

CURRICULUM VITAE

Número de hojas que contiene: **51**
Nombre: **Javier CENICACELAYA MARIJUÁN**
Fecha: **18 de febrero de 2017**

DATOS PERSONALES	3
1. TÍTULOS ACADÉMICOS	4
2. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS	5
3. PUESTOS ACADÉMICOS OCUPADOS	6
4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA	7
5a. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA	9
5b. TESIS DOCTORALES	10
6a. PUBLICACIONES – Libros	16
6b. PUBLICACIONES - Capítulos en libro	19
7. PUBLICACIONES - Artículos	23
8. TRADUCCIONES DE TEXTOS PUBLICADOS	28
9. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS	29
10. PONENCIAS Y COMUNICACIONES PRESENTADAS A SIMPOSIOS, CONFERENCIAS O CONGRESOS	30
11. PATENTES	39
12. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS	39
13. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS	42
14. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS	42
15. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROMOCIÓN LIBRE	45
VARIAS DE ESTAS OBRAS PUBLICADAS EN:	46
VARIAS DE ESTAS OBRAS EXPUESTAS EN:	47
CONCURSOS	48
16. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN	49
17. OTROS MÉRITOS	51

DATOS PERSONALES

APELLIDOS	CENICACELAYA MARIJUÁN
NOMBRE	Javier
D.N.I.	14.548.827 Q
LUGAR DE NACIMIENTO	Abanto-Zierbena (Bizkaia)
FECHA DE NACIMIENTO	5 de octubre de 1951
DOMICILIO	C/ General Concha, 8 - 4º Izda.
CIUDAD	Bilbao
CODIGO POSTAL	48008
TELEFONO	616 492 664, 944 44 74 32
ESPECIALIZACION	COMPOSICION ARQUITECTÓNICA
CENTRO	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
UNIVERSIDAD	Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
DEPARTAMENTO	Arquitectura
CATEGORIA ACTUAL	Catedrático de Universidad

1. TÍTULOS ACADÉMICOS

Nº de
documento

Clase
Organismo y Centro de aplicación
Fecha de Expedición
Calificación

- 1.1 **Catedrático de Universidad**
E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)
Agosto de 1993
- 1.2 **Profesor Titular de Universidad**
E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)
Mayo de 1986
- 1.3 **Doctor en Arquitectura**
E.T.S. de Arquitectura de Pamplona (Universidad de Navarra)
Mayo de 1984
Sobresaliente "Cum Laude"
- 1.4 **Master of Science (MSc.)**
University of Oxford. Reino Unido.
- 1.5 **Master of Arts (M.A.). Honours**
Oxford Brookes University. Reino Unido
- 1.6 **Título de Arquitecto**
E.T.S. de Arquitectura de Pamplona (Universidad de Navarra)
Noviembre de 1975
Aprobado

2. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS

Años	Categoría Organismo o Centro Regimen de dedicación Fecha de contrato - Fecha de cese
1993...	Catedrático de Composición Arquitectónica E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) Dedicación Completa Agosto de 1993 hasta el presente
1986-93	Profesor Titular de Composición Arquitectónica E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) Dedicación Completa Mayo de 1986 - Agosto de 1993
1985-86	Profesor Titular Interino de Composición Arquitectónica E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) Dedicación Completa Octubre de 1985 - Mayo de 1986
1983-85	Profesor Asociado de Introducción a la Arquitectura y de Historia de la Arquitectura I y II E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) Dedicación Completa Octubre de 1983 - Octubre de 1985
1979-80	Profesor de Historia Joint Centre for Urban Design (Oxford Polytechnic) Dedicación parcial Enero de 1979 - Junio de 1980

3. PUESTOS ACADÉMICOS OCUPADOS

Años	Categoría Organismo o Centro Fecha de contrato - Fecha de cese
------	--

1998-2001	Subdirector E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián (Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea) Abril de 1998 – Agosto de 2001
-----------	--

1990-93	Dean (Director) School of Architecture (University of Miami) Enero de 1991 - Junio de 1992
---------	---

1988-90	Director del Departamento de Arquitectura (UDI) E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián (Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea) Julio de 1988 - Diciembre de 1990
---------	---

1985-88	Subdirector del 1^{er} Ciclo E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián (Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea) Septiembre de 1985 - Junio de 1988
---------	---

Miembro de la Junta de Escuela en la práctica totalidad de las diferentes Juntas de Escuela.

Miembro del Consejo de Departamento en la práctica totalidad de los diferentes Consejos de Departamento.

Director de varias Comisiones de la Escuela desde el inicio.

4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Años	Asignatura o categoría Organismo o Centro Fecha
1992...	Composición II E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián Octubre de 1992 hasta el presente
2008	Profesor Visitante Instituto Tecnológico de Monterrey (México) Febrero-marzo
2006	Profesor Visitante - Visiting Professor Rome Program. University of Miami Septiembre-noviembre
2006	Profesor Visitante - Visiting Critic School of Architecture (University of Miami) Enero-abril
2005-06	Profesor Visitante Instituto Tecnológico de Monterrey (México) Noviembre de 2005 - Enero de 2006
1995	Profesor Visitante - Visiting Professor The Prince of Wales's European Summer School. Oxford, Rome & Biarritz Agosto
1993	Profesor Visitante - Visiting Scholar The Getty Center for the History of Art and the Humanities. Fundación John Paul Getty. Santa Monica (California, EE.UU.) Enero-febrero
1991	Profesor Visitante - Visiting Professor Rome Program. University of Miami/ University of Washington Palazzo Pio, Roma Marzo
1991-92	Professor of Architecture y Dean (Director) School of Architecture (University of Miami) Enero de 1991 - Junio de 1992
1990	Profesor Visitante - Visiting Professor The Prince of Wales's Summer School in Civil Architecture. Oxford & Rome. Magdalen College (Oxford)/ British School (Roma) Agosto-septiembre
1989	Profesor Visitante - Visiting Critic School of Architecture (University of Miami) Enero-marzo
1986-90	Composición II E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián Octubre de 1986 - Enero de 1990

- 1985-86 **Historia de la Arquitectura II**
E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
Octubre de 1985 - Octubre de 1986
- 1984-86 **Historia de la Arquitectura I**
E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
Octubre de 1984 - Octubre de 1986
- 1983-85 **Introducción a la Arquitectura**
E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
Octubre de 1983 - Octubre de 1985
- 1979-80 **Historia de la Arquitectura y el Urbanismo**
Joint Centre for Urban Design (Oxford Brookes University)
Enero de 1979 - Junio de 1980

5a.	ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA
Años	Programa Organismo o Centro Puesto
2010-11	<i>Diagnóstico sobre las Directrices de Ordenación del Territorio (DOTs) de la Comunidad Autónoma del País Vasco</i> Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca. Gobierno Vasco Director
2005-07	<i>Territorios Inteligentes: Dimensiones y experiencias internacionales</i> Departamento de Industria. Gobierno Vasco Labein-Tecnalia/ Universidad del País Vasco/ Fundación Metrópoli/ E-novation Consulting Director de la Sección de Arquitectura y Urbanismo
1998-2004	<i>Base de Datos y Guía de Arquitectura de España. 1920-2000</i> Ministerio de Fomento. Madrid Co-director
2001-02	<i>La alta densidad como condición previa para la sostenibilidad</i> CEA-Centro de Estudios Ambientales. Vitoria-Gasteiz Director
1999-2000	<i>Estudio de las áreas periféricas degradadas en el Bilbao Metropolitano</i> Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente. Gobierno Vasco Director
1988-91	<i>Composición Arquitectónica, Art & Architecture. Revista de arquitectura n^{os} 1 a 8</i> Fundación Faustino Orbegozo. Bilbao Director
1989-90	<i>Catálogo de la muestra Arquitectura Neoclásica en el País Vasco</i> Departamento de Cultura. Gobierno Vasco Comisario (con Iñigo Saloña) y Director del Proyecto
1987	<i>Catálogo de Edificios de Mercados en el País Vasco</i> Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Madrid (Director: D. Alberto Valdivielso) Colaborador
1985-86	<i>Catálogo de la muestra Joze Plecnik, Arquitectura y Ciudad</i> Diputación Foral de Bizkaia Comisario (con Iñigo Saloña) y Director del Proyecto
1984	<i>Catálogo de la muestra Arquitectura Teatral en España</i> Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Madrid (Director: Ignasi de Solà-Morales) Colaborador

5b. TESIS DOCTORALES

Año	Título
	Doctorando Cargo académico del doctorando CENTRO DE PRESENTACIÓN Universidad

DIRECTOR DE TESIS

2014 *La vivienda colectiva: sus espacios anexos abiertos al exterior*
Enrique Muga Francisco
Profesor en E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

2012 *La arquitectura popular en los poblados del Alentejo portugués*
José A. F. Baganha
Profesor en Escuela de Arquitectura de Viseu. Portugal
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

2003 *El Mapa; "cartografía de un paisaje en tránsito"*
Fernando Bajo Martínez de Murguía
Profesor en E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

En preparación:

2014 *Evolución de las formas constructivas en la arquitectura hispano-musulmana*
Pablo Álvarez
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

2013 *Policies of sustainable development in the European rural settlements. The case of the Basque Country*
Itxaso Molinero
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

2010 *Tipologías de frontones en la configuración de los centros urbanos en el País Vasco*
Oier Otxoantezana Berriozabalgoitia
Profesor en E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

2010 *Estructuras de madera en las iglesias del País Vasco*
Oskar Bell
Profesor en E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

MIEMBRO DE TRIBUNAL

- 2016 *Los 60 años de arquitectura de Fray Francisco Coello de Portugal (1953-2013)*
Rubén Laviano Novoa
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
Universidad de Navarra
-
- 2015 *Tejidos urbanos de morfología densa y compacta: Estudio ambiental y energético del Ensanche de Valencia*
Juan Colomer Alcacer
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
Universidad Politècnica de València
-
- 2015 *La Avenida del Oeste de Valencia. Arquitectura de la reforma urbana. Actualización de un espacio inacabado*
César D. Mifsut García
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
Universidad Politècnica de València
-
- 2015 *La mirada inclusiva: Otra aproximación a la Arquitectura Moderna*
Luis Fernando Villarreal Ugarte
Profesor en Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México)
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
Universidad de Navarra
-
- 2015 *En torno a la tipología de vivienda colectiva: calidad de vida y sostenibilidad ambiental. La influencia de la normativa en el estancamiento tipológico en España*
Matías Pablo Córdoba
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
-
- 2015 *Construcciones escolares en Valencia. 1920-1939*
Carlos José Gómez Alfonso
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
Universidad Politécnica de Valencia
-
- 2015 *Análisis de la geometría de Pablo Palazuelo desde la visión del arquitecto*
Gonzalo Sotelo Calvillo
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE MADRID
Universidad Politécnica de Madrid
-
- 2015 *Residencias universitarias: Historia, arquitectura y ciudad*
Miguel Ángel Gil Campuzano
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
Universidad Politécnica de Valencia
-
- 2015 *De la autarquía a la modernidad: la obra de Mauro Lleó*
Carmen Martínez Gregori
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
Universidad Politécnica de Valencia

- 2015 *Arquitectura para una utopía: Universidades Laborales 1952-1976*
Pablo Basterra Ederra
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Pamplona
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
 Universidad de Navarra
-
- 2015 *La modernidad paradigmática de la arquitectura popular. Orígenes y evolución de su descubrimiento en las publicaciones periódicas de arquitectura en España 1897-1958*
Carlos Velasco Barral
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE MADRID
 Universidad Politécnica de Madrid
-
- 2014 *Fernández del Amo. Aportaciones al arte y la arquitectura contemporáneas*
Ángel Cordero Ampuero
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE MADRID
 Universidad Politécnica de Madrid
-
- 2014 *La esencia humana de la casa*
Alex Mitxelena Etxebarria
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
 Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
-
- 2014 *Energy retrofits in social housing. Analysis of its thermal behaviour / Birgaitze energetikoak gizarte etxebizitzan. Portaera termikoaren analisia*
Jon Terés Zubiaga
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura
 E.T.S. DE INGENIERÍA DE BILBAO
 Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
-
- 2014 *Sustainability, certification & transfer / Sostenibilidad, certificación y transparencia*
María Aranjuelo Fernández-Miranda
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
 Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
-
- 2013 *La impronta de la arquitectura moderna en la obra del arquitecto Luis Gay Ramos*
David Serrano Machuca
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
 Universidad Politécnica de Valencia
-
- 2013 *En busca de una tradición construida*
Carlos Meri Cucart
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Valencia
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
 Universidad Politécnica de Valencia

