



**RESUMEN DE MEDIOS  
28 MAYO DE 2019**



ABC

Sobre estas líneas, estudiantes seleccionados para la oficina de la ONU

## UNIVERSIDAD DE SEVILLA

# Estudiantes de Aeronáutica harán experimentos en la ONU

### ABC SEVILLA

Dos estudiantes del Máster en Ingeniería Aeronáutica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, que forman el equipo StELIUM con otros dos compañeros del Politécnico de Milán, han sido seleccionados por la Oficina de Naciones Unidas para Asuntos del Espacio Exterior (UNOOSA) para diseñar, construir y ejecutar un experimento en la Torre de Microgravedad de Bremen.

El trabajo se enmarca dentro del programa Drop Tower Experiment Series (DropTES) de la UNOOSA, una iniciativa que cada año selecciona a un equipo de estudiantes a nivel mundial para desarrollar proyectos de investigación científicos y tecnológicos en microgravedad.

El objetivo de StELIUM es analizar el movimiento lateral de líquidos magnéticos en microgravedad, un fenómeno poco explorado con potencia-

les aplicaciones en el espacio. Los estudiantes de la ETS de Ingeniería de la Universidad de Sevilla Álvaro Romero Calvo y Antonio José García Salcedo, componentes del equipo StELIUM junto a Inés Rivoalen y Francesco Garrone, del Politécnico de Milán, se desplazarán a Bremen el próximo noviembre para ejecutar su experimento. El proyecto está coordinado por el profesor Filippo Maggi, del Politécnico de Milán, y cuenta con la participación de los profesores Elena de Castro Hernández, Gabriel Cano Gómez y Miguel Ángel Herrada Gutiérrez, de la Universidad de Sevilla, así como el profesor Hanspeter Schaub, de la Universidad de Colorado Boulder.



## Dos estudiantes de la Hispalense seleccionados en un programa de la ONU

**R. S.**

Dos estudiantes del Máster en Ingeniería Aeronáutica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, que forman el equipo Stelium con otros dos compañeros del Politécnico de Milán, han sido seleccionados por la Oficina de Naciones Unidas para Asuntos del Espacio Exterior (Unoosa) para diseñar, construir y ejecutar un experimento en la Torre de Microgravedad de Bremen. El trabajo se enmarca dentro del programa Drop Tower Experiment Series (Droptes) de la Unoosa, una iniciativa que selecciona a estudiantes a nivel mundial.



### **Dos estudiantes de la US seleccionados para un programa de la ONU**

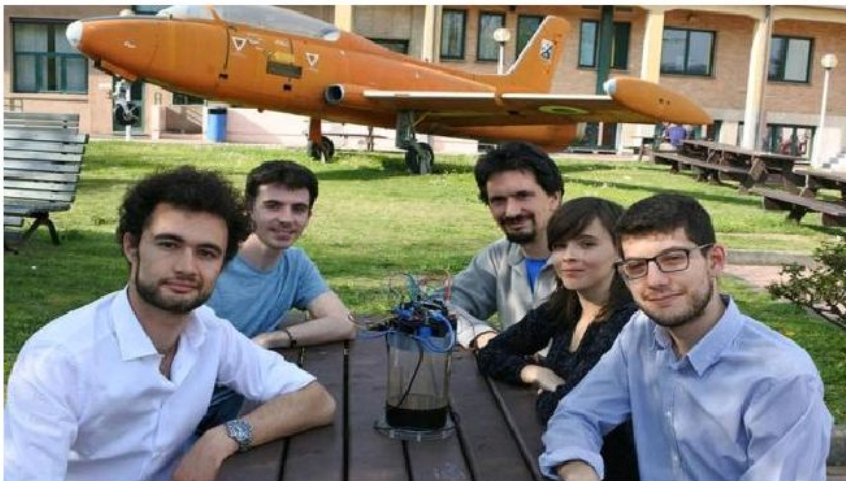
Dos estudiantes del máster en Ingeniería Aeronáutica de la Universidad de Sevilla (US) han sido seleccionados por la Oficina de Naciones Unidas para Asuntos del Espacio Exterior (Unoosa) para diseñar, construir y ejecutar un experimento en la Torre de Microgravedad de Bremen.

# Dos estudiantes de la US seleccionados para el programa DropTES de la ONU

EUROPA PRESS 27.05.2019



- SEVILLA, 27 (EUROPA PRESS)



## BLOGS DE 20MINUTOS



**EL BLOG DEL BECARIO**  
El genial truco de un niño para quitarse uno de sus dientes



**CAPEANDO LA CRISIS**  
Quioscos de ayer para servicios de ahora



**COMUNICACIÓN NO VERBAL**  
Íñigo Errejón, más allá de la tristeza tras perder las elecciones municipales  
#AnálisisNoVerbal

Sevilla.- Dos estudiantes de la US seleccionados para el programa DropTES de la ONU us

Dos estudiantes del Máster en Ingeniería Aeronáutica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la **Universidad de Sevilla** (US), que forman el equipo StELIUM con otros dos compañeros del Politécnico de Milán, han sido seleccionados por la Oficina de Naciones Unidas para Asuntos del Espacio Exterior (Unoosa) para diseñar, construir y ejecutar un experimento en la Torre de Microgravedad de Bremen.

El trabajo se enmarca dentro del programa Drop Tower Experiment Series (DropTES) de la Unoosa, una iniciativa que cada año selecciona a un equipo de estudiantes a nivel mundial para desarrollar proyectos de investigación científicos y tecnológicos en microgravedad. El objetivo de StELIUM es analizar el movimiento lateral de líquidos magnéticos en microgravedad, un fenómeno poco explorado con potenciales aplicaciones en el espacio, según un comunicado.

Los estudiantes de la ETS de Ingeniería de la **Universidad de Sevilla** Álvaro Romero Calvo y Antonio José García Salcedo, componentes del equipo StELIUM

junto a Inés Rivoalen y Francesco Garrone, del Politécnico de Milán, se desplazarán a Bremen el próximo mes de noviembre para ejecutar su experimento.

El proyecto está coordinado por el profesor Filippo Maggi, del Politécnico de Milán, y cuenta con la participación de los profesores Elena de Castro Hernández, Gabriel Cano Gómez y Miguel Ángel Herrada Gutiérrez, de la **Universidad de Sevilla**, así como el profesor Hanspeter Schaub, de la Universidad de Colorado Boulder.

Además de la Unoosa, la Agencia Espacial Alemana (DLR), el Centro de Tecnología Espacial Aplicada y Microgravedad (ZARM), el Laboratorio de Propulsión Espacial del Politécnico de Milán (SPLab) y el Grupo de Investigación TEP-956 (Flujos Multifásicos) financian el experimento.

El movimiento forzado de líquidos en microgravedad ha sido objeto de estudio desde los inicios de la era espacial. La ausencia de una fuerza estabilizadora como la gravitatoria da lugar a una dinámica altamente estocástica y, por ello, difícilmente modelable. Las sondas espaciales encuentran con cierta frecuencia problemas operativos relacionados con este fenómeno, que ha derivado en sonoros fracasos en el pasado. Una solución interesante, propuesta en los 60 pero relativamente inexplorada, sería reproducir el rol estabilizador de la gravedad mediante interacciones magnéticas.

Esto no solo reduciría las perturbaciones producidas por el líquido, sino que las haría predecibles, simplificando el control de actitud de la nave. StELIUM pretende explorar esta posibilidad y medir con precisión el sloshing lateral de líquidos magnéticos en microgravedad. El experimento continúa la investigación iniciada en el proyecto ESA Drop Your Thesis! 2017, coordinado desde la **Universidad de Sevilla**.

Las instalaciones de la Torre ZARM permiten operar con el mismo nivel de microgravedad presente en la Estación Espacial Internacional. Cada experimento tiene una duración que oscila entre los 4,74 segundos (cuando la torre se usa en modo de caída) y los 9,4 segundos (cuando se usa el modo catapulta), permitiendo con ello la realización de ensayos de gran calidad.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Elecciones municipales 2019: Espadas gana en Sevilla y podrá gobernar con Adelante **0**
- > Dos estudiantes de la US seleccionados para el programa DropTES de la ONU **0**
- > 26M.- Vox prevé ser "el azote de los partidos tradicionales" de la capital y "alternativa real" a la izquierda **0**
- > El Metrocentro acumula dos meses de subida de viajeros ante el aumento de las inspecciones **0**

#### GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**

## Dos estudiantes de la US seleccionados para el programa DropTES de la ONU

El proyecto analiza el movimiento lateral de líquidos magnéticos en microgravedad, fenómeno poco explorado con aplicaciones en el espacio



27/5/2019 - 13:37

El proyecto analiza el movimiento lateral de líquidos magnéticos en microgravedad, fenómeno poco explorado con aplicaciones en el espacio

SEVILLA, 27 (EUROPA PRESS)

Dos estudiantes del Máster en Ingeniería Aeronáutica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la **Universidad de Sevilla** (US), que forman el equipo StELIUM con otros dos compañeros del Politécnico de Milán, han sido seleccionados por la Oficina de Naciones Unidas para Asuntos del Espacio Exterior (Unoosa) para diseñar, construir y ejecutar un experimento en la Torre de Microgravedad de Bremen.

El trabajo se enmarca dentro del programa Drop Tower Experiment Series (DropTES) de la Unoosa, una iniciativa que cada año selecciona a un equipo de estudiantes a nivel mundial para desarrollar proyectos de investigación científicos y tecnológicos en microgravedad. El objetivo de StELIUM es analizar el movimiento lateral de líquidos magnéticos en microgravedad, un fenómeno poco explorado con potenciales aplicaciones en el espacio, según un comunicado.

Los estudiantes de la ETS de Ingeniería de la **Universidad de Sevilla** Álvaro Romero Calvo y Antonio José García Salcedo, componentes del equipo StELIUM junto a Inés Rivoalen y Francesco Garrone, del Politécnico de Milán, se desplazarán a Bremen el próximo mes de noviembre para ejecutar su experimento.

El proyecto está coordinado por el profesor Filippo Maggi, del Politécnico de Milán, y cuenta con la participación de los profesores Elena de Castro Hernández, Gabriel Cano Gómez y Miguel Ángel Herrada Gutiérrez, de la **Universidad de Sevilla**, así como el profesor Hanspeter Schaub, de la Universidad de Colorado Boulder.

Además de la Unoosa, la Agencia Espacial Alemana (DLR), el Centro de Tecnología Espacial Aplicada y Microgravedad (ZARM), el Laboratorio de Propulsión Espacial del Politécnico de Milán (SPLab) y el Grupo de Investigación TEP-956 (Flujos Multifásicos) financian el experimento.

El movimiento forzado de líquidos en microgravedad ha sido objeto de estudio desde los inicios de la era espacial. La ausencia de una fuerza estabilizadora como la gravitatoria da lugar a una dinámica altamente estocástica y, por ello, difícilmente modelable. Las sondas espaciales encuentran con cierta frecuencia problemas operativos relacionados con este fenómeno, que ha derivado en sonoros fracasos en el pasado. Una solución interesante, propuesta en los 60 pero relativamente inexplorada, sería reproducir el rol estabilizador de la gravedad mediante interacciones magnéticas.

Esto no solo reduciría las perturbaciones producidas por el líquido, sino que las haría predecibles, simplificando el control de actitud de la nave. StELIUM pretende explorar esta posibilidad y medir con precisión el sloshing lateral de líquidos magnéticos en microgravedad. El experimento continúa la investigación iniciada en el proyecto ESA Drop Your Thesis! 2017, coordinado desde la **Universidad de Sevilla**.

