

Carmen Jordá Such

Arquitecta (1977) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

DNI: 18868319 Q

Dirección: Avenida Blasco Ibáñez, nº 25 puerta 16 - 46010 Valencia

Teléfono: 609902115

Curriculum abreviado

Doctora Arquitecta (1989) y Catedrática de Universidad (2003) del área de Composición Arquitectónica, en la Universidad Politécnica de Valencia.

Tiene concedidos 5 tramos de investigación (sexenios) por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI, diciembre de 2016).

Premio de Arquitectura (1990) del Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.

Miembro de los Comités Evaluadores (Campo 6 – Ingenierías y Arquitectura) de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), durante los años 2006 y 2007.

Miembro de los Comités Evaluadores (Enseñanzas Técnicas) de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), durante los años 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012.

Miembro de los Comités Evaluadores (Campo 6 – Ingenierías y Arquitectura) de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), durante los años 2013 y 2014.

Desde 1983 imparte docencia en la ETSAV, en las asignaturas pertenecientes al bloque de *Historia de la Arquitectura* y, desde 1999, forma parte de los tribunales de *Proyecto Fin de Carrera*. Asimismo imparte docencia en los cursos de doctorado y Máster, en torno a diversos programas de arquitectura histórica, arquitectura contemporánea y paisaje.

Hasta la fecha ha sido directora de 12 Tesis Doctorales, todas ellas calificadas de sobresaliente *Cum Laude*.

Desde 1993 forma parte de varios Tribunales en las Escuelas de Arquitectura de Barcelona (Departamentos de: Construcciones Arquitectónicas, Proyectos Arquitectónicos y Composición Arquitectónica), Sevilla (Departamentos de: Composición Arquitectónica y Proyectos Arquitectónicos), A Coruña (Departamentos: de Composición Arquitectónica y de Tecnología de la Construcción), Alicante (Departamentos de: Expresión Gráfica y Composición Arquitectónica), Madrid (Departamentos de: Composición Arquitectónica y de Construcciones Arquitectónicas), San Sebastián (Departamento de Arquitectura) etc.

Sus dos principales líneas de investigación se desarrollan, una en torno a la confluencia entre la cultura técnica y la cultura arquitectónica; y otra en torno a la arquitectura del movimiento moderno. En el primer caso destacan sus publicaciones *Las técnicas son la base misma del lirismo...* (IVAM, 1996); *Eduardo Torroja, la vigencia de un legado* (UPV, 2002); *El hormigón armado y el desarrollo de la tipología laminar* (IV Congreso de Historia de la Construcción, 2005). *Ingenierías y arquitectura: encuentros* (Museo Eduardo Torroja 2016).

En la actualidad, se encuentra en proceso de publicación su libro titulado *Forma y Técnica, la transformación del canon moderno*. Entre otros muchos trabajos, ha publicado en las revistas *Arquitectura Viva*, *Geometría*, *Art & Architecture*, *Visions*, *Via Arquitectura*, *Asimetrías*, etc.

Pertenece a los comités editoriales de las revistas: *En Blanco*, *Boletín Académico*, *Vx2*, *Informes de la Construcción* y *DPA*.

Forma parte del Comité de Expertos de DOCOMOMO (Documentation and Conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement), participando desde 1996 en los congresos, exposiciones y catálogos arquitectónicos de esta organización internacional. Entre estos últimos cabe mencionar las publicaciones: *La Vivienda Moderna. Registro DOCOMOMO Ibérico*, (2010) donde figura como editora y autora de textos; y *Equipamientos, lugares públicos y nuevos programas* (2011), donde es autora del estudio introductorio titulado *Los equipamientos en España*. Asimismo es autora del libro *Universidad Laboral de Chestre* (Archivos de Arquitectura, 2005) y de los textos relativos a la Comunidad Valenciana de la *Guía de Arquitectura de España. Siglo XX* (Ministerio de Fomento, 1998) que ha sido traducida a varios idiomas.

Desde 2004 es directora del grupo de investigación "Arquitectura Moderna y Contemporánea" de la Universidad Politécnica de Valencia. Es investigadora principal en varios convenios y contratos de investigación, con financiación oficial.

Ha sido comisaria de exposiciones itinerantes como *De Stijl; 20 x 20: Siglo XX, veinte obras de arquitectura moderna*; *Young Architects* y *Vivienda Moderna*.

Ha sido Vicerrectora de los Campus en Infraestructuras en la Universitat Politècnica de València, desde junio de 2013 hasta junio de 2017.