- 2013 *El convento de San Francisco de Sahagún. Arquitectura y metodología de restauración*
José Ramón Sola Alonso
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Valladolid
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID
 Universidad de Valladolid
-
- 2013 *La Construcción de la Escuela Activa en España, 1956-1972*
Isabel Durá Gurpide
 Profesora en E.T.S. de Arquitectura de Pamplona
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
 Universidad de Navarra
-
- 2012 *Modernos y militantes. California a través de Harwell Hamilton Harris y Gordon Drake*
José Parra Martínez
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
 Universidad Politécnica de Valencia
-
- 2012 *Urbanismo en Bilbao (1959-1979)*
Luis Bilbao Larrondo
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
 Universidad de Deusto
-
- 2009 *Primera arquitectura moderna en y de Navarra (1900-1950). Antecedentes, contexto y desarrollo*
Carlos Dorcal Ortega
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Pamplona
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
 Universidad de Navarra
-
- 2007 *Enseñanzas Prácticas.
 Espacios para la docencia y la investigación en la obra de Fernando Moreno Barberá*
Juan Bravo Bravo
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Valencia
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
 Universidad Politécnica de Valencia
-
- 2005 *La arquitectura de Pedro Ispizua Susunaga, 1920-1965*
J. Alberto Mínguez Ropiñón
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
 Universidad de Navarra
-
- 2005 *Crónicas de la vanguardia, 1927-1936. La arquitectura de Aizpurúa y Labayen*
José Angel Medina Murúa
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Pamplona
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
 Universidad de Navarra
-
- 2005 *Frei Otto y el Instituto de Estructuras Ligeras de Stuttgart. Una experiencia de metodología, investigación y sistematización en la búsqueda de la forma resistente*
Juan María Songel González
 Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Valencia
 E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
 Universidad Politécnica de Valencia

- 2004 *La arquitectura residencial moderna en Alicante (1950-1969).
La aportación de Juan Antonio Solera y el debate profesional con otros arquitectos locales*
Justo Oliva Meyer
Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Alicante
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE VALENCIA
Universidad Politécnica de Valencia
-
- 2004 *Diccionario ilustrado de terminología postmoderna: El lenguaje como Idea de la Arquitectura
(Bidimensionalidad y multidimensionalidad del lenguaje de la arquitectura postmoderna)*
Javier Gómez Pioz
Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Madrid
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE MADRID
Universidad Politécnica de Madrid
-
- 2002 *San Cristóbal, Urbs quadrata.
El hecho histórico urbano de una villa venezolana en el Periodo Hispánico*
Samir Abdalá Sánchez Escalante
Profesor en Escuela de Arquitectura. Universidad Católica de Tachira. Venezuela
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Universidad de Deusto
-
- 2002 *Fernando Redón Huici, Arquitecto*
Luis Manuel Fernández Salido
Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Pamplona
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
Universidad de Navarra
-
- 2000 *En la penumbra. Sobre el umbral en la arquitectura*
Beatriz Ramírez Boscán
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE BARCELONA
Universidad Politécnica de Catalunya
-
- 1999 *El remate como fórmula habitual del diseño arquitectónico: un estudio del entablamento clásico*
Cecilia López de la Rosa
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
Universidad de Navarra
-
- 1999 *Eero Saarinen. Una arquitectura de la multiplicidad*
Antonio Román Asensio
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE MADRID
Universidad Politécnica de Madrid
-
- 1996 *Arquitectos españoles exiliados en México.
Su labor en la España Republicana (1931-1939) y su integración en México*
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Profesor en Escuela de Arquitectura de la U.N.A.M. México
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE BARCELONA
Universidad Politécnica de Catalunya

- 1996 *Mirar y transformar la herencia hispana en la arquitectura de Luis Barragán*
Angel Antonio Garza Sastre
Profesor en Departamento de Arquitectura, Instituto Tecnológico de Monterrey, México
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
Universidad de Navarra
-
- 1994 *La sombra de Roma. El lugar sagrado en la historia urbana del País Vasco*
Eduardo Artamendi Franco
Profesor en E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
-
- 1993 *Los distintos lenguajes pictóricos en la obra de Agustín Reche*
Mercedes Truan Laka
Profesora en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao
FACULTAD DE BELLAS ARTES
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
-
- 1991 *La Ilustración artística en el País Vasco.*
La Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y las Artes
Mariano Jiménez Ruiz de Ael
FACULTAD DE FILOLOGÍA, GEOGRAFÍA E HISTORIA DE VITORIA-GASTEIZ
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
-
- 1991 *Las ordenanzas municipales como instrumento determinante en la formación de la ciudad.*
El ejemplo de Vitoria en el periodo de 1800 a 1936
Rafael González-Urría Salazar
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
-
- 1989 *Ideas para una Teoría del Arte en Gombrich*
Joaquín Lorda Iñarra
Profesor en E.T.S. de Arquitectura de Pamplona
E.T.S. DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA
Universidad de Navarra

6a. PUBLICACIONES - Libros

Año *Título*
Editorial
ISBN / ISSN

2014 *El gusto neoclásico. Arquitectura del País Vasco y Navarra*
Con Mariano J. Ruiz de Ael e Iñigo Saloña
Nerea. San Sebastián
ISBN 978-84-16254-01-9

2014 *Ayuntamientos en Gipuzkoa*
Con Mariano J. Ruiz de Ael y Ana Azpiri
Edición bilingüe (euskara y castellano)
Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos. Bilbao
ISBN 978-84-8419-269-5

2014 *A arquitectura de José Baganha. Tradição e contemporaneidade*
Edición trilingüe (portugués, inglés y castellano)
Edições 70. Lisboa (Portugal)
ISBN 978-972-44-1833-9

2013- *DPA Detalles y Proyectos de Arquitectura*
Revista de Arquitectura
Director
Edición bilingüe (castellano e inglés)
Innfoedita. Erandio (Bizkaia)
ISSN 2340-8677

- nº 1 La arquitectura y la ciudad
- nº 2 La presencia del pasado
- nº 3 Proyectar para la sociedad
- nº 4 Tributo a lo sencillo
- nº 5 La atmósfera de lo clásico
- nº 6 Recordando a Bramante
- nº 7 Aprender del pasado
- nº 8 Equilibrio racional
- nº 9 Equilibrio con el medio
- nº 10 Responsabilidad
- nº 11 Viviendo con la naturaleza
- nº 12 La hermosura de lo pequeño
- nº 13 Moderna tradicional

2012 *Continuidad de la Tradición en la Modernidad*
Con Iñigo Saloña
Ediciones ACAM. Bilbao
ISBN 978-84-616-0946-8

2009 *Arquitectura en Bilbao*
Con José Miguel Llano
Edición trilingüe (castellano, inglés y euskara)
Edita José Miguel Llano Hernáiz. Bilbao
ISBN 978-84-613-3092-8

2008 *Trelles Cabarrocas Architects*
Edición bilingüe (castellano e inglés)
Ediciones ACAM. Bilbao-Miami
ISBN 978-84-612-5675-4

- 2007 ***Sincronizar la geometría. La obra de Ferrater***
Catálogo de la Exposición
Museo de Bellas Artes, Bilbao
DL B-25823-2007
- 2006 ***Olaguíbel, el arquitecto de Vitoria-Gasteiz***
Con Aintzane Erkizia, María Larumbe y Ramón Ruiz-Cuevas
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación de Álava
ISBN 84-609-4755-6
- 2006 ***Sedes de las Juntas Generales de Gipuzkoa. Perspectiva histórica y proyección futura***
Con M^a Rosa Ayerbe
Ed. Hariadna, San Sebastián
- 2006 ***Monterrey. Redefining the urban center - Recuperando el centro urbano***
Con Carie Penabad
Edición bilingüe (castellano e inglés)
Ediciones ACAM. Bilbao-Miami
ISBN 84-611-2615-7
- 2002 ***Bilbao. Guía de Arquitectura Metropolitana***
Con Antonio Román e Iñigo Saloña
Edición trilingüe (castellano, inglés y euskara)
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación de Bizkaia
ISBN 84-87813-30-5
- 2001 ***Bilbao 1300-2000. Una Visión Urbana***
Con Antonio Román e Iñigo Saloña
Edición trilingüe (castellano, inglés y euskara)
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación de Bizkaia
ISBN 84-87813-25-9
- 1998 ***Guía de arquitectura. España 1920-2000***
Co-autor: miembro del "Comité de Expertos" (Ocho catedráticos de Arquitectura)
Ediciones en castellano, inglés, francés, italiano, alemán, holandés y otros
Ediciones Tanais/ Ministerio de Fomento. Madrid
ISBN 84-496-0007-3 (castellano)
- 1997 ***Dictionnaire de l'Architecture du XX^e siècle***
Colaborador con varias contribuciones
Institut Français d'Architecture/ Editions Hazan. París (Francia)
ISBN 978 2850 25450 5
- 1990 ***Arquitectura Neoclásica en el País Vasco***
Editor y co-autor (con Iñigo Saloña)
Departamento de Cultura. Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz
ISBN 84-86641-12-8
- 1988-91 ***Composición Arquitectónica - Art & Architecture***
Revista internacional de Arquitectura y Arte
Fundador y Director
Edición bilingüe (castellano e inglés)
Fundación Faustino Orbegozo. Bilbao
- | | | | |
|------|--------------------|--------------------|----------|
| nº 1 | ISBN 84-404-3255-0 | | |
| nº 2 | ISBN 84-404-3255-0 | | |
| nº 3 | ISSN 0214-4832 | ISBN 0-8478-5539-2 | (EE.UU.) |
| nº 4 | ISSN 0214-4832 | ISBN 0-8478-5542-2 | (EE.UU.) |
| nº 5 | ISSN 0214-4832 | ISBN 0-8478-5565-1 | (EE.UU.) |

nº 6 ISSN 0214-4832 ISBN 0-8478-5566-X (EE.UU.)
nº 7 ISSN 0214-4832
nº 8 ISSN 0214-4832

1986 ***Joze Plecnik, 1872-1957. Arquitectura y Ciudad***
Editor y co-autor (con Iñigo Saloña)
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación de Bizkaia
ISBN 84-398-8247-5

6b. PUBLICACIONES – Capítulos en libro

Año	"Título del capítulo" <i>Título del libro</i> (páginas) Editorial ISBN
2016	"Arquitectura y urbanismo en la ciudad de Oxford. El modelo universitario de Oxford" <i>Arquitectura universitaria. Ciudades Patrimonio Mundial</i> (pp. 95-121) Universidad de Alcalá. Madrid ISBN 978-84-16599-89-9
2016	"Prefácio" <i>A arquitectura popular dos povoados do Alentejo</i> (pp. 15-27) José Baganha Edições 70. Lisboa ISBN 978-972-44-1887-2
2015	"Bramante entre dos mundos. La lumaca" <i>Otra Historia. Estudios sobre Arquitectura y Urbanismo en honor de Carlos Sambricio</i> (pp. 88-91) Ricardo Sánchez Lampreave ed. ISBN 978-84-606-8772-6
2015	"Patrimonio e identidad" <i>Arquitectura y Humanismo</i> (pp. 88-91) Mairea Libros. E.T.S. de Arquitectura de Madrid ISBN 978-84-944528-3-3
2015	"Classicism as Atmosphere" <i>Swedish Grace. The forgotten modern</i> (pp. 156-177) Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation. Estocolmo (Suecia) ISBN 978-91-89672-66-6
2014	"La identidad local como valor universal" <i>Arquitectura e Identidad Local</i> (pp. 41-44) Mairea Libros. E.T.S. de Arquitectura de Madrid ISBN 978-84-943132-3-3
2014	"Magical Realism in Miami" <i>The Architectural Capriccio: Memory, Fantasy and Invention</i> (pp. 319-356) Ashgate. Farnham, Surrey (Reino Unido) – Burlington, VT (EE.UU.) ISBN 978-1-4094-3191-6
2014	"Rue de Rivoli and Rue de Castiglione, Paris, France" <i>Street Design. The secret to Great Cities and Towns</i> (pp. 183-184) John Wiley & Sons. Hoboken, NJ (EE.UU.) ISBN 978-1-06670-6
2012	"Palladio, la búsqueda de la planta central en su arquitectura religiosa" <i>La Euritmia</i> (pp. 12-25) Mairea Libros. E.T.S. de Arquitectura de Madrid ISBN 978-84-940893-5-0
2011	"Ciudad y patrimonio. Bilbao y Monterrey" <i>Archivo crítico modelo Barcelona 1973-2004</i> (pp. 202-215) Ajuntament de Barcelona / Departamento de Composición Arquitectónica, ETSAB-UPC ISBN 978-84-9850-359-3

