



**RESUMEN DE PRENSA  
29 DE ABRIL DE 2014**



## Los alumnos de la Hispalense renuevan hoy a su Consejo entre dos candidaturas

**R. S.**

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) afronta a partir de las 17:00 de hoy elecciones para renovar el órgano –máxima representación de los aproximadamente 70.000 estudiantes de la institución–, tal y como se establece de manera anual, dándose en este ejercicio la concurrencia de dos candidaturas, algo inusual en tanto que normalmente suele presentarse una que engloba a varias sensibilidades.

Así lo expuso a Europa Press el actual secretario y portavoz del Cadus, Alfonso Torres, quien precisó que ninguna de las candidaturas cuenta con la figura de un delegado que encabece el grupo, puesto que todos los integrantes de las mismas contarán con la misma importancia en cuanto al trabajo a realizar y no se establecerá jerarquía al respecto.

Concretamente, los delegados de estudiantes de los 25 centros de

la Hispalense acudirán al Pabellón de Uruguay para elegir a su coordinadora general, la Delegación del Cadus. La mayoría de centros han celebrado diversos métodos de consulta como asambleas, Consejos de Centro, debates o referendos, en los que los candidatos han tenido oportunidad de explicar cara a cara a los estudiantes sus ideas y proyectos y ser preguntados por sus compañeros.

Todo el proceso está siendo retransmitido en las redes sociales con el *hashtag* #EleccionesCADUS. Concretamente, la candidatura Regenera se compone de nueve representantes pertenecientes a las facultades de Biología, Politécnica, Turismo y Finanzas, Ingeniería Agronómica y Derecho. Por otro lado, Insumisión está formada por doce delegados de los centros de Medicina, Filología, Física, Historia, Ciencias Económicas y Empresariales, Ingeniería, Arquitectura e Ingeniería Informática.

La candidatura que salga elegida tendrá que hacer frente a la lu-

cha contra la zona azul en los campus, cambios en normativas universitarias promovidos desde el Rectorado, elecciones en la Coordinadora Andaluza de Representantes de Estudiantes (CARE) y en el Consejo de Estudiantes Universitarios del Estado (Ceune), avances en el Plan Propio de Becas de la US o la reglamentación de las desreguladas Aulas de Cultura, además del problema de base mayor, el de la baja participación estudiantil.

Insumisión asegura en un comunicado que se presenta ante un panorama de “incesantes recortes de derechos y libertades” para “defender los intereses del estudiantado y luchar desde la institución por una universidad pública, laica y de calidad”. Insumisión se define como “una mezcla exquisita entre experiencia, actitud y ganas de trabajar” y apunta al objetivo “claro” de “dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para que de ellos emanen propuestas”.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

# El Consejo de Alumnos afronta su renovación con dos candidaturas

► Las delegaciones de 25 centros habrán de elegir hoy entre «Insumisión» o «Regenera»

P. G.  
SEVILLA

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) celebrará hoy elecciones para la renovación anual de este órgano de representación estudiantil. Para ello, los delegados de alumnos de los 25 centros de la Hispalense procederán, en el Pabellón de Uruguay, a la elección de su coordinadora general, la Delegación del Cadus, tras haberse llevado a cabo en la mayoría de escuelas y facultades distintos métodos de consulta previa.

Dos son las candidaturas que en esta ocasión aspiran a la elección. Por un lado, «Regenera», compuesta por nue-

ve representantes de Biología, Politécnica, Turismo y Finanzas, Ingeniería Agronómica y Derecho. Por otro lado, la candidatura bajo el lema de «Insumisión», integrada por doce delegados de los centros de Medicina, Filología, Física, Historia, Ciencias Económicas y Empresariales, Ingeniería, Arquitectura e Ingeniería Informática.

## Las dos opciones

Para Ana Domínguez, portavoz de «Regenera», una de las principales bazas de esta candidatura reside en que «todos somos nuevos, no hay ningún miembro del Cadus actual, pues pretendemos desvincular al Consejo de cualquier ideología o movimiento y que sea una figura neutra con la que cualquier estudiante pueda identificarse». El propósito general de «una universidad pública de calidad que llegue a todos sin distinción» es el que guía a los miembros de esta candidatura que, de

resultar elegidos, se dividirán en áreas de trabajo para abordar los principales asuntos que inciden en el alumnado. Entre ellos, lograr que el nivel B1 de idioma se incluya en los estudios de grado; la mejora de instalaciones deficientes, como las de Medicina, así como la búsqueda de fórmulas «para motivar la participación de los estudiantes en las distintas acciones que emanen de los órganos de representación».

«Una universidad pública, laica y de calidad» es el objetivo que propugnan los miembros de «Insumisión», cuya denominación deriva del movimiento «SevillaPara», surgido en 2012 contra los recortes, según explica el portavoz de la candidatura, Daniel Arenaza. Entre los integrantes de esta opción los hay de la actual delegación en funciones del Cadus, por lo que aparece como una candidatura continuista que incorpora, a su vez, nuevos miembros. «Tenemos el aval y la experiencia de un trabajo de base ya hecho», explica Arenaza, quien destaca que, de salir elegidos, promoverán las asambleas como herramienta de trabajo. Entre los temas en los que centrarían inicialmente su atención figuran el pago fraccionado de las matrículas; la paralización de la zona azul en los campus; la gratuidad del B1 y la supresión de las tasas universitarias.

# Alumnos de US renuevan este martes su Consejo con la presentación de las candidaturas 'Regenera' e 'Insumisión'

SEVILLA, 29 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) afronta a partir de las 17,00 horas de este martes 29 de abril elecciones para renovar el órgano --máxima representación de los aproximadamente 70.000 estudiantes de la institución--, tal y como se establece de manera anual, dándose en este ejercicio la concurrencia de dos candidaturas, algo inusual en tanto que normalmente suele presentarse una que engloba a varias sensibilidades.

Así lo ha expuesto a Europa Press el actual secretario y portavoz del Cadus, Alfonso Torres, que ha precisado que ninguna de las candidaturas cuenta con la figura de un delegado que encabece el grupo, puesto que todos los integrantes de las mismas contarán con la misma importancia en cuanto al trabajo a realizar y no se establecerá jerarquía al respecto.

Concretamente, los delegados de estudiantes de los 25 centros de la Hispalense acudirán al Pabellón de Uruguay para elegir a su coordinadora general, la Delegación del Cadus. La mayoría de centros han celebrado diversos métodos de consulta como asambleas, Consejos de Centro, debates o referendos, en los que los candidatos han tenido oportunidad de explicar cara a cara a los estudiantes sus ideas y proyectos y ser preguntados por sus compañeros.

Además, todo el proceso viene siendo retransmitido en las redes sociales con el 'hashtag' #EleccionesCADUS. Concretamente, la candidatura 'Regenera' se compone de nueve representantes pertenecientes a las facultades de Biología, Politécnica, Turismo y Finanzas, Ingeniería Agronómica y Derecho. Por otro lado, 'Insumisión' está formada por doce delegados de los centros de Medicina, Filología, Física, Historia, Ciencias Económicas y Empresariales, Ingeniería, Arquitectura e Ingeniería Informática.

La candidatura que salga elegida tendrá que hacer frente a la lucha contra la zona azul en los campus, cambios en normativas universitarias promovidos desde el Rectorado, elecciones en la Coordinadora Andaluza de Representantes de Estudiantes (CARE) y en el Consejo de Estudiantes Universitarios del Estado (Ceune), avances en el Plan Propio de Becas de la US o la reglamentación de las desreguladas Aulas de Cultura, además del problema de base mayor, el de la baja participación estudiantil.

## 'INSUMISIÓN', POR UNA UNIVERSIDAD "LAICA Y DE CALIDAD"

De su lado, 'Insumisión', en un comunicado remitido a Europa Press, asegura que se presenta ante un panorama de "incesantes recortes de derechos y libertades" para "defender los intereses del estudiantado y luchar desde la institución por una universidad pública, laica y de calidad".

'Insumisión' se define como "una mezcla exquisita entre experiencia, actitud y ganas de trabajar" y apunta al objetivo "claro" de "dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para que de ellos emanen propuestas y líneas de actuación que nosotros nos encargaremos de transformar en hechos concretos, siempre haciendo uso del principio de no discriminación que se establece en el Estatuto Universitario",

apostando por la democracia participativa como método de trabajo.

"Estamos concienciados y haremos una gestión responsable del presupuesto del Consejo, siempre destinado a mejorar las condiciones de los estudiantes, así como un ejercicio de transparencia constante tanto en el gasto como en las actuaciones de la Delegación", han apostillado.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Usamos cookies para asegurarte una mejor experiencia en nuestra web. To find out more about the cookies we use and how to delete them, see our [privacy policy](#).

I accept cookies from this site. [Agree](#)



[Zona Interna](#) [Solicita Información para asociarte](#)

- INICIO
- APS
- SERVICIOS
- NOTICIAS
- SALA DE PRENSA
- COLEGIO PROFESIONAL
- ZONA DE ASOCIADOS
- CONTACTO
- Buscar...

## La bailaora Isabel Bayón y los rectores de la **Universidad de Sevilla** y Pablo de Olavide, 'Claveles de la Prensa' 2014

Raño: 00000 / 0



Malo      Bueno  [Votar](#)

Última actualización el 28 Abril 2014

El martes de Feria, 6 de mayo, a las 14.30 horas en la caseta de la Asociación de la Prensa de Sevilla, sita en calle Juan Belmonte 96-100, tendrá lugar la entrega de los "Claveles de la Prensa", un acto que pretende reconocer el trabajo y la trayectoria de personalidades vinculadas a la ciudad de Sevilla y que hayan destacado en los distintos ámbitos de la Cultura, las Artes, la Educación o el Deporte.

En esta edición, la Asociación de la Prensa ha estimado oportuno otorgarle el galardón a **Isabel Bayón Gamero**, por ser un referente del baile flamenco tanto a nivel nacional como internacional, lo que la hizo merecedora, en el año 2013, del Premio Nacional de Danza en la modalidad de Interpretación. De Isabel Bayón hay que destacar su apuesta por la innovación para interpretar los lenguajes más arriesgados del flamenco actual, así como la calidad y pureza de su baile. La trayectoria profesional de la bailaora y coreógrafa sevillana también ha sido reconocida, en 2012, con el Premio de la Crítica del Festival de Jerez por su última creación 'Caprichos del Tiempo'. Un año antes sería la Delegación en Sevilla del Gobierno andaluz la que reconociera su trayectoria concediéndole el Galardón por el Día de Andalucía a nivel provincial".

Por otro lado, los rectores de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Pablo de Olavide, **Antonio Ramírez de Arellano** y **Vicente Guzmán Fluja** respectivamente, recibirán el "Clavel de la Prensa" por su defensa de una educación pública de calidad, derecho constitucional que ha de favorecer la igualdad de oportunidades y ser un instrumento de desarrollo e integración social. Así mismo, cabe destacar la trayectoria académica y profesional de ambos rectores.

Antonio Ramírez de Arellano es Licenciado en Economía y Doctor en Física por la Universidad de Sevilla, en la actualidad es Catedrático de Física de la Materia Condensada en la Facultad de Física. Autor de más de 150 publicaciones científicas nacionales e internacionales, ha participado como investigador en más de 30 proyectos y contratos de investigación básica e industrial, nacionales e internacionales, dirigiendo 14 de ellos siendo, además, autor de cuatro patentes. Ramírez de Arellano recibió el Diploma de Excelencia Docente de la Universidad de Sevilla.

Vicente Guzmán Fluja es Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y Doctor por la Universidad Carlos III de Madrid, es Catedrático de Derecho Procesal. Ha impartido docencia en diversos cursos de doctorado y maestrías y ha sido ponente en diferentes Congresos y Jornadas, tanto a nivel nacional como internacional, siempre relacionados con el derecho procesal, ámbito al que pertenecen las múltiples publicaciones de las que es autor. Ha trabajado como consultor internacional en proyectos de reforma judicial en Centroamérica, siendo Medalla al Mérito de la Universidad Pablo de Olavide y Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort.

La entrega de premios es posible gracias a la colaboración de la Fundación Cruzcampo y Coca-Cola.

Twitter 1

g+ 0



Añade un comentario...

Publicar también en Facebook

Publicar como Carmen Otero ([Cambiar](#))

[Comentar](#)

Plug-in social de Facebook

### Patrocinadores



[Inicio](#) » [Noticias](#) » [Mega Module](#) » La bailaora Isabel Bayón y los rectores de la Universidad de Sevilla y Pablo de Olavide, 'Claveles de la Prensa' 2014

[Top](#)

#### APS

Saludo de la Directiva  
Estatutos  
Historia  
Premios de la APS  
AMPS  
Periodistas Solidarios  
Se Buscan Periodistas  
Asóciate

#### COLEGIO

#### SERVICIOS

¿Conoces la figura del preasociado?  
Formación  
Empleo  
Catálogo Profesional APS  
Beneficios del Socio  
Censo de Expertas  
Los Blogs de los Socios

#### ZONA ASOCIADOS

Blog  
Foro

#### NOTICIAS

Noticias de Comunicación  
Noticias de la Asociación  
Noticias de Acción Social

#### SALA DE PRENSA

Fotografía  
Vídeos  
Eventos  
Recursos para periodistas

#### CONTACTO

#### DIRECCIÓN

Calle Torneo 77, 1º. Sevilla, 41002. España.

**Email 954.293.940**

1

## Arte contra la exclusión

● Escena Mobile inaugura mañana miércoles su octava edición ● El Teatro Alameda se convierte en el epicentro de la programación en sala



Concepción Fernández, Esmeralda Valderrama, María del Mar Sánchez Estrella y Felipe Pulido.

FOTOS: ROCÍO NIETO

### Cristina Díaz

El arte como elemento vertebrador para la inclusión social. Ésta es la filosofía con la que arranca la octava edición del Festival Internacional Escena Mobile, que se desarrollará desde mañana miércoles 30 de abril al 4 de mayo. “Ya no hablamos de la discapacidad, sino de la diversidad y de la inclusión, porque todos somos diferentes”, apuntaba ayer Esmeralda Valderrama, directora artística del festival, durante la presentación de la nueva programación. A este acto también acudió Felipe Pulido, delegado general de Caixabank; **Concepción Fernández, directora del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla;** y Elvira Sanit-Gerons, directora gerente de la Fundación Tres Culturas; y María del Mar Sánchez Estrella, delegada de Cultura, Educación, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de Sevilla, quien confirmó que el apoyo del ICAS al festival Escena Mobile “se consolida en su octava edición con la aportación de 21.780 euros en concepto de contratación artística, 4.840 euros dentro del programa Sevilla Distrito de las Artes, 2.300

euros en concepto de comunicación y la cesión del Teatro Alameda y el centro cívico Las Sirenas”.

El evento da un salto cualitativo en esta nueva temporada, ya que la programación escénica se traslada al Teatro Alameda y se incorporan acciones artísticas en la calle. Además, se mantienen las exposiciones y las actividades formativas, que este año se diversifican con un mayor número de disciplinas. “La edición pasada se prolongó mucho en el tiempo, empezamos en marzo y terminamos en junio, y acabamos muy cansados y quemados”, reconoció Esmeralda Valderrama. “Teníamos muchas dudas, no sabíamos si continuar este año y uno de los motivos era que estaba desapareciendo la filosofía original del proyecto”. Según la propia directora artística, el equipo de Escena Mobile ha recibido el apoyo de distintas entidades, entre ellas el Ayuntamiento de Sevilla, para continuar con el proyecto y hoy regresan “con nuevas ilusiones e ideas”.

El festival cuenta en su octava edición con dos artistas invitados que abrirán la programación a otros ámbitos relacionados con el arte inclusivo. Por un lado, la can-

tante francesa Josetta Kalifa actuará acompañada por el pianista Eddine Elandaloussi y la Orquesta de Argelia en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, mañana miércoles a las 20:30 (entrada con invitación), un peculiar concierto en el que se fusionarán los sonidos de Oriente con melodías francesas. Por otro lado, el narrador Pepepérez y la agrupación Trako de la Silko ofrecerán un espectáculo que unirá cuentos y músicas del mundo bajo el título *La casa del árbol*, previsto para el jueves 1 de mayo a las 13:00 en la sala El Farol (calle Aniceto Sáenz).

