

JOSÉ MANUEL BARBEITO

CURRICULUM VITAE NORMALIZADO

0. DATOS PERSONALES

Nombre	José Manuel Barbeito
Fecha de nacimiento	1 de octubre de 1952
Estado civil	Casado
Domicilio	c/ Autillo 7, Las Rozas, 28230 Madrid
NIF	01481839H

Formación Académica

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1976. Colegiado en el COAM con el número 3.942. Doctor Arquitecto por el mismo centro con una Tesis Doctoral sobre El antiguo Alcázar de Madrid, dirigida por D. Fernando Chueca Goitia, Premio Extraordinario de Doctorado de la UPM y Premio de Investigación Urbana del Ayuntamiento de Madrid.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

4 sexenios de investigación reconocidos, el último de ellos correspondiente al tramo 2008-2013

1.A CALIDAD Y DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.A.1 PUBLICACIONES CIENTÍFICAS. ARTÍCULOS EN REVISTAS INDEXADAS

-José Manuel Barbeito, "Olivares en palacio", Libros de la Corte, vol. 2, pp. 65-71, Universidad Autónoma de Madrid 2010, ISSN 1989-6425

Base de datos de indexación Directory of Open Access Journal (DOAJ), Latindex

-José Manuel Barbeito, "Juan Gómez de Mora, Antonio Mancelli y Cassiano dal Pozzo", Archivo Español de Arte, vol. LXXXVI, nº 342, abril-junio 2013, pp. 107-122, Madrid. Instituto Diego Velázquez. CSIC ISSN 0004-0428.

Base de datos de indexación ISI Web of Science, Scopus 0027, Arts and Humanities Citation Index

-José Manuel Barbeito, "De pintura y Arquitectura: El Salón de los Espejos en el Alcázar de Madrid", Boletín del Museo Nacional del Prado, nº 51, 2015, pp. 24-44, Madrid Museo Nacional del Prado, ISSN 0210-8143

Base de datos de indexación International Bibliography of Art

1.A.1 PUBLICACIONES CIENTÍFICAS. ARTÍCULOS EN REVISTAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO

-José Manuel Barbeito, "Dos arquitecturas de Museo", El Croquis Internacional, Vol. nº 1, p. 36 Madrid, 1985

La revista El Croquis está hoy en la base de indexación AVERY RIBA

-José Manuel Barbeito, "El Escorial que no fue. Intervenciones y modificaciones en el proyecto del monasterio", Arquitectura, vol. 253, pp. 38-45, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid 1985, ISSN 0004-2706

La revista Arquitectura está hoy en la base de indexación AVERY RIBA

-José Manuel Barbeito, "Víctor López Cotelo y Carlos Puente. Introducción a su obra", Arquitectura, vol. 258, p. 67, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid 1986, ISSN 0004-2706

La revista Arquitectura está hoy en la base de indexación AVERY RIBA

-José Manuel Barbeito, "Francisco I, la Casa de Campo y el Château de Madrid", Anales de Arquitectura, vol 2, pp. 58-65, Universidad de Valladolid 1990, ISSN 0214-4727

-José Manuel Barbeito, "Dos dibujos para la decoración de un techo", Villa de Madrid, nº 105-106, pp. 78-89, Ayuntamiento de Madrid 1991, ISSN 0042-6164

-José Manuel Barbeito, "Francisco Sabatini. La arquitectura como metáfora del poder", Arquitectura, vol. 297, pp. 90-91, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid 1994, ISSN 0004-2706

La revista Arquitectura está hoy en la base de indexación AVERY RIBA

-José Manuel Barbeito, "Velázquez. La realidad trascendida", Academia, nº 80, pp. 445-457, Academia de Bellas Artes de San Fernando 1995, ISSN 0567-560X

-José Manuel Barbeito, "Juarra y el proyecto del Palacio Real de Madrid", Academia, nº 89, pp. 9-26, Academia de Bellas Artes de San Fernando 1999, ISSN 0567-560X

-José Manuel Barbeito, "Velázquez, Gómez de Mora y Carbonel. Tres artistas en la corte de Felipe IV", Reales Sitios, nº 141, pp. 18-28, Patrimonio Nacional 1999, ISSN 0486-0993