- 2009 **"Luis Moya. Un arquitecto manierista español"**
Luis Moya Blanco. 1904-1990 (pp. 50-58)
 T6 Ediciones/ E.T.S. de Arquitectura (Universidad de Navarra). Pamplona
 ISBN 978-84-92409-02-0
- 2008 **"El urbanismo de la reconstrucción en el nuevo Berlín"**
Territorios Inteligentes: Dimensiones y experiencias internacionales (pp. 59-75)
 Netbiblo. A Coruña
 ISBN 978-84-9745-325-7
- 2008 **"La evocación onírica de un carácter caribeño"**
Trelles Cabarrocas Architects (pp. 15-22)
 Ediciones ACAM. Bilbao-Miami
 ISBN 978-84-612-5675-4
- 2007 **"Conurbación y ciudad región. La ciudad compacta"**
Ciudades y Población (pp. 23-36)
 Fondo Editorial de Nuevo León/ Fórum Universal de las Culturas Monterrey 2007
 Monterrey (México)
 ISBN 978-970-9715-62-0
- 2006 **"Neoclasicismo, dilemas y equilibrio"**
Olaguibel, el arquitecto de Vitoria-Gasteiz (pp. 8-35)
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación de Alava
 ISBN 84-609-4755-6
- 2006 **"Learning from Viseu"**
The Teaching of Architecture and Urbanism in the Age of Globalisation (pp. 221-226)
 Caleidoscopio. Lisboa (Portugal)
 ISBN 989-8010-24-X
- 2005 **"The city and the sustainable development"**
Quaderni di A&C International 4: Ecological Urban Architecture (pp. 72-87)
 Ed. Alinea, Florencia
 ISBN 88-8125-964-8
- 2005 **"La arquitectura de Pedro Ispizua"**
Pedro Ispizua, arquitecto (pp. 12-29). Colección *Arquitectos Contemporáneos* n° 9
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
 ISBN 84-87813-36-4
- 2005 **"La arquitectura de José Baganha"**
Casas con tradición. José Baganha (pp. 9-59)
 Caleidoscopio. Lisboa (Portugal)
 ISBN 989-8010-11-8 / 978-989-8010-11-7
- 2004 **"New Towns for Bilbao. The River as Centre of the City"**
Quaderni di A&C International 3: Towards a New Urban Renaissance (pp. 76-87)
 Ed. Alinea, Florencia (Italia)
 ISBN 88-8125-813-7
- 2004 **"El Ensanche de Bilbao de Alzola, Achúcarro y Hoffmeyer de 1876"**
Cerdá y su influjo en los ensanches de poblaciones (pp. 311-320)
 Ministerio de Fomento. Madrid
 ISBN 84-498-0715-8
- 2004 **"Re-urbanization of the Port Area"**
New civic architecture. The ecological alternative to sub-urbanization (pp. 190-193)
 IV Triennale di Architettura e Urbanistica di Bologna/ Ed. Alinea, Florencia (Italia)
 ISBN 88-8125-855-2

- 2004 **"Bilbao y la urgencia de un desarrollo sostenible"**
Urbanismo en el siglo XXI. Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona (pp. 17-33)
 Jordi Borja – Zaida Muxí (eds.) Colección *Arquitext* n° 30
 Ediciones UPC (Universidad Politècnica de Catalunya). Barcelona
 ISBN 84-8301-740-7
- 2003 **"The Architecture of Types. The city in the Mediterranean area"**
Quaderni di A&C International 2: Architecture in the Age of Globalization (pp. 91-123)
 Ed. Alinea, Florencia (Italia)
 ISBN 88-8125-593-3
- 2003 **"La città di Bilbao e il recente sviluppo architettonico"**
Bilbao a Genova. La cultura cambia le città (pp. 21-35)
 Ed. Skira, Milán (Italia)
 ISBN 88-8491-729-8
- 2002 **"El Casco Viejo y el Ensanche"**
Euskal Hiria (pp. 184-186)
 Departamento de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente. Gobierno Vasco.
 Vitoria-Gasteiz
 ISBN 84-457-1905-X
- 2002 **"Félix Iñiguez de Onzoño. Arquitecto"**
Félix y José Luis Iñiguez de Onzoño. Obras (pp. 79-93). Colección *Arquitectos Contemporáneos n° 7*
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
 ISBN 84-87813-28-3
- 2000 **"Estudio de áreas periféricas degradadas"**
Resúmenes de proyectos de investigación de arquitectura y urbanismo. E.T.S.A.S.S. (pp. 161-178)
 E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián (UPV/ EHU)/ Dpto. de Ordenación del
 Territorio, Vivienda y Medio Ambiente. Gobierno Vasco. San Sebastián
- 2000 **"Un viraje en el urbanismo europeo. Hacia la alta densidad"**
Forma Urbis. Estudios en honor del profesor Carlos Martínez Caro (pp. 133-140)
 T6 Ediciones/ E.T.S. de Arquitectura (Universidad de Navarra). Pamplona
 ISBN 84-89713-39-1
- 2000 **"La sede della Naviera Aznar"**
L'altra modernità. 1900-2000 (pp. 362-363)
 III Triennale di Architettura e Urbanistica di Bologna/ Ed. Dogma, Savona (Italia)
 ISBN 88-87434-08-5
- 1995 **"Los concursos de arquitectura. La trascendencia de una idea"**
Concurso de Ideas para el Auditorio Ciudad de León (pp. 8-19)
 Colegio Oficial de Arquitectos de León/ Ayuntamiento de León
- 1994 **"El levantamiento del edificio de la Compañía de Maderas"**
La Compañía de Maderas (pp. 80-87)
 Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao
 ISBN 84-7752-143-3
- 1994 **"Arquitectura en el País Vasco. Presente y Futuro"**
Arquitecturas dibujadas (pp. 219-222)
 Centro Vasco de Arquitectura. Vitoria-Gasteiz
 ISBN 84-921201-0-X
- 1993 **"Un nuevo entendimiento del contexto y del lugar"**
Ría de Hierro (pp. 21-32)
 Bilbao Metrópoli-30/ Ediciones Laga. Bilbao
 ISBN 84-88541-06-6

- 1991 **"El valor de la composició més enllà de l'estil. L'arquitectura de Manuel Galíndez (1892-1980)"**
La crisi del moviment modern. Qüestions d'arquitectura contemporània (pp. 103-127)
 Josep María Montaner (ed.)
 Institut d'Humanitats de Barcelona / Ed. Barcanova, Barcelona
 ISBN 84-7533-661-2
- 1990 **"Notas sobre la distribución y la comodidad de las casas en Europa, desde mediados del 500 hasta finales del 700"**
Discurso sobre la comodidad de las casas que procede de su distribución exterior e interior y el Palacio de Insausti (pp. 45-69)
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
- 1990 **"Neoclasicismo, dilemas y equilibrio"**
Arquitectura Neoclásica en el País Vasco (pp. 1-23)
 Con Iñigo Saloña
 Departamento de Cultura. Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz
 ISBN 84-86641-12-8
- 1988 **"La ciudad del XIX y el Proyecto de Ensanche para Bilbao"**
Memoria del Proyecto de Ensanche de Bilbao (1876). Alzola, Achúcarro y Hoffmeyer (pp. 7-25)
 Introduccion a la ed. Facsímile. Con Iñigo Saloña
 Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Bizkaia
 ISBN 84-600-5336-9
- 1987 **"El eclecticismo inglés frente a la tradición. Robert Adam"**
Ciudad, Arquitectura y Restauración (pp. 71-99)
 Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao
- 1986 **"Plecnik. Eclecticismo y vanguardia"**
Joze Plecnik. Arquitectura y Ciudad (pp. 11-16)
 Con Iñigo Saloña
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación de Bizkaia
 ISBN 84-398-8247-5
- 1984 **"La desvinculación entre arquitectura y ciudad. La destrucción del territorio"**
II Jornadas Vizcaya ante el Siglo XXI: I. Política de Planificación Territorial (pp. 211-226)
 Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Bilbao
- 1984 **"El Teatro Arriaga de Bilbao"**
Arquitectura Teatral en España (pp. 112-115)
 Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Madrid
 ISBN 84-7433-231-1

7. PUBLICACIONES - Artículos

Año	"Título del artículo" <i>Publicación</i> (páginas) Fecha Editorial ISSN / ISBN
2016	"Carl Laubin: En la mejor tradición" <i>DPA Detalles y Proyectos de Arquitectura</i> nº 13. Moderna tradicional (pp. 42-53) Innfoedita. Erandio (Bizkaia) ISSN 2340-8677
2015	"Antonio Díaz García: Una fuerza telúrica" <i>DPA Detalles y Proyectos de Arquitectura</i> nº 10. Responsabilidad (pp. 8-26) Innfoedita. Erandio (Bizkaia) ISSN 2340-8677
2014	"Algunas consideraciones sobre la figura de Bramante" <i>DPA Detalles y Proyectos de Arquitectura</i> nº 6. Recordando a Bramante (pp. 8-24) Innfoedita. Erandio (Bizkaia) ISSN 2340-8677
2014	"El Clasicismo como ambiente" <i>DPA Detalles y Proyectos de Arquitectura</i> nº 5. La atmósfera de lo clásico (pp. 8-29) Innfoedita. Erandio (Bizkaia) ISSN 2340-8677
2014	"Palladio, la búsqueda de la planta central en su arquitectura religiosa" <i>DPA Detalles y Proyectos de Arquitectura</i> nº 3. Proyectar para la sociedad (pp. 8-19) Innfoedita. Erandio (Bizkaia) ISSN 2340-8677
2014	"¿Está lo nuevo asociado siempre al progreso?" <i>Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad</i> nº 11. El enigma de lo nuevo (pp. 50-55) Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao ISSN 1578-5998
2011	"La innovación: aprendiendo del pasado" <i>Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad</i> nº 10. Innovación (pp. 80-97) Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao ISSN 1578-5998
2010	"La importancia de codificar y de copiar para la construcción de la ciudad sostenible" <i>Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad</i> nº 9. Sostenibilidad (pp. 84-102) Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao ISSN 1578-5998
2008	"Arquitectura y ciudad en el cambio de siglo. Ante un nuevo paradigma" <i>Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad</i> nº 8 (pp. 36-55) Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao ISSN 1578-5998
2008	"Avoiding cacomorphism could lead to better urban quality" <i>Journal of Urbanism</i> Vol. 1 nº 2 (p. 103) University of Miami/ INTBAU/ Arizona State University Taylor & Francis. Abingdon (Reino Unido) ISSN 1754-9175 ARTÍCULO EN PUBLICACIÓN PERIÓDICA INTERNACIONAL

