

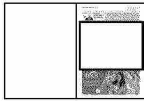


**RESUMEN DE MEDIOS
4-5-6 MAYO DE 2019**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Resistencia a los antibióticos en la US

● Estudiantes universitarios y sus tutores visitan colegios e institutos en un proyecto real de exploración de la diversidad microbiana de nuestros suelos en busca de nuevos productores de antibióticos

S. V.

La resistencia bacteriana a los antibióticos es, según la Organización Mundial de la Salud, el mayor desafío en el campo de la Biomedicina en el siglo XXI. El proyecto Small World Initiative (SWI) / Tiny Earth, orientado a involucrar a la sociedad de forma activa en la solución de este problema, surgió en la Universidad de Yale (EEUU) en 2012 y en cuatro años se extendió a 35 estados norteamericanos, al Reino Unido y otros países. En 2017 se implementó como experiencia piloto en la Comunidad de Madrid desde la Universidad Complutense mediante una estrategia de Aprendizaje-Servicio y con el apoyo y coordinación de SWI en EE.UU. En el curso 2017-18, y actualmente en el curso 2018-19, se ha introducido el programa SWI/Micro Mundo en Sevilla.

SWI@SEVILLA supone una importante novedad respecto a la iniciativa norteamericana, proponiendo una experiencia basada en técnicas pedagógicas de aprendi-

zaje-servicio que integra diversos niveles educativos, de modo que equipos de estudiantes universitarios organizan y gestionan, como parte de su propia formación, los talleres de investigación en institutos y colegios.

A lo largo del curso 2018-19, estudiantes universitarios (SWI Teaching Assistants) y sus tutores (SWI Partner Instructors) visitarán colegios e institutos en Sevilla, implicando a cientos de jóvenes en un proyecto real de exploración de la diversidad microbiana de nuestros suelos en busca de nuevos productores de antibióticos.

El proyecto ha tenido una acogida excelente por parte de los estudiantes y docentes implicados. Se han aislado decenas de microorganismos con bioactividad que serán puestos a disposición de microbiólogos e investigadores de toda España desde la Sociedad Española de Microbiología.

Gracias a las redes sociales y otros medios de comunicación, la iniciativa SWI@SEVILLA ha tenido mucha difusión. Así, ha contado con la financiación por parte de



El equipo de profesores y alumnos de SWI Sevilla.

la Universidad de Sevilla, gracias a ayudas recibidas por parte del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla.

Los responsables del proyecto en Sevilla son los profesores Rafael Ruiz de la Haba y Cristina Sánchez-Porro y colaboran numerosos profesores del Departamento de Microbiología y Parasitología, concretamente Antonio Ventosa (presidente de la Sociedad Española de Microbiología), Montse-

rrat Argandoña, M^a de Lourdes Moreno, Isabel Comino, Ignacio Rodríguez, Eloísa Pajuelo, Rocío Callejón, Antonio Zurita, Ana Durán y Rosa García. Asimismo, cuenta con el apoyo de numerosos alumnos de Máster y de Grado. Todos colaboran altruistamente en este proyecto.

SWI es un proyecto de investigación colectivo, colaborativo y creativo en el que los estudiantes deciden el ambiente a investigar y participan en la toma de decisiones durante los ensayos de antibiosis.

Este tipo de estrategias, en las cuales la comunidad se implica dotando de recursos a los investigadores, se conoce como *crowdsourcing*. La actividad, presente en las redes sociales y otros foros, pretende despertar una demanda social hacia el I+D+i en nuevos fármacos antimicrobianos y dar visibilidad a este problema. Los nuevos microorganismos descubiertos por los estudiantes se ofrecen a la comunidad científica para su potencial integración en proyectos de estas características.



Desarrollan un modelo para mejorar la radioterapia

TÉCNICAS. El Departamento de Fisiología Médica y Biofísica de la Universidad de Sevilla y el Centro Nacional de Aceleradores han desarrollado un modelo de planificación de tratamientos radioterápicos considerando la información anatómica y fisiológica incluida en la imagen clínica del paciente. Se ha empleado una nueva forma de prescribir la dosis, conocida como Dose Painting by Numbers, tratando de aumentar la dosis en las zonas más resistentes o más activas del tumor

PALEONTOLOGÍA Las piezas están recubiertas por resinas para darle apariencia de ámbar

Bisutería 'made in Spain'

HALLAZGO Seis pequeñas cuentas de collar halladas en tumbas prehistóricas de la Península Ibérica son la primera prueba de la fabricación de joyas en Europa

MADRID. EFE

No hay civilización que se salve. A lo largo de la historia, las joyas y ornamentos han ayudado al hombre a contar con la protección de los dioses, a marcar un estatus social o a mejorar el aspecto, unos objetivos que, según parece, hace 5.000 años ya aseguraba la bisutería.

Seis pequeñas cuentas de collar recubiertas por varias capas de resina para dar un acabado similar al ámbar y descubiertas en sendas tumbas prehistóricas de la Península Ibérica son desde hoy la primera prueba de la fabricación de bisutería en Europa.

Los detalles del hallazgo, coordinado por Carlos Odriozola, de la **Universidad de Sevilla**, y realizado con la ayuda de investigadores de la Universidad de Barcelona y del Instituto de Ciencias de Materiales de Sevilla (CSIC-Universidad de Sevilla) se publicaron este miércoles en Plos One.

Las piezas, cuatro conchas marinas y dos semillas, se han encontrado en el yacimiento rupestre de La Molina, en Sevilla, que data de la Edad del Cobre (año 3.000 antes de Cristo), y en el yacimiento funerario de la Cova del Gegant, cerca de Barcelona, de la Edad del Bronce (1.600-1.400 a.C.).

Con la ayuda de varias técnicas, los autores del estudio analizaron la composición química y la estructura de las piezas y descubrieron que habían sido recubiertas con capas de resina, logrando así un efecto imitador del ámbar, resina fosilizada que ya en el Neolítico era considerada una piedra semi-



Detalle de las seis cuentas halladas en La Molina (Sevilla) y la Cova del Gegant (Barcelona). EFE/CARLOS ODRIOZOLA

El estudio señala que pretendían imitar la translucidez, el brillo y el color del ámbar, que en ese período prehistórico, era considerado una piedra semipreciosa, rara y de gran demanda

preciosa.

“Estas cuentas de collar son las primeras imitaciones de ámbar descubiertas en toda Europa” y prácticamente del mundo entero, ya que hasta ahora sólo se habían encontrado otros ejemplos de bisutería en Próximo Oriente.

Con la ayuda de varias técnicas de espectroscopia y una sonda de rayos X de un microscopio electrónico, los autores estudiaron la composición química y la estructura de seis piezas y sus recubrimientos.

Las cuentas de Cova del Gegant tenían un núcleo de concha marina cubierta por resinas de árbol -probablemente de pino-, y de una capa superficial blanca que seguramente procedía de la descomposición del tejido óseo de los individuos enterrados.

Las cuentas de La Molina también estaban compuestas de un núcleo -una semilla- cubierto

por una resina de color ámbar, junto a una capa de cinabrio que forma parte del ritual funerario de la época.

El estudio señala que estas tecnologías pretendían imitar la translucidez, el brillo y el color del ámbar, que en ese período prehistórico, era considerado una piedra semipreciosa, rara y de gran demanda.

Sin embargo, las dos tumbas contenían piezas hechas con materiales exóticos y valiosos como el marfil, el oro y el cinabrio que ponían de manifiesto el alto estatus social de sus propietarios.

Entonces, ¿por qué había bisutería junto a materiales nobles?

El estudio plantea incluso la posibilidad de que, especialmente en la Cova del Gegant, donde junto al “ámbar de imitación” se hallaron piezas de ámbar real, los individuos de la tumba hubieran sido estafados por comerciantes que les vendieron piezas falsas. ■



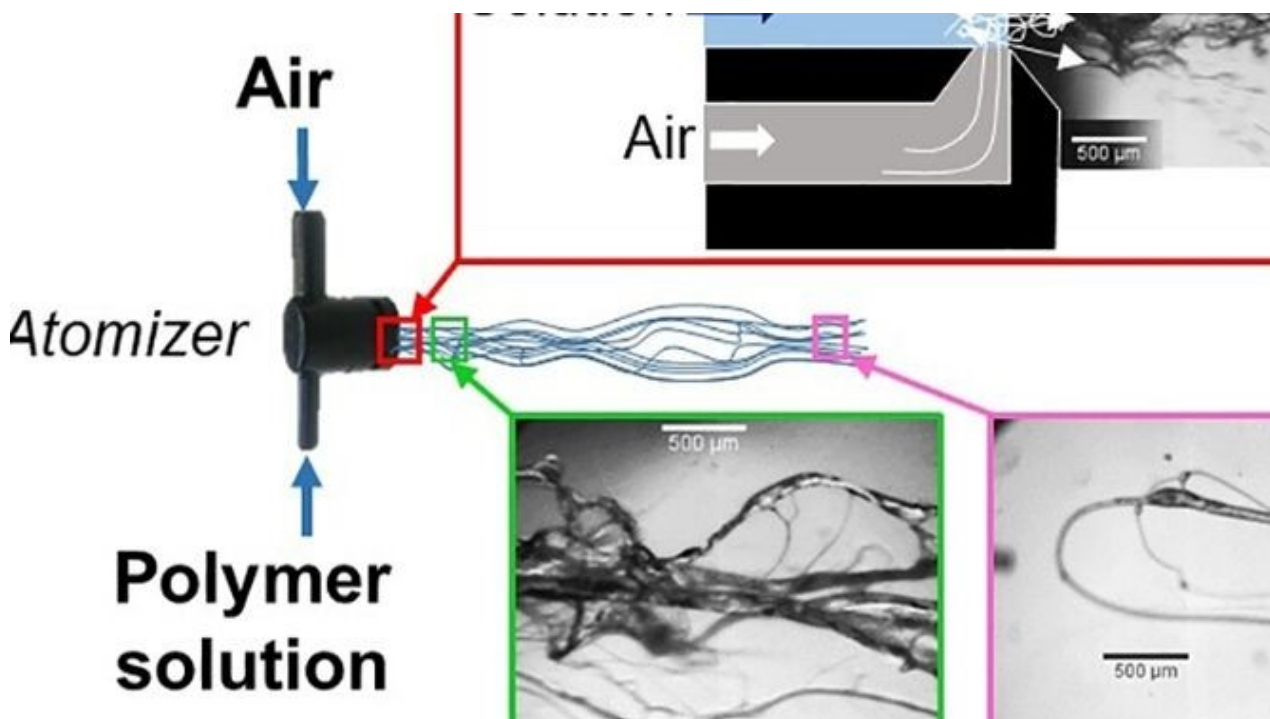
Los beneficios cognitivos del ejercicio se heredan

CEREBRO. Un estudio liderado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en el que participa la Universidad de Sevilla ha demostrado en ratones de laboratorio que los beneficios cognitivos del ejercicio físico moderado son heredados por la crías, aunque estas crías sean sedentarias. La progenie de los padres corredores aprende y memoriza mejor que la de los padres sedentarios, y se han analizado los mecanismos cerebrales a través de los que esta herencia puede tener lugar.

QUÍMICA

Consiguen generar filamentos y fibras a partir de líquidos viscosos

- Investigadores de la US, a través de la tecnología 'Flow Blurring', descubren que un polímero en fase líquida presenta mayor elasticidad



Los polímeros son macromoléculas que están presentes en absolutamente todos los ámbitos de la vida cotidiana.

REDACCIÓN

30 Abril, 2019 - 13:35h

Un grupo de investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la **Universidad de Sevilla** obtiene **filamentos y fibras a partir de líquidos altamente viscosos** con tecnología que generalmente se utiliza para producir gotas. A través del estudio se han articulado las condiciones necesarias para la formación de filamentos con tamaños inferiores a los 50 micrómetros (como referencia el tamaño promedio de un cabello humano es de 150 micrómetros).

Los expertos han descubierto que existe un momento en el que un polímero en fase líquida -en concreto se ha trabajado con óxido de polietileno de amplio uso en la industria- presentan mayor elasticidad de manera que, en lugar de fragmentarse y formar gotas, el líquido **experimenta un estiramiento** que da lugar a filamentos. El proceso de generación de estos filamentos está controlado por parámetros como el **peso molecular del polímero** y su concentración en el líquido, así como de la presión que se emplea en el dispositivo.

Para este estudio se ha empleado la tecnología *Flow Blurring*, desarrollada por el catedrático de la Universidad de Sevilla **Alfonso Gañán Calvo**, un método de atomización líquida, llamada **nebulización**, con alta eficiencia energética.

LOS DISPOSITIVOS NEUMÁTICOS 'FLOW BLURRING' PRODUCEN HASTA 50 VECES MÁS ÁREA SUPERFICIAL POR CADA LITRO DE LÍQUIDO NEBULIZADO

Esta tecnología consiste en utilizar una corriente de aire para fragmentar un líquido y producir gotas del mismo modo que los sistemas de nebulización que refrescan en verano en las terrazas. Los dispositivos *Flow Blurring* son **muy eficientes porque canalizan la energía contenida** en la corriente de gas a la generación de gotas mediante un vigoroso mezclado con el líquido, evitando pérdidas por otros mecanismos.

Además, se ha demostrado que los dispositivos neumáticos *Flow Blurring* producen hasta 50 veces más área superficial por cada litro de líquido nebulizado. Esto se traduce en gotas hasta 50 veces más pequeñas que otros atomizadores. Esto es debido a que los nebulizadores *Flow Blurring* concentran tanto la energía que son **capaces de atomizar sustancias muy viscosas** como la pintura, o como en este caso, soluciones poliméricas con alta concentración.

"Utilizando una cámara de alta velocidad, capaz de grabar un millón de imágenes por segundo, observamos que bajo ciertas condiciones de funcionamiento de los dispositivos FB, las soluciones de óxido de polietileno (y de otros polímeros) no forman gotas, sino que se **fragmentan en finos hilos que al ser transportados por la corriente de aire se estiran** a medida que se alejan de la salida del atomizador. El diámetro de estos filamentos se reduce en parte porque el óxido de polietileno es un líquido viscoelástico de tipo shear thinning. Esto significa que al estirarse se hace menos viscoso, por lo que cada vez resulta más fácil alargarlo", explica **Luis Modesto López**, profesor de la Universidad de Sevilla y autor del estudio.

