

**CURRICULUM VITAE NORMALIZADO**  
**CARLOS GARCÍA VÁZQUEZ**

## ÍNDICE

### 1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTACTO

### 2.- SITUACIÓN PROFESIONAL

#### 2.1 Situación profesional actual

#### 2.2 Cargos y actividades desempeñadas con anterioridad.

Proyectos de arquitectura

Diseño de exposiciones (Ref. 2.2.A)

Actividad en empresas (Ref. 2.2.B)

### 3.- FORMACIÓN ACADÉMICA RECIBIDA

3.1 Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos) (Ref. 3.1)

3.2 Doctorados (Ref. 3.2)

3.3 Conocimiento de idiomas (Ref. 3.3)

3.4 Otra formación de posgrado (Ref. 3.4)

3.5 Cursos y seminarios mejora docente (Ref. 3.5)

### 4.- ACTIVIDAD DOCENTE

#### 4.0. Carrera docente

Trienios y quinquenios reconocidos

Categorías académicas.

4.1 Dirección de tesis doctorales (Ref. 4.1)

4.2 Tutorías académicas

Diploma de Estudios Avanzados (DEA) (Ref. 4.2.A)

Trabajos Fin de Máster (TFM) (Ref. 4.2.B)

4.3 Cursos y seminarios impartidos

Primer y segundo ciclos (Ref. 4.3.A)

Cursos de doctorado (Ref. 4.3.A)

Másteres (Ref. 4.3.A)

Otros (Ref. 4.3.A)

Cursos en universidades extranjeras como profesor invitado (Ref. 4.3.B)

Otras actividades académicas con universidades extranjeras (Ref. 4.3.C)

Director, organizador o secretario de cursos y seminarios (Ref. 4.3.D)

4.4 Participación proyectos innovación docente (Ref. 4.4)

4.5 Otras actividades: cargos desempeñados (Ref. 4.5)

## 5.- EXPERIENCIA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

- 5.1 Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas (Ref. 5.1)
- 5.2 Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas (Ref. 5.2)
- 5.3 Participación grupos I+D+i (Ref. 5.3)
- 5.4 Obras artísticas dirigidas: Proyectos de arquitectura premiados y/o publicados (Ref. 5.4)

## 6.- ACTIVIDAD CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

- 6.1 Indicadores generales de calidad de la producción científica: sexenios y complementos autonómicos (Ref. 6.1)
- 6.2 Publicaciones: libros, capítulos de libro, artículos, otras.
  - Libros (Ref. 6.2.A)
  - Capítulos de libro (Ref. 6.2.B)
  - Artículos (Ref. 6.2.C)
  - Otras publicaciones (Ref. 6.2.D)
- 6.3 Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales (Ref. 6.3)
- 6.4 Comités científicos, técnicos y/o asesores (Ref. 6.4)
- 6.5 Organización de actividades de I+D+i (Ref. 6.5)
  - Dirección de congresos internacionales
  - Dirección de jornadas
- 6.6 Gestión de I+D+i (Ref. 6.6)
- 6.7 Estancias en centros de I+D+i públicos o privados (Ref. 6.7)
- 6.8 Trabajos presentados seminarios, cursos y jornadas (Ref. 6.8)
- 6.9 Otras actividades divulgación (Ref. 6.9)
- 6.10 Evaluación I+D+i (Ref. 6.10)
- 6.11 Ayudas y becas obtenidas (Ref. 6.11)
- 6.12 Sociedades científicas y asociaciones profesionales (Ref. 6.12)
- 6.13 Consejos editoriales (Ref. 6.13)
- 6.14 Redes de cooperación (Ref. 6.14)
- 6.15 Premios, menciones y distinciones (Ref. 6.15).
- 6.16 Otras distinciones carrera profesional (Ref. 6.16)
- 6.17 Acreditaciones/reconocimientos (Ref. 6.17)
- 6.18 Otros méritos: dirección de becas predoctorales (Ref. 6.18)

## 1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTACTO

Apellidos: García Vázquez.  
Nombre: Carlos Gabriel.  
D.N.I.: 28.691.035-F, expedido en Sevilla el 15 de febrero de 1993.  
Nacimiento: Sevilla, 8 de abril de 1961.  
Domicilio: c/ Espíritu Santo, 6 (41003 - Sevilla).  
Teléfonos: 95 456 07 67 / 629 167 567.  
E-mail: [ccggvv@us.es](mailto:ccggvv@us.es)

### Perfiles como investigador:

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4697-5025>  
Scopus: 56646314200  
Researcher ID: <http://www.researcherid.com/rid/F-2710-2018>  
Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=y8HqcloAAAAJ&hl=es>

## **2.- SITUACIÓN PROFESIONAL**

### **2.1 SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL**

Categoría docente: Catedrático de Universidad (Tiempo Completo).  
Toma de posesión: 3 de marzo de 2008.  
Nº Reg. Personal: 2869103524 A0500  
Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas.  
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

### **2.2 CARGOS Y ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS CON ANTERIORIDAD.**

#### **Proyectos de arquitectura**

- 1990.- Proyecto Básico y de Ejecución Cuarta Fase de Restauración del Monasterio de San Isidoro del Campo en Santiponce (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordón y D. Víctor Pérez Escolano.
- 1990.- Proyecto Básico y de Ejecución Primera Fase Restauración Monasterio de San Isidoro del Campo en Santiponce (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordón y D. Víctor Pérez Escolano.
- 1990.- Proyecto Básico y de Ejecución de Parador Nacional de Turismo en Santiponce (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordón y D. Víctor Pérez Escolano.
- 1991.- Proyecto Básico de Centro Comercial en la antigua Estación de Plaza de Armas (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordón y D. Víctor Pérez Escolano.
- 1991.- Proyecto de Ejecución de la 1ª Fase de Centro Comercial en Plaza de Armas (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordón y D. Víctor Pérez Escolano.
- 1991.- Fundación Alvarez de Toledo y Mencos en Santiponce (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordón y D. Víctor Pérez Escolano.
- 1991.- Proyecto Básico y de Ejecución de Segunda Fase de Restauración del Monasterio de San Isidoro del Campo en Santiponce (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordón y D. Víctor Pérez Escolano.
- 1991.- Estudio de Detalle de Plaza de Armas (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordón y D. Víctor Pérez Escolano.
- 1991.- Plan Especial de San Isidoro del Campo, Santiponce (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordón. Avance.
- 1992.- Proyecto Básico y de Ejecución de reforma y ampliación de Oficinas del INEM en Constantina (Sevilla).
- 1992.- Proyecto Básico y de Ejecución de núcleo de aseos en Las Navas de la Concepción (Sevilla).
- 1992.- Proyecto Básico y de Ejecución para el arreglo de la antigua cárcel de Guadalcanal (Sevilla).

- 1993.- Proyecto Básico y de Ejecución Tercera Fase de Restauración del Monasterio de San Isidoro del Campo en Santiponce (Sevilla). En colaboración con D. Antonio González Cordon y D. Víctor Pérez Escolano.
- 1993.- Proyecto Básico y de Ejecución de la Plaza de La Caleta en Granada. En colaboración con D. Antonio González Cordon.
- 1993.- Edificio de viviendas en c/ Castilla, Sevilla. En colaboración con D. Antonio González Cordon.
- 1993.- Glorieta del Pilar en Los Corrales (Sevilla).
- 1993.- Estudio de Detalle del Sector Oeste del Puerto Deportivo de Mazagón (Huelva). En colaboración con D. Antonio González Cordon.
- 1990-1995.- Norma Subsidiaria de Pilas (Sevilla). En colaboración con D. Enrique Lago y D. José Pérez.
- 1997.- Vivienda unifamiliar en c/ Andalucía. Pilas (Sevilla).
- 1999.- Proyecto Básico y de Ejecución de vivienda unifamiliar en Av. de los Conquistadores. Playa de Mazagón (Huelva).
- 2001.- Proyecto Básico Anexo Hotel Plaza de Armas. Sevilla.

#### **Diseño de exposiciones (Ref. 2.2.A)**

- (2.2.A / 1999.1) “MoMo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía” (con D. Ramón Pico Valimaña). Consejería de Obras Públicas y Transportes y Consejería de Cultura de la Junta De Andalucía. Antiguo Convento Ntra. Sra. De los Reyes. Sevilla, 21 de octubre a 25 de noviembre de 1999.
- (2.2.A / 2004.1) “Londres. Ciudades europeas, siglo XXI” (conjuntamente con D. Ignacio Capilla Roncero). Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. Antiguo Convento Ntra. Sra. De los Reyes. Sevilla, mayo de 2004.

#### **Actividad en empresas (Ref. 2.2.B)**

- (2.2.B / 1988.1) Estudio de Arquitectura de José Antonio Corrales Gutiérrez (Madrid).

Período: Octubre de 1987 a agosto de 1988.

Obras:

1987.- Bloque de viviendas en la Quinta de los Molinos (Madrid).

1987.- Edificio de oficinas en la Quinta de los Molinos (Madrid).

1988.- Anteproyecto para Centro de Alto Rendimiento Deportivo en Las Rozas (Madrid).

1989.- Vivienda unifamiliar en Torreloredones (Madrid).

1989.- Anteproyecto Galería de Arte Theo en Madrid.

- (2.2.B / 1994.1) Diputación Provincial de Sevilla. Patronato de Inversión Rural.

Período: Enero de 1994 a octubre de 1995.

Obras:

- 1994.- Núcleo de aseos junto a la ermita. El Pedroso (Sevilla).
- 1994.- Ocho viviendas en Barriada de Pedro Sánchez. Cantillana (Sevilla).
- 1994.- Seis viviendas en La Campana (Sevilla).
- 1994.- Hogar del Pensionista. Villaverde del Río (Sevilla).
- 1994.- Edificio anexo al Ayuntamiento. El Saucejo (Sevilla).
- 1994.- Plaza de Navarredonda. El Saucejo (Sevilla).
- 1994.- Paseo de Palma del Río. La Campana (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución de dos viviendas. Villaverde del Río (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución de dos viviendas. Lora de Estepa (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución de siete viviendas. Los Corrales (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Matadero de Aves. Los Corrales (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución de Corral de viviendas. La Campana (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución núcleo de aseos y vestuarios. El Campillo (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Ordenación del Área Recreativa de La Jarosa. El Pedroso (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Restaurante "La Atalaya". La Campana (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Nave Industrial. Los Corrales (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Nave para Taller de Costura. El Campillo (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Plaza en Barriada La Fuentezuela. Cantillana (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Plaza anexa al Ayuntamiento. El Saucejo (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Parque Azahar. La Campana (Sevilla).
- 1995.- Plaza Nuevas Poblaciones. Cañada Rosal (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Calle y Plaza Reyes Católicos. El Campillo (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Plaza y Zona Verde Urbanización El Palomar. Los Molares (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Glorieta Acceso al Casco. Villaverde del Río (Sevilla).
- 1995.- Proyecto Básico y de Ejecución Jardines La Palmera. La Campana (Sevilla).

### 3.- FORMACIÓN ACADÉMICA RECIBIDA

#### **3.1 ESTUDIOS DE 1º Y 2º CICLO, Y ANTIGUOS CICLOS (LICENCIADOS, DIPLOMADOS, INGENIEROS SUPERIORES, INGENIEROS TÉCNICOS, ARQUITECTOS) (Ref. 3.1)**

- (3.1 / 1987.1) Arquitecto.

Especialidad: Edificación.

Centro exp.: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Fecha exp.: 22 de septiembre de 1987.

Calificación: Aprobado.

- (3.1 / 1987.2) Arquitecto.

Especialidad: Urbanismo.

Centro exp.: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Fecha exp.: 22 de septiembre de 1987.

Calificación: Aprobado.

#### **3.2 DOCTORADOS (Ref. 3.2)**

- (3.2 / 1998.1) Doctor Arquitecto.

Centro exp.: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Fecha exp.: 23 de junio de 1998.

Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

- Tesis Doctoral: "Berlín-Potsdamer Platz: metrópoli y arquitectura en transición".

Director: D. Víctor Pérez Escolano.

Centro: Universidad de Sevilla.

Fecha lectura: Junio de 1998.

Calificación: Apto, *cum laude*.

#### **3.3 CONOCIMIENTO DE IDIOMAS (Ref. 3.3)**

- Inglés.

Nivel: Alto; escrito, hablado y leído.

Certificados: - (3.3 / 2004.1) *First Certificate*, Cambridge University (2004).

- (3.3 / 2005.1) *Certificate in Advanced English*, Cambridge University (2005).

- Alemán.

Nivel: Alto; escrito, hablado y leído.

Certificados: - (3.3 / 1986.1) Diploma de Alemán. Instituto de Idiomas, Universidad de Sevilla (1982-1986).  
- (3.3 / 1986.2) ZDAF, Zertifikat Deutsch als Fremdsprache, Goethe Institut (1986).  
- (3.3 / 1989.1) ZMP, Zertifikat Mittelstufeprüfung, Goethe Institut (1989).

- Portugués.

Nivel: Alto; escrito, hablado y leído.

Certificados: - (3.3 / 2006.1) Diploma de Portugués. Instituto de Idiomas, Universidad de Sevilla (2008).

- Italiano.

Nivel: C1.

Certificados: - (3.3 / 2018.1) Diploma de Italiano. Instituto de Idiomas, Universidad de Sevilla (2018).

- Francés.

Nivel: Medio; escrito, hablado y leído.

Certificados: - (3.3 / 1996.1) Dos años cursados en el Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla: Francés I (curso 1985-1986) y Francés II (curso 1995-1996).

### **3.4 OTRA FORMACIÓN DE POSGRADO (Ref. 3.4)**

- (3.4 / 1998.1) Título de Máster (45 créditos, 2 años). "La cultura de la metrópoli: la experiencia contemporánea de las grandes ciudades en las artes y la arquitectura".

Centro exp.: Universitat Politècnica de Catalunya.

Fecha exp.: 6 de marzo de 1998.

Calificación: Notable.

- Tesis de Máster: "Estrategias urbanas y arquitectónicas en la metrópoli europea contemporánea: el caso de Potsdamer Platz en Berlín".

Director: D. Ignasi de Solà-Morales Rubió.

Centro: Universitat Politècnica de Catalunya.

Fecha lectura: Diciembre de 1997.

Calificación: Excelente, 9.

### **3.5 CURSOS Y SEMINARIOS MEJORA DOCENTE (Ref. 3.5)**

- (3.5 / 2007.1) Seminario "Aproximación a la planificación y diseño de la docencia por Internet con WebCT".

Entidad organiz.: Universidad de Sevilla.

Lugar y fecha: Sevilla, 8-19 de octubre de 2007.

- (3.5 / 2007.2) Curso “Guías de asignaturas y Espacio Europeo de Educación Superior”.

Entidad organiz.: Universidad de Sevilla.

Lugar y fecha: Sevilla, 12-19 de diciembre de 2007.

## 4.- ACTIVIDAD DOCENTE

### 4.0 CARRERA DOCENTE

#### Trienios y quinquenios reconocidos.

Trienios reconocidos por la Universidad de Sevilla: 7

Quinquenios reconocidos por la Universidad de Sevilla: 4

#### Categoría académica

- Colaborador Honorario del Departamento de Urbanística, Ordenación del Territorio y Composición Arquitectónica.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Actividad: Organización de seminarios en la asignatura de Historia de la Arquitectura y del Arte I.

Fecha: 1 de octubre de 1989 a 1 de febrero de 1994.

- Becario del Programa de Formación del Personal Investigador (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Actividad: Impartir docencia en la asignatura Historia de la Arquitectura y del Arte III.

Fecha: 1 de octubre de 1989 a 30 de septiembre de 1994.

- Profesor Asociado, tipo I.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Dedicación: Tres Horas.

Asignatura: Historia de la Arquitectura y del Arte I.

Fecha contrato: 3 de febrero de 1994 a 30 de septiembre de 1994.

- Profesor Asociado, tipo II tiempo parcial.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Dedicación: Tres horas.

Asignatura: Historia de la Arquitectura y del Arte I.