- 2008 **"Arquitectura y urbanismo en el País Vasco entre 1975 y 2005"**
Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales nº 26 (pp. 37-63)
 Eusko Ikaskuntza. San Sebastián
 ISSN 1137-4403
- 2008 **"Rampas móviles. Vitoria-Gasteiz"**
Europ'A nº 8 (pp. 16-17). Abril. Madrid
 ISBN 2-7258-0011-2
- 2007 **"Paisaje y naturaleza en Sigurd Lewerentz"**
Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad nº 7 (pp. 44-57)
 Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao
 ISSN 1578-5998
- 2007 **"Edificio del Bilbao Exhibition Centre – BEC. Barakaldo"**
Europ'A nº especial (pp. 9-11). Julio. Madrid
 ISBN 2-7258-0007-2
- 2007 **"Edificio de Almacenamiento de Vehículos. Puerto de Pasajes"**
Europ'A nº especial (pp. 56-57). Julio. Madrid
 ISBN 2-7258-0007-2
- 2007 **"Edificio para la Escuela de Negocios, Foro Europa. Pamplona"**
Europ'A nº 5 (pp. 12-15). Abril. Madrid
 ISBN 2-7258-0004-8
- 2007 **"Ampliación de la Escuela de Ingenieros. Bilbao"**
Europ'A nº 5 (pp. 16-19). Abril. Madrid
 ISBN 2-7258-0004-8
- 2007 **"Escalera y Ascensor. Llodio"**
Europ'A nº 4 (pp. 10-11). Enero. Madrid
 ISBN 2-7258-0001-3
- 2006 **"El puente. Más allá de la función"**
Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad nº 6 (pp. 70-89)
 Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao
 ISSN 1578-5998
- 2006 **"Entrevista a Javier Cenicacelaya, por Sandrine Molinard"**
Rizoma - Revista de Cultura Urbana nº 2 (pp. 30-31). Mayo-julio. Monterrey (México)
 ARTÍCULO EN PUBLICACIÓN PERIÓDICA INTERNACIONAL
- 2006 **"El clima y la arquitectura"**
ViA arquitectura nº 16 (pp. 8-15)
 Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Alicante
 ISSN 1137-7402
- 2005 **"Naturalness as a pre-condition of sustainability"**
Die Neue Stadt. Europäische Zeitschrift für Städtebau. Berlín (Alemania)
 ARTÍCULO EN PUBLICACIÓN PERIÓDICA INTERNACIONAL
 (con José Baganha)
- 2005 **"Tradición y sostenibilidad"**
Arquitectura Ibérica nº 7 (pp. 24-83)
 Caleidoscopio. Lisboa (Portugal)
 ISBN 972-8801-59-9 ISSN 1645-9415
 ARTÍCULO EN PUBLICACIÓN PERIÓDICA INTERNACIONAL (con José Baganha)

- 2005 **"A Study of Degraded Peripheral Areas: Metropolitan Bilbao"**
Council Report V. The EuroCouncil-Belgium (pp. 26-29)
 The Town Paper. Gaithersburg (EE.UU.)
 ARTÍCULO EN PUBLICACIÓN PERIÓDICA INTERNACIONAL
- 2004 **"La Iglesia de San Pedro en Klippan. La belleza de lo directo"**
ViA arquitectura n° 14 (pp. 8-13)
 Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Alicante
 ISSN 1137-7402
- 2003 **"La Iglesia de San Pedro en Klippan. La belleza de lo directo"**
Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad n° 3 (pp. 10-17)
 Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao
 ISSN 1578-5998
- 2002 **"La legibilidad de la estructura en los espacios arquitectónicos"**
Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad n° 2 (pp. 30-43)
 Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao
 ISSN 1578-5998
- 2002 **"Identidade, contexto e globalização"**
NU n° 03 (pp. 20-23)
 Ed. Universidad de Coimbra (Portugal)
 ISSN 1645-3891
 ARTÍCULO EN PUBLICACIÓN PERIÓDICA INTERNACIONAL
- 2001 **"Lugares de trabajo de oficina"**
Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad n° 1 (pp. 46-55)
 Universidad del País Vasco - Servicio Editorial. Bilbao
 ISSN 1578-5998
- 1999 **"El Ensanche de Bilbao de Alzola, Achúcarro y Hoffmeyer de 1876"**
Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales n° 119-120 (pp. 307-316)
 Ministerio de Fomento. Madrid
 ISSN 1133-4762
- 1994 **"Piezas de recambio. La renovación urbana de Bilbao"**
Arquitectura Viva n° 34 (pp. 21-27). Enero-febrero. Madrid
 ISSN 0214-1256
 (con Iñigo Saloña)
- 1993 **"La expresión y la función de representación en las arquitecturas institucionales. Algunos ejemplos americanos"**
BAU n° 8-9 (pp. 104-115). Octubre. Valladolid
 Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León Este, León, Castilla-La Mancha y Cantabria
 (con Iñigo Saloña)
- 1993 **"Sir John Summerson 'in memoriam' "**
Arquitectura Viva n° 28 (p. 13). Enero-febrero. Madrid
 ISSN 0214-1256
- 1992 **"Cruz & Ortiz. Stazione di Santa Justa, Siviglia"**
DOMUS n° 739 (pp. 29-37). Junio. Milán (Italia)
 ARTÍCULO EN PUBLICACIÓN PERIÓDICA INTERNACIONAL
- 1991 **"La arquitectura de Artigues y Sanabria: desde la consistencia y racionalidad a la búsqueda de la abstracción"**
ON n° 120 (pp. 120-127). Barcelona
 ISSN 0210-2080

- 1991 **"El valor de la composición más allá del estilo. La arquitectura de Manuel Galíndez (1892-1980)"**
Composición Arquitectónica, Art & Architecture n° 8 (pp. 111-150). Julio. Bilbao
 ISSN 0214-4832
- 1990 **"La Alhóndiga de Bilbao, amenazada de destrucción"**
Hispania Nostra n° 45 (pp. 4-5)
 Asociación para la defensa del patrimonio artístico y su entorno. Madrid
 (con Iñigo Saloña)
- 1989 **"La Biblioteca Nacional y Universitaria de Ljubljana"**
Arquitectura n° 280 (pp. 38-53) Septiembre-octubre
 Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
- 1987 **"Los concursos de arquitectura. La trascendencia de una idea"**
Arquitectura n° 266 (pp. 58-74)
 Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
- 1986 **"Manuel de Solà-Morales. Planning Historian and Practitioner"**
Planning History Bulletin Vol. 8 n° 3 (pp. 29-33)
 London School of Economics and Political Science. Londres (Reino Unido)
 ISSN 0267-0542
 ARTÍCULO EN PUBLICACIÓN PERIÓDICA INTERNACIONAL
- 1986 **"La arquitectura de Joze Plecnik"**
Arquitectura n° 262 (pp. 8-9)
 Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
 (con Iñigo Saloña)
- 1985 **"Comentarios a la evolución urbana de Bilbao. De la Ciudad dibujada a la disolución del Territorio"**
Proyecto n° 1 (pp. 20-22). Pamplona
- 1978 **"Towns in expansion. Historicist approach or perceptual approach?"**
 Oxford (Reino Unido)
 Citado en los libros:
 - *Urbanism*. David Gosling, Barry Maitland. (p. 16)
 Architectural Design. Londres, 1984
 - *Concepts of Urban Design*. David Gosling, Barry Maitland. (pp. 156-157, 168)
 Academy Editions. Londres, 1984
 MONOGRAFÍA NO PUBLICADA

Ha publicado más de cincuenta artículos sobre Arquitectura, Crítica, Historia de la Arquitectura, Composición y Urbanismo, en diversas publicaciones tanto nacionales como extranjeras, tales como:

AAM Archives d'Architecture Moderne. Bruselas

A.D. Architectural Design. Londres

Arquitectura. Madrid

Arquitectura Ibérica. Lisboa

Arquitectura Viva. Madrid

BAU. Valladolid

Ciudad y Territorio. Madrid

Composición Arquitectónica, Art & Architecture. Bilbao

Council Report. Gaithersburg (EE.UU.)

DOMUS. Milán

Europ'A. Madrid

Fabrikart. Arte, Tecnología, Industria y Sociedad. Bilbao

Hispania Nostra. Madrid

Journal of Urbanism. Abingdon (Reino Unido)

NU. Coimbra

ON. Barcelona

Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales. San Sebastián

Planning History Bulletin. Londres

Progressive Architecture. Nueva York

Proyecto. Pamplona

Quaderni di A&C International. Florencia

Rizoma - Revista de cultura urbana. Monterrey (México)

ViA arquitectura. Alicante

Ha publicado, entre otras, en las siguientes editoriales:

Abitare Segesta. Milán

Academy Editions. Londres

Alinea. Florencia

Caleidoscopio. Lisboa

Dogma. Savona (Italia)

Electa. Milán

Hazan. París

Rizzoli. Nueva York

Skira. Milán

Tanais. Madrid

8. TRADUCCIONES DE TEXTOS PUBLICADOS

Año	"Título original" [Título traducido] Idioma original / Autor original <i>Publicación</i>
2005	"A arquitectura tradicional em Portugal" [La arquitectura tradicional en Portugal] Portugués / José Baganha <i>Arquitectura Ibérica</i> nº 7
2003	"Charter of the Council for European Urbanism" [Carta del Consejo para el Urbanismo Europeo] Inglés / C.E.U. <i>Charter of C.E.U. Estocolmo</i>
1990	"Sir Ernst Gombrich. Interview" [Sir Ernst Gombrich. Entrevista] Inglés / Carlos Montes <i>Composición Arquitectónica, Art & Architecture</i> nº 6
1990	"Strolling through the gallery of Rita Wolff" [Vagando a través de la galería de Rita Wolff] Inglés / Oscar Hijuelos, Premio Pulitzer 1990 <i>Composición Arquitectónica, Art & Architecture</i> nº 6
1990	"Introduzione a Fukuoka" [Introducción a Fukuoka] Italiano / Aldo Rossi <i>Composición Arquitectónica, Art & Architecture</i> nº 5
1989	"Clinical Research Building, School of Medicine at University of Pennsylvania. Philadelphia, Pennsylvania" [Facultad de Medicina, Edificio de Investigación Clínica en la Universidad de Pensilvania. Filadelfia, Pensilvania] Inglés / Robert Venturi <i>Composición Arquitectónica, Art & Architecture</i> nº 4
1989	"Laguna Gloria Art Museum in Austin, Texas" [Museo de Arte Laguna Gloria en Austin, Texas] Inglés / Robert Venturi <i>Composición Arquitectónica, Art & Architecture</i> nº 4
1989	"Philadelphia Orchestra Hall in Philadelphia, Pennsylvania" [Philadelphia Orchestra Hall en Filadelfia, Pensilvania] Inglés / Robert Venturi <i>Composición Arquitectónica, Art & Architecture</i> nº 4
1989	"Project for the Competition of the USA Pavilion for the Expo 92 in Seville, Spain" [Proyecto para el Concurso del Pabellón USA para la Expo 92 de Sevilla, España] Inglés / Robert Venturi <i>Composición Arquitectónica, Art & Architecture</i> nº 4
1989	"Mes Chers Xavier et Iñigo" [Mis queridos Javier e Iñigo] Francés / Léon Krier <i>Composición Arquitectónica, Art & Architecture</i> nº 3

- 1989 **“Soane. The man and the style”**
 [Soane. El hombre y el estilo]
 Inglés/ Sir John Summerson
Composición Arquitectónica, Art & Architecture nº 2
- 1988 **“Arches of Triumph. The Design for Liverpool Cathedral”**
 [Arcos de Triunfo. El Proyecto para la catedral de Liverpool]
 Inglés/ Sir John Summerson
Composición Arquitectónica, Art & Architecture nº 1

9. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

Año	Proyecto Organismo Puesto
2010-11	<i>Diagnóstico sobre las Directrices de Ordenación del Territorio (DOTs) de la Comunidad Autónoma del País Vasco</i> Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca. Gobierno Vasco Co-director
2005-07	Territorios Inteligentes: Dimensiones y experiencias internacionales Departamento de Industria. Gobierno Vasco Labein-Tecnalia/ Universidad del País Vasco/ Fundación Metrópoli/ E-novation Consulting Director de la Sección de Arquitectura y Urbanismo
1998-2004	Base de Datos y Guía de Arquitectura de España. 1920-2000 Ministerio de Fomento. Madrid Miembro del “Comité de Expertos” (Ocho catedráticos de Arquitectura)
2001-02	La alta densidad como condición previa para la sostenibilidad CEA-Centro de Estudios Ambientales. Vitoria-Gasteiz Director
1999-2000	Estudio de las áreas periféricas degradadas en el Bilbao Metropolitano Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente. Gobierno Vasco Director

