



**RESUMEN DE MEDIOS  
30 MAYO DE 2019**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



# La US celebra las Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles

EUROPA PRESS 29.05.2019



- La **Universidad de Sevilla** celebra entre los días 29 y 31 de mayo una nueva edición de sus Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles, con la que persigue otorgar una mayor visibilidad a las acciones de mejora de la calidad de las enseñanzas correspondientes a titulaciones de grado y máster universitario de la US, así como a los proyectos estudiantiles desarrollados por el alumnado.



Sevilla.- La **Universidad de Sevilla** UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Durante las Jornadas, el profesorado universitario expondrá los resultados de los proyectos de innovación docente llevados a cabo mediante la Convocatoria de Ayudas para el Apoyo a la Coordinación e Innovación Docente del curso académico 2017/2018.

Asimismo, según un comunicado de la US, se mostrarán proyectos que actualmente están liderando estudiantes de la **Universidad de Sevilla**, a través de asociaciones, aulas de cultura, delegaciones u otras agrupaciones. Además, se presentarán los vídeos de los estudiantes ganadores del primer concurso 'La clase del revés. Profe por un día'.

Estas jornadas, que se celebran en el Pabellón de México, se enmarcan en el III Plan Propio de Docencia de la **Universidad de Sevilla**. Están dirigidas al Personal Docente e Investigador (PDI) y a los estudiantes de la US y su objetivo último es propiciar un acercamiento entre ambos colectivos como piezas clave en la

## BLOGS DE 20MINUTOS



**EL BLOG DEL BECARIO**  
 No consigue trabajo por ser guapa



**A VER SERIES**  
 Killing Eve ya no me pone



**REALITY BLOG SHOW**  
 El pasional sexo de Violeta y Fabio en 'Supervivientes' que sonaba como un koala chillando

innovación docente.

En este sentido, el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, ha insistido durante la inauguración de las jornadas en que "es fundamental que estemos unidos ante esa sospecha generalizada de la institución docente en su conjunto" y ha defendido que "debemos apostar por la #universidad pública para transformar la sociedad".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🕒 MOSTRAR COMENTARIOS

### CÓDIGOS DESCUENTO

#### Código promocional Atrápalo

50€ Código Promocional Atrápalo para tus Reservas de Vuelo + Hotel

#### Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

#### Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

#### Código promocional Barceló Hoteles

7% Código Promocional Barceló Hoteles para la Estancia que prefieras

#### Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

#### Código descuento Hoteles.com

40% dto. en vacaciones de ensueño con Hoteles.com

### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Elecciones municipales 2019: Espadas gana en Sevilla y podrá gobernar con el apoyo de Adelante **0**
- > 26M.- El PSOE de La Algaba celebra su "histórico resultado" al ampliar su mayoría absoluta hasta 12 ediles **0**
- > La US celebra las Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles **0**
- > Los 23 detenidos por los incidentes previos a la final de Copa del Rey son integrantes de Boixos Nois **0**

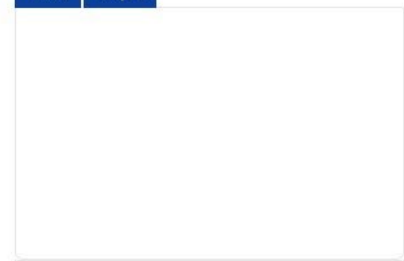
### GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**



## La US celebra las Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles

La **Universidad de Sevilla** celebra entre los días 29 y 31 de mayo una nueva edición de sus Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles, con la que persigue otorgar una mayor visibilidad a las acciones de mejora de la calidad de las enseñanzas correspondientes a titulaciones de grado y máster universitario de la US, así como a los proyectos estudiantiles desarrollados por el alumnado.



29/5/2019 - 14:44

SEVILLA, 29 (EUROPA PRESS)

La **Universidad de Sevilla** celebra entre los días 29 y 31 de mayo una nueva edición de sus Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles, con la que persigue otorgar una mayor visibilidad a las acciones de mejora de la calidad de las enseñanzas correspondientes a titulaciones de grado y máster universitario de la US, así como a los proyectos estudiantiles desarrollados por el alumnado.

Durante las Jornadas, el profesorado universitario expondrá los resultados de los proyectos de innovación docente llevados a cabo mediante la Convocatoria de Ayudas para el Apoyo a la Coordinación e Innovación Docente del curso académico 2017/2018.

Asimismo, según un comunicado de la US, se mostrarán proyectos que actualmente están liderando estudiantes de la **Universidad de Sevilla**, a través de asociaciones, aulas de cultura, delegaciones u otras agrupaciones. Además, se presentarán los vídeos de los estudiantes ganadores del primer concurso 'La clase del revés. Profe por un día'.

Estas jornadas, que se celebran en el Pabellón de México, se enmarcan en el III Plan Propio de Docencia de la **Universidad de Sevilla**. Están dirigidas al Personal Docente e Investigador (PDI) y a los estudiantes de la US y su objetivo último es propiciar un acercamiento entre ambos colectivos como piezas clave en la innovación docente.

En este sentido, el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, ha insistido durante la inauguración de las jornadas en que "es fundamental que estemos unidos ante esa sospecha generalizada de la institución docente en su conjunto" y ha defendido que "debemos apostar por la #universidad pública para transformar la sociedad".



### ELIGE TU CIUDAD

**A Coruña** | Albacete | Algeciras | **Alicante** | Almería | **Ávila** | **Avilés** | **Badajoz** | **Barcelona** | **Bilbao** | **Burgos** | Cáceres | Cádiz | Cartagena | Castellón | Ceuta | Ciudad Real | Córdoba | Cuenca | **Gijón** | Girona | Granada | Guadalajara | Huelva | Huesca | Ibiza | Jaén | Las Palmas de Gran Canaria | **León** | Lleida | **Logroño** | Lugo | **Madrid** | **Málaga** | Melilla | Mérida | **Murcia** | Ourense | **Oviedo** | **Palencia** | Palma de Mallorca | **Pamplona** | Pontevedra | Salamanca | San Sebastián | **Santander** | Santiago de Compostela | **Segovia** | **Sevilla** | Soria | Tarragona | Tenerife | Teruel | **Toledo** | **Valencia** | **Valladolid** | **Vigo** | **Vitoria** | Zamora | **Zaragoza** |

Gente Digital en Facebook

### Comentarios - 0

#### TU COMENTARIO

Nombre \*

Email \*

Blog / web

Introduce los caracteres de la

#### NORMAS

- Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

- Toda alusión personal injuriosa será automáticamente borrada.

- No está permitido hacer comentarios contrarios a las leyes españolas.

# ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US celebra las Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles

SEVILLA, 29 May. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla celebra entre los días 29 y 31 de mayo una nueva edición de sus Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles, con la que persigue otorgar una mayor visibilidad a las acciones de mejora de la calidad de las enseñanzas correspondientes a titulaciones de grado y máster universitario de la US, así como a los proyectos estudiantiles desarrollados por el alumnado.

Durante las Jornadas, el profesorado universitario expondrá los resultados de los proyectos de innovación docente llevados a cabo mediante la Convocatoria de Ayudas para el Apoyo a la Coordinación e Innovación Docente del curso académico 2017/2018.

Asimismo, según un comunicado de la US, se mostrarán proyectos que actualmente están liderando estudiantes de la Universidad de Sevilla, a través de asociaciones, aulas de cultura, delegaciones u otras agrupaciones. Además, se presentarán los vídeos de los estudiantes ganadores del primer concurso 'La clase del revés. Profe por un día'.

Estas jornadas, que se celebran en el Pabellón de México, se enmarcan en el III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla. Están dirigidas al Personal Docente e Investigador (PDI) y a los estudiantes de la US y su objetivo último es propiciar un acercamiento entre ambos colectivos como piezas clave en la innovación docente.

En este sentido, el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ha insistido durante la inauguración de las jornadas en que "es fundamental que estemos unidos ante esa sospecha generalizada de la institución docente en su conjunto" y ha defendido que "debemos apostar por la #universidad pública para transformar la sociedad".

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



IV CONFERENCIA DE MECENAS UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## El Consejo Social debate sobre las Humanidades

PEDRO YBARRA BORES SEVILLA

El Paraninfo acogió ayer la IV Conferencia de Mecenas de la Universidad de Sevilla, que en esta edición incluyó una mesa redonda dedicada a la rama académica de las Humanidades. Tras la apertura de la jornada a cargo del rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, tomaron la palabra la presidenta del Consejo Social, Concha Yoldi, y el alcalde de la ciudad, Juan Espadas.

La presidenta quiso señalar durante su intervención que «muchas de las carreras que se estudiarán dentro de diez o veinte años hoy no existen».

«La universidad ha perdido el monopolio de la transmisión y certificación del conocimiento. Tiene que preocuparse no solo de la oferta, sino también de la demanda de enseñanza», afirmó. Declaró también que por su formación y desarrollo profesional tiene «tendencia a considerar más la importancia de la tecnología, la robótica y programación, así como las matemáticas y las disciplinas que tienen

relación con las TIC pero, ¿dónde están quedando las humanidades? Filósofos e historiadores alertan con preocupación que desde hace años se está dando más valor a los conocimientos técnicos y se están minimizando las disciplinas ligadas al humanismo: arte, filosofía, historia, literatura, lingüística», añadió.



CONCHA YOLDI

Juan Espadas destacó el hecho de que durante los últimos años «hemos puesto de acuerdo a Ayuntamiento y sociedad para definir líneas estratégicas comunes». La importancia de ser «ciudad universitaria» planteada en dos elementos de identidad: «patrimonio artístico y cultura» como estrategia y el apoyo a las alianzas público privadas. Por su parte, el rector mostró su preocupación ante los próximos presupuestos universitarios andaluces. Para concluir se celebró una mesa redonda que bajo el lema «El mecenazgo en las Humanidades» contó con la participación de María García de Casasola y María Dolores Pons, moderada por María Esperanza Sánchez.

«patrimonio artístico y cultura» como estrategia y el apoyo a las alianzas público privadas. Por su parte, el rector mostró su preocupación ante los próximos presupuestos universitarios andaluces. Para concluir se celebró una mesa redonda que bajo el lema «El mecenazgo en las Humanidades» contó con la participación de María García de Casasola y María Dolores Pons, moderada por María Esperanza Sánchez.





Ramón González Carvajal, catedrático del departamento de Ingeniería Electrónica.

See Far pretende ser una solución adaptativa, habilitada digitalmente, que ofrecerá soporte a la población activa de mayor edad con deficiencias en la visión (una condición directamente relacionada con la edad). Gracias al desarrollo de esta herramienta, estos trabajadores podrán seguir participando de forma activa en la vida profesional, al tiempo que mantienen y renuevan sus habilidades relacionadas con la vida laboral y personal, con un estilo de vida independiente, activo y saludable.

Esta nueva herramienta pretende ser una solución discreta en su diseño, de bajo costo, que asegurará la creación de un entorno de trabajo y de vida inteligente y adaptable. Para ello, trabaja con cuatro elementos clave: salud física, ergonomía/entorno, tecnología y prácticas de gestión.

La solución See Far constará de dos componentes principales: en primer lugar, las gafas inteligentes See Far, que se adaptan a las necesidades de los usuarios y optimizan su visión al emplear un asistente visual personalizado que captura el estado del ojo, detecta el problema y proporciona el ajuste adecuado mediante la integración de tecnologías de realidad aumentada; y, en segundo lugar, la aplicación móvil See Far, que permite monitorizar la evolución de la visión central y la predicción del riesgo de presencia de enfermedades (por ejemplo, riesgo de diabetes, riesgo cardiovascular). Esta app capturará imágenes de la retina, a través de un oftalmoscopio directo digital acoplado al teléfono inteligente, las analizará y estimará el tipo y la etapa de la discapacidad visual, empleando técnicas de 'machine learning'.

La combinación de la salida de la aplicación móvil See Far (indicador de la presencia o no de un problema visual), con la salida de las gafas inteligentes See Far (tipo de problemas visuales diarios que tiene el usuario y su comportamiento), conducirá a la propuesta de sugerencias y/o asistencia al usuario, a través de realidad aumentada. Esto permitirá que el usuario mantenga un estilo de vida independiente, activo y saludable. Las propuestas de sugerencias y/o asistencia

## Más Leídas

- 1 Hacienda lanza un plan de inspección a las pymes por el Impuesto de ...
- 2 El inversor de EEUU deja de vender Europa por primera vez en 15 meses
- 3 El Corte Inglés abre la puerta a vender sus muebles con descuentos ...
- 4 El tabaco de British American es el favorito del mercado
- 5 El pacto PSOE-Podemos arriesga 75.000 millones de euros en ahorro ...

proporcionadas se adaptarán al perfil del usuario mediante el servicio de recomendación visual personalizado. Se empleará una combinación de tecnologías avanzadas en los campos de la visión artificial, realidad aumentada e inteligencia artificial para dar respuesta a los retos y objetivos del proyecto See Far.

El proyecto incluirá la construcción de un prototipo pre-comercial y su validación (no médica) mediante pruebas con usuarios en entorno real. Para ello, ha recibido una financiación de 4 millones de euros del programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea.

