

# V Jornadas de Comunicación y Cultura de Masas

## *Anarquismos mediáticos*

**Director:**

Antonio Pineda

**Organización:**

Cristina Algaba y Elena Bellido-Pérez

**Fechas:**

23 y 24 de octubre de 2024

**Lugar de celebración:**

Salón de Grados de la Facultad de Comunicación  
(C/ Américo Vespucio, S/N - Isla de la Cartuja, Sevilla)

**Información e inscripción:**

[jorcomcult@gmail.com](mailto:jorcomcult@gmail.com)

Organiza:

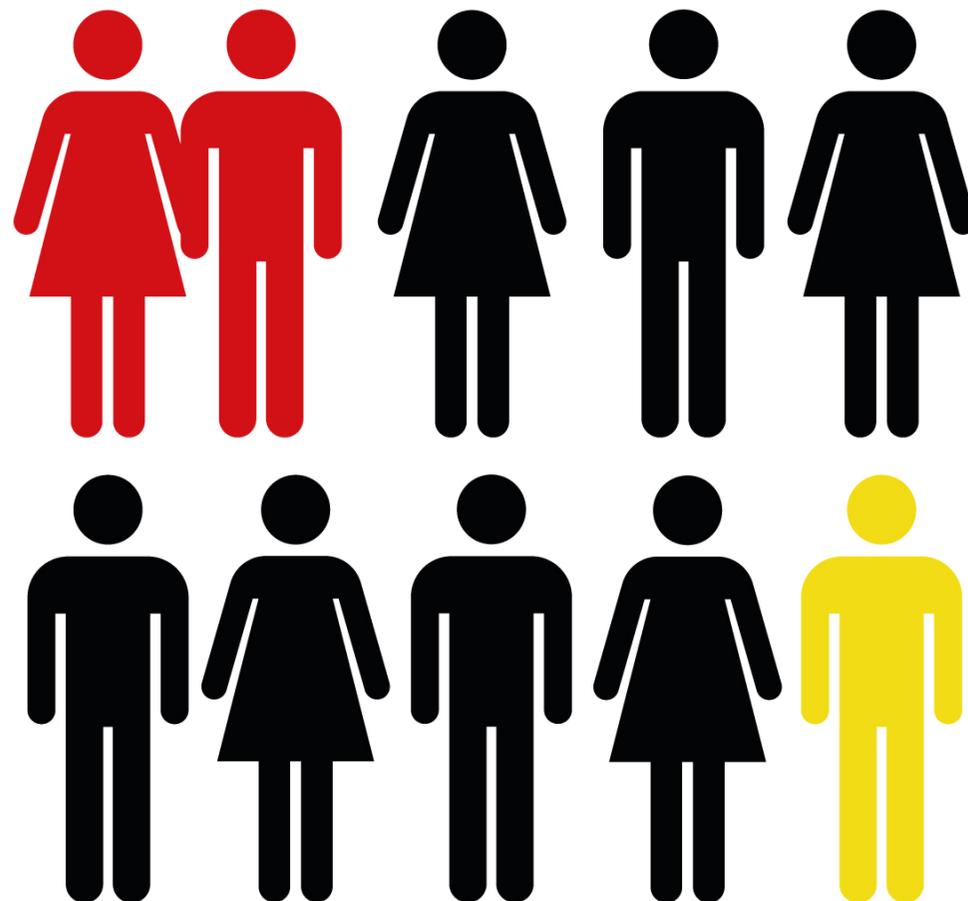


Colabora:



# V JORNADAS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA DE MASAS

## ANARQUISMOS MEDIÁTICOS



# V Jornadas de Comunicación y Cultura de Masas

## *Anarquismos mediáticos*

### Programa

#### **Miércoles 23 de octubre**

**16:00-16:15** Inauguración de las Jornadas por Víctor Hernández de Santaolalla Aguilar, Vicedecano de Calidad, Investigación y Emprendimiento de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

**16:15-17:45** Conferencia de Jesús Jiménez Varea (Universidad de Sevilla): “El anarquismo en el cómic de Alan Moore”.

**17:45-18:15** Descanso.

**18:15-19:30** Conferencia de Antonio Pineda (Universidad de Sevilla): “Ciencia ficción, libertarismo radical y anarcocapitalismo en Robert A. Heinlein”.

**19:30-21:00** Conferencia de Samuel Fernández Pichel (investigador independiente): “Imaginario anarcocapitalistas: entre la distopía y el ideal tecnolibertario”.

#### **Jueves 24 de octubre**

**16:00-17:15** Conferencia de Juan Carlos Fernández Serrato (Universidad de Sevilla): “Anarcopop o el asalto de la contracultura a la industria del espectáculo musical”.

**17:15-18:30** Conferencia de Jorge David Fernández Gómez (Universidad de Sevilla): “Música punk y anarquismo: el caso de Eskorbuto”.

**18:30-19:00** Descanso.

**19:00-20:45** Mesa de comunicaciones

Leticia Quintana Pujalte (Universidad de Málaga): “El actor menos pensado. Discurso anarcocapitalista de Milei y batalla cultural en Argentina”.

Sara Rebollo-Bueno (Universidad Loyola Andalucía): “Punk y anarcofeminismo: análisis del *no future* desde *Rebel Dykes*”.

Jesús Sánchez (Universidad de Sevilla): “La ideología anarquista en el legado carnavalesco de Juan Carlos Aragón”.

**20:45** Clausura de las jornadas