10. PONENCIAS Y COMUNICACIONES PRESENTADAS A SIMPOSIOS, CONFERENCIAS O CONGRESOS

Año	"Título" <i>Evento</i> Organismo Lugar. Fecha
2016	"Actividades de INTBAU España" I Encuentro Ibérico INTBAU <i>Tradiciones urbanas: Cultura, patrimonio y paisaje urbano</i> Escola Superior Gallaecia Vila Nova de Cerveira (Portugal). 9 de abril
2015	"Patrimonio e identidad" Seminario Internacional <i>Arquitectura y Humanismo</i> E.T.S. de Arquitectura de Madrid Madrid. 29 de octubre
2015	"El modelo universitario de Oxford" II Simposio Internacional de <i>Arquitectura universitaria en ciudades patrimonio mundial</i> Universidad de Alcalá Alcalá de Henares. 1 de octubre
2015	"La Lumaca. La rampa helicoidal del Belvedere" Encuentro Internacional <i>Homenaje a Donato Bramante 1444-1514 / 500 aniversario</i> Real Academia de España en Roma Roma. 10 de junio
2014	"La identidad local como valor universal" Seminario Internacional <i>Arquitectura e Identidad Local</i> E.T.S. de Arquitectura de Madrid Madrid. 23 de octubre
2014	"Lean thinking: Introducción a la metodología" <i>5th European Conference on Energy Efficiency and Sustainability in Architecture and Planning</i> Curso de Verano E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián San Sebastián. 7 de julio
2012	"Planificación y diseño del paisaje en ámbitos urbanos y periurbanos" Máster en <i>Planificación y Arquitectura del Paisaje</i> Euskampus - Campus de Excelencia Internacional. Universidad del País Vasco. Vitoria-Gasteiz. 15 de octubre
2012	"Contenidos y aplicaciones del Convenio Europeo del Paisaje: Paisaje, calidad ecológica y sostenibilidad territorial" Máster en <i>Planificación y Arquitectura del Paisaje</i> Euskampus - Campus de Excelencia Internacional. Universidad del País Vasco Vitoria-Gasteiz. 27 de abril
2011	"Veracruz. La puerta de México" Ciclo de conferencias <i>Ultramar</i> Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz Cádiz. 27 de octubre
2011	"Modelos urbanos y códigos arquitectónicos" Congreso <i>Território de futuro: Urbanismo e política do solo. 7ª Urbaverde</i> Revista Arquitecturas Estoril (Portugal). 23 de febrero

- 2011 **"Tipologie edilizie, caratteri distributivi e sicurezza"**
VII Congreso Internacional Ar.Tec. :
Verso un sapere tecnico condiviso nella ricerca sulla progettazione e costruzione dell'edilizia
Sapienza. Universidad de Roma/ Ar.Tec./ CODAT
Roma (Italia). 17 de febrero
- 2010 **"Modelos urbanos y códigos arquitectónicos"**
8ª Jornada de Agendas Locales 21 en municipios vascos
Udalsarea 21. Red vasca de municipios hacia la sostenibilidad/ IHOBE/ Gobierno Vasco
Bilbao. 1 de diciembre
- 2010 **"Nuevo Urbanismo. Una solución inteligente"**
Jornada
Instituto Tecnológico de Monterrey/ Gobierno de Nuevo León
Monterrey (México). 24 de noviembre
- 2010 **"Ciudad y patrimonio: Bilbao y Monterrey"**
Seminario Model Barcelona. Diálogo entre ciudades: Barcelona, Bilbao, Monterrey y Río de Janeiro
E.T.S. de Arquitectura de Barcelona (Universidad Politécnica de Catalunya)
Barcelona. 17 de junio
- 2010 **"Ciudades sostenibles y metabolismo urbano"**
Jornadas sobre Cambio Climático:
Administración, ciudadanía y empresa. La responsabilidad compartida
Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca.
Gobierno Vasco/ Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz/ Ente Vasco de la Energía
Vitoria-Gasteiz. 3 de junio
- 2010 **"Estudios sobre densidad y regeneración urbana. Instituto Tecnológico de Monterrey"**
Congreso Internacional de Arquitectura y Regeneración urbana
Facultad de Ingeniería. Universidad Católica Portuguesa
Sintra (Portugal). 8 de mayo
- 2010 **"Un panorama de la arquitectura actual"**
Jornadas Una aproximación al fenómeno del arte (VII):
Arquitectura: Itinerarios de la razón habitada
Museo de Arte e Historia
Durango, Bizkaia. 25 de febrero
- 2009 **"Arquitectura y ciudad en el cambio de siglo: Ante un nuevo paradigma"**
Ciclo de conferencias Cuatro Lecciones de Arquitectura
Cátedra de Arquitectura Ricardo Magdalena. Institución Fernando el Católico (CSIC)/
Diputación de Zaragoza
Zaragoza. 30 de marzo
- 2008 **"Palladio. The search for a central plan in his religious architecture"**
Simposio Intra Moenia: Palladio and the City
The Institute of Classical Architecture & Classical America
Nueva York (EE.UU.) 25 de octubre
- 2008 **"Lutyens en la India. El Palacio del Virrey. ¿Clasicismo indio?"**
Ciclo de conferencias India
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz
Cádiz. 11 de septiembre
- 2008 **"Urbanismo en Centroamérica: Monterrey, redefiniendo el centro urbano"**
Ciclo de conferencias Ciudades Extremas
Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia
Murcia. 15 de mayo

- 2008 **"Un caso de regeneración urbana: Monterrey"**
Ciclo de conferencias *Arquitecturas recicladas*
E.T.S. de Arquitectura (Universidad de Navarra)
Pamplona. 9 de mayo
- 2008 **"Arquitectura y Urbanismo en el País Vasco entre 1975 y 2005"**
VII Jornadas *Revisión del Arte Vasco entre 1975 y 2005*
Eusko Ikaskuntza
San Sebastián. 14 de marzo
- 2007 **"Buenas prácticas de planeamiento y pensamiento integrado multidisciplinar: Bilbao"**
Jornadas *Evolução das Intervenções nas Cidades*
CEC-Câmara de Comércio e Indústria do Centro
Coimbra (Portugal). 28 de noviembre
- 2007 **"Conurbación y ciudad región. La ciudad compacta"**
Diálogos: Ciudades y Población (Foro Universal de las Culturas Monterrey 2007)
Gobierno de México / UNESCO
Monterrey (México). 9 a 13 de octubre
- 2007 **"Monterrey. Recuperando el centro urbano"**
Jornadas de Urbanismo de Monterrey
Gobierno del Estado de Nuevo León
Monterrey (México). 1 a 5 de octubre
- 2007 **"Learning from vernacular architecture. The Basque Country"**
International Stonework Symposium
The Stone Foundation (EE.UU.)
Deià, Mallorca. 27 de septiembre
- 2007 **"La importancia de la urbanidad y de la ciudadanía"**
Jornada Arquitectura y Sociedad
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación de Bizkaia /
Museo Guggenheim Bilbao / Bilbao Metrópoli-30
Bilbao. 19 de junio
- 2007 **"A strategy for implementing homogeneous districts"**
Congreso Internacional *Regional Architecture in the Mediterranean area*
Seconda Università degli Studi di Napoli
Isquia (Italia). 15 y 16 de junio
- 2007 **"La densificación como estrategia anti-sprawl"**
I Jornada Arquitecto Olaguibel de Arquitectura y Urbanismo
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación de Alava
Vitoria-Gasteiz. 16 de febrero
- 2006 **"Sustainable urbanism in Central America. A Mexican case study"**
Congreso Internacional *Sustainable Urbanism*
Council for European Urbanism (C.E.U.)
Leeds (Reino Unido). 10 de noviembre
- 2006 **"Bilbao, an urban Renaissance"**
Jornada Velux of Denmark
Palacio Euskalduna de Bilbao. 21 de octubre
- 2006 **"The contributions of Spain to urbanism: The Ensanches and the New Towns"**
Ciclo de conferencias *The Renaissance of the City*
Axel and Margaret Ax:on Johnson Foundation
Estocolmo (Suecia). 8 de Septiembre

- 2006 **“Arquitectura representativa. Intervención en el Palacio de la Diputación Foral de Bizkaia”**
Curso de Verano *Intervención en el Patrimonio, curso teórico-práctico*
Universidad de Zaragoza
Tarazona, Zaragoza. 13 de julio
- 2006 **“Ayuntamientos en Gipuzkoa. El nacimiento de un tipo, sus variantes y su contexto”**
Presentación del libro:
Sedes de las Juntas Generales de Gipuzkoa. Perspectiva histórica y proyección futura
Juntas Generales de Gipuzkoa/ EUDEL
Errenteria, Gipuzkoa. 30 de junio
- 2006 **“La importancia del precedente y la perspectiva de la era sin petróleo”**
Jornadas *La responsabilidad social corporativa y la política ambiental en el País Vasco*
Corte Internacional de Arbitraje y Conciliación Ambiental
San Sebastián. 27 de junio
- 2006 **“La casa portuguesa. Tradición y Modernidad”**
Presentación del libro *Casas com tradição. José Baganha*
Lisboa (Portugal). Mayo
- 2006 **“El futuro del Medio Ambiente en el País Vasco”**
Jornadas *Desayunos por la Sostenibilidad*
Departamento de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Gobierno Vasco
San Sebastián. 6 de abril
- 2005 **“Modelos de desarrollo urbano sostenible”**
Urbanismo y Sustentabilidad
Departamento de Arquitectura (Instituto Tecnológico de Monterrey)
Monterrey (México). 6 de diciembre
- 2005 **“Bilbao 1300-2000. Una visión urbana”**
Ciclo de conferencias
Academia Nacional de Arquitectura. Capítulo Monterrey
Monterrey (México). 5 de diciembre
- 2005 **“Classicism as atmosphere”**
Congreso Internacional *Swedish Grace*
Axel and Margaret Ax:on Johnson Foundation
Estocolmo (Suecia). 14 de septiembre
- 2005 **“Naturalness as a pre-condition of sustainability”**
“Examples in the extensions and restorations of existing buildings in Spain and Portugal”
Congreso Internacional *30 Years: The European City - Review and Prospects*
Council for European Urbanism (C.E.U.)/ Gobierno Alemán
Berlín (Alemania). 9 y 10 de septiembre
- 2004 **“Architettura regionale e sostenibilità”**
Congreso Internacional *Towards an urban environment as a bridge between nature and artifact*
Seconda Università degli Studi di Napoli
Caserta (Italia). 10 de junio
- 2004 **“The redevelopment of the Bilbao Port”**
Congreso Internacional C.C.A.- *Cities, Commerce, Architecture*
IV Triennale di Architettura e Urbanistica di Bologna
Bologna (Italia). 8 de octubre

- 2004 **"Tecnología+Diversidad" "Innovación y Forma"**
Curso de Verano/ Seminario *Ecovivienda social: innovación y forma*
Universidad del País Vasco
San Sebastián. 28 de julio
- 2004 **"Arquitecturas diversas"**
Curso de Verano *Arquitecturas peninsulares II: La casa*
Universidad del País Vasco
San Sebastián. 16 de julio
- 2004 **"Bilbao, del efecto Guggenheim a la urgencia de un desarrollo sostenible"**
Curso de Verano *Ciudades-Metrópolis. Madrid-Barcelona-Valencia-Bilbao.*
La evolución de las ciudades españolas en los siglos XIX y XX
Universidad de Alcalá
Alcalá de Henares. 8 de julio
- 2004 **"Obras y Proyectos: Javier Cenicacelaya & Iñigo Saloña"**
Xornadas de Arquitectura Vasco-Navarra
Consello da Cultura Galega
Santiago de Compostela. 5 de marzo
- 2004 **"Recuperare le aree dismesse. Bilbao, il recupero del porto"**
Jornadas Verso il rinascimento urbano. La città vivibile
Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)
Venecia (Italia). 6 y 7 de febrero
- 2004 **"La ciudad viva"**
Documental para televisión. Canal Grandes Documentales-TVE
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
Emisión: 22 de enero y 15 de abril
- 2003 **"La mezcla de usos en el urbanismo sostenible"**
Congreso Internacional *Good Mixed Use for the 21st Century*
Council for European Urbanism (C.E.U.)/ Axel and Margaret Ax:on Johnson Foundation
Estocolmo (Suecia). 4 de noviembre
- 2003 **"Obra reciente"**
Curso de Verano *Arquitecturas periféricas peninsulares*
Universidad del País Vasco
San Sebastián. 19 de julio
- 2003 **"La ciudad proyectada: Berlín"**
Curso *La Mirada sobre la Ciudad y sus Trazos*. IV Encuentros de Arte y Cultura
Universidad del País Vasco
Bilbao. 7 de julio
- 2003 **"L'architettura dei tipi nell'esperienza mediterranea"**
Congreso Internacional *L'architettura dei tipi. La scala edilizia del New Urbanism*
Seconda Università degli Studi di Napoli
Nápoles (Italia). 6 de junio
- 2003 **"Kahn, de lo monumental a lo doméstico"**
Ciclo de conferencias *Forma artística y pensamiento en el s. XX*
Universidad de Alcalá
Alcalá de Henares. 12 de marzo
- 2003 **"Densidad edificatoria y sostenibilidad"**
Jornada *Hacia un modelo de desarrollo urbano sostenible*. Aula de Ecología Urbana
CEA-Centro de Estudios Ambientales
Vitoria-Gasteiz. 22 de enero