COMPARTE ESTA NOTICIA



## En portada

[Ver más noticias >](#)



Unicaja regala 250 euros para captar clientes tras romper con Liberbank



Banco Sabadell eleva las comisiones de sus fondos perfilados



El inversor de EEUU deja de vender Europa por primera vez en 15 meses



Las bolsas de Europa miran de reojo a sus soportes



Hacienda acechará a las pymes para que paguen Impuesto de Sociedades

# Noticias

PORTADA | ANDALUCÍA | EL TIEMPO | DEPORTES | CULTURA | ESPAÑA | MUNDO | ANDALUCÍA DIRECTO | TOROS | LOS REPORTEROS | ELECCIONES 26M |

## SEVILLA

# Investigadores andaluces desarrollan mejoras para los pacientes con hidrocefalia

La Unión Europea se ha fijado en este proyecto entre más de 2.000 presentados

Esta grave patología afecta a uno de cada 1.000 recién nacidos



29/05/2019



Dos investigadores andaluces pertenecientes a la **Universidad de Sevilla** desarrollan un prototipo que permitiría limpiar las obstrucciones de las **válvulas implantadas en el cerebro a pacientes con hidrocefalia**, sin necesidad de tener que volver a pasar por el quirófano.

Esta grave patología afecta a uno de cada 1.000 recién nacidos y en adultos, cada vez, es más habitual **a partir de los 65 años**. La Unión Europea se ha fijado en este proyecto, de entre más de 2.000 presentados, procedentes de 40 países, para financiar los trabajos que servirán para crear un prototipo.

El trabajo ha sido seleccionado para recibir ayudas europeas de **entre más de 1.200 proyectos de 40 países**, por su carácter innovador.

## ES NOTICIA





Dos investigadores sevillanos están desarrollando un prototipo que permitiría limpiar las obstrucciones de las válvulas implantadas en el cerebro a pacientes con hidrocefalia sin necesidad de tener que volver a pasar por el quirófano.

[ver vídeo](#)

*Informativo*



Dos investigadores sevillanos están desarrollando un prototipo que permitiría limpiar las obstrucciones de las válvulas implantadas en el cerebro a pacientes con hidrocefalia sin necesidad de tener que volver a pasar por el quirófano.

[ver vídeo](#)

*Informativo*

Miércoles, 29 de Mayo del 2019 10:43

## Sevilla Buenas Noticias

Portada

QUIÉNES SOMOS CONTACTO NEWSLETTER REDES SOCIALES

# SEVILLA buenas noticias

Seguir a @sevillaBuenasN Like 6K ESPAÑA 202.000 Buscar

PORTADA CAPITAL PROVINCIA ECONOMÍA I+EDUCACIÓN CULTURA SALUD PERSONAS  
SOLIDARIDAD DEPORTES +SEVILLA

SÍGUENOS EN FACEBOOK ¿SABES POR QUÉ SEVILLA BUENAS NOTICIAS? ELECCIONES 2019 SEVILLA COFRADE

## Más de 400 expertos del sector TIC y del ámbito académico y científico se reúnen en Sevilla en las XXX Jornadas Técnicas de RedIRIS

martes 28 - mayo - 2019 ·

En el marco de las jornadas se ha celebrado el evento 'Las niñas en RedIRIS', en el que niñas del CEIP Federico García Lorca han participado en talleres con científicas y tecnólogas.

Like Sign Up to see what your friends like.



**Redacción.** 400 expertos del sector TIC y del ámbito académico y científico comparten experiencias en las **XXX Jornadas Técnicas de RedIRIS**, evento organizado por **Red.es** que hasta el



Inauguración de las XXX Jornadas Técnicas de RedIRIS.

30 de mayo se celebra en la **Universidad de Sevilla**, con el objetivo de compartir experiencias, establecer sinergias entre los participantes y conocer los **avances tecnológicos del sector en torno a infraestructuras y servicios para la docencia y la investigación, virtualización, eficiencia y sostenibilidad, tecnologías emergentes y ciencia abierta.**

Las XXX Jornadas Técnicas de RedIRIS se organizan con el Centro Informático Científico de Andalucía (CICA), de la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía; con el apoyo de la **Universidad de Sevilla** y la colaboración de 14 empresas líderes en el sector TIC y usuario de RedIRIS.

Este año el evento tiene un valor especial ya que tanto las Jornadas de RedIRIS como el CICA, centro concebido para prestar servicios a la comunidad científica andaluza y facilitar el desarrollo de su labor

INFÓRMATE de las obras en **TU ZONA**  
emasesa.com  
Tu empresa pública del agua

alcaSUR  
Accede a la actualidad más inmediata

5 de Junio  
**EMASESA**  
con el Día Mundial del Medio Ambiente  
Consulta nuestro Programa de Actividades  
#SinContaminaciónDelAire  
#TuAgua  
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

g apyme  
iusTime  
Profesionales y buena gente

**URGENCIAS**  
\* continuadas en:

**CEPSA**  
Tu mundo, más eficiente

### Últimas noticias

- Más de 20 colegios públicos mejorarán su climatización y eficiencia energética
- Lora del Río inaugura una Feria que cumple 200 años
- El CEIP La Soledad de Cantillana cumple 60 años
- La Sevilla misteriosa, la otra forma de hacer turismo

FUNDACIÓN ATLANTIC COPPER

OLEODIEL  
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA  
calidad.

Mié, 29 de May del 2019 10 : 43

## Sevilla Buenas Noticias

Portada

investigadora, celebran su **30 aniversario**.



El acto inaugural estuvo presidido por el rector de la **Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro Arroyo**, que estuvo acompañado por Rosa María Ríos Sánchez, secretaria general de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía; José Ignacio Doncel Morales, subdirector general de Grandes Instalaciones Científico-Técnicas del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades; David Cierco Jiménez de Parga, director general de Red.es, entidad pública empresarial del Ministerio de Economía y Empresa, que gestiona la red académica y de investigación desde el año 2004; y el alcalde de Sevilla Juan Espadas Cejas.

En palabras de David Cierco "RedIRIS, desde sus inicios, ha jugado un **papel fundamental en la evolución de la Sociedad de la Información y del Conocimiento** y las Jornadas Técnicas son un cronograma de los avances tecnológicos producidos en las últimas décadas e impulso para el sector. Para Red.es es un privilegio haber asumido desde este año de manera indefinida las competencias de su gestión".



Tras esta sesión institucional tuvo lugar la **conferencia inaugural, impartida por Paul Feldman, CEO de JISC**, el organismo que presta servicios TIC centralizados a los centros académicos y del Reino Unido y que gestiona la red académica y de investigación Janet, homóloga de RedIRIS, que es la infraestructura europea más potente de estas características, y cuenta con un equipo de 120 expertos.

En su intervención, Feldman explicó su experiencia como director de Jisc, y los retos que afronta a la hora de posicionar al Reino Unido como referente en la Educación 4.0.

Las sesiones del primer día de las Jornadas Técnicas finalizarán con la intervención de Alberto Pérez, director de RedIRIS, que, por medio del informe de gestión, hará balance de los objetivos realizados por la red académica y de investigación española los primeros meses del año, y expondrá los **principales retos a cumplir en 2019**, en los que la consolidación de la infraestructura tiene un gran peso. El primero paso en este punto es la renovación del equipamiento óptico a través del diálogo competitivo que se está llevando a cabo, por un importe de hasta 23 millones de euros.

► Más de 400 expertos del sector TIC y del ámbito académico y científico se reúnen en Sevilla en las XXX Jornadas Técnicas de RedIRIS



Miércoles, 29 de Mayo del 2019 10:43

## Sevilla Buenas Noticias

Portada

Todas las sesiones de las Jornadas Técnicas se podrán seguir también mediante streaming en tiempo real, desde el siguiente enlace:

<https://tv.rediris.es/es/jt2019>



Escolares participantes en el taller 'Las niñas en RedIRIS'.

**Evento "Las niñas en RedIRIS"**. En paralelo a las Jornadas Técnicas de RedIRIS se ha celebrado, por primera vez, el evento "Las niñas en RedIRIS", coorganizado con la fundación Inspiring

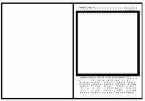
Girls. 31 niñas del Colegio Federico García Lorca de Sevilla participaron en talleres con cinco científicas y tecnólogas - una de ellas Esther Robles, subdirectora de RedIRIS- donde experimentaron con la extracción de clorofila, con una bola de plasma, animación 3D y microscopios; se explicó la labor de RedIRIS y compartieron inquietudes con estas mujeres inspiradoras, que les contaron su experiencia y trayectoria.

M<sup>a</sup> José Pérez Dorao, responsable de Inspiring Girls en Andalucía insistió en que es necesario actuar desde abajo, desde las niñas en edad escolar, que son las futuras profesionales del mañana, para llegar a cumplir el objetivo número 5 de la agenda 2030: "Es especialmente importante la labor que realizan nuestras voluntarias vinculadas al ámbito científico y tecnológico, y es necesario darles visibilidad para que nuestras jóvenes vean referentes inspiradores de profesiones donde la presencia de la mujer es escasa y, con ello, lograr que se incrementen las matrículas de chicas en determinadas facultades.

Además, cuando mujeres y jóvenes se sientan durante una hora y media para compartir inquietudes sobre una profesión, se produce un efecto en ambas verdaderamente "mágico": las primeras recuerdan su elección y cómo han conseguido llegar donde están, experimentando con ello un empoderamiento que se proyecta sobre las niñas; y a las segundas se les abre un abanico de posibilidades nuevo, haciendo que su mente se libere de clichés de género injustificados y aumente su autoconfianza".

Este acto se enmarca dentro de la iniciativa Mujeres en RedIRIS, que trata de visibilizar a las mujeres que forman parte de la red y que están además en contacto permanente con el mundo de la ciencia en sus respectivos centros.

Red.es, con 'Mujeres en RedIRIS' y otras iniciativas que pondrá en marcha, se une al reto de reducir la brecha de género porque no hay diferencia en el desempeño o capacidad entre sexos para el desarrollo en el ámbito técnico y científico; y la ciencia y la igualdad de género son vitales para crear un mundo mejor.



## El Bellas Artes cerrará el año con una gran muestra de Martínez Montañés

● El museo recibirá unos 140.000 euros para mejorar este año su climatización, seguridad y equipos

Charo Ramos SEVILLA

La consejera andaluza de Cultura, Patricia del Pozo, confirmó ayer que en noviembre el Bellas Artes de Sevilla inaugurará la gran exposición sobre Juan Martínez Montañés (Alcalá la Real, Jaén, 1568- Sevilla, 1649) en la que lleva trabajando desde hace meses. Martínez Montañés, creador de la soberbia imagen de Jesús de la Pasión de la Parroquia del Salvador, es uno de los mayores exponentes del Barroco andaluz y el año pasado se cumplieron 450 años de su nacimiento. La muestra del Bellas Artes seguirá y ampliará la estela de la exposición *Juan Martínez-Montañés, el Dios de la madera* que el convento de Capuchinos de Alcalá la Real clausuró en noviembre del año pasado. Fue un proyecto ambicioso que contó con fondos del Museo del Prado, los arzobispos de Sevilla y Granada, el Museo de Bellas Artes y la Universidad de Sevilla así como varias hermandades de la capital andaluza.

Patricia del Pozo avanzó la noticia durante la presentación en Sevilla del “plan de choque” que ha preparado para 12 museos andaluces, una serie de “medidas urgentes” con las que el nuevo Gobierno andaluz quiere “remediar el estado de su mantenimiento tras décadas de abandono”. El plan, que será plurianual y se extenderá durante toda la legislatura, arranca con una dotación extraordinaria para lo que queda de este año de 681.400 euros que se destinarán a 12 museos de los 17 de la red andaluza, todos de titularidad estatal –salvo el Íbero de Ja-



La consejera de Cultura, Patricia del Pozo, entre los dos retratos de Vázquez Díaz donados al Bellas Artes.

én-, pero cuya gestión es responsabilidad de la Junta. Se trata de una “humilde” aportación para mejoras en la climatización, iluminación y seguridad que Del Pozo espera que sea más ambiciosa una vez se lleguen a acuerdos estatales, “ya que corresponden al Gobierno central las inversiones relativas para la mejora y las intervenciones integrales en las infraestructuras y los inmuebles”. Para dar ese “impulso”, dijo estar a la espera de conocer al nuevo titular del Ministerio de Cultura.

En el Bellas Artes de Sevilla se invertirán 138.276 euros en climatización, iluminación y equipos de restauración, entre otras actuaciones, y también se beneficiará de este plan el Museo de Artes y Costumbres Populares, al que se destinan 95.000 euros para intervenir en la climatización de las salas IV y V del Salón Orleáns, el espacio donde se realizan actos públicos.

El resto de las dotaciones es la siguiente: en el Museo de Almería



Obra de Martínez Montañés perteneciente a la Catedral de Sevilla.

se invertirán 126.114 euros en iluminación, señalización exterior y seguridad y en el de Huelva serán 28.360 euros para megafonía e iluminación, mientras que en el de Málaga 89.295 euros servirán para ordenar su almacén y renovar sensores de temperatura y humedad de la colección permanente, entre otras medidas. En el Museo de Cádiz, en la sección de Prehis-

toria se invertirán 34.454 euros en la mejora de espacios expositivos, iluminación y seguridad. En el resto de los museos se intervendrá en mejora de iluminación y ordenación de almacenes, con 34.950 euros previstos para el Bellas Artes de Córdoba y 90.158 para el Arqueológico cordobés; 6.863 en el Bellas Artes de Granada y 6.074 en el Arqueológico de la misma ciu-

dad, mientras que en el granadino Museo Casa de los Tiros se invertirán 17.241. También habrá actuaciones en contenido del Íbero de Jaén, “cuya construcción costó a la Junta 25 millones de euros” y que hoy está “casi en desuso”, lamentó Del Pozo, mientras que al Provincial de Jaén, “cuyo plan expositivo no se renueva desde los años 70”, se destinarán 15.000 euros para su equipo de seguridad.