Fibras de polímeros a 3 kg/hora

Los polímeros son **macromoléculas** que están presentes en absolutamente **todos los ámbitos de la vida** cotidiana. Entre los polímeros naturales más comunes se encuentran la seda, el caucho, la celulosa o el almidón. Los polímeros sintéticos se localizan generalmente como recubrimientos que proporcionan cierta funcionalidad a los materiales, por ejemplo, los hacen **más resistentes a la humedad o a la corrosión**.

"En la actualidad existe un **gran interés científico y tecnológico** en torno a la utilización de fibras de polímeros para fabricar: andamiajes que permitan el diseño de tejidos artificiales biocompatibles, superficies con propiedades antibacterianas, materiales para la llamada entrega dirigida de fármacos (targeted drug delivery), materiales textiles protectores capaces de bloquear algunas sustancias específicas, o como material de refuerzo. Sin embargo, la fabricación a escala industrial de estos materiales conlleva su producción en grandes cantidades. Es ahí donde nuestro estudio cobra particular relevancia pues sienta las bases para desarrollar un **nuevo proceso que permitiría producir filamentos o fibras de polímeros** a caudales elevados, del orden de 3 kg/hora utilizando un sencillo nebulizador, mientras que con las técnicas más comunes la producción es del orden de 1 g/hora", añade este investigador.

Otra aplicación podría ser en el campo de la impresión 3D, puesto que esta tecnología lo que hace es manejar un polímero. Asimismo, el estudio tiene una amplia variedad de aplicaciones en el campo de Ciencia de Materiales pues abre la puerta a la producción de una **extensa variedad de materiales compuestos**.

ADS

ADS

Ads by 

Configura el nuevo Arteon. Seguridad, diseño y tecnología para tu día a día.

SEAT León Edition por 14.300€. Equipado con todo, para tenerlo todo.

POSGRADOS

Abierta la convocatoria de Ayudas para la Acreditación de Competencias Lingüísticas

- Estas becas, que se podrán solicitar hasta el 15 de octubre, están dirigidas a la acreditación de las competencias exigidas en títulos de grado o niveles superiores



La US lanza su oferta de becas para acreditar las competencias lingüísticas.

REDACCIÓN

26 Abril, 2019 - 10:37h

La Universidad de Sevilla ha abierto el plazo para solicitar las Ayudas para Fomentar la Adquisición y Acreditación de las Competencias Lingüísticas en la Universidad de Sevilla, enmarcadas en la Convocatoria de Ayudas Propias del curso 2018/19.

Estas becas tienen como objetivo promover la **igualdad de oportunidades** en el ámbito de la educación universitaria y son posibles gracias a la colaboración de la **Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía**.

Estas ayudas se presentan en dos modalidades diferentes, compatibles entre sí:

-Ayudas para el fomento de la adquisición y acreditación de las competencias lingüísticas exigidas para la obtención de los títulos de grado en la US.

-Ayudas para el fomento de la adquisición y acreditación de las competencias lingüísticas en **un segundo idioma o en un nivel superior** al requerido para la obtención del título de grado en la US.

Pueden solicitar estas ayudas los estudiantes de la US matriculados en una titulación de grado en el **curso 2018-2019**. También podrán solicitarlo los que durante el curso 2018-2019 tengan abierto su expediente académico en una titulación de grado.

Los estudiantes han de cumplir los siguientes requisitos:

- Haber obtenido una de las becas de carácter general del Ministerio de Educación y Formación Profesional durante algún curso del grado en el que tengan abierto expediente.
- Haber obtenido la acreditación lingüística, con independencia de la fecha en que hubiesen obtenido, que en todo caso no podrá ser posterior al 15 de octubre de 2019.

Para formalizar la solicitud, los estudiantes matriculados en centros propios de la **Universidad de Sevilla y en el CEU 'Francisco Maldonado' de Osuna** deberán cumplimentar el *formulario online* que estará disponible en la **Secretaría Virtual de la Universidad de Sevilla** (apartado Mi Perfil/Datos académicos/Ayudas al estudio). Una vez cumplimentado, el solicitante lo confirmará telemáticamente y se considerará presentado a todos los efectos.

Los solicitantes matriculados en los centros adscritos, excepto en el CEU Francisco Maldonado, tendrán disponible el formulario en la secretaría de su centro. Estos alumnos, una vez cumplimentado y firmado el formulario, deberán presentarlo en el Registro General Auxiliar de la US (Pabellón de Brasil, Paseo de las Delicias), en el Registro General de la US (San Fernando, 4) o en aquellas otras dependencias establecidas en la convocatoria, junto con la documentación requerida en cada caso.

Las solicitudes se podrán presentar, para ambas modalidades, **hasta el 15 de octubre de 2019**, incluido. Toda la información sobre la convocatoria está disponible en el Portal de Becas y Ayudas de la Universidad de Sevilla (apartado Ayudas al estudio/Propias).

ADS

ADS

Ads by 

Tiguan. Un gran espacio lleno de tecnología y confort para ti y los tuyos. **Graduados de la USJ crean su propia empresa**



Juan Parejo

@juanpress

La Feria más inclusiva y accesible apunta al lleno

- El intenso calor marcará una semana de farolillos con el miércoles festivo
- Los hoteles se encuentran ya al 88% de ocupación con días rozando el lleno

A Feria que comienza esta noche será la más inclusiva y accesible de la historia. También será una de las más calurosas de los últimos años. No hay ni el más mínimo riesgo de lluvia, no como sucedió el año pasado en la previa, obligando a retrasar la puesta de los farolillos. El mercurio superará con creces los 30 grados en las horas centrales del día, por lo que es probable que el público se resista a acudir al real de Los Remedios, al menos, hasta después de la comida. Como viene sucediendo en los últimos años, el miércoles será jornada festiva local, una medida impulsada por el gobierno del socialista Juan Espadas. Los hoteles, un año más, también se beneficiarán del formato de Feria largo, que permite garantizar prácticamente el lleno durante los dos fines de semana que abarca la fiesta. A día de hoy, los hoteles se encuentran ya al 88% de media para toda la semana de farolillos.

El delegado de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, dio en la mañana de ayer el último repaso al real y recibió la portada. La construcción, diseñada por Ángel González Carvalho, tiene como nombre *Sevilla, escenario de arte, cultura e historia*. Está inspirada en el Pabellón de Sevilla de la Exposición Iberoamericana de 1929, diseñado por Vicente Traver y conformado por el edificio del Casino de la Exposición y el Teatro Lope de Vega de estilo neobarroco. La portada rinde homenaje a la figura de Aníbal González, al V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo y también incluye una alusión a la conmemoración del 175 aniversario de la fundación de la Guardia Civil y al cartel de la Exposición Iberoamericana de 1929 de Santiago Martínez. La parte central representa el salón circular y su cúpula, que está coronada por su cas-



Los montadores colocan los adornos en la caseta para tenerlo todo terminado para la cena de esta noche.

JUAN CARLOS VAZQUEZ

tilite, siendo los colores similares a los del pabellón. Las dos torres y sus cinco arcos quedan rematados por una barandilla con sus postes ornamentales perfectamente dispuestos.

La altura de las torres es de 17,70 metros. La bandera central se alza a 39,15 metros. Ocupa 50 metros de frente, tiene un peso de 220.000 kilos y está iluminada por 25.000 bombillas. Su coste asciende a 500.000 euros y han sido necesarias 16.500 horas para su montaje. Cabrera mostró su agradecimiento a la empresa Ferrovial y a los trabajadores del área de Fiestas Mayores que "una

vez más han conseguido el milagro de construir en un tiempo mínimo una obra efímera de la envergadura de esta portada".

El espectáculo previo al alumbrado servirá para resaltar la importancia de las sevillanas como cante vertebrador del pueblo y su cultura. Como cada año contará con la participación de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, dirigida por Francisco Javier Gutiérrez Juan.

El concierto comenzará a las 23:30 del sábado. Comenzará con un popurrí de sevillanas de Feria, a cargo del grupo La Tralla. Cintia Merino interpretará unas

Sevillanas Corraleras. El grupo Melhaza rendirá un homenaje a Rafa González-Serna, recientemente fallecido, cantando su sevillana *Vente a Sevilla*. Somos del Sur, a continuación, cantará *Yo soy la Feria* (José Carlos Seco). El grupo Guadalquivir será el siguiente en actuar con *Camino de la Feria* (hermanos Sánchez Berenguer). Por último, el grupo Brumas cerrará el espectáculo con la sevillana *Dame una Feria Sevilla*, compuesta por Pascual González. Durante el espectáculo también participará la escuela de danza Alberto Romero. Una vez terminado, será el momento

de que un sevillano accione el botón para encender las 336.000 bombillas del real.

El Ayuntamiento ha adoptado este año importantes medidas para mejorar la accesibilidad y para que sea más inclusiva para determinados colectivos. La delegada del distrito Los Remedios, Carmen Castreño, se refirió durante la recepción de la portada a unas novedades en la accesibilidad que llegan tras la reurbanización que el Ayuntamiento ha llevado a cabo en la Avenida Flota de Indias con un presupuesto cercano al medio millón de euros, que resuelve algunos de los pro-



El delegado, Juan Carlos Cabrera, observa cómo se instalan las nuevas señales en el real.

JUAN CARLOS MUÑOZ

EN DETALLE

Se duplica el número de paradas de taxis

Tras un acuerdo entre el Ayuntamiento y el sector se duplica el número de paradas, estableciendo dos más en régimen de precontratación a través de las emisoras Radio Taxi y Tele Taxi. Estarán también en la Avenida de Flota de Indias pero en el acerado opuesto al real, a la altura de las calles Padre Damián y Virgen del Águila, respectivamente. Estas nuevas paradas prestarán servicio de 00:00 a 06:00 y se suman a las que se establecen todos los años en la Avenida de Flota de Indias y en la contraportada, en la Glorieta Avión Saeta. También se incrementa este año el número de aparcamientos para abonados y de plazas de estacionamiento para motocicletas con una nueva bolsa para estos vehículos en la Carretera de la Esclusa.

Prueba piloto para la recogida selectiva de envases

Como novedad se va a poner en marcha una prueba piloto de recogida selectiva de envases entre las calles Antonio Bienvenida y Remeros de Sevilla. Con la colaboración de Ecoembes se acometerá una campaña informativa en las casetas de la zona y se repartirá un depósito especial y bolsas de color amarillo para los envases. También habrá servicio de recogida selectiva para gestionar de forma separada el vidrio, el cartón y el aceite vegetal usado.

Los 'cacharritos', más baratos el domingo 12

Como el año pasado las atracciones de la calle del infierno estarán abiertas un día más, concretamente el domingo después de los fuegos artificiales, día 12. Esa jornada habrá, además, un descuento mínimo de un euro con respecto al precio habitual. El número total de atracciones se acerca a las 400, con especial atención a las dedicadas a los más pequeños.

blemas que existían al eliminar barreras arquitectónicas, ampliar el acerado y generar un itinerario peatonal accesible durante todo el año que también se disfrutará en la Feria.

Cabrera recordó que desde Fiestas Mayores se ha pondrá en marcha una iniciativa "pionera en un evento de esta envergadura", como es la de reducción del ruido durante cuatro en la calle del infierno. El objetivo es que puedan asistir personas con trastornos del espectro autista. Esta medida se aplicará durante el lunes de Feria -6 de mayo- en horario de tarde, concretamente de 15:00 a 19:00. El Circo Sensaciones se ha sumado a esta iniciativa con una sesión sin ruido el mismo lunes a las 18:00. Además, la Feria de Abril contará, por primera vez, con una atracción destinada a personas con movilidad reducida: una noria completamente accesible que permite su uso por personas que usen sillas de ruedas. También, como novedad, se permitirá el acceso de las motos de personas

con movilidad reducida a la caseta de Niños Perdidos para que puedan recargarlas.

En cuanto al área de Movilidad, también se introducen algunas novedades, como la nueva señalización en el real que indica a los carruajes dónde se habilitan los pasos para que los peatones puedan cruzar la calzada con más seguridad durante el paseo de caballos. Para ello, se recupera una imagen que se usaba históricamente en la Feria similar a la señal de tráfico de paso de peatones pero con un hombre vestido de corto o una mujer ataviada de flamenca. Se ha instalado más de un centenar de señales de este tipo.

Según los datos del Ayuntamiento, el impacto económico de la pasada edición de la Feria fue de 830 millones de euros, una cantidad que se extrae de la actualización, mediante diversos indicadores y factores, del estudio realizado por la Universidad de Sevilla en 2009. Es previsible que este año aumente esta cantidad, teniendo en cuenta

que los hoteles tienen más reservas cerradas. Según la encuesta de la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia los establecimientos hoteleros están ya al 87,9% de capacidad, dos puntos más que en 2018.

La noche de mayor ocupación es la de hoy sábado, con una media por encima del 95% y que

El real contará con unas nuevas señales para advertir a los carruajes de los pasos peatonales

puede rozar el lleno con las reservas de última hora. La noche de menor ocupación cambia este año. Si en 2018 era la del Sábado de Feria, en esta ocasión es la del miércoles, festivo local, con un 83%.

El dispositivo, coordinado desde el área de Seguridad del Ayun-

tamiento a través del Centro de Coordinación Operativa (Cecop) y en coordinación con Fiestas Mayores, está formado por más de 6.000 personas de las distintas administraciones implicadas en el operativo, entre Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, Policía Local, Bomberos, Protección Civil, efectivos sanitarios y de emergencias, áreas y empresas municipales, etcétera.