-José Manuel Barbeito, "Juan de Herrera y la enseñanza de la arquitectura", Arquitextos, nº 11, pp. 24-30, Universidad Ricardo Palma, Lima, 2000

-José Manuel Barbeito, "El manuscrito sobre protocolo y disposición en los actos públicos de la Biblioteca de Palacio", Reales Sitios, nº 163, pp. 36-51, Patrimonio Nacional 2005, ISSN 0486-0993

-José Manuel Barbeito, "Retratos", Arquitectura, vol. 343, pp. 34-39, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid 2006, ISSN 0004-2706

La revista Arquitectura está hoy en la base de indexación AVERY RIBA

-José Manuel Barbeito, "Javier Feduchi", Arquitectura, vol. 343, pp. 122-123, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid 2006, ISSN 0004-2706

La revista Arquitectura está hoy en la base de indexación AVERY RIBA

-José Manuel Barbeito, “Sobre las casas Kaufmann: dos dibujos y una fotografía”, Cuaderno de Proyectos Arquitectónicos, nº 2, pp. 18-26, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid 2011, ISSN2171-956X

La revista Cuaderno de Proyectos Arquitectónicos está hoy en la base de indexación AVERY RIBA

-José Manuel Barbeito, “Varia delictiva”, Anales del Instituto de Estudios Madrileños, T. LIII, pp. 91-101, Instituto de Estudios Madrileños. CSIC. 2013, ISSN0584-6374

La revista Anales del instituto de Estudios Madrileños está hoy en el índice ISOC de la base de datos LATINDEX

1.A.3 LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

-José Manuel Barbeito, “Agostino Mitelli, Michelangelo Colonna: Decorazione per un soffitto” en Disegni Italiani di Architettura e Ornamentazione della Biblioteca Nazionale di Madrid, p. 27, Ministerio de Cultura. Biblioteca Nacional. Cat. exp. en la Biblioteca Nazionale Braidense, Milán, 1991, ISBN88-85262-17-1

-José Manuel Barbeito, El Alcázar de Madrid, pp. XXI + 341 ,Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid1992, ISBN84-7740-066-0

-José Manuel Barbeito, “Madrid, la ciudad de la corte” en Las propuestas para un Madrid soñado: de Texeira a Castro y Fichas catalográficas:

Patricio Caxés / Pasadizo desde el palacio real a la Casa de Campo, Gómez de Mora / Paredón para sujetar los terraplenes del Parque , Robert de Cotte / Proyectos para la decoración del alcázar de Madrid, Anónimo/Catedral, Gómez de Mora / Capilla de San Isidro, Ardemans / Proyecto de la iglesia de los Santos Justo y Pastor, Gómez de Mora / Casa de la Villa, José de Villarreal / Plaza de la Cebada, Gómez de Mora, Tomás Román / Proyectos para el puente de Toledo

Páginas 19- 27 y 195, 198-199, 200-201, 362-363, 363-365, 370-371, 405-407, 548, 559, Consorcio Madrid Capital Europea de la Cultura1992, ISBN84-604-4131-6

-José Manuel Barbeito, “Velázquez y las obras reales”, “Francisco de Herrera el Mozo y la comedia *Los celos hacen estrellas*”, “Piezas de las colecciones artísticas del alcázar enajenadas a la muerte de Carlos II” en El Real Alcázar de Madrid, pp. 80- 95, 171- 173 y 419- 424, Comunidad de Madrid, Nerea1994, ISBN84-86763-91-6 y 84-86763-92-4

-José Manuel Barbeito, “La capital de la monarquía 1535-1600”, “La corte barroca 1600-1665”, “El final de una época 1665-1725” en Madrid. Atlas Histórico de la ciudad, pp.32- 55, Fundación Caja Madrid, Lunwerg, 1995, ISBN84-7782-371-5

-José Manuel Barbeito, “El alcázar de Madrid” en Palacios Reales en España. Historia y arquitectura de la magnificencia, pp. 51- 66, Fundación Argentaria, Visor editores, 1996, ISBN 84-7774-922-1

-José Manuel Barbeito, “Felipe II y la arquitectura. Los años de juventud” en Felipe II. Un Príncipe del Renacimiento, pp. 82- 103, S.E. Conmemoración centenarios Carlos V y Felipe II, 1998, ISBN84-95146-06-1 y 84-95146-07-X

