Muchos estudios e investigaciones independientes del mundo anglosajón así lo ponían de manifiesto. Aquí, en Andalucía, quien suscribe, con ocasión de licencia de estudios concedida por la Consejería de Educación, tuvo ocasión de analizar los datos de las pruebas de diagnóstico de 2006, 2007 y 2008 de los centros de Secundaria de la provincia de Sevilla. En la memoria de la investigación realizada –285 folios entregados en septiembre de 2010– se advertía que los centros con Índice Socioeconómico y Cultural más bajo (ISC) obtenían cada año peores resultados, mientras que los de ISC más alto los mejoraban. Es decir, que aumentaban las desigualdades.

Es evidente, por tanto, que esa política que prometía mejores resultados y una disminución de las diferencias, sencillamente ha fracasado. Y, ante semejante realidad, no puede mirarse para otro lado, ni dejar de darse por aludido. Ese modelo de política educativa ha resultado ser un fiasco. Sin embargo, llama la atención el autismo de ministros y consejeros. Pues la famosa ley Wert no hace sino profundizar en la misma línea, mientras que en Andalucía no se aprecian cambios significativos. Ante la perplejidad que produce ver cómo se mantienen políticas claramente fracasadas, al estudioso le asaltan las dudas acerca de las razones de esa persistencia. Quizás sea, simplemente, que la política educativa abandona por incapacidad el complejo objetivo de la mejora de la educación, habiendo encontrado en la fórmula de la gestión empresarial de la escuela un magnífico conjuro, pues por la vía de la evaluación, autoevaluación y otros mantras similares, se permite trasladar a otros (los docentes) la responsabilidad de cumplir lo que ellos prometen.



ROSELL



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Universidades andaluzas acogen cuatro seminarios sobre salud y acceso a medicamentos esenciales

SEVILLA, 17 Ene. (EUROPA PRESS) -

La organización Farmamundi en Andalucía, dentro del programa formativo de la campaña 'Esenciales para la vida', presenta cuatro seminarios y representaciones teatrales que tendrán lugar en las Universidades de Córdoba, Granada, Sevilla y Jaén entre marzo y abril de 2014.

Bajo el título 'Salud y Acceso a Medicamentos Esenciales' tienen el objetivo de formar y sensibilizar a los estudiantes universitarios andaluces sobre la importancia del acceso a medicamentos esenciales en el desarrollo humano, como uno de los factores primordiales para conseguir que la salud sea un derecho universal.

Los seminarios se celebran en la Facultad de Medicina y Enfermería de Córdoba, entre el 12 y 13 marzo; el Aula Magna de la Facultad de Farmacia de Granada, los días 19 y 20 marzo; la **Facultad de Farmacia de Sevilla**, los días 17 y 18 marzo; y el Salón de grados del Edificio A3 del Campus de la Universidad de Jaén, los días 1 y 2 de abril.

Dentro de los seminarios, financiados por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aacid), también destacan la representación de cuatro obras de teatro comprometido que incide en el tema de la equidad de género a cargo del Colectivo de Mujeres de Matagalpa (CMM), organización nicaragüense muy activa con la que Farmamundi colabora desde hace más de 15 años en proyectos de atención primaria en salud, género y salud sexual y reproductiva.

Dirigido al alumnado universitario, las jornadas se centran en explicar el acceso, calidad y uso racional de los medicamentos en países empobrecidos, las patentes farmacéuticas, la salud en la cooperación al desarrollo y su acceso sociocultural y geográfico, así como la investigación y desarrollo en enfermedades olvidadas. "En todas las actividades del proyecto, se trabajará para disminuir la brecha de género en el acceso a la salud y se proporcionarán herramientas para la comprensión de las desigualdades como principal determinante de salud en los países empobrecidos", ha explicado la coordinadora del proyecto en Andalucía, Azahara Flores.

También se dará a los asistentes la oportunidad de hacer aportaciones en los espacios que se abrirán a la reflexión y el debate. "Buscamos potenciar la capacidad de los ciudadanos para movilizarse y comprometerse en acciones colectivas de solidaridad, potenciando el importante y necesario enfoque de equidad de género, puesto que la invisibilidad de los problemas de salud en las mujeres es patente", concluye Flores.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



> **MERCADO LABORAL**

LOS ESTUDIOS CON MÁS SALIDAS PROFESIONALES

Aunque critican algunos déficit en los universitarios, las compañías acuden a las universidades para cazar el mejor talento y hacer cantera. Por M. M.

Dos universidades europeas y una estadounidense encabezan el ranking de los centros que prefieren las empresas para reclutar a sus profesionales. Oxford, Harvard y Cambridge son los que más se valoran en un listado de 150, que resulta de la *Encuesta Global de Empleabilidad* elaborado por la consultora francesa Emerging y el instituto de estadística alemán Tredence. La IE University, la Universidad de Navarra y la Ramón Llull son los centros españoles que también aparecen en esta clasificación.

El interés que siempre ha despertado en las empresas el ámbito universitario para localizar el mejor talento no disminuye. Los directores de recursos humanos de las compañías que operan en nuestro país -sobre todo de las multinacionales- no dudan en acudir a los centros, públicos o privados para contratar a los más jóvenes y hacer cantera. Muchas de ellas establecen acuerdos con algunos centros, es el caso de AXA con la Politécnica y la Carlos III de Madrid.