Los platos fuertes de la programación se llevarán a cabo en el Teatro Alameda a partir del 2 de mayo. Ese día, a las 20:00, se estrenará *8x2*, una producción multidisciplinar del propio festival en la que participan varios alumnos de la compañía Danza Mobile, organizador del evento, junto a ocho reconocidos coreógrafos que han trabajado en los últimos años con Danza Mobile. Se trata de Alfredo del Rosario, Ana Erdozain, Antonio Quiles, Arturo Parrilla, Fernando Lima, Javier Leyton, Manuel Cañadas y Migue Martínez.

### Esmeralda Valderrama

Directora artística



*“En esta nueva edición ya no hablamos de discapacidad, sino de la diversidad y la inclusión”*

La programación continuará el día 3, también a las ocho de la tarde, con la compañía rusa ITS Krug, que presentará su espectáculo *Slash*. Finalmente, el domingo día 4, la compañía madrileña Primera Toma presentará *Mano a mano*, un montaje dirigido a niños sordos y oyentes.

La Alameda de Hércules será el epicentro de las acciones en la calle. Así, el sábado 3 de mayo a las 17:30 está prevista la celebración de una *gymkhana* frente al centro cívico Las Sirenas bajo el título *Y... Hércules descansó*, un viaje por la mitología conducido por los intérpretes de Danza Mobile Daniel Parejo, Helliot Baeza, José Manuel Muñoz y Mari Cruz Castro. Por otra parte, el domingo 4 a las 12:30, el artista Alhaji Barrie y la compañía African Shrine (Sierra Leona) prepararán una exhibición de percusión, a modo de taller abierto, utilizando objetos corrientes para la creación musical.

En el ámbito de las artes plásticas, en esta octava edición la organización presenta tres proyectos diferentes vinculados al dibujo y a la fotografía. En el primero de ellos, Domingo G. Argusjuela, artista del Centro de Creación Danza Mobile, presenta en Las Sirenas *Volando voy...*, una selección de dibujos de superhéroes, una reinterpretación de los clásicos del cómic. Por otro lado, el Estudio Gavira acogerá una recopilación de fotografías de la periodista Ángeles Lucas bajo el título *La Tierra es un solo país*, 70 imágenes de un viaje por la humanidad, por escenas y vidas cotidianas que reflejan lo relativo de las diferencias. También en el Estudio Gavira se expondrán las imágenes fruto del trabajo desarrollado en el taller de fotografía dirigido por Roman Bartoñ a principios de 2014 en el Centro de Creación Danza Mobile.

En esta edición se ha diseñado también un calendario pedagógico que abarca un amplio espectro de temáticas relacionadas con el arte y la inclusión y que engloba talleres, una charla coloquio y un ciclo de proyecciones. La mayoría de las actividades tienen carácter gratuito y cuentan con destacados docentes como Jordi Cortés, José Galán, Feliciano Castillo o la compañía rusa ITS Krug. Con este programa formativo, la organización pretende poner de manifiesto “el papel fundamental del ámbito educativo como transformador social”, favoreciendo el trabajo conjunto de colectivos tan dispares como universitarios y alumnos de Secundaria y de Primaria con personas con discapacidad.

► Más en la web 'www.escenamobile.com'



La delegada y los responsables del ciclo escénico, ayer en su presentación en el Ayuntamiento. / CARLOS MÁRQUEZ

# Teatro en la calle, música y talleres en Escena Mobile

El ciclo se traslada a los distritos y se abre a estudiantes y discapacitados / El Teatro Alameda será el eje principal

Sevilla La VIII edición del Festival Escena Mobile presenta del 30 de abril al 4 de mayo su programación escénica. Cinco espectáculos de sala y dos acciones de calle pensados para acercar el festival al público y poner de manifiesto la importancia y la eficacia del arte como elemento vertebrador para la inclusión social.

La delegada de Cultura, Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, María del Mar Sánchez Estrella, acompañada por la directora artística del festival, Esmeralda Valdeirrama; **la directora del Cicus, Concepción Fernández**; el director de la Caixa en Sevilla, Felipe Pulido; y la directora de Fundación Tres Culturas, Elvira Saint-Gerons, presentó ayer el festival y destacó el «amplio» programa de espectáculos y de formación, que abarca una decena de producciones, talleres, una

charla coloquio y diversas proyecciones en las que trabajarán conjuntamente alumnos con y sin discapacidad.

Con este programa, la organización pretende poner de manifiesto «el papel fundamental del ámbito educativo como transformador social», favoreciendo el trabajo conjunto de colectivos como alumnos de Secundaria, de Primaria o universitarios con personas con discapacidad.

Por segundo año consecutivo, el Festival se podrá disfrutar en toda la ciudad gracias al programa 'Distrito de las Artes' que volverá a traer la propuesta de 'CineMobile'.

En este sentido, la concejala destacó que la apuesta y el apoyo desde el ICAS hacia el festival Escena Mobile «se sigue consolidando en su octava edición aportando al proyecto 21.780 euros en concepto de

contratación artística, 4.840 euros dentro del programa Sevilla 'Distrito de las Artes', 2.300 euros en concepto de comunicación y la cesión del Teatro Alameda y el centro cívico las Sirenas para la realización de la exposición».

El programa escénico, que vuelve a ser uno de los platos fuertes de este proyecto multidisciplinar, arranca con un homenaje a la Danza Inclusiva a través de '8x2', una producción propia del festival que aúna a ocho de los principales coreógrafos que han trabajado a lo largo de los últimos años con Danza Mobile, compañía organizadora del festival. Podrá verse el día 2 de mayo a las 20 horas.

La programación de artes escénicas continuará el día 3 con la compañía rusa ITS Krug, que devuelve la visita a Danza Mobile tras su exitosa experiencia en tierras moscovi-

tas. Krug presentará su espectáculo 'Slash', recuerdos y reflexiones de los actores del estudio teatral integrador KRUG.

El domingo 4 la compañía madrileña Primera Toma presentará 'Mano a Mano', un espectáculo narrado a medias entre un actor sordo y una actriz oyente.

Además, la cantante francesa Josseline Kalifa estará acompañada por el pianista Eddine Elandaloussi y la Orquesta Argelina en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo el día 30 de abril a las 20,30 horas.

Por otra, el maestro de la narración oral Pepepérez ofrecerá una representación muy especial junto a la agrupación Trako de la Silko, mezcla de cuentos y de músicas del mundo bajo el título 'La Casa del Árbol'.

La Alameda de Hércules es el espacio elegido para desarrollar en 2014 un programa de actividades de calle cuyo principal objetivo es sacar el Arte Integrado de los teatros y acercarla de manera espontánea y natural al ciudadano. Así, el sábado 3 de mayo a las 17,30 horas tendrá lugar una acción frente al Centro Cívico Las Sirenas, que bajo el título 'Y... Hércules descansó'.

El programa se completa con exposiciones de artes plásticas y fotografía, y con talleres.



Un grupo de estudiantes durante la visita a esta Escuela Técnica Superior

ABC

## JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

# Ingeniería concede diez premios a jóvenes que optan a este centro

S. L. SEVILLA

Más de 180 estudiantes de 2.º de Bachillerato de centros de toda Andalucía, acompañados por sus familiares, han asistido a la X Jornada Andaluza de Puertas Abiertas organizada por la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de la Hispalense. La iniciativa pretende acercar el centro a los jóvenes interesados en formar parte de su alumnado en el siguiente curso académico.

Tras presentarles la Escuela y sus titulaciones, los jóvenes hicieron un test de conocimientos sobre matemáticas, física y química y dibujo técnico aprendidos en 1º de Bachillerato, a un cuyo término realizaron una visita guiada a algunos de los laboratorios del edificio de Talleres y Laboratorios de la ETSI. Finalizó la jornada con una entrega de diplomas acreditativos a los 10 alumnos con más puntuación en el test, mientras

que el joven con mayor puntuación recibió además una tableta.

Los diez estudiantes que finalmente serán galardonados con el premio para estudiar serán aquellos que consigan las mejores calificaciones ponderadas entre los resultados del test de la ETSI (30%) y la nota de acceso al grado de la ETSI (70%). Cada premio de estudios consiste en 3.000 euros por curso más el reembolso de los gastos de la matrícula, durante los cursos 1º y 2º del grado elegido. Los fondos de estos premios son de origen privado ya que provienen de las colaboraciones de investigación que los profesores de la ETSI mantienen con empresas a través de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (AICIA).



Universidad

## Ingenieros recibe a casi 200 estudiantes andaluces de Bachillerato

Más de 180 alumnos de Bachillerato de centros andaluces han participado en la X Jornada Andaluza de Puertas Abiertas de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de Sevilla. Los futuros estudiantes recibieron información útil sobre la escuela y las titulaciones que oferta, visitaron los laboratorios del centro y realizaron un test de conocimientos. A los 10 alumnos que obtuvieron las puntuaciones más altas en el test se les otorgó un diploma acreditativo y al que obtuvo la mejor calificación se le regaló un Ipad.



M. G.



# Gente

martes, 29 de abril de 2014 | 08:17 | [www.gentedigital.es](http://www.gentedigital.es) |    95

# Gente

## Ingeniería de la US concede diez premios económicos a jóvenes andaluces excelentes

Los estudiantes premiados recibirán 3.000 euros por curso más el reembolso de los gastos de la matrícula

28/4/2014 - 17:18

Los estudiantes premiados recibirán 3.000 euros por curso más el reembolso de los gastos de la matrícula

SEVILLA, 28 (EUROPA PRESS)

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de la Universidad de Sevilla (US) ha celebrado la X Jornada Andaluza de Puertas Abiertas para Alumnado de Bachillerato de Andalucía, actividad con la que se pretende acercar el centro a los jóvenes que, probablemente, formarán parte de su alumnado en el siguiente curso académico.

Más de 180 estudiantes de 2º de Bachillerato de centros de toda Andalucía, acompañados por sus familiares, fueron recibidos en el Salón de Actos de la ETSI por su equipo de dirección, ha explicado la Hispalense en un comunicado. Tras presentarles la escuela y sus titulaciones, los jóvenes realizaron un test de conocimientos sobre Matemáticas, Física y Química y Dibujo Técnico aprendidos en 1º de Bachillerato. Terminado el test, recibieron un pequeño obsequio de la escuela y realizaron una visita guiada a algunos de los laboratorios del edificio de Talleres y Laboratorios de la ETSI.

Finalmente, tuvo lugar el acto de clausura y entrega de premios, donde a los diez alumnos con más puntuación en el test se les otorgó un diploma acreditativo. Además, el alumno con más puntuación recibió un iPad.

Los diez alumnos finalmente galardonados con el premio para estudiar serán aquellos que consigan las mejores calificaciones ponderadas entre los resultados del test de la ETSI (30%) y la nota de acceso al Grado de la ETSI (70%). Cada premio de estudios consiste en 3.000 euros por curso más el reembolso de los gastos de la matrícula, durante los cursos 1º y 2º del Grado elegido. Los fondos de estos premios son de origen privado, ya que provienen de las colaboraciones de investigación que los profesores de la ETSI mantienen con empresas a través de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia).

Los jóvenes que anualmente responden a esta iniciativa son los mejores estudiantes de toda Andalucía, ya que sólo pueden ser inscritos por los institutos aquellos que durante el primer curso de Bachillerato obtuvieron una media de más de ocho puntos en las asignaturas Matemáticas I y Física y Química. De esta forma, los alumnos de la ETSI que ya disfrutaban de los premios concedidos en años anteriores destacan porque en su día fueron los primeros de su promoción, con calificaciones de sobresaliente y matrícula de honor.

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla viene celebrando anualmente estas Jornadas Andaluzas de Puertas Abiertas para los estudiantes de 2º curso de Bachillerato, con la seguridad de que un conocimiento cercano de la escuela ayudará a los potenciales alumnos de las carreras de Ingeniería a tomar una acertada decisión sobre qué estudios realizar y dónde.

Tanto los alumnos como sus familiares tienen en esta jornada la oportunidad de conocer mejor el funcionamiento interno del centro y el desarrollo académico de sus titulaciones, así como aclarar dudas y cuestiones relacionadas con la vida universitaria. La ETSI pretende servir de apoyo y ayuda en este momento trascendental en la vida del alumnado de Bachillerato, donde éste debe hacer varias elecciones difíciles que marcarán en gran medida su futuro profesional y su futuro proyecto de vida.

Además, la ETSI, siendo consciente de lo que supone hoy en día para una familia el soporte económico de un joven universitario, desea colaborar otorgando premios propios de ayuda al estudio. Ya en el curso 2012-2013 la ETSI realizó un esfuerzo aún mayor en este sentido pues, en estos tiempos de crisis económica, optó por aumentar el número de premios que se venían concediendo, concretamente de cinco a ocho, para incentivar económicamente que los mejores estudiantes de Andalucía pudieran estudiar Ingeniería en el centro.

En este curso 2013-2014 Ingeniería ha vuelto a aumentar el número de premios a otorgar, ofreciendo diez premios. Así, la ETSI sigue apostando de forma decidida por la contribución al desarrollo y mejora de la sociedad andaluza.

:::: GenteDigital Madrid Smartbox ::::



#### ¿Un Galaxy S4 por 17€?

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



#### ¡Los médicos la odian!

Madre de Madrid descubre un impactante secreto para adelgazar super rapido!



#### Seguro de Coche Verti

Paga la mitad al contratar online tu seguro de coche. Haz cuentas!

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Ingeniería de la US concede diez premios económicos a jóvenes andaluces excelentes**

### **Los estudiantes premiados recibirán 3.000 euros por curso más el reembolso de los gastos de la matrícula**

SEVILLA, 28 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de la Universidad de Sevilla (US) ha celebrado la X Jornada Andaluza de Puertas Abiertas para Alumnado de Bachillerato de Andalucía, actividad con la que se pretende acercar el centro a los jóvenes que, probablemente, formarán parte de su alumnado en el siguiente curso académico.

Más de 180 estudiantes de 2º de Bachillerato de centros de toda Andalucía, acompañados por sus familiares, fueron recibidos en el Salón de Actos de la ETSI por su equipo de dirección, ha explicado la Hispalense en un comunicado. Tras presentarles la escuela y sus titulaciones, los jóvenes realizaron un test de conocimientos sobre Matemáticas, Física y Química y Dibujo Técnico aprendidos en 1º de Bachillerato. Terminado el test, recibieron un pequeño obsequio de la escuela y realizaron una visita guiada a algunos de los laboratorios del edificio de Talleres y Laboratorios de la ETSI.

Finalmente, tuvo lugar el acto de clausura y entrega de premios, donde a los diez alumnos con más puntuación en el test se les otorgó un diploma acreditativo. Además, el alumno con más puntuación recibió un iPad.

Los diez alumnos finalmente galardonados con el premio para estudiar serán aquellos que consigan las mejores calificaciones ponderadas entre los resultados del test de la ETSI (30%) y la nota de acceso al Grado de la ETSI (70%). Cada premio de estudios consiste en 3.000 euros por curso más el reembolso de los gastos de la matrícula, durante los cursos 1º y 2º del Grado elegido. Los fondos de estos premios son de origen privado, ya que provienen de las colaboraciones de investigación que los profesores de la ETSI mantienen con empresas a través de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia).

Los jóvenes que anualmente responden a esta iniciativa son los mejores estudiantes de toda Andalucía, ya que sólo pueden ser inscritos por los institutos aquellos que durante el primer curso de Bachillerato obtuvieron una media de más de ocho puntos en las asignaturas Matemáticas I y Física y Química. De esta forma, los alumnos de la ETSI que ya disfrutaban de los premios concedidos en años anteriores destacan porque en su día fueron los primeros de su promoción, con calificaciones de sobresaliente y matrícula de honor.

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla viene celebrando anualmente estas Jornadas Andaluzas de Puertas Abiertas para los estudiantes de 2º curso de Bachillerato, con la seguridad de que un conocimiento cercano de la escuela ayudará a los potenciales alumnos de las carreras de Ingeniería a tomar una acertada decisión sobre qué estudios realizar y dónde.

Tanto los alumnos como sus familiares tienen en esta jornada la oportunidad de conocer mejor el funcionamiento interno del centro y el desarrollo académico de sus titulaciones, así como aclarar dudas y cuestiones relacionadas con la vida universitaria. La ETSI pretende servir de apoyo y ayuda en este

momento trascendental en la vida del alumnado de Bachillerato, donde éste debe hacer varias elecciones difíciles que marcarán en gran medida su futuro profesional y su futuro proyecto de vida.