- 2002 **"El Neoclásico"**
Jornada 250 *Aniversario del nacimiento del Arquitecto Olaguibel*
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro/ Fundación Caja Vital Kutxa
Vitoria-Gasteiz. 18 de diciembre
- 2002 **"El Nuevo Urbanismo en Berlín. Del IBA al Planwerk Innerstadt"**
II Jornadas Técnicas *Ciudades sostenibles... ¿Cómo?*
CEA-Centro de Estudios Ambientales/ Gobierno Vasco
Vitoria-Gasteiz. 10 de octubre
- 2002 **"La Reconstrucción Crítica de Berlín. De la IBA a Berlín 2010"**
Curso de Verano *Capitales Europeas*
Universidad de Alcalá/ Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Alcalá de Henares. 10 de julio
- 2002 **"La densidad y la ciudad compacta"**
Jornadas Técnicas *Ciudad Diversa*. Aula de Ecología Urbana
CEA-Centro de Estudios Ambientales
Vitoria-Gasteiz. 10 de mayo
- 2001 **"La densidad en la ciudad del siglo XXI"**
Curso de Verano *La Pamplona que viene. Urbanismo del siglo XXI*
Centro de Estudios Europeos (Universidad de Navarra)
Pamplona. 13 de septiembre
- 2001 **"La figura de Luis Peña en el panorama vasco"**
Homenaje a Luis Peña. Premio Munibe de Arquitectura
Universidad del País Vasco/ Gobierno Vasco
Vitoria-Gasteiz. 16 de mayo
- 2001 **"En torno a la identidad de la ciudad"**
IV Jornadas de Arquitectura *Identidad, contexto y globalización. Nuevo urbanismo europeo*
E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián/ Gobierno Vasco
San Sebastián. 16 de marzo
- 2001 **"Entre la industria y la cultura. Bilbao 2001"**
Crecimiento de las ciudades europeas
Norsk Form
Oslo (Noruega). 24 de enero
- 2001 **"Bilbao y el efecto Guggenheim"**
El Desarrollo de Bilbao
Norsk Form
Ayuntamiento de Oslo (Noruega). 19 a 21 de enero
- 2000 **"Traditional architecture in Spain"**
Simposio *Windsor Forum*
Institute for Traditional Architecture
Windsor (Florida, EE.UU.) 18 a 20 de febrero
- 1999 **"La expresión de la arquitectura contemporánea"**
Ciclo de de conferencias *La Arquitectura como expresión*
Cátedra de Arquitectura Ricardo Magdalena. Institución Fernando el Católico (CSIC)/
Diputación de Zaragoza
Zaragoza. 26 de noviembre
- 1999 **"Un viraje en el urbanismo europeo. Hacia la alta densidad"**
III Jornadas de Arquitectura *El Paisaje y el Hombre. Rural, urbano, metropolitano*
E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián/ Gobierno Vasco
San Sebastián. 5 de noviembre

- 1999 **"Joze Plecnik, arquitecto esloveno en el Castillo de Praga"**
"Joze Plecnik, arquitectura y ciudad. Ljubljana"
Jornadas sobre la obra de Joze Plecnik en Praga y Ljubljana
 Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya
 Barcelona. 15 de julio y 15 de septiembre
- 1998 **"El Ensanche de Bilbao"**
Jornadas Ildefons Cerdà y los Ensanches Españoles
 Ministerio de Fomento/ Generalitat de Catalunya
 Madrid. 21 de diciembre
- 1998 **"Cerdà: Barcelona, Pamplona, Bilbao"**
Jornadas Cerdà. Ciudad y Territorio
 Casal Catalá de Navarra
 Pamplona. 14 de mayo
- 1997 **"Rasgos de la arquitectura norteamericana"**
 Conferencia
 E.T.S. de Arquitectura (Universidad Politécnica de Valencia)
 Valencia. 9 de abril
- 1994 **"The Modern Role of Architectural Magazines"**
 Congreso I.C.A.M. 7
 International Confederation of Architectural Museums
 Madrid. 12 de mayo
- 1994 **"Arquitectura en el País Vasco. Presente y Futuro"**
Arquitecturas Dibujadas. I Jornadas Internacionales sobre el estudio y conservación de las fuentes de arquitectura
 Centro Vasco de Arquitectura
 Vitoria-Gasteiz. 7 de mayo
- 1994 **"Bilbao. La recuperación de los bordes"**
 Congreso *Arquitectura: Paisajes Secretos*
 II Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Zaragoza (BAUZ)
 Zaragoza. 4 de marzo
- 1993 **"La necesidad de adecuar la arquitectura a la situación de los afectados por Alzheimer"**
 Curso de Verano *La enfermedad de Alzheimer desde el punto de vista clínico, familiar y social*
 Universidad Internacional Menéndez Pelayo
 Santander. 6 de agosto
- 1992 **"Recent work"**
 Conferencia
 University of Notre Dame
 Notre Dame (Indiana, EE.UU.) 21 de abril
- 1992 Simposio *Four Proposals in Urban Design*
 Academy Editions/ Royal Academy of Arts
 Londres (Reino Unido). Noviembre
- 1992 **"Obra reciente"**
 Ciclo de conferencias *Invierno-primavera 1992*
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación de Bizkaia
 Bilbao. 9 de junio
- 1991 **"Recent work, within the context of Basque Architecture"**
 Ciclo de conferencias *Spring Series 1991*
 Pratt Institute. School of Architecture
 Nueva York (EE.UU.) 25 de abril

- 1991 **"The City Beautiful Ideas Today"**
 Simposio *Suburban and Town Design*
 School of Architecture (University of Miami)
 Miami (EE.UU.) Marzo
- 1991 **"The work of architect Joze Plecnik"**
 Jornada *Modern Architecture in Yugoslavia*
 The Journal of Decorative and Propaganda Arts/ The Architectural Club of Miami
 Miami (EE.UU.) 22 de enero
- 1990 **"El valor de la composición mas allá del estilo. Galíndez y otros"**
 Simposio *La crisi del Moviment Modern*
 Institut d'Humanitats de Barcelona
 Barcelona. 23 de mayo
- 1989 **"Joze Plecnik's architecture. Local and universal"**
 Congreso *Nationality and Internationality in Architecture*
 Architectural Association
 Londres (Reino Unido). 19 de mayo
- 1989 **"Joze Plecnik: the architecture of collage"**
 Ciclo de conferencias *Winter Series 1989*
 University of Illinois at Chicago
 Chicago (EE.UU.) 27 de febrero
- 1989 **"Plecnik and Ljubljana"**
 Ciclo de conferencias *Cities: between history & hope*
 The Architectural Club of Miami
 Miami (EE.UU.) 24 de febrero
- 1989 **"La Arquitectura de Joze Plecnik"**
 Curso de doctorado del catedrático D. José Quetglas
 E.T.S. de Arquitectura de Barcelona (Universidad Politécnica de Catalunya)
 Barcelona. 23 de febrero
- 1988 **"My view on «L'Architettura della Città» and on «Complexity and Contradiction in Architecture»"**
 Simposio *20 Years After*
 School of Architecture (University of Miami)/ The Architectural Club of Miami
 Columbia University. Nueva York (EE.UU.) 11 a 13 de Julio
- 1988 **"El Ensanche de Bilbao"**
 Presentación del libro
Memoria del Proyecto de Ensanche de Bilbao (1876). Alzola, Achúcarro y Hoffmeyer
 Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Bizkaia
 Bilbao. 21 de junio
- 1987 **"El Clasicismo de Robert Adam"**
 Curso de doctorado *Los Clasicismos. La intervención arquitectónica y urbana en Castilla y León*
 E.T.S. de Arquitectura (Universidad de Valladolid)
 Valladolid. Mayo
- 1987 **"Joze Plecnik. Arquitectura Perennis"**
 Ciclo de conferencias *Arquitectura vienesa*
 Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este/ E.T.S. de Arquitectura
 Valladolid. 11 de febrero
- 1986 **"El eclecticismo inglés frente a la tradición. Robert Adam"**
 Curso de Verano *Ciudad, Arquitectura y Restauración*
 Universidad del País Vasco
 San Sebastián. 29 de julio

- 1986 **“La herencia bramantesca en los palacios urbanos del quinientos”**
Ciclo de conferencias *Los Jueves a la Una*
E.T.S. de Arquitectura (Universidad de Navarra)
Pamplona. 6 de marzo
- 1984 **“La desvinculación entre arquitectura y ciudad. La destrucción del territorio”**
II Jornadas *Vizcaya ante el Siglo XXI - Tema I: Política de Planificación Territorial*
Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País
Bilbao. 22 de noviembre
- 1981 **“La retícula y su aplicación para los asentamientos marginales”**
Los asentamientos urbanos
Colegio de Arquitectos de Durango/ Gobierno del Estado de Durango
Durango (México). Octubre
- 1979 **“Freie Scholle, Bruno Taut and Berlinese Architecture in the twenties”**
Jornadas *Architecture and the Avantgards*. Dirigidas por Prof. David Gosling
Department of Architecture (University of Sheffield)
Sheffield (Reino Unido). Marzo

11. PATENTES

12. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Año	"Título" <i>Evento</i> Puesto Organismo Lugar. Fecha
2009	<i>Ciclo de conferencias:</i> Pedro Moleón, Iñaki Galarra, Juan Calatrava, Zaida Muxi, José María Montaner, Antón G. Capitel, Miguel Alonso del Val. Organizador Instituto Tecnológico de Monterrey (México)/ Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia Bilbao. Febrero-abril
2006	"History of roman architecture and urbanism from prehistory to the Renaissance" Curso de postgrado <i>Rome Program</i> Profesor Visitante - Visiting Professor School of Architecture (University of Miami) Roma (Italia). Septiembre-noviembre
2006	"Monterrey: Redefining the urban center/ Recuperando el centro urbano" <i>Curso de Proyectos</i> Profesor Visitante - Visiting Critic School of Architecture (University of Miami) Miami (EE.UU.) Enero-abril
2003	"La condición metropolitana" <i>Curso de Doctorado</i> Director del Curso E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián (Universidad del País Vasco) San Sebastián. Marzo
2001	"Identidad, contexto y globalización. Nuevo urbanismo europeo" <i>IV Jornadas de Arquitectura</i> Director del Congreso E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián/ Gobierno Vasco San Sebastián. 15 y 16 de marzo
1999	"El Paisaje y el Hombre. Rural, urbano, metropolitano" <i>III Jornadas de Arquitectura</i> Director del Congreso E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián/ Gobierno Vasco San Sebastián. Noviembre
1998	"La vivienda unifamiliar y la baja densidad en la sociedad actual" <i>II Jornadas de Arquitectura</i> Director del Congreso E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián/ Gobierno Vasco San Sebastián. 26 y 27 de noviembre