"Hablamos de uno de los mayores eventos que una ciudad organiza y que, según los datos de 2018, pueden visitar cada año entre 3,5 y 4 millones de personas. Por ello, ponemos toda la plantilla de la Policía Local, Bomberos y Protección Civil al servicio de un evento de esta magnitud, al igual que el resto de áreas implicadas", explicó Cabrera. Por último, el delegado recordó el esfuerzo especial de la limpieza y el transporte con un dispositivo de 606 trabajadores y 207 vehículos por parte de Lipasam y, en términos globales, un aumento de la oferta de Tussam del 48 % respecto de una semana normal.

La venta de alcohol en el entorno, "restringida" por las tardes para evitar las las 'botellonas'

R. S.

El Ayuntamiento ha acordado "restringir" a partir de las 18:00 la venta de "bebidas alcohólicas, grandes botellas de refrescos y bolsas de hielo para su consumo en la vía pública", por parte de establecimientos comerciales del entorno de la Feria de Abril con el objetivo de

"reforzar la actuación contra las botellonas". Así lo anunció ayer en una nota en la que subrayó que, de esta manera, se "reforzará" durante esta Feria el dispositivo contra el consumo de alcohol en la vía pública.

Además de la presencia policial y del dispositivo puesto en marcha en torno a la portada de la Feria, en la barriada de

Tablada o en la calle del infierno en años anteriores, se ha alcanzado en esta ocasión un acuerdo con la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES) con el objetivo de "abrir un marco de colaboración para dificultar el consumo de alcohol en la vía pública".

Se trata de la referida medida de restricción de venta de bebida

alcohólicas por la tarde, que se aplicará en la zona comprendida entre República Argentina, Santa Fe, Virgen de la Oliva, Flota de Indias, Presidente Adolfo Suárez, Glorieta de las Cigarreras, Pierre de Coubertain, Juan Sebastián Elcano y la Plaza de Cuba.

Quedarán "claramente excepcionadas" de esta medida el

agua, los zumos, cafés, infusiones, los productos lácteos y refrescos con capacidad inferior a 500 mililitros. En cumplimiento de la ley estatal, en cualquier caso, las bebidas alcohólicas tienen como hora máxima para la venta de alcohol las 22:00, por lo que la medida "supone en la práctica adelantar esta limitación en el periodo de la Feria en el entorno del real a las 18:00, según remarco el Ayuntamiento.

En cuanto a los establecimientos de hostelería se mantienen los mismos horarios del resto del año.



Hoy comienza la Feria

Abril en mayo

A horas de que el «alumbrao» dé el pistoletazo de salida a la fiesta, el Real de la Feria bullía ayer con los últimos preparativos en casetas, puestos y atracciones. Una Feria que no será de abril, pues se celebra completa en mayo por tercera vez en su historia, y en la que, aparte de las altas temperaturas propias de las fechas, se prevé un impacto económico de casi 700 millones de euros. Esa es la cifra que el Ayuntamiento de Sevilla extrae de un informe elaborado por la Universidad de Sevilla actualizado en función del IPC. Las previsiones también hablan de una ocupación hotelera en torno al 80 por ciento, y un 77 por ciento en apartamentos turísticos. 212.000 bombillas, 1.052 casetas y 125.000 metros cuadrados para atracciones en la Calle del Infierno son algunas de las cifras de una Feria con calor y ganas de pasarlo bien. Por otra parte, la desconvocatoria a última hora de ayer de la huelga del metro disipa la amenaza de complicaciones en el acceso por esta opción de transporte al real de la Feria. [SEVILLA]



FOTOS: ROCÍO RUZ

El delegado de Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, junto a la portada, contempla cómo los operarios instalan las últimas señales en la Feria

Últimos toques en una de las casetas del real



ABC

El vistazo

OLIMPIADA EN LA HISPALENSE

El Buen Pastor, campeón de Ingeniería y Química

El alumno de 2º de Bachillerato del colegio Buen Pastor Jorge Barbero Benítez ha ganado la olimpiada de Ciencias Aplicadas a la Ingeniería en la **ETS de Ingeniería de Sevilla**. El mismo estudiante ha logrado el 2º puesto en la olimpiada de Química y representará a **la Universidad de Sevilla** en la fase nacional en Santander. En la imagen, el estudiante con Eva Herrera, la profesora de Química del colegio que lo preparó.



LA CATENARIA

ANA S. AMENEIRO

twitter @alamedera

● Es el gran reto al que se enfrenta el nuevo alcalde o alcaldesa de la ciudad que salga elegido de las urnas el próximo 26 de mayo

El sueño de una Sevilla verde, fresca y más habitable

DECENAS de entidades de la sociedad civil preparan un proyecto con soluciones para que Sevilla logre frenar el temido efecto del cambio climático y el 14 de mayo preguntarán a los cuatro candidatos municipales qué piensan hacer en esta materia

Las altas temperaturas que empezamos a soportar a estas alturas del año, en pleno mayo, y que durarán hasta bien entrado el mes de noviembre nos obligan a pensar en el cambio climático, aunque no queramos. El sueño de vivir en una Sevilla verde, fresca y más habitable es una esperanza cierta, una ilusión, que comparten cada vez más miles de sevillanos, a los que preocupa la advertencia de los científicos de que todo el sur de Europa, incluida Andalucía, sufrirá con más virulencia los efectos del aumento de temperatura del globo.

Por tanto, tomar medidas para que toda la ciudad tenga más sombra y más árboles, más agua, menos contaminación de tráfico privado, más transportes públicos sostenibles, más espacios adaptados al peatón, menos ruidos (más calidad de vida, en una palabra) es el gran reto al que se enfrenta el nuevo alcalde o alcaldesa que salga en las elecciones municipales del 26 de mayo de este año. Y lo es por dos motivos.



Primer taller de la sociedad civil para lograr que Sevilla sea Capital Verde Europea 2023, celebrado el jueves en la Cartuja.

En primer lugar porque los científicos han dejado claro en los foros mundiales sobre el clima que, si no se toman medidas antes de 2030, la temperatura de la tierra aumentará por encima de 1,5 grados, con efectos devastadores para todos. Y en segundo lugar, porque en Sevilla ya se están movilizandodecenas de entidades de la sociedad civil que han decidido no esperar a los po-

líticos para pensar las soluciones que necesitamos para lograr ese reto. El alcalde, Juan Espadas, pese a su condición de presidente de la Red española de Ciudades por el Clima, se ha dejado casi todo por hacer en esta materia en sus cuatro años de mandato. Es una de sus grandes contradicciones como regidor. Más fotos e intenciones que realidades.

El movimiento ciudadano en

Sevilla que está trabajando contra el cambio climático prepara un ambicioso proyecto para que la ciudad logre en 2023 ser Capital Verde Europea. Su esperanza es que el nuevo alcalde o alcaldesa haga suyo el proyecto, presente la candidatura en octubre de 2020 y destine inversiones en los presupuestos municipales de ese año para este fin. La ciudad elegida se conocerá en junio de 2021.

Para saber cómo piensan hacer de Sevilla una ciudad habitable en movilidad y vegetación, el 14 de mayo de 18:30 a 20:30 en el aula magna de Biología de la Universidad de Sevilla los cuatro candidatos principales a las municipales (PSOE, PP, Cs y Adelante Sevilla) responderán a esta cuestión convocados por este movimiento ciudadano.

El movimiento ciudadano en Sevilla que está trabajando contra el cambio climático prepara un ambicioso proyecto para que la ciudad logre en 2023 ser Capital Verde Europea.

“Queremos movilizar a tanta gente que el Ayuntamiento no tenga más remedio que tomar este proyecto como propio. Es una oportunidad para el próximo gobierno municipal porque

Espadas, pese a presidir la Red de Ciudades por el Clima, ha dejado todo por hacer en este tema

el proyecto está iniciado y ya hay muchos pasos dados. Tenemos esa esperanza y lo hacemos con ese espíritu”, explica Reyes Tirado, presidenta de la Red Sevilla por Clima, que organiza este movimiento.

En estos dos meses, mayo y junio, este movimiento lanzará una campaña masiva de difusión y comunicación en las redes sociales. Ya está contactando con las instituciones de la ciudad interesadas en las cuestiones del clima que podrían sumarse a esta iniciativa. Y a finales de junio prepara un gran acto público en la calle para seguir sumando adhesiones. Está en juego el presente y el futuro de la ciudad. Hay que actuar antes de 2030 o Sevilla será invivible.



[ESCAPARATE DE ACTIVIDADES]

► HASTA EL 5 DE MAYO

Exposición/ **Sevilla**

ARTISTAS CONTRA EL HAMBRE

Muestra inserta en la III Exposición solidaria de Arte Contemporáneo. Fundación Cajasol.

► HASTA EL 5 DE MAYO

Exposición/ **Almería**

A LA SOMBRA DEL ADUANERO. ARTE NAÍF

Exposición colectiva sobre arte naíf en la que se mostrarán

obras de almerienses como Vicente Ferrer, María Dolores Casanova, etc. Museo De Arte De Almería. Espacio 2.

► HASTA EL 5 DE MAYO

Exposición/ **Sevilla**

JÓVENES INVESTIGADORAS...

La universidad de Sevilla apuesta por visibilizar, reconocer y poner en valor la labor de las mujeres científicas con esta exposición fotográfica. Rectorado de la Universidad.

► HASTA EL 5 DE MAYO

Exposición/ **Sevilla**

HABANEROS

Muestra de fotografías del fotógrafo Atin Aya de la ciudad de La Habana. Fundación Cajasol, Plaza de San Francisco.

► HASTA EL 5 DE MAYO

Mercado expositivo/ **Fuengirola**

FERIA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS 2019

Esta feria nació en 1994 con el objetivo de divulgar las

costumbres, el folclore, la gastronomía y los atractivos culturales, históricos y turísticos de los ciudadanos de múltiples nacionalidades que han elegido la localidad de malagueña de Fuengirola como lugar de residencia. Parque de España.

► 5 DE MAYO

Concierto/ **Granada**

TOMY BASSO

Lo mejor del Folklore & Folk, en la sala Lemon Rock Bar & Hostel, con entrada gratuita.

► 5 DE MAYO

Teatro/ **Estepona**

DESATADAS

Comedia dirigida por Félix Sabroso e interpretada por Paz Padilla, Natalie Pinot y Esther Rivas. Auditorio Felipe VI, 20:00 h.

► HASTA EL 10 DE MAYO

Concierto/ **Guillena**

IV CERTAMEN DE COPLA Y SEVILLANAS

Premios de 1.200 premios a repartir entre las dos categorías. Casa de la Cultura.

► HASTA EL 10 DE MAYO

Exposición/ **Cádiz**

MR. STUPID

Exposición fotográfica del artista Ignacio Navas. Sala Kursala.

► HASTA EL 11 DE MAYO

Exposición/ **Córdoba**

LA ANDALUCÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

Plasma la vinculación del poeta alcañtino con las provincias andaluzas durante sus últimos años de vida. Museo De Arte De

Almería. Espacio 2.

► HASTA EL 14 DE MAYO

Exposición/ **Málaga**

NOT A RETROSPECTIVE

Gran exposición individual de la reconocida fotógrafa Nadia Lee Cohen, aclamada por el público y la crítica internacional desde que con solo 22 años fuera incluida en el Premio de fotografía Taylor Wessing y expusiera su obra en la National Portrait Gallery de Londres. La Térmica.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

44 SEVILLA

LUNES, 6 DE MAYO DE 2019 ABC
 abcsevilladesevilla.es/sevilla



POR FÉLIX MACHUCA
 @JFelixMachuca

EL RINCÓN DE... ALFONSO FERNÁNDEZ TABALES

«El problema es que la imagen de Sevilla no se construye en Sevilla sino fuera»

Profesor de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional en la Hispalense, acaba de publicar un artículo en una revista universitaria madrileña,

Otarq, sobre la turismofobia sevillana y la mercantilización de lo auténtico. Al parecer, todo comenzó con la Exposición Iberoamericana del 29

—La Feria forma parte del espectáculo que da la ciudad al que la visita.
 —La Feria es una más de las fiestas populares y de sus tradiciones de Sevilla y es una más de las imágenes que proyecta la ciudad

—Hoy existe una corriente intelectual que la repudia, como hija bastarda entre la tradición y lo impuesto.

—No creo que haya muchos intelectuales que repudien la Feria. Creo que sí existe un grupo intelectual que rechaza el exceso de pintorenquismo de Sevilla.

—Pero sigue dando de comer...

—La imagen turística de Sevilla se basa en buena parte en la imagen arquitectónica que, curiosamente, no es obra nuestra en su mayoría, sino más bien diseñada desde fuera. Contra eso es contra lo que responden esos intelectuales citados anteriormente.

—La turismofobia, en su artículo, la data usted con la Expo del 29. Y algunos intelectuales de la época aseguran que la ciudad se olvida de su esencia para parecerse a los carteles de Bacarissas...

—Bacarissas es un grandísimo cartalista y me merece todos los respetos. Se oponen a lo que resulta una operación de Estado basado en una imagen castiza o arquitectónica.

—Siempre me ha parecido todo eso producto de cierto negativismo culto. Se lo digo porque la Sevilla anterior al 29 daba pena verla y era un horror vivirla y olerla.

—La Sevilla previa al 29 es la que sufre la gran crisis del XVIII y XIX y aún no levanta cabeza y se ha convertido en una ciudad provinciana y empobrecida. Estos intelectuales no se rebelan contra el progreso, sino contra la imagen que le crean desde el exterior.

—¿Es ese afán por la Sevilla contaminada del cosmopolitismo previo al 29 el bucle melancólico que hoy también da la cara frente al turismo masivo?

—No lo creo. Quienes hoy rechazan una excesiva turistificación de la ciudad reivindican lo mejor de Sevilla.

—Núñez de Herrera arremete contra lo que han permitido que una ciudad «tan íntima y recatada, haya sido convertida en un maniquí gigantesco que posa en espectáculo para todos los



VANESSA GÓMEZ

Arquetipos

Alfonso Fernández Tabales ha elegido el patio íntimo, recogido y nada convulso que limita con su departamento de Geografía e Historia como su rincón preferido. Asegura que en él encuentra un espacio para relajarse de la tensión diaria de la docencia y el trabajo y despejar la cabeza. Bien despejada la tuvo cuando se puso a trabajar en el artículo que justifica esta entrevista: «Turismofobia “avant la lettre” en la Sevilla de 1929: el viejo debate entre autenticidad y mercantilización del patrimonio». Según su punto de vista, la citada exposición incorporó a Sevilla a la industria turística. Y eso, de alguna forma, la condenó a ciertos arquetipos que no se hicieron en casa, sino lejos de la ciudad. Aunque algunos de los hitos de aquel tiempo se hayan incorporados a la imagen más real de la ciudad.

rebaños de turismo del mundo» ¿En París, Roma y Venecia no hay rebaños?