Las instalaciones de la Torre ZARM permiten operar con el mismo nivel de microgravedad presente en la Estación Espacial Internacional. Cada experimento tiene una duración que oscila entre los 4,74 segundos (cuando la torre se usa en modo de caída) y los 9,4 segundos (cuando se usa el modo catapulta), permitiendo con ello la realización de ensayos de gran calidad.



### ELIGE TU CIUDAD

A Coruña | Albacete | Algeciras | Alicante | Almería | Ávila | Avilés | Badajoz | Barcelona | Bilbao | Burgos | Cáceres | Cádiz | Cartagena | Castellón | Ceuta | Ciudad Real | Córdoba | Cuenca | Gijón | Girona | Granada | Guadalajara | Huelva | Huesca | Ibiza | Jaén | Las Palmas de Gran Canaria | León | Lleida | Logroño | Lugo | Madrid | Málaga | Melilla | Mérida | Murcia | Ourense | Oviedo | Palencia | Palma de Mallorca | Pamplona | Pontevedra | Salamanca | San Sebastián | Santander | Santiago de Compostela | Segovia | Sevilla | Soria | Tarragona | Tenerife | Teruel | Toledo | Valencia | Valladolid | Vigo | Vitoria | Zamora | Zaragoza |

Gente Digital en Facebook

Comentarios - 0

Lun, 27 de May del 2019 14 : 30

## Teleprensa periódico digital

Sevilla

Sevilla Andalucía Todas las ediciones Servicios Deportes

Boletín diario de noticias

Buscar



# teleprensa

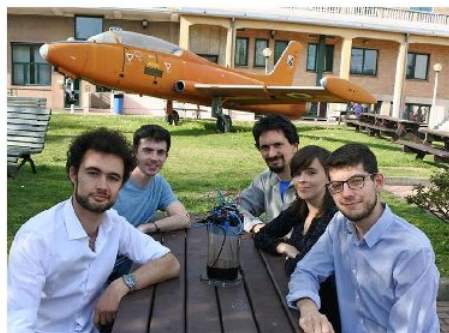
PERIÓDICO DIGITAL DE SEVILLA

Lunes, 27 de Mayo de 2019

Capital Provincia Sociedad Economía Cultura y ocio Deportes Opinión

## Dos estudiantes de la US seleccionados para el programa DropTES de la ONU

27 de Mayo de 2019 13:37h



Sevilla.- Dos estudiantes de la US seleccionados para el programa Drop

Dos estudiantes del Máster en Ingeniería Aeronáutica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la **Universidad de Sevilla** (US), que forman el equipo StELIUM con otros dos compañeros del Politécnico de Milán, han sido seleccionados por la Oficina de Naciones

Unidas para Asuntos del Espacio Exterior (Unoosa) para diseñar, construir y ejecutar un experimento en la Torre de Microgravedad de Bremen.

El trabajo se enmarca dentro del programa Drop Tower Experiment Series (DropTES) de la Unoosa, una iniciativa que cada año selecciona a un equipo de estudiantes a nivel mundial para desarrollar proyectos de investigación científicos y tecnológicos en microgravedad. El objetivo de StELIUM es analizar el movimiento lateral de líquidos magnéticos en microgravedad, un fenómeno poco explorado con potenciales aplicaciones en el espacio, según un comunicado.

Los estudiantes de la ETS de Ingeniería de la **Universidad de Sevilla** Álvaro Romero Calvo y Antonio José García Salcedo, componentes del equipo StELIUM junto a Inés Rivoalen y Francesco Garrone, del Politécnico de Milán, se desplazarán a Bremen el próximo mes de noviembre para ejecutar su experimento.





Lun, 27 de May del 2019 14 : 30

## Teleprensa periódico digital

Sevilla

El proyecto está coordinado por el profesor Filippo Maggi, del Politécnico de Milán, y cuenta con la participación de los profesores Elena de Castro Hernández, Gabriel Cano Gómez y Miguel Ángel Herrada Gutiérrez, de la **Universidad de Sevilla**, así como el profesor Hanspeter Schaub, de la Universidad de Colorado Boulder.

Además de la Unoosa, la Agencia Espacial Alemana (DLR), el Centro de Tecnología Espacial Aplicada y Microgravedad (ZARM), el Laboratorio de Propulsión Espacial del Politécnico de Milán (SPLab) y el Grupo de Investigación TEP-956 (Flujos Multifásicos) financian el experimento.

El movimiento forzado de líquidos en microgravedad ha sido objeto de estudio desde los inicios de la era espacial. La ausencia de una fuerza estabilizadora como la gravitatoria da lugar a una dinámica altamente estocástica y, por ello, difícilmente modelable. Las sondas espaciales encuentran con cierta frecuencia problemas operativos relacionados con este fenómeno, que ha derivado en sonoros fracasos en el pasado. Una solución interesante, propuesta en los 60 pero relativamente inexplorada, sería reproducir el rol estabilizador de la gravedad mediante interacciones magnéticas.

Esto no solo reduciría las perturbaciones producidas por el líquido, sino que las haría predecibles, simplificando el control de actitud de la nave. StELIUM pretende explorar esta posibilidad y medir con precisión el sloshing lateral de líquidos magnéticos en microgravedad. El experimento continúa la investigación iniciada en el proyecto ESA Drop Your Thesis! 2017, coordinado desde la **Universidad de Sevilla**.

Las instalaciones de la Torre ZARM permiten operar con el mismo nivel de microgravedad presente en la Estación Espacial Internacional. Cada experimento tiene una duración que oscila entre los 4,74 segundos (cuando la torre se usa en modo de caída) y los 9,4 segundos (cuando se usa el modo catapulta), permitiendo con ello la realización de ensayos de gran calidad.

--EUROPA PRESS--

### Noticias relacionadas

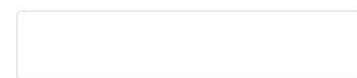
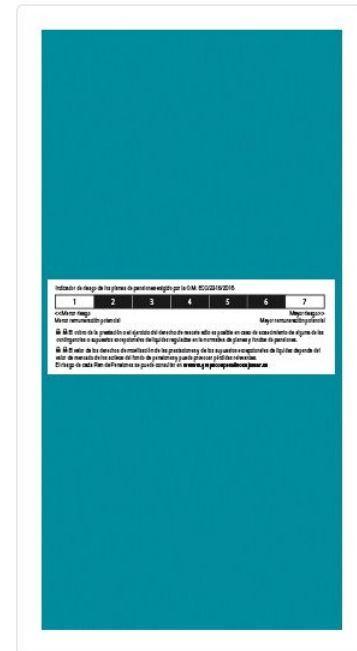
- Las temperaturas máximas se alcanzarán a principio de la semana y se moderarán a mediados pese al viento de levante
- Rocío Ruiz señala que el Anteproyecto de Ley de Infancia y Adolescencia cuenta con partida presupuestaria para 2019
- Inmovilizado un barco con 463 kilos de pijotas sin documentación en Isla Cristina y Ayamonte
- CSIF ve que los refuerzos en juzgados de violencia sobre la mujer son "parches" y pide una ampliación "definitiva"

### Comentarios

Please enable JavaScript to view the [comments powered by Disqus.](#) [blog comments powered by Disqus](#)

### Videos

Teleprens@ World, S.L. es editora de [www.teleprensa.com](http://www.teleprensa.com) periódico digital - España - Depósito Legal AL-61-2006 - ISSN-1885-9984 © Teleprensa World S.L. Apartado de Correos 10.105. 04080 ALMERÍA Tfno. 950621121. CIF B04260022 Registro Mercantil de ALMERÍA Tomo 325 Folio 67 Sección 8 Hoja 9059. Reservados todos los derechos. Queda prohibida toda reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin



# ANDALUCÍA.-Sevilla.- Dos estudiantes de la US seleccionados para el programa DropTES de la ONU

**El proyecto analiza el movimiento lateral de líquidos magnéticos en microgravedad, fenómeno poco explorado con aplicaciones en el espacio**

SEVILLA, 27 May. (EUROPA PRESS) -

Dos estudiantes del **Máster en Ingeniería Aeronáutica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (US)**, que forman el equipo StELIUM con otros dos compañeros del Politécnico de Milán, han sido seleccionados por la Oficina de Naciones Unidas para Asuntos del Espacio Exterior (Unoosa) para diseñar, construir y ejecutar un experimento en la Torre de Microgravedad de Bremen.

El trabajo se enmarca dentro del programa Drop Tower Experiment Series (DropTES) de la Unoosa, una iniciativa que cada año selecciona a un equipo de estudiantes a nivel mundial para desarrollar proyectos de investigación científicos y tecnológicos en microgravedad. El objetivo de StELIUM es analizar el movimiento lateral de líquidos magnéticos en microgravedad, un fenómeno poco explorado con potenciales aplicaciones en el espacio, según un comunicado.

Los estudiantes de la ETS de Ingeniería de la Universidad de Sevilla Álvaro Romero Calvo y Antonio José García Salcedo, componentes del equipo StELIUM junto a Inés Rivoalen y Francesco Garrone, del Politécnico de Milán, se desplazarán a Bremen el próximo mes de noviembre para ejecutar su experimento.

El proyecto está coordinado por el profesor Filippo Maggi, del Politécnico de Milán, y cuenta con la participación de los profesores Elena de Castro Hernández, Gabriel Cano Gómez y Miguel Ángel Herrada Gutiérrez, de la Universidad de Sevilla, así como el profesor Hanspeter Schaub, de la Universidad de Colorado Boulder.

Además de la Unoosa, la Agencia Espacial Alemana (DLR), el Centro de Tecnología Espacial Aplicada y Microgravedad (ZARM), el Laboratorio de Propulsión Espacial del Politécnico de Milán (SPLab) y el Grupo de Investigación TEP-956 (Flujos Multifásicos) financian el experimento.

El movimiento forzado de líquidos en microgravedad ha sido objeto de estudio desde los inicios de la era espacial. La ausencia de una fuerza estabilizadora como la gravitatoria da lugar a una dinámica altamente estocástica y, por ello, difícilmente modelable. Las sondas espaciales encuentran con cierta frecuencia problemas operativos relacionados con este fenómeno, que ha

derivado en sonoros fracasos en el pasado. Una solución interesante, propuesta en los 60 pero relativamente inexplorada, sería reproducir el rol estabilizador de la gravedad mediante interacciones magnéticas.

Esto no solo reduciría las perturbaciones producidas por el líquido, sino que las haría predecibles, simplificando el control de actitud de la nave. StELIUM pretende explorar esta posibilidad y medir con precisión el sloshing lateral de líquidos magnéticos en microgravedad. El experimento continúa la investigación iniciada en el proyecto ESA Drop Your Thesis! 2017, coordinado desde la Universidad de Sevilla.