Antes de decidirse por una u

otra, las organizaciones analizan qué puede aportar la universidad o la escuela en términos de especialización a sus futuros candidatos. La formación y el centro son determinantes. Así, Carlos Esteban, director de recursos humanos de Zurich, señala que demandan perfiles muy específicos, «como el actuario de seguros cuya formación solo cubre la facultad de económicas». Para tratar de implicarse al máximo en la formación de los junior del mañana, la aseguradora ha creado recientemente una cátedra con la Universidad de Barcelona, «que nace con la voluntad de promover e impulsar la docencia e investigación en el ámbito de las finanzas y ciencias actuariales», aclara Esteban.

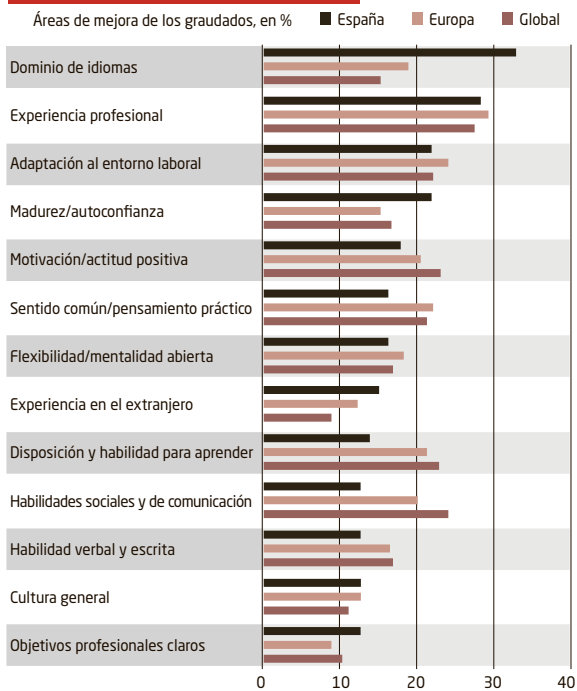
ACTITUD Y APTITUD. Una de las cuestiones en las que coinciden los reclutadores es en que la actitud del joven a un puesto es definitiva para su contratación. Además de los conocimientos teórico prácticos, unas buenas competencias son el complemento y, en igualdad de condiciones, es definitivo. Begoña Rey, directora de talento, selección y formación de DHL Suply Chain, asegura que cada día valoran más el equilibrio de *soft skills*, estudios y experiencia del candidato: «Se busca una combinación. Nunca unos estudios podrán, por sí solos ser determinantes».

Sin embargo, sí que existen algunas titulaciones que continúan ocupando la pole a la hora de acceder a un empleo. Las ingenierías y la informática son las que presentan mayor empleabilidad. Y, si además, el futuro candidato viene avalado por su experiencia profesional y el

dominio de uno o más idiomas, tiene el puesto prácticamente asegurado. Aunque sin duda estos sobradamente preparados son los peores contrincantes para acceder a una oferta laboral, conviene no olvidar que son las personas con titulación universitaria las que, de entrada, tienen más opciones de conseguir un puesto de trabajo cualificado.

Entre las titulaciones que registran mas ofertas laborales, el IV Informe carreras con más salidas profesionales, elaborado por Adecco, destaca las ingenierías en Informática y Telecomunicaciones. A las que los expertos de Randstad añaden la Ingeniería Industrial. Junto a éstas se encuentran las titulaciones clásicas como ADE, Economía, Ciencias Empresariales y Derecho, que mantienen su atractivo porque encajan en cualquier sector empresarial.

> **LA OPINIÓN DE LOS RECLUTADORES**



FUENTE: Trendence Research Strategies Careers.



UNITOUR, UNA CITA PARA ELEGIR UNIVERSIDAD

El próximo 21 de enero se celebra en Madrid el Salón de Orientación Universitaria Unitour al que acudirán 40 universidades. Organizada por Círculo Formación, la feria recorre 26 ciudades españolas, siete italianas, dos portuguesas, una alemana y Andorra. Estudiantes de bachillerato, padres y educadores tienen la oportunidad de resolver en este evento sus dudas para elegir titulaciones y universidades a las que pueden acceder y conocer los grados que se imparten; así como, obtener de primera mano información sobre los planes de estudios, tarifas y precios de matriculación, becas, alojamiento en las residencias universitarias de los propios centros, etcétera.

> DATOS ÚTILES

▶ ORGANIZA / Círculo Formación.

www.circuloformacion.es

▶ FECHA / Martes, 21 de enero. 09:30-14:00 h / 15:30-20:00 h

▶ LUGAR / Hotel NH Eurobuilding. Calle Padre Damián, 23. Madrid

▶ BECAS / Círculo Formación sortea cinco becas para costear íntegramente la matrícula universitaria entre los alumnos que acudan a la feria.



Planeta compra el 70% de la universidad on line valenciana

UNIVERSIDADES ► El Grupo Planeta comunicó ayer la compra del 70% de la Valencian Internacional University (VIU), la universidad on line creada por el expresidente de la Generalitat valenciana Francisco Camps. El acuerdo, según fuentes del Ejecutivo valenciano, se ha cerrado por un importe de cuatro millones de euros. Con esta compra, Planeta prevé “reforzar la capacidad de expansión internacional de la universidad” y completar la oferta de la división de formación del Grupo Planeta en el ámbito universitario. La VIU,

con más de 1.500 alumnos, realiza cursos de grado de economía, derecho, psicología, administración de empresas, educación primaria y educación infantil, entre otros, así como múltiples másters. En el ámbito de la formación, Planeta ya contaba hasta ahora con dos escuelas de negocio: EAE Business School, que está situada entre las cuatro primeras de España, y OBS, que opera a través de internet y ha sido reconocida por *Financial Times* como una de las mejores escuelas de negocios on line del mundo. / **S. Enguix**