Fecha contrato: 1 de octubre de 1994 a 30 de septiembre de 1995.

- Profesor Asociado, tipo II tiempo completo.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Dedicación: Tiempo completo.

Asignatura: Historia de la Arquitectura y del Arte I, Historia de la Arquitectura y del Arte III.

Fecha contrato: 1 de octubre de 1995 a 30 de septiembre de 1999.

- Profesor Titular de Universidad.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Dedicación: Tiempo completo.

Toma de posesión: 13 de septiembre de 1999.

- Catedrático de Universidad.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Dedicación: Tiempo completo.

Toma de posesión: 3 de marzo de 2008.

#### **4.1 DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES (Ref. 4.1)**

- (4.1 / 2003.1) Título: "La arquitectura en la Ciudad Global. La huella sobre Buenos Aires".

Doctoranda: Zaida Muxi Martínez.

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 18 de octubre de 2002.

Calificación: Sobresaliente cum Laude.

Publicación: *La arquitectura de la ciudad global*, Gustavo Gili, Barcelona, 2004.

- (4.1 / 2010.1) Título: "La plaza de los trofeos. Arquitecturas y paisajes para el lugar común de la periferia".

Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Convocatoria 2009-2010

Doctorando: Plácido González Martínez.

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 27 de mayo de 2010.

Calificación: Sobresaliente cum Laude.

- (4.1 / 2014.1) Título: "Las transformaciones de los espacios fronterizos: influencias de las fronteras sobre el territorio".

Doctorando: Guido Cimadomo.

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 15 de enero de 2014.

Calificación: Sobresaliente cum Laude.

- (4.1 / 2014.2) Título: "Infrastructures for disorder: strategies for intervention in the public space in social housing neighbourhoods. The case of London".

Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Convocatoria 2013-2014

Doctorando: Pablo Sendra Fernández.  
 Codirección: Con Antonio Tejedor Cabrera  
 Departamento: Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Sevilla.  
 Lectura: 22 de abril de 2014.  
 Calificación: Sobresaliente cum Laude (con Mención Internacional).

- (4.1 / 2015.1) Título: "Transformaciones urbanas en Latinoamérica. De la ciudad colonial a la metrópolis contemporánea. El caso de Caracas".

Doctoranda: Isabel Portillo Lugo.  
 Codirección: Con María Teresa Pérez Cano.  
 Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.  
 Lectura: 23 de noviembre de 2015.  
 Calificación: Sobresaliente cum Laude.

- (4.1 / 2015.2) Título: "City and art. Cross dialogues on space. New York in the 1970s".

Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Convocatoria 2015-2016

Doctoranda: María Carrascal Pérez.  
 Codirección: Con Ángel Martínez García-Posada.  
 Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.  
 Lectura: 2 de diciembre de 2015.  
 Calificación: Sobresaliente cum Laude (con Mención Internacional).

- (4.1 / 2017.1) Título: "Gestión de proyectos de regeneración integrada de barriadas residenciales obsoletos. Desde el enfoque transdisciplinar y a través de la metodología PMBOK".

Doctoranda: Carolina Ledesma de la Rosa  
 Codirección: Con Carmen Galán y Elena Morón  
 Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.  
 Lectura: 12 de julio de 2017.  
 Calificación: Sobresaliente.

- (4.1 / 2017.2) Título: “La transformación del espacio público contemporáneo. La experiencia en Andalucía 1986-2016”.

Doctoranda: Marta Reina

Codirección: Con Gaia Redaelli

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 17 de julio de 2017.

Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE.

- (4.1 / 2017.3) Título: “Analysis of urban growth in developing countries and strategies for sprawl management. The case of Izmir”.

Doctoranda: Esin Ince

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 18 de septiembre de 2017.

Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE.

- (4.1 / 2018.1) Título: “Rovine della contemporaneità. Concetti, strategie e metodologie progettuali per la trasformazione dei luoghi dell’abbandono”.

Doctorando: Dario Giordanelli

Codirección: Con Guya Bertelli

Departamento: Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU. Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni

Cotutela: Tesis en cotutela Politecnico di Milano-Universidad de Sevilla

Lectura: 22 Enero de 2018.

Calificación: Sobresaliente cum Laude (*Eccellente*).

- (4.1 / 2018.2) Título: “Atlantropa 2.0\_Il continente mediterraneo. Un paesaggio (de)costruito euro-africano: l’utopia concreta (in progress)”.

Doctoranda: Cristiana Penna

Codirección: Con Ottavio Amaro

Departamento: Dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe). Dottorato di Ricerca in Architettura e Territorio. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Lectura: 16 de abril de 2018.

Calificación: Sobresaliente cum Laude (*Eccellente*)

- (4.1 / 2018.3) Título: “Obsolescencia y hábitat: la cuestión tipológica en la regeneración de los polígonos residenciales en España (1950-1980)”.

Doctorando: Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz  
 Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.  
 Lectura: 30 de mayo de 2018.  
 Calificación: Sobresaliente CUM LAUDE(con Mención Internacional).

- (4.1 / 2018.4) Título: "Architecture and creative transformation. Creative urban practices in London".

Doctoranda: Giuliana Bonifati  
 Departamento: Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU. Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni  
 Lectura: 3 de diciembre de 2018.  
 Calificación: Sobresaliente.

## **4.2 TUTORÍAS ACADÉMICAS**

### **Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) (Ref. 4.2.A)**

- (4.2.A / 2004.1) Título: "Muerte y vida de las grandes ciudades".

Autor: Claudio Elfenbein Kaufmann.  
 Departamento: Arquitectura de la Universidad Central de Santiago de Chile.  
 Lectura: Julio de 2004.  
 Calificación: Notable.

- (4.2.A / 2005.1) Título "Santiago de Chile en tiempos de globalización".

Autora: Daniella Guerrero Cariola.  
 Departamento: Arquitectura de la Universidad Central de Santiago de Chile.  
 Lectura: Septiembre de 2005.  
 Calificación: Aprobado.

- (4.2.A / 2006.1) Título "La plaza de los trofeos".

Autor: Plácido González Martínez.  
 Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.  
 Lectura: 14 de marzo de 2006  
 Calificación: Sobresaliente.

- (4.2.A / 2010.1) Título "El lenguaje de las cosas: imagen, significado y arquitectura".

Autor: María de la O Artilles Burgos.

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 6 de octubre de 2010

Calificación: Sobresaliente.

- (4.2.A / 2010.2) Título “Las fronteras: de elementos contruidos a lugares de integración”.

Autor: Guido Cimadomo.

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 6 de octubre de 2010

Calificación: Notable.

- (4.2.A / 2010.3) Título “Verde. La naturaleza como símbolo en la arquitectura para el siglo XXI”.

Autor: Jorge Yeregui.

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 6 de octubre de 2010

Calificación: Sobresaliente.

- (4.2.A / 2011.1) Título “Vilanova Artigas: la obra y la evolución del arquitecto trabajando para sí mismo. Sus dos casas”.

Autor: Rubén González Corchuelo.

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 2 de febrero de 2011

Calificación: Notable 7.

- (4.2.A / 2013.2) Título “Energía, tecnología y ciudad. Usos energéticos del siglo XIX y la gestión de la utopía urbana del siglo XX”.

Autor: Diego Brieva Estrada.

Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

Lectura: 19-12-2013

Calificación: Sobresaliente

**Tutor de trabajos fin de máster (TFM) (Ref. 4.2.B).**

- (4.2.B / 2008.1) Título: "Publicidad versus simulacro".  
 Alumno: Miguel Gentil Fernández.  
 Máster: "Ciudad y arquitectura sostenibles". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 28 de octubre de 2008.
  
- (4.2.B / 2009.1) Título: "Medicinas urbanas. Viviendas repensadas y reciclaje de tejidos residenciales".  
 Alumna: María González García.  
 Máster: "Ciudad y arquitectura sostenibles". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 23 de enero de 2009.
  
- (4.2.B / 2010.1) Título: "La ciudad en espera. Los límites democráticos de la ciudad".  
 Alumno: Ismael Domínguez Sánchez de la Blanca.  
 Máster: "Ciudad y arquitectura sostenibles". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 21 de enero de 2010.
  
- (4.2.B / 2010.2) Título: "El caso de Málaga como modelo de ciudad intermedia. Estrategias socioespaciales frente a la cultura del crecimiento desmedido".  
 Alumno: Joaquín Ortiz de Villajos Carrera.  
 Máster: "Ciudad y arquitectura sostenibles". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 27 de enero de 2010.
  
- (4.2.B / 2010.3) Título: "Ciudad, cultura, creatividad. Espacios de improvisación".  
 Alumno: Markus Vorauer.  
 Máster: "Ciudad y arquitectura sostenibles". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 26 de enero de 2010.
  
- (4.2.B / 2010.4) Título: "Hacia la ciudad creativa. La aplicación del concepto en Latinoamérica".  
 Alumno: Ariane Chiaranda.  
 Máster: "Ciudad y arquitectura sostenibles". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 21 de septiembre de 2010.

- (4.2.B / 2010.5) Título: “Una nueva cartografía urbana del deseo. Puntos singulares creativos”.  
 Alumno: María Carrascal Pérez.  
 Máster: “Ciudad y arquitectura sostenibles”. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 15 de diciembre de 2010.
  
- (4.2.B / 2011.1) Título: “Infraestructuras para el desorden”.  
 Alumno: Pablo Sendra Fernández.  
 Máster: “Ciudad y arquitectura sostenibles”. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 19 de enero de 2011.
  
- (4.2.B / 2011.2) Título: “Ciudad y transdisciplina. Manual de buenas prácticas: obsolescencia de barriadas residenciales”.  
 Alumno: Carolina Ledesma de la Rosa.  
 Máster: “Ciudad y arquitectura sostenibles”. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 20 de enero de 2011.
  
- (4.2.B / 2011.3) Título: “Criterios de intervención en patrimonio moderno”.  
 Alumno: Rocío Campoy Pérez.  
 Máster: “Arquitectura y Patrimonio Histórico”. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 3 de febrero de 2011.
  
- (4.2.B / 2011.4) Título: “Un pasado para el futuro de Berlín. Posiciones patrimoniales frente al reto de la Schlossplatz”.  
 Alumno: Gimeno del Valle, Miguel Ángel.  
 Máster: “Arquitectura y Patrimonio Histórico”. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.  
 Fecha lectura: 3 de febrero de 2011.
  
- (4.2.B / 2012.1) Título: “Patrimonio Yin Yang”.  
 Alumna: Barrera Altemir, Marta.  
 Máster: “Arquitectura y Patrimonio Histórico”. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.

Fecha lectura: 3 de febrero de 2012.

- (4.2.B / 2012.2) Título: "Serendipicity. Estrategias de improvisación en la ciudad 1965-1975".

Alumno: Gálvez Tirado, Raúl.

Máster: "Ciudad y arquitectura sostenibles". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.

Fecha lectura: 5 de marzo de 2012.

- (4.2.B / 2012.3) Título: "Ciudades de marca. De la alta costura al pret-à-porter".

Alumno: Naranjo Escudero, Enrique.

Máster: "Ciudad y arquitectura sostenibles". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.

Fecha lectura: 5 de marzo de 2012.

- (4.2.B / 2013.1) Título: "Desarrollismo y ciudad. El impacto de los grandes polígonos residenciales sobre la forma urbana: 1957-1976".

Alumno: Guajardo-Fajardo, Alfonso.

Máster: "Ciudad y arquitectura sostenibles". Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción.

Fecha lectura: 5 de febrero de 2013.

- (4.2.B / 2013.2) Título: "Contemporary landscapes through thermodynamics. Case study of Piacenza (Italy)".

Alumn@s: Lucrecia Olocco y Matías Hodara.

Máster: Curso de Laurea Magistrale de la Scuola Architettura e Società del Politécnico di Milano (sede territorial de Piacenza).

Fecha lectura: 24 de junio de 2013.

- (4.2.B / 2013.3) Título: "La obsolescencia instantánea de la periferia. Análisis y estrategias de regeneración".

Alumn@s: Antonio Alanís arroyo.

Máster: Ciudad y Arquitectura Sostenibles.

Fecha lectura: 30 de octubre de 2013.

- (4.2.B / 2013.4) Título: "Urban downshifting. A study of transformations in shrinking cities through cooperation and microscale interventions".

Alumnas: Georgina Piano y Valentina Jáimez.

Máster: Curso de Laurea Magistrale de la Scuola Architettura e Società del Politécnico di Milano (sede Leonardo-Milán).

Fecha lectura: 16 de diciembre de 2013.

- (4.2.B / 2014.1) Título: "Informal transformation of the existing city. Case of Tbilisi (Georgia)".

Alumna: Nutsa Kandelaki.

Máster: Curso de Laurea Magistrale de la Scuola Architettura e Società del Politécnico di Milano (sede territorial de Piacenza).

Fecha lectura: 22 de diciembre de 2014.

- (4.2.B / 2014.2) Título: "Programming the land via Landscape Urbanism".

Alumna: Aysan Mollaerbrahim.

Máster: Curso de Laurea Magistrale de la Scuola Architettura e Società del Politécnico di Milano (sede territorial de Piacenza).

Fecha lectura: 22 de diciembre de 2014.

#### **4.3 CURSOS Y SEMIN. IMPARTIDOS**

##### **Primer y segundo ciclos (Ref. 4.3.A)**

- (4.3.A / 1993.1) "Historia de la arquitectura contemporánea".

Contenido: Historia de la arquitectura contemporánea.

Asignatura: Historia de la Arquitectura I.

Cursos: Del 1993-1994 al 1997-1998.

- (4.3.A / 1996.1) "Historia de la metrópolis".

Créditos: 7.5

Contenido: Historia de la ciudad desde el siglo XIX hasta la actualidad.

Asignatura: Historia de la Arquitectura III.

Cursos: Del 1996-1997 al 2003-2004.

- (4.3.A / 2004.1) "Historia de ciudades".

Créditos: 7.5

Contenido: Historia de la arquitectura y la ciudad. Antigüedad y Edad Media.

Asignatura: Historia de la Arquitectura III.

Cursos: Desde el 2004-2015.

- (4.3.A / 2004.2) "Ciudades contemporáneas: cultura, teoría y práctica".

Créditos: 5  
Contenido: Teoría de la ciudad en la contemporaneidad.  
Asignatura: Libre configuración.  
Cursos: Del 2004-2005 al 2006-2007.

• (4.3.A / 2004.3) "Proyecto Fin de Carrera".

Créditos: 3  
Contenido: Docencia a estudiantes que están elaborando el Proyecto Fin de Carrera.  
Asignatura: Proyecto Fin de Carrera.  
Cursos: 2004-2005, 2007-2008.

• (4.3.A / 2011.1) Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 3.

Créditos: 6  
Contenido: Patrimonio: teoría y criterios de intervención.  
Cursos: 2011-2019.

• (4.3.A / 2012.1) Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 4.

Créditos: 6  
Contenido: Historia de la ciudad contemporánea  
Cursos: 2012-2016.

**Cursos de doctorado (Ref. 4.3.A)**

• (4.3.A / 1999.1) "Metrópoli y arquitectura en transición: Berlín-1900, Berlín-2000".

Créditos: 3  
Programa: "Arquitectura y Patrimonio: investigación, reflexión y acción".  
Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas (Universidad de Sevilla).  
Cursos: 1999-2000 y 2000-2001.

• (4.3.A / 2000.1) "Caos e isotropía: el significado del proyecto hoy".

Créditos: 2  
Programa: "El proyecto de la arquitectura contemporánea".  
Departamento: Proyectos Arquitectónicos (Universidad de Sevilla).  
Curso: 2000-2001.

• (4.3.A / 2001.1) "Ciudades en la historia".

Créditos: 3

Programa: "Arquitectura y Patrimonio: investigación, reflexión y acción".  
Departamento: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas (Universidad de Sevilla).  
Cursos: Desde el 2001-2002.

- (4.3.A / 2005.1) "Transformaciones sostenibles en la ciudad y la arquitectura: descripción, teorización y estrategias proyectuales".

Créditos: 2

Programa: "Ciudad y arquitectura sostenibles para un futuro europeo".