Las instalaciones de la Torre ZARM permiten operar con el mismo nivel de microgravedad presente en la Estación Espacial Internacional. Cada experimento tiene una duración que oscila entre los 4,74 segundos (cuando la torre se usa en modo de caída) y los 9,4 segundos (cuando se usa el modo catapulta), permitiendo con ello la realización de ensayos de gran calidad.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



RAÚL DOBLADO

**Feria del Libro de Sevilla**

## Premios a los defensores del libro y la cultura

La organización de la Feria del Libro de Sevilla 2019 hizo entrega ayer de sus premios anuales en los que destaca el compromiso de instituciones y particulares con la cultura y el mundo editorial. Entre los galardonados de esta edición, que celebra el V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo con Portugal como país invitado, se

encuentran el ilustrador sevillano Raúl Nieto Guridi, el escritor y poeta José Antonio Ramírez Lozano, el Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla (Piflus) y el IES Gelves. Asimismo, la Feria del Libro distinguió este año a ABC de Sevilla por su labor en la «difusión de la literatura desde las páginas de una de las cabeceras más respetadas de la ciudad y por su constante colaboración con este certamen». También destacó «la dedicación y la exquisitez con la que abordan los temas literarios» en su sección de Cultura. **[CULTURA]**

Fotografía con todos los premiados en esta edición de la Feria del Libro de Sevilla

FERIA DEL LIBRO | SEVILLA 2019



Marta Carrasco, Jesús Morillo, la codirectora de la feria, Nuria Lupiáñez; y el adjunto al director de ABC Sevilla, Alberto García Reyes

RAÚL DOBLADO

## La feria premia a ABC de Sevilla por su compromiso con la cultura y el libro

► El adjunto al director, Alberto García Reyes, aseguró que la cultura es un «pilar de este periódico», así como la «divulgación y la producción literaria»

S. C.  
SEVILLA

La Feria del Libro de Sevilla realizó ayer su tradicional entrega de premios, en los que distingue la labor en favor del libro y la cultura de entidades y de personalidades. Entre los premiados de esta edición de 2019, el certamen distinguió a ABC de Sevilla, «por contribuir a la difusión de la literatura desde las páginas de una de las cabeceras más respetadas de la ciudad» y, especialmente, a su sección de cultura, por la «dedicación y exquisitez con la que abordan los temas literarios».

Recibió el galardón, de manos de la codirectora de la feria Nuria Lupiáñez, el adjunto al director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes, quien mostró

el agradecimiento a los responsables del certamen. «Muchas gracias por este reconocimiento que en ABC asumimos con mucha alegría, mucho orgullo y también con mucha responsabilidad».

En ese sentido, el adjunto al director destacó que «la cultura es un pilar de este periódico y lo ha sido históricamente», no solo «en el ejercicio de la divulgación literaria», sino en la propia producción literaria. Por ello, quiso recordar a articulistas que han pasado por las páginas de ABC y que forman parte de la historia de la literatura española, como Azorín y Alberti.

García Reyes tampoco quiso olvidarse de grandes poetas sevillanos que escribieron en ABC, como Joaquín Romero Murube, que da nombre al premio de articulismo que convoca este periódico, y Joaquín Caro Romero, «otro de los grandes poetas de Sevilla».

Para concluir, el periodista sevillano quiso también pedir un «favor que forma parte de nuestra filosofía: lean todos los días libros y, por favor, lean también periódicos».

Junto a ABC, la Feria del Libro también distinguió este año al sevillano Raúl Guridi, uno de los ilustradores de referencia en el panorama editorial español. Guridi ha centrado su producción desde 2010 en la ilustración editorial infantil y en la cartelería para campañas culturales de teatro, danza y títeres. Además, imparte talleres y colabora con varias ONG.

Este ilustrador es el responsable del diseño de los premios de esta edición de la Feria, para lo que ha planteado algo «onírico, como lo que sientes la primera vez que abres un libro» y defendió los libros ilustrados para que los jóvenes desarrollen sentido crítico, frente a otros formatos en los que

la palabra y la imagen buscan solo transmitir «mentiras y engaños».

La Feria también galardonó a José Antonio Rodríguez Lozano, conocido especialmente por haber cultivado la literatura infantil y juvenil, aunque con una producción que incluye también la poesía, el cuento, el teatro y la novela para adultos.

### Planes de lectura

«Soy escritor y lo que más me gusta es conectar con la escritura», señaló antes de reivindicar la imaginación y la «literatura gozosa» que plantea la narrativa juvenil de libros como «Un calcetín de lana rojo», del que es autor, o «Industrias y andanzas de Alfanhui», del recientemente desaparecido Rafael Sánchez Ferlosio y «que debería estar en todas las escuelas».

Rodríguez Lozano recordó también su condición como profesor de Lengua y Literatura Española para mostrar su «satisfacción» de que un proyecto puesto en marcha por un antiguo alumno suyo también haya sido premiado. Se refería de esta forma al Plan de Lectura puesto en marcha por el IES Gelves, que también mereció otro galardón de la feria.

**Otros premiados**  
También se distinguió a Raúl Guridi, José Antonio Ramírez Lozano, el IES Gelves y la Hispalense

## *La Universidad de Sevilla entrega los Rafael de Cózar*

La Universidad de Sevilla hizo entrega ayer en el Cicus de los galardones de las dos últimas ediciones del certamen de Letras Hispánicas Rafael de Cózar, que premian obras de teatro, novela y poesía. El acto contó con la presencia, además del director del Cicus, Luis Méndez, con Luis Martínez Montiel (director del secretariado de Patrimonio de la Hispalense) y los editores Abelardo Linares (Renacimiento) y David González Romero (El Paseo). Así se distinguió las novelas «La niña perdida», José Ibáñez Torres; y «Conjura en la Sevilla Imperial», José Arteaga Gómez. En teatro: «Los días titánicos», de Antonio Rincón Cano; «La Perra Miller», Agutina Rimondi. En poesía, ganó Alicia Carrillo Rivas, con «Caminar sobre las aguas».

Se trata de un proyecto abierto a la participación de alumnos, profesores y familias, junto a la biblioteca municipal y de otros centros educativos de la localidad, que promueve la lectura a través de redes sociales, vídeos, concursos literarios... El director del centro educativo, Antonio Álvarez, señaló que pese a llevar abierto 17 años el instituto el plan tiene «un largo recorrido».

La Universidad de Sevilla también fue distinguida por su Plan de Fomento de la Lectoescritura (Piflus), un proyecto pionero de fomento de la lectura que potencia actividades en torno a la investigación, docencia y transferencia de conocimientos. Su directora, Elena Leal, destacó que una actividad lectora bien trabajada «nos proporciona sentido crítico».

El galardón más emotivo de todos fue en recuerdo de Alfonso Luengo, vocal de la asociación Feria del Libro que falleció el pasado año. Su presidenta, Esperanza Alcaide, hizo entrega del premio a la mujer y la hija de Alfonso Luengo, María del Carmen López e Inmaculada Luengo.



# Reflexiones sobre Portugal, Venezuela y periodismo

● Karina Sainz Borgo, Dulce María Cardoso o David Jiménez intervienen hoy en la Plaza Nueva en algunos de los actos programados

## Redacción SEVILLA

La Feria del Libro de Sevilla refuerza hoy su carácter internacional con la mesa redonda *Literatura de idea y vuelta*, en la que participan Karina Sainz Borgo, autora de la novela *La hija de la española*, vendida a 22 países antes de su publicación, y el también escritor venezolano Juan Carlos Méndez Guédez. Este acto del CAL (19:00, Pέργola) se enmarca en la conmemoración del V Centenario de la I Vuelta al Mundo. De Portugal, país invitado en esta edición, llega Dulce María Cardoso, autora del premiado libro sobre el exilio *El retorno*, que protagonizará un encuentro con sus lectores en un acto del Consulado General de Portugal que presenta Jerónimo Pizarro (20:00, Pέργola).

Portugal centra otras actividades de la jornada, como la conferencia que impartirá Pizarro junto a Antonio Rivero Taravillo sobre Pessoa (19:00 en La Red); presentaciones como la del libro infantil *En busca de la libertad* de Fátima Valentín en torno a los 45 años de la Revolución de los Claveles (11:00 en Loyola), la de Braço de Prata, proyecto liderado por Nuno Nabais a las 20:00 en Apeadero, o la de la *Sevilla lusa* de Fernando Quiles y Manuel Fernández (21:00 en Loyola); y la proyección de la película de João Botelho *Os Maias* (17:00, Consulado de Portugal). Al

margen de la agenda lusa, a las 20:00 en el Espacio Loyola estará el ex director de *El Mundo* y corresponsal David Jiménez, que presentará su nuevo libro *El director*, editado por Libros del K.O. Es un relato sobre la defensa de la independencia del periodismo frente a los poderes decididos a controlarlo. Y a las 20:00 en La Red el escritor Gabi Martínez presenta su último título *Animales invisibles* (Nórdica Libros), un proyecto sobre animales misteriosos, en compañía del biólogo Miguel Delibes de Castro.

Además, la feria rendirá homenaje a Antonio Machado con la entrega a las 13:00 en el Apeadero del IX Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado a la obra *Secreta luz*, de Victoria León (organizan la Casa de los Poetas y las Letras y la Fundación José Manuel Lara). Y a las 21:00 en la Pέργola un coloquio y recital reúne al autor, editor y traductor Andrés Trapiello, el poeta Eloy Sánchez Rosillo, y el periodista y humorista Manu Sánchez, moderados por el crítico Ignacio F. Garmendia.

Por otro lado, la Feria entregó ayer sus tradicionales premios, que distinguieron al ilustrador sevillano Raúl Nieto Guridi, el escritor y poeta José Antonio Ramírez Lozano, el *Abc* de Sevilla, el Plan de fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla y el IES Gelves, además de una mención para el recordado Álvaro Luengo.

Lun, 27 de May del 2019 21 : 36

## Sevilla Buenas Noticias

I+Educación

QUIÉNES SOMOS CONTACTO NEWSLETTER REDES SOCIALES

# SEVILLA buenas noticias

Seguir a @sevillaBuenasN Like 5.9K ESPAÑA 202.000 Buscar

PORTADA CAPITAL PROVINCIA ECONOMÍA I+EDUCACIÓN CULTURA SALUD PERSONAS  
SOLIDARIDAD DEPORTES +SEVILLA

SÍGUENOS EN FACEBOOK ¿SABES POR QUÉ SEVILLA BUENAS NOTICIAS? ELECCIONES 2019 SEVILLA COFRADE

## El Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la US recoge el premio de la Feria del Libro de Sevilla

lunes 27 - mayo - 2019 -

La Feria del Libro de Sevilla ha premiado a este proyecto en reconocimiento al fomento de la lectura, el debate y la reflexión, así como por su compromiso con el mundo del libro y las letras.

Like 3 people like this. Sign Up to see what your friends like.



Redacción. El Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla (PIFLUS) ha sido reconocido con uno de los premios otorgados anualmente en la Feria del Libro



Miembros de la US han recogido el galardón.

de Sevilla, que se celebra hasta el 2 de junio en Plaza Nueva. Estos galardones suponen un reconocimiento a la labor que personas y entidades desempeñan en el mundo del libro y de las letras.

La Asociación Feria del Libro de Sevilla ha incidido en la importancia de esta iniciativa de la US, que integra la organización y coordinación de los Grupos de Lecturas Compartidas en la Facultad de Ciencias de la Educación y en la Facultad de Filología. En un comunicado, la asociación ha destacado que el PIFLUS "persigue compartir la experiencia de leer, promoviendo entre los asistentes el debate y la reflexión a través de reuniones de grupos coordinadas durante todo el año académico".