Además, la ETSI, siendo consciente de lo que supone hoy en día para una familia el soporte económico de un joven universitario, desea colaborar otorgando premios propios de ayuda al estudio. Ya en el curso 2012-2013 la ETSI realizó un esfuerzo aún mayor en este sentido pues, en estos tiempos de crisis económica, optó por aumentar el número de premios que se venían concediendo, concretamente de cinco a ocho, para incentivar económicamente que los mejores estudiantes de Andalucía pudieran estudiar Ingeniería en el centro.

En este curso 2013-2014 Ingeniería ha vuelto a aumentar el número de premios a otorgar, ofreciendo diez premios. Así, la ETSI sigue apostando de forma decidida por la contribución al desarrollo y mejora de la sociedad andaluza.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Diseñan modelos predictivos más sensibles en cáncer de próstata

GM  
Madrid

Un grupo de especialistas en oncología radioterápica del Instituto Madrileño de Oncología (IMO), en colaboración con expertos de la Facultad de Ingeniería de la Salud de la Universidad de Sevilla, han creado modelos predictivos más específicos y sensibles en pacientes con cáncer de próstata. "El objetivo del estudio era crear un modelo que nos permitiera predecir con mayor sensibilidad y especificidad las posibles complicaciones y efectos secundarios que pueden presentar este tipo de pacientes", ha destacado José Luis López, oncólogo radioterápico del Grupo IMO.

A partir de la técnica de minería de datos, que permite la combinación de un mayor número de variables, estos expertos obtuvieron que el tamaño de la pelvis tratada y el valor del marcador pronóstico del antígeno prostático específico (PSA) son las variables con mayor valor predictivo en complicaciones intestinales, tanto moderadas como severas.

Asimismo, este modelo señaló el tiempo de duración de la radiación, la dosis máxima de radiación que había recibido la vejiga, el PSA y el tamaño del tumor como las variables que mejor predecían los efectos secundarios de tipo urinario. Una identificación de gran utilidad para los profesionales, que pueden así adoptar medidas preventivas que impidan la aparición de estos efectos secundarios o, al menos, pueden intentar minimizarlos.

Publicidad

Noticias por universidad



## Un estudio de la US hace evidentes las diferencias perceptivas entre la arquitectura y la ingeniería civil

Viernes, 25 de abril, 2014 Investigación universitaria • Universidades de Andalucía

Alemania Practicas  
practigo.com  
Prácticas, Alojamientos, Cursos de Idiomas. Asistencia especializada.

Like { 0 } Tweet { 0 } Compartir { 0 } ¡Compártelo!



### UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**La investigación analiza la conquista de la altura para proponer acciones arquitectónicas de carácter estético y en ocasiones efímero, que trascienden las demandas básicas de funcionalidad**

Robert Smithson. *Aerial Art*, editado por la Universidad de Sevilla y escrito por el profesor de la US Ramón Pico Valimaña, analiza la imbricación entre aviación y creación. La mirada aérea constituye hoy una experiencia vital ampliamente extendida, en un mundo en el que percibimos, interpretamos y ordenamos la realidad de manera bien distinta. Un mundo que Robert Smithson se esforzó en describir antes de morir mientras realizaba un vuelo de reconocimiento en busca del lugar idóneo para ubicar la que a la postre sería su obra

póstuma en 1971.

La obra nace de la investigación doctoral del autor 'La mirada a mil pies', que analiza "la conquista de la altura para proponer acciones arquitectónicas, profundizando en el estudio de los paisajes transformados con propósitos que trascienden las demandas básicas de funcionalidad, y conciernen al carácter estético de la obra humana", asegura en el prólogo el catedrático de la Universidad de Sevilla Victor Pérez Escolano.

La investigación está dividida en cinco partes: Mil pies. Cubiertas, aviones y zoológicos; Robert Smithson y la violencia de la ingeniería; El artista explorador: Una nueva mirada aérea; y Crash!

Robert Smithson. *Aerial Art* 'se desarrolla entre las visiones urbanas panorámicas que el arquitecto, grabador y litógrafo francés Alfred Guesdon llevó a cabo a mediados del siglo XIX, gracias al punto de vista ofrecido por un aerostato. Asimismo, se basa en las propuestas para la articulación ciudad/territorio en América imaginadas desde el aeroplano por el arquitecto suizo Le Corbusier. Todas ellas desembocan en los estímulos que a partir de la corriente Land art iluminan la gran escala del paisaje proyectado. Acompañado por un gran texto e imágenes fascinantes, la obra, cumple con lo que enuncia: la conquista del aire le ha permitido ganar la tierra' indica nuevamente Pérez Escolano.

Ramón Pico Valimaña es arquitecto por la Escuela Técnica de *Arquitectura* de Sevilla en 1991 y profesor contratado doctor del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la US, al que está adscrito desde 1997. Su obra profesional ha sido reconocida con el premio FAD de espacios exteriores 2003, el Premio del Público en la 3ª Bienal Europea del Paisaje o la selección en la VII Bienal de *Arquitectura* Española entre otras.

Like { 0 } Tweet { 0 } Compartir { 0 } ¡Compártelo!

### Noticias más comentadas

- ALBERTO FERNÁNDEZ TEJADA INVESTIGARÁ EN NUEVA YORK VACUNAS CONTRA EL CÁNCER (9)
- PROBLEMAS CON HIPOTECAS MULTIDIVISAS: SERVICIO DE INFORMACION Y ANALISIS. EURO YEN (EUR/JPY) Y OTRAS DIVISAS. (7)
- ¿Realmente los pueblos tienen derecho a decidir? (7)
- La Universidad Pública de Navarra aprueba los parámetros de ponderación de la fase específica de la nueva Selectividad (5)
- ¿Demasiados inmigrantes? (5)
- Una de relato corto (5)
- El 88% de los titulares de prensa que citan palabras textuales de los políticos están manipulados, según un estudio (4)
- Los guionistas estadounidenses introducen cada vez más el español en los diálogos de series y películas, según un estudio de la UPO (4)
- Una de energía nuclear (4)
- De redes sociales (4)

### Archivo de Actualidad Universitaria

- abril 2014 (590)
- marzo 2014 (723)
- febrero 2014 (77)
- enero 2014 (39)
- diciembre 2013 (23)
- noviembre 2013 (47)
- octubre 2013 (65)
- septiembre 2013 (65)
- agosto 2013 (1)
- julio 2013 (54)
- junio 2013 (48)
- mayo 2013 (79)
- abril 2013 (66)
- marzo 2013 (9)
- noviembre 2012 (56)
- octubre 2012 (296)
- septiembre 2012 (353)
- agosto 2012 (42)
- julio 2012 (231)
- junio 2012 (90)
- mayo 2012 (111)
- abril 2012 (91)
- marzo 2012 (200)
- febrero 2012 (203)
- enero 2012 (210)
- diciembre 2011 (124)
- noviembre 2011 (248)
- octubre 2011 (327)
- septiembre 2011 (319)
- agosto 2011 (5)
- julio 2011 (165)
- junio 2011 (235)
- mayo 2011 (373)



## FORMACIÓN



María Jesús Almazor y Vicente Fernández en la presentación de las becas.

## Nueva convocatoria de las becas **Talentum Startups** para universitarios

### R. D.

La Junta de Andalucía y Telefónica han presentado la primera convocatoria de las becas Talentum Startups, en el marco de la iniciativa

Andalucía Open Future. Durante el acto, celebrado en la **Universidad de Sevilla**, el secretario general de Innovación de la Junta, Vicente Fernández, y la directora del Territorio Sur de Telefónica, María

Jesús Almazor, fueron desgranando todos los detalles de este programa de becas.

Talentum Startups está dirigido a jóvenes universitarios de carreras tecnológicas para que realicen prácticas en empresas *startups* entre 3 y 6 meses. Los becados reciben una dotación económica, además de la experiencia profesional.

Durante 2014 se realizarán convocatorias del programa en las distintas universidades públicas andaluzas para las más de 100 plazas que se irán ofertando en *startups* de la Comunidad. Las convocatorias cuentan con unas jornadas de presentación, en las que los interesados pueden realizar de forma presencial la primera prueba escrita. Más adelante, se les realizará otra entrevista personal para la selección definitiva de los beneficiarios.

Además de estas becas de formación en empresas, la iniciativa Andalucía Open Future contempla otras 600 becas de postgrado que se convocarán en los próximos meses, así como la puesta en marcha de centros de excelencia para el emprendimiento en diversas ciudades andaluzas.



# La farmacia sevillana apela a la tecnología para paliar posibles errores en medicación

SEVILLA

La farmacia sevillana hace del avance tecnológico una virtud para hacer frente a posibles errores en medicación. Con esa máxima de fondo, el Colegio de Farmacéuticos de Sevilla, que preside Manuel Pérez, acogerá el 14 de mayo la III Jornada Científico-Profesional de la Cátedra Avenzoar (integrada por la corporación farmacéutica sevillana y la **Uni-**

versidad de Sevilla), que este año se centrará en la aplicación de las TICs y su labor para la detección y la prevención de los errores de medicación, que generan más del 5% de los ingresos hospitalarios en España y un coste medio por paciente de unos 3.000 euros.

Así, la primera mesa redonda de la jornada, que tendrá por título *¿Qué sabemos sobre errores de medi-*

*cación?*, incluye la celebración de dos ponencias, a cargo de Joaquín Herrera, miembro de la Academia Iberoamericana de Farmacia; y de Cecilia Fernández de la Lastra, catedrática de la Unidad de Farmacia Clínica y Farmacoterapia de la Universidad de Barcelona. A esta primera mesa redonda le sucederá otra que tendrá como temática principal las TICs en el abordaje de los erro-

res de medicación en distintos niveles asistenciales, con la participación de las farmacéuticas Ingrid Ferrer (Primaria), María Dolores Santos (Hospitalaria) u Purificación Casas (Farmacia Comunitaria).

La jornada finalizará con la celebración de tres talleres prácticos, entre las 16.00 y las 17.00 horas: uno de Bot PLUS 2.0; otro de Unycop y un tercero sobre sobre Segurmed.



Manuel Pérez.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

## Espadas pide apoyo para unos huertos ecológicos

**POLÍGONO SUR.** El portavoz del grupo socialista en el Ayuntamiento, Juan Espadas, y el concejal Juan Miguel Bazaga, visitaron ayer la asociación Verdes del Sur, que impulsado un proyecto de huertos eco-

lógicos con la **Universidad de Sevilla** en el participan ya 36 personas que usan los recursos que generan 12 huertos para abastecimiento e intercambio. Espadas pide apoyo municipal para esta iniciativa.

# LA MENTE, UN ALIADO EN EL BIENESTAR

Una conferencia aborda las diversas estrategias en neuropsicología para tratar a los pacientes

I.A. / SEVILLA

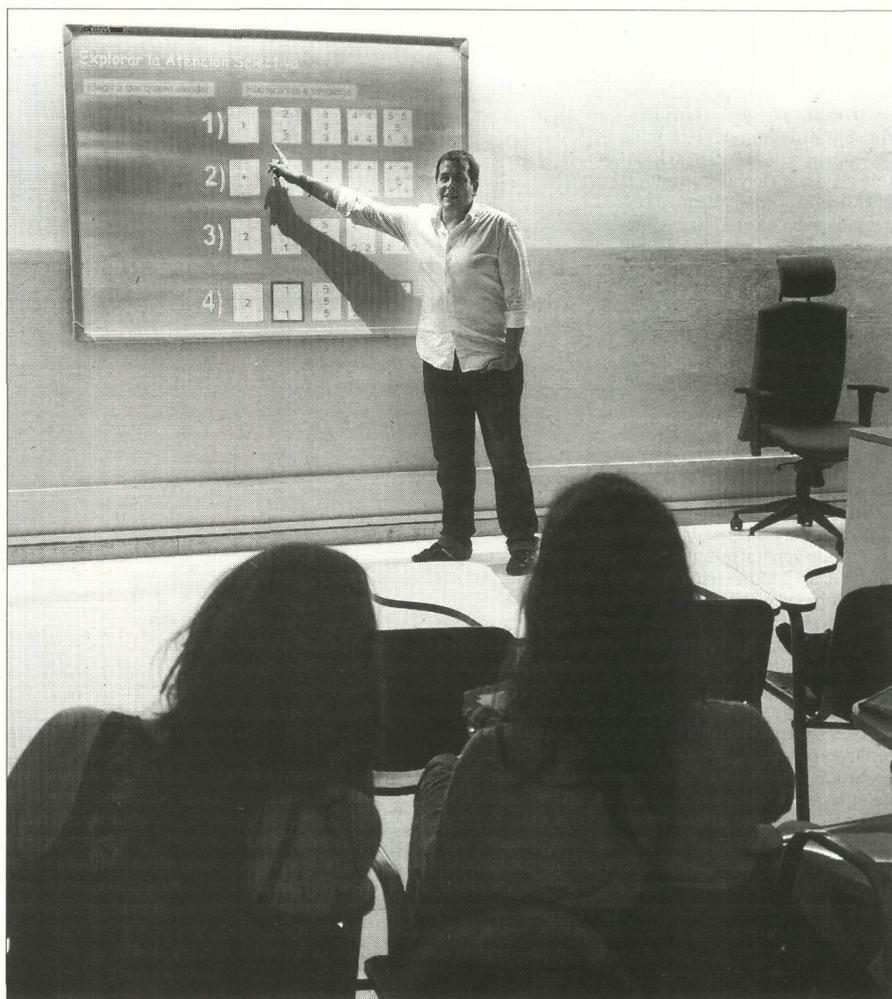
Cuál es la función de un neuropsicólogo? ¿En qué aspectos su trabajo puede resultar clave en la evolución de un paciente? El Master de Estudios Avanzados en Cerebro y Conducta, dirigido por Gonzalo de la Casa Rivas y que cuenta con un programa estructurado en tres semestres y está enfocado en la formación de profesionales en el campo concreto de la neuropsicología clínica, sondeó ayer el abanico de posibilidades en las que esta materia puede ser más útil para el paciente. La ponencia, que se alargó por espacio de dos horas en la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla, corrió a cargo de Aarón F. del Olmo, investigador en neurociencia y que desempeña esta labor de neuropsicólogo clínico, en la Asociación para la Rehabilitación y Prevención de la Afasia (ARPA).

Su intervención versó, primero, en concretar cuál es el papel de un neuropsicólogo y, después que puede realizar en su desempeño diario, para lo cual se centró en la evaluación de los pacientes, en primer lugar, para después detenerse en tratamientos y terapias tanto en niños como en adultos. Así, recordó que el neuropsicólogo puede encontrarse 3 perfiles de pacientes: los niños y su neurodesarrollo; la neurodegeneración, que está asociados a personas de edad avanzada; y, entre tanto, los pacientes afectados por un daño cerebral adquirido, que sufren secuelas físicas y psicológicas

como la afasia –que es la incapacidad a la hora de comunicarse– o la hemiplejía –que afecta a la movilidad de alguna parte del cuerpo–.

Así, en primer lugar abordó la neuropsicología infantil. Puso como ejemplo en su charla el análisis de un posible caso de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), que acude a la consulta por advertencia de su entorno. De la familia, por argumento como que no para quieto o que no termina las tareas que le son encomendadas. Del colegio, porque no puede estar callado o deja preguntas sin contestar en el examen. A partir de ahí, Del Olmo recomienda tener en cuenta toda la información obtenida sobre el paciente para así acertar en las pruebas cognitivas e iniciar, a partir de ellas, el tratamiento. Pruebas que permitan, por ejemplo, explorar la atención focalizada, sostenida o selectiva del pequeño.

Mientras el niño siempre avanza en su nivel de función cognitiva, en el caso del daño material sufre un fuerte traspés. Un retroceso como el de bajar varios escalones. La mayoría de las consultas vienen derivadas porque el paciente no habla. Es decir, padece afasia, una secuela que, admite Del Olmo, pese a que es de alta prevalencia «no se aborda tan ampliamente como la demencia u otros trastornos psicológicos». Así, es necesario, la toma de una neuroimagen (para detectar los daños), una evaluación sobre el origen (ictus, trauma, neoplasia,...), así



Aarón F. del Olmo impartió ayer su conferencia en la Facultad de Psicología de la Hispalense. / J.M. PAISANO

como «una exploración» del lenguaje del paciente afásico (expresión y comprensión). Expuso a los alumnos pruebas para hacer la baremación, así como ejercicios de rehabilitación como reconocimiento de imágenes o frases incompletas para rellenar. A todo ello añadió otros elementos que pone en práctica en la sede de la asociación Arpa, situada en la Gota CEM, como actividades

grupales o de ocio para combatir el aislamiento que sufre el afásico.

