



**RESUMEN DE MEDIOS
6 DE JUNIO DE 2019**

La Universidad emitió el título del «falso máster» de Carmelo Gómez

► El exdiputado socialista aseguró a la juez que no hizo ese curso pagado con los ERE, pero la Hispalense ha entregado al juzgado todos los papeles

ALBERTO GARCÍA REYES
SEVILLA

El pasado 7 de septiembre de 2018, el entonces diputado en el Parlamento Andaluz Carmelo Gómez, histórico dirigente del PSOE sevillano, declaró como testigo ante la juez de instrucción número 6, María Núñez Bolaños, que él nunca había cursado un máster en la Universidad de Sevilla porque no tenía titulación para ello. Su nombre, sin embargo, constaba en el expediente como «alumno apto» del «Título de Experto Universitario en Organización y Gestión de Fundaciones, ONG y Asociaciones sin Anímo de Lucro», que ahora se investiga porque varias personas fueron becadas al cien por cien con dinero procedente de la partida de los ERE. Entre ellos estaban el citado Carmelo Gómez y otro conocido socialista de la Agrupación de Triana —la de Susana Díaz—, Francisco Javier López Franco. Como publicó ABC, Gómez se desentendió de esta supuesta beca en su declaración judicial como testigo argumentando literalmente lo siguiente: «No sé ni tan siquiera qué máster es, aparte de que no podría hacer ese máster porque para hacer un máster hay que ser licenciado o tener un grado». Se trata concretamente de un título de experto universitario, para el que también es obligatorio tener un grado. Gómez hizo mucho hincapié en desvincularse de su participación en ese curso becado con dinero de los ERE: «Yo en mi casa no tengo absolutamente nada ni he recogido nada. Yo esto lo sé porque me preguntaron los periodistas y soy el primer sorprendido. De hecho, en mi currículum jamás vienen citados estos estudios. Aparte le digo que un máster no podría hacerlo porque no soy licenciado».

Ahora la Universidad ha entregado al juzgado toda la documentación que obra en su poder sobre aquel curso en el que la Junta de Andalucía pagó la matrícula de varios alumnos de manera fraudulenta. Y entre los papeles

aportados figuran la solicitud de matrícula de Carmelo Gómez con su firma y con todos sus datos personales. La fiscal del caso también le preguntó por dichos datos al socialista, que confirmó que el DNI y la dirección personal del impreso de matrícula eran las suyas, pero los teléfonos no. En este punto, la fiscal también le preguntó por la dirección de correo electrónico aportada, que era de la Diputación de Sevilla. Y Carmelo Gómez le respondió que «no sé si era el que me asignaron cuando estaba en la Diputación, pero no suelo trabajar con él. La verdad es que tendría que hacer memoria. ¿Qué fecha sería? Tendría que mirar si fue en el periodo de cuatro años que abarcara esa fecha». Gómez no recordaba con exactitud dónde estaba puesto por el partido en ese momento, pero sí aclaró a uno de los abogados que «yo solamente he hecho en la Universidad de Sevilla el primer año de Podología, lo que pasa es que no continué porque empecé a trabajar en la Diputación y las prácticas eran por la mañana y eran incompatible los estudios con la Diputación. Y ahora mis estudios no tienen nada que ver con la Universidad de Sevilla, estudié en la Universidad Isabel I en Burgos». No recordaba los años en los que estuvo en la Diputación, pero sí que le coincidió con sus primeros estudios y tuvo que dejarlos. En todo caso, su declaración se centró en negar su participación en el curso investigado y, menos aún, como becado por los ERE.

Pero la documentación entregada por la Universidad al juzgado abre otra vía de investigación, ya que según estos papeles, o Gómez mintió en su declaración como testigo —lo que sería un delito— o alguien suplantó su identidad por alguna razón difícil de explicar, ya que el dinero lo ingresó la Universidad para impartir ese curso a ese alumno y para expedir posteriormente el título. No pudo, por tanto, desviarse para otros fines, por lo que la posibilidad de que hubiera «alumnos fantasma» para quedarse con esas cantidades se desvanece. Lo cierto es que la Hispalense ha entregado a la



El título aportado por la Universidad

La juez María Núñez Bolaños solicitó a la Universidad que le entregase la documentación sobre Carmelo Gómez que tuviera en su poder. La Hispalense ha entregado la copia del título que se muestra en la imagen de arriba y la del otro socialista, a la derecha.

ADRIANO

Sevilla

Algo no cuadra

Aquí está pasando algo raro. Carmelo Gómez le dijo a la juez que él nunca hizo ningún máster, pero la Universidad de Sevilla ha entregado todos los papeles que acreditarían que sí lo hizo. ¿Suplantaron su identidad? Para desvelar este enigma vienen bien otros datos. La matrícula se pagó con dinero de los ERE. Gómez estuvo imputado en la causa y ha sido protagonista de otras polémicas...

La declaración de Gómez
«Yo no podría hacer un máster porque hay que ser licenciado o tener un grado y yo no lo tengo»

juez una copia del diploma de Carmelo Gómez y un acta en la que aclara que el director de aquel grado de experto universitario, imputado en la causa, retiró el 3 de diciembre de 2018 este título, junto con el de Francisco Javier López Franco, para su posterior entrega a los becados. El papel de retirada cuenta con el sello del Centro de Formación Permanente de la Universidad debidamente compulsado, al igual que la solicitud de matrícula, en la que se incluyen otros datos llamativos. Por ejemplo, en el apartado de «estudios realizados», que es obligatorio poder acceder a los cursos de experto universitario, aparece un garbato ininteligible. Y en «Universidad de procedencia» se lee claramente «P. Olavide». Según la testifical del propio Gómez ante la juez, todo esto sería falso porque no había estudiado nada, sólo primero de Podología y no en la Olavide, sino en la Hispalense.

Pero hay más pruebas que indican que un alumno llamado Carmelo Gómez Domínguez con un DNI idéntico al del exdiputado socialista hizo el polémico curso. La Universidad ha entregado también el acta oficial de estudios de postgrado en la que se califica




Los papeles del máster

Entre los documentos aportados por la Universidad están la matrícula de Carmelo Gómez, el acta en el que se le considera apto para obtener el título y un acta de recepción de dicho título a cargo del profesor que dirigía el curso. En todos ellos aparece claramente el nombre del socialista con sus datos

al protagonista de toda esta historia como «apto». Se expidió el 30 de noviembre de 2008, lleva también el sello y la compulsa del Centro de Formación Permanente y está firmado por el director del curso y los demás miembros de la comisión académica.

En el atestado que hizo la Guardia Civil para aclarar todo lo sucedido con

el llamado «máster de los ERE», los agentes especificaron que tanto Gómez como López Franco estaban entre los cinco alumnos becados de los 24 que lo cursaron. La Consejería de Empleo de la Junta destinó concretamente una ayuda de 30.000 euros en 2007 con cargo al «fondo de reptiles» para cinco personas que supuestamente

se habían matriculado para el título de Experto Universitario, que supone la consecución de 30 créditos, no los que iban a desarrollar el máster completo, que consta de 60.

El director de este curso de postgrado, imputado junto a dos catedráticas del Centro de Formación Permanente, declaró a la Guardia Civil que «tenía

conocimiento de que la Consejería de Empleo estaba concediendo ayudas de formación» y por eso solicitó las becas, que recayeron en cinco alumnos, dos de ellos destacados socialistas.

ABC ▶ Vea la declaración de Carmelo Gómez en abcde Sevilla.es

Protagonistas

Enrique Jesús Biosca
General de división



▲ El Salón Colón del Ayuntamiento fue escenario ayer de unas conferencias sobre la vigilancia del espacio. Todos los presentes, entre los que se encontraba el general de división, defendieron la implicación de las Fuerzas Armadas en la vigilancia espacial como elemento para la seguridad

Carmelo Gómez
Exdiputado socialista



▼ La Hispalense ha hecho entrega a la juez Núñez Bolaños de una copia del máster realizado por el exdiputado socialista, así como de la matrícula y el acta que lo considera apto. Gómez declaró en su día que no había cursado unos estudios por los que habría sido becado con dinero de los ERE

Miguel Poveda
Cantaor



▲ Acaba de recibir el disco de oro por «El tiempo pasa volando», un trabajo con temas nuevos y versiones con el que ha vendido hasta el momento 20.000 copias. Con treinta años de carrera en la garganta, Poveda es hoy una de las más ilustres y referenciales voces del flamenco

Eva Ramírez MADRID.

¿Dónde están los límites de la Inteligencia Artificial? ¿Pueden los algoritmos sustituir a la creatividad humana? Estas son algunas de las cuestiones que se abordaron en *En busca de un algoritmo ético*, jornada celebrada en la Universidad CEU San Pablo a principios de abril, con el objetivo de “que se plantee la Inteligencia Artificial como algo que viene a acompañarnos, a colaborar con nosotros, y no a sustituirnos”, en palabras de Idoia Salazar, profesora del centro y organizadora del encuentro.

La Inteligencia Artificial (IA), ya más que presente en la sociedad, es aquella disciplina que se encarga de crear máquinas que presenten las mismas capacidades que el ser humano. Esta definición divide las opiniones: por un lado, están aquellos que creen que los robots acabarán sustituyendo al individuo y, por tanto, se llevarán su empleo; y por otro, aquellos que creen que puede existir una perfecta convivencia entre ambos y que, incluso, su aparición puede favorecer a crear más puestos laborales.

España encabeza los países miembros de OCDE con mayor riesgo de perder empleos por efecto de la automatización, solo superado por Grecia, Eslovenia y Eslovaquia. Un 21,7 por ciento de los mismos podría extinguirse en los próximos 15 a 20

► **El 21,7% de los empleos existentes podría extinguirse en los próximos 15 años**

años, y es probable que otro 30,25 por ciento cambie radicalmente, según el estudio *El Futuro del Trabajo* divulgado por la organización. “La educación y el aprendizaje de adultos serán esenciales para asegurar una transición serena”, recomiendan. Además, el organismo sostiene que la situación es “particularmente preocupante” en España, dada la precarización del empleo.

Richard Benjamins, *AI & Data ambassador* de Telefónica y ponente de la jornada del CEU, señaló la importancia de la formación en el asunto, ya que la IA cada vez se aplica más y “solo estamos empezando”. Los trabajadores jóvenes y los adultos sin estudios superiores son los que encaran “los mayores riesgos”, concluye la OCDE.

Oferta de estudios

“A mayor nivel académico las personas tienden a preocuparse menos por el riesgo de perder su trabajo o porque su futuro laboral se vaya a ver perjudicado a causa de la automatización”, así lo establece el infor-

ROBOTS

A mayor nivel académico, menos preocupación ante ellos

me Los trabajadores españoles ante la automatización realizado por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), el sindicato UGT, Randstad y el observatorio Future for Work Institute, que además recoge cuáles son las áreas laborales que se sienten más y menos amenazadas ante la presencia de los robots, siendo Marketing, Recursos Humanos, Legal y Dirección General los que perciben un menor riesgo. Así, la formación se convierte en una solución o, mejor dicho, en una medida preventiva

ante un futuro todavía incierto. Una buena manera de “sobrevivir” o, al menos, de “convivir” en este panorama es convertirse en el padre de esas máquinas a través de la Mecatrónica.

El término engloba las tres disciplinas que sustentan el trabajo de cualquier fabricante de robots: la mecánica, la electrónica y la informática. La Universidad de Málaga (UMA) y la Universidad de Sevilla (US) ofrecen el grado oficial en Ingeniería Electrónica, Robótica y Mecatrónica de forma presencial, con el objetivo de que los egresados “tengan una perspec-

tiva global de estas disciplinas y, por tanto, sean capaces de diseñar y resolver problemas asociados a los sistemas electrónicos, robóticos, de control y mecatrónicos, de una forma integral”. Se pide como requisito imprescindible un nivel BI acreditado antes de la obtención del título. La nota de corte para acceder a las titulaciones está en un 11,16.

La Universidad Politécnica de Madrid (Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial) ofrece el Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automáti-

ca, con el objetivo de “aplicar sus conocimientos al desarrollo de sistemas que introduzcan mejoras en los más variados procesos industriales. Pero también en sistemas electrónicos en ámbitos como la medicina”. En la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante también es posible convertirse en ingeniero robótico. Se implantó un grado en esta especialidad en 2016.

Si hablamos de máster, la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) dispone del Máster Universitario en Robótica y Automatización para graduados en Ingeniería o Informática. Tiene un precio de 3.500 euros aproximadamente. En la Politécnica los profesionales de la Ingeniería Informática y, en general, de la Ciencia y la Tecnología, se pueden especializar en Inteligencia Artificial a través del máster del mismo nombre. Según datos de Indeed, un “mecatrónico/a” gana una media de 23.000 euros al año, pudiendo llegar a los 37.000. Aunque hay fuentes que afirman que el salario puede ser mucho mayor, ya que existe escasez profesional en el ámbito al careerse de formación.

Tecnología y educación

Según el estudio *Equipamiento y uso de tecnologías de información y comunicación en los hogares en España* publicado por el INE con datos de

► **La nota de corte de titulaciones relacionadas con la Robótica está en 11,16 puntos**

2016, tres de cada cuatro niños de 12 años tienen un *smartphone*. El estudio *Midiendo la innovación en la educación 2019. ¿Qué ha cambiado en el aula?*, publicado por la OCDE en enero, confirma el aumento significativo del uso de ordenadores y de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). El estudio también revela que las TIC han de estar al servicio del proyecto educativo.

Los asistentes virtuales como Alexa o Siri se convierten, además, en una útil herramienta para los estudiantes, ya que tienen muchas aplicaciones prácticas relacionadas con el entorno educativo, como traducción en tiempo real o calculadora. Al igual que los *podcasts* con los que se pueden memorizar tablas de multiplicar, capitales del mundo o practicar idiomas. Desde Eleinternacional comentan: “La educación mira hacia el futuro, siempre adaptándola al mundo tecnológico. El modelo educativo se fundamenta en la evolución y en la transformación digital, compaginando la parte intelectual con la humana”.