- 1997-98 **"Arquitectura Actual"**
Diploma en Arte Contemporáneo del País Vasco
 Profesor Invitado. Responsable de la Sección de Arquitectura Contemporánea
 Instituto de Estudios Vascos (Universidad de Deusto)
 Bilbao. Octubre-junio
- 1997-98 *Ciclo de conferencias:*
 John Hejduk, Helmut Jahn, Fred Koetter, José Ignacio Linazasoro,
 Juan Navarro Baldeweg, Jorge Silvetti, Ignasi de Solà-Morales, Terence Riley,
 Guillermo Vázquez Consuegra.
 Organizador (con Iñigo Saloña)
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
 Bilbao. Octubre-marzo
- 1995 **"Civil Architecture"**
European Summer School 1995. Oxford, Roma & Biarritz
 Profesor Visitante - Visiting Professor. Colaborador en la Organización
 The Prince of Wales's Institute of Architecture
 Biarritz (Francia). Agosto
- 1991 **"Architecture in Rome"**
Curso de postgrado Rome Program
 Profesor Visitante - Visiting Professor
 University of Miami/ University of Washington
 Roma (Italia). Marzo
- 1991 *Ciclo de conferencias Invierno 1991:*
 Rodolfo Machado, Carlos Sambricio, Javier Rivera, Enric Miralles,
 Víctor Pérez Escolano, Miguel Garay, Ramón Artigues y Ramón Sanabria,
 Guillermo Vázquez Consuegra.
 Organizador (con Iñigo Saloña y Javier Ibarrola)
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
 Bilbao. Enero-junio
- 1990 **"Curso Básico sobre Diseño Urbano"**
 Profesor invitado
 Escuela Vasca de Estudios Territoriales y Urbanos (Instituto Vasco de
 Administración Pública)
 Bilbao. 22 a 26 de octubre
- 1990 **"Roman Monuments, Ancient Rome, The Basilica of Maxentius, Church
 Architecture in Borromini, Bramante in Rome, Late Baroque Urban Proposals"**
Prince of Wales's Summer School in Civil Architecture. Oxford & Roma
 Profesor Visitante - Visiting Professor
 The Prince of Wales's Institute of Architecture
 Academia Británica de Roma (Italia). Agosto-septiembre
- 1990 *Ciclo de conferencias Primavera 1990:*
 Antonio Ortiz, Juan Antonio Cortés, José Quetglas, Ralph Lerner, A.W. El Wakil,
 Jose María Rovira, Luca Ortelli, Elizabeth Plater-Zyberk y Andres Duany.
 Organizador (con Iñigo Saloña)
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
 Bilbao. Abril-mayo
- 1989 *Ciclo de conferencias Otoño 1989:*
 Jaume Bach y Gabriel Mora, Lucien Steil, Jorge Silvetti y Rodolfo Machado,
 Alberto Ferlenga.
 Organizador (con Iñigo Saloña)
 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
 Bilbao. Noviembre-diciembre

- 1989 *Ciclo de conferencias Primavera 1989:*
Victor Lopez-Cotelo y Carlos Puente, Micha Bandini, Roy Landau, Léon Krier,
Borja Carreras, Antonio Fernández Alba, David Watkin, Demetri Porphyrios.
Organizador (con Iñigo Saloña)
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
Bilbao. Abril-junio
- 1989 **“La arquitectura del collage. Seis obras de arquitectos neoclásicos europeos”**
Curso de Composición
Profesor Visitante - Visiting Critic
School of Architecture (University of Miami)
Miami (EE.UU.) Enero-marzo
- 1988 *Ciclo de conferencias Otoño 1988:*
Elías Torres y José Antonio Martínez Lapeña, Jeremy Dixon, Maurice Culot,
José Quetglas, Gabriel Ruiz Cabrero, David Dunster, Joseph Rykwert, José Llinás.
Organizador (con Iñigo Saloña)
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
Bilbao. Octubre-diciembre
- 1988 **“Arquitectura, Historia y Proyecto”**
Curso de Verano
Director del curso
Universidad del País Vasco
San Sebastián. 26 a 28 de julio
- 1986-87 **“Arquitectura y Ciudad en la cultura centroeuropea del cambio de siglo”**
Ciclo de conferencias con motivo de la exposición *Joze Plecnik: Arquitectura y Ciudad*,
exhibida en el Museo de Bellas Artes de Bilbao:
Richard Andrews, Ian Bentley, José Ignacio Linazasoro, Ignasi de Solà-Morales,
Alberto Ustarroz, Manuel Iñiguez, Peter Krecic.
Organizador (con Iñigo Saloña)
Bilbao. Diciembre-enero
- 1985 **“Eclecticismo y Arquitectura”**
Ciclo de conferencias:
Carlos Sambricio, Pedro Navascués, Fernando Chueca, Simón Marchán,
Ignasi de Solà-Morales, Antón Capitel.
Organizador (con Iñigo Saloña)
Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
Bilbao. Mayo-junio

He tenido ocasión de impartir *conferencias* en:

- Colegios de Arquitectos

Bilbao, Barcelona, Cádiz, Cartagena, Murcia, Palma de Mallorca, San Sebastián, Valencia
y Valladolid.

- Escuelas de Arquitectura

Alcalá, Barcelona, Pamplona, San Sebastián, Valencia y Valladolid en España.
Oxford, Sheffield, Royal Academy y Architectural Association en el Reino Unido.
Bolonia, Caserta, Nápoles, Roma-Sapienza y Venecia en Italia.
Sintra y Viseu en Portugal.
British School; Universidades de Miami, Notre Dame y Washington, en sus cursos en Roma.
Columbia, Harvard, Illinois, Miami, Notre Dame, Pratt Institute (Nueva York)
y Princeton en EE.UU.
Monterrey en México.

13. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Desde 1977 a 1979 durante mi periodo de estudiante y de 1979 a 1981 como profesor en Inglaterra, asistí a diversos seminarios, siéndome imposible enumerarlos aquí, dada la peculiar estructura de la enseñanza británica, donde las lecciones son siempre en base a seminarios a los que acuden profesores de otras escuelas del país o del extranjero.

Señalar las conferencias a las que he asistido en ese periodo organizadas por la Architectural Society - Oxford University, de la que era miembro; Escuela de Arquitectura de Oxford; R.I.B.A., Architectural Association y Royal College of Art de Londres.

Conferencias en el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (Bilbao).

Cursos de Doctorado de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Algunos cursos de doctorado de la E.T.S. de Arquitectura de San Sebastián, como oyente.

Algunas conferencias del Curso "American Architecture" del Prof. Vincent Scully en la Universidad de Miami.

14. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

BECAS

- | | |
|---------|---|
| 1993 | Visiting Scholar. <i>The Getty Center for the History of Art and the Humanities</i> .
En la Fundación John Paul Getty. Santa Monica (California, EE.UU.) |
| 1976-78 | Beca de la <i>Fundación Juan March</i> . Estudios en el Extranjero
En el Joint Centre for Urban Design. Oxford (Reino Unido) |
| 1969-75 | Beca de la <i>Diputación de Bizkaia</i>
Para los estudios en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Navarra |
| 1966-69 | Beca de la <i>Caja de Ahorros Vizcaína</i>
Para los cursos de Bachillerato 5º, 6º y Preuniversitario |
| 1962-66 | Beca del <i>Ministerio de Educación</i> . Patronato de Igualdad de Oportunidades
Para los cursos de Bachillerato 1º, 2º, 3º y 4º |

PREMIOS

- 2014 PREMIO DE ARQUITECTURA CLÁSICA Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS
"RAFAEL MANZANO MARTOS"
Concedido por The Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust de Chicago
(con Iñigo Saloña)
- 2007 PREMIO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO
Por el libro *Olaguibel, el arquitecto de Vitoria-Gasteiz*
(con Aintzane Erkizia, María Larumbe y Ramón Ruiz-Cuevas)
- 2003 PREMIO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO
Por el libro *Bilbao 1300-2000. Una Visión Urbana*
(con Antonio Román e Iñigo Saloña)
- 2003 PREMIO "NEW URBANISM CHARTER AWARD"
Por el proyecto para *Johannisviertel* en Berlín
Concedido por el Congress for New Urbanism. San Francisco (EE.UU.)
(con Iñigo Saloña y otros)
- 1997 PREMIO "NATIONAL COMMERCIAL BUILDERS COUNCIL OF AMERICA".
MERIT AWARD
Por la *Iglesia de Saint John Neumann* en Miami (USA)
(con Iñigo Saloña y Frank Martínez)
- 1995 PREMIO EUROPEO DE LA RECONSTRUCCION DE LA CIUDAD
Por la *Reconstrucción de la Rue de Laeken* en Bruselas
Concedido por la Fondation Philippe Rothier de Bruselas
(colectivo, con otros seis arquitectos)
- 1993 PREMIO DE ARQUITECTURA CIUDAD DE BURGOS
Por el edificio de *Viviendas y Oficinas en la Calle Segovia* de Burgos.
Concedido por el Ayuntamiento de Burgos
(con Iñigo Saloña)
- 1992 PREMIO EUROPEO DE LA RECONSTRUCCION DE LA CIUDAD
Por el *Centro rural en La Rigada*, Muskiz (Bizkaia)
y el *Salón multiusos del Colegio de la Sagrada Familia*, Derio (Bizkaia)
Concedido por la Fondation Philippe Rothier de Bruselas
(con Iñigo Saloña)
- 1991 PREMIO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO
Por el catálogo de la exposición *Arquitectura Neoclásica en el País Vasco*
(con Iñigo Saloña)
- 1990 BILBAINO DEL AÑO
Concedido por la Asociación Cultural Saguzar, a la promoción de la cultura. Bilbao
- 1990 PREMIO ARQUITECTOS JOVENES ESPAÑOLES
Centro Superior de Arquitectura/ Fundación Antonio Camuñas. Madrid
(con Iñigo Saloña)
- 1989 PREMIO BIZKAIA DE ARQUITECTURA
Por la creación y dirección de la revista *Composición Arquitectónica, Art & Architecture*
Concedido por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
(con Iñigo Saloña)

- 1988 PREMIO BIZKAIA DE ARQUITECTURA
Por el *Centro rural en La Rigada*, Muskiz (Bizkaia)
Concedido por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Delegación en Bizkaia
(con Iñigo Saloña)
- 1978 PREMIO A LA MEJOR DISERTACIÓN EN DISEÑO URBANO
presentada en la promoción de la Escuela de Arquitectura de Oxford (Reino Unido)

15. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROMOCIÓN LIBRE

NOTA. Todas las obras y proyectos posteriores a 1983 están realizados en colaboración con Iñigo Saloña

2006	International Urban Charrette. Jerez de la Frontera, Cádiz
2005-07	Edificio de viviendas en Atxuri. Bilbao Promoción privada
2001-03	Estación Término de Santurtzi, Bizkaia RENFE
1999-2001	Restauración del Palacio Foral de Bizkaia. Bilbao Diputación Foral de Bizkaia (Ganado por concurso)
1995-96	Edificio de viviendas en San Inazio. Bilbao Promoción privada
1992-95	Iglesia de Saint John Neumann. Miami (EE.UU.) Archidiócesis de Miami (Ganado por concurso) PREMIO "NATIONAL COMMERCIAL BUILDERS COUNCIL OF AMERICA"
1992	Vivienda unifamiliar en La Bilbaína. Mungia, Bizkaia Promoción privada
1990-95	Edificio de oficinas en la Plaza Ezkurdi. Durango, Bizkaia Promoción privada
1990-95	Edificio de viviendas en Rue de Laeken. Bruselas (Bélgica) Promoción privada (Ganado por concurso internacional) PREMIO EUROPEO DE LA RECONSTRUCCION DE LA CIUDAD 1995
1989-93	Edificio de viviendas y oficinas. Burgos Promoción privada PREMIO DE ARQUITECTURA CIUDAD DE BURGOS 1993
1986-88	Edificio salón de usos múltiples (Colegio de la Sagrada Familia). Derio, Bizkaia Promoción privada PREMIO EUROPEO DE LA RECONSTRUCCION DE LA CIUDAD 1992
1986-87	Restauración de la Iglesia de San Severino. Balmaseda, Bizkaia Departamento de Cultura. Diputación Foral de Bizkaia
1985-87	Centro rural en La Rigada. Muskiz, Bizkaia Ayuntamiento de Muskiz PREMIO BIZKAIA DE ARQUITECTURA 1988
1984-86-	Casa Icaza-Arrillaga. Sanfuentes, Bizkaia Promoción privada
1983-84	Ikastola. Muskiz, Bizkaia Departamento de Educación. Gobierno Vasco