Organizador: Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción (Universidad de Sevilla).

Curso: 2005-2019.

#### **Másteres (Ref. 4.3.A)**

- (4.3.A / 2006.2) "Ciudad y arquitectura sostenibles".

Créditos ECTS: 4,8

Programa: Programa Oficial de Postgrado de Arquitectura, de la Universidad de Sevilla.

Curso: Desde 2006-2007.

- (4.3.A / 2006.3) "Arquitectura y patrimonio histórico".

Créditos ECTS: 0,5

Programa: Programa Oficial de Postgrado de Arquitectura, de la Universidad de Sevilla.

Curso: 2006-2007.

- (4.3.A / 2008.1) "Proyectos XXI. De la geometría al espacio construido"

Créditos: 10 horas.

Programa: Universitat Politècnica de Catalunya..

Curso: Desde 2008-2011.

#### **Otros (Ref. 4.3.A)**

- (4.3.A / 2010.2) "Patrimonio contemporáneo. Proyecto, técnica, materia"

Créditos: 31 horas.

Organizador: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Fecha: 15 a 19 de noviembre de 2010.

#### **Cursos en universidades extranjeras como profesor invitado (Ref. 4.3.B).**

- (4.3.B / 2001.1) Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México).

Seminario: "La ciudad global: transformaciones urbanas".  
Calidad: Profesor Invitado.  
Actividad: Impartición de conferencias.  
Periodo: 17-22 de octubre de 2001.

- (4.3.B / 2002.1) Prima Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Departamento: *Dipartimento di Storia dell'architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.*

Calidad: *Professore Visitatore.*

Actividad: Ciclo de conferencias (16 horas) "*Storia, teoria e prassi della scienza urbana negli anni 1960-1990. Due casi esemplari: Berlino e Houston*", dentro del Curso de *Storia della Critica e della Letteratura Architettonica.*

Periodo: Abril de 2002.

- (4.3.B / 2002.2) Universidad Central de Santiago de Chile.

Departamento: Arquitectura.

Calidad: Profesor del curso de doctorado "Metrópolis y arquitectura en transición" (20 horas). Programa "Arquitectura y patrimonio cultural - ambiental".

Periodo: 22 – 27 de julio de 2002.

- (4.3.B / 2002.3) Universidad de Buenos Aires (Argentina).

Seminario: "Metrópolis y arquitectura en transición: experiencias urbanas en Asia, Estados Unidos y Europa"

Calidad: Profesor Invitado.

Actividad: Impartición de seminario.

Postgrado: Carrera de Especialización "Proyecto Urbano".

Periodo: 29 de julio a 3 de agosto de 2002.

- (4.3.B / 2004.1) College of Architecture, Texas Tech University (Lubbock, Texas).

Departamento: *Architecture.*

Calidad: *Visiting Teacher.*

Actividad: Impartición de docencia en la asignatura *Architecture Design Studio III* (tercer curso, 10 horas semanales).

Periodo: 23 de agosto a 12 de noviembre de 2004.

- (4.3.B / 2007.1) Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia).

Departamento: Departamento de Arquitectura.

Calidad: Profesor Invitado.  
Actividad: Impartición del ciclo de conferencias “Lecciones” (8 horas en 4 sesiones).  
Periodo: 20 al 24 de agosto de 2007.

- (4.3.B / 2007.2) Universidad Nacional de Colombia (Bogotá, Colombia).  
Departamento: Escuela Interdisciplinario de Postgrados (Maestría de Urbanismo).  
Calidad: Profesor Invitado.  
Actividad: Impartición del ciclo de conferencias en el Seminario “Visiones urbanas del siglo XXI”.  
Periodo: 14 al 26 de agosto de 2007.

- (4.3.B / 2010.1) Universidad de Panamá.  
Departamento: Facultad de Arquitectura.  
Calidad: Profesor del curso de postgrado “Vivienda social”.  
Actividad: Impartición del curso “La vivienda social en España”.  
Periodo: 17 al 24 de abril de 2010.

- (4.3.B / 2011.1) Politécnico di Milano (Polo Territorial de Piacenza).  
Departamento: Facoltà Architettura e Società.  
Calidad: Professore a contratto.  
Actividad: Impartición de la asignatura “History of Contemporary Architecture” en el Corso di Laurea Magistrale. 6 créditos (120 horas).  
Periodo: Primer semestre del curso 2011-2012.

- (4.3.B / 2012.1) Politécnico di Milano (Polo Territorial de Piacenza).  
Departamento: Facoltà Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.  
Calidad: Visiting professor del master en “Sustainable architecture and landscape design”  
Actividad: Impartición del curso “History of Architecture and landscape in the Contemporary Age” en el Corso di Laurea Magistrale. 6 créditos (120 horas).  
Periodo: Desde 2012: Primer semestre del curso.

- (4.3.B / 2014.1) UPSA (Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra – Bolivia).  
Departamento: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.  
Calidad: Profesor Invitado.  
Actividad: Curso de Máster. Taller de Diseño Avanzado I: “Hacia un nuevo modelo de desarrollo urbano sostenible”.

Periodo: 18 de agosto a 1 de septiembre de 2014.

- (4.3.B / 2014.2) Politecnico di Milano (sede Milán – Leonardo).

Departamento: Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU)

Programa: Progettazione Architettonica Urbanistica e degli Interni (PAUI)

Calidad: Profesor Invitado.

Actividad: Curso de doctorado “Contemporary tendencies in urban studies” (25 horas).

Periodo: desde 2014.

- (4.3.B / 2015.2) Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, Colombia).

Máster: Maestría en Urbanismo “Fenómenos urbanos emergentes”.

Calidad: Profesor Invitado.

Actividad: Impartición de curso “Tendencias contemporáneas en los estudios urbanos”.

Periodo: 19-24 de enero de 2015.

- (4.3.B / 2015.3) Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad de Cuenca (Cuenca, Ecuador).

Calidad: Profesor Invitado.

Actividad: Impartición de curso de especialización “Paisaje Histórico Urbano”.

Periodo: 2-6 de marzo de 2015.

- (4.3.B / 2017.1) Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, Colombia).

Máster: Maestría en Urbanismo “Fenómenos urbanos emergentes”.

Calidad: Profesor Invitado.

Actividad: Impartición de curso “Tendencias contemporáneas en los estudios urbanos”.

Periodo: febrero de 2017.

- (4.3.B / 2017.2) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo – Perú):

Máster: “Maestría Avanzada en Proyectos Arquitectónicos”.

Calidad: Profesor Invitado.

Actividad: Impartición de curso curso “Historia y teoría de la ciudad contemporánea”

Periodo: 9-23 junio de 2017.

- (4.3.B / 2017.3) Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo – Perú):

Máster: “Maestría Avanzada en Proyectos Arquitectónicos”.

Calidad: Profesor Invitado.  
Actividad: Impartición de curso curso “Fenómenos urbanos emergentes”  
Periodo: 11-25 de agosto de 2017.

**Otras actividades académicas con universidades extranjeras (Ref. 4.3.C).**

- (4.3.C / 2003.1) III Taller Intercampus “Máximos y mínimos”: Universidad de Montevideo, Universidad Federico Santa María y Universidad de Sevilla.

Calidad: Profesor invitado del Taller C de Proyectos Arquitectónicos.  
Fecha: 12-21 de mayo de 2003.

- (4.3.C / 2006.1) Seminario Internacional del Programa Alfa: Universidad de Belgrano (Buenos Aires), School of Architecture (Bruselas), Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile), University of Strathclyde (Glasgow), Facultad de Arquitectura de La Habana, Technische Universiteit (Eindhoven), Universidade Federal do Rio de Janeiro y E. T. S. A. Sevilla.

Calidad: Coordinador de grupo.  
Actividad: Impartición de docencia (50 horas).  
Periodo: Sevilla, 27 de marzo al 7 de abril de 2006.

- (4.3.C / 2006.2) *First Architectural Design Workshop College of Architecture* (Texas Tech University) - E. T. S. A. Sevilla.

Calidad: *Instructor.*  
Actividad: Impartición de docencia (100 horas).  
Periodo: Sevilla, 27 de mayo al 23 de junio de 2006.

- (4.3.C / 2006.3) *First International DOCOMOMO Workshop: “How to preserve a housing utopia: the documentation and sustainability of modern heritage. Case study: Ataköy - Istanbul”.*

Calidad: Tutor.  
Actividad: Análisis del barrio de Ataköy (Estambul). Conjuntamente con tutores y estudiantes de la Royal Danish Academy of Fine Arts (Copenhague), Technische Universität Berlin, University of Applied Sciences (Frankfurt), Universität Karlsruhe, Israel Institute of Technology (Haifa), Università de Bologna, Politécnico de Milano, Università Roma III, Delft Technical University, University of Witwaterstrand (Sudáfrica), Dokuz Eylül University (Turquía), Istanbul Technical University, Middle East Technical University (Turquía), Mimar Sinan Fine Arts University (Turquía) y Yıldız Technical University (Turquía).  
Periodo: Estambul, 17-26 de septiembre de 2006.

- (4.3.C / 2008.1) XXII Taller Internacional de Arquitectura de Cartagena de Indias “Arquitecturas para un recinto amurallado”: Facultad de Arquitectura y Diseño – Universidad de Los Andes (Colombia).

Calidad: Profesor invitado.

Fecha: Cartagena de Indias (Colombia), 12-19 de julio de 2008.

- (4.3.C / 2010.1) International Summer School “O.O from landscape to exterior design. Between the city and the river. Architecture of urban relations”: Facoltà di Architettura, Politécnico di Milano. Campus de Piacenza.

Calidad: Profesor invitado al *Final Critics*.

Fecha: Piacenza, 23 de septiembre de 2010.

- (4.3.C / 2011.1) Taller Internacional de Arquitectura en Shanghai “Urban change: give heritage a chance”. Tongji University – Universidad de Sevilla.

Calidad: Director.

Fecha: Shanghai, 8-18 de julio de 2011.

- (4.3.C / 2011.2) Director del Puente Internacional Europa-Asia-Latinoamérica de la Universidad de Sevilla.

Fecha: Desde 2011.

- (4.3.C / 2012.1) Taller Internacional de Arquitectura en Venecia “Fortified places”.

Organizadores: Universidad de Sevilla – Istituto Universitario di Architettura di Venezia – Université Paris Malaquais (Erasmus Intensive Programme).

Calidad: Profesor.

Fecha: Venecia, 12-28 de abril de 2012.

- (4.3.C / 2012.2) Taller Internacional de Arquitectura en Mianyang “New settlements and cultural landscape”. Southwestern University of Science and Technology – Universidad de Sevilla.

Calidad: Director.

Fecha: Mianyang, 9-15 de julio de 2012.

- (4.3.C / 2014.1) Taller Internacional de Arquitectura en París “Fortified places”.

Organizadores: Universidad de Sevilla – Istituto Universitario di Architettura di Venezia – Université Paris Malaquais (Erasmus Intensive Programme).

Calidad: Profesor.

Fecha: París, 2-7 de febrero de 2014.

#### **Director, coordinador o secretario de cursos y seminarios (Ref. 4.3.D).**

- (4.3.D / 1992.1) Curso: "Sevilla, la arquitectura de 1992".  
Actividad: Secretario.  
Entidad organiz.: Universidad Hispanoamericana Santa María de La Rábida.  
Lugar y fecha: La Rábida (Huelva), 31 de julio de 1992.
  
- (4.3.D / 1993.1) Curso: "Sevilla y el romanticismo: paisaje humano, paisaje urbano".  
Actividad: Coordinador.  
Entidad organiz.: Universidad de Sevilla.  
Lugar y fecha: Sevilla, del 20 al 29 de octubre de 1993.
  
- (4.3.D / 1999.1) Curso: "La ciudad y los grandes eventos: Barcelona '92, Lisboa '98, Sevilla '92".  
Actividad: Secretario.  
Entidad organiz.: Universidad Internacional Menéndez Pelayo.  
Lugar y fecha: Sevilla, del 15 al 17 de marzo de 1999.

#### **4.4 PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE (Ref. 4.4)**

- (4.4 / 2017.1) "Tactical Piacenza": Flipped and Blended Learning System.  
Departamento: Facoltà Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. Politécnico di Milano (Polo Territorial de Piacenza).  
Curso: "History of Architecture and landscape in the Contemporary Age". Corso di Laurea Magistrale.  
Periodo: Desde 2017.

#### **4.5 OTRAS ACTIVIDADES: CARGOS DESEMPEÑADOS (Ref. 4.5)**

- (4.5 / 1999.1) Coordinador de la sección de Aula de Arquitectura del Grupo 1º-F. Curso: 1999-2000.
- (4.5 / 2002.1) Coordinador de Historia III. 2002-2009.
- (4.5 / 2005.1) Coordinador de la sección de Aula de Arquitectura del Grupo 3º-A. Curso: 2005-2006.
- (4.5 / 2006.1) Coordinador del módulo 1 ("Introducción al patrimonio y sostenibilidad") del máster "Ciudad y arquitectura sostenibles". Curso: 2006-2007. Conjuntamente con D. Eduardo Mosquera Adell.
- (4.5 / 2009.1) Miembro del Tribunal de Homologación de la E. T. S. Arquitectura de Sevilla. Desde el curso: 2009-2010.
- (4.5 / 2011.1) Coordinador del Taller de arquitectura "*Urban change: give heritage a chance*", celebrado en colaboración con la Tongji University. Shanghai, 8-18 de julio de 2011.

- (4.5 / 2011.2) Presidente del Tribunal Único de D.E.A. correspondiente al programa de doctorado "Arquitectura, patrimonio y medio ambiente: investigación, reflexión y acción" (Dpto. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Desde 16 de marzo de 2011.
- (4.5 / 2011.4) Miembro de la Comisión Erasmus de la ETSAS, como coordinador del programa.
- (4.5 / 2011.5) Miembro de la Comisión de Doctorado del "Programa de Doctorado en Arquitectura" de la Universidad de Sevilla.
- (4.5 / 2013.1) Miembro del Collegio Docenti del Programa de doctorado "Architectural, Urban and Interior Design" ("Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni"), perteneciente al Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU) del Politecnico di Milano (Scuola Architettura e Società).
- (4.5 / 2013.2) Codirector de la Piacenza International Summer School "*Open city*", organizada por el Politecnico di Milano en Piacenza. Ediciones: 2013, 2014, 2015, 2016.

## 5.- EXPERIENCIA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

### 5.1 PROYECTOS DE I+D+I FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS COMPETITIVAS DE ADMINISTRACIONES O ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS (Ref. 5.1)

- (5.1 / 2005.1) Proyecto: “La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charente”.

Cargo: Coordinador general del proyecto en el territorio del estado español.

Financiado por: Unión Europea (Iniciativa Comunitaria INTERREG III B Sudoeste), Ministerio de la Vivienda, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Arc-en-rêve Centre d'Architecture (Burdeos), Government of Gibraltar - Town Planning Section y Fundación Mies van der Rohe.

Presupuesto: 406.700 €  
Unión Europea (fondos Interreg): 203.350 €.  
Fundación DOCOMOMO Ibérico 168.490 €.  
Fundación Mies van der Rohe 34.860 €.

Fecha: 2005-2007.

Base de datos: [www.archxx-sudoe.es](http://www.archxx-sudoe.es)

Cometidos:

- Definición conceptual y científica del proyecto.
- Organización de la recogida de datos.
- Estructuración de los campos de la base de datos.
- Definición de criterios de selección, clasificación tipológica, análisis y caracterización.
- Selección de los coordinadores de equipos y dirección de los mismos.
- Seguimiento del proyecto y determinación de correcciones.
- Conferencias y producción de textos de apoyo al proyecto.
- Comisariado científico de los seminarios internacionales y otras reuniones de carácter científico.
- Comisariado científico de la publicación y la exposición.
- Formar parte del comité de selección.

- (5.1 / 2006.1) Proyecto: “Definición y diseño de prototipos de espacios sostenibles para la habitabilidad a escala individual, colectiva y pública”.

Cargo: Investigador.

Financiado por: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

Presupuesto: 60.000 €.