ISTOCK

ACTUALIDAD

ClimACT, finalista de los Premios de Energía Sostenible

- Los ganadores se conocerán el próximo 18 de junio en Bruselas



Cartel del proyecto ClimACT.

REDACCIÓN

04 Junio, 2019 - 12:10h

El proyecto ClimACT, en el que colabora la **Universidad de Sevilla**, ha resultado finalista de los Premios Energía Sostenible de la **Unión Europea**. Esta competición reconoce cada año a los **mejores proyectos sobre energía sostenible**. En esta ocasión, se han elegido doce de los proyectos presentados para disputarse el premio del público. Los ganadores se darán a conocer en una gala que se celebrará el próximo 18 de junio en Bruselas.

ClimACT es un proyecto en el que colaboran entidades, asociaciones y universidades de Portugal, España, Francia, Reino Unido y la región Sudoe (sudeste de Europa). En la Universidad de Sevilla, el proyecto está coordinado por el catedrático de Ingeniería Energética **Ricardo Chacartegui**. El objetivo de esta propuesta es promover la transición a un economía baja en carbono (Low Carbon Economy, LCE) en el sector de la educación, incorporando enfoques complementarios como la eficiencia energética, el **transporte sostenible**, la adquisición ecológica, la conservación de recursos y el cambio de comportamiento.

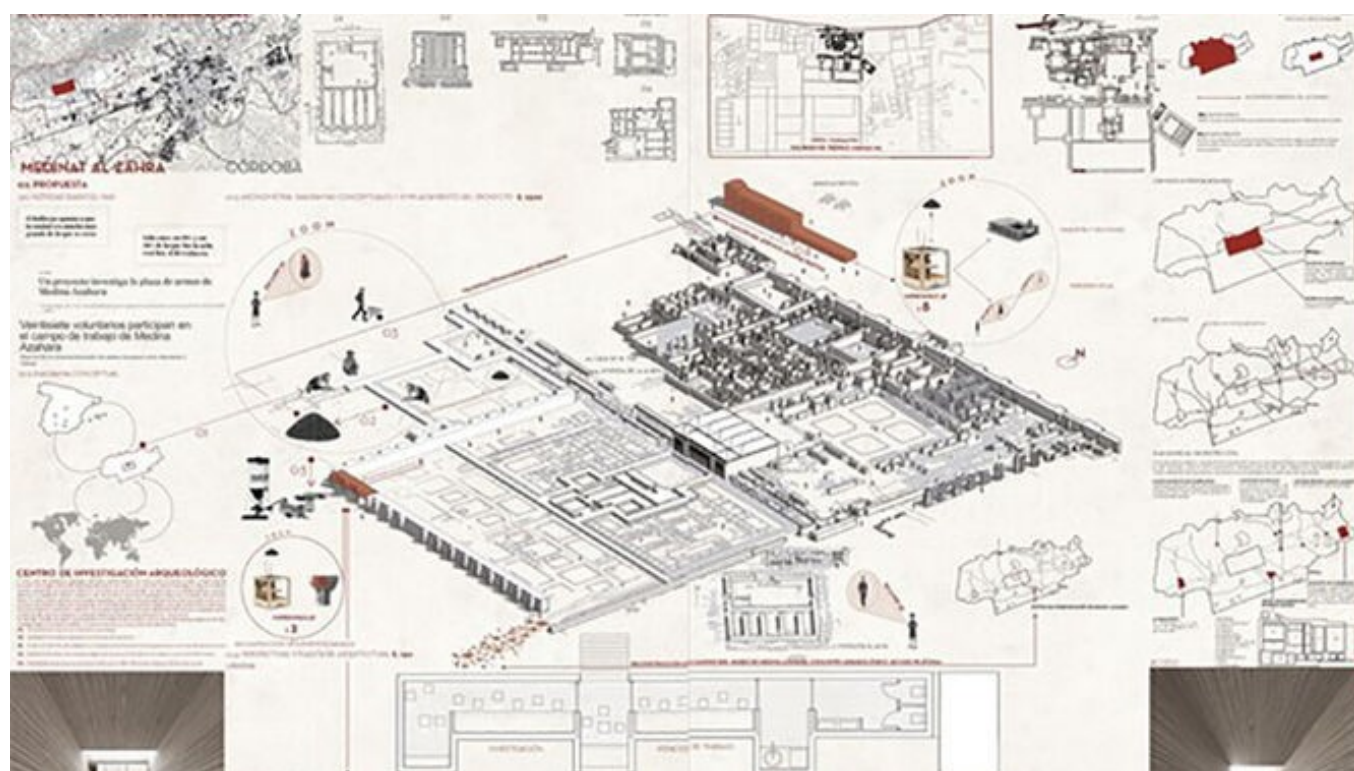
Para alcanzar estos objetivos, se han desarrollado cuatro acciones principales: desarrollo de herramientas de apoyo a la toma de decisiones, generación de nuevos modelos comerciales, **creación de herramientas educativas** y el establecimiento de una red temática.

Para obtener más información sobre ClimACT se puede consultar la **web oficial del proyecto**. Para conocer quiénes son los

ACTUALIDAD

El proyecto 'Estratos' gana el premio de la Cátedra Metropol-Parasol

- La puesta en valor de Medina Azahara ha sido dotada con 6.000 euros
- Al proyecto 'Fundación Torre de la Plata' de la US se le ha concedido el accésit de 2.000 euros



Infografía del proyecto 'Estratos'.

REDACCIÓN

04 Junio, 2019 - 12:10h

El proyecto *Estratos*, presentado por el equipo Crearctive, de las **Universidades de Málaga y Europea de Madrid**, para la puesta en valor de los residuos del yacimiento de Medina Azahara, en Córdoba, ha ganado el Premio del V Concurso de Ideas *Tu Proyecto: Tu Ciudad* de la **Cátedra Metropol-Parasol**, dotado con **6.000 euros** y patrocinado por Sacyr y la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia.

El Accésit de 2.000 € ha sido para el proyecto *Fundación Torre de la Plata*, que **propone el diseño y construcción de un edificio con usos turísticos**, museísticos y expositivos que permita unir en un mismo recorrido la plaza trasera del edificio de Helvetia y la calle Habana.

La propuesta ganadora del equipo Crearctive, formado por dos egresados en Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid (Juan Carlos Arias Garnedo y Rafael González García) y un estudiante de Finanzas y Contabilidad de la Universidad de Málaga (Lorenzo Acebedo Flores), diseña un **centro de investigación para arqueólogos** recreando el estado primitivo de la ciudad califal, y propone la comercialización de productos realizados con residuos procedentes de las excavaciones del yacimiento, **valorizando así todo el entorno de Medina Azahara**.

El proyecto destaca por su **elevado grado de innovación**, basado en el uso de la fabricación con tecnología de impresión 3D, el respeto a la fisonomía del complejo, al plantear una construcción integrada en la muralla sur de la antigua ciudad califal, y su **compromiso con la sostenibilidad**, al basar la fabricación de los productos en residuos procedentes del yacimiento

Del proyecto que resultó acreedor del Accésit del Concurso, bajo el lema *Fundación Torre de la Plata*, el jurado ha valorado su capacidad para la **puesta en valor de la Torre de la Plata (Sevilla)** y los restos arqueológicos del subsuelo que se encuentran en sus inmediaciones. El **equipo Prisma**, formado por Jesús y José María Suárez Rovira y Salvador Bermúdez Ollero, estudiantes y egresados de Arquitectura y Economía de la **Universidad de Sevilla**, propone el diseño y construcción de un edificio con usos turísticos, museísticos y expositivos que permita **unir en un mismo recorrido la plaza trasera del edificio de Helvetia y la calle Habana**, lo que dotaría a la Torre de la Plata de un mayor protagonismo, enlazándola en un mismo paseo con la Torre del Oro.

Recibió mención honorífica del Jurado el proyecto *La Tercera Columna*, realizado por el grupo Misceláneo. **Jesús Rodríguez, Amanda Sanz, Cristina Portillo, Inmaculada García, Óscar Medina y Sara Trigo**, todos ellos de la **Universidad de Sevilla**, planteaban como objetivo primordial de su proyecto la dinamización de una zona deprimida y con elevado riesgo de exclusión social en la localidad de **Alcalá de Guadaira** (Sevilla), mediante la construcción de un centro cultural vertebrador para el barrio, basado en la enseñanza y divulgación del flamenco como motor de desarrollo socioeconómico.

En la entrega de premios, que será el **próximo jueves 6 de junio en el Espacio Metropol** (Setas de Sevilla), participarán **Alfonso Rodríguez Gómez de Celis** (Vicepresidente del Congreso de los Diputados), **Antonio Muñoz** (Concejal electo del Ayuntamiento de Sevilla), **José Guadix** (vicerrector de Transferencia de Conocimiento de la Universidad de Sevilla), **Antonio Belmonte** (directivo de Sacyr) y Manuel Cornax (presidente Asociación Hoteles Sevilla y Provincia).

Junto a ellos también estarán presentes diversos miembros de la **Academia Europea de Economía y Dirección de la Empresa (AEDEM)**, del Jurado del Concurso, y así como otros representantes de las empresas patrocinadoras de la Cátedra.

Elevado nivel de calidad de las propuestas

El V Concurso de Ideas *Tu proyecto, tu ciudad* convocado por la Cátedra Metropol de la Universidad de Sevilla está patrocinado por Sacyr y la Asociación Empresarial de Hoteleros de Sevilla y Provincia. El Director de la Cátedra, Manuel Rey Moreno, ha mostrado su satisfacción por "el **alto nivel técnico-empresarial**, así como el elevado grado de creatividad e innovación de todas las propuestas presentadas este año, lo que ha dificultado los procesos de deliberación del Jurado y demuestran la **consolidación progresiva del Premio Cátedra Metropol**".

La idea ganadora ha sido seleccionada entre 7 proyectos presentados finalistas, entre los 13 equipos multidisciplinares inscritos. En total, han participado 50 egresados o estudiantes, en su mayoría de la Universidad de Sevilla, pero también procedentes de otras Universidades andaluzas y españolas, de veinticinco grados distintos, entre los que se encuentran los grados de Arquitectura, Ingeniería Industrial, Ingeniería de la Energía, Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo del Producto, Economía, Marketing, **Turismo** y Finanzas, ADE y Derecho, entre otros.

Concluida la deliberación de los miembros del jurado, se produjo el acto de apertura pública del sobre nº 2 en el que estuvieron presentes algunos integrantes de los equipos participantes, en el Hotel Novotel Sevilla.

Objeto del concurso

El V Concurso de Ideas *Tu proyecto: tu ciudad* tiene como objetivo premiar las iniciativas que, partiendo de la situación real de una zona concreta, dentro de un núcleo urbano en el ámbito territorial andaluz, tengan como finalidad su **dinamización a través de actividades relacionadas con los sectores turístico, lúdico y comercial**, económicamente viables.

Las propuestas deben ofrecer respuestas técnicas y de gestión basadas en la idea de negocio relacionado con los sectores económicos del turismo, el comercio o el ocio. Las actuaciones pueden desarrollarse tanto en espacios libres públicos o privados, como en edificaciones o conjunto de edificaciones, de nueva planta o a rehabilitar.

Podían optar al mismo **equipos multidisciplinares de titulados o universitarios de toda España** de hasta 35 años de edad especialmente de Arquitectura, Turismo, Empresa, Economía, Ingeniería o Derecho. Los equipos debían estar formados por un mínimo de tres miembros, con al menos un integrante de un área técnica y otro del área jurídico-empresarial. Uno de ellos debe cursar o haber cursado sus estudios en el **Distrito Universitario Único de Andalucía**.

La Cátedra Metropol-Parasol de la Universidad de Sevilla **comenzó sus actividades en febrero de 2013** y desde entonces ha venido realizando un **programa de actividades** durante los cursos académicos 2013/2014 a 2018/2019, que abarcan la celebración de las seis ediciones de las Jornadas sobre *Gestión Económica y Técnica de Espacios Urbanos Turísticos*,

PATRIMONIO

La US desarrollan una app para descubrir las puertas de Sevilla

- El recorrido comienza en Puerta Jerez y finaliza en Puerta Nueva, pasando por el Arenal, los Humeros, la Macarena o la Ronda Histórica



Visionado de la aplicación desde la pantalla de un móvil.

REDACCIÓN

05 Junio, 2019 - 13:13h

La **Universidad de Sevilla** presenta *Puertas de Sevilla: Abre la puerta, descubre la ciudad*, un proyecto de realidad aumentada por geolocalización que trata de poner en valor el sistema de puertas de la ciudad de Sevilla, **la mayoría de ellas ya desaparecidas**. Mediante una aplicación para dispositivos electrónicos, se propone al usuario una ruta por la ciudad que permite **conocer estos importantes elementos arquitectónicos**.

La herramienta ha sido desarrollada por el grupo de investigación HUM-700 *Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía* junto al Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la US (SAV). Todo el contenido desarrollado puede ser escuchado a través de **audios explicativos** que acompañan al usuario durante el trayecto, **aportando datos y curiosidades** sobre los **orígenes y transformaciones** de cada uno de los barrios visitados.

El itinerario propuesto en la app parte de la Puerta de Jerez y finaliza en la cercana y extinta Puerta Nueva, pasando por los barrios del Arenal, los Humeros, la Macarena o la Ronda Histórica. Mediante esta ruta, el usuario conocerá las entradas y salidas del recinto amurallado que constituía Sevilla, un espacio clave de **representación de poder**, tránsito mercantil y punto de partida de **importantes caminos territoriales** que conectaban con pueblos y ciudades cercanas.

Toda la información sobre este proyecto puede encontrarse en la web del **Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías**. Además, el SAV ha creado un vídeo explicativo sobre el uso de la aplicación.