También se refirió a la posibilidad de que los museos andaluces abran por las tardes, una cuestión que “está sobre la mesa” de negociación con los trabajadores y los directores, si bien avanzó la posibilidad de que funcionaran por las tardes los que están ubicados en localidades costeras que registran más visitas en verano.

La consejera aprovechó la convocatoria a los medios para presentar dos retratos del pintor onubense Daniel Vázquez Díaz (Nerva, 1882-Madrid, 1969) que ha donado al Bellas Artes de Sevilla la

Habrán 95.000 euros para climatizar el Salón Orleáns del de Artes y Costumbres Populares

mecenas María Luisa González-Barba. Uno de ellos representa al torero sevillano Juan Belmonte y el segundo es un melancólico recuerdo de Ana Quintero Morales que, dos años después de su muerte, encargó su esposo, el que fuera alcalde de Huelva Joaquín González-Barba. Vázquez Díaz, que fue amigo de pintores como Regoyos, Villegas o Sorolla, a los que conoció tras su traslado a Madrid en 1903, asimiló las vanguardias históricas durante sus años en París (de 1906 a 1918) pero conservó siempre su moderación clasicista. Estos dos retratos, de su producción más avanzada, contrastan por su diferente colorido. El de Belmonte lo pintó en 1946 desplegando una luminosa paleta para captar el inconfundible perfil del torero sevillano, que ya entonces era una leyenda y había dejado los ruedos. En el retrato póstumo de Ana Quintero, pintado hacia 1950, destaca la elegancia de la modelo y su preponderante papel social.





**NO DO**  
FRANCISCO  
ROBLES

## LA CIUDAD DE LOS RETABLOS

Si hubiera que encerrar a Sevilla en un algo, ese algo sería un retablo

Si hubiera que elegir una imagen para la definición imposible de la ciudad, no bastaría un cuadro, ni una escultura, ni siquiera un edificio. Sevilla se escapa de los círculos que la conforman, de los polígonos que la limitan y la ensanchan al mismo tiempo, de los volúmenes cerrados que le impiden ser el aire que la ciñe, la luz que la alimenta. Si hubiera que encerrar a Sevilla en un algo, ese algo sería un retablo.

En la Anunciación, esa iglesia donde la muerte es la belleza y la belleza es un tránsito, la Universidad

de Sevilla está restaurando un retablo por medio de la eficacia que impregna las actividades del CICUS. Un retablo que no es un retablo cualquiera. Un retablo de Montañés que podría estar en el Metropolitan de Nueva York perfectamente. El Bautismo en el Jordán que no aparece turbio como en la realidad, sino depurado por el platonismo que le servía al imaginero alcalaíno para idealizar la realidad.

Sevilla es la ciudad de los retablos, de las imágenes que se suceden en ese cómic del Barroco que acercaba los misterios insondables a la sabiduría popular. Retablos imponentes como los de Pedro Roldán y Bernardo Simón de Pineda en el Sagrario y en la iglesia del Señor San Jorge de la Caridad, con el Cristo descendiendo -gerundio barroquísimo- o enterrándose. Retablos como cascadas de luz tibia coloreada por los lápices de las vidrieras en el Salvador. El mayor retablo del orbe en la Catedral, donde los oros se confunden con la sombra en la prosa de Cernuda.

El patrimonio de la ciudad que conforman esos retablos es un tesoro que va mucho más allá de las fronteras locales, andaluzas o españolas. Sevilla podría ser, si quisiera, la ciudad europea de los retablos. Para eso tendría que creérselo, y mantener en estado de revista estas estructuras de madera y cie-

lo, de santos estofados y columnas salomónicas, de estípites inverosímiles y tablas donde la pintura se funde con la escultura. Eso es lo que está haciendo el CICUS con Montañés, uno de los mejores artistas europeos de su siglo. Y eso es lo que debería hacer la ciudad con los grandes retablos, con los medianos y los chicos, que diría Jorge Manrique.

Si la Barcelona de Eduardo Mendoza es la ciudad de los prodigios, Sevilla podría ser la ciudad de los retablos. Empezando por ese retablo de las maravillas de Cervantes que está tan en boga. En nuestra época, son muchos los que callan ante la falta de sentido de las ideas que se instalan por la nueva inquisición de la corrección política. Exactamente lo mismo que denunciaba el manco, con perdón, que estuvo preso en Sierpes.

Retablos de pícaros y tunantes, de pijos que viven del aire, de enterados que no se enteran de nada, de barrios que son los más pobres de España y que están a un tiro de piedra de las iglesias mudéjares donde el Barroco entra por los retablos que fueron, según el sabio Maravall, la primera muestra de la fabricación en serie. Antes que el Ford T, el retablo sevillano ya se producía según ese montaje en cadena. Más que la ciudad de los retablos, Sevilla es un retablo. Que se lo digan a Montañés...

**PARA ESO TENDRÍA  
QUE CREÉRSELO Y  
MANTENER EN  
ESTADO DE REVISTA  
ESTAS  
ESTRUCTURAS**

## Nuevo cine brasileño y flamenco en el **Cicus**

### OTRAS PANTALLAS

El Cicus no descansa en su programación cinematográfica entre mayo y junio. Cine y flamenco se dan la mano en sendos filmes que se proyectan hoy jueves 30 de mayo (20:00): el corto *Madre, santa, puta* (2018, José Luis Tirado), y el documental *Impulso* (2018, Emilio Belmonte), que sigue los pasos, la preparación y los espectáculos por todo el mundo de la gran renovadora y heterodoxa del baile flamenco Rocío Molina.

En colaboración con la Filmoteca de Andalucía, el ciclo dedicado al Nuevo Cine Brasileño trae este próximo lunes 3 (20:00, entrada libre) *Bingo, o rei das manhãs* (2017, Daniel Rezende), filme candidato a la mejor película iberoamericana en la pasada edición de los Goya que cuenta la historia del famoso payaso de la televisión de los años 80 llamado Bingo, obligado a mantenerse por contrato en el anonimato, querido por todos los niños pero incapaz de mantener una buena relación con su hijo.



## Huerto urbano ecológico busca quien lo **cultive**

● Ubicado en Isla de Tercia, junto al Alamillo, cuenta con 13 usuarios; el objetivo es llegar a los 30

### S. V.

En Isla de Tercia, junto a las instalaciones de RTVE al norte del Parque del Alamillo, se encuentra un huerto urbano ecológico que actualmente está trabajado para autoconsumo por 13 usuarios. El plazo de inscripción para los interesados en formar parte de este proyecto está abierto hasta que se alcancen los 30.

Humana Fundación Pueblo para Pueblo, organización que desde 1987 promueve la protección del medio ambiente a través de la reutilización de textil y lleva a cabo programas de cooperación al desarrollo en África, América Latina y Asia así como de apoyo local en España, impulsa este huerto urbano en Sevilla donde los usuarios cultivan hortalizas ecológicas para autoconsumo.

Es un proyecto subvencionado por esta entidad sin ánimo de lucro, gracias a los recursos obtenidos con la gestión del textil usado en Andalucía, y forma parte de un programa de agricultura urbana que agrupa a diez iniciativas de carácter social en España, llamado 3C Cultivemos el Clima y la Comunidad.

En la actualidad, el huerto urbano cuenta con 13 usuarios. La intención es llegar a los 30 participantes, por lo que el plazo de inscripciones, que son gratuitas, está abierto para optar a las parcelas disponibles. Sólo hay que enviar un correo electrónico ([rocio.hernandez@humana-spain.org](mailto:rocio.hernandez@humana-spain.org)) o bien llamar al 682 687 193.

El terreno está gestionado por la Asociación Agroecología Isla de Tercia, con la que Humana ha firmado un convenio de colaboración. Se trata de un espacio multifuncional en el que también están involucradas otras asociaciones sevillanas para su regeneración paisajística, a través de diversas campañas de reforestación.

Entre los usuarios que ya trabajan en el huerto destacan dos colectivos: Cruz Roja Española, a través del Área de Mayores, y el Grupo de Trabajo de los Huertos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

La iniciativa está dirigida a particulares interesados en la agricultura social y ecológica, mayores de 18 años. No se requieren conocimientos de horticultura, sólo ganas de trabajar la tierra y participar en un programa que va más



AGROECOLOGÍA ISLA DE TERCIA

Miembro de Agroecología Isla de Tercia cultivando el huerto.



AGROECOLOGÍA ISLA DE TERCIA

Las hortalizas obtenidas son para autoconsumo.

allá de la agricultura ecológica, dado que los objetivos del proyecto son: aprender las técnicas necesarias para crear y mantener un huerto ecológico; impulsar el acceso a una alimentación sana y variada; producir alimentos nutritivos con un impacto positivo sobre el medio ambiente y desarrollar vínculos sociales entre los usuarios y el resto de la población alrededor de la agricultura ecológica.

La fundación ofrece formación continua gratuita por parte de un técnico agrícola y una parcela individual de 29 metros cuadrados donde poner en práctica los conocimientos adquiridos. El programa tiene una duración de dos años.

Este huerto cuenta con la colaboración de la compañía francesa Air Líquide, que ha aportado un total de 8.000 euros para la compra de materiales necesarios para su puesta en marcha.

El huerto se enmarca en el pro-

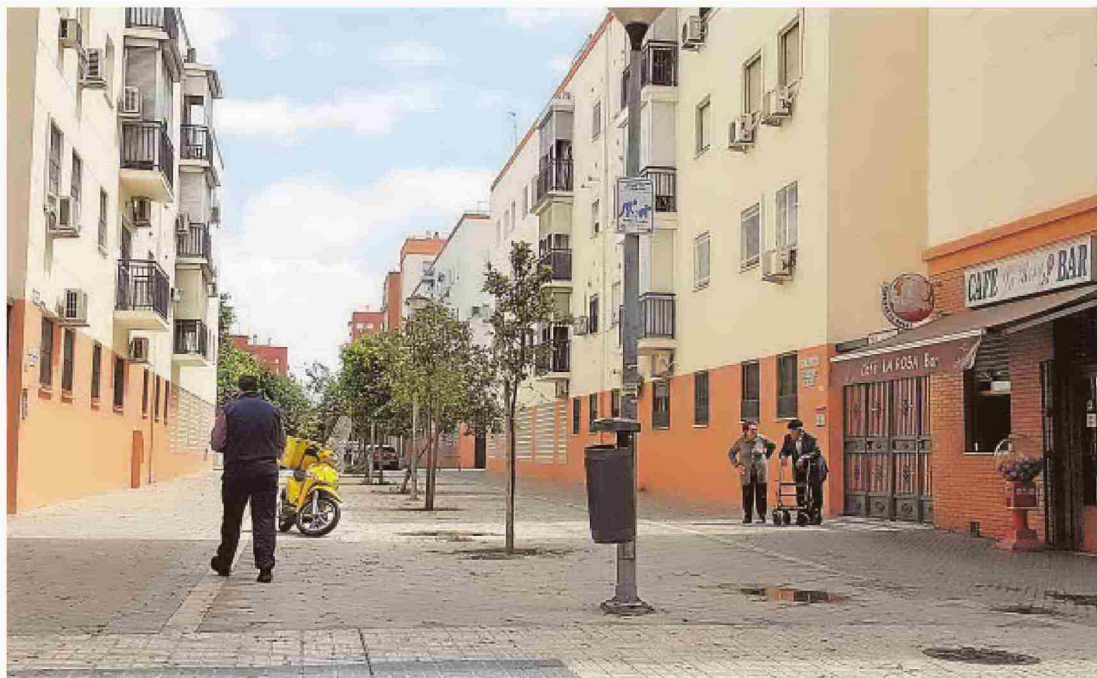
grama de agricultura urbana 3C Cultivemos el Clima y la Comunidad, nacido hace cinco años y que cuenta con diez espacios en España: dos en Andalucía, tres en la Comunidad de Madrid y cinco en Cataluña. Desde su puesta en marcha ha involucrado a 450 personas, con una superficie total cultivada de 20.600 metros cuadrados y una producción anual que supera las 21 toneladas de verduras y hortalizas ecológicas. Cuando hay excedente, los usuarios donan parte de la producción a entidades solidarias o al banco local de alimentos.

Además del huerto en Isla de Tercia, Humana gestiona otro similar desde hace dos años en Palomares del Río. Cuenta con 34 personas que han producido 7,4 toneladas de hortalizas (una media de 218 kilos por usuario). No todo lo han destinado a autoconsumo: el verano pasado hicieron dos donaciones a un comedor social.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



Calle Tailandia de la capital, en la que vivía el segundo yihadista arrestado

ROCÍO RUZ

## Mandan a prisión al segundo yihadista detenido en Sevilla

► La Audiencia Nacional rectifica su decisión de dejarlo libre tras un recurso de la Fiscalía

SILVIA TUBIO  
SEVILLA

El presunto yihadista detenido en Sevilla este el pasado mes de abril, dentro de la operación antiterrorista que lleva a cabo el Servicio de Información del Cuerpo Nacional de Policía, ha acabado en prisión. Esta decisión llega a raíz del recurso de la Fiscalía después de que en un primer momento, tras su arresto, quedó en libertad con cargos por orden del titular del juzgado cen-

tral de Instrucción 4 de la Audiencia Nacional.

El fiscal recurrió argumentando que había poderosos indicios de que podría estar participando en los preparativos de un atentado en Sevilla. Finalmente, el instructor ha aceptado el recurso y la semana pasada ordenó la detención e ingreso en prisión de Salah Eddine T. M., según confirmaron a ABC fuentes judiciales.