VARIAS DE ESTAS OBRAS PUBLICADAS EN:

LIBROS

- 2010 *New Palladians*. Artmedia Ltd, Londres (pp. 76-79)
- 2005 *Alter Architecture*. Ed. AAM, Bruselas (pp. 74, 77, 149)
- 2004 *Arquitecturas periféricas peninsulares*. Fundación BBVA. Bilbao (pp. 131-143)
- 2004 *New civic architecture. The ecological alternative to sub-urbanization*.
Ed. Alinea. Florencia (pp. 108-113)
- 2003 *Berlin. A guide to recent architecture*. B T Batsford. Londres (pp. 202-205)
- 1997 *Classical modern architecture*. Ed. Terrail, París (p. 179)
- 1997 *Dictionnaire de l'Architecture du XX^e siècle*.
Institut Français d'Architecture/ Editions Hazan, París (p. 180)
- 1995 *Prix Européen de la Reconstruction de la Ville 1995*.
Fondation pour l'Architecture, Bruselas (p. 39)
- 1995 *Appel aux jeunes architectes européens. 1989-1995. La reconstruction d'une rue historique à Bruxelles*. AG 1824/ Fondation pour l'Architecture, Bruselas (pp. 60-65)
- 1993 *Building Classical. A Vision of Europe and America*.
Academy Editions/ Ernst & Sohn, Londres y Berlín (pp. 110-113, p. 135)
- 1992 *The New Spanish Architecture*. Ed. Rizzoli, Nueva York (pp. 41, 43)
- 1992 *A Vision of Europe. Architecture and Urbanism for the European City*.
Ed. Alinea, Florencia (pp. 208, 245, 251-252)
- 1992 *Architettura e spazio sacro nella modernità (Biennale di Venezia)*.
Ed. Abitare Segesta, Milán (p. 244)
- 1992 *Prix Européen de la Reconstruction de la Ville 1992*.
Fondation pour l'Architecture, Bruselas (pp. 16-19)
- 1990 *Neoclassico. L'attualità: arte, architettura, design*. Ed. Marsilio, Venecia (pp. 44, 122-123)
- 1990 *New Classicism*. Ed. Rizzoli, Nueva York (pp. 150-151)
- 1990 *Invitation to the Young European Architects. Reconstruction of a historic street in the centre of Brussels*. Archives d'Architecture Moderne, Bruselas (pp. 66-75)
- 1989 *Spagna Architettura 1965-1988*. Ed. Electa, Milán (pp. 166, 169)

REVISTAS

- 2010 *Panorama* Año II n° 1. Madrid (Suplemento Ciudades, p. 5)
- 2005 *Arquitectura Ibérica* n° 7. Lisboa (pp. 120-137)
- 2005 *Vía Construcción* n° 19. Barcelona (pp. 96-97)
- 2003 *Bilbao Ría 2000* n° 6. Bilbao (p. 24)
- 2003 *Bauwelt* n° 8/03. Berlín (pp. 18-21)
- 2002 *Bilbao Ría 2000* n° 5. Bilbao (pp. 20-21)
- 1996 *Urbanismo COAM* n° 27. Madrid (pp. 62-67)
- 1995 *A&C International* n° 1. Bolonia (pp. 14-15)
- 1994 *Progressive Architecture* n° 7/94. Nueva York (p. 30)
- 1993 *Progressive Architecture* n° 8/93. Nueva York (p. 89)
- 1993 *Casa Vogue España* n° 42. Madrid (pp. 102-103)
- 1991 *Archi & Colonne* n° 8-9. Bolonia (pp. 30-50)
- 1990 *AAM. Archives d'Architecture Moderne* n° especial. Bruselas (pp. 66-75)
- 1988 *AAM. Archives d'Architecture Moderne* n° 38. Bruselas (pp. 23-47)
- 1988 *A.D. Architectural Design* Vol. 58 n° 9-10. Londres (pp. 74-77)

VARIAS DE ESTAS OBRAS EXPUESTAS EN:

Año	Título de la exposición Organizador Lugar. Fecha
2008	<i>New Palladians</i> Traditional Architecture Group/ The Prince's Foundation for the Built Environment Londres (Reino Unido). Septiembre
2006	<i>Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos</i> Ministry of Housing. Government of Spain Madrid. October-December
2004	<i>New civic architecture. The ecological alternative to sub-urbanization</i> IV Triennale di Architettura e Urbanistica di Bologna Bologna (Italia). Octubre-diciembre
2000	<i>L'altra modernità (1900-2000)</i> III Triennale di Architettura e Urbanistica di Bologna Bologna (Italia). Marzo-mayo
1995	<i>Prix Européen de la Reconstruction de la Ville</i> Fondation Philippe Rotthier pour l'Architecture Bruselas (Bélgica). Octubre-noviembre
1995	<i>1989-1995. La reconstruction d'une rue historique à Bruxelles</i> AG 1824 - Fondation pour l'Architecture Bruselas (Bélgica). Abril-junio
1993	<i>Architettura e spazio sacro nella modernità</i> Biennale di Venezia Venecia (Italia). Diciembre de 1992 - Enero de 1993
1992	<i>When the Earth Meets the Sky</i> University of Miami Miami (EE.UU.) Noviembre
1992	<i>Prix Européen de la Reconstruction de la Ville</i> Fondation Philippe Rotthier pour l'Architecture Bruselas (Bélgica). Octubre-noviembre
1992	<i>A Vision of Europe. Architettura e urbanistica per la città europea</i> C.E.E. - Regione Emilia-Romagna Bologna (Italia). Septiembre-octubre
1990	<i>I Muestra de arquitectos jóvenes españoles. 1990</i> Centro Superior de Arquitectura. Fundación Antonio Camuñas Madrid. Mayo
1990	<i>Neoclassico. L'attualità: arte, architettura, design</i> Comune di Trieste Trieste (Italia). Marzo-diciembre

CONCURSOS

- 2001 SELECCIONADO
Re-estructuración de Johannisviertel. Berlín
(con Iñigo Saloña)
- 1999 PRIMER PREMIO
Restauración del Palacio Foral de Bizkaia. Bilbao
(con Iñigo Saloña)
- 1991 PRIMER PREMIO
Iglesia de Saint John Neumann. Miami (EE.UU.)
(con Iñigo Saloña)
- 1991 PRIMER PREMIO
Memorial a los Caídos. Miami (EE.UU.)
(con Iñigo Saloña y Frank Martínez)
- 1990 PRIMER PREMIO
Ordenación del Centro Cívico en la Urbanización Monte Berriaga “La Bilbaina”.
Mungia, Bizkaia
(con Iñigo Saloña)
- 1989 PRIMER PREMIO
Reconstrucción de la Rue de Laeken en Bruselas
(con Iñigo Saloña)
- 1984 SELECCIONADO (5º lugar)
Reordenación de la Plaza Zuloaga en San Sebastián
(con Iñigo Saloña)
- 1982 SEGUNDO PREMIO
Nueva sede del Colegio de Arquitectos del Estado de Durango (México)
- 1980 PRIMER PREMIO
Creación del Parque Natural de Tellaetxe en Barakaldo, Bizkaia
- 1978 SEGUNDO PREMIO
Reordenación Urbana de Basurto-San Mamés en Bilbao
(con Gonzalo Chávarri)

16. OTROS MERITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

JURADO EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA:

en Bizkaia, Valencia, Madrid, Valladolid, Miami y Bruselas

MIEMBRO DE TRIBUNAL DE PROYECTOS EN ESCUELAS DE ARQUITECTURA:

Princeton, Harvard y Miami (en EE.UU.); Viseu (en Portugal); Notre Dame, EE.UU. (en Roma)

COMISARIO DE EXPOSICIONES:

- 2012 *La continuidad de la Tradición en la Modernidad*
Expuesta en Centro-Museo Artium de Álava (Vitoria-Gasteiz), Escuela de Arquitectura de la Universidad de Miami, Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia
(con Iñigo Saloña)
- 2007 *Sincronizar la geometría. La obra de Ferrater*
Museo de Bellas Artes. Bilbao
(con Luis Domínguez)
- 1999 *Joze Plecnik en el Castillo de Praga*
Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña. Barcelona
(con Lola Domènech)
- 1990 *Arquitectura Neoclásica en el País Vasco*
Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Bilbao
Expuesta en Museo de Bellas Artes (Bilbao), Museo de San Telmo (San Sebastián), Sala Amarica (Vitoria-Gasteiz) y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
(con Iñigo Saloña)
- 1986 *Joze Plecnik. Arquitectura y Ciudad*
Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao
Expuesta en Museo de Bellas Artes de Bilbao, Pamplona, Sevilla, Valladolid, Valencia y Palma de Mallorca
(con Iñigo Saloña)

MIEMBRO DE COMITÉS CIENTÍFICOS:

- Miembro del Comité Científico de *5th and 6th European Conference on Energy Efficiency and Sustainability in Architecture and Planning*. San Sebastián. 2014 y 2015
- Miembro del Comité Científico del *I Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible Barcelona*. Barcelona. 2014
- Miembro del Comité Editorial de la revista de Arquitectura *En Blanco*. General de Ediciones de Arquitectura. Valencia. 2012-
- Miembro de la *Agrupación Vasco-Navarra de Arquitectos Urbanistas*. 2012-
- Miembro del Comité *Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)*. 2011-
- Miembro de la *Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)*. 2010-
- Miembro del Comité Científico de *Eco-Compact City Network, ECCN*. 2009-
- Miembro del Comité Científico de la *Triennale di Bologna*. Bolonia (Italia)
Para las ediciones de 2000, 2004, 2006 y 2009

Miembro del Comité Científico de las VII Jornadas *Revisión del Arte Vasco entre 1975-2005*. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián. Marzo de 2008

Miembro del Comité Científico de la III International Conference on Architecture and Building Technologies. *Regional Architecture in the Mediterranean Area* Isquia (Italia). Junio de 2007

Miembro del Steering Committee para el simposio del Council for European Urbanism sobre *Sustainable Urbanism*. Leeds (Reino Unido). Noviembre de 2006

Miembro del Comité Consultivo de la exposición *Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos* Ministerio de Vivienda. Gobierno de España. Madrid. Noviembre de 2006

Miembro del Steering Committee del Council for European Urbanism. Londres. Enero de 2005

Miembro redactor de la *Carta de Estocolmo*. C.E.U. Estocolmo (Suecia). Noviembre de 2003

Miembro Fundador del Council for European Urbanism. Bruselas y Brujas (Bélgica). Abril de 2003

Miembro de Honor del INTBAU (*International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism*). Londres (Reino Unido)

Miembro del Comité Científico de la revista *Quaderni di A&C International*. Ed. Alinea, Florencia (Italia). 2003-

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Fabrikart* Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. 2001-

Miembro del Comité Técnico de Normalización GT 14: *Construcción. Recomendaciones para la elaboración del proyecto arquitectónico*. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. 2000

Miembro del Comité de Expertos para la *Base de datos y Guía de arquitectura de España* (junto a otros siete Catedráticos de Arquitectura de España) Ministerio de Fomento. Gobierno de España. 1997-2004

Miembro del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP). 1995-

Miembro de la *Junta Asesora de Patrimonio Monumental de Euskadi* (a partir de 1990, *Consejo de Patrimonio Arquitectónico-Monumental de Euskadi*) Departamento de Cultura. Gobierno Vasco. 1987-97

Asesor de Cultura del *Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro*. Delegación en Bizkaia. (con Iñigo Saloña). 1988-90

PRESIDENTE DE ASOCIACIONES CULTURALES:

INTBAU - España (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism)

Asociación Arquitectura Neoclásica en el País Vasco


Asociación Centro para la Arquitectura Metropolitana

17. OTROS MÉRITOS

IDIOMAS

Inglés:	Hablado, leído y escrito. Correctamente
Francés:	Hablado, leído y escrito. Correctamente
Italiano:	Hablado, leído y escrito

TODOS LOS DATOS DEL CURRICULUM PUEDEN
SER DEMOSTRADOS DOCUMENTALMENTE



Bilbao, Febrero de 2017

Javier Cenicacelaya Marijuán
Arquitecto y Catedrático de Arquitectura