Mié, 5 de Jun del 2019 15 : 21

Sevilla Buenas Noticias

Portada

#PEvAU **10 consejos clave** para que saques lo mejor de ti **CONSÚLTALOS TODOS**

QUIÉNES SOMOS CONTACTO NEWSLETTER REDES SOCIALES

SEVILLA **buenas noticias**

Seguir a @sevillaBuenasN Like 6.1K ESPAÑA20.com Q Buscar

PORTADA CAPITAL PROVINCIA ECONOMÍA I+EDUCACIÓN CULTURA SALUD PERSONAS
SOLIDARIDAD DEPORTES +SEVILLA

SÍGUENOS EN FACEBOOK ¿SABES POR QUÉ SEVILLA BUENAS NOTICIAS? ELECCIONES 2019 SEVILLA COFRADE

La actriz Luisa Gavasa presenta 'Campeones' el 10 de junio en el **Cicus**

miércoles 5 - junio - 2019 -

La película ganadora de tres Goya se proyectará a las 22.30 horas con entrada gratuita y coloquio.

Like 2 people like this. Sign Up to see what your friends like.



Redacción. Sevilla acogerá la segunda jornada del Ciclo Cine Viajero el próximo 10 de junio. *Campeones* volverá a la ciudad donde se alzó con el Premio Goya a Mejor Película gracias a



La actriz Luisa Gavasa charla tras la proyección con los asistentes al evento.

Ciclo Cine Viajero, iniciativa impulsada conjuntamente por *B the travel brand* y la Fundación Academia de Cine. La proyección contará con la presencia de la actriz Luisa Gavasa, que charlará con los cinéfilos sevillanos en un coloquio donde podrán descubrir las curiosidades y anécdotas del rodaje de *Campeones*.

La proyección será de acceso gratuito hasta completar aforo y tendrá lugar en la Centro de iniciativas culturales de la **Universidad de Sevilla (CICUS)** a las 22.30 horas. Este evento cuenta con la colaboración de **CICUS**.

Dirigida por Javier Fesser, *Campeones* fue la gran triunfadora de la última edición de los Premios Goya celebrada en Sevilla, donde consiguió, entre otros, el premio a Mejor Película. Con **11 nominaciones**, la historia protagonizada por Javier Gutiérrez también se alzó con el Goya a Mejor Canción Original y el de Mejor Actor Revelación para Jesús Vidal. Esta comedia sigue a Marco (Javier Gutiérrez), un tipo sin demasiado optimismo que, por vicisitudes de la

5 de Junio
EMASESA
con el Día Mundial del Medio Ambiente
Consulta nuestro Programa de Actividades
#SinContaminaciónDelAire
#TuAgua
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Técnicas endoscópicas de la obesidad
HLA SANTA ISABEL

PEvAU
10 consejos clave
para que saques lo mejor de ti
CONSÚLTALOS TODOS
catus

sanrecars

aiasur

Accede a la actualidad más inmediate

g apyme

Miércoles, 5 de Jun del 2019 15:21

Sevilla Buenas Noticias

Portada

vida, acaba entrenando a un equipo de baloncesto formado por chicos con discapacidad.



Luisa Gavasa (1951) actriz, filóloga y periodista española **ganadora del premio Goya a Mejor actriz de Reparto** por su trabajo en *La novia* de Paula Ortiz en 2015. La actriz tiene una larga trayectoria tanto en teatro como en televisión y cine, donde ha trabajado junto a directores como Pedro Almodóvar, Miguel Picazo, Agustí Villaronga, Julio Medem o la ya nombrada, Paula Ortiz. Además, Gavasa es un rostro muy conocido a nivel nacional por sus papeles en la pequeña pantalla en series como *Las chicas del cable* y *El ministerio del tiempo*.

El Ciclo de Cine Viajero de *B the travel brand* y la Fundación Academia de Cine es una oportunidad de disfrutar del mejor cine nacional de 2018 en pantalla grande y de forma gratuita. El ciclo **pasará en su primera edición por Palma, Sevilla, Valencia, San Sebastián, Bilbao, Gijón, Valladolid, Málaga, Zaragoza y Barcelona**, contribuyendo, una vez más, a llevar el séptimo arte español a diversos rincones de nuestro país. Las proyecciones se harán al aire libre, en teatros u otros lugares emblemáticos de las ciudades y contarán con la visita de actores como Antonio de la Torre, Eva Llorach, Carolina Yuste, Javier Gutiérrez y Luisa Gavasa.

TEATRO DE LA MAESTRANZA
ÓPERA / 5, 8, 11 y 14 de junio, 2019
Andrea Chénier
de Umberto Giordano Patrocina **CaixaBank**

actividades culturales, actores, Actualidad, Campeones, Centro de Iniciativas Culturales, **CICUS**, cine, Fundación Academia de Cine, Información, Noticias, películas, Premios Goya, Premios Goya 2019, proyecciones, Sevilla, **Universidad de Sevilla**

La actriz Luisa Gavasa presenta 'Campeones' el 10 de junio en el **Cicus** el 5 junio 2019

Comparte esto:



HESIC BUSINESS MARKETING SCHOOL
Transformar personas
Hay una nueva forma de pensar
Y TU LA DOMINARAS.
DIGITAL thinking



Últimas noticias

- La actriz Luisa Gavasa presenta 'Campeones' el 10 de junio en el **Cicus**
- El centro de salud de Morón ameniza la espera de los más pequeños con libros
- El Virgen Macarena potencia los valores mediambientales de los más pequeños
- Firmado un acuerdo para el desarrollo industrial e ingeniero de Sevilla
- Sevilla celebra la solidaridad en el día de los Donantes de Órganos y Tejidos



ANDALUCÍA.-Sevilla.-'Campeones' se proyectará el 10 de junio en Cicus con la asistencia de la actriz Luisa Gavasa

SEVILLA, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

'Campeones' se proyectará el próximo 10 de junio en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), que acoge la segunda jornada del Ciclo Cine Viajero, iniciativa impulsada conjuntamente por B the travel brand y la Fundación Academia de Cine, acto que contará con la presencia de la actriz Luisa Gavasa, quien charlará en un coloquio con los cinéfilos sevillanos donde podrán descubrir las curiosidades y anécdotas del rodaje de 'Campeones'.

La cinta vuelve de esta forma a la ciudad donde se alzó con el Premio Goya a Mejor Película gracias a Ciclo Cine Viajero. La proyección será de acceso gratuito hasta completar aforo y tendrá lugar a las 22,30 horas en Cicus.

Dirigida por Javier Fesser, 'Campeones' fue la gran triunfadora de la última edición de los Premios Goya, celebrada en Sevilla, donde, con 11 nominaciones, consiguió, entre otros, el premio a Mejor Película.

La historia protagonizada por Javier Gutiérrez se alzó con el Goya a Mejor Canción Original y el de Mejor Actor Revelación para Jesús Vidal. Esta comedia sigue a Marco, interpretado por Javier Gutiérrez, quien, por vicisitudes de la vida, acaba entrenando a un equipo de baloncesto formado por chicos con discapacidad.

Luisa Gavasa (1951) actriz, filóloga y periodista española ganadora del premio Goya a Mejor actriz de Reparto por su trabajo en 'La novia' de Paula Ortiz en 2015. La actriz tiene una larga trayectoria tanto en teatro como en televisión y cine, donde ha trabajado junto a directores como Pedro Almodóvar, Miguel Picazo, Agustí Villaronga, Julio Medem o la ya nombrada, Paula Ortiz. Gavasa es un rostro conocido a nivel nacional por sus papeles televisivos en series como 'Las chicas del cable' y 'El ministerio del tiempo'.

El Ciclo de Cine Viajero de B the travel brand y la Fundación Academia de Cine es una oportunidad de disfrutar del mejor cine nacional de 2018 en pantalla grande y de forma gratuita.

El ciclo pasará en su primera edición por Palma, Sevilla, Valencia, San Sebastián, Bilbao, Gijón, Valladolid, Málaga, Zaragoza y Barcelona, contribuyendo, una vez más, a llevar el séptimo arte español a diversos rincones de nuestro país.

Las proyecciones se hacen al aire libre, en teatros u otros lugares emblemáticos de las ciudades y contarán con la visita de actores como Antonio de la Torre, Eva Llorach, Carolina Yuste, Javier Gutiérrez y Luisa Gavasa.

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lperis@diariodesevilla.es

ESOS BUEYES SUBIENDO POR LA ESCALINATA

LOVERÁN mostachones en la manriqueña Plaza de España y estará a punto de concluir uno de los imprescindibles ritos de la romería. El camino de las hermandades de Sevilla tiene en el vadeo del Guadimar por el pago de Quema y en la presentación de simpecados en Santa María Magdalena sus puntos más emotivos. Los bautismos con las aguas de ese Jordán rociero que es el Guadimar y el más difícil todavía del acceso

de los bueyes por la escalinata de la parroquia manriqueña concitan una carga de interés considerable. Durante todo el día de hoy, desde que bien temprano pasan Olivares y Palomares hasta que Utrera precede a Córdoba, Villamanrique es la antesala de la tierra prometida, el otero desde el que la ferociera presagia la Blanca Paloma. Lo de este jueves en Villamanrique es suceso irrepitable, como lo de mañana, aunque Triana lo deje todo para la vuelta.

Zarzuela en el Espacio Turina este fin de semana

● La Compañía Sevillana de Zarzuela cierra su X Aniversario con 'El año pasado por agua'



La Compañía Sevillana de Zarzuela durante una actuación.

S. V.

La Compañía Sevillana de Zarzuela cierra su décimo aniversario con el rescate de la zarzuela *El año pasado por agua*, de los maestros Chueca y Valverde. Las representaciones serán en el Espacio Turina el viernes 7 de junio a las 21:00 y el sábado 8 a las 18:00 y a las 21:00.

El Proyecto Socio-Cultural de la Compañía Sevillana de Zarzuela es una entidad dedicada al rescate y puesta en valor del patrimonio musical y escénico de la zarzuela desde un punto de vista historicista. **Nace en el seno de la Universidad de Sevilla** en el año 2009 y el pasado mayo ha cumplido 10 años desde la primera vez que levantó el telón con la puesta en escena de la zarzuela *La Verbena de la Paloma*.

En esta ocasión, *El año pasado por agua* es una zarzuela en un acto y cuatro cuadros, con música

de Federico Chueca y Joaquín Valverde, sobre libreto de Ricardo de la Vega. Se estrenó el 1 de marzo de 1889 en el Teatro Apolo de Madrid.

El año 1888 había sido tan lluvioso en Madrid que dio lugar a esta zarzuela, chispeante continuación de la exitosa *La Gran Vía*. Muchos chistes se refieren a la dejadez de las autoridades municipales y aún tienen su gracia, otros se encuentran ya desfasados; esta obra sobrevive gracias a la partitura de Chueca, con su repertorio de bailes, tanto regionales como internacionales.

Durante todo este tiempo, se han superado la veintena de zarzuelas interpretadas, siendo especialmente los años 2018 y 2019 por la decidida apuesta por recuperar títulos desconocidos como *El Chaleco Blanco*, *El Trust de los Tenorios* o *El año pasado por agua*, en los que el éxito en la nómina de público ha superado los 1.000 personas de media por obra.

Además, la entidad ha recuperado y restaurado a lo largo de estos años vestuarios y escenografías de enorme valor histórico que han pertenecido a los Maestros Tamayo y Carvalho, lucidos en zarzuelas como *La Corte del Faraón* o *La Rosa del Azafrán*.

CONVOCATORIAS PLAN PARA HOY

CASA DE LOS POETAS Y LAS LETRAS



► **'Letras eróticas, erótica de las letras'** Coloquio en torno a la tradición, actualidad y proyección social y cultural del erotismo y sus formas en las letras universales. Entre otros, participa Juan Cobos Wilkins. Espacio Santa Clara (C/ Becas). 20:30.

FUNDACIÓN CAJASOL



► **Exposición** Hasta el 30 de junio puede verse la muestra *Naturaleza en transformación*, de Alwin van der Linde, en la Sala Murillo. C/ Francisco de Bruna, 1. De 11:00 a 14:00 de lunes a sábados; de 11:00 a 18:00 domingos y festivos.

Telescopios junto a la Catedral para observar a los cernícalos primilla

S. V.

La construcción gótica de la Catedral de Sevilla crea un ecosistema único en Europa para la reproducción del cernícalo primilla, una especie de ave de las más pequeñas de las rapaces ibéricas. Por ello, cada año por esta época se realiza un observatorio especial para que todo el que quiera pueda observar desde los alrededores de la Catedral este pájaro tan peculiar.

Por primera vez, este año se ha realizado un censo, pendiente de concluir, desde las cubiertas de la Catedral, gracias a las facilidades brindadas por el Cabildo Catedralicio, consciente de la importancia



Ejemplar de cernícalo primilla.

de estas aves tan singulares en Sevilla. En este estudio se han detectado entre 25 y 30 nidos ocupados en los mechinales.

Durante la tarde de hoy jueves, día 6 de junio, se podrán ver cernícalos primillas yendo y viniendo a sus nidos y alimentando a

sus pollos, mediante los telescopios que se habilitarán al efecto en las proximidades del Archivo de Indias y también será posible fotografiarlos. De forma limitada, se podrán contemplar estas aves durante una visita, para un número reducido de personas, desde las cubiertas del templo.

Para la conservación de esta especie, tan emblemática de Sevilla, SEO Sevilla propone la limitación de individuos de cotorra de Kramer, una especie invasora que compete por sus nichos de reproducción, la conservación de los mechinales de la Catedral y la realización de las obras de conservación y mantenimiento en épocas distintas a las de reproducción.

RIEGOSUR, S.A.
(SOCIEDAD ABSORBENTE),
MERIDIONAL DE AGUAS, S.A.
(SOCIEDAD ABSORBIDA).
ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

Se hace público que las juntas generales universales de socios de las citadas sociedades, celebradas ídem el día 30 de mayo de 2019, aprobaron por unanimidad la fusión por absorción de MERIDIONAL DE AGUAS, S.A. (sociedad absorbida), que transferirá su patrimonio social a favor de la sociedad RIEGOSUR, S.A. (sociedad absorbente), quien adquirirá por sucesión universal todos los derechos y obligaciones inherentes al patrimonio de la absorbida, en las mismas y condiciones del proyecto único de fusión suscrito por los órganos de administración de las sociedades intervinientes.