—Sí, claro que sí. La diferencia es que París construye su propia imagen y a Sevilla se la construye desde fuera.

—Incluso Núñez de Herrera pone en dudas el valor del regionalismo arquitectónico que, hoy, noventa años después, tiene en la Plaza de España uno de los lugares preferentes de propios y extraños.

—Es cierto. Fue muy crítico con la arquitectura regionalista que él definió de ladrillos y azulejitos y barroco de tejeríngueo.

—Chaves Nogales afirmaba «que el sentido exposicionista se ha apoderado ya de nuestros jardines, de algunos de nuestros barrios típicos y de los palacios y monumentos nuevos». Pero el barrio de Santa Cruz funciona tan bien como la calle de los Caballeros de Salzburgo...

—Es un barrio diseñado para la mirada exterior. Y se hace para gustar a los de fuera. Luego acabó gustando a los de dentro. Yo creo que el barrio debería superar el debate entre su autenticidad o no. Lo que es si es altamente singular.

—Quizás el más radical fuera Antonio Machado que, en «Los complementarios», anhela una ciudad deshabitada, sin sevillanos típicos, pero que conserve su esencia...

—Sí, así es. Y continúa diciendo «dámme una Sevilla vieja, donde se dormía el tiempo».

—¿De qué esencia habla: de la ciudad pestilente y misérrima de los corrales y calles sin pavimentar o de una postal idealizada?

—Hombre, él habla de la Sevilla de su infancia y son los mismos que reivindican el flamenco auténtico y no el flamenco para turistas. Y hablo de Lorca, de Falla, por ejemplo.

—¿Y usted cree que si las elites locales hubieran hecho algo desde fueran no nos hubieran puesto la imagen que se critica?

—En el campo cultural sí. Y vale como muestra las exposiciones de vanguardia y popular de la generación del 27.

—¿Pero esas élites locales hubieran podido pelear por el ensanche sur de la ciudad, la creación de dos hoteles de lujo, las villas de Heliópolis y de Ciudad Jardín, en definitiva, por una salto delante de la ciudad?

—Es un preterible. No lo sé. En el mismo año, Barcelona tiene una exposición universal, y el lev motiv de la misma es el progreso y la modernidad.

UNIVERSIDAD La entrada será gratuita

La UNED celebra tres conferencias sobre química

Las actividades se hacen con motivo de la conmemoración del Año Internacional de la Tabla Periódica

CÁDIZ | La Facultad de Ciencias de la UNED con la colaboración de las secciones territoriales (País Vasco, Madrid y Andalucía Occidental) de la Real Sociedad Española de Química se une a la conmemoración del Año Internacional de la Tabla Periódica organizando tres actos en homenaje a tres elementos químicos y a sus descubridores. Por ello, el Centro Asociado de la UNED en Cádiz acogerá el próximo jueves 9 de mayo este evento conmemorativo que consistirá en la pronunciación de una conferencia titu-

lada "Almirante Antonio de Ulloa y el platino" que correrá a cargo de Don **Ernesto Carmona Guzmán**, catedrático de la Universidad de Sevilla e investigador del CSIC.

Por su parte, el día 16 de mayo a las 18:00 horas el doctor Manuel Almendro presentará "El laberinto de la ayua-huasca", un trabajo en el que "sintetiza casi cuarenta años de convivencia e investigación científica con curanderos, sanadores y chamanes de la selva amazónica peruana y la sierra mazateca mexicana".

Esta última actividad va en consonancia con otras presentaciones de libros que se han llevado a cabo en el Centro Asociado durante las últimas semanas entre las que destaca la del último poemario de la poetisa jerezana Josefa Parra. La entrada será gratuita hasta completar el aforo.

Todo preparado para la VII edición de la Feria de la Ciencia en la calle

● La Plaza del Arenal acogerá la próxima semana una cita por la que esperan pasar unas 20.000 personas

Fran Pereira JEREZ

La VII edición de la Feria de la Ciencia en la calle inició ayer su particular cuenta atrás con la tradicional rueda de prensa de presentación. Fueron las instalaciones del CEP Jerez, las elegidas para anunciar, un año más, todas las novedades de esta cita, que se celebrará del 8 al 10 de mayo en la Plaza del Arenal.

En total, serán más de 3.500 alumnos divulgadores los que participen en esta consolidada iniciativa, una propuesta en la que se han implicado 350 docentes de distintos centros de Jerez y la provincia, y que espera congregarse durante los tres días de duración a más de 20.000 personas.

El acto de presentación contó con la presencia de Carmen Sotelino, directora del CEP Jerez, María Luisa Bermejo, jefa de servicio de ordenación educativa de la delegación territorial, y Lucas García, como representante de LafargeHolcim. También acudieron a la rueda de prensa los populares Antonio Saldaña y Jaime Espinar.

De la participación del sector privado habló Carmen Sotelino, quien agradeció el compromiso de estas empresas, "para nosotros fundamentales", al tiempo que solicitó públicamente "más apoyo"



Un momento de la rueda de prensa de presentación celebrada ayer en el CEP Jerez.

por parte del tejido empresarial de la ciudad. En su intervención, dio también las gracias a las administraciones, y a su equipo del CEP. Por último, recordó que "una vez más queremos promover el papel de la mujer en la ciencia".

María Luisa Bermejo, por su parte, aseguró que para la Junta "es una satisfacción" contar con esta iniciativa, y agradeció "el apoyo que una vez más hemos tenido por parte del Ayuntamiento. He de decir que en Jerez, independientemente del equipo de gobierno que haya estado, siempre se ha colaborado con esta propuesta", recalcó.

La representante de la Junta animó a la ciudadanía a participar en

esta feria de la ciencia a la que calificó como "un colegio o un instituto en la calle, en la que los alumnos se convierten en profesores".

Lucas García, de LafargeHolcim, resaltó la importancia "de inculcar a los niños el interés por la ciencia", mostró su satisfacción por estar un año más en esta cita, y anunció que entre los conceptos que se desarrollarán en este 2019 por parte de su equipo de voluntarios estarán "la densidad, el principio de Arquímedes, la permeabilidad o la conductividad térmica".

La VII Feria de la Ciencia en la calle permanecerá instalada en la Plaza del Arenal desde el miércoles 8 al viernes 10, si bien los dos pri-

meros días el horario será de 9,30 a 14,30 y de 17,30 a 20,30 horas; en la última jornada, la del viernes, sólo estará abierta por la mañana.

Asimismo, desde la organización se ha informado que al margen de los 50 stand instalados en la céntrica plaza jerezana, habrá una vez más un espacio para los actos concretos, la denominada carpa. En este sentido, Carmen Sotelino insistió en que "está abierta a todo el público".

En dicha carpa se han programado diferentes actividades durante los tres días, actividades que abarcan conferencias, teatro, experiencias estrellas con los pro-

prios centros participantes, monólogos científicos y las denominadas píldoras científicas, novedad en esta edición y que pretenden dar protagonismo a los propios docentes.

De todas ellas destacan algunas como la conferencia que realizará el naturalista Joaquín Araujo sobre 'La cultura ecológica' (miércoles a las 12 horas); o la que llevará a cabo Clara Grima, doctora de la Universidad de Sevilla, el viernes a las 12,15 horas (*¡Que las matemáticas te acompañen!*). También sobresale la presentación en Jerez del documental *El enigma Agustina*, realizado por el Instituto de Astrofísica de Andalucía, sobre la figura de Agustina Ruiz Dupont, una de las científicas más brillantes de la historia de este país, que

La organización vuelve a reivindicar el papel de la mujer y quiere acercarla a toda la ciudadanía

literalmente había sido borrada por la historia; o la exposición realizada por el IES Seritium sobre la vida de *Marie Curie*.

Asimismo, y dentro de las 250 experiencias que se expondrán durante los tres días de feria, destacan algunas interesantes como la que ha realizado el IES Caballero Bonald sobre la contaminación lumínica en Jerez.

En esta edición colaboran la Estación Biológica de Doñana, el Instituto de Recursos Naturales, el Instituto de Ciencia Marina de Andalucía, la UCA a través del Indess, Biobanco del Sistema Sanitario Público de Andalucía, Fundación Descubre, LafargeHolcim, Airbus, Agrupación Astrológica Magallanes, Centro de la Energía Viva, Jeunesses Scientifiques de Belgique, Magma, Genius Centro de Estudios, Talentum, Códice y Ya voy mamá.

EL REBUSCO

UNA vez más volvemos a lamentar cómo el velo del olvido cae sobre aquellos jerezanos que de una manera u otra han destacado en sus profesiones, y que por circunstancias han tenido que vivir, y ejercer sus trabajos, en lugares diferentes a la ciudad que les vio nacer. Un hecho que, lamentablemente, no es aislado. Algunos de ellos, la espera es de años, aún no han sido homenajeados con una calle que lleve su nombre.

Para esta ocasión traemos en esta sección de El rebusco una serie de nombres que han sobresalido por sus investigaciones en diversas parcelas de las Humanidades, como la historia, la archivística, la documentación o la antropología.

Historiadores

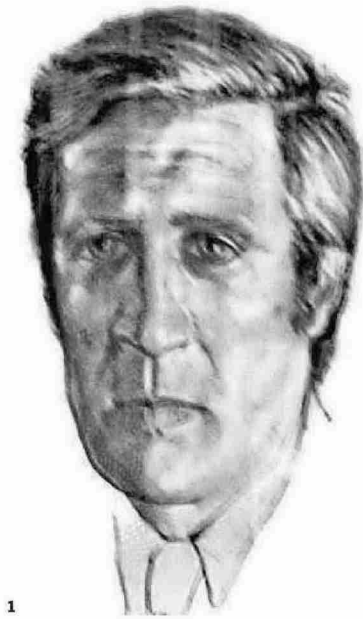
Francisco de Paula Solano Pérez-Lila nació en Jerez de la Frontera en 1930. Historiador americanista, y académico correspondiente, por Cádiz, de la Real Academia de la Historia. De su amplia labor como investigador destacan sus trabajos relacionados con la América colonial hispana, entre ellos el de Tierra y sociedad en el reino de Guatemala (1977). y Antonio Ulloa y la Nueva España (1987).

Con motivo de su fallecimiento, el 18 de agosto de 1996, El País, dos días después, publicaba su necrológica. En la misma, José Ramón Urquijo lo consideraba como uno de los más importantes especialistas españoles en historia de América.

Se indicaba que fue profesor de investigación jubilado del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), siendo doctor vinculado ad honorem del mismo organismo. Premio Nacional de Literatura en 1974, fue autor de numerosos trabajos sobre la historia colonial de América, de los que destacan sus aportaciones sobre los procesos urbanísticos e institucionales de Iberoamérica. Con motivo del Quinto Centenario promovió y dirigió numerosas investigaciones sobre las expediciones científicas del siglo XVIII. Junto a su labor científica hay que señalar su actividad en numerosos puestos de responsabilidad del CSIC: director del Instituto Fernández Oviedo (1983-1984) y del Centro de Estudios Históricos (1985-1991). Era miembro correspondiente de la mayoría de las academias de Historia, de los países americanos y estaba en posesión de diversas condecoraciones españolas y extranjeras, entre ellas la encomienda de número de Isabel la Católica. - vicedirector del Centro de Estudios Históricos.

Su importante biblioteca personal, como las obras que publicó a lo largo de su vida, fue donada al Archivo Histórico Provincial ante la falta de respuesta de las instituciones jerezanas.

El que esto escribe ha solicitado, hace años, una calle que lleve su nombre. Aún pendiente de aprobación.

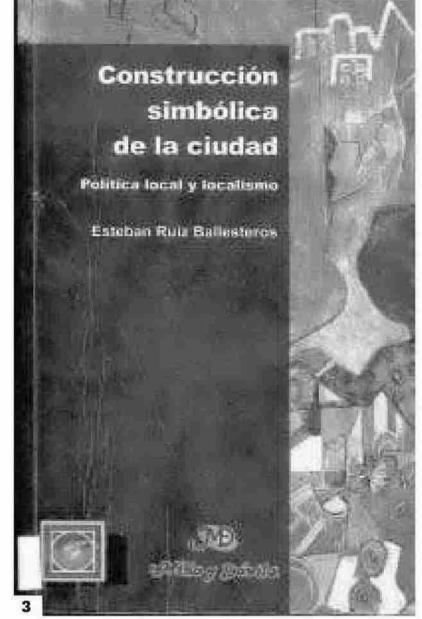


1



2

1.-Francisco de Paula Solano Pérez-Lila. 2.-Miguel Molina Campuzano. 3.-Portada de la obra de Ruiz Ballesteros. 4.-Gabriel Galdón López. 5.-Contraportada del libro de José de Torres.6.-Libro de Miguel Molina, Planos de Madrid.



3

Historiadores, archiveros y documentalistas

- Destacados investigadores jerezanos
- Olvidados en el callejero de la ciudad

Otro historiador, esta vez especialista en arte medieval fue Francisco García Romo. Nacido en Jerez de la Frontera en 1901, estudió en las Universidades de Sevilla, Madrid, París (Institut d'Art et d'Archéologie, Sorbona), y participó en cursos como los del Centro de Estudios Superiores de Civilización Medieval, hasta llegar a constituirse en el gran teórico del arte medieval, de consideración y fama europea. Una de sus obras fundamentales es La escultura del siglo XI. España y Francia y sus antecedentes hispánicos, publicada por la editorial Planeta en 1973. Obra que posee el Archivo Municipal de Jerez como donación del que esto escribe.

Igualmente es destacable su participación en las revistas de arte, Goya y Archivo Español del Arte, con trabajos dedicados al arte Románico español y francés.