Este joven de 22 años es compañero de la Universidad de Sevilla y amigo del yihadista apresado en Marruecos en plena Semana Santa y que estaba ideando un posible ataque en mitad de una de las procesiones. Zouhair el Bouhdidi, de 23 años, es la pieza principal en esta investigación que sigue abierta y que ha desbarata-

do los planes de crear una célula yihadista en Sevilla. Este vecino del barrio La Plata confesó en un interrogatorio desarrollado por las fuerzas de seguridad alauíes su intención de perpetrar el atentado.

### Objetivos militares

A esa prueba se une los rastros que dejó en internet, donde contactó con un líder del Estado Islámico (EI) en Siria a través de la aplicación Telegram, la favorita entre los distintos movimientos yihadistas. El líder del EI le propuso en un primer momento cometer un atentado al estilo de los «lobos solitarios», pero más tarde le pidió esperar por dos motivos: primero, debía formar una célula terrorista, y segundo, aguardar instrucciones sobre los blancos concretos que debía atacar. Entre esos objetivos podría estar la Semana Santa sevillana.

En ese interrogatorio, El Bouhdidi dio los nombres de personas con las que estaría montado esa estructura en Sevilla. Uno de esos nombres fue el Salah Eddine T. M. Fuentes judiciales confirmaron a ABC la noticia de El Confidencial sobre el seguimiento policial a Eddine, pillado haciendo fotografías de enclaves militares sevillanos.

Hay que recordar que este segundo detenido acompañó a Bouhdidi a Marruecos en un viaje supuestamente de estudios. El primero fue apresado en suelo marroquí pero a Salah Eddine se le dejó regresar a España. Durante esos días hasta que fue detenido y registrada su casa de la calle Tailandia, los agentes lo estuvieron siguiendo.

EDITION ES **HUFFPOST** [Facebook] [Twitter] [Instagram] [RSS]

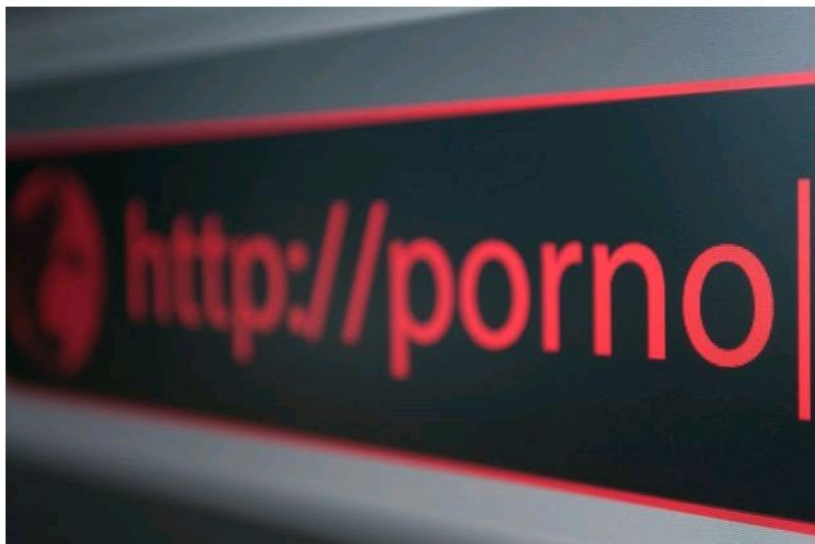
POLÍTICA TENDENCIAS INTERNACIONAL VIRALES ECONOMÍA BLOGS VÍDEO



BLOGS

# Por qué el porno puede crear adicción entre los jóvenes

29/05/2019 12:51 CEST | Actualizado Hace 10 minutos



JMIKS VIA GETTY IMAGES

Por **Fátima León Larios**, profesora de Enfermería en la Salud Reproductiva, **Universidad de Sevilla**:

En la era del consumo tecnológico, la pornografía se ha erigido como un producto más para consumo de jóvenes y no tan jóvenes. Ya hay estudios que datan la edad de inicio de visionado de **pornografía en los 12 años**, aunque se observan diferencias entre chicos y chicas.

Ahora que ha terminado una de las grandes series de culto de todos los tiempos, *Juego de Tronos*, se ha de reseñar que según webs de contenidos pornográficos como Pornhub, el flujo de visitas a estas páginas se veía considerablemente reducido, hasta en un 5%, mientras

TENDENCIA



**Kit Harington**, de 'Juego de Tronos', ingresado en una clínica de rehabilitación



"Convendría que se callara la puta boca": la 'rajada' de un candidato de Podemos contra Iglesias tras la debacle electoral



Dimite en bloque la cúpula de Podemos en Castilla-La Mancha



El aplaudido cartel en el baño de un hospital: "Al que se orina fuera..."



Machismo, humillación y suicidio



La discusión de 'Los Lobos' tras lo ocurrido en 'Boom': "No podía ser..."

## SUSCRÍBETE Y SÍGUENOS TENDENCIAS

¿Quieres que no se te pase nada? Recibe cada día lo más importante de la actualidad. Y los sábados, los mejores virales y artículos culturales. Los boletines pueden contener contenido o publicidad personalizada. [Quiero estar más...](#)

Miércoles, 29 de Mayo del 2019 12:59

**El Huffington Post**

Tendencias

se emitía un nuevo capítulo de esta popular serie, que incluía escenas propias de filmoteca erótica.

Los contenidos pornográficos venden, sobre todo porque hay consumidores dispuestos a atiborrarse.

### Consecuencias cerebrales

Como desgranamos a continuación, estudios publicados ya han puesto de manifiesto cómo el consumo de contenidos pornográficos puede tener consecuencias a nivel cerebral, y los consumidores se comportan de modo que desarrollan conductas adictivas propiciadas por las ingentes cantidades de dopamina liberadas durante su visionado. La dopamina es un neurotransmisor que hace que las personas se sientan alegres, satisfechas, motivadas. Asimismo, está relacionada con el deseo y el apetito sexual.

Vivimos en una sociedad erotizada y de exposición en redes sociales. Es común, mientras se navega por la red, estar expuesto a diferentes anuncios de contenido sexual, por lo que se puede ser tanto consumidor activo como pasivo de estas imágenes.

### Ansiedad y descontrol

Hay quienes sienten que tienen el control y son responsables en el consumo y la forma en que les influyen estos contenidos, pero lo cierto es que no todos lo consiguen, por lo que pueden verse influidos negativamente mostrando reacciones de ansiedad y pérdida de control.

Pero, ¿por qué los jóvenes de hoy debutan como consumidores de pornografía? La respuesta no es solo la búsqueda de este placer descrito, sino también el aprendizaje. Hay quienes consumen contenidos, también llamados “para adultos”, en soledad, y otros en compañía. Hay parejas que lo visionan en grupo con el afán de experimentar nuevas sensaciones: en algunos casos han referido mejoras en la comunicación y satisfacción sexual, mientras que otros refirieron que el interés por la pareja se vio afectado, aumentó la inseguridad y crearon expectativas no realistas dentro de la pareja.

Tal como han apuntado otros estudios, el consumo de pornografía puede llegar a convertirse en una adicción que, lejos de ser inocua, puede tener serias consecuencias negativas para la pareja, llegando a ser incluso causa de ruptura. Otro de los efectos negativos descritos, sobre todo en hombres, es la contribución a la aceptación de la violencia contra las mujeres por las imágenes en las que se degrada o se

personalizada. Quiero saber más

✉ **Boletín diario**

*direccion@email.com*

Suscríbete →

Twitter Facebook

Instagram

### VÍDEOS

Con ellos tendrás que pactar el PP en Madrid



“¿Te parezco un nazi?” el mordaz vídeo con el que la ultraderecha no se querrá identificar



Los cambios de parecer de Casado con Vox



De los “concebidos no nacidos” a los “empleos basura”: las frases más polémicas de Díaz Ayuso



Manuela Carmena no será alcaldesa y así se despide



Las anécdotas más virales de la jornada electoral del 26-M



Miércoles, 29 de Mayo del 2019 12:59

**El Huffington Post**

Tendencias

muestran escenas violentas contra ellas.

Muchos son los jóvenes que inician sus relaciones sexuales de forma cada vez más precoz. Esto les lleva en ocasiones a necesitar experimentar nuevas sensaciones tomando como modelo lo transmitido por la industria pornográfica.

### Modas que “importa” la pornografía

Uno de los ejemplos más claros que podemos observar es la moda “importada” del porno del rasurado genital. Está constatado que el vello púbico tiene una función de protección frente a infecciones. Sin embargo, la moda de vulvas y genitales ralos está presente en nuestra sociedad, y más entre los jóvenes, a imitación de lo que se ve en cualquiera de estos videos para adultos.

Otro ejemplo es el escaso uso del condón masculino que se constata en las escenas de películas pornográficas, fomentando así el sexo desprotegido, por lo que aquellos jóvenes consumidores habituales de pornografía emplean menos el preservativo como método anticonceptivo.

Por tanto, no podemos obviar que la pornografía tiene una importante influencia a nivel social. Una de las formas de hacer frente a estas conductas poco saludables en sexualidad es mediante la educación sexual, programas dirigidos a jóvenes donde se aborden sus inquietudes en torno al sexo y se desmitifiquen cuestiones arraigadas en el imaginario social.

Esta responsabilidad debe ser compartida por la familia, la escuela y la sociedad si queremos conseguir jóvenes sexualmente competentes.

*Este artículo fue publicado originalmente en [The Conversation](#). Lea el [original](#).*

#### MÁS:

- Tendencias
- Blogs
- machismo
- The Conversation
- jóvenes
- porno
- adicciones

#### Conversaciones





ADOLESCENCIA

## Por qué el porno puede crear adicción entre los jóvenes

Los contenidos pornográficos venden, sobre todo porque hay consumidores dispuestos a atiborrarse



El porno suele ser una fuente de información de sexo para los adolescentes. / GETTY IMAGES



Sexo · Juventud · Pornografía · Adolescencia

FÁTIMA LEÓN LABROS | Madrid | 29/05/2019 - 09:58 h CEST

En la era del consumo tecnológico, la pornografía se ha erigido como un producto más para consumo de jóvenes y no tan jóvenes. Ya hay estudios que datan la edad de inicio de visionado de **pornografía en los 12 años**, aunque se observan diferencias entre chicos y chicas.

Ahora que ha terminado una de las grandes series de culto de todos los tiempos, *Juego de Tronos*, se ha de reseñar que según webs de contenidos pornográficos como Pornhub, el flujo de visitas a estas páginas se vea **considerablemente reducido**, hasta un 5 %, mientras se emitía un nuevo capítulo de esta popular serie, que incluía escenas propias de filmoteca erótica.

Los contenidos pornográficos venden, sobre todo porque hay consumidores dispuestos a atiborrarse.

### Consecuencias cerebrales

Como desgranamos a continuación, estudios publicados ya han puesto de manifiesto cómo el consumo de contenidos pornográficos puede **tener consecuencias a nivel cerebral**, y los consumidores se comportan de modo que desarrollan conductas adictivas propiciadas por **las ingentes cantidades de dopamina liberadas** durante su visionado. La **dopamina** es un neurotransmisor que hace que las personas se sientan alegres, satisfechas, motivadas. Asimismo, está relacionada con el **deseo y el apetito sexual**.

Vivimos en una sociedad erotizada y de exposición en redes sociales. Es común, mientras se navega por la red, estar expuesto a diferentes anuncios de contenido sexual, por lo que se puede ser tanto **consumidor activo como pasivo** de estas imágenes.

### Ansiedad y descontrol

Hay quienes sienten que **tienen el control y son responsables en el consumo** y la forma en que les influyen estos contenidos, pero lo cierto es que no todos lo consiguen, por lo que pueden verse influidos negativamente mostrando **reacciones de ansiedad y pérdida de control**.

Pero, ¿por qué los jóvenes de hoy debutan como consumidores de pornografía? La respuesta no es solo la búsqueda de este placer descrito, **sino también el aprendizaje**. Hay quienes consumen contenidos, también llamados "para adultos", en soledad, y otros en compañía. Hay parejas que lo visionan en grupo con el afán de experimentar nuevas sensaciones: en algunos casos han referido mejoras en la comunicación y satisfacción sexual, mientras que otros refirieron que el interés por la pareja se vio afectado, aumentó la inseguridad y crearon **expectativas no realistas** dentro de la pareja.

### LO MÁS VISTO



La Policía Investiga un posible delito en la difusión del vídeo sexual de la empleada de Iveco que se suicidó



En qué consiste el síndrome del trabajador quemado



El rey Juan Carlos anuncia su retirada de la vida pública desde el 2 de junio



El número de víctimas de violencia de género aumenta un 7,9% en 2018



El rey Juan Carlos acudirá a una corrida de toros el día de su retirada

~~Resumen~~ [ver más](#) [ver todo](#)

Tal como han apuntado otros estudios, el consumo de pornografía puede llegar a convertirse en una adicción que, lejos de ser inocua, puede tener serias consecuencias negativas para la pareja, llegando a ser incluso **causa de ruptura**. Otro de los efectos negativos descritos, sobre todo en hombres, es la **contribución a la aceptación de la violencia contra las mujeres** por las imágenes en las que se degrada o se muestran escenas violentas contra ellas.

Muchos son los jóvenes que inician sus **relaciones sexuales de forma cada vez más precoz**. Esto les lleva en ocasiones a necesitar experimentar nuevas sensaciones tomando como modelo lo transmitido por la industria pornográfica.