Se hace constar al derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión. Los acreedores de las sociedades indicadas pueden oponerse a la fusión en los términos establecidos en el artículo 44 de la Ley 3/2009, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles, durante el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del último anuncio de fusión.

En Sevilla a 4 de junio de 2019
Los Administradores

COMUNIDAD DE REGANTES DEL CANAL DE ISLA MINIMA

De acuerdo con sus Ordenanzas esta Comunidad celebrará Junta General Ordinaria, el Martes, día 25 del presente mes de Junio a las diez de la mañana, en primera citación y a las diez y media, en segunda y última convocatoria, en la **Sociedad Deportiva de Caza y Pesca de Isla Mayor, Sevilla**, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación, en su caso, de las Actas de las Juntas anteriores.
2. Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria General correspondiente al año 2018, que presenta la Junta de Gobierno.
3. Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas de Ingresos y Gastos del Ejercicio 2018, que presenta la Junta de Gobierno.
4. Campaña de riesgo.
5. Informe del Sr. Presidente.
6. Ruegos y preguntas.

Sevilla, 1 de Junio de 2019
EL PRESIDENTE
Fdo. Antonio Félix Olivares Sánchez

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

20.30

«Si no te hubiese conocido», en el Lope de Vega

El teatro Lope de Vega de Sevilla acoge la representación de la obra «Si no te hubiese conocido». Sergi Belbel es el autor del texto y responsable de la dirección de la obra. El reparto está compuesto por los actores Marta Hazas, Marta Santandreu, Óscar Jarque y Unax Ugalde. Entradas entre 4 a 21 euros.

10.30

Visita interactiva «Past View Experience»

La especial ruta «Past View Experience» descubre cómo era la ciudad de Sevilla en el pasado. Se trata de una visita que se realiza acompañado de unas gafas de realidad virtual para una total inmersión. El recorrido, que tiene una duración aproximada de dos horas, lo componen siete paradas: Plaza del Salvador, plaza de San Francisco, Catedral (Puerta del Perdón), Giralda, Real Alcázar, Archivo de Indias y río Guadalquivir (Torre del Oro). El precio de la ruta es de 20 euros, 15 la entrada reducida.

19.00

Curso «Los sonidos del mito» en la Casa de la Ciencia

La Asociación Cum Magno Iubilo, compuesta por un grupo de profesores jubilados, continúa su colaboración con la Casa de la Ciencia de Sevilla ofreciendo cursos como el de «Los sonidos del mito». En esta actividad se enseñará la estrecha y permanente vinculación entre la Mitología y la Música Clásica, desde Monteverdi al siglo XXI. Estos cursos para adultos los impartirá José Armenta Vergne y el de esta tarde versará sobre los siglos XX y XXI. La entrada es libre previa reserva en cum.magno.iubilo@gmail.com.

19.30

Presentación del libro «Entre el cielo y el cieno»

La librería La Isla de Siltolá organiza la presentación del libro «Entre el

cielo y el cieno», de la escritora María Dolores Almeyda. En este acto, además de la propia autora, intervendrán Lorenzo Ortega y Miriam Palma. Así mismo, se podrá disfrutar de un recital de chelo por parte de Esperanza Cubillas Pérez. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo permitido en el local.

20.00

XIII Ciclo de cine y flamenco en el CICUS Sevilla 2019

El Instituto Andaluz del Flamenco organiza, en el marco del XIII Ciclo de cine y flamenco, el visionado del cortometraje de ficción «Candela» de Jonathan Martínez, además del largometraje, también de ficción, «Entre dos aguas» de Isaki Lacuesta. Esta actividad tendrá lugar en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), ubicado en la calle Madre de Dios, 1. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo permitido.

20.30

420 aniversario del nacimiento de Diego Velázquez

La asociación Casa Natal de Velázquez organiza un evento entorno al 420 aniversario del nacimiento de este artista sevillano en su propia casa, ubicada en la calle Padre Luis María Llop, 4. En el evento intervendrán el Tercio de Olivares junto a la cantante María Valdivieso y el guitarrista Alfredo Lagos. Además anuncian que en dicho acto habrá sorpresas no desveladas. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo permitido en el lugar.



Cicus: entre Brasil y el flamenco

Prosiguen en paralelo dos ciclos cinematográficos en Cicus (C/Madre de Dios): el dedicado las relaciones entre cine y flamenco ofrece hoy jueves (20h., entrada libre) una nueva oportunidad de ver en pantalla grande la extraordinaria *Entre*

dos aguas, de Isaki Lacuesta; mientras que el del nuevo cine brasileño trae el lunes 10 (20h.) *Malasartes e o duelo com a morte* (2018, Paulo Morelli), sobre el popular personaje de la picaresca y el folclore iberoamericanos.



Canal**SurRadio**

Un informe elaborado a nivel mundial asegura que Granada es la tercera ciudad española con más atascos. Declaraciones de José Ignacio Castillo, profesor de la Universidad de Sevilla.

[Escuchar audio](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

LA LÍNEA Se trata de la patella ferruginea

Recuperarán un molusco en peligro en La Línea

El traslado de la población de este molusco se hará a la escollera del puerto de la ciudad

VCG

LA LÍNEA | El proyecto *Life REMoPaF* para la recuperación del molusco *patella ferruginea*, el invertebrado marino con mas riesgo de extinción en el Mediterráneo se presentó ayer.

El plan se inició en Melilla hace cinco años, dado que esta ciudad cuenta con la colonia de patella ferruginea mas importante del Mediterráneo, con unos 30.000 ejemplares.

La iniciativa consiste en su conservación y también en la recuperación de la especie mediante el transporte de especímenes desde Melilla hasta el área receptora, la Bahía de Algeciras, donde la población está en regresión. Concretamente, el traslado se realiza a la escollera del dique de abrigo del Puerto

de La Línea.

El acto contó con representantes de las tres instituciones que componen el consorcio que desarrolla el proyecto: Natalia García, de Acciona Ingeniería; José Carlos García Gómez, de la Universidad de Sevilla y Carmen Pitarch, de la Autoridad Portuaria de Melilla. También asistió José Álvarez, del programa *Life* de la Unión Europea, que cofinancia al 60 por ciento el proyecto presupuestado en 1.608.983 euros. Junto a ellos, representantes de las entidades colaboradoras: Juan Antonio Patrón, de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras y Juan Rodríguez, de Fundación UNESCO, así como el alcalde y la edil de Cultura en funciones, Juan Franco y Encarni Sánchez, respectivamente.

Por su parte, el regidor se mostró satisfecho de que se cuente con La Línea de la Concepción para el desarrollo de este importante proyecto para el medio ambiente de la zona.



El alcalde, Juan Franco, en un momento de la presentación del proyecto. VCG

Miércoles, 5 de Jun del 2019 14:55

Andalucía Información

Campo de Gibraltar

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 14:54 CET

MIÉRCOLES, 05/06/2019



andalucía información

Viva Campo de Gibraltar



DESTACADOS: ECHENIQUE | GRANADA A PRIMERA | ALBERTO RODRÍGUEZ | PRESUPUESTOS 2019 | ALABAMA | YIHADISTA | VELOCIDAD REYES



CAMPO DE GIBRALTAR

La especie amenazada patella ferruginea se recuperará en La Línea

El proyecto consiste en su conservación y también en la recuperación de la especie mediante el transporte de especímenes desde Melilla hasta el área receptora



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.- AI



05/06/2019 14:55



Andalucía Información
CAMPO DE GIBRALTAR



Publicado: 05/06/2019 - 14:19
Actualizado: 05/06/2019 - 14:21



Hoy se ha presentado en La Línea el proyecto Life REMoPaF para la recuperación del molusco *Patella ferruginea*, el invertebrado marino con más riesgo de extinción en el Mediterráneo.

El acto ha contado con representantes de las tres instituciones que componen el consorcio que desarrolla el proyecto: Natalia García, de Acciona Ingeniería; José Carlos García Gómez, de la Universidad de Sevilla y Carmen Pitarch, de la Autoridad Portuaria de Melilla. También ha asistido José Álvarez, del programa Life de la Unión Europea, que cofinancia al 60 por ciento el proyecto presupuestado en 1.608.983 euros. Junto a ellos, representantes de las entidades colaboradoras: Juan Antonio Patrón, de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras y Juan Rodríguez, de Fundación UNESCO, así como el alcalde y la edil de Cultura en funciones, Juan Franco y Encarni Sánchez, respectivamente.

El proyecto se inició en Melilla hace cinco años, dado que esta ciudad cuenta con la colonia de *Patella ferruginea* más importante del Mediterráneo con unos 30.000 ejemplares. El proyecto consiste en su conservación y también en la recuperación de la especie mediante el transporte de especímenes desde Melilla hasta el área receptora, la Bahía de Algeciras, donde la población está en regresión. Concretamente, el traslado se realiza a la escollera del dique de abrigo del Puerto de La Línea.

García Gómez explicó que resulta imposible la reintroducción de ejemplares adultos en otras zonas, pues la lapa pierde su sellado y muere cuando se desprende de la piedra en la que está adherida. Por ello, se ha clonado el sustrato natural en el que se fijan las larvas y son esas placas las que sí se pueden trasladar. Ello ha sido posible utilizando tecnología 3D para reproducir la rugosidad de las piedras y en estos sustratos móviles las lapas son trasladadas. El pasado mes de octubre se realizó la primera prueba con unos 30 ejemplares que desde entonces viven en aguas del puerto linense en un sustrato artificial.

Se prevé la continuidad de la reintroducción de este molusco en octubre próximo, al ser la época más favorable.

Otro objetivo es el desarrollo de conciencia social en materia de protección ambiental y sostenibilidad a través de la divulgación del proyecto. En este sentido, Juan Rodríguez, anunció que el centro

SERVICIO DE RECAUDACIÓN
DIPUTACIÓN DE CÁDIZ
sprygt.dipucadiz.es



Unesco Campo de Gibraltar lo apoyará dándolo a conocer entre los centros educativos de la zona.

Carmen Pitarch aseguró que el Puerto de Melilla está muy comprometido con el medio ambiente y espera que haya continuidad con otros proyectos europeos en un futuro. En el mismo sentido, Juan Antonio Patrón, apostó también por la conservación de la patella cediendo la escollera de titularidad de la APBA para su desarrollo a pesar de que, precisamente, esta especie limita ciertas actuaciones portuarias.

Por su parte, el alcalde se mostró feliz de que se cuente con La Línea para el desarrollo de este importante proyecto para el medio ambiente de la zona.

COMENTARIOS

Lo más leído >



Fallece un guardia civil durante una persecución en Los Barrios



A Fiscalía por alegrarse en Twitter de la muerte del agente



Fallece una joven de Algeciras en un restaurante de Tarifa



"No podía esperar a la ambulancia por riesgo a que entrara en parada"

Lo último >



'Europe Direct' cierra el curso en el Campo de Gibraltar



Baelo Claudia acoge el sábado unas Jornadas de Recreación Histórica



La especie amenazada patella ferruginea se recuperará en La Línea



La Pompa Jonda, Enkalomao, Rita Blues y The Colgaos, en La Línea

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

Acepto los términos de uso y la política de privacidad

INSCRÍBASE

CC OO denuncia el incumplimiento del salario mínimo en el sector agrícola

El sindicato descarta que el aumento del SMI haya afectado al empleo

M. V. GÓMEZ, Madrid

El sindicato CC OO denunció ayer resistencias de las empresas a la hora de aplicar la subida del salario mínimo a 900 euros mensuales. No cuantificaron esos incumplimientos, pero sí señalaron un sector en el que se estaría produciendo de forma importante: el agrario. “Es bastante generalizado”, apuntaron tanto el secretario general del sindicato, Unai Sordo, como la responsable de Acción Sindical, Mari Cruz Vicente.

A la hora de señalar los puntos del mapa en que han encontrado esos problemas, Vicente apuntó a Extremadura, Comunidad Valenciana, Murcia y Andalucía. También señaló al sector de la seguridad y a las empresas que trabajan con la Administración Pública, concretó la sindicalista en la presentación de la campaña “Que no te la jueguen”. Las formas a través de las que las empresas no estarían cumpliendo serían tres: “La más burda”, que sería negarse directamente a aplicar la subida, “como la del campo”; otra consistiría aumentar la retribución, pero reducir la jornada de trabajo, al menos en la parte declarada; y, por último, no aplicar al absorber la subida incluyendo dentro del salario mínimo pluses que, a juicio del sindicato, no deberían poder incluirse.

Sobre este último punto, en el que más énfasis pusieron ayer los responsables de CC OO, piensan poner el acento durante la campaña informativa (dentro de dos semanas funcionará una web), la central defiende que hay complementos que los empresarios están utilizando

para minimizar la subida del SMI. Según su criterio, complementos personales (antigüedad, idiomas, títulos), por trabajo realizado (penosidad, disponibilidad, nocturnidad...) o los vinculados a resultados (bonus, beneficios, facturación). CC OO sí que admite la inclusión de complementos como el de convenio.

Difiere de esta interpretación Jesús Lahera, de la Universidad Complutense, que cree que tanto los personales como los de trabajo realizado sí que serían computables dentro del SMI, más discutible ve los pluses vinculados a resultado. Jesús Cruz Villalón, de la Universidad de Sevilla, coincide con buena parte de esta interpretación y cree que solo habría que excluir complementos extrasalariales (transporte, vestuario).

Además de la campaña, CC OO presentó un estudio económico, partiendo de los microdatos de la EPA del primer trimestre, en el que destaca que el incremento del SMI no ha tenido impacto en el empleo ni en aquellos colectivos más precarios (trabajadores poco cualificados, empleados con menos antigüedad o mujeres). El director del gabinete económico de CC OO, Carlos Martín, explicó que si hubiera un impacto claro sobre el empleo se vería, probablemente, “en los primeros meses del año” y que eso no se ha visto. Entre las causas por las que Martín defiende que no hay impacto están los “márgenes empresariales hipertrofiados” facilitado por la reforma laboral y el desequilibrio en la negociación colectiva, la reducción del endeudamiento o el aumento de los beneficios empresariales.