Por último, se detuvo en la neurodegeneración, deterioro asociado a la edad. Aunque afecta sobre todo a personas mayores, abordó la particularidad de un caso como la afasia progresiva primaria, que es una alteración del lenguaje derivada de un daño cerebral progresivo. Su diagnóstico, además de la neuroimagen, requerirá de

pruebas más exhaustivas y ejercicios encaminados a consolidar el léxico.

## EL DETALLE

► **ARPA.** Para informarse sobre la afasia o conocer los servicios de la Asociación para la Rehabilitación y Prevención asociación puede llamar al 955 211 222.



O.J.D.: 14708  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 333 €  
Área: 86 cm2 - 10%

# Diario de Sevilla

Fecha: 29/04/2014  
Sección: VIVIR EN SEVILLA  
Páginas: 22

## PISTAS PARA HOY



### La tecnología a disposición de los nuevos negocios

Pilar Martínez, de SAP Iberia, participa, entre otros, en la jornada Evento SAP Innovación. NH Central Convenciones. De 10:00 a 14:00.



### Entrega de los Premios Sevilla Nuestra 2014

Entre los premiados, el orfebre Juan Borrero y el fotógrafo Manuel Ruesga Bono (foto). Fundación Cajasol (Plaza San Francisco, 1). 20:30.



### Foro Ideólogos de la Fundación Alfonso Perales

El periodista Ignacio Escolar y el profesor Juan Torres debaten sobre ¿Qué Europa queremos? **Facultad de Ciencias del Trabajo. 18:30.**





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

## CALLERIOJA

**Homenaje.** El Consulado de Colombia acogió un encuentro sobre Gabriel García Márquez con presencia de dos profesores especialistas en su obra de la **Universidad de Sevilla**

# Dos himnos y un minuto de silencio

**N**o va a haber sitio en su casa del número 144 de la calle Fuego, en México D.F. Todos los consulados y legaciones diplomáticas de Colombia en el mundo están recogiendo firmas de condolencia, admiración y gratitud hacia Gabriel García Márquez. En el Consulado de Colombia, pabellón del país en la Exposición Iberoamericana de 1929, sede de la Escuela Náutica entre 1932 y 1985, Talía Agudelo, 21 años, invitaba a los visitantes a poner su rúbrica en el libro de firmas junto a siete obras del autor.

Dos himnos y un minuto de silencio. Los himnos de Colombia y España sonaron en el acto que ayer organizó el consulado. Colombia tiene dos cónsules. Álvaro Perdomo estaba en Granada, acompañando al consulado móvil, un autobús gigante que pasa una semana en cada ciudad resolviendo las cuestiones que conciernen a los más de cincuenta mil colombianos que residen en Andalucía. Lilian Gabriela Cano Ramírez introdujo a los dos especialistas.

José Manuel Camacho (Sanlúcar de Barrameda, 1967) le ha dedicado más de media vida a estudiar y gozar de la obra de García Márquez, a quien conoció en Cartagena de Indias en 2010. Ha estudiado los céspedes, tiranos y santos en *El otoño del patriarca*; piratas, marinos y aventureros en *Cien años de soledad*. La muerte literaria de Santiago Nasar en *Crónica de una muerte anunciada* está inspirada en la muerte real, "el realis-



FOTOS: JUAN CARLOS MUÑOZ

Una hamaca y un sombrero del Magdalena, legado de Macondo junto a García Márquez.

mo es sórdido, no tiene nada de mágico", dice Camacho, de Cayetano Gentile, amigo personal de García Márquez, suceso en cuya narración se inspiró en el asesinato de Julio César y sus lecturas de Plinio y Suetonio. No es descartable, apuntó el experto, que en el patriarca hubiera algo del Franco crepuscular.

Cuando nació Pablo Sánchez (Barcelona, 1970), García Márquez, como el dinosaurio de Monterroso, todavía seguía allí. En la

Barcelona donde reside entre 1969 y 1974. "Entonces no lo conocía nadie. Conocían a Vargas Llosa, Alejo Carpentier y algo de Julio Cortázar". El encuentro tuvo visos de desencuentro: las correcciones *castizas* que le hicieron a *La mala hora*; las desavenencias contractuales con Carlos Barral, que decidió no leer el manuscrito de *Cien años de soledad* cuando conoció la existencia de un precontrato con otro editor.

García Márquez está a la altura

de Cervantes, apunta el profesor Camacho. El colombiano, cuando recibió el Nobel en 1982, decidió rechazar todos los galardones que le ofrecieron. Por eso es el único del *boom* que no tiene el Cervantes que sí consiguió su mentor y compatriota Álvaro Mutis.

Talía Agudelo señala en el mapa de Colombia el pueblo de Aracataca, en la zona costera donde desemboca el río Magdalena. Aguas proustianas para un escritor que tendió puentes entre lo

hispanico y la generación perdida norteamericana: John dos Pasos, Steinbeck y especialmente William Faulkner cuyo premio Nobel celebró como periodista.

La cónsul de Colombia no estuvo sola en el homenaje al más universal de los escritores. Al cuerpo consular lo representaron su presidente, José Carlos Ruiz-Berdejo, cónsul de Chipre, y los cónsules de Uruguay, Julio Azancot, de Japón, José Japón Sevilla, de Irlanda, Ignacio de la Oliva Agulló, y de Ecuador, Héctor Salgado Rodríguez.

En el centro del patio del pabellón colocaron una hamaca y un sombrero, guiños a Macondo. "El realismo mágico me produce urticaria", dice José Manuel Camacho. "En España no creó una escuela realista-mágica, pero sí una legión de lectores y de amigos, últimamente algunos amigos bastante sospechosos".

Gabo murió un Jueves Santo, igual que Úrsula Iguarán, uno de sus personajes. Resucitó en la inmortalidad de sus textos o en su prehistoria literaria. En el prólogo de *Doce cuentos peregrinos*, que se presentó en la Expo 92, cuenta que uno de los descartó para la selección final fue aquel en el que soñaba que asistía a su propio entierro, "a pie, caminando entre un grupo de amigos vestidos de luto solemne, pero con un ánimo de fiesta".

Hubo coloquio con el sanluqueño que lo conoció en el Caribe y el catalán que nació en su ciudad adoptiva. Probaron quesos Los Vázquez y vino Bodegas Salado.



De izquierda a derecha, José Manuel Camacho, Pablo Sánchez y la cónsul.

# La dos

Edita Viva Sevilla SL  
Grupo Publicaciones del Sur SA

**viva**

Consejero delegado José Antonio Mallou  
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara  
Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,  
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA  
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es  
Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513  
Web www.vivasevilla.es | Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD  
Impreso en papel 100% reciclado

## Editorial

# Fomento debe explicarse

IU trata de desviar la atención exigiendo explicaciones al alcalde en el Parlamento sobre la corrala Utopía cuando debe darlas Fomento

La portavoz de IU en la Comisión de Fomento y Vivienda del Parlamento de Andalucía, Inmaculada Nieto, ha retado al alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, a que suba hoy a la Tribuna de la Cámara para que dé explicaciones sobre el papel desempeñado por el Ayuntamiento en el caso de la corrala Utopía. Se trata de un claro intento de desviar el foco de la atención y la responsabilidad política, que deben recaer sobre la Consejería dirigida por Elena Cortés tras su protagonismo en el polémico realojo de los okupas de la corrala, que habían tomado ilegalmente un edificio durante casi dos años por el expeditivo método de la patada en la puerta. Todavía el pasado domingo, al reme-

morar lo sucedido, la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, ratificó que quien ocupa una vivienda ilegalmente no puede tener más derecho que quien está esperando. La máxima mandataria andaluza cuestionó en esas declaraciones la intervención de su Consejería al decir que en un principio le trasladó que eran 22 familias y que cuando le transfirió durante 24 horas las competencias a Hacienda supo que eran sólo 17, de las cuales 9 no reúnan los requisitos para entregarles las llaves de un piso. Por tanto, si hasta la propia presidenta ha dejado en evidencia las irregularidades de Fomento en este caso, es a su titular a quien corresponde explicarse ante el Parlamento de Andalucía y no al alcalde de Sevilla.

## Sube y baja

M. TORREGLOSA | GERENTE DE TUSSAM  
**Tussam atiende el entorno de San Lorenzo y el barrio de Santa Cruz**



La empresa municipal de transportes urbanos ha ampliado la ruta de la línea C5 con el fin de atender a los usuarios del entorno de la plaza de San Lorenzo y del barrio de Santa Cruz llegando a Contratación.

M. J. FERNÁNDEZ | ALCALDESA DE LEBRIJA  
**La Mancomunidad del Bajo Guadalquivir debe 42 millones**



A la alcaldesa de Lebrija le ha correspondido como presidenta de la Mancomunidad del Bajo Guadalquivir disolver un ente que al cabo de 25 años acumula una deuda de 42 millones de euros.

## Imagen del día



## Aniversario de la coronación

La Basílica de la Esperanza Macarena acogió en la noche de ayer la presentación del cartel conmemorativo del 50 aniversario de la coronación canónica de la Santísima Virgen de la Esperanza Macarena, obra del pintor Guillermo Pérez Villalta. **viva**

## El infiltrado

### El puente de hierro

El arquitecto Ramón Queiro ha propuesto que en lugar de una pasarela que salve el río entre el muelle de Nueva York y la orilla de Los Remedios se recupere el antiguo puente de hierro, ahora en Heliópolis pero con acceso vedado, por lo que es como si no existiera. Una idea para pensarla.

## Tribuna abierta

# A través del espejo



**Isidro Maya Jariego**  
Profesor de Psicología Social de la Universidad de Sevilla

Cuando les explicaba a mis estudiantes de Psicología la investigación sobre felicidad y bienestar, empezaba preguntándoles por el "nivel de calidad de vida" de Sevilla. Antes de presentarles el ranking de calidad de vida de las 52 capitales de provincia españolas, basado en una encuesta anual, les pedía que estimaran la posición de Sevilla en dicha lista. Los estudiantes que viven o pasan una parte de su tiempo en Sevilla suelen tener una imagen positiva de la ciudad: hace buen tiempo casi todo el año, tiene un núcleo urbano agradable con un tamaño adecuado -ni demasiado

grande, ni demasiado pequeño-, predominan las formas de comunicación amistosas, y hay una tendencia generalizada a pasar tiempo en la calle y disfrutar de la alegría de vivir. De acuerdo con el discurso dominante, los estudiantes ubicaban a Sevilla entre las 10 ciudades con una mejor evaluación. Así que se sentían frustrados al presentarles los resultados de la encuesta en la que, año tras año, Sevilla se encontraba en el intervalo inferior, entre las 10 ciudades con peores puntuaciones.

Si utilizamos un sistema multidimensional de indicadores -que incluye desde las condiciones materiales de vida a la conservación del entorno ecológico, pasando por la vida cultural-, Sevilla se encuentra normalmente entre las ciudades con más días de sol al año y obtiene resultados comparativamente buenos en la experiencia subjetiva de vivir en la ciudad, el clima social, el nivel de integración comunitaria y la satisfacción con la vida. Sin embargo, obtiene pobres resultados en renta per cápita, indicadores de ruido por tráfico urbano, número de bibliotecas por habitante y recursos culturales, entre otros. Después de cierta frustración, a los estudiantes les servía para entender mejor la evaluación de la calidad de vida y comprender la complejidad de la interacción entre la experiencia subjetiva y las condiciones materiales de vida.

“ Las sociedades muy centradas en sus propias tradiciones parecen dejar poco espacio para el desarrollo de nuevas relaciones

Hace días nos encontramos una reacción parecida al presentar los resultados de una investigación reciente en la que, con Romina Cachia, comprobamos las dificultades de los extranjeros para incorporarse a la sociedad sevillana. También en este caso, las evidencias empíricas entran en contradicción con la auto-imagen previa. Los sevillanos se ven a sí mismos como una sociedad hospitalaria y acogedora. En nuestro estudio analizamos las redes personales y el sentido de comunidad de los estudiantes Erasmus, los japoneses que vienen a estudiar flamenco, los familiares de trabajadores de la Comisión Europea y los músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Todos hablan de una ciudad cómoda y agradable, en la que la gente es alegre y generosa con el recién llegado. Sin embargo, a medida que pasan tiempo en Sevilla muchos de ellos

encuentran dificultades para entrar en los círculos de amistad local. Las sociedades muy cohesivas, o muy centradas en sus propias tradiciones, parecen dejar poco espacio para el desarrollo de nuevas relaciones. Los japoneses que vienen a estudiar flamenco entran en contacto con un núcleo representativo de la vida cultural local. El mundo del flamenco se basa en la reputación y requiere de un tiempo prolongado para entrar en las redes de contactos. Los japoneses conocen a muchos españoles, pero finalmente se encuentran en la periferia de la estructura de relaciones.

La discrepancia entre cómo nos vemos a nosotros mismos y la imagen que nos devuelven desde fuera es, como la tozudez de las estadísticas, una oportunidad para acercarnos a una visión más compleja. Sevilla es una ciudad agradable, que se deja vivir, al mismo tiempo que necesita mejorar en las condiciones materiales de vida de la población, en la diversidad de expresiones culturales y en la equidad en el acceso a los recursos. Es una ciudad alegre y hospitalaria. Pero también una comunidad volcada sobre sí misma que, como el Puerto de Indias que un día fue, necesita abrirse al exterior. Para empezar, un buen ejercicio sería mirar nuestra ciudad con los ojos del extranjero.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## Lo que calla la declaración

### Las becas, un derecho por ley

La declaración dice que «han dejado de ser un derecho para convertirse en una ayuda por la que se compite». Pero siguen siendo un derecho, aunque se han introducido requisitos académicos para corresponsabilizar al alumno del esfuerzo y garantizar que saca provecho. Este año se ha batido el récord de presupuesto -1.400 millones- y el número de becarios ha crecido un 11%, con 30.000 más.

### Mejor rendimiento académico

Los rectores insisten en que las becas deben propiciar la «igualdad de oportunidades» y ser «garantes de equidad», pero con los anteriores requisitos, el 37% de los beneficiarios perdían la beca al curso siguiente de obtenerla. Al elevar la exigencia académica, sin embargo, se ha logrado que aumente el número de becarios y que su nota media pase de 6,8 a 7,4.

### Lejos del liderazgo científico

Los rectores retoman los recortes en I+D+i y aseguran que «tanto el Gobierno de España como muchos gobiernos autonómicos han deslizado un ejercicio completo, lo que implica un recorte superior al 33%». La producción científica de nuestras universidades, sin embargo, está lejos de las de países del entorno, suponiendo el 11,3% del total de la UE y el 3,2% del mundo.

### Necesidad de recursos propios

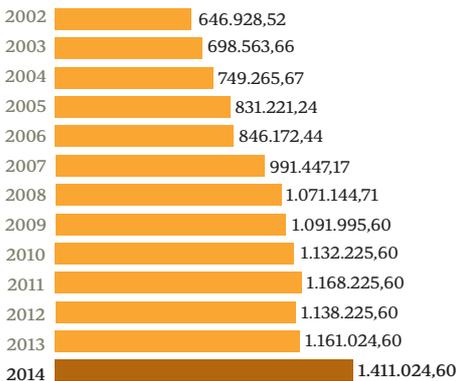
Necesidad de recursos propios La CRUE critica la subida de tasas y el «incremento de los costes de las segundas matrículas». En la actualidad, entre el 75 y el 85% del coste de los estudios universitarios está sufragado por las administraciones educativas. La tendencia en otros países de nuestro entorno es subir impuestos, tasas o limitar el número de alumnos.