De sus numerosos artículos mencionamos los siguientes: Los pórticos de San Isidoro de León y de Saint-Benoit-sur-Loire y la iglesia de Sainte-Foy de conques (estudio comparativos de sus capiteles), en Archivo Español del Arte (AEA). nº 111. Madrid, 1955. "La

escultura románica francesa hasta 1090: Los problemas", en Archivo Español del arte (AEA). Nº 119. Madrid, 1957, "La metamorfosis en la escultura románica", en la revista de arte Goya, nº 43,44 y 45, Julio-Diciembre, 1961.

Uno de los más importantes historiadores de Uruguay vio la luz en Jerez, nos referimos a José de Torres Wilson, del que sabemos que nació el 3 de setiembre de 1931. Su familia emigró a Montevideo cuando apenas contaba dos años.

No nos ha llegado más información de sus orígenes. Pasado el tiempo fue profesor de historia, y periodista de la prensa oral y escrita. Se desempeñó como Director del Museo Histórico Nacional uruguayo entre los años 1992 y 1997. Realizó estudios en el Departamento de Historia del Instituto de Profesores Artigas de Montevideo.

Ejerció la docencia impartiendo Historia en Enseñanza Secundaria, en los Institutos Normales y en el Instituto Magisterial Superior en Montevideo entre 1958 y 1973. En 1965 ganó, por concurso oposición, la Cátedra de Historia Nacional en los Institutos Normales

de Montevideo.

En 1974 sería destituido por la dictadura cívico-militar que gobernó Uruguay entre 1973 y 1985.

A partir de 1985, con el restablecimiento de la democracia, fue restituido a sus cátedras de Historia en los Institutos Normales y en el Instituto Magisterial Superior.

Con motivo de su fallecimiento, que tuvo lugar en Montevideo el 4 de agosto de 1999, la Cámara de Diputados de Uruguay le rendiría un homenaje.

De sus libros hay que mencionar: La conciencia histórica uruguayo (1965), Diez Ensayos sobre Historia Uruguaya (1973), Oribe: El drama del Estado Oriental (1976), Caudillos y partidos políticos (1978), Brevisima Historia del Uruguay. Montevideo (1985), ¿Quiénes escribieron nuestra historia? 1940-1990 (1992).

Archivero, documentalista

Miguel Molina Campuzano fue un destacado archivero además de escritor. Nació en Jerez el 16 de noviembre de 1918, en la calle Manuel María González y falleció en Almería el 6 de setiembre del

2008.

Estudió en el Instituto Provincial de Jerez. A los doce años se trasladó a Madrid con su familia. Su tío, Manuel Molina López estuvo vinculado al comercio del vino como marquista con el nombre de Molina y Hnos. Llegó a ser director de la Hemeroteca Municipal de Madrid y decano del Colegio del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Ayuntamiento de Madrid. Cultivó la amistad de personajes como Julio Caro Baroja, que lo menciona en su autobiografía, Leopoldo Torres Balbás o Antonio Millán-Puelles. Estuvo casado con Ana María Clararunt Muntán, con la que no tuvo descendencia. La asociación cultural jerezana. Cine-Club Popular, ha solicitado al Ayuntamiento una calle que lleve su nombre. Aún sin respuesta municipal.

Gracias a las gestiones del que esto escribe, el propio Miguel Molina hizo donación de algunas de sus publicaciones a la Biblioteca y Archivo Municipal de Jerez.

En la especialidad de la documentación en nuestro país destacan dos paisanos nuestros, Gabriel Galdón y Antonio García.

El documentalista jerezano, Gabriel Galdón López. Es considerado uno de los mayores expertos en la materia. Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra (1985), ha sido Profesor Titular en la universidad pública y Director del Departamento de Periodismo y Decano de la Facultad de Ciencias de la Información en dos universidades privadas españolas, así como profesor visitante extraordinario en varias universidades europeas y americanas.

En la actualidad es Catedrático de Periodismo de la Universidad San Pablo-CEU. Su investigación y docencia abarca los ámbitos de la Documentación Periodística, la Teoría Crítica de la Información,



José Luis Jiménez García

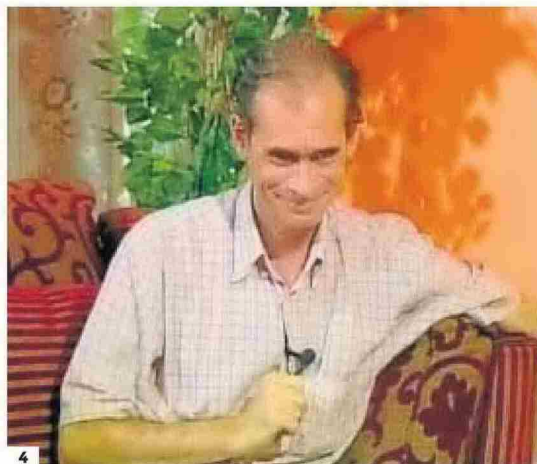
la Ética Informativa y el análisis de la Información Religiosa. Autor de una decena de libros, entre los que cabe destacar:

Perfil histórico de la documentación en la prensa de información general (1986); El servicio de documentación de prensa (1986), Desinformación. Método, aspectos y soluciones (1994), Introducción a la comunicación y a la información (2001), y Teoría y práctica de la documentación informativa (2002);

Actualmente imparte las asignaturas de Teoría de la Comunicación y de la Información y Documentación Informativa en la USP-CEU. Además, ha dado cursos de doctorado y postgrado en más de quince universidades de todo el mundo, y escrito más de cuarenta aportaciones científicas, entre las que destacan "Perfil histórico de documentación en la prensa de información general", considerada como la pionera en este campo en España o "La enseñanza del periodismo, una propuesta de futuro".

Por su parte, Antonio Luis García Gutiérrez, nacido el 27 de agosto de 1955, obtuvo la licenciatura en 1979, y el doctorado en Ciencias de la Información-Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, en 1982.

Catedrático de Periodismo de la Universidad de Sevilla, desde



4

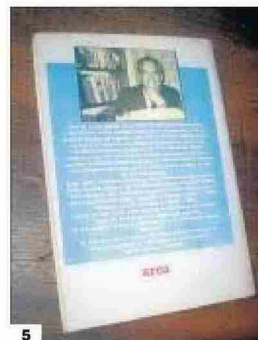
1994. Desde 1980 a 1993, profesor encargado de curso, profesor adjunto y profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid. Fue Director del Departamento de Comunicación de la Universidad de Sevilla y del Departamento de Periodismo durante más de diez años. Consultor de organismos internacionales en materia de información, documentación y comunicación.

Profesor visitante de Universidades nacionales e internacionales

como la de Tampere, Laval de Quebec, Aarhus, Colima, Sao Paulo (Brasil), Federal de Parana y Brasilia, País Vasco, Universidad de La Habana, y la de la Frontera, en Chile.

Consultor del Instituto andaluz del Patrimonio Histórico para la construcción elaboración del Thesaurus de Patrimonio histórico andaluz 1995-97, consultor de CTD

para la elaboración del Thesaurus electrotécnico del sec-



5



6

tor eléctrico español Asinel, 1990-92 Medalla de Oro y Diploma de la Fundación Kaula Endowment (India) de 1996 concedida por la dedicación y los trabajos publicados en el área de la Información/ Documentación y la Organización y circulación del conocimiento.

Antropólogo

Aunque su especialidad es la antropología, no queremos dejar de mencionar a Esteban Ruiz Ballesteros, Nacido en nuestra ciudad en 1966 ha ejercido su docencia, como profesor de Antropología social en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, formando parte del Grupo de Investigación Social y Acción Participativa (GISAP).

Por su labor recibió la medalla de la Universidad Pablo Olavide al Mérito, 2010.

Entre sus libros publicados habría que mencionar: Minería y Poder. Antropología política en Riotinto (1998), Higuera de la Sierra. Un estudio sobre sociabilidad, identidades y poder (1999), Construcción simbólica de la ciudad. Política local y localismo (2000), con un amplio capítulo dedicado a Jerez; Intervención social: discursos y poder (2005), y Agua blanca. Comunidad y turismo en el Pacífico ecuatorial (Quito, 2009).

TRIBUNA ABIERTA

MENSAJES PUBLICITARIOS Y MORAL SOCIAL



POR ROGELIO REYES

Ninguna otra forma de expresión tendrá el poder de convicción de la oralidad

AUNQUE hoy vivamos, como reza el tópico, bajo el imperio de la imagen, y la representación plástica de la realidad sea del todo determinante para la forja de nuestra visión del mundo, el lenguaje sigue siendo el instrumento de mayor potencialidad comunicativa y más fuerza de persuasión de todos cuantos ha creado la inventiva humana. Nunca he creído que una imagen valga más que mil palabras, y no porque niegue el impacto intelectual o emocional que pueda tener un cuadro, un dibujo, una fotografía, un icono publicitario o el agudo apunte de un maestro de la caricatura, sino porque la condición cerrada de toda imagen gráfica, por sugerente que ésta sea, difícilmente logrará competir con la flexibilidad expresiva de la palabra, y en especial de la palabra hablada, inagotable en su multiplicidad de matices y en su capacidad para los cambios de registros o las rectificaciones de sentido al compás mismo de su formulación. En contraste con lo irreversible de la imagen —universo siempre concluso—, la palabra hablada es un mundo abierto y maleable que fluye con la libertad de una corriente de agua que se va adaptando sobre la marcha a las exigencias del terreno. Y es justamente por esa facilidad para modular los mensajes ajustándose al momento y a las situaciones más favorables para los intereses del emisor, por lo que ninguna otra forma de expresión tendrá el poder de convicción de la oralidad.

Esa capacidad persuasiva de la palabra hablada, patente desde tiempos antiguos en el dominio de la oratoria forense y política, se revela con especial intensidad en el mundo de la publicidad, sobre todo en aquellas cuñas radiofónicas en las que el oyente, desprovisto de todo soporte visual que lo distraiga, como en la televisión, de la pura oralidad, se siente interpelado por un mensaje que parece articulado sólo para él por la astucia del publicitario que lo formula, alguien que maneja hábilmente los resortes del lenguaje y que sabe dirigirse al público en un registro de tono confidencial de gran efecto comunicativo.

El lenguaje publicitario es siempre un reflejo de la mentalidad y los gustos dominantes. Pero con mucha frecuencia opera también como altavoz de nuevas pautas de comportamiento aún no del todo consolidadas en el tejido social aunque ya a punto de ser aceptadas por la mayoría;

como un mecanismo que apunta a normalizar nuevos códigos de conducta hasta el momento considerados vergonzantes pero ya en trance de ser admitidos sin los reparos de conciencia que venían suscitando; como un recurso, en suma, de efectos tranquilizadores para una sociedad cambiante que gusta de ver legitimadas esas nuevas conductas por el prestigio social de los poderes mediáticos. Y es esa demanda la que propicia en el dominio de la moral social algunos mensajes radiofónicos que hasta hace bien poco nos parecerían impensables.

Uno de los más repetidos en estos días publicita una residencia de ancianos que admite «estancias temporales y de respiro familiar» y que apela genéricamente, sin ningún interlocutor expreso, a disfrutar «con tranquilidad de las próximas fiestas». Detrás de tan estudiados eufemismos (el «respiro familiar» y el tranquilo disfrute de las jornadas festivas que se avecinaban)

se está en verdad apelando, no tanto a la persona mayor que con sus achaques obstaculiza la diversión de los más jóvenes, cuanto a esos mismos familiares que puedan sentirse tentados a recoger el mensaje y actuar en consecuencia.

Lo más llamativo del caso no radica tanto en lo que este mensaje pueda encubrir de triste realidad social —dado que desatenciones familiares a la ancianidad las habrá habido siempre y seguirá por desgracia habiéndolas— cuanto en el hecho de que tal desapego se publicite a las claras sin el menor reparo de orden ético.

Lo que hasta hace poco tiempo parecía un modo de proceder frívolo y aberrante —anteponer la diversión a la obligación secular de honrar a los mayores—, empieza a ser ya visto desde una asepsia moral que puede llagar al límite de justificar la segregación temporal del anciano no por fundadas razones de salud o de estricta necesidad familiar sino en nombre de un supuesto derecho al disfrute a cualquier precio que cada día va ganando terreno en el imaginario colectivo y arrinconando códigos de comportamiento de mayor sustancia humanística.

La radio nos viene incitando también a dejar con antelación en manos de profesionales del ramo la organización, y naturalmente el cobro, de nuestro futuro funeral, una vez más para ahorrarnos a nuestra familia «la toma de decisiones y el pago» en un momento tan triste para ella. Como se ve, el lenguaje publicitario, con el poder de convicción que le presta el discurso oral, al par que refleja los códigos vigentes, es la punta de lanza que va sembrando otros nuevos en el tejido social. Aunque sea, como en estos dos casos, para avisarnos tristemente de que los lazos familiares se adelgazan por días.