Miércoles, 5 de Jun del 2019 14:46

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más



CASTILLA Y LEÓN > ÁVILA BURGOS LEÓN PALENCIA MÁS

Las XVI Jornadas Flamencas de Valladolid reconocerán a la mujer como "artífice" del género y "crearán afición"

EUROPA PRESS 05.06.2019



• VALLADOLID, 5 (EUROPA PRESS)



BLOGS DE 20MINUTOS



LA ENERGÍA COMO DERECHO
 Máximo entendimiento y ambición climática en el Día Mundial del Medio Ambiente



1 DE CADA 10
 Bollywood Summer VI: Madrid celebra la boda que en India no quieren



EL BLOG DE ANTONIO PAPELL
 El Gobierno reprende al Banco de España

Jornadas Flamencas Valladolid EUROPA PRESS

Las XVI Jornadas Flamencas Ciudad de Valladolid reconocerán a la figura de la mujer como la "verdadera artífice" de gran parte de los cantes y bailes de este arte con una programación en la que se desarrollarán numerosos espectáculos y ponencias protagonizadas por "grandes cantaoras" y que incluirá un espectáculo familiar para "crear afición" por este género entre el público infantil.

El evento, que se desarrollará del 10 al 16 de junio en el Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA) y tiene un presupuesto de 33.000 euros, se celebra con el nombre de 'La Mujer en el Flamenco' y pretende "agradecer" a éstas por la "conservación, creación y desarrollo" del flamenco a pesar de la situación de "discriminación" y los "obstáculos" que les obligaban a "tener los cantes guardados en un cajón", según ha explicado en la presentación el coordinador de la cita, Pedro Sanz, junto a la concejal de Cultura, Ana Redondo.

"Desde el siglo XIX hasta los 70 la presencia de la mujer en los espectáculos

flamencos era prácticamente escasa o nula", ha indicado, al tiempo que ha asegurado que hace algunos años dedicar las jornadas al género femenino podía "generar controversia", pero ahora se trata de un tema que no debía "esperar más" porque hay que reivindicar su derecho a la cultura y su "recorrido importante" en este arte.

Para ello, el festival contará con una programación en la que tendrán presencia "grandes cantaoras" como la **catedrática de antropología de la Universidad de Sevilla Cristina Cruces**, quien en esta ocasión además se llevará el Premio José Manuel Capuletti en reconocimiento a su trayectoria como "estudiosa, investigadora y divulgadora" del flamenco, e impartirá la conferencia 'La Mujer en el Flamenco' el jueves 13 de junio.

No obstante, el espectáculo inaugural tendrá lugar el lunes 10 de la mano de la cantante almeriense Sonia Miranda el autor de 'Flamenco Arqueología de lo jondo', Antonio Manuel; mientras, el martes 11 se celebrará la ponencia 'Mujeres, diez años después' a cargo del director del periodista José María Castaño y la "voz prodigiosa" de Rocio Segura concluirá la jornada con un concierto en el que estará acompañada por el guitarrista Antonio Carrión.

El miércoles 12 las jornadas "sorprenderán" al público con el "lujo" de un recital del "icono" flamenco Encarnación Fernández, única mujer ganadora de dos lámparas mineras (1979 y 1980) y reconocida como embajadora de este género y los cantos mineros en el Festival Internacional del Cante de las Minas. De forma previa, en la misma jornada tendrá lugar la conferencia 'Pionera, heterodoxas y flamencas' de la mano del flamencólogo Juan Vergillos.

Inés Bacán, cantante procedente de una de la familia de los Peña, una de las "sagas familiares más importantes" de la historia del género, amenizará la tarde del jueves 13 con un recital tras la ponencia sobre la mujer de Cristina Cruces, como ha detallado Sanz, en declaraciones recogidas por Europa Press.

El viernes 14 será el turno del concierto de la joven trianera Esperanza Fernández, una de "las mejores voces actuales", y del espectáculo del cantautor Luis Perdiguero en el marco de la sección 'TrasNoche Flamenca'.

"CREAR AFICIÓN"

Como en anteriores ediciones, las jornadas flamencas acogerán el sábado 15 de junio las pruebas selectivas de la 59 edición del Festival Internacional Cante de las Minas, un certamen que a juicio de Pedro Sanz tiene que recuperar la "filosofía de sus inicios" y no incluir espectáculos de "artistas que no tienen nada que ver con el flamenco".

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Valladolid **Castilla y León**

- > Las XVI Jornadas Flamencas de Valladolid reconocerán a la mujer como "artífice" del género y "crearán afición"
- > Nuevo comisario de Valladolid se compromete con "la seguridad del día a día" sin "perder de vista las grandes amenazas"
- > José Guirao inaugurará mañana la exposición por el 525 aniversario de la firma del Tratado de Tordesillas
- > Cs muestra voluntad de llegar a un acuerdo de Gobierno "beneficioso para los ciudadanos" con el PP en Cyl

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Experto pone en valor la iglesia Nuestra Señora de la Paz en la publicación 'Arte hispalense' de Diputación

SEVILLA, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

El doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla Francisco Manuel Delgado Aboza es el autor del volumen número 117 de la colección 'Arte Hispalense' de la Diputación de Sevilla, titulado 'La iglesia de Nuestra Señora de la Paz. Orden de San Juan de Dios', que busca poner en valor este templo y difundir sus excelencias a los sevillanos.

Según detalla la Diputación en un comunicado, este templo se ubica en la céntrica plaza del Salvador de la capital hispalense, frente a la monumental fachada de la antigua colegiata del Divino Salvador. "A pesar de su privilegiada ubicación, se trata de un templo poco conocido y valorado por los sevillanos", indica.

Dicha iglesia forma parte del complejo hospitalario construido por la orden de San Juan de Dios desde las últimas décadas del siglo XVI que, en la actualidad, permanece como una moderna residencia dirigida por los propios hermanos de San Juan de Dios.

En este marco, la Diputación ha presentado el libro en la Casa de la Provincia, en un acto en el que han acompañado al autor **José Roda Peña, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla**, y la jefa del Servicio de Archivo y Publicaciones, Carmen Barriga.

UNO DE LOS PRIMEROS INTERIORES COLUMNARIOS DE SEVILLA

A pesar de los numerosos cambios sufridos a lo largo de su historia, que han ido transformando y enriqueciendo tanto su interior como su exterior, con especial incidencia en el siglo XVIII, el histórico templo hospitalario conserva todavía hoy en día la estructura esencial de lo levantado por Andrés de Oviedo, maestro albañil que dirigió las obras desde sus comienzos, en mayo de 1611, hasta su conclusión en junio de 1613.

La iglesia de Nuestra Señora de La Paz tiene una notable arquitectura, es uno de los primeros interiores columnarios en Sevilla y destaca igualmente su exterior, con la singularidad de su fachada y sus dos torres. También, cuenta con un destacado patrimonio en su interior, con obras de algunas de las figuras de mayor interés en el contexto de la historia del arte sevillano, así como de "otras muchas personalidades de talento más discreto y secundario que también intervinieron en la configuración y conservación del esplendido patrimonio artístico de esta iglesia hospitalaria".

EL AUTOR

Aboza es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla y desde 2007 es profesor de enseñanza secundaria en el Colegio 'Cristo Rey' de Sevilla. Su labor de investigación comenzó en los últimos años del siglo XX, centrando su trabajo, esencialmente, en el estudio de la orden de San Juan de Dios en Sevilla y su provincia, y en la historia y patrimonio de las hermandades sevillanas.

Asimismo, ha publicado en distintas revistas especializadas ('Archivo Hispalense', 'Anuario de Historia de la Iglesia andaluza', 'Laboratorio de Arte', entre otras) y ha asistido a diversos congresos nacionales, destacando su estrecha colaboración con el Boletín de las Cofradías de Sevilla, del que fue durante nueve años redactor, y con el simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia de la Fundación Cruzcampo.

Entre sus numerosas publicaciones, destacan las monografías 'Sevilla y la Orden de San Juan de Dios. Historia y Patrimonio Artístico del Hospital de Nuestra Señora de la Paz' (2010), 'La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en Osuna' (2013) y 'La Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Andrés de Sevilla' (2015).

También, ha participado en distintos libros, como 'Misterios de Sevilla' (1999), 'El poder de las Imágenes. Iconografía de la Semana Santa de Sevilla' (2000), 'La Sevilla de nuestros días' en Sevilla Eterna (7ª edición, 2001), 'Fuente de la Salud. Cincuentenario de la primera salida procesional de Nuestra Señora de la Salud. Hermandad de San Gonzalo' (2005) y 'Amor (1618-2018)' (2018). Cuenta con el primer premio 'Jorge Bernales' al mejor trabajo de investigación publicado en un medio de comunicación en 2018, otorgado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Isabel Celaá, ministra de Educación en funciones, durante la rueda de prensa tras un Congreso de Ministros. JAVI MARTÍNEZ

Celaá ya reconoce que la selectividad es desigual

Dice que han detectado «diferentes dificultades» entre regiones

PABLO HERRAIZ MADRID

Mientras los estudiantes montan quejas colectivas sobre la dificultad de los exámenes de acceso a la universidad, los rectores dicen que no hay exámenes más difíciles que otros. Mientras el secretario general de Universidades, José Manuel Pingarrón, dice que «el sistema está funcionando bastante bien», la ministra de Educación en funciones, Isabel Celaá, reconoce haber detectado «diferencias de dificultad» entre las diferentes pruebas.

La polémica por la EvAU (Evaluación para el Acceso a la Universidad), la también llamada selectividad, se ha reavivado tras las declaraciones de ayer de Isabel Celaá, que explicó a los periodistas que el ministerio que dirige ha observado «algunas incidencias» en

las pruebas que remarcan «algunas dificultades diferentes» por comunidades autónomas. Daba así la razón a este periódico, que el pasado lunes denunció cómo dependiendo de la región los estudiantes se enfrentan a exámenes con menos temas para estudiar o los criterios de evaluación se van ablandando hasta ser totalmente diferentes de los utilizados en otras regiones.

La consecuencia última de estas disparidades es que hay regiones donde los alumnos, según el informe PISA, tienen menos comprensión lectora y menor rendimiento académico pero sacan mejores notas en selectividad que los que los superan en ese informe.

El hecho de que los estudios estén conformados a nivel nacional por un distrito único en el que el es-

tudiante puede elegir universidad implica que tienen más facilidades para entrar los que han sacado mejor nota, aunque hayan logrado ésta gracias a un sistema desigual.

Tras la publicación de esta información, Ciudadanos y el PP pidieron que se unificara la prueba. Los gobiernos regionales (ya que las competencias de Educación están transferidas a las comunidades) de Galicia y Madrid también lo han pedido estos días.

Ante la polémica generada, la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) emitió ayer un comunicado en el que asegura que las diferencias de notas entre regiones no se deben al examen, sino a las distintas condiciones socioeconómicas de cada parte del país.

La CRUE también afirma que «no hay ningún informe académico que sostenga con datos contrastados que hay pruebas más fáciles que otras». Esto no parece ser así cuando, como se decía en la noticia de EL MUNDO, mientras en Madrid se pierde medio punto por cada falta de ortografía, en Baleares se puede aprobar el examen con 13 faltas. O que hace unos años, según relataba una estudiante, en el examen de Filosofía de Madrid entraban 13 autores y en Andalucía sólo cuatro.

Ayer mismo, Celaá, que firmó un convenio con la ministra de Defensa, Margarita Robles, para ofertar Formación Profesional a militares, reconoció que los distintos ni-

La ministra reduce la respuesta a crear un grupo técnico de trabajo y estudio

veles de dificultad sí que existen. Además, añadió que su ministerio creará un grupo técnico de trabajo para detectar y corregir las «incidencias» y así garantizar la «equidad» de los estudiantes de toda España, informa Efe.

Es la primera vez que su ministerio reconoce fallos en el sistema, pero aun así, la ministra se niega a crear una prueba única para todo el país, algo en lo que la secundan los rectores. Celaá por ejemplo es partidaria de que los criterios con las faltas de ortografía sean iguales para todos, aunque tampoco precisó qué más incidencias han visto.

Tanto ella como la CRUE dicen que son las comunidades autónomas las que tienen competencias para elegir cómo serán sus exámenes y que lo hacen «dentro de unos márgenes muy tasados». Sin embargo, hay que reseñar que hace 20 días no parecía pensar así el nuevo presidente de la CRUE, Juan Carlos Gómez Villamandos, ya que el 16 de mayo se mostró partidario de implantar una prueba de acceso a la universidad común en todas las comunidades autónomas para asegurar la «igualdad de oportunidades».

LAS PRUEBAS de acceso a la universidad tienen algo de liturgia nacional. Una vez al año, los medios se llenan de adolescentes nerviosos, de expertos que se preguntan si esta es la mejor manera de evaluarlos y de adultos que recuerdan cuando les tocó a ellos. No se trata de una particularidad española, como tampoco lo es que esta liturgia enfrente a cada sociedad con sus fantasmas particulares. En Estados Unidos, la temporada de los SAT –sus exámenes de acceso a la universidad– suele venir acompañada de alarmas por las diferencias en los resultados según la raza del estudiante. En Reino Unido sucede lo mismo con las diferencias entre estudiantes de distinta clase social.

En España, la Selectividad también nos enfrenta a un viejo problema: cómo organizar un Estado que funcione para todo el territorio. Las denuncias de estos días se han centrado, precisamente, en las injustas variaciones regionales de un sistema pretendidamente nacional. Pese a que el examen permite acceder a universidades de toda España, los criterios de evalua-

ción varían entre comunidades y es más fácil obtener buena nota en unas que en otras. He aquí el contrasentido: un sistema de vocación unitaria ha sido federalizado de forma perezosa y dañina. Porque es posible que sistemas formalmente igualitarios no consigan, en la práctica, impedir las desigualdades; lo que resulta increíble es que un sistema dinamite sus pretensiones igualitarias desde su propio

nos importa es porque seguimos creyendo en la meritocracia y en la función de la universidad como ascensor social. Siendo esos nuestros valores, y dado que vivimos en una democracia, no debería ser imposible resolver este problema. Sin embargo, dentro de un año, por estas mismas fechas, viviremos otra parte de la liturgia: el darnos cuenta de que todo sigue igual. Porque la educación levanta indignacio-

CIUDAD ABIERTA

DAVID JIMÉNEZ
TORRES



Como cada Selectividad

diseño. Desde luego, quienes se preguntan por la hostilidad que muchos sienten hacia las autonomías no necesitan bucear en busca de fosas abisales de franquismo sociológico. Buena parte se debe a cuestiones como esta.