Fecha: 2006-2007.

- (5.1 / 2007.1) Proyecto: “Costa del Sol: arquitectura, ciudad y territorio. Reflexión, diagnóstico y propuestas”.

Cargo: Investigador Responsable, conjuntamente con M. Mar Loren Méndez.

Financiado por: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía.

Convocatoria: Ayuda a programas de investigación en materia de arquitectura y vivienda (2006). Publicado en BOJA de 12 de enero de 2007.

Presupuesto: 39.000 € (en dos anualidades).

Periodo: 2007-2008.

Premios: Mención en los Premios del Colegio de Arquitectos de Málaga (edición 2009).
  
- (5.1 / 2008.1) Proyecto: “Reciclaje de barriadas. Una alternativa sostenible”.

Cargo: Investigador.

Financiado por: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía.

Convocatoria: Ayuda a programas de investigación en materia de arquitectura y vivienda (2007).

Periodo: 1 de julio de 2008 a 30 de junio de 2009.

Subvención: 50.000€
  
- (5.1 / 2008.2) Proyecto: “Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible” Referencia BIA 2008-02753.

Cargo: Investigador.

Financiado por: Ministerio de Educación y Ciencia. Subdirección General de Proyectos de Investigación.

Convocatoria: Plan Nacional I+D+I.

Periodo: 1 de enero de 2008 a 31 de diciembre de 2011.

Subvención: 48.400€
  
- (5.1 / 2013.1) Proyecto: “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: manual de buenas prácticas”

Referencia: G-GI3001/IDIH.

Cargo: Investigador Principal.

Financiado por: Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía) y Unión Europea (Fondos FEDER).

Convocatoria: Plan Nacional I+D+i.

Periodo: 1 de enero de 2014 a 30 de junio de 2015.

Subvención: 221.642 €

- (5.1 / 2017.1) Proyecto: “Investigación histórica y obsolescencia urbana, el caso de la Barriada del Carmen (Sevilla): criterios de intervención a partir del Manual de Buenas Prácticas”.

Encargo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) como parte del proyecto “REHABITAR: Patrimonio contemporáneo y tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del patrimonio contemporáneo. Vivienda social del Movimiento Moderno”.

Referencia: PI12/3004

Cargo: Responsable.

Financiado por: Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Periodo: 27 de junio de 2017 a 27 de marzo de 2018.

Subvención: 15.656,02 €

- (5.1 / 2018.1) Proyecto: “Seminario para el desarrollo autosostenible localmente en Lambayeque (Perú)”

Cargo: Responsable, conjuntamente con Raul Gálvez.

Financiado por: Consejería de Fomento y Vivienda. Convocatoria “Proyectos de Cooperación Internacional”

Periodo: Concesión, junio 2018. Desarrollo, julio 2019

Subvención: 25.000 €

## **5.2 CONTRATOS, CONVENIOS O PROYECTOS DE I+D+I NO COMPETITIVOS CON ADMINISTRACIONES O ENTIDADES PÚBLICAS O PRIVADAS (Ref. 5.2)**

- (5.2 / 1995.1) Proyecto: “Catálogo Andaluz de Arquitectura Moderna”.

Financiado por: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Fecha: De noviembre de 1995 a noviembre de 1996.

Investigadores: Carlos García Vázquez y Ramón Pico Valimaña.

- (5.2 / 2002.1) Proyecto: “Catálogo Periférico: ampliación del catálogo del Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla a los edificios situados fuera del casco histórico y a los edificios del siglo XX ubicados en éste”.

Financiado por: Oficina del Plan de Sevilla.

Fecha: Años 2002, 2003 y 2004.

Investigadores: Grupo de Investigación “Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Andaluz Contemporáneo”

- (5.2 / 2002.2) Proyecto: Definición conceptual del ciclo de exposiciones y conferencias “Ciudades de Europa: siglo XXI”.

Financiado por: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

Fecha: 2002, 2003 y 2004.

Investigadores: Carlos García Vázquez e Ignacio Capilla Roncero.

- (5.2 / 2006.1) Proyecto: “Atributos urbanos”. Definición de un glosario de términos referido a la ciudad contemporánea. Definición y coordinación de las diferentes áreas de estudio en Andalucía.

Financiado por: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Fecha: 2006.

Investigadores: Carlos García Vázquez y Plácido González Martínez.

- (5.2 / 2007.1) Proyecto: “Indicadores para la gestión y conservación de ciudades históricas”.

Financiado por: Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía).

Fecha: 2007.

Informe: “Informe sobre el papel de la arquitectura contemporánea en las ciudades históricas patrimonio mundial”.

Investigador: Carlos García Vázquez

Cometidos: - Estudio de indicadores sobre el papel de la arquitectura contemporánea en las ciudades patrimonio de la humanidad.  
- Asesoramiento en los estudios de caso (en Latinoamérica y Andalucía).

- (5.2 / 2008.1) “Informe sobre el proyecto Puerto Triana”.

Financiado por: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía).

Fecha: 2008.

Investigador: Carlos García Vázquez

- (5.2 / 2008.2) Proyecto: “El paisaje histórico urbano en las ciudades patrimonio mundial [Indicadores para su conservación y gestión]”.

Financiado por: Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía).

Fecha: 2008-2010.

Cargo: Coordinador de los apartados “Arquitectura Industrial” y “Referencias Contemporáneas”.

Investigador: Carlos García Vázquez

Cometidos:                    Coordinador de la sección “Arquitectura y paisaje en la ciudad de Sevilla.  
Referencias Contemporáneas y arquitectura industrial”.

- (5.2 / 2015.1)            Proyecto: “Revalorización del patrimonio cultural y natural de la ciudad de Cuenca (Ecuador) a partir de las estrategias de desarrollo sostenible apoyadas en la figura del Paisaje Histórico Urbano”.

Financiado por:            Universidad de Cuenca (Ecuador).

Fecha:                        2-6 de marzo de 2015.

Investigador:              Carlos García Vázquez

Cometidos:                - Asesoría y formación de miembros del equipo de investigadores.

### **5.3 PARTICIPACIÓN GRUPOS I+D+I**

- (5.3 / 1999.1)            Miembro de Grupo de Investigación.

Grupo:                      “Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos” (Clave HUM 666).

Centro:                      Universidad de Sevilla.

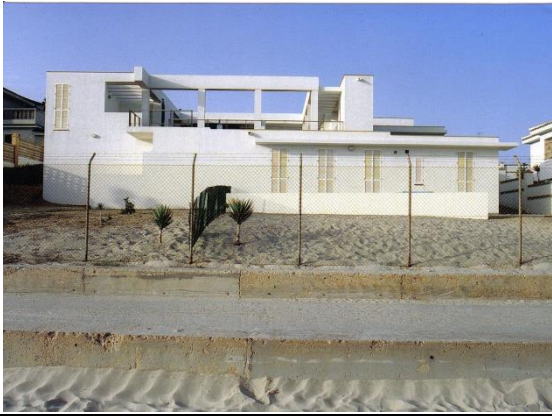
Fecha:                       Registrado el 12 de junio de 1999 con el código CITE-2.

**5.4 OBRAS ARTÍSTICAS DIRIGIDAS: PROYECTOS DE ARQUITECTURA PREMIADOS Y/O PUBLICADOS (Ref. 5.4)**

**Proyectos de arquitectura premiados y/o publicados.**

(5.4 / 1989.1)

1989. Casa de Malandá. Parcela 61, sector C, Matalascañas (Huelva).



**Premios:**

- Primer Premio de los "III Premios de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental", en el apartado de "Primera Obra". 1990.

**Publicaciones:**

- *Casabella*, Nº 589. Milán, 1992, pp. 64 y 65.
- *Premios de Arquitectura 1988-1989-1990*. Publicación del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla, 1992, pp. 140-153.
- *De la Tradición al Futuro*. Publicación del Congreso de Arquitectura Contemporánea de Andalucía. Sevilla, 1992, p. 189.

(5.4 / 1989.2)

1989. Ampliación y reforma del Colegio de la Sagrada Familia, c/ Marqués del Nervión, 15 (Sevilla). Realizado conjuntamente con D. Ignacio Capilla Roncero.



Premios:

- Seleccionada para los "Encuentros en torno a la Joven Arquitectura Europea" (Programa Caleidoscopio). Total de obras seleccionadas en Andalucía Occidental: 20. 1996.

Publicaciones:

- *Geometría*, Nº 16. Málaga, 1993, p. 43.
- Catálogo *Encuentros en torno a la joven arquitectura europea*. Sevilla, 1996, pp. 30-31.

(5.4 / 1991.1)

1991. Hotel Plaza de Armas (Sevilla). Realizado conjuntamente con D. Antonio González Cordón y D. Víctor Pérez Escolano.



Publicaciones:

- *Arquitectura Viva*, Nº 26. Madrid, septiembre-octubre, 1992, pp. 21 y 24-27.
- *Sevilla paisaje transformado* (C.O.A.A.Occ.). Sevilla, 1992, pp. 85-91.
- *Sevilla Siglo XX* (Guía de Arquitectura del C.O.A.A.Occ.). Sevilla, 1992, p. 22.
- *Guía de Arquitectura de Sevilla*. Sevilla, 1992, fig. 359 y p. 170.
- *El Ferrocarril III*, Nº 24 (Revista del Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos). Madrid, 1992, pp. 58-65.
- *ON Diseño*, Nº 138. Madrid, 1993, pp. 121-131.
- *Ronda Iberia*. Madrid, octubre, 1994, p. 15.
- *Guía de Arquitectura. España 1920-2000*. Sevilla, 1998, p. 80.
- "Spagna, Architettura 1985-1988", *Tendenze dell'architettura contemporanea*, 1989.
- *Casa y Jardín*, Nº 7, pp. 46-55.

(5.4 / 1993.1)

1993. Comandancia, Talleres y Locales del Puerto Deportivo de Mazagón (Huelva). Realizado conjuntamente con D. Antonio González Cordon.



Premios:

- Finalista en la "IV Bienal de Arquitectura Española". 1997.

Publicaciones:

- *AV Monografías*, Nº 63-64. Madrid, enero-abril 1997, pp. 22-29.
- *Catálogo IV Bienal de Arquitectura Española, 1995-1996*. Madrid, marzo 1997, p. 132.
- *ON Diseño*, Nº 190. Madrid, abril 1998, pp. 110-119.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Sevilla, 2001, citado en p. 131.
- *VI Premios del Colegio de Arquitectos de Huelva*.
- *Galvanización*, vol. 10, Nº 4, pp. 52-54.

(5.4 / 1994.1)

1994. Seis viviendas en La Campana (Sevilla).



Publicaciones:

- *El País*. Sevilla, 22 de Junio de 1996, p. 9 (sección Andalucía).
- *Diario de Sevilla*. Sevilla, 19 de abril de 2000. P. 20 (sección Culturas).

(5.4 / 1996.1)

1996. Casa Cascajo-Vázquez, c/ Monje Bernal, 30, Carrión de los Céspedes (Sevilla).

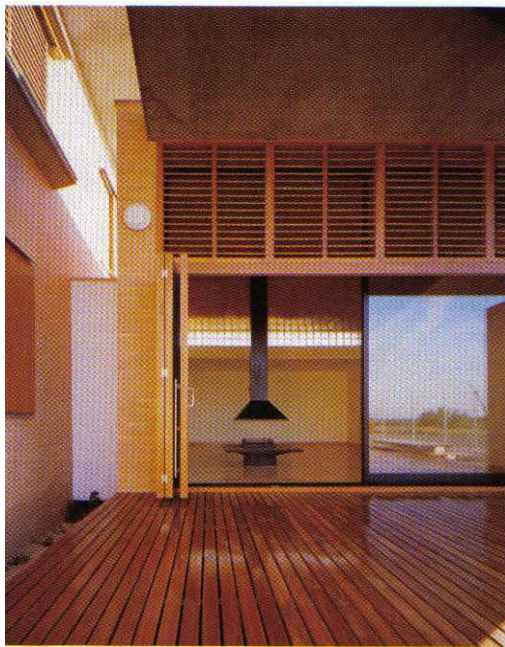


Publicaciones:

- *Catálogo exposición "Diseño (industrial) en Andalucía: piezas de autor 1920- 1999". Sevilla, 2000, pp. 259 y pp. 290.*
- *Diario de Sevilla, 25-I-2001, p. 23 (Sección Culturas).*
- *El Día de Córdoba, 27-I-2001, p. 23 (Sección Culturas).*
- *Catálogo exposición "Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década". Sevilla, 2006, p. 183 (ISBN: 84-933738-8-5).*
- *Páginas de arquitectura de Sevilla. 1999-2006, Sevilla, 2007, pp. 74-75.*

(5.4 / 1998.1)

1998.- Casa Dar Alfarah. Av. de la Granja, s/n, Pilas (Sevilla).



Publicaciones:

- *Met 2.0. Catálogo de 'Metápolis. Festival de arquitectura para la futura multiciudad'. Barcelona, 2000.*
- *Diario de Sevilla, 25-I-2001, p. 23 (Sección Culturas).*
- *El Día de Córdoba, 27-I-2001, p. 23 (Sección Culturas).*
- *Catálogo exposición "Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década". Sevilla, 2006, pp. 296-297 (ISBN: 84-933738-8-5).*
- *Páginas de arquitectura de Sevilla. 1999-2006, Sevilla, 2007, pp. 74-75.*

(5.4 / 1998.2)

1998. Casa Inés – Garzón, c/ Bartolomé Gómez del Castillo, El Castillo de las Guardas (Sevilla).

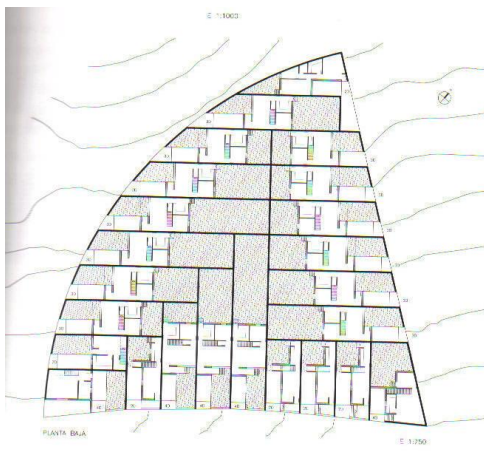


Publicaciones:

- *Diario de Sevilla*, 25-I-2001, p. 22 (Sección Culturas).
- *El Día de Córdoba*, 27-I-2001, p. 22 (Sección Culturas).
- *Neutra*, Nº 7, Sevilla, 2002, pp. 42-45.
- *Catálogo exposición "Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década"*. Sevilla, 2006, pp. 294-295 (ISBN: 84-933738-8-5).
- *Páginas de arquitectura de Sevilla*. 1999-2006, Sevilla, 2007, pp. 74-75.

(5.4 / 1999.1)

1999. Proyecto de 24 Viviendas de Promoción Pública en Barriada Virgen del Águila, Alcalá de Guadaira (Sevilla).



Premios:

- Primer premio concurso convocado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda (Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía). 1999.

Publicaciones:

- *Concurso de Proyectos, 1999*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, 2001, pp. 238-239.

## 6.- ACTIVIDAD CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

### 6.1 INDICADORES GENERALES DE CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA: SEXENIOS Y COMPLEMENTOS AUTONÓMICOS (Ref. 6.1)

- (6.1 / 2006.1) CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora).

Sexenios reconocidos: 3

(1997-1999-2000-2001-2002-2003)

(2004-2005-2006-2007-2008-2009)

(2010-2011-2012-2013-2014-2015)

- (6.1 / 2006.2) CAECA (Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos).

Tramos reconocidos: 3 (hasta 2004)

### 6.2 PUBLICACIONES: LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBRO, ARTÍCULOS, OTRAS

#### LIBROS (Ref. 6.2.A)

- (6.2.A / 1999.1) GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos / PICO VALIMANÑA, Ramón, *MoMo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1999. (299 pp.). ISBN: 84-8095-202-4

Responsables del diseño, coordinación, redacción de las fichas de los 64 edificios, del prólogo "*Arquitectura moderna en Andalucía: objetivos, argumentos y dificultades de una exposición*" (pp. 10-13) y del capítulo "*La 'ilusión urbana' en la arquitectura moderna andaluza*" (pp. 164-169).