ROGELIO REYES CANO ES CATEDRÁTICO
EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La directora

José Manuel Cansino



* Catedrático de la Universidad de Sevilla y profesor de la Universidad Autónoma de Chile

En Cataluña no se ha usado la lengua como hecho diferencial sino como factor de segregación social desde la escuela»

La directora del Colegio claveteaba los tacones bajos pero recios por el patio camino del aula. Dudó por un instante si recoger varios carteles rotos con anuncios de actividades que yacían en el suelo, pero los apartó con el pie. No quería que nada la distrajera de aquello que tenía que contar a los niños. Los reunió en un círculo y les explicó aquello que venía a contarles. Niños, debido a uno de vuestros compañeros, lamento comunicaros que ahora tendréis un veinticinco por ciento de vuestras clases en castellano. Naturalmente señaló al niño. Al salir fue a su despacho, hizo una llamada a la Consejería de Educación y vino a decir algo así como misión cumplida. Luego regresó al patio a retirar del suelo los carteles que antes apartó con el pie. Ahora caminaba más despacio, relajada. Se agachó para levantar los carteles que yacían en el suelo. Anunciaban las actividades escolares que el Colegio había preparado para celebrar el 15 de Abril, el día internacional de los derechos del niño. Se fue al contenedor del papel para reciclar y los dejó allí. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) había dado la razón a la madre que reivindicaba para su hijo el derecho que la ley le reconoce a recibir un 25 por ciento de la enseñanza en catalán. Después de la reunión de la directora con las familias de los otros niños, la madre comenzó a recibir insultos por el grupo de Whatsapp del colegio hasta tener que abandonarlo. Su hijo dejó de ser invitado a los cumpleaños de sus compañeros. No siendo suficiente con lo anterior, la dirección del colegio, en coordinación con la Consejería de Educación, decidió que el aumento del número de horas en castellano se impartirían en el horario de las clases de ajedrez (sic). De nuevo tuvo que presentar recurso ante el

TSJC, de nuevo volvió a darle la razón y de nuevo volvió el señalamiento y el acoso. Por cierto, prueben ustedes mismos a llamar al teléfono «antibullying» 900 018 018 y cuéntenle este caso. Parece que esto no es «bullying». La historia que les he contado no es la única pero, mientras ojeo con interés el Diccionario de lugares comunes sobre Cataluña que acaba de publicar con éxito Juan Claudio de Ramón, no puedo más que concluir que en Cataluña no se ha usado la lengua como hecho diferencial sino como factor de diferenciación o segregación social desde la escuela. Pero, como digo, el caso al que me he referido no es el único. En Mataró, padres de alumnos del colegio religioso de los Escolapios, también consiguieron una sentencia similar del TSJC. Al final tuvieron que abandonar el Colegio. La católica orden fundada por San José de Calasanz había abandonado a los débiles para congraciarse con los dineros del concierto educativo. Por cierto que cuando todo esto acabe, alguien deberá explicar por qué la Iglesia Católica abandonó a su suerte a los católicos no independentistas en Cataluña. Los niños de la católica «Escola Pia» de Mataró llegaron a casa llorando después de ver el 12 de mayo de 2015 empapelado con carteles en contra de la reclamación de sus padres. En el Ayuntamiento, el Partido Socialista respaldó la presión separatista. Mandó publicar un bando contra el derecho a recibir clases en castellano. Igual que hizo la directora antes de señalar a aquel niño ante sus compañeros, para publicar el bando municipal en Mataró hubo que hacer hueco en los tablones municipales. En concreto habría que quitar los carteles que recordaban los talleres municipales del 10 de diciembre convocados en torno al día internacional de los derechos humanos. Tampoco aquí funcionó el teléfono «antibullying». Tampoco fue otro caso aislado. A otros padres de Balaguer (Lérida) el TSJC también les concedió el 25 por ciento de las asignaturas troncales en castellano para sus hijos en el colegio Gaspar de Portolà. El centro no respetó el derecho a la privacidad de la familia y aireó el caso en la prensa. De nuevo el señalamiento y la segregación por razón de lengua. Todo lo anterior permitió que la Asamblea por la Escuela Bilingüe (AEB) pudiese llevar la denuncia de la

discriminación lingüística en Cataluña al Parlamento Europeo. Tras su denuncia intervino la diputada socialista sevillana Soledad Cabezón. Leyó un discurso redactado previamente a la intervención de los representantes de la AEB. Después abandonó la sala sin ni siquiera oír el turno de réplica. Afortunadamente, no fue la posición mayoritaria de la Eurocámara y prueba de ello es la propuesta de enviar una misión a Barcelona para examinar la política lingüística de la Generalitat. La segregación social en Cataluña según la lengua se une a la manipulación educativa. El fenómeno afecta también al País Vasco como denuncia Pedro Antonio Heras en su libro «Educar en mentira» (Editorial Almuzara). En este mismo sentido resultan imprescindibles «Sumar y no restar», de Mercé Villarrubias, «Educación y nacionalismo: Historia de un modelo», de Ernesto Ladrón de Guevara, y la «Historia de la resistencia al nacionalismo en Cataluña» de Antonio Robles. Pero sin duda y en materia educativa, el más demoledor de los documentos es el informe sobre la «Instrumentalización nacionalista del sistema educativo en Cataluña: el caso del 1 de octubre» (<https://www.aebcatalunya.org/images/informeensenanza.pdf>) que obra en poder del Defensor del Pueblo. Cuando hablas con algún independentista sobre la falta de rigor de la Historia que han construido, a poco que tengas confianza te reconoce que la verdad Historia no les importa lo más mínimo sino la independencia. Además te explican, frente a España – incapaz de construir su relato presa de sus complejos- nosotros podemos construir una Cataluña a modo de Arcadia y con el dinero de todos. Cada vez que un gobierno de España se ha sentado a negociar el apoyo nacionalista, la negociación se reducía a pedir precio. Un precio pagado en buena medida en toneladas de adoctrinamiento escolar. La lucha por el derecho a la educación de los hijos se ha convertido en un país como España en una lucha de padres y madres coraje. Con frecuencia unen el dolor por el sufrimiento de sus hijos el dolor por la indiferencia con la que el resto de la sociedad les ha visto. Es la sociedad de la partida de dominó.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Los catedráticos que accedan a su plaza por la vía laboral estarán supeditados al control de los ejecutivos regionales



El Gobierno quiere dar el control de la Universidad a las autonomías

► Su propuesta de Estatuto de Personal Docente abre la puerta al acceso a catedrático por la vía laboral, plazas tuteladas por los gobiernos regionales

PALOMA CERVILLA / E. ARMORA
MADRID / BARCELONA

La propuesta que el Gobierno presentó el 18 de febrero sobre el Estatuto del Personal Docente e Investigador (PDI), al que ha tenido acceso ABC, ha causado un gran malestar. El estupor que ha provocado entre catedráticos, doctores, estudiantes y titulares de universidad, entre otros, se refiere a la posibilidad de abrir una vía laboral (que existe en Cataluña) para poder acceder a una cátedra, al margen de la funcionarial. Ello implicaría la «desaparición de los cuerpos estatales», según denuncia a ABC un catedrático universitario.

A día de hoy, para acceder a una plaza de catedrático hay que aprobar una oposición, fijada a nivel nacional por la universidad, por eso son funcionarios estatales. Esta nueva vía laboral supone que el acceso a la plaza de catedrático sería a través de un concurso de méritos, cuyos criterios los marca el Gobierno regional, decide las plazas que hay que sacar a concurso y cuenta con un representante en los tribunales que evalúan a los candidatos.

Este documento que diseña la carrera profesional del PDI ha sido presentado en unas mesas de debate constituidas por el Ministerio de Ciencia y Universidades. En estas mesas están representados rectores, alumnos, sindicatos, así como representantes de las autonomías. Unas reuniones «forzadas por el Ministerio», según aseguran algunos de los presentes, «cuando ya se habían convocado las elecciones y no tenía ningún sentido».

La justificación que se ha dado desde el Gobierno para presentar esta vía laboral es «no tener problemas competenciales con las autonomías», según señaló Antonio Altuna de la Creup (Coordinadora de Estudiantes de Universidades Públicas). A juicio de este representante de los estudiantes, «la vía funcionarial es más independiente y con la otra se corren riesgos. Nosotros preferimos el funcionario, es más estable, evita la endogamia y que puedas ser contratado por ser X».

Malestar entre los catedráticos

«Si se aplica esta vía estaríamos abocados a las cajas de ahorros académicas donde se colocarán los amigos, los afines y no siempre los mejores»

Desde la CSIF se quiere ser prudente a la hora de valorar este documento, aunque aseguran que «tomar el modelo catalán tiene un peligro terrible porque la Generalitat controla la universidad, decide qué plazas se convocan y cómo». En este sentido, consideran «grave querer hacer una carrera laboral paralela a la funcionarial, porque no tiene garantías y genera precariedad».

La crítica a este modelo propuesto parte de la experiencia catalana, que a los catedráticos consultados por ABC no le satisface. El resultado de la aplicación de esta vía laboral, señalan, sería similar al de las cajas de ahorros, «donde la selección acaba siendo realizada por motivos políticos y no por excelencia. Derivaría en una universidad fragmentada, diecisiete modelos universitarios, de baja calidad y de pésima reputación». Ya hay voces en Cataluña que señalan que hay cierta selección del profesorado afin. Las universidades no se van a oponer a este modelo, ya que su financiación «depende de las propias comunidades», por lo que «se verían, en el mejor de los casos, afectadas negativamente por el gobierno».

El aspecto más cuestionado por los catedráticos consultados es que «se da a las comunidades el control de

los procesos de selección. «Estaríamos abocados a las cajas de ahorros académicas, donde se colocarían los amigos, los afines, y no siempre los mejores». Si se aplica esta vía laboral será una «decisión política que va a tener efectos en la carrera. Necesita de un consenso que va más allá de la decisión del gobierno, presionado por sus necesidades de conseguir una mayoría parlamentaria».

El modelo catalán

Cataluña empezó a aplicar este modelo en 2003 amparada por la Ley Catalana de Universidades (LUC). Desde entonces, las universidades catalanas utilizan la doble vía (funcionarial y laboral) en la contratación del PDI. Otras comunidades también utilizan esta doble fórmula pero Cataluña es la única que la ha extendido al personal docente permanente, o sea, catedráticos y titulares —estos se denominan agregados en Cataluña—. El resto del profesorado que accede a la universidad vía contrato laboral (lectores, asociados y colaboradores) son interinos con contratos temporales, según la secretaria general de Universidades de Cataluña, Victoria Girona.

La principal diferencia entre Cataluña y el resto de comunidades es, según aclara Girona, que la vía laboral la reservan para esas categorías inferiores de profesorado y no la extienden al profesorado permanente.

Desde la UGT se advierte de que «el gobierno autonómico tiene margen para fijar determinados requisitos en algunos perfiles del profesorado. Es



ABC

VÍA FUNCIONARIAL

Acceso

Examen de oposición, a nivel nacional, fijado por las universidades.

Plazas

Las plazas son convocadas por la universidad en el BOE.

Cuerpos estatales

Estos catedráticos son cuerpos estatales sin control político.

VÍA LABORAL

Acceso

Concurso de méritos, con requisitos fijados por los gobiernos autonómicos.

Plazas

Las plazas son convocadas por los ejecutivos regionales.

Cuerpos autonómicos

Estos catedráticos podrían ser afines al poder autonómico.

impensable que el gobierno de cualquier otra comunidad intervenga en este sentido. En Cataluña hay contratos específicos, como los del programa Serra Hünter, en el que la administración, previa consulta con las universidades, participa en los órganos de selección de estos profesores». La secretaria general de Universidades niega que haya margen para «diseñar sus cuerpos propios de profesorado».

Portavoces de UGT recuerdan que los profesores laborales permanentes no pueden superar el 49% del total de las plazas docentes. No han conseguido las cifras pese a reclamarlas y sospechan que Cataluña «sí ha rebasado ese límite». «Solo hay que fijarse en las cuotas de funcionarios. De cada 70 plazas, solo hay 12 o 13 funcionarios», subrayan. Los representantes sindicales se remiten a «la evidencia». «Cataluña apuesta desde hace años por la vía laboral con una única intención: desconectar a sus plantillas del sistema español».



El 15% de los profesores universitarios se jubilarán en los próximos 7 años

:: R. C.

MADRID. La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) alertó ayer del grave problema de relevo generacional al que se enfrentan las universidades públicas españolas como consecuencia de unas plantillas menguadas y envejecidas, déficit de fondos y también por las «disparatadas tasas de reposición» que se han realizado desde el comienzo de la crisis. En concreto, aseguró en un comunicado que el 15% de los profesores universitarios se jubilarán en los próximos siete años. Recoge estas cifras el anuario estadístico 'Las cifras de la educación en España. Estadísticas e indicadores correspondientes al curso 2016-2017', publicado recientemente por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que apunta que los docentes de 50 años o más representan el 48% del profesorado de enseñanza universitaria pública y privada.

Además, el 32,2% del profesorado de los campus públicos está en la franja de edad de 40-49 años, el 34,7% entre 50 y 59 y el 16,4% son mayores de 60 años. Así, en los próximos siete años las universidades perderán a gran parte de sus profesores titulares. Por el contrario, en las universidades privadas estos datos sugieren unas plantillas más jóvenes, el 34,8% del profesorado está entre los 40 y los 49 años, el 23,7% entre 50 y 59 y tan sólo el 6,7% es mayor de 60 años.

Las universidades públicas con mayor proporción de profesorado con más de 60 años son la Complutense de Madrid (24,8%), la Universidad de La Laguna (22,5%), la Politécnica de Madrid (22,9%), la de Santiago de Compostela (25,2%) y la UNED (28,3%).

El sindicato CSIF advierte de que la mitad de los catedráticos universitarios se jubilará en los próximos siete años

MADRID, 3 May. (EUROPA PRESS) -

El sindicato CSIF ha advertido de que la mitad de los catedráticos y el 15% de los profesores universitarios se jubilarán en los próximos siete años, por lo que exige al próximo Gobierno que facilite "la necesaria renovación del profesorado en la universidad pública" de España.

Para CSIF, se trata de un "grave problema de relevo generacional" como consecuencia de unas "plantillas menguadas y envejecidas, déficit de fondos y por las disparatadas tasas de reposición que se han realizado desde el comienzo de la crisis". Por todo ello, pide al próximo Ejecutivo "incrementar la financiación, suprimir la tasa de reposición, estabilizar las plantillas y permitir amplias ofertas de empleo público" para afrontar este problema.

En un comunicado, el sindicato recuerda que los docentes de 50 años o más representan el 48% del profesorado de Enseñanza Universitaria según los datos del anuario estadístico del Ministerio de Educación.

En concreto, las universidades públicas con mayor proporción de profesorado con más de 60 años (más de un 20%) son la Autónoma de Madrid (20,1%), la Complutense de Madrid (24,8%), Universidad de Granada (21,4%), Universidad de la Laguna (22,5%), Politécnica de Madrid (22,9%), Universidad de Salamanca (22%), Santiago de Compostela (25,2%) y la UNED (28,3%), apunta CSIF.