Quizá podríamos hacer una lectura positiva de esta polémica. Si la Selectividad

nes y consensos sorprendentemente estériles. Antes se vota contra líderes que hayan tenido algún desliz en una entrevista que contra partidos que hayan mantenido intactas las disfunciones del sistema educativo. Si este hablara, mascullaría su propia versión de la queja de Suárez: queredme menos y reformadme más.

El Gobierno rechaza crear una prueba única de Selectividad

► Los rectores niegan que exista desigualdad en el examen entre comunidades

J. G. STEGMANN
MADRID

Desde este lunes (y varios meses antes para los estudiantes que las preparan) solo se habla de Selectividad. Y no solo porque unos 300.000 alumnos se enfrentan a ella en toda España hasta el próximo 14 de junio (en la convocatoria ordinaria) sino porque con ella ha regresado el debate sobre las supuestas diferencias de dificultad que existen en esta prueba entre las 17 comunidades autónomas.

La ministra de Educación en funciones, Isabel Celaá, aseguró ayer que no se creará una Selectividad (también llamada EBAU, EvAU, PBAU o PAU) única en todo el territorio: «Si por única entendemos exacta, no, no es necesario, sería un empobrecimiento del currículo». Sin embargo, sí aclaró que el Gobierno «va a garantizar la equidad» para que las pruebas «tengan el mismo grado de dificultad». «Si en un sitio una falta ortográfica se puntúa de manera muy negativa hasta descontar equis puntos, y en otro no, esa es una diferencia que se puede corregir y creemos que las comunidades autónomas estarán en disposición de aunar criterio», dijo la ministra en declaraciones a Ep. El Gobierno sí creará un grupo de trabajo que pueda detectar y corregir las «incidencias» que puedan existir en el nivel de dificultad en las pruebas entre comunidades.

Desterrados de su región

Uno de los que ha abanderado la «lucha» de la prueba única ha sido el consejero de Educación de Castilla y León, Fernando Rey, quien dejará el cargo próximamente y quien aseguró en varias ocasiones que las pruebas en su comunidad son más difíciles que en otras provocando que entren a carreras con altas notas de corte como Medicina alumnos de otras regiones donde, en teoría, la Selectividad es más fácil (como Canarias) y no los propios castellano y leoneses. Afirmación que no termina de entender Julio Contreras, secretario ejecutivo de asuntos estudiantiles de la CRUE y vicerrector de estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid, que asegura que a esta universidad han llegado cientos de alumnos de Castilla y León con muy buenas notas y no porque hayan sido desterrados de su región.

«Muchos alumnos de Castilla y León no quieren hacer Medicina en su región y vienen a Madrid. No es verdad que no puedan sacar un 13 sobre 14 en

su comunidad. La movilidad de los estudiantes es muy grande y vienen aquí, al igual que alumnos de otras comunidades, y aquí las notas de corte, por ejemplo, de Medicina, también son altas».

Contreras no está de acuerdo en implantar una prueba única en toda España para limar esas supuestas diferencias, tal como han pedido no solo las comunidades «afectadas» sino partidos políticos como PP y Cs. «No es verdad que exista desigualdad aunque haya exámenes diferentes. Existen cientos de centros de Bachillerato en una única comunidad que tienen evaluaciones diferentes para obtener el título. ¿El examen de Matemáticas o

de Historia de un centro es igual a otro? No, ¿por qué no cuestionamos las evaluaciones de Bachillerato y si las de Selectividad?», se pregunta Contreras, que asegura que una prueba única sería un «error» en una situación como la de ahora, «en la que la educación universitaria y preuniversitaria está transferida a las comunidades».

Sin embargo, no descarta cambios en el modelo. «Tenemos que mejorar, coordinar mejor a las comunidades pero la Selectividad tiene 40 años de existencia y el sistema fun-

ciona igual de bien que los centros a la hora de titular el Bachillerato. Los que defienden la prueba única no dicen cómo, hay muchos mantras que desterrar, se necesitan datos y ahora mismo ningún estudio demuestra que hay diferencias entre comunidades».

Lo que preocupa a los rectores no son las pruebas, sino «las diferencias socioeconómicas que existen en el entorno de cada provincia y de cada comunidad», aseguró a este periódico el presidente de los rectores, José Carlos Gómez Villamandos, y actual rector de la Universidad de Córdoba. «Una única prueba seguro que creaba más desigualdades que el sistema que tene-

mos actualmente porque hay distintas situaciones socioeconómicas. Me preocupan más estas diferencias», zanjó.

Inequidad
«Una prueba única crea más desigualdades que el sistema actual», advierte el presidente de los rectores



Jóvenes se presentan a la Selectividad en la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense

IGNACIO GIL

SOCIEDAD



José Carlos Gómez Villamandos, ayer en la nueva sede de la Conferencia de Rectores en Madrid. / LUIS SEVILLANO

JOSÉ CARLOS GÓMEZ VILLAMANDOS Presidente de los rectores

“Sacar el tema de la Selectividad única es meter ruido en el sistema”

ELISA SILIÓ, Madrid El veterinario José Carlos Villamandos (Córdoba, 1963) se pone al frente de la conferencia de rectores (CRUE) con la futura ley de universidades en la mesa. No es su potestad elaborarla, pero sí proponer ideas para transformar una Universidad que no se ha recuperado de la crisis y donde nunca faltan las polémicas. La última y recurrente, sobre la necesidad o no de una prueba común de acceso a los estudios. Esta es la primera entrevista del rector de Córdoba tras relevar en la presidencia al de Lleida, Roberto Fernández Díaz.

Pregunta. ¿Hay que cambiar la Selectividad?

Respuesta. Es un tema que sale siempre en esta época. Son ganas de crear mayor crispación y nerviosismo a las familias. Sobre todo, cuando hablamos de carreras como Medicina, donde entrar o no es cuestión de décimas. Es meter ruido en el sistema. La prueba de acceso a la Universidad, como todo en esta vida, es mejorable, pero nos ofrece suficientes garantías de objetividad. El sistema no estaría funcionando si los alumnos que llegan de otra comunidad tienen un nivel tan bajo que no terminan la carrera, pero eso no parece que ocurra. Hay que garantizar la igualdad de oportunidades y eso no significa necesariamente hacer el mismo examen. Habría que analizarlo en septiembre con datos muy objetivos. Hay estudiantes de Castilla y León que no entran porque quieren irse a Madrid.

P. El examen de Matemáticas II en la Selectividad valenciana

tiene sublevados a los estudiantes. ¿La universidad está desconectada de lo que aprenden en bachillerato?

R. El examen se pone de acuerdo con el profesorado de bachillerato. El año pasado Andalucía vivió una situación parecida con Matemáticas y las notas terminaron siendo mejores que las del curso anterior.

P. ¿Cómo se explica que haya paro universitario y falten miles de perfiles técnicos?

R. Nos dan ya el árbol medio crecido, lo cuidamos pero las raíces vienen de abajo. Desde preescolar los maestros van orientando a los niños y desde el principio hay que aumentar esas vocaciones técnicas. Hay que hacer que la Física y las Matemáticas

no se vean como algo tremendo.

P. Las universidades catalanas dicen recibir de la Generalitat 200 millones menos que hace nueve años. ¿Es un problema común a los campus?

R. La sociedad no sabe que en los momentos más duros de la crisis las universidades no han recibido ni siquiera lo suficiente para abrir cada día, para pagar las nóminas. Todavía algunas no tienen financiación para pagar la luz, el agua y los servicios mínimos. Desde la CRUE pedimos un sistema de financiación que garantice poder abrir cada día y que luego nuestra actividad experimental dependa de los fondos que consigamos a través de proyectos estatales, de convenios con empresas...

“Hay universidades que no tienen financiación para abrir cada día”

“Los ciudadanos no acceden igual a los campus debido a la diferencia de tasas”

Queja masiva en Valencia por el examen de Matemáticas

La dificultad del examen de Matemáticas II al que se enfrentaron el martes los alumnos de la Comunidad Valenciana en las pruebas de acceso a la Universidad levantó una ola de protestas canalizadas por la plataforma Change.org, donde a media tarde se superaban las 33.000 firmas de apoyo a la petición formulada por el estudiante Rubén García, en la que reclama “soluciones” ante lo que consideraba “el examen más difícil de todos los años”.

Las redes sociales se llenaron en paralelo de mensajes de jóvenes que describían cómo

los alumnos habían salido de las aulas “llorando en masa”.

Toni Gil, coordinador de las pruebas en la Comunidad Valenciana, admitió que el enunciado de algún apartado podía haber “mareado” a algunos alumnos, pero mantuvo que el contenido de las preguntas era “estándar”. Gil resaltó que las firmas en Internet superaban con mucho al número de estudiantes que habían hecho el examen, menos de 9.000. El coordinador recordó que el año pasado también hubo en Valencia una campaña de magnitud similar en la

misma plataforma en relación con el examen de Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales; finalmente, el alumno que promovió la petición obtuvo un 10 en el ejercicio, nadie impugnó el contenido de las preguntas y los resultados globales tampoco fueron inferiores a los de años anteriores. Gil atribuyó la dimensión de la polémica a la presión con la que estudiantes y familias afrontan las pruebas.

La ministra de Educación, Isabel Celaá, anunció la creación de un grupo de trabajo con comunidades y universidades para garantizar que los exámenes tengan “el mismo grado de dificultad” en toda España. Celaá descartó, sin embargo, la unificación de las pruebas. / I. ZAFRA

P. Llama la atención que ocurra en Cataluña, que tiene las tasas académicas más altas y sea la mejor en los rankings.

R. Al subir las tasas se bajó la aportación de la comunidad autónoma. Las diferencias de precios de matrícula demuestran que no todos los ciudadanos acceden en las mismas condiciones a la Universidad. En Andalucía un grado cuesta 700, mientras en Cataluña o Madrid son mucho más caros y varía el precio según la modalidad.

P. Madrid ha autorizado tres nuevas universidades sin actividad investigadora probada. ¿Hay que exigir más?

R. Y hay una cuarta, la Universidad de las Hespérides en Canarias. No es cuestión de que sean privadas o públicas, tiene que haber una definición de lo que es una universidad, no puede existir una sin investigación y al revés. Me consta que el ministerio tiene en cartera decretar unos criterios mínimos. Si no, se desconfía del sistema.

P. ¿Qué va a pasar con la cotización de las prácticas de los becarios?

R. Hemos mandado una carta al ministerio para que se aclare. Ahora, como no se ha desarrollado la ley, no tenemos que dar de alta. No es que estemos en contra, pero supone otra merma para nuestra economía y una carga administrativa. Son altas y bajas de cientos de alumnos.

P. ¿Cómo van las negociaciones de la ley de universidades?

R. Creemos que deben de incluirse en una ley temas de captación de talento, aumento de la autonomía universitaria, una financiación adecuada y plurianual y una internacionalización acorde con todo eso.

P. La derecha defiende una gran reforma de la gobernanza de los campus pero cree que los rectores tienen demasiada ascendencia sobre los socialistas para que pueda hacerse ahora.

R. Es que la reforma que proponen algunos —con una participación política y del sector empresarial— se asemeja al sistema de las cajas de ahorro y todos sabemos cómo terminaron. No se pueden copiar modelos sin adaptarlos a la cultura española. Portugal experimentó y no ha servido de nada. Hay problemas muchísimo más grandes que la gobernanza. ¿Se ganaría por estar en manos de un patronato de expertos en vez de personas elegidas por la propia comunidad universitaria?

P. La tasa de profesores extranjeros es ínfima.

R. Hay que cuidar el talento, pero parece que todo lo que venga de fuera es mejor que lo de dentro y aquí hay muy buenos profesionales. Tenemos que hacer que salgan fuera de la Universidad y que puedan luego reincorporarse si cumplen unos estándares de calidad. Están viniendo investigadores de fuera con la ley de la ciencia, pero el problema es estabilizarlos, porque tenemos encorsetamiento salarial. Cualquier persona de nivel gana fuera mucho más que en España. Somos un país poco apetecible para venir, porque las condiciones laborales no son las mejores y los proyectos de investigación se han reducido.



Más de 33.000 alumnos afrontan las pruebas de acceso a la Universidad en Madrid. EFE

SELECTIVIDAD

Las incidencias en la EvAU obligan a crear un grupo para velar por la equidad

Carmen García MADRID.

El inicio de la Selectividad en la mayoría de las comunidades autónomas ha vuelto a reabrir el debate sobre si existe igualdad en el acceso de los estudiantes a la Universidad. La ministra de Educación y Formación Profesional en funciones, Isabel Celaá, criticó en un principio la propuesta de algunos partidos políticos de realizar una prueba común, sin embargo, el pasado mes de mayo se comprometió a estudiar la iniciativa, remarcando la necesidad de garantizar que los exámenes tuvieran un mismo grado de dificultad en todo el país.

El secretario general de Universidades, José Manuel Pingarrón, defendió el sistema actual impuesto, en el que cada comunidad decide las fechas y contenidos en su territorio. Afirmó esta semana que el sistema funciona adecuadamente, a pesar de que tenga algunos defectos. Pingarrón aseguró que en el debate sobre la idoneidad del actual sistema de las pruebas de acceso a la Universidad existen opiniones enfrentadas, pero los expertos indican que no es un problema demasiado grande.

▼ Dificultad en la prueba

Isabel Celaá anunció ayer la creación de un grupo técnico de trabajo para detectar y corregir las "incidencias" en la dificultad de la Selectividad de diferentes comunidades autónomas para garantizar la "equidad" de los estudiantes de toda España. Celaá señaló como ejemplo la dificultad de la prueba de Matemáticas en Valencia, denunciada por miles de estudiantes, o los diferentes criterios de corrección en distintas comunidades autónomas. Indicó que, a pesar de todo, la Selectividad funciona bien.