-José Manuel Barbeito, “Los jardines del alcázar” en Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II, pp. 403- 419, S.E. Conmemoración centenarios Carlos V y Felipe II, 1998, ISBN84-95146-05-3

-José Manuel Barbeito, Javier Ortega, “Los artífices de las obras reales” en Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II, pp. 245- 273, S.E. Conmemoración centenarios Carlos V y Felipe II, 1998, ISBN84-95146-05-3

-José Manuel Barbeito, “Madrid. Residencia de la corte” y “El alcázar, sede del gobierno de la monarquía” en El oro y la plata de las Indias en la época de los Austrias, pp 481- 496 y 497- 512, Fundación ICO, 1999, ISBN 84-923886-3-3 y 84-923886-4-1

-José Manuel Barbeito, “Felipe II y Felipe III”, “Los Sitios Reales”, “Madrid, de Villa a Corte”, “Oliveros, el valido”, “El rey Felipe IV”, “La organización de la obra”, “Alonso Carbonel”, “Ciudad capital, ciudad barroca”, “La corte, la etiqueta y el protocolo”, “La arquitectura del siglo XVII” en El palacio del Buen Retiro. La arquitectura y su época, Museo Nacional del Prado, 1999, ISBN84-87317-72-3

-José Manuel Barbeito, “Espacios para la música cortesana” en La Capilla Real de los Austrias. Música y ritual de corte en la Europa moderna, pp. 279- 304, Fundación Carlos de Amberes, 2001, ISBN84-87-369-17-0

-José Manuel Barbeito, "Ignasi Solá-Morales. Sobre *De la memoria a la abstracción: la imitación arquitectónica de la tradición Beaux-Arts*" en Crítica comentada pp. 493- 515, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2003, ISBN 84-933262-8-8

-José Manuel Barbeito, "Giovanni Giacomo de' Rossi. El poder de la Estampa" en Insignium Romae Templorum, pp. 1- 27, Instituto Juan de Herrera, 2004, ISBN84-9728-133-0

-José Manuel Barbeito, "Spaces for court music" en The Royal Chapel in the time of the Habsburg: Music and court ceremony in early modern Europe, pp. 197-215, Boydell and Brewer, Woodbridge, U.K., 2005, ISBN 1-84383-139-2

-José Manuel Barbeito, "Madrid. La ciudad y los palacios donde pintó Goya" en Corrado Goya y España, pp. 257- 264, Patrimonio Nacional, 2006, ISBN84-7120-398-7

-José Manuel Barbeito, Prólogo a Quintas de recreo. Las casas de la aristocracia alrededor de Madrid, pp. 9- 13, Ayuntamiento de Madrid, 2006, ISBN84-7812-627-9

-José Manuel Barbeito, "Velázquez y la decoración escultórica del alcázar" en Velázquez. Esculturas para el alcázar, pp. 113- 132, Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2007, ISBN 978-84-96406-15-5

-José Manuel Barbeito, Javier Ortega, "El edificio y su proceso de proyecto" en La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República, pp. 116- 127, S.E. Conmemoraciones Culturales, Ayuntamiento de Madrid, Fundación Arquitectura COAM, 2008, ISBN978-84-96411-60-9 y 978-84-96102-41-5

-José Manuel Barbeito, La mirada cómplice. Retratos de arquitectos, 211 pp., Ed. Fernando Villaverde, Madrid 2008, ISBN 978-84-933403-9-1

-José Manuel Barbeito, Fichas catalográficas de los dibujos: Aguirre, D. Plantas del Alcázar de Toledo, Aguirre, D. La calle de la Reina en Aranjuez, Aguirre, D. Madrid desde el camino de Alcalá, Aguirre, D. Madrid desde el camino de San Bernardino, Aguirre, D. El jardín del Caballo en el Retiro, Aguirre, D. El jardín de San Pablo en el Retiro, Anónimo. Decoración de la ermita de San Pablo en el Retiro, Anónimo. Álbum Biblioteca Real en la Casa del Tesoro, Anónimo. Pasadizo a la Encarnación, Anónimo. Tabernáculo, Anónimo. Torre Catedral de Murcia, Anónimo. Decoración de un techo, Anónimo. Palacio Duquesa de Arcos, Anónimo. Palacio en la Plaza del Rossio de Lisboa, Anónimo. Fachada de la Casa Profesa de Madrid, Anónimo. Palacio del Infantado en las Vistillas, Anónimo. Puerta de la Real Academia de las tres nobles Artes, Anónimo. Puerta de la casa de la calle Carretas en Madrid, Anónimo. Fachada principal de los Consejos, Anónimo. Retablo lateral de la capilla de San Sebastián,