#### Recensiones:

- ON. *Diseño*, Nº 208, pp. 66-68: Amplio resumen del libro.
- Pasajes. *Arquitectura y crítica*, Nº 22, p. 44: Recomendación del libro.

#### Citas

- HERNÁNDEZ PEZZI, Carlos, en AA. VV., *Rafael de la Hoz*, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Madrid, 2003, p. 18.
- MORALES, José, GILES, Sara y GONZÁLEZ, Juan, en AA. VV., *Los brillantes 50. 35 proyectos*, Pamplona, T6 Ediciones, 2004, p. 321.

- (6.2.A / 2000.1) GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, *Berlín-Potsdamer Platz: metrópoli y arquitectura en transición*, Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos (Colección "Arquitesis"), 2000. (265 pp.) ISBN: 84-931388-3-5

#### Recensiones:

- *El País*, 13-I-2001, p. 13 (Sección *Babelia*): Recomendación.
- *Diario de Sevilla*, 2-XI-2000, p. 21: Resumen del libro y recomendación.

- *Saber Leer. Revista crítica de libros*, Nº 145, Mayo, 2001, pags. 1-2: Resumen del libro y recomendación escrita por el catedrático D. Antonio Fernández Alba.
- *Arquitectura Viva*, Nº 77, marzo – abril, 2001, p. 85. Resumen del libro escrito por D. Josep Maria Montaner, Catedrático de la E. T. S. A. de Barcelona.
- *Heraldo de Aragón*, VI-2001, Resumen del libro por José Laborda Yneva.
- *Circular del Colexio de Arquitectos de Galicia*, enero 2002, p. 5.

#### Citas

- MUXI, Zaida, *La arquitectura de la ciudad global*, Gustavo Gili, Barcelona, 2004, p. 183.
- AA.VV.: *"The place: from FORM to inFORMATION. Laboratories of urban planning: Bucharest and Berlin"*, ([www.isocarp.org/Data/case\\_studies/cases/cs01\\_6786/isocarp\\_paper\\_f.htm](http://www.isocarp.org/Data/case_studies/cases/cs01_6786/isocarp_paper_f.htm)).

- (6.2.A / 2004.1) GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, *Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI*, Barcelona, Gustavo Gili, 2004. (232 pp.). ISBN: 978-84-252-1970-2

Segunda edición: junio de 2006.

Tercera edición: septiembre de 2008.

#### Recensiones:

- *Biblio3W* (revista electrónica), nº 573, 25 de marzo de 2005: recensión escrita por Plácido González Martínez. Comentario crítico sobre el libro.
- *El País (Babelia)*, p. 28, 21 de mayo de 2005: Artículo "Actualidad y modernidad", escrito por Jorge Sainz. Describe el libro y lo destaca entre las publicaciones de arquitectura y urbanismo del presente año.
- *Arquitectura Viva*, nº 100, junio de 2005, p. 79. Recensión escrita por Carlos Verdaguer.
- *Projeto Design*, (Brasil) nº 305, julio de 2005, p. 24. Recensión.
- [www.criticadelibros.org](http://www.criticadelibros.org)
- PARRA BAÑÓN, José Joaquín: *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*, Nº 6-7, Sevilla, Dpto. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla, 2005, pp. 395-398 (ISSN 1576-5628).
- PARRA BAÑÓN, José Joaquín: *EGA*, Nº 11, Valencia, Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica de la UPV, 2006, pp. 4-5 (ISSN 1133-6137).

#### Citas

- CALATRAVA, Juan, en ACALE SÁNCHEZ, Fernando: *Plazas y paseos de Granada. De la remodelación cristiana de los espacios musulmanes a los proyectos de jardines en el ochocientos*, Granada, Editorial Atrio, 2005, p. XII. Prólogo de Juan Calatrava donde se describe el libro como "uno de los más lúcidos análisis recientes de la problemática urbana contemporánea".
- ROJAS PARRA, F.; MELLO GARCÍAS, C.: *"El transporte público colectivo en Curitiba y Bogotá"*. En *Revista de Ingeniería* (Facultad de Ingeniería de la Universidad de los Andes – Colombia) (<http://revistaing.uniandes.edu.co>).
- CASTILLO, S.: *"Comunidades cerradas"* (<http://docentes.uacj.mx>)

- SCHNITTER, P.: “Sobre la cultura, lo digital, el arte y su gestión”. En *Divulgación OCS (Observatorio para la CiberSociedad)* ([www.cibersociedad.net](http://www.cibersociedad.net)).
- “La invención de las ciudades”. I conferencia europea sobre ciudad y cultura ([www.cordoba2016.org](http://www.cordoba2016.org)).
- *Informe sobre arquitectura pública*, Fundación Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2007, p. 131.
- VERDAGUER, Carlos, “Ciudades para un futuro más sostenible” (<http://habitat.aq.upm.es>).

- (6.2.A / 2004.2) GARCÍA VÁZQUEZ, CARLOS y CAPILLA RONCERO, IGNACIO (editores), Catálogo de la exposición *Londres. Ciudad + Arquitectura*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta De Andalucía, Sevilla, 2004, ISBN: 84-8095-373-X.
- (6.2.A / 2007.1) GARCÍA VÁZQUEZ, CARLOS (editor), *Arquitectura siglo XX. España, France, Gibraltar*, Fundación DCOMOMO Ibérico-Fundación Caja de Arquitectos-Fundación Mies van der Rohe, Barcelona, 2007, ISBN: 978-84-92049-53-0.
- (6.2.A / 2011.1) GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, *Antípolis. El desvanecimiento de lo urbano en el Cinturón del Sol*, Barcelona, Gustavo Gili, 2011. ISBN: 978-84-252-2409-6

Reseñas en revistas científicas especializadas:

- AV, nº 142 (abril de 2012), p. 79. Recensión escrita por Andrés Martínez Medina.
- DAR, Documentos Académicos de Arquitectura, nº 4 (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, abril-mayo-junio, 2014), pp. 69-72. Recensión y extracto del libro.
- Palimpsesto, núm. 02 (septiembre 2011), p. 10-11. Recensión escrita por el autor.  
<http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/13071/Palimpsesto%2002%205%20Carlos%20Garcia%CC%81a%20Va%CC%81zquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Revista electrónica Interior Gráfico de la División de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad de Guanajuato (octubre 2014). Recensión escrita por Dr. David Navarrete Escobedo.  
<http://www.interiorgrafico.com/edicion/decimo-cuarta-edicion-octubre-2014/garcia-vazquez-carlos-2011-antipolis-el-desvanecimiento-de-lo-urbano-en-el-cinturon-del-sol>

Reseñas en páginas web:

- Sólo Arquitectura (27/09/2013):  
<http://www.soloarquitectura.com/foros/threads/antipolis-el-desvanecimiento-de-lo-urbano-en-el-cinturon-del-sol.81805/>
- Urban 360º (Just) Affairs by Pablo Sánchez Chillón (2011). “Gestionando el vacío: urban void, ‘horror vacui’ y despliegue tecnológico en los espacios vacantes de la ciudad”.  
<http://urban360.me/2011/07/14/gestionando-el-vacio-urban-voids-horror-vacui-y-despliegue-tecnologico-en-los-espacios-vacantes-de-la-ciudad/>

Número de Citas recibidas: 6

- Capel, Horacio, "Crisis de los modelos urbanos. Una mirada hacia el futuro (*Crisis of urban models. A look into the future*)", Revista Mercator 12, no. 2 (2013): p. 7-a.
- Capel, Horacio, La morfología de las ciudades, Tomo III, Vol. 62, Ediciones del Serbal, 2013, p. 339.
- Palacios Ortiz, Antonio Jesús, "Reseña de Clément (2007). Manifiesto del Tercer paisaje", URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales 2, no. 2 (2012): pp. 163-166.
- Peimbert, Alejandro J., "Entropía, memoria y prospectiva", Città e Territorio Virtuale-Città Memoria Gente (2015): p. 622.
- Sampieri, Angelo, "Fare case disfare città. Le nuove forme dell'abitare condiviso nel solco di una tradizione antiurbana", Planum. The Journal of Urbanism, N. 27, vol. 2 (2013): pp. 4-7.
- Świdorski, Maciej Jakub, "Influence of the flow of people on socio-cultural development of the transnational cities along the US-Mexican frontier", Academia.

Otros indicios de calidad:

- Publicación seleccionada para representar a España en la VIII BIAU (Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo), Cádiz, 2012.
- (6.2.A / 2012.1) ARANGO, Silvia et al., *Guía de Arquitectura y Paisaje de Bogotá y la Sabana*, Bogotá, Panamericana, 2012, ISBN: 978-84-7595-279-6.

Labores de coordinación.

- (6.2.A / 2016.1) GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*, Barcelona, Gustavo Gili, 2016. ISBN: 978-84-252-2874-2

Otros indicios de calidad

- Premio FAD (ex aequo) "Pensamiento y Crítica" 2017

Valoración del jurado: "Este libro es el producto de la gran madurez intelectual de un catedrático de Composición Arquitectónica, jefe de investigación, director de tesis e investigador. La obra aporta una nueva sistematización de cien años de urbanismo en una visión transdisciplinaria entre la sociología, la historia y la arquitectura."

Reseñas en revistas:

- *Arquitectura Viva*, Nº 186 (2016).
- *Arquitectura y Urbanismo*, Nº 5 (2016)  
<https://degraf.ua.es/es/publicaciones/andres-martinez-medina/2016/133/resena-a-proposito-de-ciudades.html>
- *CyTET, Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, vol. XLIX, Nº 191 (primavera 2017), pp. 195-196. Reseña por Andrés Martínez

Reseñas en páginas web:

- LA Network (Colombia) (<http://la.network/la-sostenibilidad/habitat-y-desarrollo-urbano/la-ciudad-contemporanea-una-criatura-incierta/>) 24-sept.-2016

- ArchDaily – Plataforma Arquitectura  
(<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/803791/carlos-garcia-vazquez-la-ciudad-contemporanea-nacio-como-un-gran-negocio>).

- (6 / 2016.2) GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos (coautor y coordinador editorial), *Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de Buenas Prácticas*, Madrid, Abada, 2016. ISBN: 978-84-16160-67-9

#### Reseñas

*Loggia.Arquitectura y Restauración*, Nº 31, 2018, p.149, por José Luis Baró Zarzo

#### Citas

DÍAZ MEDINA, C. y MONCLÚS, J., “Dealing with mass housing estates legacy. The need of specific diagnoses from an urban design perspective”. *24<sup>th</sup> ISUF International Conference (27<sup>th</sup>-29<sup>th</sup> sseptember 2017, Valencia)*, Universitat Politècnica de Valencia, 2017, pp. 320 y 322.

- (6 / 2017.1) GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos / LOREN MÉNDEZ, María del Mar (eds.), *Escritos de Víctor Pérez Escolano. Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2017, ISBN: 978-84-472-1825-7.

## CAPÍTULOS DE LIBRO (Ref. 6.2.B).

### Libros

- (6.2.B / 1996.1) *"La tensión y el recinto: la casa López. Tres reflexiones en torno a la arquitectura de Antonio González Cordón"*, en Antonio González Cordón, Málaga, Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, 1996, pp. 62-63.
- (6.2.B / 1999.1) *"El papel del arquitecto en el proyecto moderno"*, Colección Cuadernos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: *La arquitectura moderna en Andalucía: un patrimonio por conservar y documentar. La experiencia DOCOMOMO*, Sevilla, noviembre de 1999. pp. 72-79, ISBN: 84-8266-115-9.
- (6.2.B / 2002.1) *"Mirar la ciudad"*, en AA. VV.: *Cátedra Blanca 3. Madrid en juego*, Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, 2002, pp. 10-15.
- (6.2.B / 2003.1) *"Potsdamer Platz: obsesiones y fantasmas de la ciudad europea contemporánea"*, en AA. VV.: *Espacio público: ciudad y ciudadanía*, Barcelona, Electa, 2003, pp. 256-261.
- (6.2.B / 2003.2) *"La identidad de la ciudad es una convención"*, en MONTANER, Josep Maria / PÉREZ, Fabián Gabriel (editores): *Teorías de la arquitectura. Memorial Ignasi de Solà-Morales*, Barcelona, Edicions Universitat Politècnica de Catalunya, 2003, pp. 135-139.
- (6.2.B / 2005.1) *"Estrategias urbanas en la metrópolis europea contemporánea"*, en SOLÀ-MORALES, Ignasi / COSTA, Xavier (editores): *Metrópolis. Ciudades, redes, paisajes*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2005, pp. 134-143.
- (6.2.B / 2007.1) *"La cuestión de la movilidad en la sociedad contemporánea"*, en AA. VV.: *Definición y diseño de prototipos de espacios sostenibles para la habitabilidad a escala individual, colectiva y pública*, Sevilla, Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 2007, pp. 139-150.
- (6.2.B / 2007.2) *"Nuevos fenómenos urbanos en las ciudades americanas: el caso de Houston"*, en AA. VV., *La ciudad: paraíso y conflicto*, Abada Editores, Madrid, 2007, pp. 55-74.
- (6.2.B / 2007.4) *"La arquitectura del siglo XX en España. Algo por decir"*, en AA. VV., *Arquitectura siglo XX. España, France, Gibraltar*, Fundación DOCOMOMO Ibérico-Fundación Caja de Arquitectos-Fundación Mies van der Rohe, Barcelona, 2007, pp. 4-9.
- (6.2.B / 2008.1) *"Berlim, Memória com maiúsculas (Berlin, Memory with a capital M)"*, en AA. VV., *Berlim. Reconstrução crítica*, Circo de Ideias - Associação Cultural, Oporto, 2008, pp. 44-49.

- (6.2.B / 2008.2) *“Ciudad y vivienda social en la España democrática: muerte y resurrección de la Carta de Atenas”*, en SAMBRICIO, Carlos (editor), *100 años de historia de la intervención pública en la vivienda y la ciudad*, AVS, Madrid, 2008, pp. 214-229.
  - Reeditado en 2009 como *“La vivienda protegida. Historia de una necesidad”*
- (6.2.B / 2009.1) *“Tre decadi di casa pubblica nella Spagna democratica”*, en *Casa pubblica e città*, Parma Urban Center, Parma, 2009, pp. 42-61.
- (6.2.B / 2009.2) *“El papel de la arquitectura contemporánea en las ciudades históricas patrimonio mundial”*, en *El paisaje histórico urbano en las ciudades históricas patrimonio mundial. Indicadores para su conservación y gestión*, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico – Centro de Patrimonio Mundial (UNESCO), Sevilla, 2009, pp. 168-193, ISBN: 978-84-8266-882-6.
- (6.2.B / 2009.3) *“Ciudad global, ciudad dual: tardocapitalismo, ciudad y sociedad”*, en *Cuadernos del Centro: espacio público*, Centro Cultural de España en El Salvador, San Salvador, 2009, pp. 51-59.
- (6.2.B / 2009.4) *“Berlín, Memoria con mayúsculas”*, en *Construcción de la ciudad. II Encuentro hispano-cubano de arquitectura y urbanismo*, Embajada de España en Cuba, La Habana, 2009, pp. 7-16.
- (6.2.B / 2009.5) *“La desmaterialización de la ciudad contemporánea: el caso del Sunbelt”*, en *La materia de la arquitectura. I Congreso Internacional de Arquitectura de la Fundación Miguel Fisac*, Fundación Miguel Fisac, Ciudad Real, 2009, pp. 169-177.
- (6.2.B / 2010.1) *“Arquitectura contemporània en centres històrics- Arquitectura contemporánea en centros históricos”*, en *Bones practiques i intervencions en centres històrics*, Ajuntament d'Eivissa, Ibiza, 2010, pp. 59-64/ 141-146.
- (6.2.B / 2010.2) *“Visiones urbanas del siglo XXI”*, en *Proyecto, arquitectura y ciudad*, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante-Universidad de Alicante, Alicante, 2010, pp. 89-95.
 