Por otro lado, el sindicato critica que "sólo el 42,3% de los profesores de universidades públicas son funcionarios mientras que más del 57%, incumpliendo la Ley Orgánica de Universidades, son contratados laborales en sus diferentes figuras docentes"

"El envejecimiento y la disminución de la plantilla va a generar un enorme problema en las universidades que afectará directamente a la docencia y la investigación y, por ende, a la viabilidad del sistema español de ciencia y tecnología", sentencian desde CSIF exponiendo que en España hay 102.383 profesores en las universidades públicas que imparten clases a 1.241.355 alumnos.

Andalucía

ANDALUCÍA.-El rector de la UCO, único candidato para presidir la CRUE a partir del 16 de mayo

CÓRDOBA, 3 May. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Córdoba (UCO), José Carlos Gómez Villamandos, encabeza la única candidatura que se ha presentado para presidir, a partir del próximo día 16 del presente mes de mayo, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

Así lo han confirmado a Europa Press fuentes de la UCO, las cuales han precisado que, aún siendo el único candidato para sustituir al frente de la CRUE al rector de la Universidad de Lleida, Roberto Fernández Díaz, la elección de Gómez Villamandos debe ser ratificada en votación el citado 16 de mayo.

El rector de la UCO, según ha avanzado a 'Diario Córdoba', ha presentado su candidatura para encabezar la CRUE porque le han animado a ello "un grupo de rectores que consideraba que era el momento" de que se presentara, "después de tres años dirigiendo la sectorial de I+D+i", y porque "también era importante que fuera Andalucía la que presidiera la CRUE".

Será el propio día 16 cuando Gómez Villamandos presentará su programa, que está ultimando y que enviará este fin de semana a la CRUE, un órgano creado en 1994 y que engloba a 76 universidades (50 públicas y 26 privadas) de toda España.

Será la primera vez que un rector de la UCO se ponga al frente de este órgano universitario, lo que permitirá estar presente en primera línea de la política universitaria, señalando Gómez Villamandos que, desde la Presidencia de la CRUE intentará mejorar el "día a día de las universidades" y evitar que "haya leyes generales que entorpezcan el funcionamiento de las universidades y, sobre todo de la investigación", así como que se les "den más posibilidades de actuación y autonomía".

El rector de la UCO ha explicado que su equipo estará integrado por dos vicepresidentes, los rectores de la Politécnica de Valencia y la Pontificia de Comillas, y como vocales contará con la rectora de la Autónoma de Barcelona, el de la Universidad del País Vasco, el de la Carlos III de Madrid y el de la Ramón LLull de Barcelona. Además, incorporará una delegación para temas de política de igualdad, que llevará la rectora de la Universidad Jaime I de Castellón.

Gómez Villamandos ha señalado, por último, que ha recibido todo el apoyo de los rectores andaluces y que, al contar con un equipo "muy rodado y consolidado", no le va a quitar demasiado tiempo en su labor al frente de la UCO.

Andalucía

ANDALUCÍA.-Economía.- La Junta trabajará para que los miembros de consejos sociales universitarios sean "realmente de competencia"

SEVILLA, 3 May. (EUROPA PRESS) -

La Junta de Andalucía va a "redoblar los esfuerzos para que los criterios que se utilicen en la elección de miembros de los consejos sociales de universidades" permitan que las personas seleccionadas sean "realmente de competencia en sus respectivas áreas".

Así lo ha anunciado este viernes el consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Rogelio Velasco, en respuesta a una pregunta que en la sesión de control al Gobierno andaluz, en el Pleno del Parlamento, le ha formulado el diputado de Ciudadanos (Cs) Julio Díaz.

El consejero, que ha explicado que ha tenido experiencia como miembro de un consejo social de universidad, ha señalado que es "muy importante modificar algunos de los criterios que se utilizan para la elección de los miembros de los consejos sociales", quienes "tienen que ser realmente personas de prestigio reconocido, ya sea del campo empresarial, de la cultura o del deporte", según ha abundado, antes de apostillar que, "lamentablemente, los criterios que se han utilizado en el pasado han dado lugar a situaciones no deseables".

Velasco ha explicado que su consejería "está trabajando" en la actualidad en "unas modificaciones sustanciales de las funciones actuales de los consejos sociales" de las universidades, "en el sentido de profundizar algunas de las funciones básicas que actualmente ejercen".

En particular, según ha concretado, "una mayor conexión de las universidades con el entorno empresarial donde están ubicadas, y una mayor implicación de la universidad en la provisión de servicios culturales en los lugares donde están ubicadas".

No obstante, el consejero ha explicado que su departamento va a "esperar un plazo razonable de tiempo a la espera de que el nuevo Gobierno central" salido de las urnas del pasado domingo "se forme y haga realidad la promesa que han formulado de una reforma profunda de la actual Ley de Autonomía universitaria, que tiene 40 años".

Sin embargo, el parlamentario de Cs Julio Díaz ha animado al consejero a no esperar al próximo Gobierno de Pedro Sánchez y a "adelantar trabajo", hablando "con los centros" y con otras

comunidades autónomas, así como analizando "modelos de éxito de otros países", porque teme que el nuevo Ejecutivo socialista que se conforme no pueda "sacar adelante" la nueva Ley de Autonomía universitaria al estar "paralizado y atenazado por los independentistas y filoetarras".

De igual modo, el diputado de Cs ha defendido que hay que "reformular los consejos sociales" de las universidades y adecuar estos órganos "a las necesidades de la sociedad", así como ha llamado a "reforzar la autonomía universitaria".

"Tenemos que acercar la universidad al mundo de la cultura y la economía, y analizar qué necesidades formativas nos demanda el tejido empresarial para adecuar la formación de las universidades a la necesidad de la sociedad y mejorar la empleabilidad y competitividad de nuestros universitarios", según ha abundado Julio Díaz.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

#ExperimentaciónAnimal

LABORATORIOS SIN ANIMALES: ¿UNA REALIDAD INMINENTE?

El testaje animal en España se ha reducido desde 2009 en un 43%. Aquel año, distintas especies fueron sometidas más de 1.400.000 veces a estas prácticas

LARA MONTOTO

lara.montoto@20minutos.es / @larusMG_12

La presentadora lanzó la siguiente pregunta al público: «¿Cuántos de los que estáis en esta sala sois veganos?». La inmensa mayoría del más de un centenar de personas presente alzó sus manos y el júbilo invadió el espacio. Era noviembre y se celebraba en Berlín (Alemania) la gala de entrega de premios del Lush Prize 2018, un galardón que recompensa la labor de científicos y activistas que buscan alternativas a la experimentación con animales. Esta ceremonia lleva ya siete años efectuándose y en ella se congregan expertos de todo el mundo que comparten un fuerte sentimiento: proteger a los animales y, en la medida de lo posible, sacarlos de los laboratorios.

Entre los inventos laureados destacó un ojo parpadeante compuesto por células humanas que cuenta con conductos de lágrimas y un párpado móvil que pestañea respondiendo a estímulos externos. Su creador, el profesor Dan Donggeun Huh, junto con su equipo de la Universidad de Pensilvania, pretende acabar progresivamente con la prueba de Draize, en la que se colocan filas de conejos en los laboratorios para administrarles productos químicos en los ojos y medir así la irritación ocular.

Entre el resto de ganadores también hubo por primera vez una española, Pilar de la Puente, que ha creado una especie de 'gelatinas' porosas personalizadas con muestras de pacientes afectados por cáncer. En ellas, recrea el ambiente que rodea al tumor y les aplica distintos tratamientos para predecir a cuál de ellos responderá favorablemente el paciente y viceversa.

Cabe preguntarse si, gracias a este tipo de avances científicos y tecnológicos, a día de hoy se podría poner punto y final al testaje con animales. En España, solo en 2017 -último año con datos disponibles-, numerosas especies de animales fueron sometidas a distintos tipos de experimentos un total de 802.976 veces. El ran-



Los ratones fueron los animales con los que más se experimentó en España en 2017. GTRÉS

EN CIFRAS

41.203

animales murieron de forma inmediata en 2017 al ser sometidos a experimentos

10.252

experimentos se realizaron en «animales reutilizados», con los que ya se había testado antes

king lo encabezan los ratones (523.467 veces) seguidos por las aves de corral (82.107), las ratas (56.036), «otros peces» (44.667), los peces cebra (41.020) y los conejos (25.931), según las cifras que recoge el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Aunque de manera aislada estas cifras puedan sonar abrumadoras, lo cierto es que el empleo de animales en los laboratorios nacionales se ha reducido considerablemente desde 2009, cuando fueron sometidos más de 1.400.000 veces a estas prácticas. Este descenso

A FAVOR Y EN CONTRA

Alternativas tecnológicas

Karl Bygrave

Director de Lush e impulsor del premio Lush Prize

Hay numerosas alternativas evaluadas y simplemente ya no es necesario seguir testando en los ojos de los animales. Los investigadores jóvenes están más abiertos a las posibilidades que la ciencia está desarrollando. Entiendo el punto de vista tradicional [el que apoya que aún es necesario el testaje con animales], pero tenemos que empezar un nuevo viaje y comenzar a confiar en las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

El testaje, aún necesario

Lluís Montoliu

Investigador del CSIC en el Centro Nacional de Biotecnología

Los investigadores somos los primeros que queremos dejar de utilizar animales tan pronto como sea posible, pero todavía no se puede. Este tipo de investigaciones siguen siendo prioritarias para entender cómo funcionamos, cómo se establecen las enfermedades y qué podemos hacer para curarlas. Hay muchos procedimientos de investigación que ya no requieren animales, pero hay otros que sí, como, por ejemplo, el desarrollo del sistema de visión del ojo, que es muy complejo.

supone una disminución de aproximadamente el 43%.

Con el objetivo de que los ciudadanos puedan disponer de toda la información sobre el testaje animal de manera clara y transparente, evitando así las teorías de la conspiración tan recurrentes con este tipo de temas, en 2016 la Confederación de Sociedades Científicas de España (Cosce) aprobó un acuerdo por la transparencia sobre el uso de animales en experimentación científica al que ya se han adherido 133 instituciones. Para ello, informan sobre los contextos en los que se experimenta con animales, subrayan la voluntad de algunas organizaciones para reducir el uso de los mismos o incluso divulgan la normativa que regula esta actividad. En Europa, aparte de España, solo un país más ha lanzado una propuesta como esta: el Reino Unido.

Sin embargo, a pesar de este logro, en otras cuestiones vamos a la cola europea: en nuestro país no existe una financiación pública destinada específicamente a desarrollar alternativas a la experimentación animal. Lluís Montoliu, investigador científico del CSIC en el Centro Nacional de Biotecnología, señala que «países como Suecia, Dinamarca o el Reino Unido no solo apuestan por el desarrollo, sino que tienen centros nacionales para investigar métodos alternativos financiados por el Estado. Allí se prueban alternativas, se validan y se ponen a la disposición de la comunidad científica. Eso deberíamos tenerlo en España, pero no lo tenemos. Es un déficit que hay que denunciar. Hasta donde podemos, los investigadores estamos reclamando que se pongan en marcha estructuras alternativas».

El Ministerio de Ciencia y Universidades español, preguntado por 20minutos sobre si el Gobierno dedica alguna partida concreta de los Presupuestos al desarrollo de alternativas al testaje con animales, sostiene que no hay «constancia de cuánto dinero se destina concretamente a la investigación científica de alternativas a la experimentación animal, más allá de algunos proyectos concretos. Por tanto, tampoco conocemos con certeza cuánto dinero se destina a la experimentación animal, porque habría que revisar miles de proyectos uno por uno para saber cuántos realizan experimentación con animales». ●



20M.ES/TESTAJEANIMAL

Entrando en este enlace podrás leer el reportaje entero a través de nuestra página web 20minutos.es

Encuentro CincoDías

El reto de integrar a las personas con discapacidad en el mercado laboral

La Fundación ONCE presenta la cuarta edición de Odismet, el observatorio de referencia sobre discapacidad y mercado de trabajo en España, en la que se comprueba que solo una de cada cuatro personas con discapacidad tiene un empleo en España

CARLOS MOLINA
MADRID

Las personas con discapacidad siguen siendo una excepción en el mercado laboral en España. Los datos de la cuarta edición de Odismet, el observatorio sobre discapacidad y empleo, refrendan que todavía hay mucho trabajo por hacer. De las 1,86 millones de personas con discapacidad en edad de trabajar en España, solo 481.000 están ocupadas, lo que supone apenas un 25,9% del total, según datos de la Encuesta de Población Activa (EPA).

Una tasa de empleo que representa prácticamente una tercera parte si se compara con la de las personas no discapacitadas y que ilustra las dificultades propias que tiene que afrontar este colectivo en su día a día. "Hay un elemento transversal que justifica por qué los problemas de las personas discapacitadas no se resuelven: porque son invisibles y no se conocen", recalzó Alberto Durán, vicepresidente ejecutivo de la Fundación ONCE, durante la presentación del informe en la sede del Grupo PRISA. Por ello, insistió en la idoneidad de este tipo de informes, con más de 100 indicadores "necesarios para generar políticas públicas".

Los responsables del observatorio quisieron hacer coincidir la presentación del informe con el Día del Trabajo (1 de mayo) y con la celebración de la Convención Internacional de Derechos de las Perso-

nas con Discapacidad (3 de mayo). El artículo 31 de la citada convención establece la obligación para los Estados que la suscriban de recopilar información adecuada, incluidos datos estadísticos y de investigación, que les permitan formular y aplicar políticas a fin de dar efecto a la normativa.

"El problema no solo está en la baja tasa de empleo. Tenemos un stock de personas con discapacidad que no puede trabajar y también otro stock de personas con discapacidad que ni se lo han planteado. Creen que no pueden acceder al mercado laboral y que no se les va a dar la oportunidad", resaltó Luis Enrique Quílez, coordinador de Odismet. "No podemos permitir que la tasa de empleo de las personas con discapacidad sea tan solo del 25%. El informe es una foto inconformista", subrayó.