# Los rectores reabren la guerra contra Wert en plena precampaña electoral

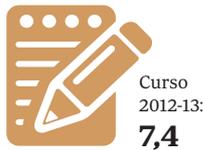
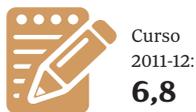
## Evolución de las becas

### Presupuesto generales del Estado en concepto de becas

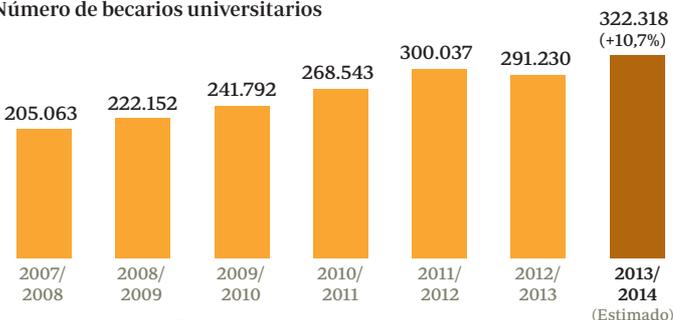
En miles de euros



### Nota media de los alumnos becados



### Número de becarios universitarios



### Porcentaje de beneficiarios de becas generales que pierden su beca tras su primer curso. Grado y 1º y 2º ciclo

Datos de alumnos de nuevo ingreso universitario en el curso 2010-2011

Rama de enseñanza	Número total de beneficiarios	% de beneficiarios que son de nuevo ingreso en el sistema universitario	Tasa de pérdida de la beca el primer curso
Ciencias sociales y jurídicas	123.354	31,9	35,3
Ingeniería y Arquitectura	44.703	30,9	46,7
Artes y Humanidades	24.728	35,5	32,9
Ciencias de la Salud	35.683	35,6	31,9
Ciencias	14.606	38,4	47,9
<b>TOTAL</b>	<b>243.074</b>	<b>33,0</b>	<b>37,3</b>

FUENTE: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Elaboración propia

## Mañana leerán un manifiesto donde piden el fin de «medidas excepcionales» en la Universidad

MANUEL TRILLO  
MADRID

A menos de un mes para las elecciones europeas del próximo 25 de mayo, se abre un nuevo frente contra el Gobierno. Los rectores de las universidades españolas ultiman una nueva vuelta contra la política del Ministerio de Educación, que previsiblemente escenificarán mañana con la lectura simultánea de una declaración conjunta en la que reclaman «la finalización de las medidas excepcionales que afectan al estudio, a la actividad docente y a la investigación».

El texto de la declaración, a la que ha tenido acceso ABC, viene a ser una enmienda a la totalidad de la política del Ministerio de Educación en materia universitaria. Desde las medidas sobre tasas de matrícula y becas hasta la organización de la actividad docente. «El efecto de todas estas medidas -advierten- ha sido poner en riesgo en el conjunto del sistema universitario sus principios rectores de las últimas décadas: la igualdad de oportunidades, la equidad, el mérito, el servicio público, la investigación y la transferencia del conocimiento, la estabilidad y la perspectiva profesional de las plantillas universitarias».

## Segunda rebelión En 2012 los rectores protagonizaron una iniciativa similar para denunciar recortes en I+D

No se aportan, en cambio, propuestas alternativas para afrontar graves problemas de la educación superior en España, tales como la endogamia, el escaso impacto de su investigación o la ausencia de instituciones de nuestro país en los primeros puestos de los rankings internacionales. Los rectores tampoco hacen autocrítica y subrayan que en los últimos años «las universidades españolas han gestionado estas dificultades eficientemente, conservando la confianza de nuestros estudiantes y de la sociedad».

«Ante las afirmaciones de una perspectiva de mejoría económica en España -concluyen-, nos vemos en la obligación de pedir la supresión de las medidas excepcionales que vayan más allá de un ahorro racional y una gestión eficiente y austera, en el marco de los criterios presupuestarios que se fijen».

## Escenificación pública

Al frente de esta acción conjunta, acordada por la asamblea general de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) el pasado viernes, se ha puesto el presidente de esta institución, Manuel López, que ha hecho llegar un correo electrónico a sus miembros en el que señala: «En lo relativo a su difusión, como sabes, hemos acordado que todos los Rectores formalicemos la lectura del texto a los medios de comunicación, en la forma que cada uno mejor estime, aunque sería recomendable que convocáramos también a nuestra comunidad universitaria». «La peculiaridad de esta acción radica en realizarla de forma simultánea en todas las universidades, con el fin de alcanzar el mayor impacto posible», añade.

El presidente de la CRUE recuerda que en diciembre de 2012 ya se llevó a cabo una iniciativa similar, en aquella ocasión para denunciar los recortes en los presupuestos del Estado en materia



## Endogamia en el profesorado

La declaración advierte de que «los profesores universitarios carecen de perspectivas en su carrera académica». Los equipos rectorales tienen amplia autonomía sobre su personal docente e investigador, aunque, como señaló el documento de la comisión expertos para la reforma universitaria, a menudo la endogamia es un lastre.

## Erasmus primará el idioma y las notas

Las ayudas Erasmus «han restringido también sus criterios de concesión en los últimos dos años», advierten los rectores. En realidad, no se han modificado las condiciones de acceso a estas becas para estudiar en otros países de la UE, si bien el próximo curso recibirán más cantidad quienes tengan mejor nota y un nivel avanzado -B2- del idioma del país de destino.

de educación superior e I+D+i. Esta nueva movilización se produce justo después de que los rectores se reunieran en el Consejo de Universidades con la secretaria de Estado de Educación, Montserrat Gomendio, a la que expusieron su rechazo al decreto de becas para el año que viene, que mantiene la nota del 5,5 para acceder a la matrícula gratuita. No obstante, como avanzó ABC, algunos rectores no están de acuerdo con la postura mayoritaria y reconocen que el endurecimiento de

los requisitos académicos ha elevado el rendimiento de los alumnos becados.

La declaración que se leerá mañana recuerda que el día 20 se cumplieron dos años de la aprobación del decreto ley con los ajustes en educación pública, que afectaba «a aspectos tan sensibles como los precios públicos y la organización de la actividad docente», por lo que reclaman que las tasas sean «accesibles y razonables en todos los niveles formativos».

MANUEL LÓPEZ PÉREZ  
 PRESIDENTE DE LA CRUE

## Un rector al que fichó el PSOE

### Perfil

ROBERTO PÉREZ  
 Catedrático de Bioquímica en la zaragozana Facultad de Veterinaria, Manuel López (Melilla, 1946) es un científico curtido en la docencia y de larga trayectoria en las tareas de gobierno, dentro y fuera de la Universidad pública aragonesa. Actual presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), es un hombre próximo al PSOE. De hecho, entre 2001 y 2003 formó parte del Gobierno aragonés en la primera legislatura de Marcelino Iglesias, que ahora es portavoz de los socialistas en el Senado. Manuel López fue fichado por Iglesias como director general de Enseñanza Superior. Llegó al cargo habiendo sido ya vicerrector de la Universidad de Zaragoza. Y al vicerrectorado volvió cuando abandonó



la dirección general, en una Universidad regida por entonces por Felipe Pétriz, próximo también al PSOE y al que el Gobierno de Rodríguez Zapatero se llevó a Madrid nombrándolo secretario de Estado de Investigación. Quienes le conocen suelen coincidir en señalar el carácter dialogante y moderado de Manuel López, más allá de sus conocidas afinidades ideológicas. Rector de la Universidad de Zaragoza desde 2008, en su cargo se mantiene también guardando los equilibrios con las corrientes de la izquierda más notoria que dominan un amplio sector de esta comunidad académica. Eso le ha llevado a adoptar decisiones controvertidas, como la que tomó en septiembre del año pasado: el ministro Wert iba a inaugurar en Zaragoza el curso universitario español. Se convocó el acto, pero López lo anuló para evitar que Wert acudiera. Argumentó que tenía la certeza de que se estaban preparando protestas. Para evitar incidentes, en vez de garantizar la seguridad, prefirió plantar a Wert.



## A LOS CUATRO VIENTOS

### **Sin apoyos para regresar a la UE** *La Escocia independentista se queda sola*

Si en algo se parecen los casos del separatismo escocés y el catalán, es en la situación respecto a la Unión Europea el día siguiente a su supuesta declaración de independencia. También coinciden en que la posición de clara y legal exclusión de la UE es un asunto que tanto Artur Mas como Alex Salmond, ministro principal escocés, se esmeran en ocultar. En el caso de Cataluña,



incluso llegando a falsear la realidad. Conocedor de la artimaña, el ministro de Asuntos Exteriores británico, William Hague, ha pedido a Salmond que aclare si hay algún país de la UE que le haya garantizado su apoyo en una futura negociación de ingreso. En un discurso, Salmond alcanzó ayer a decir que Escocia sería un buen socio europeo. En eso se encuentra también al lado de Mas. Están solos en Europa.

### **Contra el Gobierno** **Los rectores** **sacan la pancarta**

Los rectores universitarios no terminan de habituarse a la austeridad y echan de menos los buenos tiempos de la manga ancha, cuyo regreso planean pedir mañana a través de un manifiesto. Los derechos de los estudiantes -legislados sobre la marcha- son la excusa para la nueva revuelta, muy académica, de los magníficos rectores. La estabilidad presupuestaria no va con unos gestores públicos que, antes que ponerse a cuadrar sus cuentas, prefieren asegurarse los apoyos necesarios para seguir en sus despachos, aunque sea sin fondos y entre pancartas.

### **Falta de rigor** *Previsiones al filo de lo imposible*

Hasta mañana no conoceremos las cifras exactas que enviará el Gobierno a Bruselas sobre sus nuevas previsiones. Sin embargo, los medios de comunicación, en nuestro legítimo derecho, hacemos quinielas sobre las cifras de paro, de empleo, de crecimiento... El problema llega cuando lo que hacemos es desinformar. Y eso es lo que ha ocurrido en las últimas horas. Una agencia de noticias publicó el domingo que el Gobierno enviará a Bruselas y que el ministro de

Economía, **Luis de Guindos**, defenderá ante sus socios europeos incluye la creación de más de 650.000 empleos en estos dos años. Y algunos periódicos, emisoras de radio, televisiones... no les han dolido prendas en hacerse eco de las cifras sin comprobarlas. Cualquier economista le hubiera dicho que es casi imposible, que duplica las previsiones más optimistas, y desde luego el Gobierno no se la va a jugar en Europa con unas estimaciones tan poco realistas.



## Universitarios piden a Educación una mesa de diálogo para "replantear" el sistema de becas

MADRID, 28 Abr. (EUROPA PRESS) -

El presidente de la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas Españolas (CREUP), Luis Cereijo, ha pedido a Educación una mesa de diálogo para "replantear" el sistema de becas y ha asegurado que el Ministerio incluso ha conseguido que unos sectores que históricamente no habían estado unidos, estudiantes y rectores, se unan en contra del sistema de becas.

"Ha conseguido unir a sectores que históricamente no habíamos estado unidos, nos ha unido a rectores y estudiantes en una misma postura en contra de las becas, es algo de reconocer, nosotros en nuestras universidades con los rectores, pues bueno, son nuestros rectores y tenemos nuestros rifirrafes pero ha conseguido que estemos juntos en lo mismo, ha unido a la comunidad universitaria", ha indicado.

En cualquier caso, Cereijo ha precisado que esto tampoco significa que estén en todo con los rectores, pues consideran que estos "pueden hacer más para impedir" esta situación y les han pedido que tomen este tema "como un eje estratégico de su agenda con el ministerio". "Porque el ministro y la secretaria de Estado a las reuniones del Consejo de Universidades sí van, a las nuestras no", ha precisado Cereijo.

Preguntado por si están de acuerdo con los rectores en su petición del 5 como nota mínima para tener una beca, Cereijo ha puntualizado que "a lo mejor el 5 tampoco es la solución porque a un estudiante sin beca no se le pide nada". Así, ha puesto el caso de un estudiante de Medicina que con un 5 puede llegar a ser médico, pero que en España con un 5 no puede tener una beca. Por ello, abogan por sentarse a una mesa para consensuar un sistema de becas "claro, transparente y estable".

También se muestran en contra de que haya un presupuesto limitado de becas. "Hasta ahora la beca era un derecho, tenías una serie de criterios que si tú los cumplías tenías una beca, y si la partida no daba se sacaba del presupuesto del año siguiente. Ya no, ahora el dinero que hay para los estudiantes para poder garantizar la igualdad va en función de lo que el Ministerio de Hacienda o el de Educación decida destinar a esa partida", ha explicado.

Por su parte, el miembro de la Comisión Permanente del Consejo de Estudiantes Universitario del Estado (CEUNE) y vicepresidente de la CREUP, Juan Antonio Montero, ha denunciado la postura del Ministerio al "ningunear y menospreciar a todos los estudiantes del Estado".

Concretamente, ha puesto de manifiesto que el Ministerio no está convocando al órgano colegiado en el que están representados todos los estudiantes, el CEUNE, --el Estatuto del Estudiante establece que debe ser convocado al menos tres veces al año y en dos años y medio han sido convocados tres veces-- ni al observatorio de becas al que no ha convocado "ni una sola vez".

"El ministerio exige respeto a unas leyes al mismo tiempo que incumple la propia legislativa que tiene aprobada", ha puntualizado para insistir en la "actitud de menosprecio" que, a su juicio, están demostrando el ministro de Educación, José Ignacio Wert y la secretaria de Estado de Educación, Montserrat Gomendio.

También ha denunciado que la Comisión Permanente del CEUNE no se está renovando --pues muchos de sus representantes ya no son estudiantes de universidades públicas de España o han dejado de ser representantes de estudiantes-- y que el Ministerio se está negando a publicar un reglamento interno de este órgano colegiado.

## "QUE PAGUEN AL ALUMNADO Y SE MARCHEN"

Por todo ello, la CREUP pide a Wert y Gomendio "que paguen lo que corresponda al alumnado y se marchen por el bien de la sociedad" porque su "nula voluntad de diálogo hace imposible que se llegue a acuerdos" y que el Ministerio se "replantee" la política de becas pues consideran que aún están a tiempo de que el curso siguiente no se produzca "otro desastre social".

Según ha apuntado Cereijo, el sistema de becas ha causado que los estudiantes con mejores notas hayan visto reducida su beca en hasta "2.000 euros" con respecto al año anterior y que "muchos" estudiantes, por no recibir la ayuda a tiempo, se hayan visto obligados a abandonar el sistema o que por la crisis no puedan afrontar los criterios de rendimiento que exige el Ministerio.

La CREUP también valora como "perverso" que se exija un porcentaje de aprobados del 65% de los créditos cuando por los planes de estudio en España, ese porcentaje es "prácticamente imposible de conseguir" ya que la mayoría de asignaturas son de 6 créditos por lo que, o se alcanza un 70% o menos del 65% establecido.

Además, critica que se penalice "doblemente" a quienes no han aprobado el mínimo pues no solo tienen que devolver el dinero de la beca ese año sino que al curso siguiente no pueden optar a una nueva ayuda. Para la CREUP, también es necesario que el estudiante sepa con antelación la cuantía que va a recibir durante el curso.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## El BBVA inyecta a la Junta créditos para las pymes y los proveedores

● 500 millones para crear empleo en las empresas ●  
**Plan de 400 becas para universitarios**

R. A. SEVILLA

Santander, Caixabank, Endesa, Telefónica... Todas ellas pertenecientes al club del Ibex 25. Sus máximos dirigentes –Emilio Botín, Isidro Fainé, Borja Prado, César Alierta– ya han pasado por el Palacio de San Telmo desde que Susana Díaz accedió a la Presidencia de la Junta, con la que han suscrito convenios de colaboración.

Ayer fue el turno del BBVA. Su presidente, Francisco González, rubricó con la jefa del Ejecutivo autonómico un acuerdo por el que la entidad se compromete a impulsar una línea preferente de crédito dirigida a emprendedores y pequeñas y medianas empresas (pymes) que creen empleo en sectores estratégicos por 500 millones de euros. El otro convenio permite la apertura de una lí-

El convenio se suma a los ya suscritos con Santander, Caixabank, Endesa, Telefónica...

nea de financiación específica dotada con hasta 300 millones de euros para hacer frente a la deuda de administración y sus empresas con los proveedores.

Pero el acuerdo va más allá, ya que alcanza la puesta en marcha de un programa de becas para universitarios, que podrán realizar prácticas formativas de empresa en la red del BBVA en Andalucía. Serán convocadas 400 durante el período 2014-2016 y tendrán una duración de seis meses.