Citas

  - VPOR2 / Revista de Vivienda, Nº 9 (2010), pág. 35.
- (6.2.B / 2011.1) *“Gestionar, viajar, recrear: equipamientos para tres procesos”*, en *Equipamientos II. Ocio, deporte, comercio, transporte y turismo. Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pp. 11-20.

- (6.2.B / 2011.2) "Prólogo. 'Las 3000': historia de un fracaso", en VORAUER, Markus, "Las 3000". *Segregación social en el espacio urbano*, Universidad de Sevilla-COPT de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2011, pp. 9-12, ISBN: 978-84-7595-250-5.
- (6.2.B / 2012.1) "Andalucía, siglo XX: ciudad y territorio", en AA. VV. *Cien años de arquitectura en Andalucía. El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, 1900-2000*, Colección e-ph Cuadernos nº 3, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2012, pp. 74-87, ISBN: 978-849959-111-7
- (6.2.B / 2012.2) "Alex S. MacLean: Circular Housing Developement", en BERGERA, Iñaki y LAMPREAVE, Ricardo (editores), *La ilusión de la luz. Arquitecturas y fotografías del siglo XX*, Lampreave CG, Madrid, 2012, p. 44, ISBN: 978-84-615-8399-7.
- (6.2.B / 2014.1) "Fortified places: the European condition", en TEJEDOR, Antonio y LINARES, Mercedes (editores), *Fortified places in the Bay of Cadiz*, Festival Architettura Edizioni, Parma (Italia), 2014, pp. 14-17, ISBN: 978-88-89739-22-B.
- (6.2.B / 2014.2) "Arquitectura del exilio: Colombia" (junto con Jorge Ramírez Nieto), en SAMBRICIO, Carlos y MARTÍN FRECHILLA, Juan José (editores), *Arquitectura española del exilio*, Lampreave, Madrid, 2014, pp. 112-143. ISBN: 978-84-617-0823-9

#### Número de citas recibidas:

- Citas en revistas: 1

Agulló, Jordi Font, y Jordi Gaitx Moltó. "L'exili de 1939: un estat de la qüestió entre dues commemoracions (2009-2014)." *Franquisme & Transició*. Revista d'Història i de Cultura 2 (2014): 231-280.

#### Reseñas en revistas científicas especializadas:

- Informes de la Construcción, Vol 66, No 533, diciembre 2014 (indexada en Journal Citation Reports).

- Vitruvius (Brasil), 2014

(<http://www.vitruvius.com.br/pesquisa/bookshelf/book/1518>)

#### Reseñas en prensa:

- El País, 19 diciembre de 2014. Por Andrea Aguilar.

#### Reseñas en páginas web:

- Vitruvius (Brasil)

(<http://www.vitruvius.com.br/pesquisa/bookshelf/book/1518>)

- Plataforma Arquitectura. Karina Duque, 1 de enero de 2015.

(<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/759765/arquitectura-espanola-del-exilio>)

- (6.2.B / 2014.3) "Las raíces del modelo Barcelona", en ARTEAGA, Isabel, *Crecimiento urbano interior. Transformación de la primera periferia. Barcelona, 1950-2004*, universidad de Los Andes, Bogotá (Colombia), 2014, pp. 13-15.

- (6.2.B / 2014.4) “Glanzpunkte unter der Sonne. Nachkriegsarchitektur in Spanien / Sparkles under the sun. Post-war architecture in Spain”, en SONNTAG, Ingrid (ed.), *Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa / Laboratory of Modernism. Post-war architecture in Europe*, Sächsische Akademie der Künste, Dresde (Alemania), 2014, pp. 110-127, ISBN: 978-3-934367-23-4.

Reseñas en revistas científicas especializadas:

- Freie 04 – Publizistik (11 de noviembre 2014). Recensión de Christian Holl.

<http://freio4-publizistik.de>

- H-Soz-Kult. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften (marzo de 2015). Recensión por Jana Fuchs, et al.

(<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/type=rezbuecher&id=23632&view=pdf>)

Reseñas en prensa:

- Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14 de octubre de 2014, p. 10.
- Leipziger Volkszeitung, 27 de noviembre de 2014.

Reseñas en páginas web:

- Labor der Moderne - Nachkriegsarchitektur im Europäischen Kontext. Presentación del libro y debate en la Casa del Libro de Leipzig, Gerichtsweg 28

(<http://www.htwk-leipzig.de/de/presse/veranstaltungen/event/details/labor-der-moderne/>)

- Labor der Moderne: Diskussion über Nachkriegsarchitektur (25.11.2014) (<https://www.architektur-aktuell.at/termine/veranstaltungen-vortraege/labor-der-moderne-diskussion-ueber-nachkriegsarchitektur>)

- Augen öffnen für die Bauten der Nachkriegszeit

([http://www.kunstmarkt.com/pageswis/kunst/\\_id336522-/buecher\\_bericht.html?q=%20](http://www.kunstmarkt.com/pageswis/kunst/_id336522-/buecher_bericht.html?q=%20))

- (6.2.B / 2014.5) “Arquitectura y paisaje. Referencias contemporáneas. Estudios de apropiación de la arquitectura contemporánea por la ciudadanía” GARCÍA VÁZQUEZ, CARLOS; GONZÁLEZ MARTÍNEZ, PLÁCIDO; SIERRA HERNÁNDEZ, MANUEL, en AA.VV., *Guía del Paisaje Histórico Urbano de Sevilla* (2 volúmenes), IAPH-Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2014.
- (6.2.B / 2015.1) “Nómadas, redes, fronteras”, en CIMADOMO, Guido, *Las transformaciones de los espacios fronterizos. Influencias de las fronteras sobre el territorio*, Publicia, Saarbrücken (Alemania), 2015, pp. 7-12, ISBN: 978-3-639-55913-2.
- (6.2.B / 2015.2) “The creative city. A new urban thinking based on creativity”, en BERTELLI, Guya / GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos (ed.), *Architecture for a creative city*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (Italia), 2015, pp. 30-41, ISBN: 9788891612137.

- (6.2.B / 2015.3) “La historia de la ciudad en la contemporaneidad”, en AA. VV., *Otra historia. Estudios sobre arquitectura y urbanismo en honor de Carlos Sambricio*, Lampreave, Madrid, 2015, pp. 254-263, ISBN: 978-84-606-8722-6.
- (6.2.B / 2015.4) “Obsolescence of Spanish postwar social housing estates. Mismatches with contemporary needs”, en POTTS, Graham / ISAAC-MENARD, Rachel (eds.), *Housing The Future – Alternative Approaches for Tomorrow*, Libri Publishing, Farington-Oxfordshire (Reino Unido), 2015, pp. 43-52, ISBN: 978-0-9933706-0-1.
- (6.2.B / 2015.5) “Epílogo”, en GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Plácido, *A la luz de Hilberseimer. La génesis y el legado de The New City*, Vibok Works, Sevilla, 2015, pp. 102-105, ISBN: 978-84-941464-9-7.
- (6.2.B / 2016.1) “Siviglia, la trasformazione della città dopo Expo’92”, en MEI, Pasquale, *Spazi pubblici e luoghi condivisi. Progetti architettonici per le città europee / Public spaces and sharing places. Architectural design for the European cities*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2016, pp. 83-97, ISBN: 978-88-916-1812-2.
- (6.2.B / 2016.2) “Contemporary urban landscape. The role of small and medium size cities in the era of globalization”, en BERTELLI, Guya / BRACCHI, Paola / MEI, Pasquale (ed.), *Feeding (the) landscape. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (Italia), 2016, pp. 25-33, ISBN: 978-88-916-1821-4.
- (6.2.B / 2016.3) “El mito del lejano oeste en las ciudades del Sunbelt norteamericano”, en CALATRAVA, Juan / G<sup>a</sup> PÉREZ, Francisco / ARREDONDO, David (eds.), *La cultura y la ciudad*, Universidad de Granada, Granada, 2016, pp. 15-21, ISBN: 978-84-338-5939-6.
- (6.2.B / 2016.4) “Postumanesimo e decrecentismo. Verso un nuovo modello di sviluppo urbano”, en AMARO, Ottavio / TORNATORA, Marina (eds.), *Landscape in progress*, Gangemi Editore, Roma, 2016, pp. 101-105, ISBN: 978-88-492-3168-7.
- (6.2.B / 2017.1) “Urbanismo y ciudad”, en GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos / LOREN MÉNDEZ, María del Mar (eds.), *Escritos de Víctor Pérez Escolano. Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2017, pp. 356-358, ISBN: 978-84-472-1825-7.
- (6.2.B / 2018.1) “Las ciudades medias y pequeñas en la era de la globalización. El caso de la Bahía de Cádiz”, en AA.VV., *Cádiz 1717. De la modernidad a la contemporaneidad*, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, Cádiz, 2018, pp. 140-151, ISBN: 978-84-697-9418-0.
- (6.2.B / 2018.2) “Posthumanismo y decrecentismo: hacia un nuevo modelo de desarrollo urbano”, en AA.VV., *Ciudad del siglo XXI, un debate necesario*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara (México), 2018, pp. 76-88, ISBN: 978-607-547-043-6

- (6.2.B / 2018.3) "*Paesaggi intermedi: Il mito del Far West nelle città del 'Sunbelt' nord-americano*", en: BERTELLI, GUYA (editora), *Paesaggi fragili (Re-cycle Italy no. 36)*, Gioacchino Onorati Editori, Canterano (Italia), 2018, pp. 61-69, ISBN 978-88-548-9083-1.
- (6.2.B / 2018.4) "*Un proyecto internacional sobre Creatividad Urbana: Tactical Piacenza*", con María Carrascal, *JIDA Textos de Arquitectura, Docencia e Innovación*, nº 5, Recolectores Urbanos (RU Books) + Universitat Politècnica de Catalunya, pp. 328-347, ISBN: 978-84-948082-8-9, DL: B 24176-2016 (V).

### Actas.

- (6.2.B / 1997.1) "*Estrategias de orden en la ciudad moderna: el Plan Macià*", *Actas del Primer Seminario DOCOMOMO Ibérico; La habitación y la ciudad modernas: rupturas y continuidades. 1925-1965*, Barcelona, Fundación Mies van der Rohe, 1997, pp. 35-42.
- (6.2.B / 1999.1) "*Naturaleza y metrópoli: conciliación y conflicto*", *Actas. Desde la ciudad. Arte y naturaleza*, Huesca, Ed. Diputación de Huesca, 1999, pp. 211-234, ISBN: 84-95005-10-7.

#### Recensiones:

- *El País*, 28-VIII-1999, (Sección *Babelia*): Descripción de contenido.
- *Diario del Alto Aragón*, 22-IX-1999: Descripción y recomendación.
- (6.2.B / 2000.1) Introducción: "*El patrimonio industrial y su reutilización*", *Actas del Segundo Seminario DOCOMOMO Ibérico; Arquitectura e industria modernas, 1900-1965*, Barcelona, Fundación Mies van der Rohe, 2000, pp. 189-190, ISBN: 84-920495-1-0.
- (6.2.B / 2003.3) "*Il pensiero urbano di Aldo Rossi e la 'Tendenza'. Effetti in Europa: il caso di Berlino*", en AA. VV.: *L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta*, Milán, Editoriale Jaca Book, 2003, pp. 366-371.
- (6.2.B / 2003.4) "*Ciudades contemporáneas*", en AA. VV.: *Programa de doctorado Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela de Arquitectura de Sevilla, curso 2000-2001 "El proyecto de la arquitectura contemporáneo"*, Sevilla, Departamento de Proyectos Arquitectónicos (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla), 2003, pp. 62-65.
- (6.2.B / 2003.5) "*Berlín-Potsdamer Platz: metrópolis y arquitectura en transición*", en AA. VV.: *Programa de doctorado curso 2002-2003 "El proyecto de la arquitectura contemporáneo"*, Sevilla, Departamento de Proyectos Arquitectónicos (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla), 2003, pp. 59-66.
- (6.2.B / 2004.1) "*Late capitalism and the crisis of planning*", en *Actas de la 11<sup>th</sup> Conference of the International Planning History Society (IPHS) (planning models and the culture of cities)*, Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, 2004, p. 203.

### **Catálogos.**

- (6.2.B / 2000.2) *“Los inicios del diseño andaluz contemporáneo: una historia interrumpida”*, en *Diseño (industrial) en Andalucía: piezas de autor 1920-1999*, Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos - Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta De Andalucía, 2000, pp. 23-29.

Recensiones:

- *Diario de Sevilla*, 25-V-2000, pp. 20-21 (Sección Culturas): Descripción, extracto de textos y recomendación.
- (6.2.B / 2002.2) *“Máquinas de guerra arquitectónicas”*, en *Pensar la casa, la vivienda unifamiliar en Cádiz 1975-2000*, Cádiz, Colegio Oficial de Arquitectos, 2002, p. 2.
- (6.2.B / 2004.2) *“Londres, condiciones de contemporaneidad”* (*“London, conditions of contemporaneity”*), en Catálogo de la exposición *Londres. Ciudad + Arquitectura*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta De Andalucía, 2004, pp. 46-52.

### **Redacción de fichas en guías y registros.**

- (6.2.B / 1996.2) *Arquitectura del Movimiento Moderno, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico* (redacción de las fichas de las obras andaluzas), Barcelona, Fundación Mies van der Rohe, 1996, pp. 150, 151, 242, 280.
- (6.2.B / 1998.1) *Guía de Arquitectura. España, 1920-2000* (redacción fichas obras andaluzas de las décadas de los 80 y los 90), Madrid, Tanaís Ediciones, 1998, pp. 70-85.
- (6.2.B / 1998.2) *Architecture Guide. Spain, 1920-2000* (redacción fichas obras andaluzas de las décadas de los 80 y los 90), Madrid, Tanaís Ediciones, 1998, pp. 70-85.
- (6.2.B / 1998.3) *Architekturführer. Spanien, 1920-2000* (redacción fichas obras andaluzas de las décadas de los 80 y los 90), Madrid, Tanaís Ediciones, 1998, pp. 70-85.
- (6.2.B / 1998.4) *Guida d'architettura. Spagna, 1920-2000* (redacción fichas obras andaluzas de las décadas de los 80 y los 90), Madrid, Tanaís Ediciones, 1998, pp. 70-85.
- (6.2.B / 2014.1) *Glosario de reciclaje urbano* (redacción conceptos), Valencia, General de Ediciones de Arquitectura, 2014, p. 32, p. 93.

## ARTÍCULOS (Ref. 6.2.C).

### Revistas.

- (6.2.C / 1996.1) "*Veinte obras del Movimiento Moderno en Andalucía*" (en colaboración con Luis Bono, Víctor Pérez y Ramón Pico), *PH. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, Nº 15, Sevilla, junio de 1996, pp. 133-152, ISSN: 1136-1867.
- (6.2.C / 1998.1) "*Estrategias arquitectónicas en la metrópoli tardocapitalista: el caso de Potsdamer Platz en Berlín*", *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*, Nº 0, Sevilla, 1998, pp. 56-81.
- (6.2.C / 1999.1) "*Berlín-Potsdamer Platz: estrategias urbanas en la metrópoli neoliberal*", *Astrágalo. Cultura de la arquitectura y la ciudad*, Nº 11, Madrid, 1999, pp. 53-62.
- (6.2.C / 1999.2) "*Periferias contemporáneas*", *Pasajes. Arquitectura y crítica*, Nº 12, Madrid, diciembre de 1999, pp. 20-21.
- (6.2.C / 2000.1) "*Arquitectura en Sevilla tras el '92: el Debe y el Haber*", *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*, Nº 1, Sevilla, enero de 2000, pp. 40-59.
- (6.2.C / 2001.1) "*Pensar la Casa. La vivienda unifamiliar en Cádiz 1975-2000*", *Pasajes. Arquitectura y crítica*, Nº 24, Madrid, febrero de 2001, p. 42.
- (6.2.C / 2001.2) "*Tacos de madera. Reflexiones en torno a las últimas obras de Antonio González Cordón*", *Documentos de Arquitectura*, Nº 47, Almería, Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, 2001, pp. 1-3.
- (6.2.C / 2001.3) "*Berlín de piedra redivivo*", *Menhir. Arquitectura, construcción, diseño*, Nº 2, Bilbao, mayo, 2001, pp. 38-49
- (6.2.C / 2002.1) "*Ciudades europeas: el 'síndrome de Asia' versus el 'mito de Europa'*", *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*, Nº 2-3, Sevilla, 2002, pp. 44-51.
- (6.2.C / 2003.1) "*La museificación del territorio*", *Neutra* 9-10, Sevilla, 2003, pp. 28-29.
- (6.2.C / 2003.2) "*La ciudad patrimonial*", *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*, Nº 4-5, Sevilla, 2003, pp. 244-255.
- (6.2.C / 2005.1) "*Apuntes para una breve historia de la arquitectura moderna en Andalucía*", *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*, Nº 6-7, Sevilla, 2005, pp. 118-137 (ISSN 1576-5628).