### Modas que "importa" la pornografía

Uno de los ejemplos más claros que podemos observar es la moda "importada" del porno del rasurado genital. Está constatado que el vello púbico tiene una función de protección frente a infecciones. Sin embargo, la moda de vulvas y genitales ralos está presente en nuestra sociedad, y más entre los jóvenes, a imitación de lo que se ve en cualquiera de estos videos para adultos.

Otro ejemplo es el **escaso uso del condón masculino** que se constata en las escenas de películas pornográficas, fomentando así el sexo desprotegido, por lo que aquellos jóvenes consumidores habituales de pornografía emplean menos el preservativo como método anticonceptivo.

Por tanto, no podemos obviar que la pornografía tiene una importante influencia a nivel social. Una de las formas de hacer frente a estas conductas poco saludables en sexualidad es mediante la educación sexual, programas dirigidos a jóvenes donde se aborden sus inquietudes en torno al sexo y se desmitifiquen cuestiones arraigadas en el imaginario social.

Esta responsabilidad debe ser compartida por la familia, la escuela y la sociedad si queremos conseguir jóvenes sexualmente competentes.

**Fátima León Larios**, Profesora de Enfermería en la Salud Reproductiva, **Universidad de Sevilla**

Este artículo fue publicado originalmente en **The Conversation**. Lea el **original**.

Comentarios

## 'Ahora' de Yolanda Morató: la celebración del instante verso a verso

- La poeta onubense Yolanda Morató presenta su libro de poemas 'Ahora', un canto al 'carpe diem' de lenguaje directo y los temas cotidianos
- Afirma que "uno de los males del siglo XXI es el mañana. Hay que valorar lo que se tiene ahora, porque los planes de futuro nunca llegan"
- Con su poema 'La bofetada hipócrita' critica que "al mercado le interesan los polos opuestos, porque generan mejor el debate"

Alejandro Ávila [Follow @AleAvilaV](#)

29/05/2019 - 19:16h



lo +



Yolanda Morató en la presentación de su libro 'Ahora'

Un mensaje tan claro como su poesía: Ahora (Fundación José Manuel Lara). Así se titula el libro de poesía de la escritora onubense **Yolanda Morató**. Un canto al carpe diem, de lenguaje directo y temas cotidianos, que no frívolos ni banales. Los poemas de Morato desprenden la misma naturalidad y estar en el mundo que su autora.

Así, nos habla con la misma franqueza de "basura allí esparcida, / contenedores llenos / de objetos tan privados / que son **pornografía**" que de una maternidad imposible: "sufí tres abortos / no balaban por mí

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

ladescontadora.com

12 FESTIVAL JAZZ CÁDIZ  
24 A 28 JUL • CÁDIZ

78€ 13€

- PUBLICIDAD -

### Leído Comentado



PP, Cs y PSOE desbloquean la renovación de la dirección de Canal Sur, la Cámara de Cuentas y el Defensor del Pueblo

andaluz  
Daniel Cela



Andalucía concentra 11 de los 15 municipios con más paro de España  
Europa Press



El Corte Inglés de San Fernando cierra por una operación inmobiliaria  
Francisco J. Jiménez



Un censo de personas mayores que viven solas en Andalucía abordará su especial vulnerabilidad para evitar su aislamiento

Javier Ramajo



Miles de agricultores se echan a la calle en Jaén ante la 'situación de

de una maternidad imposible. / Sumo tres abortos, / resaca por mis  
piernas, / una, / dos, / tres veces, / lágrimas teñidas de rojo, / ríos de  
sangre en señal de duelo, / los comienzos de tres vidas".



Yolanda Morató en la presentación de su libro 'Ahora'

Tras publicar en 2015 Nadie vendrá a salvarnos, Ahora es su segundo libro de poemas. Da clases de filología inglesa en la **Universidad de Sevilla** y ha traducido a más de veintes escritores. Por esa razón, dice sentir una enorme **responsabilidad** al publicar.

"Tanto en el cine, como en la literatura, lo primero que tiene que aprender una persona es a ser crítica. A podar lo que sobra. Esa es la ganancia más importante respecto a un primer libro, la experiencia. Hay **autocrítica** y poda. He escrito poesía toda la vida, pero me he resistido a publicar y por eso publiqué tan tarde mi primer libro, que tiene poemas del año 94", desentraña la escritora.

## Biedma, Juan Ramón y Dickinson, sus referentes

Cita como sus referentes a **Jaime Gil de Biedma, Juan Ramón Jiménez o Emily Dickinson**. No cree en la prosa poética, pero sí en una poesía "narrativa, del día a día. Me interesa contar una historia y me sorprende que la poesía sea un género aparte de la ficción, porque para mí tiene una parcela dentro de la ficción".

El carpe diem recorre, como una espina dorsal, cada página de Ahora. Comenzando, claro está, por su título: Ahora. Según Morató, "uno de los males del siglo XXI es el mañana. El problema es que **el futuro nunca llega**. Ya es presente. Presente significa regalo. Hay que valorar lo que se tiene ahora, porque los planes de futuro nunca llegan. No hago un canto ético al pasado. Es interesante pero no puede ser el eje de nuestra vida. El eje está aquí y ahora".

## "De niña todo olía fuerte"

Y así lo verbaliza en su poema CFC, en el que recuerda que "de niña todo olía fuerte": "El pasado desprende / ese olor a cerrado / que tienen los



emergencia en erioivar  
Europa Press



PP, Cs y PSOE  
desbloquean la  
renovación de la  
dirección de Canal Sur, la  
Cámara de Cuentas y el  
Defensor del Pueblo

andaluz  
Daniel Cela

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

Jue, 30 de May del 2019 07 : 32

## Alhama Comunicación

Portada

armarios / sellados hasta hoy".

Probablemente el poema que golpea con mayor dureza al lector es La bofetada hipócrita, donde expone con crudeza esa maternidad inviable de los versos transcritos más arriba.

"Es el poema que siento más pegado a mi experiencia. Todo es mercado, todos somos mercado. Y al mercado le interesan los polos opuestos, porque generan mejor el debate. Así, tenemos a las **supermadres** y a las madres que se niegan a tener hijos. En medio queda un espacio, invisible. Quienes lo ocupan son invisibles y sufren las embestidas de ambos lados", reflexiona.



Yolanda Morató en la presentación de su libro 'Ahora'

La crítica va destinada, en cierta forma, a un tipo de feminismo con el que no se siente identificada: "Guarda tus reproches para otras luchas, / sororidad no significa crear más clubes".

Criada en los años 80, no faltan las referencias a los videojuegos de máquinas recreativas de la época ("vida extra"), la familiaridad con las **tecnologías** (el poema Pon Pin Puk) y todos esos referentes de la llamada generación EGB, como las gomas MILÁN, la colonia Chispas o la fragancia masculina Jack.

Como profesora universitaria, ve con cierta perplejidad el conservadurismo de algunos de sus estudiantes. "Me asombra la **ingenuidad** y el cinismo de muchas de las actitudes de la gente que es joven en el siglo XXI, quizás porque tuve una juventud libre y veía La bola de cristal. Cerrar las puertas a cosas que nos incomodan es cerrarse al espíritu crítico", apunta.

✓ HE VISTO UN ERROR



Comentar

SÁL

SIN ÁNIMO de LUCRO

## COMPROMISO SOCIAL

## El futuro de los jóvenes españoles importa

Entre 1982 y 2018, "la Caixa" ha destinado una inversión total de cerca de 162 millones de euros a sus becas de posgrado en el extranjero, lo que convierte a este programa en el más importante de España entre los promovidos por una entidad privada y uno de los más relevantes de Europa.



## "la Caixa" concede 11 becas a estudiantes andaluces para estudiar en el extranjero

● Los afortunados podrán cursar sus estudios de posgrados fuera de España ● Un total de 120 universitarios españoles fueron seleccionados por "la Caixa" en la convocatoria 2018

Sus Majestades los Reyes de España presidieron ayer en CaixaForum Madrid la entrega de las becas de "la Caixa" a los 120 candidatos seleccionados en la convocatoria del año 2018 para cursar estudios de posgrado en el extranjero. Se trata de la trigésima séptima edición del programa. El acto también ha contado con la asistencia de Isabel Celaá, ministra de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España en funciones; Isidro Fainé, presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa", y Jaime Giró, director general de la Fundación Bancaria "la Caixa".

La distribución de las 120 becas concedidas en esta edición han sido 65 en Europa y 55 en América del Norte y Asia Pacífico. La edad media de los becarios en esta convocatoria es de 26 años, el 45% son mujeres y el 55% son hombres.

En la convocatoria del año 2018 se han concedido becas a candidatos de 25 disciplinas distintas. Las más representadas fueron las ingenierías y tecnologías, economía y empresa, ciencias médicas y de la salud, relaciones internacionales, ciencias de la vida, artes visuales, derecho y física. Además, por tipo de estudios, 83 alumnos reciben la beca para cursar un máster, 31 para un doctorado y 6 para una estancia de investigación. Con respecto a la procedencia de los becarios, la promoción del año 2018 comprende a estudiantes de 34 provincias españolas y de 4 países extranjeros: Estados Unidos, Venezuela, Grecia y Perú.

**Los 11 estudiantes andaluces.** María Delgado Pérez ha destinado su beca "la Caixa" a la realización de un máster en Gestión Cultural y de Industrias Creativas en la École des Hautes Études Commerciales de París. Juan Luis Gamella Martín ha destinado su beca "la Caixa" a cursar un máster en Robótica, Sistemas y Control en la Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (Suiza). Bernardino León Reyes ha destinado su beca "la Caixa" a la realización de un máster en Política, Violencia y Crimen en la University College of London.



Alumnos premiados con la beca junto a Isidro Fainé, presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa" y los Reyes de España.

La promoción de becas de 2018 cuenta con estudiantes de 34 provincias españolas

José Ramón Luque Reyes realiza un máster en Gestión de Datos Agroalimentarios en el Institut Polytechnique UniLaSalle (Francia) gracias a su beca "la Caixa". Esperanza Martín López obtuvo una beca "la Caixa" con la que cursa un doctorado en Interpretación Piano en la Hochschule für Musik und Theater München (Alemania).

Javier Moreno Rivero obtuvo la beca de "la Caixa" con la que cursa

un doctorado en Lingüística en la University of Cambridge. Jesús Olivares Guerrero gracias a la obtención de la beca "la Caixa" cursa un máster en Política Europea y Sociedad en la University of Oxford.

Julia Ponce Díaz destinó su beca "la Caixa" a la realización de un máster en Dirección de Cine en el American Film Institute of Los Angeles. Cuando Claudia Robles García obtuvo la beca "la Caixa" se decidió a cursar un doctorado en Economía en la London School of Economics and Political Sciences.

Álvaro Romero Calvo cursa un doctorado en Ingeniería Aeroespacial en la University of Colorado Boulder (Estados Unidos) gracias a la beca. Y por último, Ana Isabel Sánchez Jiménez cursa un máster en Investigación en Neurociencia en la University Colle-

ge of London, gracias a la obtención de una beca "la Caixa".

**Selección en régimen de concurrencia competitiva.** A esta edición de las becas de "la Caixa" se han presentado 1.226 estudiantes, y 120 de ellos han obtenido becas, otorgadas en régimen de concurrencia competitiva. Las solicitudes deben superar una primera fase de evaluación mediante el sistema de revisión paritaria (peer review), y aquellas que reciben las mejores calificaciones son convocadas a una entrevista personal.

**Un programa de referencia.** El Programa de Becas de "la Caixa" es un referente entre la comunidad universitaria. Distintos aspectos lo hacen especialmente valioso para los estudiantes. Convoca un mayor número de becas para cursar estudios de posgrado en el extranjero.

**Isidro Fainé** Presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa"

*La beca se otorga, primordialmente, por su potencial y por lo que harán en el futuro"*



**En todos los proyectos hay originalidad, innovación, atrevimiento y ganas de cambiar el mundo"**

Las becas "la Caixa" están abiertas a todas las disciplinas de estudios. El programa cubre la totalidad del coste de la matrícula y un asignación mensual. Además, la beca se hacen cargo de los gastos de desplazamiento y de un curso de orientación, gracias al cual los estudiantes tienen la oportunidad de establecer vínculos personales y académicos antes de incorporarse a sus respectivas universidades.

Todos los becarios de "la Caixa" forman parte de la Asociación de Becarios de "la Caixa". Este colectivo, formado por más de 4.700 personas formadas en todas las disciplinas se ha convertido en un clúster de excelencia y en una referencia académica y profesional tanto en España como en el extranjero.

# ANDALUCÍA.-La Caixa beca a once estudiantes andaluces para cursar estudios de posgrado en el extranjero

SEVILLA, 29 May. (EUROPA PRESS) -

La Caixa ha entregado becas a 120 estudiantes --once de ellos andaluces-- para cursar estudios de posgrado en el extranjero, en el marco de un acto celebrado este pasado martes en el Caixaforum Madrid que estuvo presidido por los Reyes.

Se trata de la trigesimoséptima edición del programa de estas becas de La Caixa, según ha informado la entidad en una nota en la que detalla que el acto de entrega de estos incentivos contó con la asistencia de la ministra de Educación y Formación Profesional en funciones, Isabel Celaá; el presidente y el director general de la Fundación Bancaria 'La Caixa', Isidro Fainé y Jaume Giró, respectivamente.

Según destacan desde La Caixa, su programa de becas es que convoca un mayor número de éstas para realizar estudios de posgrado en el extranjero. Están abiertas a todas las disciplinas de estudios y el programa cubre la totalidad del coste de la matrícula y un estipendio mensual en la moneda del país de destino.