En lo que respecta a la línea de financiación en condiciones preferentes por valor de 500 millones para proyectos empresariales que incentiven el empleo, la Junta destacó que la Administración autonómica hace posible, al garantizar estas operaciones con 125 millones de euros con cargo a los fondos sin personalidad jurídica, que la entidad financiera llegue a esa cifra de 500 millones “y multiplique por cuatro el importe que aportaría en condiciones normales”. Esta línea se destina a empresas que creen nuevos empleos y se dediquen a sectores estratégicos, como los ligados a la innovación y empresas que orienten su actividad hacia mercados exteriores.



Susana Díaz con Francisco González, ayer tras la firma del convenio entre la Junta y el BBVA.

J. A. ORTEGA / EFE

### IU insiste en que el empleo pasa por las pymes

Izquierda Unida, socios de la presidenta Susana Díaz en el Ejecutivo, tiene una percepción distinta –como ya ocurriera con acuerdos precedentes– del convenio que la jefa del Ejecutivo firmó ayer con el BBVA. “No hay que negarle a nadie la puerta para la inversión”, se adelantó a dejar claro el vicepresidente de la Junta, Diego Valderas. Su sucesor al frente de IU, Antonio Maíllo, prefirió recordarle a Díaz que “la realidad de la creación

de empleo en Andalucía” empieza en las pequeñas y medianas empresas. No obstante, uno de los créditos de la entidad que dirige Francisco González, por un montante de 500 millones de euros, tiene como objetivo impulsar a emprendedores y pymes andaluzas que creen empleo en sectores estratégicos. Valderas, una vez que se apresuró a dar la bienvenida con sordina al acuerdo con el BBVA, añadió que es necesario advertir que “si se invierte

en Andalucía es para que haya rostro social de la economía, una diversificación del modelo y también un reparto más justo de la riqueza, que si se hubiera repartido en estos siete años de crisis con justicia no tendríamos el nivel de desempleo actual”. El vicepresidente agregó que el Ejecutivo al que pertenece “no mira a los bancos igual que mira a esa sociedad debilitada y a esas familias con necesidad de vivienda”.

La línea específica de financiación, de hasta 300 millones, a favor de los proveedores de la Junta y sus entidades instrumentales, está dirigida a pymes que tengan facturas pendientes de cobro con la Administración autonómica y sus entes instrumentales. Esta fórmula, según fuentes del Ejecutivo, “ofrece una vía alternativa para mitigar el impacto que sobre el tejido productivo provocan las limitaciones financieras a las que se encuentran sujetas las administraciones públicas como

consecuencia del cumplimiento de los objetivos de estabilidad”.

Díaz y González también suscribieron un acuerdo específico para que la Junta participe en el programa *Yo soy empleo*, una iniciativa que el BBVA puso en marcha en febrero de 2013 para favorecer la creación de empleo y el crecimiento empresarial. El programa, que consta de tres módulos independientes dirigidos a la *Formación al empresario*, la *Intermediación laboral* y el *Apoyo directo a la contratación*, contempla, bajo determi-

nados requisitos, una ayuda directa a las empresas andaluzas de 1.500 euros por cada empleo que generen en 2014 con una duración mínima de un año. También ofrecen formación a los empresarios en las escuelas de negocio de referencia en España y un servicio de intermediación y selección para contratar a desempleados.

El convenio también recoge la participación del BBVA en el proyecto de construcción del metro de Granada con una financiación de 40 millones de euros.



**JUAN PABLO CARRASCO** | Presidente del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM)

## “Creemos que alargar la formación no es positivo, hay que optimizar el tiempo”

**CARMEN M. LÓPEZ**  
 Madrid

El Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM) ha renovado su posicionamiento en aspectos como la nota de corte, la troncalidad y los recortes en Sanidad y Educación. El Consejo entra en nueva fase, con cambios en su junta directiva. El nuevo presidente, Juan Pablo Carrasco, releva a Enrique Lázaro, tras dos años al frente del Consejo.

**Pregunta. Teniendo en cuenta el panorama sanitario, ¿cómo se afronta la presidencia?**

**Respuesta.** Estamos muy concienciados de que tanto la sanidad como la educación son algo vital para el Estado. Nos estamos planteando medidas a corto plazo para rechazar los recortes que, a nuestro juicio, atentan contra el bienestar. Si recortamos en Educación, estamos recortando en el futuro y debería ser lo contrario, invertir en el futuro, por tanto, en los estudiantes universitarios y en la educación básica.

**P. ¿Cuáles son los retos que te marcas al frente de CEEM?**

**R.** Son varios. En el tema de becas, nos gustaría que se volviera a plantear la beca Séneca y que se aumentaran las Erasmus. Además, pedimos una reducción de tasas universitarias. En materia sanitaria, instamos al Gobierno a que se elimine la medida de restringir el acceso a la sanidad pública a los españoles que pasen en el extranjero más de 90 días. Por otro lado, al igual que el Foro se posicionó en contra de retirar la asistencia sanitaria a inmigrantes, desde CEEM corroboramos nuestra contrariedad. Estamos a favor de que los inmigrantes ilegales tengan acceso a la sanidad. La sanidad universal es algo básico. A nivel económico es perjudicial, ya que este tipo de situaciones son más costosas para el propio sistema ya que pueden repercutir para las personas sanas. Por su puesto a nivel humano es más que necesario restablecer la sanidad a cualquier persona.

**P. ¿Cuáles son los problemas a los que os enfrentáis los estudiantes cuándo acabáis la universidad?**

**R.** Lo que más nos preocupa es la prueba MIR. Tras seis años de mucho esfuerzo y trabajo te la juegas en un día. En CEEM estamos totalmente a favor de que haya un mismo rasero de medición para todos los estudiantes. Pero nos preocupa no llegar con los conocimientos necesarios. Asimismo, la troncalidad nos preocupa. Queremos optimizar el tiempo para formarnos de la mejor manera. Por tanto, no consideramos que alargar la carrera sea positivo. Creemos que tenemos una formación suficientemente larga y corremos el riesgo de que se repitan competencias. No hay que utili-



El nuevo presidente del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM), Juan Pablo Carrasco, ha sido secretario general hasta su nombramiento.

zar la troncalidad para suplir las carencias del grado sin intentar mejorarlo. El problema es que debería haber una comunicación más fluida entre Educación y sanidad para optimizar los recursos.

**P. ¿Consideras que hay inequidades en la formación en las diferentes facultades?**

**R.** Sí que hay diferencias entre facultades. El año pasado el ministerio publicó parte de un estudio en el que se analizaban las diferencias entre universidades, aunque no constaba si las notas del expediente se tuvieron en cuenta, sí que se vieron diferencias formativas entre facultades. Sobre todo, nos preocupa la mala implantación del grado. Creemos que el Plan Bolonia era una gran oportunidad que suponía un cambio de mentalidad y de estructuras, aunque sabíamos que era complejo de implantar, pero se ha perdido. A ver qué tal van las primeras promociones de grado, pero creo que será un tema que dará que hablar. No creemos que haya supuesto una mejora.

**P. En esa lucha contra la troncalidad la que os habéis sumado, ¿estáis planteando nuevos movimientos reivindicativos?**

**R.** Tenemos planteadas varias cosas. La verdad que estamos muy poco satisfechos con la repercusión que tuvo la manifestación contra la troncalidad. Casi 10.000 estudiantes, casi un cuarto del total se manifestaron en distintas autonomías y apenas se hizo eco de ello. Ahora, estamos buscando otras medidas, pero quizás nos

vayamos más por las delegaciones autonómicas para que lleven a cabo sus reivindicaciones contra la troncalidad, porque mover a tantos estudiantes es difícil. De modo que 40 facultades salgan a la calle y digan no queremos troncalidad puede ser un gran movimiento.

**P. ¿Seguiréis activos en el Foro?**

**R.** Nosotros apreciamos muchísimo el trabajo que desempeña el Foro y el poder llevar temas que nos preocupan. Siempre que podamos seguiremos trabajando y buscando sinergias entre los profesionales.

**P. El año pasado, una de las preocupaciones del CEEM eran las condiciones del estudiante en prácticas, ¿esta situación ha cambiado?**

**R.** Nos sigue preocupando porque no hay definida la responsabilidad que tiene este profesional. Creemos que la oportunidad de definir esta figura y que aumenten las prácticas clínicas entre los estudiantes puede suponer una oportunidad y que esto no se defina y no se trabaje a nivel estatal es un problema.

**P. ¿Tenéis fecha para la próxima reunión con el ministerio?**

**R.** Aún no, pero nos gustaría que fuera antes del verano. Seguramente en julio lo intentaremos tanto con Educación como con Sanidad.

**P. ¿Cómo ves el futuro?**

**R.** Yo confío en que tenemos un futuro prometedor, que será complejo, que hay que mejorar la situación, pero nosotros queremos lo mejor para la profesión y entre todos lo podemos conseguir.

### Los estudiantes instan al diálogo entre Sanidad y Educación para delimitar competencias

La demografía en materia de facultades de Medicina es una de las principales preocupaciones a las que se enfrenta el CEEM. Los últimos datos apuntan que España forma cada año 2.600 médicos más de lo que recomienda la OMS y uno de cada 7 no tendrá plaza en el MIR. Algo que para Carrasco está provocando una fuga de cerebros. Todo ello, sumado a la subida en la nota de corte para acceder a una plaza de formación sanitaria especializada — que en la última convocatoria se estableció en el 35 de la media de las 10 mejores puntuaciones — deja el panorama a la expectativa. El Consejo critica que la nota ha dejado este año sin opciones de especializarse a casi 1.400 estudiantes de universidades españolas, un problema que, como ha añadido el vicepresidente de Asuntos Externos de la CEEM, Alvaro Cereme, va a aumentar a partir de este año porque las últimas facultades de Medicina abiertas en España van a empezar a dar ya las primeras generaciones de titulados.

Así, los estudiantes denuncian que en los últimos cinco años se han abierto 12 nuevas facultades, nueve de ellas de titularidad privada, con lo que el número total de centros ha pasado de 28 a 40 desde 2008, cuando según el número de habitantes de España la OMS estima que debería haber 26.

Algo que a juicio de Cereme, va a aumentar a partir de este año porque las últimas facultades de Medicina abiertas en España van a empezar a dar ya las primeras generaciones de titulados.

En definitiva, consideran que los recortes que se han producido en materia de Educación y Sanidad, suponen un “ataque a la igualdad de oportunidades”.

Para evitar esta situación, piden al Gobierno que se elabore un registro nacional de todo el personal sanitario que hay en España y que se lleve a cabo un estudio de necesidades para ajustar las plazas MIR y, a partir de ahí, limitar las plazas en las facultades, así como la creación de nuevos centros. “El MIR debería ser una prueba ordenatoria y ningún estudiante debería quedarse fuera porque así hay muy pocas posibilidades para trabajar en España y habrá que salir al extranjero para ejercer como médicos”, ha destacado Carrasco.

Además, siguiendo el modelo de su antecesor, Enrique Lázaro, los estudiantes reiteran su rechazo al proyecto de troncalidad ya que creen que “reduce su capacidad de elección como estudiantes”. El Consejo considera que es necesario modificar la formación médica en general, redistribuyendo competencias y mejorando los contenidos que se imparten en la universidad en lugar de tratar de suplir sus carencias alargando la formación con la troncalidad.

Asimismo, critican la descompensación existente entre los troncos y la existencia de especialidades atroncales, así como la falta de capital que garantice la implantación del proyecto. De momento están pendientes de seguir con las reivindicaciones en las diferentes facultades.

# EL SALTO DEL INSTITUTO A LA UNIVERSIDAD

La mayoría de los estudiantes llegan confusos y con algunos conocimientos técnicos de menos, pero se adaptan. El 19% abandona la universidad

FRANCISCO ROUCO

Orientadores, profesores y evaluadores están de acuerdo con que la mayor parte de los alumnos que llegan a la universidad no tienen problemas de adaptación. Los conocimientos y las habilidades (o competencias transversales) difieren dependiendo de las preferencias docentes del instituto y de la rama del Bachillerato o del Ciclo de Formación Superior escogidos, pero sea cual sea la combinación, es apta para el salto universitario. Sin embargo, según el informe *Datos y cifras del sistema universitario español. Curso 2012-2013*, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la tasa de abandono durante el primer año de universidad es del 19%, y la del cambio de carrera, del 7,1%.

«Muchos alumnos se equivocan de carrera, bien porque no la conocían o porque no fue su primera opción y no consiguen adaptarse al ritmo», expone José Antonio Delgado, director del gabinete psicopedagógico de la Universidad de Granada (UGR).

Otra explicación posible pasa por escoger asignaturas durante el Bachillerato con vista a una mayor ponderación en la PAU. Cada carrera puntúa favorablemente una serie de asignaturas del Bachillerato sobre otras, normalmente las que tienen que ver con lo que luego se desarrollará durante la carrera.

## Coger el ritmo

«Hay alumnos que escogen carreras cuyas asignaturas de Bachillerato no han tocado porque eligieron las que más ponderaban en la PAU. Y al llegar a la universidad tienen que recuperarlas. Si son buenos estudiantes, no habrá mayores problemas, pero si no, les será difícil coger el ritmo», explica Carmelo Páez, asesor psicopedagógico del Servicio de Información y Orientación de la Universidad de La Laguna (ULL).

En ocasiones, el alumno no tiene la información sufi-

## Centros y alumnos en Universia

**El III Encuentro Internacional de Rectores Universia, que se celebrará en Río de Janeiro los próximos 28 y 29 de julio, incluye, precisamente, una mesa redonda que, bajo el título *La universidad y los estudiantes. ¿Responden nuestras universidades a sus necesidades?*, debatirá y dará respuestas y soluciones a esta cuestión. Se prevé la asistencia de más de 1.100 universidades a este encuentro patrocinado por Banco Santander a través de la División Global Santander Universidades.**

### DE LA PROTECCIÓN A VALERSE POR UNO MISMO

La mayoría de los alumnos llegan con una idea equivocada de la universidad, bien porque tienen una imagen exagerada de las exigencias educativas, bien por todo lo contrario. Adquieren conciencia real de lo que les espera a través de hermanos mayores o de amigos.

**7,1%**

de los estudiantes que acceden a la universidad deciden un cambio de carrera durante su primer año de estudios

ciente ni el juicio para que su opción vocacional sea la más adecuada. «Falta un proyecto personal. No tienen ni idea de qué es lo que quieren y están pendientes del 'tú dime lo que tengo que hacer', heredero del Bachillerato», explica Páez. «El alumno ve el final (tener un título), pero no el principio (cómo lograrlo)».

Para José Antonio Delgado, director del gabinete psicopedagógico de la UGR, una medida interesante sería «conectar más directamente el instituto con la universidad, que se explicara de forma más

completa qué es una carrera y cómo hay que afrontarla».

## Cambio de mentalidad

¿Cómo llega el alumno al primer año de carrera? «Muchos llegan sorprendidos, y es normal: hay un cambio de mentalidad, de horarios y de metodología que requiere de una adaptación—explica Juan de Pablo Pons, decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla—, pero la mayoría se adapta».

Una tendencia que se está implantando en algunas



**«En mi colegio estaban muy encima de ti, y aquí te dejan a tu bola»**

Ignacio García, 2º ADE y Derecho, Universidad Autónoma Madrid

universidades españolas es la tutorización del alumno durante toda su carrera, lo que incluye la resolución de dudas académicas, pero también inquietudes personales y profesionales. Acompañan al estudiante durante toda su experiencia universitaria y le orientan según su perfil y evolución, ayudando a definir con mayor claridad el itinerario académico con vista al mercado de trabajo.

Este es un modelo, heredado del sistema educativo anglosajón, que, sin embargo, no goza de total aceptación.

«El alumno todavía no ve necesarias estas tutorías y solo acude a hablar con el profesor cuando tiene dudas sobre metodología y evaluación», explica Carmelo Páez, pedagogo de la ULL. Por su parte, José Antonio Delgado, pedagogo de la UGR, explica que «la tutoría universitaria ha sido y es la tutoría en la que el profesor está en su despacho y el alumno va a consultar cuestiones de tipo académico. La función de los tutores de atender no solo en lo académico, sino en lo personal y lo profesional no ha calado».

## HABLAN LOS ALUMNOS...

SUS INICIOS EN LA UNIVERSIDAD

El primer año de carrera pone a prueba las habilidades y la capacidad de adaptación de los estudiantes. Seguros, asustados o sorprendidos, algunos universitarios explican cómo fue el salto y cuáles fueron sus principales desafíos.