**Trayectoria del Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la US.** El origen del plan se remonta a 1994, con la celebración en Sevilla del XXIV Congreso Internacional de la Organización Internacional para el Libro Juvenil. Gracias a este evento se reconoce que la lectura es un bien que la universidad

INFÓRMATE de las obras en TU ZONA  
emasesa.com  
Tu empresa pública del agua

alcaSUR  
Accede a la actualidad más inmediata

5 de Junio  
EMASESA  
con el Día Mundial del Medio Ambiente  
Consulta nuestro Programa de Actividades  
#SinContaminaciónDelAire  
#TuAgua  
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

g apyme  
iusTime  
Profesionales y buena gente

URGENCIAS  
\* continuadas en:

CEPSA  
Tu mundo, más eficiente

### Últimas noticias

- ▶ Detienen en Rumanía al otro supuesto autor del asesinato de un joyero en Carmona
- ▶ Un total de 76 casetas lucirán en el real de San Juan para la Feria de Alcalá de Guadaíra
- ▶ Dos estudiantes de la US participarán en un proyecto de Ingeniería de las Naciones Unidas

FUNDACIÓN ATLANTIC COPPER

OLEODIEL  
ACEITE DE OLIVA VERGEN EXTRA  
calidad



Lun, 27 de May del 2019 21 : 36

## Sevilla Buenas Noticias

I+Educación

debe extender a toda la sociedad y se articula un plan propio en la **Universidad de Sevilla** que coordina la profesora Lola González Gil, catedrática de Literatura Infantil y Juvenil. En ese momento, y junto con otros centros de educación superior que comparten estos mismos objetivos, se crea la Red Internacional de Universidades Lectoras, de la que será cofundadora la **Universidad de Sevilla**.



En 2005, con motivo del V Centenario de la US, se celebra la actividad 'Sevilla se lee, lecturas urbanas en espacios públicos', que refleja la concreción de los objetivos ya citados. Todas las instituciones de Sevilla participan en un homenaje a la lectura, evento que tendrá continuidad a lo largo de seis años. Actualmente se conserva la lectura en hospitales y centros sociales gracias al voluntariado ejercido por alumnos.

En 2011, el catedrático de Literatura **Manuel Ángel Vázquez Medel** es nombrado nuevo coordinador del que en ese momento se denominará Plan Integral de Lectura y Escritura (PILUS, y más tarde PIFLUS). Las tareas ya emprendidas se consolidan y se crean jornadas de formación para los estudiantes voluntarios. Se atiende al desarrollo de la Red Internacional de Universidades Lectoras, la creación de Aulas de Lecturas en el Aula de la Experiencia y se profundiza en la formación, investigación y transferencia del conocimiento. Se organizan además congresos y se promueve la escritura creativa.



En 2016 es nombrada coordinadora **Elena Leal**, profesora titular del Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, que organiza cada año las Jornadas de Formación para la Promoción de la Lectoescritura, abriendo el debate sobre la situación de la lectura a todos los agentes directamente implicados. Durante este tiempo se han puesto en marcha los Grupos de Lecturas en las facultades de Ciencias de la Educación y Filología. De esta manera, además de consolidar lo anterior, se abren nuevas perspectivas de alfabetización.

Asociación Feria del Libro de Sevilla, Feria del Libro de Sevilla, lectura, Manuel Ángel Vázquez Medel, Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura, **Universidad de Sevilla**

El Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la US

- ▶ Magallanes llega a la Feria del Libro de la mano de la Casa de los Poetas
- ▶ Espartinas abre su nuevo supermercado eficiente Mercadona



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la US, premiado en la Feria del Libro**

SEVILLA, 27 May. (EUROPA PRESS) -

El Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la Universidad de Sevilla (Piflus) ha sido reconocido con uno de los premios otorgados anualmente en la Feria del Libro de Sevilla, que se celebra hasta el 2 de junio en Plaza Nueva. Estos galardones suponen un reconocimiento a la labor que personas y entidades desempeñan en el mundo del libro y de las letras.

Así, la Asociación Feria del Libro de Sevilla ha incidido en la importancia de esta iniciativa de la US, que integra la organización y coordinación de los grupos de lecturas compartidas en la Facultad de Ciencias de la Educación y en la Facultad de Filología. En un comunicado, la asociación ha destacado que el Piflus "persigue compartir la experiencia de leer, promoviendo entre los asistentes el debate y la reflexión a través de reuniones de grupos coordinadas durante todo el año académico".

Como recuerda la US, el origen del plan se remonta a 1994, con la celebración en Sevilla del XXIV Congreso Internacional de la Organización Internacional para el Libro Juvenil. Gracias a este evento se reconoce que la lectura es un bien que la universidad debe extender a toda la sociedad y se articula un plan propio en la Universidad de Sevilla que coordina la profesora Lola González Gil, catedrática de Literatura Infantil y Juvenil.

En ese momento, y junto con otros centros de educación superior que comparten estos mismos objetivos, se crea la Red Internacional de Universidades Lectoras, de la que será cofundadora la Universidad de Sevilla.

En 2005, con motivo del V Centenario de la US, se celebra la actividad 'Sevilla se lee, lecturas urbanas en espacios públicos', que refleja la concreción de los objetivos ya citados. Todas las instituciones de Sevilla participan en un homenaje a la lectura, evento que tendrá continuidad a lo largo de seis años. Actualmente se conserva la lectura en hospitales y centros sociales gracias al voluntariado ejercido por alumnos.

En 2011, el catedrático de Literatura Manuel Ángel Vázquez Medel es nombrado nuevo coordinador del que en ese momento se denominará Plan Integral de Lectura y Escritura (Pilus, y más tarde Piflus). Las tareas ya emprendidas se consolidan y se crean jornadas de formación para los estudiantes voluntarios. Se atiende al desarrollo de la Red Internacional de Universidades Lectoras, la creación de Aulas de Lecturas en el Aula de la Experiencia y se profundiza en la formación, investigación y transferencia del conocimiento. Se organizan además

congresos y se promueve la escritura creativa.

En 2016 es nombrada coordinadora Elena Leal, profesora titular del Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, que organiza cada año las Jornadas de Formación para la Promoción de la Lectoescritura, abriendo el debate sobre la situación de la lectura a todos los agentes directamente implicados. Durante este tiempo se han puesto en marcha los grupos de lecturas en las facultades de Ciencias de la Educación y Filología. De esta manera, además de consolidar lo anterior, se abren nuevas perspectivas de alfabetización.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Mar, 28 de May del 2019 07 : 47

**20 Minutos España**

Motor

**20**  
minutos

Motor National Internacional Tu ciudad Opinión Gente y TV Cultura Más ▾



# ¿Qué supone que haya más coches eléctricos en España?

EP/20MINUTOS.ES 28.05.2019 - 07:13H



- Una penetración del coche eléctrico del 20% reducirá un 10% las emisiones del parque de vehículos.
- Contribuirá a un aumento del valor añadido de la economía de más de 2.300 millones de euros.



Coche eléctrico. Recarga coche eléctrico. EUROPA PRESS - ARCHIVO

La venta de coches eléctricos en España está creciendo de forma muy significativa año a año, pero más allá de las [ventajas e inconvenientes de este tipo de vehículos para el usuario](#), **¿qué suponen a nivel de medio ambiente y economía?**

En primer lugar, **se estimula la compra de este tipo de coches por ecología**. Los datos nos indican que una penetración estimada en España del 20% del coche eléctrico sobre el total del parque automovilístico nacional **supondría la reducción de hasta el 10% de las emisiones de gases de efecto invernadero** del transporte por carretera en el país, incluyendo turismos, motocicletas y mercancías.

Así lo recoge un estudio de la [Universidad de Sevilla](#) publicado por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo para propiciar la reflexión pública y ampliar los puntos de vista, en el marco de debate sobre la transición hacia nuevas formas de movilidad, que concluye que **la reducción de emisiones alcanzará más de 8.400 kilotoneladas (kt) de emisiones de dióxido de carbono (CO2)** en el total de la economía española.

Con datos de 2010, el transporte por carretera, incluyendo turismos

## BLOGS DE 20MINUTOS



**XX SIGLOS**  
Paxti Irurzun: "La presencia negra en la España de los siglos XV y XVI es una realidad silenciada"



**A VER SERIES**  
Skam España visibiliza el lesbianismo pero sigue sin brillar



**MÁS DE LA MITAD**  
Comercio justo para crecer

Con datos de 2016, el transporte por carretera, incluyendo taxistas, motocicletas y vehículos pesados y ligeros emitía un total de 83.880 kt de CO2, por lo que la reducción de emisiones **podría alcanzar al 10% de los gases contaminantes emitidos en las carreteras españolas.**

Teniendo en cuenta que el transporte supone el 40% del consumo final de energía en España, más de cuatro de cada diez puntos procedentes del transporte por mercancías, las emisiones del sector suponen un 25% de las emisiones totales de CO2 en España. De esta forma, **una reducción del 10% en el transporte por carretera supondría una considerable disminución de las emisiones totales en el país.**

### Más puntos positivos

El medio ambiente no es el único beneficiario de las consecuencias de la penetración del coche eléctrico. Este nivel de penetración también supondría **la creación de valor añadido para el conjunto de la economía de más de 2.300 millones de euros**, un 0,2% más que en el escenario inicial, impulsado por el cambio que experimentarían los sectores de servicios inmobiliarios, energía eléctrica, servicios de alojamiento y restauración, comercio mayorista y minorista y el de Construcción, como consecuencia del ahorro que supone el coche eléctrico para el consumidor y su aumento de poder adquisitivo.

Además, entre los efectos positivos de la introducción del coche eléctrico en el país **también se encuentra la creación neta de hasta 38.800 puestos de trabajo** en el conjunto de la actividad española, gracias al incremento en los sectores de Comercio, alojamiento y restauración o servicios de los hogares, que compensan la caída en el comercio y reparación de vehículos, que [perdería hasta un 6,8% de su plantilla total.](#)

### La nota discordante

Este impacto en el sector de automóviles se explica porque **el mantenimiento del vehículo eléctrico supondrá tan solo un 20% del que tiene en la actualidad** el coche tradicional, algo similar a lo que ocurrirá en la fabricación de piezas y componentes y accesorios.

Por esta razón, unido al **descenso de la actividad de refino de petróleo**, el impacto total sobre la economía española derivado de una introducción del 20% de coches eléctricos se saldará con **un descenso de 200 millones de euros en la producción**, que no serán capaces de compensar los principales sectores beneficiados, como el eléctrico o el comercio mayorista y minorista.

#### Más información sobre:

[CO2](#) [Coches](#)

[Coches Eléctricos](#)

[Contaminación](#) [España](#) [Motor](#)

[Transporte](#)

#### TAMBIÉN EN MOTOR



El primer Skoda 100% eléctrico llegará al mercado a principios de 2020



Coches grandes que se pueden comprar entre 20.000 y 30.000 euros



¿Se puede ahorrar en combustible sin renunciar al aire acondicionado?



Así es el nuevo Opel Corsa eléctrico de 330 kilómetros de autonomía

# ANDALUCÍA.-Científicos de la US y la UCA ensayan un fármaco que activa la recuperación neuronal tras una lesión cerebral

SEVILLA, 27 May. (EUROPA PRESS) -

Científicos de las **universidades de Sevilla (US)** y Cádiz (UCA) han identificado proteínas diana que abren la puerta al desarrollo de fármacos dirigidos a regenerar zonas lesionadas del cerebro.

En concreto, han puesto en marcha un ensayo preclínico en el que están probando sustancias aisladas de algunas plantas para favorecer el nacimiento de nuevas neuronas, lo que podría contribuir a revertir las secuelas derivadas de un ictus o de un traumatismo craneal, según recoge en una nota de prensa la Fundación Descubre.

El centro de atención del ensayo es la denominada como familia de las quinasas, unas enzimas que actúan en el organismo a modo de interruptores que "encienden o apagan la actividad de otras moléculas", ha descrito la fundación, que explica que el genoma del ser humano tiene cerca de 500 genes que sintetizan las distintas formas de las quinasas, las cuales están implicadas en procesos como el crecimiento, la regulación de la insulina o la memoria.