Además, estas becas se hacen cargo de los gastos de desplazamiento y de un curso de orientación. A esta edición se han presentado 1.226 estudiantes, y 120 de ellos han obtenido becas, otorgadas en régimen de concurrencia competitiva.

La edad media de los becarios en esta convocatoria es de 26,08 años, y, por sexos, el 45% son mujeres y el 55% son hombres.

En la convocatoria del año 2018 se han concedido becas a candidatos de 25 disciplinas distintas, si bien las más representadas han sido las ingenierías y tecnologías (32), economía y empresa (14), ciencias médicas y de la salud (11), relaciones internacionales (8), ciencias de la vida (6), artes visuales (5), derecho (5) y física (5).

Además, por tipología de estudios, 83 alumnos reciben la beca para cursar un máster, 31 para un doctorado y seis para una estancia de investigación.

Con respecto a la procedencia de los becarios, la promoción del año 2018 comprende a estudiantes de 34 provincias españolas y de cuatro países extranjeros, que son Estados Unidos, Venezuela, Grecia y Perú. Barcelona y Madrid, con 32 y 20 becarios, respectivamente, encabezan la lista de provincias con mayor número de estudiantes, seguidas por Valencia (5), Asturias (4), Lleida (4), Sevilla (4) y Vizcaya (4).

## BENEFICIARIOS ANDALUCES

Los once estudiantes andaluces que se han beneficiado de estas becas en la referida convocatoria son María Delgado Pérez, Juan Luis Gamella Martín, Bernardino León Reyes, José Ramón Luque Reyes, Esperanza Martín López, Javier Moreno Rivero, Jesús Olivares Guerrero, Julia Ponce Díaz, Claudia Robles García, Álvaro Romero Calvo y Ana Isabel Sánchez Jiménez.

María Delgado Pérez ha destinado su beca 'la Caixa' a la realización de un máster en Gestión Cultural y de Industrias Creativas en la École des Hautes Études Commerciales de París. Nacida en Sevilla y graduada en Estudios de Cine por la Queen Mary University of London con un trabajo final de carrera sobre la industria cinematográfica andaluza, actualmente compagina su máster con su colaboración con la compañía de teatro musical Backstage.

Por su parte, Juan Luis Gamella Martín ha destinado su beca 'la Caixa' a la realización de un máster en Robótica, Sistemas y Control en la Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (Suiza) con el objetivo de dar el siguiente paso hacia una carrera en investigación en el área de robótica e inteligencia artificial. Nacido en Granada y graduado en Matemáticas y en Informática por la Universidad Politécnica de Madrid, ha desarrollado su carrera profesional en la 'start-up' madrileña Coowry.

Bernardino León Reyes ha destinado su beca a la realización de un máster en Política, Violencia y Crimen en la University of Oxford. Nacido en Atenas, pasó parte de su infancia en Málaga, y tras graduarse en Filosofía y Sociología por la Université Paris-Sorbonne-Paris IV y cursar un máster en Teoría de las Relaciones Internacionales por la London School of Economics and Political Science, ha ampliado su formación académica con una estancia de investigación en el think tank Delma Institute de Abu Dabi y con el curso Transdisciplinary Approaches to (In)security en el King's College of London.

José Ramón Luque Reyes cursa un máster en Gestión de Datos Agroalimentarios en el Institut Polytechnique UniLaSalle (Francia) gracias a su beca 'la Caixa'. Nacido en Écija (Sevilla) y graduado y máster en Ingeniería Agrónoma por la Universidad de Córdoba, ha ampliado su formación con estancias académicas en Bulgaria, Chile, Australia y Paraguay, donde realiza un proyecto de investigación en una comunidad rural agroecológica en el ámbito de la cooperación al desarrollo.

Por su lado, Esperanza Martín López ha obtenido una beca "la Caixa" con la que cursa un doctorado en Interpretación Piano en la Hochschule für Musik und Theater München (Alemania). Nacida en Málaga y graduada en Interpretación Piano por el Conservatorio Superior de Música de Aragón, ha ampliado su formación con la realización de un máster artístico por la Hochschule für Musik und Theater München, y con estudios en Santa María del Paular, la Escuela Presjovem y el festival Pianosfest in the Hamptons.

Javier Moreno Rivero ha obtenido una beca 'la Caixa' con la que cursa un doctorado en Lingüística en la University of Cambridge. Nacido en Jerez de la Frontera (Cádiz) y graduado en Traducción e Interpretación por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, actualmente es investigador en el departamento de Lingüística Teórica y Aplicada de la University of Cambridge y forma parte del consejo editorial de International Journal for the Semiotics of Law y de The Journal of Law and Language.



Por su parte, la beca 'La Caixa' otorgada a Jesús Olivares Guerrero le sirve para cursar un máster en Política Europea y Sociedad en la University of Oxford centrado en la investigación del populismo y el análisis de riesgos políticos. Nacido en Jaén y graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Granada, trabaja actualmente en el gabinete de comunicación de la farmacéutica Merck en Madrid.

Julia Ponce Díaz ha destinado su beca 'la Caixa' a la realización de un máster en Dirección de Cine en el American Film Institute of Los Angeles. Nacida en Sevilla y graduada en Periodismo y en Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III, ha trabajado junto al director cinematográfico Francis Ford Coppola en el proyecto experimental 'Distant Vision', ha dirigido numerosos cortometrajes y colabora como escritora y ensayista para la revista 'Mouthwash Magazine'.

Claudia Robles García ha obtenido una beca 'la Caixa' con la que cursa un doctorado en Economía en la London School of Economics and Political Sciences. Nacida en Granada y graduada en Economía por la Universidad Carlos III de Madrid, centra su doctorado actual en su especialización en el área de Organización Industrial y Finanzas.

**Álvaro Romero Calvo**, asimismo, cursa un doctorado en Ingeniería Aeroespacial en la University of Colorado Boulder (Estados Unidos). Nacido en Granada y **graduado en Ingeniería Aeroespacial por la Universidad de Sevilla**, cursa actualmente una doble titulación de máster en Ingeniería Aeronáutica y Espacial en el Politecnico di Milano (Italia).

Finalmente, **Ana Isabel Sánchez** Jiménez ha obtenido una beca 'la Caixa' con la que cursa un máster en Investigación en Neurociencia en la University College of London. Nacida en Sevilla y **graduada en Biomedicina Básica y Experimental por la Universidad de Sevilla**, ha ampliado su formación con una estancia en el Center for Development Neurobiology del King's College of London y en el Instituto de Biomedicina de Sevilla, donde realizó su trabajo de fin de grado experimental en un laboratorio de neurociencia.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## FACULTAD DE DERECHO

## Bodas de oro de la promoción «Giménez Fernández»

ABC SEVILLA

La promoción «Giménez Fernández» de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla celebrará el 50 aniversario de la finalización de sus estudios académicos. La promoción, que se autodenominó así por decisión unánime de sus integrantes, por ser la última que recibió las enseñanzas del que fuera catedrático de Derecho Canónico y ministro de Agricultura, Manuel Giménez Fernández, realizará mañana actos de conmemoración.

Así tiene previstos un responso en

memoria de su maestro y todos los compañeros fallecidos a las 10.30 horas, en la Capilla de la Universidad de Sevilla. Posteriormente, a las 11.30 horas, se girará visita al Archivo de Indias, lugar donde el catedrático investigó durante decenios y en el que nacieron sus grandes obras americanistas, que le elevaron al rango de uno de los americanistas más respetados de la Historia.

Luego, en las dependencias del propio Archivo de Indias, en la calle Santo Tomás, y bajo la presidencia del de-



J. Rodríguez de la Borbolla J.M.SERRANO

cano de la Facultad de Derecho, Alfonso Castro Sáenz, se celebrará una sesión académica, en la que Ramón Serrera Contreras, catedrático de Historia de América, analizará el perfil americanista del catedrático.

Uno de los que fuera alumno de aquella promoción, José Rodríguez de la Borbolla Camoyán, profesor titular de Derecho del Trabajo, hablará del desempeño político del homenajeado, del cual se cumplieron cincuenta años de su fallecimiento. Al acto, en cuya organización ha participado Rodríguez de la Borbolla, han confirmado ya su asistencia numerosos antiguos alumnos de aquella promoción, entre los que hay catedráticos, jueces, profesores, abogados, funcionarios y otros que han ejercido el derecho en sus múltiples variedades.

## El Gobierno andaluz de PP y Cs se apunta una victoria política al renovar Canal Sur

► Acuerdo con PSOE y Vox para la dirección de la RTVA, el Defensor, el Audiovisual y la Cámara de Cuentas

STELLA BENOT  
SEVILLA

En las negociaciones políticas la empatía y las relaciones personales son clave. Eso y la voluntad de llegar a un acuerdo que conviene a todas las partes. El Gobierno andaluz que conforman PP y Ciudadanos logró ayer una importante victoria política al desbloquear la renovación de los órganos de extracción parlamentaria que llevaban caducados algunos desde el año 2013. Los negociadores, Elías Bendodo y Juan Marín, encontraron una fórmula que satisfizo tanto al PSOE como a Vox con la particularidad de que ambos partidos no se han sentado a la misma mesa en ningún momento. El problema está ahora en el grupo que lidera Antonio Maíllo, Adelante Andalucía, que no aceptó lo acordado por el resto de fuerzas parlamentarias por considerarlo «un mero reparto de sillones».

Una negativa —no definitiva— que puede ralentizar todo el proceso aunque no impedirlo ya que es necesario modificar una ley, un proceso relativamente corto si hay unanimidad de toda la Cámara y mucho más tedioso si sólo hay mayoría. En cualquier caso, la renovación está garantizada al sumar los cuatro partidos más diputados de los que exige la normativa que es de 66.

Los acuerdos alcanzados son importantes porque afectan a Canal Sur, el Consejo Audiovisual, la Cámara de Cuentas y el Defensor del Pueblo andaluz, todos órganos elegidos por el Parlamento y cuyo mandato había caducado pero en la anterior legislatura

había sido imposible el acuerdo. Los nombres de sus nuevos dirigentes han sido consensuados entre los partidos.

El periodista Rafael Porras será el nuevo presidente del Consejo de Administración de la RTVA, el órgano de gobierno de la radiotelevisión pública que se modifica. A partir de ahora tendrá 9 miembros en lugar de los 15 con que contaba antes, si bien había tres vacantes.

El nuevo consejo tendrá tres miembros a propuesta del PSOE, dos a propuesta del PP y otros tantos a propuesta de Ciudadanos, mientras que Adelante Andalucía y Vox propondrán a uno cada uno. Este recorte supone una reducción en los costes de 1,5 millones de euros al año en sueldos.

Este consejo estaba caducado desde mayo de 2014 y desde el año 2013,

Canal Sur contaba con un director general provisional, Joaquín Durán, a quien el consejero de la Presidencia, Elías Bendodo, agradeció los servicios prestados «y las facilidades en estos tres meses de negociaciones». Será sustituido por Juan de Mellado, también periodista y hasta ahora director general de Comunicación Social de la Junta, cargo que queda vacante.

El Consejo Audiovisual de Andalucía, órgano que se encarga de velar por el buen hacer de los medios en la comunidad, será presidido por el periodista e investigador Antonio Checa y su consejo de administración también se reduce pasando de 11 a 9 miembros con el mismo reparto que el de la RTVA. Si bien en este caso hay una particularidad. Sus miembros no deben estar afiliados a ningún partido político aunque sean estos los que los proponen, requisito que no es obligatorio en el consejo de administración de la televisión pública. Este órgano estaba caducado desde comienzos de 2016.

Estos cargos durarán una legislatura y cuando finalice la misma los

**Se mantienen Maeztu seguirá como Defensor del Pueblo y Antonio López en la Cámara de Cuentas**



Juan Marín y Juanma Moreno ayer en los escaños del Parlamento

### Tres periodistas para la renovación

**RAFAEL PORRAS**  
PRESIDENTE CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE RTVA



Licenciado por la Universidad Complutense de Madrid era el delegado de Expansión en Andalucía. Corresponsal político de Diario 16 fue director de El Mundo Andalucía desde 2015 a 2019 tras dirigir la edición de Málaga

**JUANDE MELLADO**  
DIRECTOR GENERAL DE LA RTVA



Licenciado por la Universidad de Navarra, ha trabajado en Diario 16 de Málaga, La Opinión de Málaga y fundó la consultora Turismo & Comunicación desde donde trabajó para el Puerto de Málaga y la Universidad de Málaga



J.M. SERRANO

## Del Pozo defiende la compatibilidad de Fernando Francés

La consejera de Cultura, Patricia del Pozo, compareció en el Parlamento para explicar la compatibilidad del secretario general de Innovación Cultural y Museos, Fernando Francés a petición del PSOE y de Vox. Del Pozo detalló que Francés no es ya propietario de una empresa privada dedicada a la gestión cultural, lo que sería incompatible, sino que la vendió al ser nombrado tal y como consta en escritura pública, unos trámites que detallo de forma pormenorizada. Sobre su declaración de bienes e intereses ha recordado que la normativa establece un plazo de dos meses para poder presentarla. La consejera dijo que Francés tiene una trayectoria profesional «más que acreditada», por lo que «no quiero pensar que el interés por desacreditarle es porque viene del sector privado».

partidos que los hayan propuesto tendrán un año para ratificarlos o sustituirlos.

El Defensor del Pueblo seguirá siendo Jesús Maeztu si bien se renovarán los tres adjuntos con los que trabaja. Esta renovación, que estaba caducada desde julio de 2018, no es tan urgente pero ya está acordado cómo se hará. PSOE, PP y Ciudadanos elegirán cada uno a un adjunto, dejando fuera tanto a Vox como a Adelante Andalucía. Será la primera vez que el partido naranja elige a una persona en la Defensoría.