En el último comunicado publicado por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (Crue) defienden el actual sistema de Evaluación para el Acceso a la Universidad. A juicio de los rectores, se trata de un sistema que "funciona bien" y que es iguala-

litario en cuanto a nivel de dificultad en todas las comunidades autónomas. La Crue recuerda que cada región decide, dentro de unos márgenes "muy tasados", qué examen concreto pone. Insisten en que "no existe ningún informe académico que sostenga con datos contrastados que hay unas pruebas más fáciles que otras".

Opiniones dispersas

En los últimos días se han manifestado importantes cargos políticos y educativos del panorama nacional. El presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, defendió que estos exámenes deberían ser idénticos en todo el Estado, tanto en contenido como en las fechas en las que se realizase.

El dirigente popular puso como ejemplo los resultados de los alumnos de Galicia, donde las pruebas de Selectividad se celebran más tarde que en el resto de comunidades y donde los resultados son inferiores a la media nacional. En este sentido, Feijóo admitió que el nivel de exigencia de los estudiantes gallegos es mayor y los datos lo corroboran: ocupan los primeros puestos en los informes

PISA, pero sus notas en la EvAU decaen en picado.

El rector de la Universidad de Valladolid, Antonio Largo, considera "razonable" la implantación de una prueba única en toda España, a pesar de que es consciente de lo complejo que puede ser llevar a cabo esta iniciativa. Por su parte, el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda, no se muestra partidario de unificar la Selectividad, porque entiende que cada comunidad tiene sus particularidades y deben atenderse mientras se garantice un nivel similar en los exámenes. Sostiene que no habría que preocuparse mientras exista el "equilibrio" en las pruebas.

En esta misma línea se mantiene Julio Contreras, el vicerrector de Estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid. Contreras defendió que cada región organice su propia prueba de acceso a la universidad, porque al final se recogen unos exámenes adaptados a lo que han estudiado los alumnos durante el curso. Además, ha apuntado que una prueba genérica e idéntica en el conjunto del país generaría problemas educativos.

#EBAU

Celaá admite que la Selectividad es más dura en algunas CC AA



Un estudiante espera el comienzo de la Selectividad en la Universidad de Zaragoza. J. CEBOLLADA / EFE

R. A.
actualidad@20minutos.es / @20m

Llega la Selectividad, ahora denominada EBAU (Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad), y el debate vuelve a ponerse sobre mesa: ¿es la prueba más dura en unas comunidades que en otras? ¿Deberían hacerse los mismos exámenes en toda España?

La ministra de Educación en funciones, Isabel Celaá, reconoció ayer que se han observado «algunas incidencias» que remarcan «ciertas dificultades diferentes» por autonomías y,

sin especificar más, anunció que se creará un grupo de trabajo para estudiar esa situación. El equipo técnico se formará junto con las comunidades y las universidades, y su función será identificar si ha habido diferencias que afecten a la equidad, que debe ser garantizada por el Gobierno.

Ante la petición de partidos como PP y Ciudadanos, que han abogado por que la EBAU sea igual en todo el país bajo el argumento de que no haya diferencias a la hora de optar después a una carrera, Celaá

EQUIPO TÉCNICO El Gobierno creará un grupo que identifique si hay diferencias que afecten a la equidad
RECTORES La CRUE niega que haya datos contrastados sobre que existan pruebas más fáciles que otras

recalcó que no tiene que ser «exacta, pero sí que tenga el mismo grado de dificultad». Una prueba única supondría, según sus palabras, «un empobrecimiento», porque cada comunidad tiene competencias y capacidades, y en algunas materias se estudian cosas diferentes dentro de un mismo currículo. La titular de Educación también se refirió a que pueda haber diferencias al puntuar muy negativamente o no las faltas de ortografía. «Suponemos que las comunidades estarán en disposición de aunar criterios», opinó.

Poco después era la secretaria de Estado de Universidades e I+D+i, Ángeles Heras, quien corroboraba que la unificación de las pruebas de Selectividad «está encima de la mesa». Preguntada por los medios, Heras admitió que se trata de un tema que puede generar «debate» y que puede conllevar posicionamientos variados entre los padres de los alumnos e incidía en que no se puede tomar ninguna decisión al respecto por el momento. La secretaria de Estado señaló que es preciso esperar a la conformación del nuevo Ejecutivo central, así como a la composición de los gobiernos regionales donde se han celebrado elecciones.

Ante todo este debate, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) salió en defensa del sistema actual a través de la difusión de un comunicado. En él, la entidad afirmó que no hay ningún informe académico que sostenga con «datos contrastados» que hay pruebas más fáciles que otras en la EBAU de las distintas comunidades y que es un examen que «funciona bien». «Cada comunidad autónoma decide, dentro de unos márgenes muy tasados, qué examen concreto pone», recordó la CRUE, que advirtió de que «cualquier intento de cambiarla debería hacerse desde el más amplio consenso educativo y tras un riguroso análisis de la realidad».

Los rectores quisieron también «despejar cualquier incertidumbre que, como es habitual en estas fechas, se pueda haber generado entre los estudiantes y sus familias».

Las diferencias que pueda haber en los resultados de la Selectividad «no se explican por la mayor o menor dificultad de las evaluaciones», que suponen el 40% de la nota de acceso a la Universidad, sino «por otro tipo de condicionantes socioeconómicos», resaltaron. Dichas diferencias son las que los rectores quieren estudiar «en profundidad» para trasladar al Gobierno que corresponda «una propuesta que mejore, aún más, la igualdad de oportunidades que ya existe». ●

«No significa una prueba exacta para todas las comunidades, pero sí que tengan el mismo grado de dificultad»



ISABEL CELAÁ
Ministra de Educación en funciones

300.000 estudiantes en toda España

●●● Después de arrancar el lunes en Castilla-La Mancha y el martes en Asturias, Aragón, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura y Navarra, ayer la EBAU comenzó en Canarias, Cantabria, Castilla y León, La Rioja y País Vasco. Los estudiantes de Andalucía, Baleares y Murcia se enfrentarán a ella desde el lunes 11, mientras los de Cataluña y Galicia lo harán desde el martes 12. En total, 300.000 jóvenes harán la prueba.



POLÉMICA

La Junta defiende una prueba «única» en todo el país

|| EFE
MADRID

El Ministerio de Educación, las comunidades y las universidades van a formar un grupo de trabajo para estudiar si, según la región donde se examine el alumno, existe diferente grado de dificultad en la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EvAU), también conocida como Selectividad.

Así lo anunció ayer la ministra de Educación en funciones, Isabel Celaá, después del debate suscitado desde algunos partidos (PP y Ciudadanos), comunidades (Galicia y Castilla y León) y asociaciones de alumnos para que esta prueba obligatoria para acceder a la Universidad sea igual para toda España. En este sentido, el consejero de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía, Javier Imbroda, se mostró partidario ayer de que se implante una «única» Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (PevAU) en todo el territorio nacional.

Celaá afirmó que se han observado «algunas incidencias» en las pruebas que remarcan «algunas dificultades diferentes» por comunidades. Por ello, su departamento creará un grupo de trabajo técnico para analizarlo.

Por su lado, la Conferencia de Rectores (CRUE) emitió un comunicado para «despejar cualquier incertidumbre», en el que asegura que no hay ningún informe académico que sostenga con «datos contrastados» que hay pruebas más fáciles que otras en la EvAU y que es un examen que «funciona bien». En su opinión, las diferencias de resultados se dan «por otro tipo de condicionantes socioeconómicos». ≡

La secretaria de Estado de Universidades admite que la unificación de pruebas de Selectividad "está encima de la mesa"

VIGO, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

La secretaria de Estado de Universidades, Investigación, Desarrollo e Innovación, Ángeles Heras, ha admitido que la unificación de las pruebas de Selectividad de las distintas comunidades autónomas "está encima de la mesa".

Preguntada por los medios durante una visita a la empresa Hermansa en Vigo, la secretaria de Estado ha reconocido que se trata de un tema que puede generar "debate" entre distintas comunidades autónomas y que también puede conllevar posicionamientos variados entre los padres de los alumnos.

Ángeles Heras ha incidido, no obstante, en que no se puede tomar ninguna decisión al respecto por el momento debido a que el Gobierno central se encuentra en funciones.

Así, ha señalado que es preciso esperar a la conformación del nuevo Ejecutivo central, así como a la composición de los gobiernos de las regiones en las que se han celebrado elecciones autonómicas el pasado 26 de mayo.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Junta de Andalucía, partidaria de que se implante una "única" Selectividad en todo el territorio nacional

SEVILLA, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Educación y Deporte, Javier Imbroda, se ha mostrado partidario de que se implante una "única" Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (PevAU) --antigua Selectividad-- en todo el territorio nacional. "Debería ser una prueba única y la Junta está intentando transmitir esto", ha subrayado.

A preguntas de los periodistas, el consejero ha dicho no entender que "haya desajustes" y ha señalado que el sistema actual se puede entender "como no tener igualdad de oportunidades entre todas las comunidades".

No obstante, ha señalado que este cambio debe ser fruto de un debate de todas las partes. "Se trata de un momento cumbre en la formación de nuestros jóvenes y no es un tema para tomarlo a la ligera", ha explicado.

De esta forma, ha instado a estudiarlo desde la Consejería, analizar la normativa vigente, contar con todas las partes y, entonces, tomarán una decisión.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Los estudiantes de la CREUP apoyan una Selectividad única para toda España "con criterios cuantitativos y objetivos"

MADRID, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Coordinadora de Representantes de Estudiantes de universidades Públicas (CREUP) se ha mostrado a favor de "una unificación de contenido y forma" de la Selectividad en todas las comunidades autónomas, "con criterios cuantitativos y objetivos" que "garanticen la igualdad de condiciones a el estudiantado de todo el territorio nacional.

En un comunicado, esta coordinadora de estudiantes expresa su "alegría" por el debate que se ha generado esta semana sobre el modelo de la Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU), que hasta el 14 de junio realizarán unos 300.000 estudiantes de todo el país. Además, la CREUP se ofrece a "colaborar y trabajar" para mejorar la Selectividad.

La CREUP reclama que cualquier cambio en estas pruebas, que puede afectar también al temario de Bachillerato, "se aplique de cara a dos cursos académicos, debido a que la prueba de acceso se prepara a lo largo de todo el Bachillerato y el estudiantado debe de ser consciente del tipo de prueba a la que se va a enfrentar", exponen.

Además, critican "la existencia de tasas para poder acceder a los derechos de realización del examen", algo que según esta coordinador de estudiantes "supone una barrera económica para muchas familias, dejando fuera del sistema a una parte de estudiantes".

"Por ello apostamos por la eliminación de la barrera, hasta llegar a su total eliminación proponemos que en los presupuestos autonómicos se reserve una partida presupuestaria con el objetivo de bonificar las tasas al estudiantado que no pueda asumir el importe", reclaman desde CREUP.

EL GOBIERNO ADMITE "INCIDENCIAS"

La portavoz del Gobierno y ministra de Educación en funciones, Isabel Celaá, ha anunciado este miércoles la creación de un grupo técnico de trabajo para detectar y corregir las "incidencias" en la dificultad de la Selectividad de diferentes comunidades autónomas para garantizar la "equidad" de los estudiantes de toda España.

"He observado que había algunas incidencias que señalaban a ciertas dificultades diferentes y eso es lo que vamos a tratar", ha explicado Celaá tras la firma de un protocolo de colaboración en Madrid con el Ministerio de Defensa. Según la titular de Educación, este grupo de trabajo será mixto y estará integrado por representantes del Ministerio, de las comunidades autónomas y de la universidad.

Sin embargo, Celaá ha rechazado crear una Selectividad, ahora denominada Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU), única para toda España. "Si por única entendemos exacta no, no es necesario, sería un empobrecimiento del currículo", ha expuesto la ministra, recordando que las comunidades autónomas tienen competencias en confeccionar su propia Selectividad.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

AMP.- El Gobierno anuncia un grupo de trabajo para corregir "incidencias" en dificultad de las CCAA en la Selectividad

Celaá afirma que se trata de garantizar la "equidad", pero rechaza crear "una prueba exacta para todas las comunidades autónomas"

MADRID, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

La portavoz del Gobierno y ministra de Educación en funciones, Isabel Celaá, ha anunciado este miércoles la creación de un grupo técnico de trabajo para detectar y corregir las "incidencias" en la dificultad de la Selectividad de diferentes comunidades autónomas para garantizar la "equidad" de los estudiantes de toda España.

"He observado que había algunas incidencias que señalaban a ciertas dificultades diferentes y eso es lo que vamos a tratar", ha explicado Celaá tras la firma de un protocolo de colaboración en Madrid con el Ministerio de Defensa. Según la titular de Educación, este grupo de trabajo será mixto y estará integrado por representantes del Ministerio, de las comunidades autónomas y de la universidad.

Sin embargo, Celaá ha rechazado crear una Selectividad, ahora denominada Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU), única para toda España. "Si por única entendemos exacta no, no es necesario, sería un empobrecimiento del currículo", ha expuesto la ministra, recordando que las comunidades autónomas tienen competencias en confeccionar su propia Selectividad.

"Lo que el Gobierno va a hacer es garantizar la equidad, lo que no significa una prueba exacta para todas las comunidades autónomas, pero sí que tengan el mismo grado de dificultad", ha precisado la ministra de Educación y Formación Profesional en funciones, aunque no ha puesto fecha a la creación de ese grupo de trabajo. "Estamos en funciones", ha recordado.

Sobre las incidencias detectadas en la Selectividad, que esta semana ha comenzado en varias comunidades autónomas y a la que este año se enfrentarán unos 300.000 estudiantes de toda España, Celaá ha señalado como ejemplo la dificultad de la prueba de Matemáticas en Valencia denunciada por miles de estudiantes, o los diferentes criterios de corrección en diferentes comunidades autónomas.