¿Por qué la importancia de demandar una integración más acelerada en el mercado laboral? Para Alberto Durán, esa reivindicación es importante por tres razones. "El empleo es vital porque sirve para elevar la autoestima de la persona con discapacidad, porque acaba con los prejuicios y porque mejora la percepción del entorno", aseguró el vicepresidente ejecutivo de la Fundación ONCE, cuya matriz es el cuarto mayor empleador en España. En concreto, el Grupo ONCE cuenta con una plantilla de 71.233 personas, de las que 41.138



Mesa redonda posterior a la presentación de la cuarta edición del informe Odismet. PABLO MONGE

(el 57,6% del total) tienen alguna discapacidad.

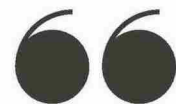
Puesto en contexto el problema de la integración laboral, el debate condujo a detectar otros posibles factores que bloqueen la entrada de las personas con discapacidad en el mercado laboral. Algo que no debería ocurrir, toda vez que las empresas de más de 50 trabajadores están obligadas por ley a contar con una cuota del 2% de empleados con discapacidad. La última edición de la estadística del Directorio Central de Empresas, que elabora el INE, concluye que de los 3,3 millones de empresas activas en España, cerca de 26.000 tienen más de 50 trabajadores. De ellas, 13.116 tienen entre 50 y 100 trabajadores; 7.033,

entre 100 y 200; 3.925, entre 200 y 500; 1.044, de 500 a 1.000; 750, de 1.000 a 5.000, y hay 119 con más de 5.000 empleados.

"No se sabe a ciencia cierta cuántas empresas cumplen con la cuota, pero el único dato fiable es que 7 de cada 10 asalariados no tiene en sus empresas personas con discapacidad. Y esa ausencia de trabajadores es muy importante, porque el empleo es el factor que más disminuye el riesgo de caer en riesgo de pobreza", denunció Sabina Lobato, directora de formación y empleo, operaciones y transformación de Fundación ONCE. Tener una fuente de ingresos alternativos a las subvenciones que reciben de entidades como la Fundación ONCE

Tenemos un stock de personas con discapacidad que no puede trabajar y otro que ni se lo ha planteado

LUIS ENRIQUE QUÍLEZ,
COORDINADOR DE ODISMET



es determinante para impulsar su autonomía económica. "El 32,9% de las personas con discapacidad no recibe prestaciones y eso afecta a 613.000 personas", remarcó.

Una reivindicación con la que coincidió Juan Carlos Pérez, presidente de DCH, una organización que representa a mil directivos de capital humano. "Creemos que la diversidad debe formar parte de la gestión del talento de las compañías. El 49% de las empresas que integran nuestra organización sí ha desarrollado políticas de gestión de la diversidad, aunque la gran mayoría están orientadas al género", apuntó durante su intervención, en la que también hizo énfasis en la importancia del ejemplo de



“Los problemas de las personas discapacitadas no se resuelven porque son invisibles y no se conocen”

ALBERTO DURÁN,
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO
DE LA FUNDACIÓN ONCE



“Siete de cada diez asalariados no tienen en sus empresas personas con discapacidad”

SABINA LOBATO,
DIRECTORA DE FORMACIÓN
Y EMPLEO, OPERACIONES
Y TRANSFORMACIÓN
DE LA FUNDACIÓN ONCE



“No se están explotando los registros administrativos para hacer políticas adecuadas”

MIGUEL ÁNGEL DE CASTRO,
DIRECTOR GENERAL DE
COORDINACIÓN ESTADÍSTICA Y
DE ESTADÍSTICAS LABORALES
Y DE PRECIOS DEL INE



“La inclusión en el sistema educativo debe ser real para evitar concatenar titulaciones sin integrarse en el mercado laboral”

NURIA GRANÉ,
PRESIDENTA DEL GRUPO
DE TRABAJO DE EMPLEO DE LA
CRUE Y VICERRECTORA DE
ESTUDIANTES Y EMPLEO DE LA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE



“La diversidad debe formar parte de la gestión del talento de las grandes compañías”

JUAN CARLOS PÉREZ,
PRESIDENTE DE
DCH-ORGANIZACIÓN
INTERNACIONAL DE DIRECTIVOS
DE CAPITAL HUMANO



las grandes firmas. “Lo que hacen las multinacionales en materia de diversidad va a marcar lo que hagan los proveedores y las pymes”.

De hecho, Lobato inició a renglón seguido el turno de peticiones a las Administraciones públicas, toda vez que está a punto de conformarse un nuevo Gobierno estatal y que en menos de un mes se celebrarán elecciones autonómicas y municipales. “Estamos trabajando en un plan de trabajo para impulsar el empleo para personas con discapacidad en pymes de menos de 50 trabajadores, que no tienen obligación legal de hacerlo”, indicó.

A la falta de voluntad por parte de las empresas a la hora de contratar se une la lentitud por parte de las Administraciones para hacer cumplir el artículo 31 de la Convención Internacional de Derechos de Personas con Discapacidad. “No se están explotando los registros administrativos para hacer políticas adecuadas para las personas con discapacidad. La principal novedad que hemos incorporado es que cada dos años vamos a introducir módulos en la EPA con información sobre ese colectivo”, añadió Miguel Ángel de Castro, director general de coordinación estadística y de estadísticas laborales y de precios del Instituto Nacional de Estadística (INE). “El futuro de las estadísticas para las personas con discapacidad pasa por que las Administraciones confíen en el INE. La gestión de los registros

Las personas con discapacidad en España y su integración en el mercado educativo y laboral, en cifras

■ Con discapacidad
■ Sin discapacidad

Indicadores de formación

Nivel de formación alcanzado. En % s/total



Indicadores laborales

Tasas en % sobre población activa



Fuente: Odismet

A. MERAVIGLIA / CINCO DÍAS

tiene que ser más ágil y no hay que poner trabas a su utilización”, agregó.

Formación y salario

Pero si el empleo es uno de los ejes de la integración de las personas con discapacidad, la educación pasa por ser el otro más importante. De los 481.000 que tienen un puesto de trabajo, solo el 29,4% tiene estudios superiores (frente al 42,9% de las personas no discapacitadas), mientras que el porcentaje que solo llega a primaria es del 11%, el doble que las personas no discapacitadas. “La inclusión en el sistema educativo debe

ser real para evitar que concatenen titulaciones sin integrarse en el mercado laboral. Es importante que siempre haya una discriminación positiva”, indicó Nuria Grané, presidenta del Grupo de Trabajo de Empleo de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y vicerrectora de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Alicante.

“El 1,7% de los estudiantes universitarios es discapacitado [el porcentaje baja al 1,2% para los estudiantes de máster y al 0,7% para doctor] y es necesario estar atentos a sus rein-

dicaciones. Los estudiantes demandan más flexibilidad en las prácticas, más coordinación entre los servicios de empleo y los servicios de atención al estudiante y más facilidades para la movilidad internacional”, destacó Grané. En su opinión, la principal asignatura pendiente se produce entre aquellos estudiantes “que no manifiestan necesidad de ayuda para no ser estigmatizados”.

A más formación, más posibilidades de integrarse en el mercado laboral. “La tasa de empleo puede ser más alta si se amplían los estudios. Cuando las per-

sonas con discapacidad llegan a estudios superiores, la tasa de empleo escala del 25,9% al 45%”, concluyó Lobato.

La formación también marca un mayor salario. La remuneración media de una persona con discapacidad en España es de 19.570 euros brutos al año, lo que supone una diferencia del 17% frente a una sin discapacidad (23.208 euros). Además, el salario oscila en función del género, ya que el sueldo medio de las mujeres con discapacidad (17.365 euros) es muy inferior al de los hombres (20.614).

Datos

- **Población.** En España hay 1,86 millones de personas con discapacidad. De ellas, el 44,8% tienen una discapacidad física, el 19,4% cuenta con algún tipo de incapacidad, el 16% ostenta una discapacidad mental, el 10,1% intelectual, el 5,0% visual y el 4,7% auditiva. La comunidad autónoma que más discapacitados registra entre su población es Andalucía, con 372.700, un 20% del total en España, seguida por Cataluña, con 306.700, un 16,5%, y Comunidad Valenciana y Madrid, con 191.800 y 191.300, respectivamente (un 10,3% en ambos casos).

- **Laboral.** La tasa de temporalidad de los contratos suscritos por personas con discapacidad es similar a la de las personas sin ella. 2017 se cerró con un 25,6%, un punto menos que los empleados capacitados (26,7%). El informe Odismet recalca que se aprecia una mayor estabilidad entre la población con discapacidad. “Lo que podría explicarse por el efecto de las bonificaciones a la contratación, que en años anteriores generó un importante efecto e incidencia”.



Sistema Solar

REDACCIÓN

Un grano de polvo forjado en una explosión estelar que precede a nuestro sistema solar revela nuevos conocimientos sobre cómo las estrellas terminan sus vidas y siembran el universo con los bloques de construcción de nuevas estrellas y planetas. Un equipo de investigadores liderado por la Universidad de Arizona (UA), en Estados Unidos, descubrió un grano de polvo forjado en la agonía de una estrella desaparecida hace mucho tiempo.

El descubrimiento desafía algunas de las teorías actuales sobre cómo las estrellas moribundas siembran el universo con materias primas para la formación de planetas y, en última instancia, las moléculas precursoras de la vida. Escondido dentro de un meteorito condritico recogido en la Antártida, la pequeña mota representa el polvo de estrellas real, probablemente arrojado al espacio por una estrella que explotó antes de que nuestro propio sol exista. Aunque se cree que dichos granos proporcionan importantes mate-

rias primas que contribuyen a la mezcla con la que se formaron el sol y nuestros planetas, rara vez sobreviven a la agitación que acompaña al nacimiento de un sistema solar. "Como el polvo real de las estrellas, estos granos pre-solares nos dan una idea de los bloques de construcción a partir de los cuales se formó nuestro sistema solar", subraya el autor del artículo, Pierre Haenecour, cuyo trabajo se publica en la edición digital de este lunes de "Nature Astronomy". "También nos proporcionan una instantánea directa de las condiciones en una estrella en el momento en que se formó este grano", agrega.

Apodado LAP-149, el grano de polvo representa el único conjunto conocido de grafito y silicato que puede rastrearse hasta un tipo específico de explosión estelar llamada nova. Sorprendentemente, sobrevivió al viaje a través del espacio interestelar y viajó a la región que se convertiría en nuestro sistema

UN GRANO DE POLVO FORJADO EN UNA EXPLOSIÓN ESTELAR REVELA NUEVOS CONOCIMIENTOS

solar hace unos 4.500 millones de años, quizás antes, donde se incrustó en un meteorito primitivo.

Las novas (o novae) son sistemas estelares binarios en los que un remanente central de una estrella, llamada enana blanca, está en vías de desaparecer del universo, mientras que su compañero es una estrella de secuencia principal de baja masa o un gigante rojo. La enana blanca luego comienza a apropiarse de material de su compañero hinchado. Una vez que acumula suficiente material estelar nuevo, la enana blanca vuelve a arder en estallidos periódicos lo suficientemente violentos como para forjar nuevos elementos químicos del combustible estelar y arrojarlos al espacio, donde pueden viajar a nuevos sistemas estelares e incorporarse en sus materias primas. LAP-149 es el primer grano conocido que consiste en grafito que contiene una inclusión de silicato rico en oxígeno.

Becas para científicos

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) lanza tres convocatorias dentro de la modalidad JAE Intro, para iniciar en la carrera científica a estudiantes de grado y máster y dar a conocer las posibilidades profesionales que ofrecen los institutos y centros del CSIC en las

diferentes áreas científicas. Se trata de las convocatorias JAE Intro, JAE Intro Severo Ochoa y María de Maeztu y JAE Intro para Institutos, Centros y Unidades del CSIC. Son 250 becas orientadas preferentemente a estudiantes universitarios en el último curso de grado universitario.

- 

- La Academia encara la recta final del curso que finalizará en junio
<https://andaluciainformacion.es/san-fernando/823705/la-academia-encara-la-recta-final-del-curso-que-finalizara-en-junio/>
 - 

- La UNED celebra tres conferencias sobre química
<https://andaluciainformacion.es/cadiz/823688/la-uned-celebra-tres-conferencias-sobre-quimica/>
 - 

- Historia y curiosidades de la Feria
<http://elcorreoweb.es/extra/historia-y-curiosidades-de-la-feria-de-sevilla-JE5327586>
 - 

- El Polo Digital de Málaga acoge el mayor evento nacional de videojuegos independientes
https://www.malahoy.es/vivir/Polo-Digital-Malaga-videojuegos-independientes_0_1351365352.html
 - 

- Guerra a las terrazas ilegales que invitan a fumar
https://elpais.com/sociedad/2019/03/08/actualidad/1552058241_110428.html
 - 

- Así ligan por internet los adolescentes con las opciones de las nuevas tecnologías
https://cadenaser.com/ser/2019/05/03/sociedad/1556870699_883410.html
 - 

- Más de un centenar de alumnos compiten en innovación en la final de GrowLab, un encuentro informativo de Cesur
<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2626117/mas-de-un-centenar-de-alumnos-compiten-en-innovacion-en-la-final-de-growlab-un-encuentro-informativo-de-cesur/>
 - 

- El Polo Digital acoge el Indie [MAD] Málaga, el mayor evento nacional de videojuegos independientes
<https://www.20minutos.es/noticia/3630718/0/polo-digital-acoge-indie-mad-malaga-mayor-evento-nacional-videojuegos-independientes/>
 - 

- Más de un centenar de alumnos compiten en innovación en la final de GrowLab, un encuentro informativo de Cesur
<https://www.20minutos.es/noticia/3630717/0/mas-centenar-alumnos-compiten-innovacion-final-growlab-encuentro-informativo-cesur/>
 - 

- Guerra a las terrazas ilegales que invitan a fumar
https://elpais.com/sociedad/2019/03/08/actualidad/1552058241_110428.html
 - 

- Aprobadas las distinciones por San Fernando, con la abstención de Participa e IU, que piden cambiar el sistema
<https://www.20minutos.es/noticia/3630203/0/aprobadas-distinciones-por-san-fernando-con-abstencion-participa-iu-que-piden-cambiar-sistema/>
-