La Cámara de Cuentas renovará a los tres vocales que corresponden ya que este órgano, el que vigila que todas las administraciones cumplan la ley en el gasto de sus presupuestos, tiene un sistema especial. que serán elegidos por los tres partidos que ahora no habían tenido esa opción: Ciudadanos, Vox y Adelante Andalucía. Su presidente seguirá siendo Antonio López, de quien alaban su trabajo.

### ANTONIO CHECA

PRESIDENTE DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA



Profesor en la Universidad de Sevilla donde fue decano de la Facultad de Comunicación. Centrado ahora en la investigación, dirigió *El Adelanto*, *Huelva Información*, *Diario de Granada* y *Andalucía Actualidad*



## ESTRASBURGO Y EL 'PROCÉS'

### LA TRIBUNA

**PABLO ANTONIO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ**

Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones

Internacionales de la US



**D**ESDE que se inició el *procés* independentista catalán hemos venido oyendo hasta la saciedad que Europa, que Estrasburgo, consideraría que España viola los derechos humanos y las libertades fundamentales de los independentistas por no permitirles un proceso político y jurídico de una autodeterminación que tanto el Derecho Internacional como el Derecho Constitucional les niega.

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH en adelante) era el órgano totémico que les iba a dar la razón absoluta y el que permitiría poner en ridículo al Estado. Tanto lo hicieron público que hace unos meses invité al presidente del TEDH a un seminario con mis alumnos en la Universidad de Sevilla. Algunos le preguntaron sobre la cuestión catalana y él mismo declinó pronunciarse sobre esta cuestión porque estaba seguro que le podrían llegar casos relacionados con la misma.

Lo que los independentistas no tenían previsto es que los jueces del TEDH son independientes, incluso en relación con los casos que se produzcan contra su propio Estado. No pocas veces he visto votar a jueces de este órgano internacional contra los propios intereses del Estado a cuyo título se sientan en la Corte de Estrasburgo, incluyendo los jueces españoles.

Pues bien, en esa política de llevar la cuestión catalana a las instituciones de Europa, 76 diputados del Parlamento de Cataluña de Junts pel Sí y de la Candidatura d'Unitat popular Crida Constituent, representados todos ellos por el abogado Andreu Van den Eynde, demandaron a España ante el TEDH.

Los hechos son bien conocidos en España. Sin embargo, recordaré algunos datos útiles para comprender el fondo de lo decidido por el TEDH. El 5 de octubre de 2017, el Tribunal



ROSELL

Constitucional español acuerda suspender provisionalmente una sesión del Parlamento de Cataluña programada para el día 9 de octubre de 2017, con objeto de proclamar la independencia, ante un recurso de amparo del Partido Socialista de Cataluña.

A pesar de esta medida adoptada de forma provisional por el Tribunal Constitucional, el 10 de octubre de 2017, el presidente Carles Puigdemont comparece ante el Parlamento de Cataluña reunido en sesión plenaria y declara la independencia de Cataluña, en forma de república. El día siguiente, 11 de octubre de 2017 se presenta la demanda contra España en el TEDH.

Al poco tiempo, el 26 de abril de 2018, el Tribunal Constitucional se pronuncia sobre el fondo de la cuestión planteada por los diputados socialistas, dándoles la razón.

El abogado de los 76 demandantes consideró que la suspensión realizada por el Tribunal Constitucional español en relación con la convocatoria de la sesión plenaria del Parlamento de Cataluña para la adopción de la independencia es una violación del derecho de libertad de expresión (art. 10 del Convenio) y de reunión (art. 11 del Convenio), junto al art. 3 del Protocolo I (derecho a elecciones libres y secretas), considerando que no hay ninguna base jurídica para que el Tribunal Constitucional

pueda prohibir al Parlamento de Cataluña reunirse. De acuerdo con el procedimiento establecido, cuando llegó la demanda a Estrasburgo, una Sala de siete jueces que componen la Sección Tercera del TEDH tiene que pronunciarse sobre la admisibilidad o no de la misma. Lo primero que se discutió es si los 76 demandantes tenían *locus standi*, es decir si tenían legitimación activa para ser demandantes, lo que resultó afirmativo porque no fue el Gobierno de Cataluña o el Parlamento de Cataluña sino 76 diputados considerados individualmente.

La segunda cuestión que se dilucida es si la demanda debe centrarse en el derecho de libertad de expresión o en el del derecho de reunión, llegando a la conclusión que solo sería relevante el derecho de reunión.

La tercera cuestión sería la consideración de si la prohibición expresada por el Tribunal Constitucional español podría encuadrarse en la prescripción de la ley a la que se refiere el propio art. 11 del Convenio Europeo. La Ley Orgánica del Tribunal Constitucional prevé la posibilidad de adoptar medidas provisionales de suspensión, que además se hizo por la previa violación de dos leyes catalanas declaradas inconstitucionales. El fin de las medidas adoptadas por el TC era un fin legítimo, según el TEDH: mantenimiento de la seguridad pública, la defensa del orden y la protección de los derechos y libertades.

El TEDH para apoyar su opinión a este respecto menciona expresamente la opinión de la Comisión de Venecia del Consejo de Europa sobre Democracia y Derecho, en cuanto a la obligación de cumplir con las sentencias dictadas por los Tribunales Constitucionales.

El TEDH deja claro que, en el marco del art. 3 del Protocolo I, que la reclamación de los demandantes de un derecho a un referéndum es incompatible con el Convenio porque debe hacerse en el marco legal correspondiente, lo que no ha sido el caso de Cataluña. De forma unánime, es decir de los siete jueces, el TEDH consideró inadmisibile la demanda. Con todo lo importante que es esta inadmisibilidad, lo más importante es el contenido de la sentencia del TEDH, de 28 de mayo de 2019. Los argumentos de las limitaciones a los derechos individuales en una sociedad democrática serán muy importantes en las previsibles futuras demandas que asaltarán de nuevo Estrasburgo.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



## La UPO impartirá el próximo curso Relaciones Internacionales

### R. S.

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) será la primera universidad pública andaluza en impartir el Grado en Relaciones Internacionales, estudios que podrán cursarse en su campus desde el próximo curso 2019/20. La nueva titulación tiene como objetivo dar respuesta a problemas complejos planteados en una sociedad global, en la que se demandan expertos con conocimientos en las políticas y actuaciones internacionales actuales, con destrezas sociales, comunicativas, jurídicas y humanísticas.

Tales exigencias hacen que esta enseñanza tenga un potencial interés a nivel nacional e internacional y en los ámbitos de actuaciones estatales y empresariales. Las Relaciones Internacionales tienen una gran relevancia también en tratar de establecer vínculos positivos entre agentes de diferentes naciones.

Las Relaciones Internacionales podrán cursarse con otros para la obtención de titulaciones de doble grado. El próximo curso se impartirán los dobles grados en Geografía e Historia y Relaciones Internacionales; en Relaciones Internacionales y Derecho; en Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas y de la Administración; en Traducción e Interpretación (alemán) y Relaciones Internacionales; y en Traducción e Interpretación (francés) y Relaciones Internacionales.



Un grupo de alumnos de la facultad de Matemáticas de la Universidad Complutense (Madrid), el lunes. / JAIME VILLANUEVA

## La carrera de Matemáticas se dispara en plena era del 'big data'

La titulación, con una empleabilidad del 100% en la sociedad de Internet y la inteligencia artificial, exige la mayor nota de acceso. Cada curso ingresan 3.000 estudiantes

ELISA SILIÓ, Madrid  
La carrera de Matemáticas vive un auge sin precedentes debido al empuje del *big data*, la inteligencia artificial y la promesa de una empleabilidad del 100%. Hace 10 años sobraban plazas así que para acceder a la facultad bastaba un cinco pelado de nota media. El curso pasado, los aspirantes a matemáticos entraron en el grado con un 12,68 sobre 14. En medio de la cuarta revolución industrial, la de Internet y las tecnologías de la información, en el sector se rifan a estos titulados y ellos lo saben. "No han entregado el trabajo de fin de grado y ya les están llamando para trabajar", explica Antonio Brú, decano de Matemáticas de la Complutense.

Entre 2000 y 2005 se redujeron en un 43% las matriculas en Matemáticas pero esas cifras son agua pasada. Victoria Otero, de la Universidad de Santiago, era presidenta de los decanos de Matemáticas cuando en 2009 empezaron a cubrirse todas las plazas. Los campus vieron el filón y diseñaron nuevos títulos relacionados. Ahora ingresan 2.500 estudiantes en Matemáticas y otros 500 en los dobles grados que cruzan esta disciplina con la Física, la Estadística, la Informática o la Economía.

El documento *Impacto socio-económico de la investigación matemática en España*, elaborado por Analistas Financieros Internacionales (AFI) para la Red Estratégica de Matemáticas (REM), contabiliza la huella en el empleo que alcanzaron en 2016 estos estudios: un millón de ocupados direc-

tos—un 6% del total de puestos de trabajo—y otros 2,3 millones indirectos, lo que supone que el 10% del producto interior bruto (PIB) de España estuvo ligado a la actividad matemática de forma intensiva y un 26,9% indirectamente. En el Reino Unido, Holanda o Francia el empleo asociado es entre cuatro y cinco puntos mayor.

### Empresas tecnológicas

"Antes, los graduados en Matemáticas solo podían aspirar a ser profesores de secundaria o quedarse en la Universidad", explica Carmen Palomino, directora de Talento en la Fundación Universidad Empresa. Un estudio de la Real Sociedad Española de Mate-

máticas sobre salidas laborales avalaba en 2005 esa opinión y argumentaba, además, las razones de la desafección entre los estudiantes: la carrera tenía fama de difícil y larga por la media de años empleados para finalizarla.

Ahora, las matemáticas tienen un sinfín de salidas profesionales. "Todo en el mundo de las empresas se mueve con datos y se contratan muchos matemáticos, físicos y estadísticos en el *big data* y la inteligencia artificial", explica Palomino. Porque hay matemáticas detrás del diseño, modelaje, simulación, organización y el análisis de datos de cualquier producto. "Se necesita, además, gente que extraiga, analice y exponga

datos para anticiparse a las tendencias del mercado", explica Sara Álvarez, manager en la firma de búsqueda de empleo Adecco.

"El papel de los matemáticos es justificar toda la teoría y después, un ingeniero lo utiliza de forma aplicada. Cada uno tiene que descubrir su talento y explotarlo. Para mí, sin embargo, sería más complicado estudiar Derecho que hay que memorizar mucho", explica Carmen Recio, de 25 años, que estudió el grado de Matemáticas en Zaragoza y trabaja en inteligencia artificial en IBM. Su puesto no existía hace tres años. "Dudaba entre Físicas y Matemáticas y mi tutor me dijo que Matemáticas, por ser más abstracta, me iba a abrir un abanico mayor de opciones. Me informé y vi que había un 95% de empleabilidad en los tres primeros meses".

Las matemáticas son vitales en el sector informático, financiero, teleco, sanitario y energético. "La empleabilidad es del 100%. Hace años, las empresas tecnológicas pedían un ingeniero informático o industrial y ahora han abierto el campo a los físicos y los matemáticos", explica Álvarez, que elige mandos medios y directivos en Adecco. "A veces llamas a alguien de este perfil que te dice que ha tenido ya otra oferta esa misma mañana y no puedes tardar en tomar la decisión porque te quedas sin él".

La universitaria Helena García Escudero, que termina Matemáticas y Físicas en la Complutense, llegó desorientada a la carrera. "Matemáticas te enseña los fundamentos de todo y curio-

### Suben las ciencias y bajan las ingenierías

#### Los estudios de ciencias

—incluyen Matemáticas, Biología, Químicas y Físicas— han experimentado un aumento en los campus públicos, pasando de representar el 8,7% en el 2012 al 9,5% un lustro después. Un incremento que coincide con la crisis económica que llevó al paro a muchos arquitectos e ingenieros de caminos.

Un estudio de Analistas Financieros Internacionales (AFI) concluye que tener una buena formación matemática desde la escuela "genera rentabilidad: mejores ocupaciones y mayores salarios en el futuro, entre un 7% y un 10%" superiores.

#### 35 de las 48 universidades

públicas impartieron en 2016-2017 el grado y, de media, los estudiantes aprobaron el 70% de los créditos en los que se matricularon, un porcentaje a mitad de la tabla entre las carreras de ciencias.

samente no usas la calculadora, mientras que Físicas es más aplicada y la utilizas. Tienes que aprender un nuevo lenguaje y te rompe los esquemas", cuenta la futura astrofísica encantada de su decisión. En unos días, Helena empezará unas prácticas en la sede madrileña de la Agencia Espacial Europea y el pasado curso estuvo con una beca en la Universidad de Irving (California), donde comprobó que allí muchos alumnos redondean los estudios con conocimientos de Filosofía o Historia.

"Las facultades de Matemáticas están formando bien en las técnicas y la contextualización abstracta de la resolución de problemas", se felicita la matemática Elisa Martín Garjón, directora de Innovación de IBM España. "Y luego hay másteres que te permiten ahondar en los datos o la producción industrial. Pero lo importante es que las bases estén bien marcadas y luego el resto del conocimiento es bastante fácil". En esta compañía muchos altos cargos son matemáticos, empezando por su presidenta, Marta Martínez.