Dentro de este grupo, el trabajo se desarrolla con la proteína quinasa C y su relación con el sistema de regeneración neural del propio organismo, ya que mediante la acción de algunas de sus enzimas los científicos han sido capaces de crear un contexto favorable para la reparación del cerebro.

Los avances de este ensayo han sido publicados en un análisis con el título 'Protein Kinase C: Targets to Regenerate Brain Injures?' en la revista especializada 'Frontiers in Cell and Developmental Biology'.

Para ello, han probado en el laboratorio ciertos extractos químicos (diterpenos) de plantas del género 'Euphorbia' para atender pequeñas lesiones en ratones. Su papel es estimular la actividad de las quinasas de tipo C de modo que favorezca la aparición de neuronas nuevas, sin que ello tenga efectos secundarios como la aparición de tumores. Posteriormente, estos investigadores miden su capacidad de comunicación mediante estímulos eléctricos para valorar el éxito y la evolución del área afectada.

## REPARACIÓN CEREBRAL

La Fundación Descubre subraya que las enfermedades neurológicas de mayor relevancia social tienen como causa una pérdida irreversible de neuronas, lo que conlleva un deterioro de la función cerebral, que se traduce a su vez en trastornos de la memoria, del movimiento o incluso de la personalidad.

Para reparar un cerebro dañado, es preciso conseguir que las neuronas muertas sean reemplazadas por otras nuevas, algo que no es posible por el propio proceso de división celular, como ocurre, por ejemplo, en el hígado, sino que requiere específicamente de células madre neurales.

Pese a lo que se creía hace solo algunas décadas, el cerebro adulto dispone de esta posibilidad aunque parcialmente. "Si las células madre neurales están rodeadas de un entorno adecuado pueden generar neuronas, pero este solo existe en determinadas regiones llamadas neurogénicas", señala la investigadora Carmen Castro, del Área de Fisiología de la UCA, que concreta que estas dos regiones son la zona subventricular y el giro dentado del hipocampo.

Sin embargo, aclara que una parte lesionada del cerebro pierde esta posibilidad debido a que, como consecuencia del daño, aparece una reacción inflamatoria que genera un contexto nada propicio para este proceso.

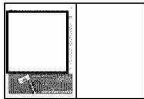
El reto de la investigación desarrollada por este equipo multidisciplinar es, por tanto, encontrar qué moléculas están presentes en las regiones neurogénicas y ser capaces de trasladarlas a la zona afectada, buscando generar con ello las condiciones más adecuadas, lo que requiere un abordaje farmacológico que actualmente no existe.

"La importancia de los trabajos que estamos desarrollando radica en que descubrir nuevas sustancias neurogénicas como son los diterpenos, pero que no favorezcan la aparición tumores, permite el desarrollo de medicamentos y de estrategias terapéuticas para atender cerebros dañados", concluye Castro.

Para ello, han contado con financiación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y del Plan Propio de Investigación de la UCA.

La Fundación Descubre apunta que el desarrollo de un medicamento es "un proceso largo que conlleva varias fases" y explica que la primera parte se centra en el descubrimiento de la diana terapéutica y del compuesto líder, que son ensayados en una etapa preclínica en organismos vivos o 'in vitro'. En función de los resultados, los investigadores iniciarían la fase clínica donde se realiza el estudio con seres humanos y, si los trabajos tienen éxito, el medicamento llega a la última etapa de aprobación y registro.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**LIBROS** Las instituciones se vuelcan con la conmemoración del quinto centenario de la primera circunnavegación de la tierra

# El salvavidas de las Atarazanas

**HOMENAJES** La Universidad de Sevilla edita dos obras en las que la primera vuelta al mundo es protagonista, ya sea principal o secundaria **A FLOTE** Gracias a los viajes de Cristóbal Colón, Magallanes y Elcano las Atarazanas se salvaron de la piqueta tras su declive como astillero

**Carlota Muñoz**  
SEVILLA

Las instituciones se vuelcan con la celebración del quinto centenario de la primera vuelta al mundo (1519-2019), una gesta que lleva los nombres propios de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. La Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, la Fundación Unicaja, el Alcázar, el Ayuntamiento de Sevilla, la Junta de Andalucía... y la Universidad de Sevilla.

Precisamente, la editorial universitaria edita este año dos libros en los que esta hazaña es o protagonista principal o un secundario de primer nivel, explica el director, José Beltrán. En el primer caso, el de protagonista, se enmarca 'Magallanes y Sevilla', obra coordinada por la catedrática de Historia de América Enriqueta Vila y en la que han participado Rui Manuel Loureiro, Juan Gil, Salvador Bernabéu, Manuel Ravina y Pablo E. Pérez Mallaína.

Precisamente, Pérez Mallaína ofrece en 'Magallanes y Sevilla' un aperitivo de la que será la otra gran obra que editará este año la editorial de la Universidad de Sevilla: un libro de 800 páginas sobre las Atarazanas de Sevilla. Un recorrido exhaustivo por el origen, pasado y presente de esta peculiar edificación, en la que el viaje de Magallanes y Elcano también dejó su huella. En el capítulo 'Las Atarazanas de Sevilla y el océano Atlántico', Pérez Mallaína explica que esta construcción ha llegado hasta nuestros días gracias, en buena medida, a la existencia de Cristóbal Colón, Magallanes y Elcano. Tras el declive de las Atarazanas como astilleros para la cons-



Aspecto del interior de las Atarazanas de Sevilla, que fueron usadas como almacén de las mercancías que llegaban de las Indias. vs

trucción de galeras, "si el destino no hubiera acudido en forma de un navegante genovés, tal vez caer la piqueta hubiera sido el triste destino de las Atarazanas. Seguramente, los sevillanos de entonces no hubieran protestado". A partir de entonces, este espacio es utilizado como almacén de un tráfico comercial que se "presumía brillante". Sobre si se llegó a usar parte de las Atarazanas como almacén para preparar la circunnavegación de la tierra, "no tenemos una prueba do-

documental que certifique tal circunstancia, pero es muy probable que así ocurriese", señala Pérez Mallaína.

Fueron los comerciantes extranjeros, de hecho, los que coparon la mayor parte de los espacios de las Atarazanas para almacenar las mercancías "que iban a y venían de las Indias", contribuyendo así a conservar "aquel viejo edificio que con el paso del tiempo necesitaba mayores reparaciones", sostiene el catedrático de Historia de América de la Universidad de

Sevilla. Curiosamente, los comerciantes, sobre todo flamencos, encontraron otra manera de mejorar y revalorizar aquellos astilleros reconvertidos en almacenes: construir viviendas en el interior. Fue entonces cuando se elevó el nivel del suelo a base de traer "carretadas de tierra que se apisonaría, levantando la cota del edificio varios metros" y dándole a éste su aspecto actual "algo achaparrado" y resguardando las valiosas mercancías de las riadas del Guadalquivir.



# El Monchi más minucioso define su elección final sobre el técnico

► El consejo se reúne mañana; el director deportivo ha madurado al límite su decisión; Ángel Torres asegura a ABC que no le han preguntado por Bordalás

FRAN MONTES DE OCA  
SEVILLA

El nuevo dueño del banquillo sevillista no tardará en conocerse. «Estamos trabajando en el entrenador y más pronto que tarde lo tendremos», aseguró ayer el presidente del club de Nervión, José Castro, durante la gala por los 25 años del programa 'Libre y Directo', de *Radio Sevilla*. El mandatario apostilló que dicha decisión se tomará en «en pocos días». Cabe reseñar que para mañana está fijada la reunión del consejo de administración, con lo que la noticia más esperada por la afición del Sevilla está al caer.

Son varios los nombres que ha estudiado a fondo la dirección deportiva, ocupando un lugar preferente en los gustos de Monchi y del club un selecto ramillete de entrenadores con perfil diferente, caso de Rudi García, Julen Lopetegui o Javi Gracia, actualmente en la Premier con el Watford. Éste último siempre ha gustado en Nervión, pero su llegada exigiría un esfuerzo muy importante. No hay que descartar nada. Y, por supuesto, hay 'tapados' de los que también puede salir el elegido final.

Fue ayer, en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, con motivo de la clausura del VI Máster en Periodismo Deportivo organizado por el Sevilla FC, donde Monchi se explayó con el asunto del entrenador, exponiendo interesantes argumentos: «Creo que una decisión tan importante no se puede tomar a la ligera. Prefiero esperar para hacer la elección que demanda el Sevilla. Debemos traer al que mejor se adapte a las circunstancias actuales. Llevo dos meses aquí y tengo que recoger mucha información y meterla toda en un mismo saco para elegir bien al entrenador. Tengo que analizar al Sevilla actual, la ilusión que hay generada, el pasado del que venimos, el futuro que queremos, los jugadores que tenemos, los que tienen que llegar y salir, la capacidad económica... ¿Qué entrenador necesito? No es tan fácil como de-

cir 'trae a Bordalás, trae a Rudi García, a Lopetegui, a Roberto Martínez...'. No es eso, no valen todos. No valen todos los nombres. Globalmente hay que analizar las circunstancias de la temporada, en función del momento».

Igualmente, arrojó algunos detalles, acerca de lo que el club está buscando, el director general, José María Cruz, durante su participación en la tertulia de 'La Jugada de Sevilla', en *Canal Sur Radio*: «Tendremos entrenador cuando el proceso de análisis interno nos lleve a proponer el candidato más apropiado. Con el visto bueno de la Comisión Ejecutiva y el Consejo, se podrá llevar a cabo una negociación. Es un grupo reducido porque el entrenador tiene que conocer la competición, el idioma y dar los resultados que se exigen. Son muy pocos», explicó Cruz.

Con las palabras del director general, en cualquier caso, no hay que dar por sentado que el entrenador elegido sea nacional. Puede encajar perfectamente un extranjero con amplio conocimiento de LaLiga, sin que ello conlleve experiencia en la misma. En ese perfil entra Rudi García, francés de ascendencia andaluza y de indiscutible currículum en el panorama europeo. Desde ayer, como explicó su agente a



Monchi asistió ayer a la clausura del Máster en Periodismo Deportivo, en la

este periódico, el técnico galo estudia las diferentes propuestas que tiene para entrenar la próxima temporada. Su entorno, el mismo que admite que a Rudi siempre le ha seducido la idea de trabajar en Sevilla, asegura que tie-

ne bastante claro su destino. Lopetegui y Gracia, por su parte, son otros de los técnicos que siempre han gustado a Monchi. Algo menos encajaría, en principio, la opción de Bordalás.

En *ABC de Sevilla* contactamos con Ángel Torres, presidente del Getafe: «¿Movimiento del Sevilla por Bordalás? Nada. Él está de vacaciones y no hay nada. Monchi ya dijo claramente que no es el perfil de entrenador que busca. Bordalás me ha dicho que va a seguir en el Getafe y va a planificar la pretemporada. El Sevilla no ha contactado conmigo por Bordalás. En absoluto. No entiendo por qué os empeñáis en preguntar y preguntar por alguien que Monchi ha dicho que no es su modelo», sentencia Torres. El presidente azulón, que mantiene una buena relación con Monchi, nos deja una pista: «¿El entrenador del Sevilla? Yo lo sé, pero no te lo voy a decir... sé los dos que manejan allí y el mío (Bordalás) no está entre esos dos. Pero, bueno, estas cosas siempre pueden cambiar. ¿Qué si uno de los dos es español? No. Pero no os preocupéis más, que Monchi sabe mucho de esto y va a llevar al Sevilla un buen entrenador».



ÁNGEL TORRES  
PRESIDENTE DEL  
GETAFE C.F.