«NO ES EL INSTITUTO, ALLÍ TE GUÍAN»

**J. Martínez, 19 Enfermería.** «Con Bolonia es más relajado, no importan tanto los conocimientos, sino la constancia. Con aprobar 3 o 4 puntos, pasas por trabajos».



«AQUÍ TIENES MÁS AUTONOMÍA»

**Ángel Molero, 19 Medicina.** «Comparado con 2º de Bachillerato, no hay tanta diferencia en las materias. Donde más se nota es a la hora de estudiar».



«LA UNIVERSIDAD NO ES COMO ESPERABA»

**Sandra Rodríguez, 4º Biología.** «En el instituto te vendían la licenciatura, y yo empecé con grado. Estoy muy descontenta. Mal organizado, tenemos muy poco tiempo».



«MÁS COMPLICADO DE LO QUE PENSABA»

**Esther Echevarría, 1º Magisterio.** «Nos explicaron cómo era la universidad, pero tampoco mucho. Lo demás lo supe por hablar con universitarios».



«LOS PROFESORES QUIEREN ENSEÑAR»

**Juan Carlos Melchor, 2º Criminología.** «Me imaginaba algo más libre, menos de instituto: la universidad típica que tus hermanos o la gente te han contado».



«CON ESFUERZO, VAS SACANDO LAS COSAS»

**Virginia Caballero, 2º Química.** «Desde el instituto venía concienciada de lo que tocaba. Siempre pensé que sería más fácil, que estaban exagerando, pero no».



La universidad sorprende a los alumnos por el alto grado de autonomía que les exige, mucho mayor que en el instituto.

JORGE PARÍS

biología Humanas de la Universidad de Zaragoza (Unizar), «en ocasiones les resulta complicado adaptarse al ambiente libre y sin control de la universidad, pero se acaban acostumbrando a tener más autonomía. No les queda más remedio».

Por su parte, Alejandro Ballesteros, vicedecano de Estudiantes de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), reconoce que los alumnos llegan «expectantes y despidados», pero que «sus competencias no son tan bajas como algunos creen. Lo que ocurre es que no son conscientes de lo que saben».

### Universia da respuestas

Precisamente a estas dudas tratará de dar respuesta el III Encuentro de Rectores de Río de Janeiro, en su mesa redonda *La universidad y los estudiantes. ¿Responden nuestras universidades a sus necesidades?*, que reunirá el 28 y 29 de julio a rectores de más de 1.100 universidades, con el patrocinio de Banco de Santander a través de su División Global Santander Universidades.

En cualquier caso, muchos docentes coinciden en que la falta de expresión, especialmente en público, o el dominio de herramientas de investigación son carencias que Bolonia está ayudando a limar. «Ahora los alumnos tienen que poner de su parte. Las clases son más interactivas y, si el profesor consigue dejar atrás las inercias del pasado, como las clases magistrales... si da ese paso, los alumnos lo agradecerán y participan», explica Alejandro Ballesteros.

Además, algunos profesores reconocen que el manejo fluido de Internet y los programas de presentaciones están beneficiando no solo a la docencia, sino también a la riqueza comunicativa de los estudiantes. En cambio, otros opinan que es precisamente la dependencia de la tecnología para comunicar la causante de que se empobrezca la expresión oral.

# ALGUNAS CARENCIAS COMUNES

**MOTIVACIÓN Y AUTONOMÍA** El profesorado coincide en que la implicación y el esfuerzo de los estudiantes vienen determinados en gran medida por la nota de corte

### F. R.

Cuando se interroga a los profesores acerca de cómo ven a sus alumnos más jóvenes, las respuestas varían en función del área de conocimiento de la carrera: en Medicina, los docentes echan de menos vocabulario técnico y conocimientos sobre biología y química; en Economía, faltan matemáticas y cálculo informático; en letras, sobran faltas de ortografía. Sin embargo, la mayoría coincide a la hora de señalar dos cuestiones: las carreras con notas de corte más altas suelen

atraer a los estudiantes más motivados y esforzados; y faltan habilidades.

«La nota de corte y la preferencia de la carrera escogida

**13,04**  
sobre 14

es la nota de corte más alta en España, para el grado de Matemáticas-Física en la UCM

definen, incluso antes de que comiencen los estudios, la motivación del alumno», explica Elena Albanell, profesora de Veterinaria de la Univer-

sidad Autónoma de Madrid (UAM). Para Javier Oubiña, profesor del departamento de Financiación e Investigación Comercial de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), «por lo general, la nota de corte marca bastante el nivel. Los estudiantes que superan notas de acceso más altas suelen tener mejores conocimientos básicos, de lenguaje, de expresividad. Y mayor implicación, esto es importante».

Más allá de las demandas de conocimientos particulares de cada titulación, los profesores notan algunas carencias en sus alumnos. «Falta pensa-

miento reflexivo y, a veces, espíritu de trabajo», explica Alfonso Meneses, profesor de Enfermería en la UAM. Algunos consideran que un buen número de sus alumnos llegan a la universidad «algo inmaduros», creyendo que será una prolongación del instituto, y chocan frontalmente con la autonomía que los docentes esperan de ellos. Los profesores de los cursos iniciales manifiestan que es habitual que durante las primeras semanas haya que enseñar a los alumnos a trabajar por su cuenta.

Según Arturo Vera, catedrático de Anatomía y Em-

### Los efectos del plan Bolonia

**La implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), también conocido como plan Bolonia, está modificando la universidad. «El EEES ha hecho que pasar del instituto a la universidad sea más descafeinado que antes, pues se ha vuelto a apostar por la evaluación continua, las clases con menos alumnos y la atención más directa del profesor. Como en el instituto», explica Javier Oubiña, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.**



«EL MÉTODO BOLONIA ES MÁS PARTICIPATIVO»

**Verónica Fajardo, 39 Ing. Informática.** «Dos ideas buenas para definir la universidad española: excelencia y preparación. Y la mala: cómo transmiten los conocimientos».



«MÁS LIBERTAD, PERO MÁS ESTUDIO»

**Gema Ruiz, 50 Derecho.** «Lo que más me costó fue que vine a Madrid de un pueblo muy pequeño. Adaptarme a estar fuera de casa ha sido lo más duro».

### ... Y LOS PROFESORES

SU VISIÓN DESDE EL OTRO LADO

En clase, mucho antes de que comience el torbellino de prácticas y estudio, los profesores tienen la oportunidad de observar cómo sus alumnos empiezan a desenvolverse en la vida universitaria y se van adaptando a otra forma de estudiar.



«QUIZÁ NO SE ASESORA LO SUFICIENTE»

**Alfonso Meneses, Enfermería.** «Es un cambio importante, y hasta que no estás dentro no lo experimentas. La autonomía se va adquiriendo poco a poco».



«A VECES SE LES LLEVA DE LA MANO»

**Rafael López, Química.** «Creo que el choque se produce normalmente por conocimientos y por el grado de autonomía que se les exige a los estudiantes».



«LA NOTA DE CORTE LA FIA LA MOTIVACIÓN»

**Javier Oubiña, Derecho y ADE.** «Ahora con Bolonia el proceso de adaptación es algo más sencillo, porque la universidad se asemeja más al instituto».



«SE MATRICULAN SIN SABER LO QUE ES»

**Lis Paula San Miguel, Derecho.** «Con la adaptación a Bolonia, no basta con asistir: dos tercios de la asignatura son que el estudiante trabaje por su cuenta».

## «Los estudiantes son quienes mejor pueden opinar sobre la docencia»

Gabinete de Estudios y Evaluación Institucional de la U. Autónoma de Madrid

F. R.

Aunque los estudiantes universitarios son uno de los colectivos principales en la universidad, pocas veces se les pide opinión. La Universidad Autónoma de Madrid lleva décadas analizando encuestas de satisfacción docente a través de este gabinete.

**¿Por qué os decidisteis a pedir opinión al alumnado?**

Los estudiantes son la principal razón de ser de la universidad y quienes mejor pueden opinar sobre ciertos aspectos, en especial aquellos que se relacionan con la docencia. Su opinión es muy valiosa. Esto lo sabemos desde hace mucho tiempo y la UAM ha sido pionera en aplicarlo.

**¿Desde cuándo recoge la UAM la opinión de sus estudiantes?**

En 1983 comenzamos a trabajar sobre la forma de recoger la opinión de los estudiantes sobre la docencia; en 1986 realizamos un trabajo piloto en algunos centros y, en 1989, las encuestas se generalizaron y se extendieron a toda la universidad. Desde esa fecha mantenemos resultados históricos.

**¿Qué ha cambiado desde las encuestas de los 80 y 90?**

Con el paso del tiempo, la encuesta ha ido evolucionando, tanto los cuestionarios como la forma de recogida de información. Desde 2009, con la entrada en vigor de los nuevos grados y el aumento que esto ha supuesto en cuanto a asig-

naturas y grupos de docencia, hemos pasado de aplicar las encuestas en papel a hacerlo en formato electrónico. Y desde este mismo año ya se recogen a través del móvil.

**¿En qué consisten los cuestionarios dirigidos a los alumnos?**

Ahora mismo tenemos tres tipos de encuestas: unas les preguntan sobre su satisfacción con las asignaturas que han cursado; otras, por la actuación docente de los profesores que les han dado clase; y las últimas, por el plan de estudios que están cursando. Las encuestas se realizan al terminar la docencia de cada asignatura o al finalizar el curso (en el caso de la del plan de estudios). Están formadas por una serie de preguntas cerradas, en las que tienen que elegir entre unas alternativas de respuesta, y también hay preguntas abiertas donde los estudiantes pueden manifestar su opinión extensa sobre el plan, la asignatura o la docencia de los profesores.

**¿Cuántos alumnos participan? ¿Son más de los que esperabais o menos?**

La encuesta en la UAM es universal. Todos los estudiantes tienen acceso a las preguntas sobre su plan de estudios, sobre las asignaturas que han cursado y sobre los docentes que les han impartido clase. Me encantaría decir que todos los estudiantes contestan a todas las encuestas que tienen disponibles, pero no es así. A finales del año pasado hicimos una pequeña recogida de información a este respecto y puedo



**BIO** El equipo del Gabinete de Estudios y Evaluación Institucional de la Universidad Autónoma de Madrid lleva 25 años preguntando al alumnado por su grado de satisfacción.

«Me encantaría decir que todos los estudiantes contestan todas las encuestas, pero no es así»

«La recogida de información sobre satisfacción de los alumnos es un requisito del EEES»

decir que la participación en la UAM es similar a la del resto de universidades en las que se utiliza la metodología de encuestas online. Todos estamos haciendo esfuerzos para conseguir cada vez un mayor grado de colaboración. En nuestro caso, los estudiantes de la Escuela Politécnica Superior son los más participativos.

**¿A través de qué canales se están realizando las encuestas?** Hasta ahora, más o menos un tercio de las encuestas se han hecho desde teléfonos móviles; otra tercera parte, accediendo desde Moodle (una plataforma de docencia en

red); y el último tercio, desde la aplicación tradicional, la propia herramienta de nuestras encuestas.

**¿Por qué se ha introducido la encuesta vía app?**

El objetivo principal del desarrollo de estas aplicaciones es que los profesores puedan destinar un breve espacio de tiempo en sus clases (5 o 10 minutos) a realizar estas encuestas en aulas en las que no se disponga de ordenadores. Pretendemos, de este modo, simular la forma de recogida de datos que teníamos cuando las encuestas se hacían en formato papel.

**¿Importan las respuestas?**

En la Autónoma siempre nos ha preocupado conocer la opinión que nuestros estudiantes tienen sobre la docencia. Otro objetivo inicial de las encuestas fue ayudar al profesor a mejorar. Además de esta preocupación, actualmente la recogida de información sobre la satisfacción de los distintos implicados es un requisito de la integración en el Espacio Europeo de Educación Superior. La mayor parte de las universidades utilizan la metodología de encuesta para recoger este tipo de información, aunque cambian las preguntas, la frecuencia con la que se hacen las encuestas o si se realiza muestreo o son universales como en la UAM. Por lo general, las más extendidas son las encuestas a los alumnos sobre la actuación docente de sus profesores.

**¿Qué otros organismos tienen en cuenta estas encuestas?**

Actualmente los datos recogidos con estas encuestas se requieren como evidencia de desempeño por parte de las Agencias de Evaluación de la Calidad de las Universidades. Sus resultados se tienen en cuenta en los procesos de seguimiento y acreditación de los estudios. Esta es información que también requieren las agencias en los procesos de acreditación al profesorado para concurrir a los cursos de promoción.

## Encuestas anónimas, profesores curiosos

Se podría pensar que el anonimato en las encuestas impulsa a los alumnos a resolver ciertas venganzas. En cambio, «los estudiantes evalúan la actuación docente de sus profesores de forma, creemos, bastante objetiva. Las valoraciones son, en general, muy positivas. La temida respuesta negativa por enfado o disgusto no es algo que se produzca habitualmente», explica Rosa Rubio, técnico en Evaluación del Gabinete de Estudios y Evaluación Institucional de la Universidad Autónoma de Madrid. Antes había llamadas de profesores preguntando cuándo les iban a enviar los resultados de sus encuestas, porque querían conocer la opinión

4,2 sobre 5

es la puntuación media del graduado en Filosofía, el más satisfecho de la UAM

de los estudiantes. Gracias a las encuestas online y las aplicaciones, las respuestas llegan antes e incluyen informes individuales de satisfacción, opiniones sobre asignaturas y respuestas abiertas con comentarios sobre aspectos de cada materia.

En el marco de su III Encuentro Internacional de Rectores, la red de universidades de la Unión Europea tiene abiertos 5 sondeos sobre la comunidad universitaria de España, Portugal y América Latina: para estudiantes, personal docente e investigador, y personal de administración y servicios. Las conclusiones de los primeros cuestionarios se pueden consultar en <http://participa.universitaria2014.com/index/sondeos>.

# eF Cosas de la vida

## SOCIEDAD

Nueva tendencia en la educación superior

# La oferta universitaria 'on line' se duplica en solo seis años

El 'boom' lleva a los campus tradicionales a triplicar el número de títulos a distancia

El 15% de los universitarios españoles ya cursan grados o licenciaturas por internet

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ  
BARCELONA

En la educación está el negocio. Y en internet, la clientela. La feliz coincidencia de estos dos elementos, un mercado laboral que exige cada vez más conocimientos y mejor preparación y la popularización de las nuevas tecnologías, ha dado lugar a lo que algunos definen como una auténtica explosión de la universidad virtual en España. Hasta el punto de que el 15% de los estudiantes de grado (o de las antiguas licenciaturas) están matriculados en universidades a distancia. El fenómeno ha tenido distintas expresiones: por una parte, empiezan a proliferar las nuevas universidades *on line* -todas ellas, de titularidad privada-, que se han convertido en una agresiva competencia para los campus tradicionales y que han duplicado en seis años su oferta de titulaciones. Por otra, han aparecido en internet decenas de grados homologados (que se han triplicado en su versión *on line* desde el 2007) ofrecidos por las universidades convencionales, que pretenden de este modo captar nuevos alumnos y, de paso, diversificar las fuentes de ingresos.

Así, mientras la universidad española ha perdido en su conjunto casi el 7% de estudiantes respecto del curso 2000-2001, los centros que operan a distancia han experimentado en el mismo periodo un aumento de aproximadamente el 48% en el número de alumnos. Los matriculados en universidades convencionales (o presenciales) han caído el 12,6%.

«Ya veremos qué tiene todo esto de burbuja y hasta qué punto son sostenibles algunos de los modelos de negocio que se están planteando, pero lo que es innegable es que desde hace tres o cuatro años estamos viviendo una ola de universidades *on line*», observa Carles Sigalés, vicerrector de Docencia y Aprendizaje en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), que ha servido de modelo a más de uno de los campus de reciente aparición.

Es más, es muy posible que este boom de la universidad virtual es-

té solo empezando, señala Sigalés. «Hay quien vaticina que en el 2050 quedarán pocas universidades presenciales en el mundo, al menos como se conocen ahora, y que la oferta de títulos superiores será en su gran mayoría por internet», agrega.

**ACCESIBLE Y COMPATIBLE** // «Una de las claves del éxito de este tipo de enseñanza virtual es que es compatible con las jornadas laborales, para aquellos que trabajan, y que los cursos son accesibles desde los terri-

torios más alejados», señala Miguel Ángel Sebastián, vicerrector de Coordinación y Planificación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), la pionera en el sector, pese a que no es totalmente por internet, ya que incluye tutorías presenciales.