- (6.2.C / 2005.2) "*Lubbock, las cenizas del espacio público* (Lubbock, the ashes of public space)", *a+t (Espacios colectivos in common II)*, Vitoria, 2005, pp. 4-15 (ISBN 84-609-6609-7).
- (6.2.C / 2007.1) "*Lubbock – popioły przestrzeni publicznej*", *Architektura-murator*, Nº 2 (149), Varsovia, febrero de 2007, pp. 29-35.
- (6.2.C / 2007.2) "*Berlín, hora cero*", *Neutra*, Nº 15, Sevilla, septiembre de 2007, pp. 111-113.
- (6.2.C / 2007.3) "*Comunidades fechadas, cidades moribundas*", *JA. Jornal Arquitectos*, Nº 228, Lisboa, julio-septiembre de 2007, pp. 18-21.
- (6.2.C / 2007.4) "*El proyecto Sudoe*", *PH. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, Nº 64, Sevilla, noviembre de 2007, pp. 72-73.
- (6.2.C / 2009.1) "*O fim da continuidade, o fim do espaço público, o fim do urbanismo*", *JA. Jornal Arquitectos*, Nº 236, Lisboa, julio-septiembre de 2009, pp. 93-99.
- (6.2.C / 2010.1) "*Obsolescencia urbana*", *La Ciudad Viva*, Nº 3, 2010, pp. 4-5.
- (6.2.C / 2011.1) "*Antípolis. El desvanecimiento de lo urbano en el Cinturón del Sol*", en *Palimpsesto*, nº 2, Barcelona, septiembre de 2011, pp. 10-11, ISSN: 2014-1505.
- (6.2.C / 2011.2) "*Eduardo Torroja: The Allos Aqueduct*", *DOCOMOMO Journal*, Nº 45 (*Bridges and Infrastructure*), Barcelona, 2011, pp. 42-45, ISSN: 1380-3204
- (6.2.C / 2015.1) "*La obsolescencia de las tipologías de vivienda de los polígonos residenciales construidos entre 1950 y 1976. Desajustes con la realidad sociocultural contemporánea*", *Informes de la Construcción*, Vol. 67, EXTRA-1, m020, marzo 2015, ISSN-L: 0020-0883, PP. 9-17, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.14.045>  
<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/issue/view/385>
- (6.2.C / 2018.1) "*Automóvil, arquitectura y forma urbana en Estados Unidos. El caso del Sunbelt*", *REIA Revista Europea de Investigacion en Arquitectura*, no. 11-12/2018, pp. 106-117, ISSN:2340-9851 ([www.reia.es](http://www.reia.es))
- (6.2.C / 2018.2) Carrascal, M., Sendra P., Alanís, A. González, P., Guajardo, A. y García Vázquez, C. "*Laboratorio Q', Seville: Action research on creative and collaborative urban*

*initiatives”, Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability.* Routledge – Taylor and Francis, <https://doi.org/10.1080/17549175.2018.1515786>. DOI: 10.1080/17549175.2018.1515786. ISSN: 1754-9175 (Print) 1754-9183 (Online) Journal homepage: <http://www.tandfonline.com/loi/rjou20>

### **Catálogos.**

- (6.2.C / 2003.3) *“Propuestas para la Plaza de la Encarnación”*, Catálogo de la exposición *Plaza de la Encarnación: la plaza y el laberinto*, Sevilla, Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla / Fundación FIDAS / Ayuntamiento de Sevilla, 2003, pp. 144-145.
- (6.2.C / 2003.4) *“Entre A y B”*, Catálogo de la exposición *Plaza de la Encarnación: la plaza y el laberinto*, Sevilla, Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla / Fundación FIDAS / Ayuntamiento de Sevilla, 2003, pp. 159.

## OTRAS PUBLICACIONES (Ref. 6.2.D)

### Publicaciones digitales

- (6.2.D / 1998.1) "*Sociabilización y metrópoli a finales del siglo XIX: los espacios para el consumo de masas. El caso de los Almacenes Wertheim en Berlín*", *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Barcelona, 1 de noviembre de 1998. ([www.ub.es/geocrit/sn-28.htm](http://www.ub.es/geocrit/sn-28.htm)).
- (6.2.D / 2006.1) "*Atributos urbanos*" (glosarios de 50 términos para denominar a la ciudad contemporánea). Conjuntamente con D. Plácido González Martínez. ([www.atributosurbanos.es/glosario](http://www.atributosurbanos.es/glosario)).
- (6.2.D / 2007.1) "*Urban attributes*" (versión en inglés de "*Atributos urbanos*"). ([www.atributosurbanos.es/en/home/](http://www.atributosurbanos.es/en/home/)).

### Recensiones

- (6.2.D / 2002.1) Sobre el libro: *La ciudad compartida. El género de la arquitectura*, de Carlos Hernández Pezzi, *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*, Nº 2-3, Sevilla, 2002, pp. 428-429.
- (6.2.D / 2003.1) Sobre el libro: *El espacio público*, de Jordi Borja / Zaida Muxi, *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*, Nº 4-5, Sevilla, 2003, p. 395.

### Prensa.

- (6.2.D / 1999.1) Artículo: "*MoMo Andalucía: síntomas de modernidad*" (con Ramón Pico Valimaña), *Diario de Sevilla*, Sevilla, 21 de octubre de 1999, p. 21.
- (6.2.D / 1999.2) Artículo: "*Berlín 2000: historia de un fracaso*", *Diario de Sevilla*, 31 de diciembre de 1999, p. 21 (Sección "Culturas").
- (6.2.D / 1999.3) Entrevista: "*Mirar con otros ojos la ciudad que se habita*", *Diario de Sevilla*, Sevilla, 21 de octubre de 1999, p. 14.
- (6.2.D / 2000.1) Entrevista: "*MoMo Andalucía. Siglas de miedo para el arte*", *ABC*, Sevilla, 23 de marzo de 2000, p. 15 (Sección Cultura).
- (6.2.D / 2002.2) Artículo: "*Sevilla y el miedo al arquitecto*", *El País*, Sevilla, 11 de octubre de 2002, p.4.
- (6.2.D / 2004.1) Artículo: "*Incomprendida, impopular... y necesaria. El papel de la arquitectura moderna en los cascos históricos*", *ABC*, Sevilla, 8 de octubre de 2004, p. 33.

### **6.3 TRABAJOS PRESENTADOS EN CONGRESOS NACIONALES O INTERNACIONALES (Ref. 6.3)**

- (6.3 / 2000.1) Título: "La problemática del casco histórico en la ciudad contemporánea".

Tipo de participación: Invitación.

Congreso: "Cádiz: la ciudad en su historia".

Lugar y fecha: Cádiz, 19 de mayo de 2000.

Entidad organiz.: Universidad de Cádiz – Ayuntamiento de Cádiz.

Carácter: Nacional.

- (6.3 / 2004.1) Título: "*Late capitalism and the crisis of planning*".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *11<sup>th</sup> Conference of the International Planning History Society (IPHS) (planning models and the culture of cities).*

Publicación: "*Late capitalism and the crisis of planning*", En *11<sup>th</sup> Conference of the International Planning History Society (IPHS) (planning models and the culture of cities)*, Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, 2004, p. 203.

Entidad organiz.: *International Planning History Society (IPHS)*

Lugar y fecha: Barcelona, 14-17 de julio de 2004.

Carácter: Internacional.

- (6.3 / 2007.3) Título: "*La desmaterialización de la ciudad contemporánea: el caso del Sunbelt*".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: "La materia de la arquitectura".

Entidad organiz.: Fundación Miguel Fisac.

Lugar y fecha: Almagro (Ciudad Real), 18 de octubre de 2007.

Carácter: Internacional.

- (6.3 / 2009.2) Título: "Conservação e valorização do património construído".

Tipo de participación: Invitación.

Congreso: "12º Congresso dos Arquitectos".

Lugar y fecha: Vilanova de Famalição, 11 de diciembre de 2009.

Entidad organiz.: Ordem dos Arquitectos de Portugal.

Carácter: Internacional.

- (6.3 / 2010.1) Título: "Antípolis. El desvanecimiento de lo urbano en el Cinturón del Sol".

Tipo de participación: Invitación.

Congreso: "Ciudad, arquitectura y utopía".  
Lugar y fecha: Madrid, 3 de marzo de 2010.  
Entidad organiz.: Círculo de Bellas Artes.  
Carácter: Nacional.

- (6.3 / 2012.1) Título: "Modelos urbanos en un contexto de globalización".

Tipo de participación: Invitación.  
Congreso: "Tendencias urbanas. Escenarios para una ciudad en época de crisis".  
Lugar y fecha: Bilbao, 25-26 de junio de 2012.  
Entidad organiz.: Universidad del País Vasco.  
Carácter: Nacional.

- (6.3 / 2015.1) Título: "Obsolescence of the housing typologies of the residential estates constructed in Spain between 1950 and 1976. Mismatches with contemporary socio-cultural reality"

Tipo de participación: Comunicación.  
Congreso: "Housing – A critical perspective"  
Lugar y fecha: Liverpool, 8 a 9 de abril de 2015.  
Entidad organiz.: Journal Architecture, Media, Politics, Society (ISSN 9006-2050).  
Carácter: Internacional.

- (6.3 / 2015.2) Título: "El mito del Lejano Oeste en las ciudades del Sunbelt norteamericano"

Tipo de participación: Invitación.  
Congreso: "La cultura y la ciudad. Imagen y representación de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales"  
Lugar y fecha: Granada, 15-17 de abril de 2015.  
Carácter: Internacional.

#### **6.4 COMITÉS CIENTÍFICOS, TÉCNICOS Y/O ASESORES (Ref. 6.4)**

- (6.4 / 1998.1) Miembro del Comité Científico del II Seminario DOCOMOMO Ibérico: "Arquitectura e industria modernas, 1900-1965". De octubre de 1998 a noviembre de 1999.
- (6.4 / 1998.2) Miembro del Comité Organizador del II Seminario DOCOMOMO Ibérico: "Arquitectura e industrias modernas, 1900-1965". De octubre de 1998 a noviembre de 1999.
- (6.4 / 2004.1) Presidente de la sección "Modern Urbanism" de la 11<sup>th</sup> Conference of the International Planning History Society: Planning models and the culture of cities", organizado por la International Planning History Society (IPHS). Barcelona, 14-17 de julio de 2004.

- (6.4 / 2009.1) Miembro del Comité Científico de la XI Conferencia Internacional DOCOMOMO: "Living in the urban modernity", Ciudad de México, 19-27 de agosto de 2010.
- (6.4 / 2009.2) Miembro del Comité Expertos para la evaluación del impacto de la Torre Cajasol sobre los conjuntos declarados Patrimonio Mundial: nombramiento por parte del Ministerio de Cultura.
- (6.4 / 2009.3) Miembro del Comité Científico de las I Jornadas "Ciudad Creativa". Sevilla, 9 de junio de 2009.
- (6.4 / 2010.1) Miembro del Comité Científico de las Jornadas "Obsolescencia urbana: el caso de las barriadas residenciales". Sevilla, 3 y 4 de febrero de 2010.
- (6.4 / 2011.1) Miembro del Comité Científico de la Piacenza International Summer School "Open city. From landscape to exterior design", organizada por el Politecnico di Milano en Piacenza del 5 al 23 de septiembre de 2011.
- (6.4 / 2011.2) Miembro del Comité Científico de las II Jornadas "Creatividad Urbana". Sevilla, 29 de junio de 2011.
- (6.4 / 2012.1) Miembro del Comité Científico de la Piacenza International Summer School "Open city", organizada por el Politecnico di Milano en Piacenza del 3 al 21 de septiembre de 2011.
- (6.4 / 2012.2) Miembro del Comité Científico de las III Jornadas "Acciones culturales en el Laboratorio de Creatividad Urbana". Sevilla, 19 de marzo y 4 de junio de 2012.
- (6.4 / 2015.1) Miembro del Comité Científico del congreso "La cultura y la ciudad. Imagen y representación de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales". Granada, 15-17 de abril de 2015.
- (6.4 / 2015.2) Miembro del Comité Científico del Foro "¿Qué universidad queremos? ¿Dónde están nuestros modelos", organizado por CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla), Sevilla, 13-15 de abril de 2015.
- (6.4 / 2015.3) Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "Obsolescence and renovation. 20th century housing in the new millennium", Sevilla, 14 y 15 de diciembre de 2015.
- (6.4 / 2015.4) Miembro del Comité Científico de las I Jornadas "Ciudades interrumpidas. La obsolescencia instantánea de la periferia". Sevilla, 20 de enero de 2015.

## **6.5 ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D+I (Ref. 6.5)**

### **Dirección de congresos internacionales**

- (6.5 / 2015.1) Director del Congreso Internacional "Obsolescence and renovation. 20th century housing in the new millennium".

Financiación: Con cargo al proyecto de investigación "Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de buenas prácticas" (Clave G-GI3001/IDIH).

Organizador: Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, Unión Europea y Universidad de Sevilla.

Lugar y fecha: Sevilla, 14 y 15 de diciembre de 2015.

### **Dirección de Jornadas**

- (6.5 / 2009.1) Organizador de las I Jornadas "Ciudad Creativa".  
Financiación: Ayuda para Actividades de Divulgación Científica del II Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla (2009).  
Lugar y fecha: Sevilla, 9 de junio de 2009.
  
- (6.5 / 2010.1) Organizador de las Jornadas "Obsolescencia urbana: el caso de las barriadas residenciales".  
Financiación: Dirección General de Arquitectura y Vivienda (Consejería de Vivienda de la Junta de Andalucía).  
Lugar y fecha: Antiguo Convento Ntra. Sra. de los Reyes, Sevilla, 3 y 4 de febrero de 2010.
  
- (6.5 / 2011.1) Organizador de las II Jornadas "Creatividad Urbana".  
Financiación: Ayuda para Actividades de Divulgación Científica del III Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla (2010).  
Lugar y fecha: Sevilla, 29 de junio de 2011.
  
- (6.5 / 2012.1) Organizador de las III Jornadas "Acciones culturales en el Laboratorio de Creatividad Urbana".  
Financiación: Ayuda para Actividades de Divulgación Científica del IV Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla (2011).  
Lugar y fecha: Sevilla, 19 de marzo y 4 de junio de 2012.
  
- (6.5 / 2015.2) Organizador de las I Jornadas "Ciudades interrumpidas. La obsolescencia instantánea de la periferia".  
Financiación: Ayuda para Actividades de Divulgación Científica del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.  
Lugar y fecha: Sevilla, 20 de enero de 2015.
  
- (6.5 / 2016.1) Organizador de las IV Jornadas Internacionales "Laboratorio Q. II Foro de Acciones Urbanas".  
Financiación: Ayuda para Actividades de Divulgación Científica del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.  
Lugar y fecha: Sevilla, 18 y 19 de enero de 2016.

### **6.6 GESTIÓN DE I+D+I (Ref. 6.6)**

- (6.6 / 2011.1) Investigador Responsable de Grupo de Investigación.  
Grupo: "Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos" (Clave HUM 666).