## Sin contacto por Bordalás

«No hay nada; Monchi ya dijo que no es el perfil de entrenador que busca»

## Su pista

«Sé los dos que manejan ¿Qué si uno es español? No; y no os preocupéis más; Monchi llevará al Sevilla un buen técnico»



JOSÉ CASTRO  
ENTRENADOR DEL  
SEVILLA F.C.

## Rudi, Lopetegui... Gracia

El cerco de Monchi se estrecha; «no todos valen» para el proyecto que prepara

## El nombre del técnico, «pronto»

«Estamos trabajando en el entrenador y más pronto que tarde lo tendremos», afirmó ayer José Castro



Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla

RAÚL DOBLADO

## Mucho movimiento y un plantel poderoso

► El técnico marcará perfiles, habrá una amplia remodelación y se potenciará el físico

F. M.  
SEVILLA

El nuevo jefe del vestuario sevillista se conocerá en breve. Monchi ha evaluado todos los aspectos posibles y no tardará en cerrar la contratación del entrenador, cuyo nombre sigue siendo en estos momentos el secreto mejor guardado del de San Fernando. A partir de ahí, como le gusta al director deportivo, se sentará con el técnico para que éste sea partícipe de la planificación y la configuración de la plantilla 2019-20, en los justos términos que la amplia experiencia del gaditano aconsejan que el entrenador se implique.

No hay que hacer muchas cuentas para adivinar que el verano en Nervión será largo en cuanto a movimientos de entrada y salida de futbolistas. Se esperan en torno a una decena de incorporaciones y otras tantas bajas. «Intento siempre que sea el entrenador el que marque los

perfiles y darle un margen de decisión importante. No en nombres, sino en cómo quiere que sean esos jugadores. 'Los quiero de este perfil... Movimiento va a haber», admitió ayer Monchi durante su charla coloquio en la clausura del Máster en Periodismo Deportivo de la Universidad de Sevilla.

En este sentido, son muchas las piezas que los responsables sevillistas han de encajar para rematar la construcción de un Sevilla hipercompetitivo en la campaña venidera. El director general, José María Cruz, hizo ayer una interesante re-

**Planificación**  
*«Intento darle al entrenador un margen de decisión importante, no en nombres»*

flexión al respecto: «Está pasando que el nivel general de la Primera división ha subido espectacularmente, que hay más capacidad en muchos equipos de las principales ligas. Hoy en día, con la cierta igualdad económica por deba-

jo de los grandes, se pueden armar plantillas muy competitivas, en las que parece que vuelve a imperar el físico frente al fútbol preciosista de años anteriores. Toda esa confluencia hace que las fuerzas se igualen y, por ejemplo en eliminatorias en las que se notan más los modelos de forma, estos equipos se impongan», expresó Cruz ante los micrófonos de Canal Sur Radio.

# EL GIRALDILLO

Ocio, cultura y turismo en Sevilla y Andalucía

Hoy Mañana Jueves Viernes  
  
 36°C 35°C 34°C 35°C  
 20°C 21°C 18°C 18°C  
 © Tutiempo.net

Sevilla, 28 de mayo de 2019

Regístrate  
Inicia sesión



Inicio	Música	Teatro y Danza	Arte	Cine	Convocatorias	Pistas	Deportes	Niños	Libros	Blog	Taquilla
Eventos recomendados para hoy								Busca los temas que te interesan <input type="text"/>			
Todos los eventos				Eventos gratuitos							



Música  
Clásica  
**CLÁSICOS EN RUTA · DÚO DE VIOLÍN Y PIANO**  
 Fecha: Martes, 28/05/2019  
 Lugar: **CICUS. CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**  
 Localidad: SEVILLA  
 Dirección: C/ Madre de Dios, 1  
 Horario: 20:00h  
 Teléfono: 955.420.155 / 955.420.156

Más información

Más eventos en este lugar

2019							◀ MAYO ▶						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
29	30	1	2	3	4	5	29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2	27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9

## Descripción

Javier Comesaña, violín y Ricardo Ali Álvarez, piano. Obras de Albéniz, García Abril, Sarasate y Schumann.

Entrada libre mediante invitación. Invitaciones desde 1h antes del concierto en conserjería del **CICUS**.

La **Universidad de Sevilla** viene desarrollando desde hace años en colaboración con AIE (Asociación de intérpretes y Ejecutantes) uno de los programas de música más atractivos en la ciudad, el de "Clásicos en Ruta", con el que se consigue dar a conocer a las más jóvenes promesas del panorama nacional, todas ellas provenientes de conservatorios o escuelas de música de gran prestigio como la ESM Reina Sofía. En esta ocasión será el dúo de violín y piano formado por Javier Comesaña y Ricardo Ali quien nos presente un programa en el que la música española, con obras de Sarasate y Albéniz, se verá complementada con obras de Schumann y Schubert.

## Cómo llegar

**EL GIRALDILLO**  
Ocio, cultura y turismo en Sevilla y Andalucía

EDICIÓN IMPRESA  
 TARIFAS DE PUBLICIDAD  
 ENVÍA TU INFORMACIÓN  
 SUSCRÍBETE A LA REVISTA  
 REGÍSTRATE COMO USUARIO  
 COLABORA CON NOSOTROS  
 CONTACTA CON NOSOTROS  
 TRABAJA CON NOSOTROS



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

# 20.30

### Concierto de Ute Lemper en el Lope de Vega

El teatro Lope de Vega de Sevilla acoge el concierto de Ute Lemper. La cantante y actriz alemana presentará su espectáculo titulado «Rendezvous with Marlene» basado en el recuerdo de la conversación telefónica que mantuvo con Marlene Dietrich en el año 1988. Las entradas tienen un precio de entre 9 a 25 euros.

### 11.00

#### Visita guiada a los palacios de Altamira y Mañara

Dentro de la oferta cultural para hoy martes encontramos las visitas guiadas a los palacios de Altamira, ubicado en la calle Santa María la Blanca, 1, construido en el siglo XIV y con diferentes reformas hasta el XVII, y el de Mañara, en la calle Levías, 27, construido en el siglo XVI y que debe su nombre a Miguel de Mañara. La entrada para acceder a esta ruta es gratuita previa reserva mediante el correo visitas.altamira.ccul@junta-deandalucia.es.

### 18.00

#### Café y tertulia sobre la exposición «Azul»

El espacio cultural Caixaforum de Sevilla organiza una visita por su exposición «Azul. El color del modernismo». Se trata de una muestra que recorre toda la paleta de azules y los significados poéticos a los que fueron asociados. Tras el recorrido por los diferentes espacios se ofrecerá un café y los visitantes podrán tratar, junto a un profesional que expondrá los temas, todas las claves más importantes de esta exposición. La inscripción para acceder al evento tiene un precio de 6 euros.

### 19.00

#### Conferencia de Jerónimo Pizarro sobre Pessoa

En el marco de la programación de la Feria del Libro de Sevilla 2019 y teniendo a Portugal como País Invitado, Jerónimo Pizarro, uno de los

grandes especialistas mundiales en la obra de Fernando Pessoa, hablará del Poeta portugués y de lo que se publicó de su poesía en español. El acto tendrá lugar en la Pérgola de la Feria del Libro. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo permitido en el lugar.

### 20.30

#### Ponencia de Juan Cartaya en la Casa de Salinas

La Casa de Salinas junto con la Editorial Universidad de Sevilla organizan esta tarde una ponencia del Doctor en Historia Moderna y Licenciado en Historia del Arte Juan Cartaya Baños. Impartirá una conferencia llamada «Casa de morada: algunos palacios sevillanos vinculados en mayorazgos (siglo XVI). El evento tendrá lugar en la propia Casa de Salinas, ubicada en la calle Mateos Gago, 39. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo permitido.

### 21.00

#### Concierto de Manuel Lombo en la Fundación Cajasol

El teatro de la Fundación Cajasol (calle Chicarreros) acoge esta noche el concierto del cantante Manuel Lombo donde presentará su disco de sevillanas llamado «Rocío, cien por cien». Se trata de un trabajo discográfico compuesto por un total de cien sevillanas, una por cada año cumplido desde la Coronación de la Virgen del Rocío hasta nuestros días, de las que noventa y dos son clásicas diferentes y ocho son inéditas. Las entradas tienen un precio de 55 euros.

## Agenda del día

12.30

### Universidad de Sevilla

La Universidad de Sevilla presenta sus publicaciones. El acto, organizado por la editorial de la US tendrá lugar en la pérgola.

13.00

### Entrega de premios

La Casa de los Poetas y Las Letras-ICAS y Fundación Manuel Lara entregarán el IX «Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado». En la Sala Apeadero, donde se presentará también «Secreta luz» de Victoria León.

19.00

### Conferencia

Antorio Rivero Taravillo presenta «Pessoa multiplicado por sí mismo» de Jerónimo Pizarro. Lo organiza el Consulado General de Portugal en La Red.

19.00

### Coloquio

Fernando Iwasaki presenta el coloquio «Literatura de ida y vuelta» por Karina Sainz Borgo y Juan Carlos Méndez Guédez. Organizado por el Centro Andaluz de las Letras será en la Pérgola.

20.00

### Encuentro

El Consulado General de Portugal organiza un encuentro con la autora Dulce María Cardoso. Será en la Pérgola.

21.00

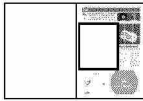
### Recital

La Fundación José Manuel Lara en colaboración con la Fundación Banco Sabadell organiza el coloquio y recital «Homenaje a Antonio Machado» por Andrés Trapiello, Eloy Sánchez Rosillo y Manu Sánchez. Modera Ignacio F. Garmendia en la Pérgola.

21.00

### Presentación

Fernando Iwasaki presenta «¡Aplaca señor tu ira! lo maravilloso y lo colonial en Lima colonial», en la sala Apeadero.



## EL DÍA POR DELANTE

### CÁDIZ

#### PARA HOY

#### HISTORIA

**19.30 • CASINO GADITANO** Se presenta el libro *Conspiraciones y pronunciamientos. El rescate de la libertad (1814-1820)* de la colección Actas Historia y Arte. Intervienen en el acto Alberto Ramos Santana, catedrático de Historia Contemporánea de la UCA y editor científico de la obra, y José Marchena Domínguez, director general de Extensión Cultural y del Servicio de Publicaciones.

#### Ingreso en Ateneo

**19.30** Entra a formar parte de la institución Rafael Fernández Bernal, director general de la empresa Bayport, que será presentado por Ángel Guisado. Preside el acto el responsable del Ateneo, José Almerana.

#### 'El valle de los Caídos'

**ECCO** El Espacio de Cultura Contemporánea acoge de manera permanente la exposición *El Valle de los Caídos*, una de las colecciones más representativas de la que fuera pareja artística Costus. La colección, enmarcada dentro del pop, destaca por su riqueza cromática y efectos lumínicos. De lunes a sábado de 11.00 a 21.00 horas; domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

#### Marina Anaya

##### GALERÍA BENOT

La artista Marina Anaya exhibe en la Galería Benot los trabajos en grabado y pintura de su última propuesta, *Okinawa*, un conjunto de islas del sur de Japón, en el mar de China, muy cerca de Taiwán, por donde viajó el pasado año y le inspiró en este nuevo viaje artístico. Puede verse hasta el 22 de junio.

#### 'Salvavidas falso'

##### BALUARTE SAN ROQUE

La muestra fotográfica *Fake life jacket, Salvavidas falso* exhibe la realidad de la cooperación alternativa sobre el drama de la migración en dos puntos clave: la isla de Lesbos en Grecia y la ciudad de Tarifa en España. Las imágenes son de Israel Díaz y Andrés Carrascos.