Anónimo. Retablo de Belén en San Sebastián, Anónimo. Arquitectura efímera para una Entrada Real, Ardemans, T. Monte Parnaso, Ardemans, T. Arco de triunfo para la entrada de Felipe V en Madrid, García, P. Monasterio de San Jerónimo en Ávila, Gómez, L. Escalera del monasterio de El Escorial, Gómez, L. Alhaja Mariana de Neoburgo, Juvarrá, F. Fachadas y secciones del Palacio Real Nuevo, Pérez, J., Convento San Felipe Neri, Rivera, P. Torre Catedral de Salamanca, Vega, F. País de abanico, en Dibujos de Arquitectura y Ornamentación de la Biblioteca Nacional. Siglo XVIII, pp. 4-14, 15-17, 35-36, 37-39, 50-55, 66-68, 117-118, 210-212, 221-224, 234-237, 243-245, 249-252, 337-342, Biblioteca Nacional, Fundación Banco Santander, Fundación Arquitectura COAM, 2009, ISBN 978-84-92462-10-0 y 978-84-92543-12-0

-Javier Ortega, José Manuel Barbeito, "La transformación inicial del Noviciado de San Bernardo en Madrid" en El Noviciado de la Universidad en Madrid, pp. 63- 80, Consorcio Urbanístico Ciudad Universitaria de Madrid, 2009, ISBN 978-84-613-5128-2

-José Manuel Barbeito, "Felipe II y el palacio de Valsaín" en El Real Sitio de San Ildefonso: La Granja de San Ildefonso, Valsaín y Riofrío, pp. 9- 31, Ícaro, Art Press, 2010, ISBN 978-84-936928-4-1

-José Manuel Barbeito, "El palacio urbano madrileño durante el antiguo régimen" en Palacios de Madrid pp. 119- 131, Comunidad de Madrid, 2010, ISBN 978-84-451-3316-3

-María Díaz Ibargoitia, José Manuel Barbeito, Pedro Moleón, "Roberto Fernández Balbuena" en El legado del arquitecto, pp. 49- 55, Maira Libros, Madrid 2012, ISBN 978-84-92-641-98-7

-José Manuel Barbeito, "Sobre las casas Kaufmann. Dos dibujos y una fotografía" en Sobre arquitectura moderna y contemporánea. Una antología, pp. 16-41, Diseño Editorial, Buenos Aires 2016, ISBN 978-987-4000-23-1

-José Manuel Barbeito, Rafael Moneo, De palacio Villahermosa a Museo Thyssen Bornemisza. Historia de un edificio, 136 pp., Museo Thyssen Bornemisza, Madrid 2017, ISBN 978-841-5113966

-José Manuel Barbeito, "De Felipe III a Felipe IV. Novedades en la tipología de los espacios cortesanos" en La extensión de la corte: Los Sitios Reales, pp. 337-342, Ediciones UAM, Madrid 2017, ISBN 978-84-8344-554-9

-José Manuel Barbeito, Gaspar de Vega y las obras del alcázar de Segovia. 128 pp., Patronato del Alcázar de Segovia, Segovia 2017, SG 105 2018

Cuatro títulos publicados: Luis Bellido
Pedro Cerdán
Luis Ferreres
Alejandro Soler i March

-José Manuel Barbeito, Comisario adjunto y responsable del diseño de las exposiciones *El Real Alcázar de Madrid*, Palacio Real de Madrid, Museo Nacional del Prado, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, Fundación Carlos de Amberes, 1994

-José Manuel Barbeito, Premio COAM, apartado de Diseño 1994. Otorgado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

-José Manuel Barbeito, Director del Curso *La arquitectura de las exposiciones temporales*, Instituto de Arquitectura. Fundación COAM, 16 marzo / 5 abril 2011

-José Manuel Barbeito, Comisario de la exposición *Museo Thyssen Bornemisza. Un lugar en la ciudad*, Museo Thyssen Bornemisza, 2017