«Era evidente que no podíamos seguir siendo ajenos a la globalización que ha propiciado internet y, como ha ocurrido de hecho en otros ámbitos, las universidades tradicionales hemos empezado a usar también esta herramienta tan potente», admite Manel Viader, vicerrector de Política Docente de la Universitat de Barcelona (UB), que hace unas semanas presentó una nueva oferta de títulos a distancia, de momento formada por un grado y dos másteres. El proyecto, que se pondrá en marcha el curso 2014-2015, cuenta con una parte de financiación privada, aportada por el grupo Planeta.

Además de la expansión de internet, de la creciente movilidad de estudiantes y profesores y de la necesaria internacionalización de la universidad, a nadie se le escapa que este auge de la oferta universitaria *on line* responde a una apetitosa posibilidad de negocio. «Hay una demanda creciente de formación superior, tanto universitaria como profesionalizadora, en países emergentes de Asia, de América Latina, del este de Europa y de África... Allí el potencial de crecimiento para los suministradores de formación es muy intenso, de entre el 15% y el 30%», subraya Lluís Jofre, director general de Universitats de la Generalitat.

Con todo, advierten unos y otros, el potencial de negocio que supone esta nueva modalidad de acceso a los estudios superiores no ha de hacer perder de vista la calidad. Lamentablemente, denunciaban, algunas de las universidades privadas que han surgido en España desde el 2008 han apostado «por abaratar costes a costa del profesorado», lamenta Sigalés. «Eso ha hecho que, pese a ser estructuras más ágiles y rápidas, lo que les ha permitido cubrir nichos nuevos de mercado, hayan tenido un éxito muy desigual», constata Viader. ≡

## el perfil

### ADULTOS QUE VAN AL GRANO

#### REORIENTAR LA FORMACIÓN

▷ El perfil del estudiante virtual suele ser el de una persona adulta que llega con un bagaje de experiencia laboral o que ya cuenta en su haber con alguna otra titulación universitaria. «Buscan generalmente ampliar y mejorar su potencial profesional, ya sea reorientando sus objetivos profesionales o buscando una promoción dentro de su propia carrera», indica el vicerrector de Coordinación de la UNED, Miguel Ángel Sebastián.

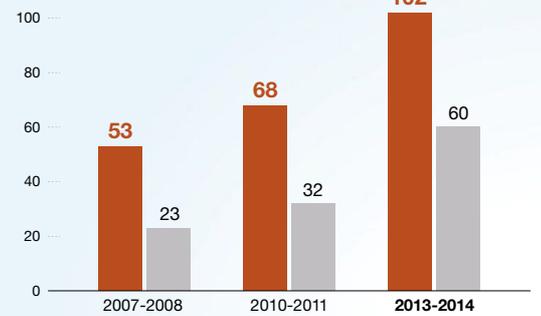
#### DISCIPLINA Y MADUREZ

▷ «Para seguir un sistema de educación a distancia se requiere de cierta madurez, de cierta disciplina», prosigue el vicerrector de Política Docente de la UB, Manel Viader. Por eso, agrega, es bueno que los estudiantes más jóvenes, «los que acaban de dejar el instituto o los que han salido hace poco», pasen por universidades presenciales, donde adquieren ciertas pautas de estudio. «Estoy convencido de que es positivo también para su formación como personas», coincide Carles Sigalés, de la UOC.

### UNIVERSIDAD NO PRESENCIAL Y PRESENCIAL

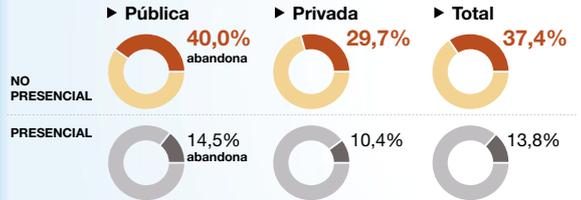
NO PRESENCIAL PRESENCIAL

#### ► Evolución de la oferta de títulos



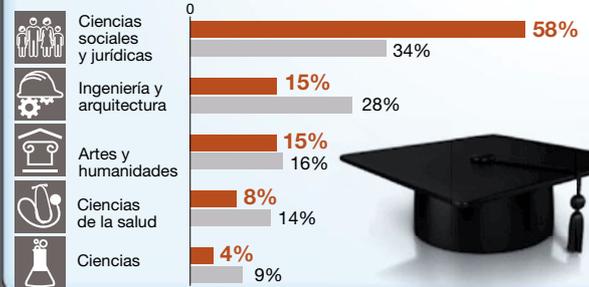
#### ► Tasa de abandono, según el tipo de universidad

EN EL PRIMER AÑO DE ESTUDIO DE GRADO



#### ► Alumnos de grado por rama de enseñanza

EN EL PRIMER AÑO DE ESTUDIO



Fuente: Elaboración propia

## inminente reforma de la ley de universidades

LA PETICIÓN ► REGULAR UN FENÓMENO EN ALZA

### El sector pide a Wert que fije estándares de calidad

Aunque la ley orgánica de universidades (LOU), vigente desde el 2001 y revisada posteriormente en varias ocasiones, ya reconoce que una de las competencias propias de una universidad es «la creación de centros y estructuras de enseñanza a distancia» (cuando se aprobó la LOU, ya funcionaban en España la UNED, desde 1972, y la UOC, desde 1995), el propio sector reconoce que «sería razonable» que en la próxima reforma universitaria,

en la que trabaja desde hace ya un tiempo el ministro de Educación, José Ignacio Wert, «se hiciera alguna referencia específica a la universidad no presencial, sobre todo en lo referente a los estándares de calidad», apunta Manel Viader, vicerrector de Política Docente de la UB.

«Resulta preocupante que en la mayoría de los informes que emite la Conferencia General de Política Universitaria, que son preceptivos para la creación de nuevas universi-



## EN PORTADA

## Radiografía de la educación

# La crisis empuja a 44.000 sevillanos a regresar a la enseñanza básica

● Casi 8.000 adultos aspiran a obtener la titulación en Secundaria ● Los ciclos formativos se consolidan cada vez más como vía para lograr una rápida inserción laboral

Diego J. Geniz SEVILLA

El pasado sábado casi 8.000 personas con más de 18 años aspiraron a obtener el título de Secundaria. La cifra se viene repitiendo en las últimas convocatorias de estas pruebas. Adultos que un día

Curso **2010/11**  
40.536



abandonaron los estudios por las posibilidades que ofrecía el mercado laboral —especialmente el de la construcción— y que regresan al aula ante la dificultad no ya de encontrar un empleo bien remunerado, sino simplemente de hallar un trabajo. La crisis ha empujado a 44.000 sevillanos a regresar al aula, una cifra que ha crecido desde 2010 y que constituye un claro reflejo de la inci-

Curso **2011/12**  
41.945



dencia de la debacle económica. La urgencia por lograr un contrato laboral, además, ha provocado que cada vez sean más los jóvenes que se decantan por la Formación Profesional, en detrimento del Bachillerato. La educación obligatoria ha dejado de ser en Sevilla cuestión de menores. La situación que atraviesa el país desde finales de 2007 ha destruido las expectati-

vas que muchos jóvenes se trazaron cuando con el *boom* inmobiliario se conseguía fácilmente empleo y bien remunerado. Aquellos que no obtenían buenos resultados académicos veían en este sector una rápida salida a su situación. Con el desplome del ladrillo todo se ha venido abajo. Las últimas pruebas para la obtención del graduado en ESO suponen una clara señal

de esta transformación. En la provincia de Sevilla se han inscrito para la convocatoria de abril —celebrada el pasado sábado— casi 8.000 personas mayores de 18 años. Con dicha titulación, además de aumentar la posibilidad de hallar un empleo mejor remunerado, podrán continuar la formación académica en el Bachillerato y los Ciclos Formativos para Adultos.

Estas pruebas son bianuales y se convocan en abril y junio. Para la mayoría, obtener la graduación constituye la llave para un puesto de trabajo al que aspiran o para una mejora en las condiciones laborales. Para otros, también, completar una enseñanza que en su día quedó truncada. A inicios del presente curso se habían matriculado en la educación de adultos 44.017 sevillanos. Es-

Curso **2012/13**  
46.057



**MATRICULADOS EN LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

El número de alumnos se ha incrementado casi un 9% en el último cuatrienio en Sevilla

Curso **2013/14**  
44.017



Aula de educación permanente de adultos.

## LA CIFRA

# 40%

### Aumento de matriculados en FP.

Se trata de la subida experimentada en el número de alumnos de ciclos formativos en Sevilla con la crisis.

ta cifra supone un aumento del 8,6% respecto a los que lo hicieron en septiembre de 2010. En estos cuatro años dicha enseñanza ha incrementado sus alumnos en más de 4.000. Aquel curso eran 40.536 los mayores de 18 años que optaron por esta modalidad. La cantidad ha ido en aumento. En 2011 fueron 41.945 y al curso siguiente, 46.057. Ésta fue, sin duda, la mayor subida del cuatrienio. De hecho, en el presente curso se ha producido una leve bajada que se ha percibido en todos los niveles, excepto en el de Ciclos Formativos.

La formación permanente de adultos es la que aglutina la mayor proporción de alumnos, 26.163. Este tipo de enseñanza se imparte en los cursos de educación permanente (Ceper) y a través de ella se logra una formación básica y se prepara a los estudiantes para la obtención del graduado en ESO, entre otras posibilidades. También en ellos se prepara el acceso a los grados medios y superior de la FP y para los mayores de 25 años que quieren acceder a la universidad.

La construcción generó empleos con buena remuneración y sin apenas exigir formación

La segunda enseñanza con mayor número de alumnos es la Educación Secundaria de Adultos (ESA), en la que hay matriculados 8.036 personas. Esta modalidad se imparte en algunos institutos de Secundaria y en el Instituto Provincial de Educación Permanente (que se encuentra en Triana). La tercera en número de matriculados es el Bachillerato de Adultos (6.507 alumnos), que también se oferta en institutos y en el referido centro trianero y, por último, los Ciclos Formativos. Este último tipo de enseñanza es la que ha registrado un ascenso continuo de matriculados desde 2010. Si hace cuatro años la cursaban 2.739 personas mayores de 18 años, ahora la estudian 3.311.

Aunque parezca insignificante este crecimiento, es de gran importancia si se tiene en cuenta la preferencia de los estudiantes sevillanos —menores de 18 años— por la FP, que ya supera en número de alumnos al Bachillerato. Desde que estalló la crisis los ciclos formativos han incrementado las matriculaciones casi un 40%. En este curso dicha cantidad asciende a 28.468. El aumento coincide con los años de la crisis, periodo en el que la FP se ha convertido en una de las vías más seguras para la inserción laboral. De hecho, muchas empresas buscan empleados con una alta cualificación técnica, perfil más acorde con un alumno de la FP que con un universitario.

## Se abre el plazo para las pruebas de ESO en junio

La segunda convocatoria para obtener la titulación en ESO para mayores de 18 años comenzó ayer, cuando se abrió el plazo de inscripción, que concluirá el 21 de mayo. El trámite puede llevarse a cabo de forma telemática a través de la secretaría virtual habilitada por la Consejería de Educación en su web ([www.junta-deandalucia.es/educacion](http://www.junta-deandalucia.es/educacion)). Una vez que se complete la solicitud se ha de imprimir y entregar en la Delegación de Educación. Los contenidos corresponden a los de la Educación Secundaria de Adultos (ESA) y se organizan en tres ámbitos de conocimiento: científico-tecnológico, comunicación y social. Para obtener el título es necesario aprobar los tres ejercicios. En caso de no superar las tres pruebas, se mantienen las calificaciones de los ámbitos aprobados, con validez en todo el territorio nacional. Los aspirantes podrán así optar al graduado si se examinan de los ámbitos suspensos en sucesivas convocatorias. Están exentos quienes hayan estudiado la ESA.

## Universitarios que buscan en la FP una salida laboral

El aumento de la demanda para esta enseñanza ha elevado notablemente las notas de acceso

D. J. G. SEVILLA

La FP no sólo supone una salida laboral inmediata para menores de 18 años, sino que se ha consolidado en una alternativa para muchos universitarios a la hora de encontrar un trabajo. La psicóloga y orientadora escolar Eugenia Jiménez Gallego advierte que existe un importante porcentaje de titulados universitarios que cursan los Ciclos Formativos para aumentar su "empleabilidad". Esta situación constata que dicha enseñanza posobligatoria se ha convertido en una vía más rápida para lograr una contratación que los propios títulos académicos.

Los contratos que mantienen los centros en los que se imparte la FP con empresas para que los alumnos realicen prácticas en ellas constituye uno de los moti-

vos para el alto grado de empleabilidad de esta enseñanza. De hecho, a muchos estudiantes, una vez superado dicho periodo, los contratan. A ello se suma, como se dijo antes, que numerosas compañías buscan empleados con un perfil más técnico que el que puede ofrecer un universitario. Dicha cualidad es más propia de los Ciclos Formativos.

Este hecho ha provocado que en el presente curso sean más los matriculados en la FP que en el Bachillerato. Mientras que en la primera de las enseñanzas ha aumentado casi un 40% el número de matriculados desde que estalló la crisis, en la educación pre-universitaria sólo lo ha hecho en un 17%. Las altas posibilidades de inserción laboral que ofrecen los ciclos formativos ha tenido como consecuencia un efecto llamada que perjudica, principalmente, a los menores que han finalizado sus estudios en la ESO.

Eugenia Jiménez Gallego alerta de que "la avalancha de población adulta que se decanta por estos estudios ha provocado que las notas de acceso se eleven mu-

cho, por lo que bastantes adolescentes no pueden cursarlos". Para esta orientadora escolar, ello supone "un problema de igualdad de oportunidades". "A personas mayores a las que se les ha subvencionado anteriormente una formación con dinero público se les ofrece otra más, mientras que otros ciudadanos no alcanzan formación ninguna", explica Jiménez Gallego.

En este sentido, incide en que el "desbordamiento" de matriculaciones en la FP no se está produciendo con jóvenes procedentes de Secundaria, "sino con desempleados de larga duración". Por tal motivo, esta psicóloga y orientadora escolar aboga por ofertar plazas en diversos cupos para distintos grupos de población. "Ésta sería una alternativa junto con la formación ocupacional para desempleados o escuelas taller, de modo que no tuvieran que volver a la formación reglada en los institutos para mejorar el currículum, sino realizar estudios más adaptados a sus necesidades y a sus posibilidades", recalca Jiménez Gallego.



Aula donde se imparte la formación básica para mayores de 18 años. Una segunda oportunidad para volver a reencontrarse con la educación.

## LAS CLAVES

### Reincorporar a la juventud, objetivo básico de la Junta

La Consejería de Educación tiene como objetivo prioritario implementar una oferta educativa para la población adulta, a través de enseñanzas regladas y planes educativos de carácter no formal. Este tipo de educación se imparte a través de su red de centros públicos y con procesos de formación abiertos y flexibles. Uno de los objetivos es permitir la reincorporación de la juventud a la formación básica.

### Enseñanzas no formales para aumentar la cultura

La educación de adultos oferta también enseñanza no formal, es decir, aquella que no está reglada pero que sirve para ampliar los conocimientos culturales de quienes la cursan. Este tipo de contenidos se imparten en los centros de educación permanente (Ceper) y giran sobre la interculturalidad, conocimientos de idiomas extranjeros, el fomento de la cultura emprendedora, hábitos de vida saludable y patrimonio cultural.

### Modelo presencial, semipresencial y a distancia

Las tres fórmulas se contemplan para distintos estudios en la educación de adultos. La FP se puede hacer de manera presencial y a distancia, mientras que para Secundaria y Bachillerato se contemplan las tres posibilidades. En cuanto a las pruebas de acceso, la Junta también oferta los exámenes para entrar en los ciclos formativos (grado superior y medio), así como para la Universidad en caso de los mayores de 25 años.

### Las dificultades de estudiar siendo adulto

La psicóloga y orientadora escolar Eugenia Jiménez incide en que uno de los retos de muchos adultos cuando se matricula en estos cursos es compaginar sus responsabilidades (mayores que las de un adolescente) con los estudios. Este inconveniente provoca un alto nivel de abandono. A ello se une la gran habilidad en nuevas tecnologías que se requiere para los estudios semipresenciales o a distancia.