"Si en un sitio una falta ortográfica se puntúa de manera muy negativa hasta descontar equis puntos, y en otro no, esa es una diferencia que se puede corregir y creemos que las comunidades autónomas estarán en disposición de aunar criterio", ha añadido la ministra, remarcando que a pesar de estas incidencias la Selectividad "funciona bien".

LOS RECTORES PIDEN CONSENSO

Ese mismo mensaje ha defendido este miércoles la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE). "Consideramos que la EvAU es una prueba de acceso a la universidad que funciona bien y que, por ese motivo, cualquier intento de cambiarla debería hacerse desde el más amplio consenso educativo y tras un riguroso análisis de la realidad", ha señalado la CRUE en un comunicado.

Así, la CRUE recuerda que cada comunidad autónoma decide, dentro de unos márgenes "muy tasados", qué examen concreto pone, y añade que "no hay ningún informe académico que sostenga con datos contrastados que hay pruebas más fáciles que otras".

En este sentido, asegura que las diferencias que pueda haber en los resultados de la EvAU no se explican por la mayor o menor dificultad de las evaluaciones, sino "por otro tipo de condicionantes socioeconómicos". Además, recuerda que las pruebas suponen el 40% de la nota de acceso a la Universidad: el 60% restante procede de la nota de Bachillerato.

"Desde CRUE Universidades Españolas nos gustaría despejar cualquier incertidumbre que, como es habitual en estas fechas, se pueda haber generado entre los estudiantes y sus familias", aclaran desde la CRUE.

El pasado 16 de mayo, sin embargo, el rector de la Universidad de Córdoba y nuevo presidente de la CRUE, Juan Carlos Gómez Villamandos, se mostró partidario de implantar una prueba de acceso a la universidad común en todas las comunidades autónomas para asegurar la "igualdad de oportunidades" de todos los estudiantes españoles.

"Ahora se producen diferencias entre las distintas comunidades autónomas, y en democracia tenemos que buscar todos la igualdad real de oportunidades", dijo Gómez Villamandos después de ser elegido presidente de los rectores españoles.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Los rectores defienden que la selectividad "funciona bien" y que no hay diferentes niveles de dificultad según la CCAA

MADRID, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) ha defendido el actual sistema de Evaluación para el Acceso a la Universidad (EvAU o la tradicional selectividad), que estos días se celebra en toda España. A juicio de los rectores, es un sistema que "funciona bien" y que es igualitario en cuanto a nivel de dificultad en todas las comunidades autónomas.

"Consideramos que la EvAU es una prueba de acceso a la universidad que funciona bien y que, por ese motivo, cualquier intento de cambiarla debería hacerse desde el más amplio consenso educativo y tras un riguroso análisis de la realidad", señala la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas en un comunicado tras reabrirse el debate con respecto a implantar una selectividad única para todas las regiones.

Así, la Crue recuerda que cada comunidad autónoma decide, dentro de unos márgenes "muy tasados", qué examen concreto pone, y añade: "No hay ningún informe académico que sostenga con datos contrastados que hay pruebas más fáciles que otras".

En este sentido, asegura que las diferencias que pueda haber en los resultados de la EvAU no se explican por la mayor o menor dificultad de las evaluaciones, sino "por otro tipo de condicionantes socioeconómicos". Además, recuerda que las pruebas suponen el 40% de la nota de acceso a la Universidad; el 60% restante de la nota de Bachiller.

Son esas diferencias las que quiere estudiar en profundidad la Crue para trasladar al Gobierno que corresponda una propuesta que mejore, aún más, la igualdad de oportunidades que, según los rectores, ya existe.

"Desde Crue Universidades Españolas nos gustaría despejar cualquier incertidumbre que, como es habitual en estas fechas, se pueda haber generado entre los estudiantes y sus familias", aclara.

El pasado 16 de mayo, el rector de la Universidad de Córdoba y nuevo presidente de la Crue, Juan Carlos Gómez Villamandos, se mostró partidario de implantar una prueba de acceso a la universidad común en todas las comunidades autónomas para asegurar la "igualdad de oportunidades" de todos los estudiantes españoles.

"Ahora se producen diferencias entre las distintas comunidades autónomas, y en democracia tenemos que buscar todos la igualdad real de oportunidades", dijo Gómez Villamandos después de ser elegido presidente de los rectores españoles.

Velasco defiende el aumento de la inversión en universidades e I+D+i

La consejera Blanco esgrime que el presupuesto de Empleo sube casi un 15% hasta alcanzar los 15 millones

:: JOSÉ LUIS PIEDRA

SEVILLA. Los consejeros de Economía y Empleo cerraron ayer la presentación de los presupuestos para este año de los distintos departamentos del Gobierno andaluz y coincidieron en resaltar el crecimiento de sus partidas. En la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, el crecimiento de la inversión permitirá contar al departamento que dirige Rogelio Velasco con 1.028 millones para este año que se destinarán a potenciar las políticas de I+D+i y a mejorar las universidades, así como a fomentar de la economía digital y el emprendimiento. En concreto, esta subida en inversión es del 8,3% con respecto a 2018, con un incremento de 78,8 millones más. Esta cuantía de Economía supone más de la cuarta parte (27%) de la inversión total del Gobierno andaluz para 2019 y solo se ve superada en este apartado inversor por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible, que acapara el 31,4%.

El consejero aseguró que con este empuje inversor contribuirá al impulso de la actividad económica y a la modernización de la estructura productiva de Andalucía, y permitirá así avanzar en la convergencia

con la economía española y europea. Las cuentas de Economía disponen de una cuantía global de 1.952 millones, lo que supone un incremento del 5,05%, algo más de 93 millones.

La inyección financiera para este avance inversor y presupuestario procede fundamentalmente de la UE, ya que se registra un aumento de un 38,4% en la asignación de fondos europeos, que pasan de 232,7 millones el pasado año a 322,2 millones en 2019. El resto de la financiación del presupuesto se sustenta con recursos autonómicos. El presupuesto destina a inversiones en universidades e investigación científica e innovación un total de 788,3 millones, mientras que a la economía digital y el emprendimiento dedica 186,6 millones.

En el detalle de las partidas, para universidades se reservan 1.278,5 millones de euros, 30 millones más que el año pasado. Esto permitirá asignar 40 millones, 10 más que el año pasado, a la bonificación del 99% de las matrículas que se extenderán a los estudiantes de los centros adscritos a universidades públicas de Andalucía y al alumnado de la UNED.

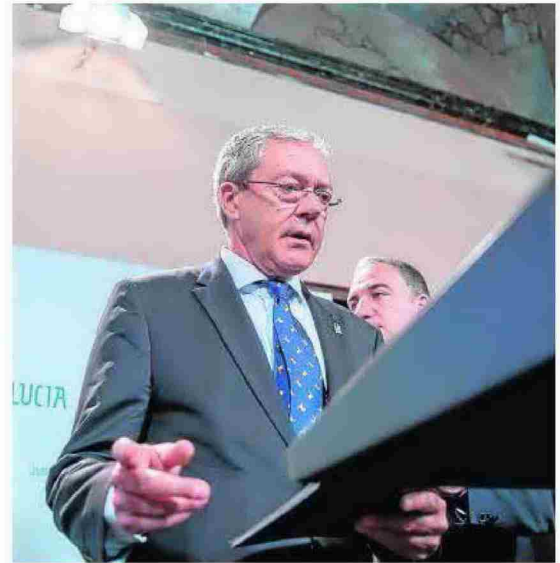
Apuesta por I+D+i

El consejero puso de relieve también el esfuerzo en el programa de Investigación Científica e Innovación que refleja la apuesta por el avance en I+D+i, con una cuantía de 373,6 millones que registra una subida del 5,3%. El área de Empresa,

Emprendimiento Innovador y Economía Digital constata una subida en sus partidas del 48% y dispone de una dotación de 212,8 millones. El consejero hizo alusión también al Plan de Choque y Reestructuración de la Agencia para el Desarrollo de la Innovación de Andalucía (IDEA) con el objetivo de reactivar casi 1.260 millones de euros que faltan por ejecutar, de los que este año hay 115,5 millones. Asimismo, señaló la importancia de las ayudas para la mejora y modernización del pequeño y mediano comercio, por valor de 10,4 millones de euros.

Más ejecución en Empleo

El cumplimiento en la ejecución del presupuesto será una de las máximas de la consejera de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo, Rocío Blanco, que presentó también su presupuesto en el Parlamento andaluz con una subida de 14,9% sobre la ejecución real del mismo el año pasado, es decir, 146,7 millones más. Y esa comparación con lo ejecutado es, a su juicio, la real porque disminuye respecto a lo presupuestado en 2018 con el anterior Gobierno socialista. El volumen de sus cuentas para este año alcanzan los 1.130,90 millones de euros y forma parte de la transición hacia un modelo que ayude a crear empleo y mejorar la productividad en Andalucía con un presupuesto «serio, riguroso y creíble, en el que no se incluyan cifras que luego no se van a ejecutar», según la consejera, diferencia de lo que pasó en 2018 con el Go-



El consejero Rogelio Velasco, en una comparecencia. :: EP

bierno socialista, que dejó de gastar el 23,5% de los recursos disponibles -302,98 millones-, de los que 160,13 millones eran fondos estructurales de la UE.

La consejera criticó la mala gestión de los socialistas ya que en los últimos tres años solo se utilizaron el 71,8% de los recursos disponibles en la fase de disposiciones y un 53,3% en fase obligaciones reconocidas. Mirando al futuro, se comprometió a mejorar los niveles de ejecución presupuestaria, que va a ir dirigida fundamentalmente a combatir el desempleo. De hecho, el 89,08% de sus fondos -896,84 millones- se destinarán a políticas dirigidas directamente a desempleados. Respecto a las políticas activas

de empleo como la formación profesional dispondrán de 240,5 millones, el trabajo autónomo (41,4), la economía social (7,46), la mejora de la empleabilidad (31,8), los incentivos al empleo (82,9), la promoción local (160), o los programas dirigidos a colectivos con especiales dificultades de acceso al empleo (61,4), entre otros.

Para el Servicio Andaluz de Empleo (SAE) se contemplan 602,57 millones destinados a que sea un servicio público «ágil y eficaz para mejorar las posibilidades de acceso al mercado laboral de los andaluces. El proyecto de presupuesto contempla también una partida de 240,5 millones para formación profesional para el empleo.

El Gobierno navarro aprueba el nombramiento de Ramón Gonzalo como nuevo rector de la UPNA

PAMPLONA, 5 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno de Navarra en funciones ha adoptado, en su sesión de este miércoles, un acuerdo por el que nombra a Ramón Gonzalo García como nuevo rector de la Universidad Pública de Navarra (UPNA) y, en consecuencia, vocal del Consejo Social de esta institución, con efectos desde el 14 de junio.

La institución académica celebró sus elecciones al rectorado el pasado 9 de mayo y la candidatura de Ramón Gonzalo obtuvo la mayoría de los votos, tal y como ratificó la Junta Electoral de la universidad el 15 de mayo.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

-
-  - **candela**
<https://elegirhoy.com/evento/cine/candela-1>
 -  - **las causas del sufrimiento humano: cuáles son y cómo eliminarlas**
<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/las-causas-del-sufrimiento-humano-cuales-son-y-como-eliminarlas>
 -  - **Ponen en valor la iglesia de Nuestra Señora de La Paz de la capital hispalense**
<https://sevillabuenasnoticias.com/ponen-en-valor-la-iglesia-de-nuestra-senora-de-la-paz-de-la-capital-hispalense/>
 -  - **El Festival de Jazz de Sevilla pasa a junio y se celebra en el patio del Cicus**
https://www.lavozdigital.es/cultura/sevi-festival-jazz-pasa-junio-y-celebra-patio-cicus-201906050750_noticia.html
 -  - **Los Jaime I premian estudios sobre el envejecimiento, el calentamiento global o las energías renovables**
https://www.abc.es/espana/comunidad-valenciana/abci-premios-jaime-jaime-premian-estudios-sobre-envejecimiento-calentamiento-global-o-energias-renovables-201906041451_noticia.html
 -  - **Consulte la nota de corte de todas las carreras**
https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/educacion/2019-06-04/selectividad-2019-ebau-nota-de-corte-carreras_2052898/
 -  - **FEMM +, ciclo de mujer y música, celebra su segunda edición**
<https://www.rockandrollarmy.com/magazine/2019/06/05/femm-ciclo-de-mujer-y-musica-celebra-su-segunda-edicion/>
 -  - **El catedrático de la US Aníbal Ollero logra uno de los Premios Rey Jaume I**
<https://www.teleprensa.com/sevilla/el-catedratico-de-la-us-anibal-ollero-logra-uno-de-los-premios-rey-jaume-i.html.html>
 -  - **Los Jaume I premian estudios de envejecimiento, drones y cambios planetarios**
https://cadenaser.com/emisora/2019/06/04/radio_valencia/1559649159_347492.html
 -  - **La US destaca en 23 de los 36 indicadores del U-Multirank**
<https://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/9921058/06/19/La-US-destaca-en-23-de-los-36-indicadores-del-UMultirank.html>
 -  - **La US destaca en 23 de los 36 indicadores del U-Multirank**
<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/9921058/06/19/La-US-destaca-en-23-de-los-36-indicadores-del-UMultirank.html>
 -  - **Diez consejos clave para la Selectividad en Sevilla**
https://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-diez-consejos-clave-antes-hacer-examen-selectividad-2019-sevilla-201905300718_noticia.html
 -  - **La doble de Física y Matemáticas es la titulación más demandada en Sevilla**
https://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-doble-fisica-y-matematicas-titulacion-mas-demandada-sevilla-201906050721_noticia.html
 -  - **Selectividad 2019: con el pelo recogido para luchar contra los auriculares**
https://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-selectividad-2019-pelo-recogido-para-luchar-contra-auriculares-201906041353_noticia.html
-



- El Festival de Jazz pasa a junio y se celebra en el patio del Cicus

https://www.lavozdigital.es/cultura/sevi-festival-jazz-pasa-junio-y-celebra-patio-cicus-201906050750_noticia.html