

Juan Calatrava es Catedrático de Composición Arquitectónica e Historia de la Arquitectura en la E.T.S. Arquitectura de la Universidad de Granada, de la que ha sido Subdirector (1994-2004) y Director (2004-2010).

Tiene acreditados 5 sexenios de investigación por la CNEAI.

Entre septiembre de 2001 y febrero de 2004 fue Gestor de Proyectos de Investigación en el Ministerio de Ciencia y Tecnología de España.

Ha impartido clases en diversos Máster y Doctorados en España, Italia y Francia y ha sido Profesor invitado en Roma, Niza, Venecia y Nápoles. Ha realizado estancias como investigador invitado en Roma, París (Collège de France y École des Hautes Études en Sciences Sociales) y Montréal (Canadian Center of Architecture). Ha sido ponente y miembro del comité científico en numerosos congresos nacionales e internacionales.

Es autor de más de un centenar de publicaciones científicas editadas en diversos países. Sus líneas de investigación se centran en la teoría de la arquitectura en los siglos XVIII al XX, las relaciones entre arquitectura, literatura y artes plásticas, la historia del patrimonio y la figura de Le Corbusier.

Ha sido Investigador Principal de diversos Proyectos nacionales de Investigación I+D. En la actualidad coordina el Proyecto *Arquitectura, escenografía y espacio urbano: ciudades históricas y eventos culturales*.

En 2004 creó el Grupo de Investigación *Arquitectura y Cultura Contemporánea*, del que sigue siendo Investigador Responsable y que articula a unos cuarenta investigadores de diferentes centros universitarios en torno al estudio de las relaciones entre la arquitectura y otras manifestaciones culturales de nuestro tiempo.

Ha sido Comisario de exposiciones como *Le Corbusier y la síntesis de las artes: El Poema del Ángulo Recto* (Madrid, 2006; Buenos Aires, 2009), *Le Corbusier-Heidi Weber* (Madrid, 2007), *Arquitectura escrita* (Madrid, 2010), *Owen Jones y la Alhambra* (Granada, 2011) o *Le Corbusier und das Gedicht vom Rechte Winkel* (Munich, 2012).

Es miembro del Consejo de la Editorial Universidad de Granada, así como de los Consejos de Redacción o Consejos asesores de numerosas revistas españolas, europeas y americanas.