#### 'Krooth'

**LA TAPERÍA** El artista gaditano Pedro Gallardo Krooth expone en La tapería la muestra 'Gadeira', un colección con 12 pinturas en acrílico de pequeño formato y temática gaditana, donde la protagonista es la luz. Hasta el 30 de mayo.

#### 'Miedos ilustrados'

**LA QUILLA** Marián Angulo propone una reflexión sobre lo que escondemos en ese vacío oculto que genera el miedo y sentimientos derivados. Puede verse todos los días de ma-

yo a partir de las 11.00 en el bar de La Caleta.

#### Salesianos

**EXPOSICIÓN** Hasta el 30 de mayo se puede visitar en el hall del colegio una exposición de pintura organizada por la asociación sociocultural San Ignacio en colaboración con el AMPA. Horario de lunes a viernes, de 9.00 a 13.30 horas, y de lunes a jueves, de 16.30 a 18.00.

#### Torre Tavira

**FOTOGRAFÍAS** Homenaje a Leonardo da Vinci, en el 500 aniversario de su muerte, con un conjunto de fotografías originales de la gaditana Marusela Pérez Máximo, tomadas en el Castillo de Clos-Lucé. Se podrá ver hasta finales de mayo.

### SAN FERNANDO

#### HOY

#### MEDICINA

**19.30 • REAL ACADEMIA DE AN ROMUALDO** El profesor Jesús Castiñeiras Fernández, catedrático de Urología Universidad de Sevilla, hablará sobre los *Avances en Patología Prostática*. Será presentado por Juan Manuel García-Cubillana de la Cruz.

### EL PUERTO

#### PARA HOY

#### CONCIERTO

**22.00 • SALA MILWAUKEE** Acutación de Demian Band. El precio de la entrada es de 7 euros (anticipada) y 10 euros en taquilla.





Biorock es un vehículo submarino dirigido por control remoto y aporta información acerca de lo que se encuentra debajo del agua y es el premio ganador otorgado por la Universidad de Sevilla y subvencionado por el Instituto Andaluz de la Mujer.

[Escuchar audio](#)

*Informativo*



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



# ANDALUCÍA.-El proyecto europeo Violet avanza en la redacción de sus planes de acción

SEVILLA, 27 May. (EUROPA PRESS) -

El proyecto Violet, impulsado por la Unión Europea para promover la rehabilitación energética de edificios patrimoniales y en el que participa la Junta de Andalucía a través de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA), ha celebrado su quinto encuentro en la ciudad de Middelburg (Países Bajos), con el objetivo de seguir avanzando en la redacción de los planes de acción que deberán implementar los países participantes en esta iniciativa.

En este encuentro han participado entidades e instituciones de los países socios del proyecto, que son Rumanía, Francia, Chipre, Alemania, Holanda y España, representada por la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio de la Junta, según recoge la referida institución en una nota de prensa.

En el encuentro se han celebrado tres sesiones de trabajo, centradas cada una de ellas en el desarrollo de los planes de acción, la comunicación, así como la exposición de temas sobre la gestión del proyecto y la rehabilitación energética de edificios históricos.

También se ha realizado una puesta en común del estado de los planes de acción que está desarrollando cada socio para implementar políticas y programas de desarrollo regional en materia de conservación y mantenimiento del patrimonio edificado, de tal manera que se incluyan parámetros de eficiencia energética cuando se acometan operaciones de rehabilitación de los edificios de interés arquitectónico.

Por su parte, la Consejería, representada por un técnico de AVRA, **junto a una investigadora de la Universidad de Sevilla (US)** integrada en el equipo encargado de redactar el plan de acción, ha presentado el primer borrador de la propuesta andaluza para dicho plan, que se basa en desarrollar una metodología para introducir criterios de evaluación y seguimiento de eficiencia energética, calidad del aire y confort térmico en los proyectos de rehabilitación de los edificios incluidos en el Programa de Rehabilitación de Patrimonio de Interés Arquitectónico de la Junta.

La Consejería ha indicado que se pretende así que los criterios y la metodología específica escogidos para su evaluación contribuyan a rehabilitar los edificios patrimoniales andaluces bajo "parámetros más exigentes", en lo que se refiere a su comportamiento energético y sus emisiones contaminantes, sin comprometer en ningún caso la preservación de sus valores.

Además, se pretende que el plan de acción pueda aportar herramientas para la planificación,

desarrollo y seguimiento de este Programa de Rehabilitación. También como parte de las acciones del plan se tiene la intención de desarrollar campañas y programas específicos de formación y sensibilización a los agentes implicados.

Dicho plan de acción deberá, por tanto, aportar resultados que contribuyan a eliminar las barreras existentes entre la legislación patrimonial y las exigencias en cuanto a eficiencia energética, dirigiéndose por tanto a mejorar políticas o programas regionales en el sector de la rehabilitación patrimonial.

En este caso, en Andalucía van dirigidas programa Operativo de Fondos Europeos de Desarrollo Regional (Feder) Andalucía 2014-2020, específicamente a la línea destinada a conservación, protección, fomento y desarrollo del patrimonio natural y cultural, y al propio Programa de Rehabilitación de Patrimonio de Interés Arquitectónico de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, de tal forma que la rehabilitación patrimonial incluya también parámetros de mejora energética.

En la tercera sesión del encuentro se han visitado varios edificios históricos de Middelburg que han sido rehabilitados con criterios y medidas de eficiencia energética, entre ellos, una casa declarada monumento sostenible, otro edificio patrimonial rehabilitado con criterios de 'Passivhaus' y un tercero que se utiliza como centro multifuncional con dificultades de ahorro energético.

El próximo encuentro del proyecto Violet tendrá lugar en Burdeos (Francia) a finales de octubre o principios de noviembre, y en él se presentará el borrador definitivo de los planes de acción que se están elaborando.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

# Universidades andaluzas consensuan en Almería la gestión de la **investigación**



UAL

Reunión que tuvo lugar el pasado día 17 de mayo en el campus universitario de la UAL.

● La cita tuvo lugar en el campus de la UAL donde se habló del presente y futuro de manera positiva

## Redacción

La UAL ha sido sede de un encuentro de gran relevancia en el ámbito universitario de Andalucía. Se trata de la reunión de los Servicios de Gestión de la Investigación de las Universidades Andaluzas, una cita de cuya importancia ha dado detalles el vicerrector de Investigación, Desarrollo e Innovación, Diego Luis Valera: "El objetivo ha sido analizar y consensuar aspectos comunes a todas las universidades andaluzas en materias y áreas funda-

mentales para la gestión administrativa de su investigación". En más detalle, Valera ha matizado que se han podido afrontar "aspectos fundamentales para el éxito de la investigación y la referencia en Andalucía, junto con la estrecha colaboración entre los vicerrectorados de Investigación y las gerencias de las distintas universidades".

La reunión mantenida ha sido muy fructífera, tratando, entre otros aspectos, temas tan relevantes como el análisis de la situación existente en cada universidad tras la entrada en vigor del Real Decreto 103/2019, de 1 de marzo, por el que se aprueba el 'Estatuto del personal investigador predoctoral en formación', o también el debate sobre el estado de los proyectos presentados en convocatoria de ayudas en concurrencia competitiva a Proyectos de I+D+i dentro del Programa Operativo FEDER Andalucía

## Líder en esfuerzo inversor y en recursos propios

Para culminar esa contextualización de la Universidad de Almería en el ámbito de la producción investigadora en el conjunto de toda Andalucía, es importante dejar constancia de que "es líder en esfuerzo inversor en investigación con recursos propios, ello gracias a que el Plan Propio de Investigación 2019 ha superado ampliamente los dos millones de euros, también al desarrollo un plan complementario, el UALtrasfierE, con el que se confía en movilizar más de 500.000 euros para el estímulo de la colaboración con empresas y entidades sociales de Almería".

2014-2020, ello conforme a todas las directrices establecidas por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía tras la evaluación de las solicitudes de proyectos por la DEVA -Dirección de Evaluación y Acreditación-: "Consideramos fundamental la coordinación con todo el Sistema Universitario Andaluz, y por ello esta reunión en la UAL de los Servicios de Gestión de Investigación -RedUGI Andaluza". Cabe recordar la situación actual en la que se encuentra la Universidad de Almería, siendo "una institución de educación superior plenamente consolidada y muy competitiva en la captación de recursos para la investigación orientada en resolver problemas de la sociedad a la que se debe". Para más datos, "posee una situación privilegiada con un campus idílico a la orilla del mar, tiene en la actualidad 14.326 alumnos, de los que casi un millar son Erasmus, lo que denota la notable componente internacional". Además, "no sólo recibe alumnos del resto de Europa, sino que hay un notable grupo de estudiantes cuya procedencia es América Latina, África y Asia". En cuanto a la plantilla de investigadores de la UAL, "está formada por 872 personas agrupadas en once centros de investigación que abarcan todos los campos del saber".

Dentro de esa variedad "es cierto que hay una notable especialización hacia la agroalimentación, el agua, las energías renovables y el medio ambiente". La revisión de lo que la UAL ya supone en esta faceta debe tener en cuenta que "sólo en proyectos del 'Plan Estatal', estos grupos de investigación disponen de más de 15 millones de euros, de los que casi el 50% están destinados a resolver problemas del sector agroalimentario". No cabo olvidarse de que "el importe total de los proyectos europeos es también notable", ni tampoco de que "existen otras fuentes distintas de financiación para, por ejemplo, la adquisición de infraestructuras científicas".

**USAL-SANTANDER**

## Más de 200 universitarios becados

L. R. S. - MADRID

**U**n total de 211 universitarios, procedentes de España, países latinoamericanos y África, han recibido las credenciales del programa de Becas Universidad de Salamanca-Banco Santander, entregadas por Ricardo Rivero, rector de la USAL, y Matías Rodríguez Inciarte, presidente de Santander Universidades. De ellos, 140 pertenecen al Programa de Becas Internacionales Santander-USAL, que han concedido a lo largo del curso 35 ayudas para becarios de grado, 29 para máster (dos de ellas para el proyecto de cooperación «Mujeres por África») y 66 para doctorados.

### Colaborando desde 1998

Además, 25 miembros de la universidad han aprovechado este tipo de ayudas gracias al Programa de Becas Santander Iberoamérica Grado, dos investigadores de las Becas Santander Iberoamérica Investigación y 10 estudiantes del Programa Universidad para Todos ProUni, promovido por el Ministerio de Educación de Brasil y respaldado por Banco Santander. Una iniciativa gracias a la cual jóvenes brasileños sin recursos económicos han podido realizar estudios superiores en las aulas salmantinas. Este año se han sumado al acto 34 alumnos con contratos predoctorales financiados también por la entidad.

Gracias al Programa de Becas Internacionales Santander-USAL, más de 1.375 estudiantes han sido beneficiados en los últimos 18 años. A estos hay que añadir cerca de 300 jóvenes adscritos a otros programas de Becas Santander de movilidad e investigación.

El Santander colabora desde 1998 con la Universidad de Salamanca para el desarrollo de iniciativas como la Cátedra de Empresa Familiar, la Cátedra Iberoamericana de Dirección de Empresas, la de Responsabilidad Social Corporativa o la de Emprendedores. Ha respaldado también la creación y desarrollo del Parque Científico de la USAL, las Becas Internacionales y el Campus de Excelencia Internacional «Studii Salamantini», entre otros.