Centro: Universidad de Sevilla.  
Nombramiento: 11 de enero de 2011.  
Baja: 25 noviembre 2014

#### **6.7 ESTANCIAS EN CENTROS DE I+D+I PÚBLICOS O PRIVADOS (Ref. 6.7)**

- (6.7 / 2001.1) *Northwestern University* (Chicago, Estados Unidos).  
Departamento: *Art History*.  
Calidad: *Visiting Scholar*.  
Actividad: Investigación: la ciudad norteamericana.  
Periodo: 26 de junio a 23 de septiembre de 2001.
  
- (6.7 / 2004.1) *College of Architecture, Texas Tech University* (Lubbock, Texas).  
Departamento: *Architecture*.  
Calidad: *Visiting Researcher*.  
Actividad: Investigación: el fenómeno urbano en el *Sunbelt*.  
Periodo: 23 de agosto a 12 de noviembre de 2004.
  
- (6.7 / 2010.1) *School of Architecture, Tongji University* (Shanghai).  
Calidad: *Visiting Researcher*.  
Actividad: Investigación: Cambio urbano en la China contemporánea.  
Periodo: 12 de julio a 19 de agosto de 2010.
  
- (6.7 / 2019.1) *University College London*  
Departamento: *Bartlett School of Architecture*  
Calidad: *Visiting Professor*.  
Actividad: Investigación: Fenómenos Urbanos Contemporáneos.  
Periodo: 1 de enero a 31 de mayo de 2019.

#### **6.8 TRABAJOS PRESENTADOS SEMINARIOS, CURSOS Y JORNADAS (Ref. 6.8)**

##### **Seminarios**

- (6.8 / 1997.2) Título: "Estrategias de orden en la ciudad moderna: el Plan Macià".  
Tipo participación: Comunicación.  
Seminario: Primer Seminario DOCOMOMO Ibérico: "La habitación y la ciudad modernas: rupturas y continuidades, 1925-1965".  
Publicación: "*Estrategias de orden en la ciudad moderna: el Plan Macià*", *Actas del Primer Seminario DOCOMOMO Ibérico: La habitación y la ciudad*

*modernas: rupturas y continuidades, 1925-1965*, Zaragoza, Fundación Mies van der Rohe, 1997, pp. 35-42.

Lugar y fecha: Zaragoza, 13 de noviembre de 1997.

Entidad organiz.: Fundación DOCOMOMO Ibérico / Fundación Mies van der Rohe.

Carácter: Internacional.

- (6.8 / 2007.1) Título: *"No center, no hierarchy, no limits... The lack of urban matter in the contemporary city"*.

Tipo de participación: Comunicación.

Seminario: *Internatinal Seminar on Urban Form (ISUF 2007)*.

Lugar y fecha: Ouro Preto (Brasil), 28 de agosto de 2007.

Carácter: Internacional.

- (6.8 / 2007.2) Título: *"No center, no hierarchy, no limits... The lack of urban matter in the contemporary city"*.

Tipo de participación: Comunicación.

Seminario: Urban Studies Seminar 2007: *"Vazios úteis"*

Lugar y fecha: Lisboa, 19-21 de julio de 2007.

Carácter: Internacional.

- (6.8 / 2008.3) Título: *"Spagna. La casa pubblica contemporanea: tre progetti"*.

Tipo de participación: Invitación.

Seminario: *"Casa pubblica e città"*.

Entidad organiz.: Comune di Parma.

Lugar y fecha: Parma, 3 de octubre de 2008.

- (6.8 / 2014.1) Título: *"Posthumanismo y decrecentismo: hacia un Nuevo modelo de desarrollo urbano"*

Tipo de participación: Invitación.

Seminario: II Seminario Ciudad Siglo XXI.

Lugar y fecha: Guadalajara (México), 14 de junio de 2014.

Entidad organiz.: Universidad de Guadalajara.

Carácter: Internacional.

### **Cursos**

- (6.8 / 1997.1) Título: *"El papel del arquitecto en el proyecto moderno"*.

Tipo participación: Ponencia.

Curso: "La arquitectura moderna en Andalucía: un patrimonio para documentar y conservar. La experiencia DOCOMOMO".

Publicación: *"El papel del arquitecto en el proyecto moderno", Colección Cuadernos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico: La arquitectura moderna en Andalucía: un patrimonio por conservar y documentar. La experiencia DOCOMOMO, Sevilla, noviembre de 1999. pp. 72-79.*

Lugar y fecha: Baeza, 26 de agosto de 1997.

Entidad organiz.: Universidad Internacional de Andalucía.

Carácter: Nacional.

- (6.8 / 1998.1) Título: "Naturaleza y metrópoli: conciliación y conflicto".

Tipo de participación: Ponencia.

Curso: "Arte y naturaleza. Desde la ciudad".

Publicación: *"Naturaleza y metrópoli: conciliación y conflicto", Actas. Desde la ciudad. Arte y naturaleza, Huesca, Ed. Diputación de Huesca, 1999, pp. 211-234.*

Lugar y fecha: Formigal (Huesca), 24 de septiembre de 1998.

Entidad organiz.: Universidad Internacional Menéndez Pelayo y Diputación de Huesca.

Carácter: Nacional.

- (6.8 / 2010.2) Título: "Obsolescencia urbana – obsolescencia residencial"

Tipo de participación: Invitación.

Curso: "Patrimonio contemporáneo. Proyecto, técnica, materia"

Lugar y fecha: Sevilla, 15 a 19 de noviembre de 2010.

Entidad organiz.: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Carácter: Nacional.

### **Jornadas**

- (6.8 / 2001.1) Título: "El pensamiento urbano de Aldo Rossi y la Tendenza. Efectos en Europa: el caso de Berlín".

Tipo de participación: Invitación.

Jornadas: *"L'architettura nella città italiane dagli anni Venti agli anni Ottanta del XX secolo. Ricerche, analisi, storiografia".*

Publicación: *"Il pensiero urbano di Aldo Rossi e la 'Tendenza'. Effetti in Europa: il caso di Berlino", En L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta, Milán, Editoriale Jaca Book, 2003, pp. 366-371.*

Lugar y fecha: Roma, 23 de febrero de 2001.

Entidad organiz.: *Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".*

Carácter: Internacional.

- (6.8 / 2008.4) Título: "Berlim, Memória com maiúsculas".

Tipo de participación: Invitación.

Jornadas: "Berlim. Reconstrução crítica".

Entidad organiz.: Circo de Ideias - Associação Cultural.

Lugar y fecha: Oporto, 8 de noviembre de 2008.

- (6.8 / 2009.1) Título: "Ciudad hojaldre".

Tipo de participación: Invitación.

Jornadas: II Encuentro hispano-cubano de arquitectura y urbanismo. Construcción de la ciudad.

Entidad organiz.: Embajada de España en Cuba y Oficina del Historiador.

Lugar y fecha: La Habana, 5 de febrero de 2009.

- (6.8 / 2009.3) Título: "Del crecimiento infinito al crecimiento interior".

Tipo de participación: Invitación.

Jornadas: "I Jornadas Andaluzas de Educación para un Hábitat Saludable".

Lugar y fecha: Churriana de la Vega (Granada), 18 de diciembre de 2009.

Entidad organiz.: Ayuntamiento de Churriana da la Vega.

Carácter: Regional.

- (6.8 / 2014.2) Título: "Acciones urbanas: alternativas a la ciudad global"

Tipo de participación: Invitación.

Jornadas: I Foro Internacional sobre Acciones Urbanas

Lugar y fecha: Bogotá, 28 de abril de 2014.

Entidad organiz.: Universidad de Los Andes.

Carácter: Internacional.

## **6.9 OTRAS ACTIVIDADES DIVULGACIÓN (Ref. 6.9)**

### **Exposiciones: comisario.**

- (6.9 / 1999.1) Comisario de la exposición y ciclo de conferencias "MoMo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía. 1925-1965". Conjuntamente con D. Ramón Pico Valimaña.

Organizador: Dirección General de Arquitectura y Vivienda (Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía) e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura).

Lugar y fecha: Antiguo Convento Ntra. Sra. de los Reyes, Sevilla, 22 de octubre – 25 de noviembre de 1999.

Itinerancia: Almería (Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental), Cádiz (Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, del 6 al 25 de octubre de 2000), Córdoba, Málaga (Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental), Huelva (Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva), Granada (Colegio Oficial de arquitectos de Granada), Jaén (Universidad de Jaén).

- (6.9 / 2004.1) Comisario de la exposición y ciclo de conferencias “Londres. Ciudades europeas, siglo XXI”. Conjuntamente con D. Ignacio Capilla Roncero.

Organizador: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

Lugar y fecha: Sevilla, mayo de 2004.

Itinerancia: Cádiz, Almería, Jaén, Málaga, Granada, La Coruña, Lugo, Córdoba, León, Badajoz, Cáceres, Salamanca.

#### **Exposiciones: Coordinador o integrante del equipo de investigación.**

- (6.9 / 1993.1) Coordinador de la exposición y ciclo de conferencias "Sevilla y el romanticismo: paisaje humano, paisaje urbano".

Organizador: Universidad de Sevilla.

Lugar y fecha: Pabellón de Uruguay, Sevilla, 20 octubre - 17 noviembre de 1993.

- (6.9 / 2000.1) Miembro del equipo de investigación de la exposición "Diseño (industrial) en Andalucía: piezas de autor 1920-1999".

Organizador: Dirección General de Arquitectura y Vivienda (Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía).

Lugar y fecha: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 25 de mayo – 3 de septiembre de 2000.

- (6.9 / 2000.2) Documentalista de la sección "España Sur" para la exposición “*Spanische Architektur des 20 Jahrhunderts*”. Conjuntamente con D. Ramón Pico Valimaña.

Organizador: Sociedad Estatal Hannover - 2000.

Lugar y fecha: *Deutsches Architektur-Museum*, Frankfurt, 2000.

#### **6.10 EVALUACIÓN I+D+I (Ref. 6.10)**

- (6.10 / 2017.1) Evaluación de programa de doctorado.
- Programa: Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos

Centro: Universidad Autónoma de Aguascalientes (México) – Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción.

Organismo contratante: AUIP (Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado)

Fecha: 13-15 de noviembre de 2017

#### **6.11 AYUDAS Y BECAS OBTENIDAS (Ref. 6.11)**

- (6.11 / 1989.2) Beca del Programa de Formación del Personal Investigador (Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Actividad: Impartir docencia en la asignatura Historia de la Arquitectura y del Arte III.

Fecha: 1 de octubre de 1989 a 30 de septiembre de 1994.

- (6.11 / 2018.1) Beca del Programa “Salvador de Madariaga”. Subvención para estancias de movilidad de profesores e investigadores senior en centros extranjeros (Modalidad A). Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Convocatoria: 2018

Centro: University College London - Bartlett School of Architecture

Periodo: 1 de enero a 31 de mayo de 2019.

#### **6.12 SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y ASOCIACIONES PROFESIONALES (Ref. 6.12)**

- (6.12 / 2011.3) Miembro de la Comisión de Investigación del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (IUACC). 2011-2018.

#### **6.13 CONSEJOS EDITORIALES (Ref. 6.13)**

- (6.13 / 1997.1) Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura* (1997-2003).
- (6.13 / 1997.2) Secretario de la *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura* (1997-2003).
- (6.13 / 2005.1) Miembro del Consejo Asesor de la revista *Neutra* (periodo 2006-2008).
- (6.13 / 2009.3) Miembro del comité de evaluación de las propuestas de publicación de la E. T. S. de Arquitectura de Alicante.
- (6.13 / 2010.1) Miembro del Comité Editorial de la revista *Visions* (Escuela Técnica Superior de arquitectura de Barcelona).

- (6.13 / 2011.2) Miembro del Comité Asesor de la revista *De-arq. Revista de Arquitectura de la Universidad de Los Andes* (Colombia).
- (6.13 / 2012.2) Miembro del Comité de Editores de la Academic Journal *Architecture, media, politics, society* (ISSN 2050-9006).
- (6.13 / 2015.3) Miembro del Comité Científico de la revista *Momenti di Architettura Moderna* (editada en Milán, Italia).
- (6.13 / 2016.1) Miembro del *Editorial Board* de la revista *Built Heritage* (editada por la Tongji University Press de Shanghai).

#### **6.14 REDES DE COOPERACIÓN (Ref. 6.14)**

- (6.14 / 2007.1) Coordinador para Colombia del Programa de Cooperación Internacional de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. 2007-2019.
- (6.14 / 2011.4) Coordinador de las Actuaciones a Desarrollar en el Marco del Subprograma “*Consolidación del Puente Internacional Asia-Andalucía TECH-Latinoamérica*” dentro del Programa Campus de Excelencia Internacional.

#### **6.15 PREMIOS, MENCIONES Y DISTINCIONES (Ref. 6.15)**

- (6.15 / 2017.1) Premio FAD (ex aequo) “Pensamiento y Crítica” 2017  
GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*, Barcelona, Gustavo Gili, 2016. ISBN: 978-84-252-2874-2

Valoración del jurado: "Este libro es el producto de la gran madurez intelectual de un catedrático de Composición Arquitectónica, jefe de investigación, director de tesis e investigador. La obra aporta una nueva sistematización de cien años de urbanismo en una visión transdisciplinaria entre la sociología, la historia y la arquitectura."

#### **6.16 OTRAS DISTINCIONES CARRERA PROFESIONAL (Ref. 6.16)**

- (6.16 / 1990.1) III Premios de Arquitectura del C.O.A.A.Occ. Apartado "Primera Obra".  
Obra: Casa de Malandá (Matalascañas, Huelva).  
Organismo: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental.  
Lugar y fecha: Sevilla, octubre de 1990.
- (6.16 / 1997.1) Finalista en los Premios del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental.  
Obra: “Comandancia, talleres y locales comerciales en el puerto deportivo de Mazagón (Huelva)”

Lugar y fecha: Huelva, abril de 1997.

- (6.16 / 1999.1) Primer premio concurso convocado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda (Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía).

Obra: "Proyecto de 24 Viviendas de Promoción Pública. Barriada Virgen del Águila, Alcalá de Guadaira (Sevilla)"

Lugar y fecha: Sevilla, 1999.

#### **6.17 ACREDITACIONES/RECONOCIMIENTOS**

- Habilitación a Catedrático de Universidad.

Fecha: 17 de julio de 2007.

#### **6.18 OTROS MÉRITOS: DIRECCIÓN DE BECAS PREDOCTORALES (Ref. 6.18)**

- (6.18 / 2010.1) Beca Personal Investigador en Formación (IV programa propio de I+D+I de la Universidad de Sevilla).

Becario: Pablo Sendra Fernández.

Departamento: Proyectos Arquitectónicos.

Cargo: Codirector (con D. Antonio Tejedor).

Periodo: 2010-2014.

Beca Predoctoral o de Personal Investigador en Formación (PIF) del IV Plan Propio: 24 Febrero 2010 – 23 Febrero 2012.

Contrato en Prácticas. Personal Investigador en Formación (PIF) del IV Plan Propio: 24 Febrero 2012 – 23 Febrero 2014.

- (6.18 / 2011.1) Beca Personal Investigador en Formación (IV programa propio de I+D+I de la Universidad de Sevilla).

Becaria: María Carrascal Pérez.

Departamento: Historia. Teoría y Composición Arquitectónicas.

Cargo: Codirector (con Ángel Martínez García Posada).

Periodo: 2011-2015.

Beca Predoctoral o de Personal Investigador en Formación (PIF) del IV Plan Propio: 1 Abril 2011 – 31 Marzo 2013.

Contrato en Prácticas. Personal Investigador en Formación (PIF) del IV Plan Propio: 1 Abril 2013 – 31 Marzo 2015.

- (6.18 / 2014.1) Beca Personal Investigador en Formación ( V programa propio de I+D+I de la Universidad de Sevilla).

Becario: Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz.

Departamento: Historia. Teoría y Composición Arquitectónicas.

Cargo: Director.

Periodo: 2014-2018.

Beca Predoctoral o de Personal Investigador en Formación (PIF) del V Plan Propio: 2014-2015

Contrato en Prácticas. Personal Investigador en Formación (PIF) del V Plan Propio: 2016-2017