1.A.5 CONGRESOS

-José Manuel Barbeito, Ponencia invitada “Velázquez y las obras reales” en Congreso Nacional Madrid en el contexto de lo hispánico, desde la época de los descubrimientos, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense, Nov. Dic 1992, Actas publicadas ISBN 84-600-8797-2, pp. 225- 245

-José Manuel Barbeito, Ponencia invitada “La Ciudad Universitaria: Algunas reflexiones sobre la arquitectura de los años 60” en Congreso Nacional La Universidad Complutense y las Artes, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense, Nov. Dic 1993, Actas publicadas ISBN 84-7491-562-7, pp. 407- 419

-José Manuel Barbeito, Ponencia invitada “Sobre la composición de El Escorial” en Congreso Internacional Felipe II y las Artes, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense, Dic. 1998, Actas publicadas ISBN 84-600-9595-9, pp. 283- 291

-José Manuel Barbeito, Ponencia invitada “Espacios para la música cortesana” en Seminario Internacional La Real Capilla de Palacio en la época de los Austrias, Centro de Estudios Internacionales Carlos de Amberes, Dic. 2000, Ponencia recogida en el libro La Capilla Real de los Austrias. Música y ritual de corte en la Europa moderna ISBN 84-87-369-17-0, pp. 279- 304 Traducción inglesa en 2005

-José Manuel Barbeito, Ponencia invitada “Velázquez en el Salón de los Espejos” en Velázquez. La narración y sus contextos, Museo Nacional del Prado, Diciembre 2007

-José Manuel Barbeito, Ponencia “Conocer un lenguaje. El dibujo de arquitectura” “Understanding a Language. Architectural Drawing” en Draw to Spain: Showcasing New Research on Spanish Drawings, Courtauld Institute of Art, Somerset House, Londres, Enero 2012

-José Manuel Barbeito, Ponencia invitada “De Felipe III a Felipe IV. Cambios en la tipología de los espacios cortesanos” en Congreso Internacional La extensión de la corte: los Sitios Reales, Instituto Universitario La Corte en Europa. Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, Noviembre 2012. Miembro del Comité científico

-José Manuel Barbeito, Ponencia invitada “1621. La Plaza y la representación de la ciudad” en Congreso Internacional As representações da cidade no mundo Lusófono e Hispânico, Lisboa, Madrid, Rio de Janeiro, Noviembre 2013. Miembro del Comité científico. Actas publicadas ISBN 978-85-88341-58-6, pp. 26-35

1.A.6 CONFERENCIAS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

-José Manuel Barbeito, Conferencia “El Escorial: ideas y proyectos”, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, 26 febrero 1987

-José Manuel Barbeito, Conferencia “El Alcázar de Madrid”, Curso *Palacios Reales de España*, Universidad Autónoma de Madrid, Cursos de Verano Denia, 20 julio 1994, publicada en Palacios Reales en España ISBN 84-7774-922-1, pp. 51- 66

-José Manuel Barbeito, Conferencia “La historia del Real Alcázar de Madrid”, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid, 27 octubre 1994

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Arquitectura y Coleccionismo: El Alcázar de Madrid”, Curso *Sedes y orígenes históricos de las colecciones de pintura del Museo del Prado*, Museo Nacional del Prado, 11 enero 1997

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Distribución política del espacio en el Real Alcázar de Madrid”, Curso *La Corte: objeto de historia política y socio-cultural*, Casa de Velázquez. École des Hautes Études Hispaniques, 4 febrero 1997

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Las artes en tiempo de Felipe II”, Curso *Felipe II. Cultura y política en la España del siglo XVI*, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Santander, 16 julio 1998

-José Manuel Barbeito, Conferencia “La presencia de lo doméstico en la arquitectura palaciega del siglo de Oro”, Curso *La arquitectura española en el siglo de Oro*, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de verano El Escorial, 27 agosto 1998

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Los Sitios Reales: El Alcázar y el Pardo”, Curso *Felipe II y las Artes: las obras arquitectónicas del rey*, Museo Nacional del Prado, 25 noviembre 1998

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Juan de Herrera y las estampas de El Escorial”, Curso *Obras maestras de la exposición “Felipe II. Príncipe del Renacimiento”*, Museo Nacional del Prado, 12 diciembre 1998