## Cuarta Revolución, empleo y universidades

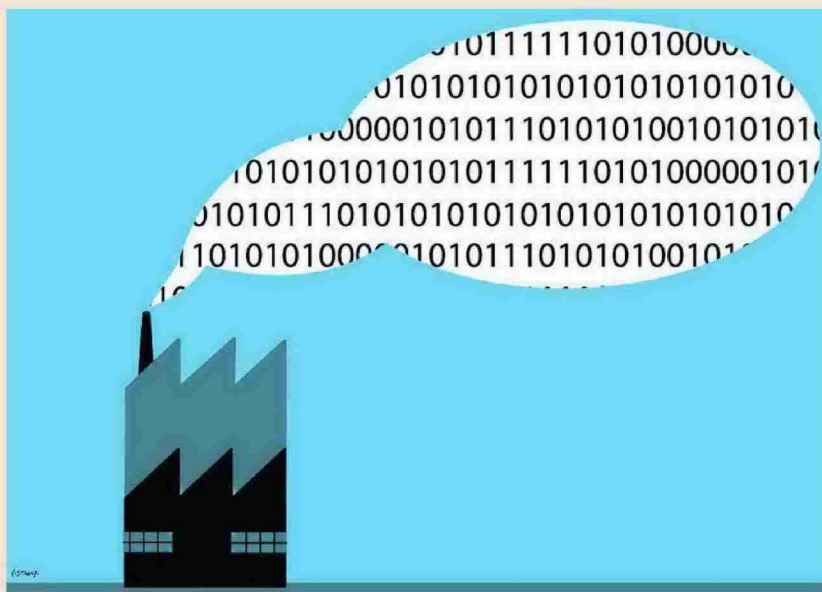


Joaquín Aldás Manzano

El debate sobre si la llamada Cuarta Revolución Industrial, la asociada a la transformación digital y a los avances en robótica e inteligencia artificial, provocará una destrucción masiva de empleo está abierto desde hace tiempo entre los economistas, y también forma parte de las discusiones cotidianas entre la ciudadanía. Como ocurre con cierta frecuencia en nuestro país, la duda que surge es si esa preocupación latente va acompañada de actuaciones por parte de los agentes económicos, públicos y privados, para mitigar el posible impacto negativo o, lo que sería incluso más deseable, si seremos capaces de no quedar desenganchados durante años de la cuarta revolución como nos ocurrió con las tres anteriores.

Las estimaciones del porcentaje de los actuales puestos de trabajo que se enfrentan al riesgo de ver automatizadas sus tareas ofrecen cifras elevadas. Para atenuar las repercusiones negativas sobre el empleo de este proceso tecnológico se sugieren, entre otras, tres tipos de actuaciones. En primer lugar, invertir más y mejor en capital humano para que la población adquiriera conocimientos, sobre todo en áreas STEM (siglas en inglés para ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas). En segundo lugar, anticipar las necesidades formativas del tejido productivo. Y, en tercer lugar, mejorar la eficiencia del sistema educativo.

Asumiendo ese diagnóstico, cabe analizar si los datos muestran o no avances en la dirección adecuada. ¿Estamos invirtiendo más y mejor en capital humano en áreas STEM? No lo parece: las matriculaciones en



las ramas de ciencias e ingeniería y arquitectura en las universidades españolas, que representaban el 30,5% del alumnado en 2006, han caído al 24% en 2018. Y no sólo en porcentaje, sino también en más de 74.000 el número de estudiantes en términos absolutos. Por tanto, tenemos a menos gente formándose en las áreas que, no sólo tienen menos riesgo de verse afectadas negativamente por el cambio digital, sino que se supone que deben liderarlo.

¿Estamos anticipando las necesidades formativas del tejido productivo? El último informe publicado por Adecco estimaba en un 37,1% el porcentaje de las ofertas de empleo dirigidas a universitarios con titulaciones técnicas. Así pues, el peso de esas titulaciones en las oportunida-

### Las Universidades deben preguntarse qué frena la entrada e impulsa el abandono de aulas STEM

des de empleo es muy superior al que tiene el alumnado matriculado en carreras conducentes a este tipo de titulación.

¿Está mejorando la eficiencia del sistema educativo? El pasado 25 de abril, la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie) presentaron la edición de 2019 de *U-Ranking*, un sistema de indicadores de resultados universitarios que este año ha profundizado en el análisis del abandono de las titulaciones de grado. Las tasas de abandono aportadas son

preocupantes. Un tercio de los universitarios no acaba el grado en el que se matriculó, bien porque cambia de grado (11,9%) o porque abandona definitivamente el sistema universitario (21,4%). El estudio estima en casi 1.000 millones de euros el gasto realizado por las familias y las Administraciones en esos estudios que no se finalizan. Cuando el informe analiza las tasas de abandono por ramas de conocimiento, el peor resultado se da, precisamente, en la rama de ingeniería y arquitectura. En ella, en el caso de las universidades presenciales –para evitar el sesgo al alza que provoca en los abandonos la modalidad de enseñanza a distancia– un 36% de los estudiantes no termina el grado en el que se matriculó. De ellos, abandonan definitiva-

mente los estudios universitarios un 17,9% del alumnado que inició sus estudios en esta rama técnica, y el otro 18,1% se dirige a otros grados en la misma o en otras ramas.

### Tormenta digital perfecta

Nos encontramos, por tanto, ante una tormenta digital perfecta. Un mercado laboral muy expuesto a la revolución digital y que no está siendo capaz de preparar el terreno para mitigar su impacto. La caída en la capacidad de las universidades para atraer estudiantes hacia las titulaciones técnicas viene agravada por una más elevada tasa de abandono en esos estudios y contrasta con el peso creciente de estas titulaciones en las ofertas de empleo para titulados.

Muchos agentes han de repensar su papel en este proceso si queremos que la situación cambie, pero desde luego las universidades han de liderar la reflexión. Las instituciones universitarias han de preguntarse qué está frenando la entrada e impulsando el abandono de las aulas en sus títulos STEM, cuando se necesita que aumente el número de estudiantes y titulados. Si es una cuestión de falta de información sobre las oportunidades de empleo, si falla la orientación previa que lleva al estudiante a elegir con expectativas incorrectas, si es un problema del diseño de los planes de estudios o si fallan los enfoques didácticos. Las Administraciones deberían plantearse si no ha llegado el momento de que los mapas de títulos guarden una mayor alineación con las necesidades formativas que están marcando la transformación presente y futura de los sistemas productivos. Esta reflexión es urgente, porque si algo está caracterizando a la cuarta revolución industrial es que sus ritmos son muy superiores a las precedentes.

Catedrático en la Universidad de Valencia e investigador en Ivie

# Entre el 15% y el 25% de los estudiantes españoles presentan niveles muy elevados de ansiedad, según la CEU San Pablo

MADRID, 27 May. (EUROPA PRESS) -

Entre el 15% y el 25% de los estudiantes españoles presentan niveles muy elevados de ansiedad, según diversas investigaciones realizadas por el profesor de Psicología de la Universidad CEU San Pablo, Fernando Miralles.

En un comunicado, la Universidad CEU San Pablo afirma que pruebas como la selectividad "generan en el alumno un estrés y un nerviosismo que les impide obtener su mayor rendimiento académico". Entre esos síntomas, se encuentran irritabilidad, agresividad, susceptibilidad o mal humor, insomnio, malestar físico, aparición de pensamientos negativos, ganas de dejar los estudios, miedo al fracaso y a "quedarse en blanco".

Para mitigar estos síntomas, el profesor Miralles enumera una serie de consejos. Por ejemplo, en el estudio, recomendando empezar a estudiar diariamente las asignaturas que menos le gustan al estudiante, y hacerlo con "una buena técnica". También aconseja llevar una vida "saludable" durante la fase de estudio que excluya fármacos y controle la ingesta de bebidas energéticas.

"Si no duermes lo suficiente, el examen no saldrá bien, pues el cerebro estará cansado. Tampoco hagas comidas copiosas, aunque es importante desayunar y picar algo el día del examen", aconseja el profesor de la CEU San Pablo.

Desde esta universidad también recomiendan a los estudiantes conseguir información de exámenes de años anteriores y hacer simulacros de la prueba, así como visitar días antes el lugar donde va a ser el examen "para evitar miedos infundados y sorpresas de última hora".

## CONSEJOS DURANTE EL EXAMEN

Ir con tiempo al lugar del examen, bien desayunado, portando agua y evitando un último repaso en profundidad son algunas de las recomendaciones antes de entrar al examen del profesor Fernando Miralles.

"No comentes el temario con tus amigos, pues saldrán preguntas tan difíciles que ni el profesor que lleva años impartiendo clase se habrá planteado poner en el examen", añade también el docente.

Durante el examen, lo aconsejable es leer todas las preguntas, consultar al examinador las que

no se entienden bien y empezar con la que mejor se sabe responder para aumentar la seguridad. "Si te quedas en blanco o te pones nervioso, intenta parar y escribir en un folio 15 palabras que empiecen por la misma letra; así desconectarás un momento del examen y podrás volver en pocos minutos a estar concentrado", aconseja el profesor de Psicología.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



- 

**- El Monchi más minucioso define su elección final sobre el técnico**  
<https://sevilla.abc.es/deportes/orgullodenercion/noticias/fichajes-sevilla-fc/monchi-mas-minucioso-define-eleccion-final-tecnico-171250-1558994852.html>
  - 

**- La innovación terapéutica, base de las jornadas 'Preparando hoy la innovación del mañana'**  
<http://isanidad.com/140363/la-innovacion-terapeutica-base-de-las-jornadas-preparando-hoy-la-innovacion-de-manana/>
  - 

**- Monchi: "Una decisión tan importante no se puede tomar a la ligera"**  
[https://www.cope.es/emisoras/andalucia/sevilla-provincia/sevilla/sevilla-deportes/noticias/monchi-una-decision-tan-importante-puede-tomar-ligera-20190527\\_423875](https://www.cope.es/emisoras/andalucia/sevilla-provincia/sevilla/sevilla-deportes/noticias/monchi-una-decision-tan-importante-puede-tomar-ligera-20190527_423875)
  - 

**- Sevilla acogerá la jornada 'La generación de contenido audiovisual educativo y de divulgación en la red: Youtubers, Naukers, videoblogers'**  
<https://www.audiovisual451.com/sevilla-acogera-la-jornada-la-generacion-de-contenido-audiovisual-educativo-y-de-divulgacion-en-la-red-youtubers-naukers-videoblogers/>
  - 

**- presentación de las novedades de la editorial universidad de sevilla**  
<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/presentacion-de-las-novedades-de-la-editorial-universidad-de-sevilla>
  - 

**- David Escobar desarrolló una ponencia sobre Ajeduca en Sevilla**  
<https://andaluciainformacion.es/sanlucar/828822/david-escobar-desarrollo-una-ponencia-sobre-ajeduca-en-sevilla/>
  - 

**- ¿El coche eléctrico es mejor para el medio ambiente?**  
<https://www.periodistadigital.com/motor/novedades/2019/05/27/el-coche-electrico-es-mejor-para-el-medio-ambiente.shtml>
  - 

**- Vuelve Ahora! Danza al CICUS de Sevilla**  
<http://www.danza.es/actualidad/vuelve-ahora-danza-al-cicus-de-sevilla-2019>
  - 

**- Innovación y Laboratorio en las XXX Jornadas Técnicas de RedIRIS**  
<https://empresas.blogthinkbig.com/innovacion-y-laboratorio-jornadas-tecnicas-rediris/>
  - 

**- Innovación y Laboratorio en las XXX Jornadas Técnicas de RedIRIS**  
<https://empresas.blogthinkbig.com/innovacion-y-laboratorio-jornadas-tecnicas-rediris/>
-