Por ponerle un pero, la directiva de IBI afirma: "Podría mejorar la colaboración entre la universidad y la empresa para que los estudios tengan una visión más práctica". Otero, vicerrectora de Titulaciones de la Universidad de Santiago, cree que ya están en ello. "En casi todos los grados se están implantando las prácticas externas que antes no se incluían. Se interesan por ellos institutos biomédicos que necesitan matemáticos en equipos multidisciplinares para, por ejemplo, traducir el tratamiento de una enfermedad a un lenguaje que entienda una máquina".

El tirón matemático parece imparable y tiene un reverso para la ciencia. "Las empresas les ofrecen a los recién egresados 1.500 o 1.800 euros y así es difícil que se queden en la universidad haciendo investigación básica, que tampoco puede descuidarse", alerta el rector Brú.

## Una titulación sin tanta brecha de género

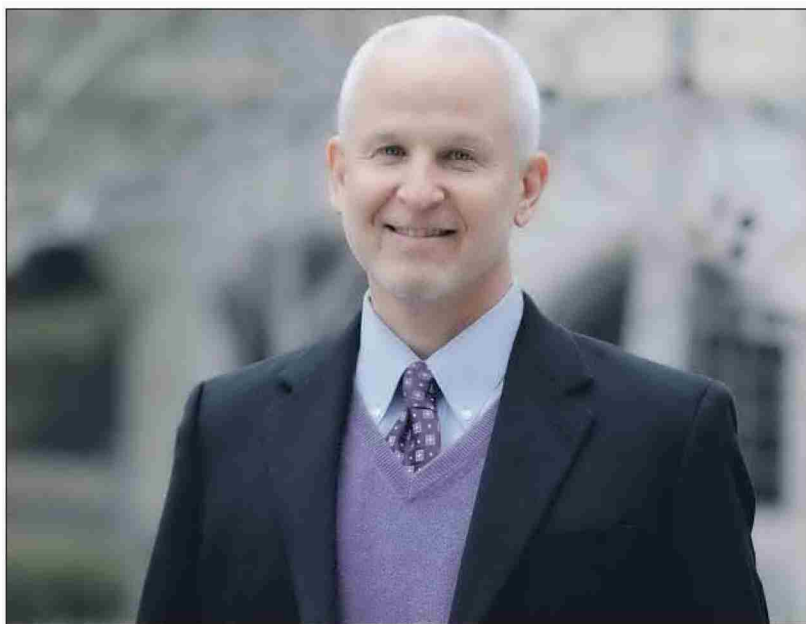
Las Administraciones organizan actividades para atraer vocaciones a las STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), muy necesitadas de nuevas incorporaciones y especialmente femeninas. Sin embargo, en el grado de Matemáticas la brecha no es tan acusada. Victoria Otero, presidenta de la Comisión Profesional de la Real Sociedad Matemática Española, explica que en el grado el 44% son alumnas. Una cifra estable en el tiempo. "Matemáticas se relacionaba antes con la docencia y eso es un

trabajo muy asociado a las mujeres", explica. Aunque la presencia femenina disminuye en los dobles grados que incluyen Matemáticas: son el 33%. Los decanos no tienen clara la causa, quizás se debe a la extrema competitividad para acceder a ellos. "No es cuestión de expediente", precisa Otero. "Faltan referentes femeninos para las niñas, porque casi todos los científicos más importantes de la historia son hombres", razona la joven Carmen Recio que hace una labor de divulgación.



# Morton O. Schapiro

Presidente de la Northwestern University en Evanston, Illinois (EEUU)



## “Financiar la educación pública a niveles suficientes, el mayor desafío para Estados Unidos”

Noelia García MADRID.

La Universidad de Northwestern es una institución privada con sede en Evanston, Illinois (Estados Unidos), con otros campus ubicados en Chicago y Doha y programas e instalaciones académicas en Miami, Florida, Washington DC y San Francisco en California. Es una gran universidad de investigación, con un programa de doctorado integral, que atrae más de 700 millones de dólares en investigación patrocinada cada año. Además, cuenta con la novena mayor dotación universitaria en Estados Unidos (11.000 millones de dólares). Northwestern está en una sólida trayectoria financiera, que continúa escalando posiciones tanto a nivel nacional como

mundial, y que igualar la experiencia de pregrado sigue siendo una prioridad para su presidente. Su opinión es que las universidades privadas y con fines de lucro están destinadas a continuar prosperando. La institución cuenta con 3.000 profesores y más de 6.000 personas pertenecientes a lo que podrían asemejar a nuestro PAS (Personal de Administración y Servicios). Tienen casi 20.000 estudiantes. De las más de 40.000 solicitudes que recibe Northwestern para admisiones de pregrado, la gran mayo-

ría son leídas por Christopher Watson, el decano de admisiones de pregrado, y su personal. La institución, con todo el escándalo de las admisiones a dedo, ha revisado sus procesos de admisión, y confía en las medidas que se han adoptado. En Estados Unidos tienen grandes instituciones públicas y privadas, pero son las sufragadas con fondos del Estado las que peor lo pasan.

**¿Cómo valora la educación universitaria en su país?**

La educación superior de Estados

“La clave es inculcar en los estudiantes las habilidades de educarse para toda la vida y la humildad de saber que es necesario hacerlo”

Unidos es una industria muy grande y heterogénea, por lo que hay muchas diferencias entre públicas y privadas.

**¿Qué opina de los ‘rankings’ internacionales?**

Algunos son mejores que otros. Personalmente, siempre prefiero las clasificaciones basadas en números certificados y específicos, en lugar de reputación, o en números

**Trayectoria:** comenzó su mandato como el 16º presidente de la Northwestern el 1 de septiembre de 2009. Es profesor de economía en Judd A. y Marjorie Weinberg College of Arts and Sciences de Northwestern y también tiene cargos en la J.L. Kellogg School of Management and the Escuela de Educación y Política Social. Anteriormente, fue presidente de Williams College desde 2000 hasta 2009. Ha recibido becas y contratos de investigación de la National Science Foundation, el Dpto. de Educación de EEUU, el Banco Mundial, la Fundación Andrew W. Mellon, la Fund. Spencer, el College Board, la Org. para la Cooperación y Desarrollo Económico.

que a veces extienden la credibilidad.

**¿Cómo enfrentan las universidades el desafío de adaptar los programas académicos a lo que demanda el mercado?**

Soy un economista laboral, y sé que los mercados cambian regularmente. Cuando hay una escasez de ingenieros, digamos, eventualmente hay un exceso, dado que muchos estudiantes eligen ese tipo de educación. La mejor educación para un mundo de inteligencia artificial (IA) y subcontratación es una mezcla de temas técnicos y humanísticos lo que hace que un estudiante sea un experto, cuantitativamente y culturalmente astuto.

**¿Cuáles son los retos de futuro de la universidad en un país como Estados Unidos?**

Financiar colegios y universidades públicas a niveles suficientes es el mayor desafío para la educación superior de los Estados Unidos.

**¿Cómo pueden las universidades ser más competitivas?**

Es algo muy fácil. Al no tratar de ser todo para todos (todas las instituciones no pueden ofrecer lo mismo). Calcule su ventaja comparativa e invierta en ella, ese es mi consejo para las instituciones educativas en todo el mundo.

**¿Qué opina de un sistema universitario libre?**

Puede ser gratis para los estudiantes, pero siempre alguien está pagando, generalmente los contribuyentes. La calidad es tan importante como la asequibilidad.

**¿Quién es el culpable del desequilibrio que existe entre los estudiantes universitarios y su bajo nivel de empleabilidad?**

En Estados Unidos no hay tal desequilibrio. La tasa de desempleo para los títulos universitarios es minúscula y los niveles de compensación están en o cerca de niveles récord.

**¿Hay demasiada endogamia en la universidad? Y, si la hubiera, ¿es necesariamente malo?**

Al menos en Estados Unidos, no. Los estudiantes universitarios que desean obtener títulos de posgrado o profesionales en la misma escuela, pueden hacerlo, pero no es necesario que después se queden trabajando en esa misma institución. Y en relación a las universidades de investigación, rara vez contratan sus propios doctorados.

**¿Cómo se imagina la universidad y las profesiones del futuro?**

Siendo más adaptable. La clave es inculcar en los estudiantes las habilidades de educarse para toda la vida y la humildad de saber que ellos necesitan hacer exactamente eso.

**Por qué nuestras universidades mediterráneas no están entre las mejores en los ‘rankings’ internacionales? ¿Qué debemos cambiar?**

El resultado de la investigación es importante, pero es la calidad de la enseñanza lo que diferencia a unas de otras. Sin embargo, las clasificaciones, como estos rankings que puntúan a las instituciones dependiendo de la variable que se mide, tienden a basarse en las primeras, no en las últimas.

**¿Puede dar algún consejo a antiguos y nuevos alumnos en su institución (sobre todo, para los que quieren entrar)?**

Simplemente, podría decir que estos alumnos tengan resiliencia, honestidad y amor por el aprendizaje durante toda su vida.



# Google busca líderes estudiantiles en España con Developer Student Clubs

MADRID, 29 May. (EUROPA PRESS) -

Google ha iniciado la búsqueda de líderes estudiantiles en España con Developer Student Clubs (DSC), un programa comunitario en el que, a través de reuniones presenciales, se anima a los estudiantes universitarios a que aprendan juntos y utilicen la tecnología a fin de resolver problemas reales para startups y empresas locales.

Según ha explicado el responsable de la relación con desarrolladores de Google, Alfredo Morresi, el programa se lanzó hace menos de dos años en la India para ayudar a los estudiantes a superar la brecha entre la teoría y la aplicación práctica de los proyectos.

Para ello, se priorizaron los talleres 'peer to peer' o entre pares, cuyo objetivo es que exista un mayor flujo de intercambio de conocimiento entre los participantes. "Esta iniciativa ha tenido una gran repercusión entre estudiantes de la India, Indonesia y el África subsahariana, y estamos muy entusiasmados con el crecimiento de Developer Student Clubs en Europa", ha afirmado Morresi.

En cifras, la iniciativa cuenta ya con más de 90.000 estudiantes formados en tecnologías de Google; más de 500 soluciones creadas para más de 200 startups locales; y más de 170 clubes participantes en nuestro primer desafío Solution Challenge.

De este modo, ha detallado que liderar un Developer Student Club permite fundar, expandir y liderar una comunidad de desarrolladores en tu campus; ayudar a otros estudiantes a crecer como desarrolladores; crear prototipos y soluciones para problemas locales; y participar en un concurso global de desarrolladores.

Además, posibilita obtener acceso gratis a tecnología y plataformas de Google; acceder a invitaciones para asistir a conferencias y eventos exclusivos de Google; y lograr un reconocimiento como colaborador de Google Developers. Para ser un líder de un Developer Student Club, los estudiantes tienen hasta el 15 de junio para apuntarse.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## - Diez consejos clave antes de hacer el examen de Selectividad 2019 en Sevilla

[https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-diez-consejos-clave-antes-hacer-examen-selectividad-2019-sevilla-201905300718\\_noticia.html](https://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-diez-consejos-clave-antes-hacer-examen-selectividad-2019-sevilla-201905300718_noticia.html)



## - La Caixa beca a once estudiantes andaluces para cursar estudios de posgrado en el extranjero

<https://www.teleprensa.com/sevilla/la-caixa-beca-a-once-estudiantes-andaluces-para-cursar-estudios-de-posgrado-en-el-extranjero.html.html>



## - La US celebra las Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles

<https://www.teleprensa.com/sevilla/la-us-celebra-las-jornadas-de-innovacion-docente-y-proyectos-estudiantiles.html.html>



## - La US celebra las Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles

<http://sevilla24horas.com/la-us-celebra-las-jornadas-de-innovacion-docente-y-proyectos-estudiantiles/>



## - La Caixa beca a once estudiantes andaluces para cursar estudios de posgrado en el extranjero

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2645955/la-caixa-beca-a-once-estudiantes-andaluces-para-cursar-estudios-de-posgrado-en-el-extranjero/>



## - La US celebra las Jornadas de Innovación Docente y Proyectos Estudiantiles

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2645947/la-us-celebra-las-jornadas-de-innovacion-docente-y-proyectos-estudiantiles/>



## - Universidad y Arzobispado esperan la restauración de la Anunciación

<https://sevilla.abc.es/pasionensevilla/actualidad/noticias/universidad-arzobispado-esperan-se-acometa-la-restauracion-integral-la-anunciacion-150050-1559113992.html>



## - Once universidades españolas participan en la campaña de reciclaje electrónico 'Digitalización Sostenible'

<http://www.interempresas.net/Reciclaje/Articulos/246207-Once-universidades-espanolas-participan-campana-reciclaje-electronico-Digitalizacion.html>



## - En la Iglesia de la Anunciación de Sevilla se ultima el proceso de restauración del retablo de San Juan Bautista de Juan Martínez Montañés

<http://gelanoticias.blogspot.com/2019/05/en-la-iglesia-de-la-anunciacion-de.html>



## - Andalucía presenta su plan de acción de rehabilitación energética en el quinto encuentro del proyecto Violet

<https://www.construible.es/2019/05/29/andalucia-presenta-plan-accion-rehabilitacion-energetica-5o-encuentro-proyecto-violet>



## - mesa redonda de autores de la facultad de comunicación de la universidad de sevilla

<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/mesa-redonda-de-autores-de-la-facultad-de-comunicacion-de-la-universidad-de-sevilla>



## - presentación del número 16 de la revista estación poesía

<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/presentacion-del-numero-16-de-la-revista-estacion-poesia>



## - La ceremonia de la despedida + LOOP

<https://elegirhoy.com/evento/teatro-danza/la-ceremonia-de-la-despedida--loop->