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Proyectos para el palacio real nuevo de Madrid”, Curso *Felipe V y la nueva dinastía*, Museo Nacional del Prado, 2 febrero 2000

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Últimos proyectos”, *Curso de museografía*, Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense, 29 febrero 2000

-José Manuel Barbeito, Mesa redonda “Apolo en la imprenta. Libro de arte, libro de artista”, Curso *Historia del libro* Fundación Duques de Soria, Soria, 13 julio 2000

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Luis de Vega y la arquitectura cortesana”, Curso *Lecciones de arquitectura española. Palacios reales de España*, Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, 6 octubre 2000

-José Manuel Barbeito, 4 Conferencias sobre “La idea del tiempo en la arquitectura moderna”, Curso *Diez lecciones sobre la modernidad en el cambio de milenio*, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, 17 y 18 noviembre 2000. Editadas en formato de video

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Alonso Cano en la corte”, Curso *Alonso Cano*, Museo Nacional del Prado, 7 febrero 2001

-José Manuel Barbeito, Presentación del libro de Virginia Tovar *Historia Breve de la Arquitectura Barroca de la Comunidad de Madrid*, Círculo de Bellas Artes, 7 marzo 2001

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Del palacio del Retiro al Museo del Prado”, *Jornadas de reflexión eje Prado-Recoletos*, Ayuntamiento de Madrid. Gerencia Municipal de Urbanismo, Biblioteca Nacional, 24abril2001

-José Manuel Barbeito, Conferencia “El espacio expositivo”, Curso *Montaje de Exposiciones Temporales*, Junta de Castilla y León, Palacio del licenciado Butrón, Valladolid, 24 octubre 2001

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Naturaleza y paisaje urbano”, Curso *Intervención arquitectónica en ciudades históricas*, Fundación Cultural COAM. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 21noviembre 2002

-José Manuel Barbeito, Conferencia “El salón como espacio de la arquitectura palaciega”, Curso *El Madrid de los Austrias. Espacios privados, espacios comunes*, Ayuntamiento de Madrid. Museo de San Isidro, 14 abril 2005

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Hacia una escuela de arquitectura cortesana”, Curso *El estilo debidamente llamado herreriano*, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de verano El Escorial, 20 julio 2005

-José Manuel Barbeito, Conferencia “El Buen Retiro. Ideas para un palacio”, Curso *El Palacio del Rey Planeta*, Museo Nacional del Prado, 17 noviembre 2005

-José Manuel Barbeito, Conferencia “El palacio real de Valsaín”, Real Academia de San Quirce. Instituto Diego de Colmenares, Segovia, 17 febrero 2006

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Francisco de Mora. El ensimismamiento del estilo”, Curso *Francisco de Mora. El estilo herreriano entre dos siglos*, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de verano El Escorial, 10julio 2006

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Ideas y proyecto del montaje expositivo”, Curso *Actualidad de las exposiciones temporales de obras de arte*, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de verano El Escorial, 3 agosto 2006

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Juan Gómez de Mora frente a sus rivales” Curso *Juan Gómez de Mora. El estilo herreriano en el Barroco*, Universidad Complutense de Madrid, Cursos de verano El Escorial, 20 julio 2007

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Velázquez y las esculturas en el alcázar”, Curso *Estudios sobre Velázquez*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 16 enero 2008

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Wright y Europa. Historia de una atracción” Curso *Wright en la ETSAM*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 8 octubre 2009

-José Manuel Barbeito, Conferencia “De política y arquitectura. La distribución de los espacios en el alcázar de Madrid”, Seminario interdisciplinar *La Corte en Europa: la imagen del poder real en las Artes*, Universidad Autónoma de Madrid, 21 octubre 2010

-José Manuel Barbeito, Conferencia “La Ciudad Universitaria abierta a las nuevas experiencias de la arquitectura. Los años 60”, Curso *La Ciudad Universitaria de Madrid*, Fundación Colegios Mayores, Colegio Mayor África, 2 marzo 2011

-José Manuel Barbeito, Director del Curso *La arquitectura de las exposiciones temporales*, Instituto de Arquitectura. Fundación COAM, 16 marzo / 5 abril 2011

-José Manuel Barbeito, Conferencia “La arquitectura cortesana en tiempos de la guerra”, Seminario interdisciplinar *La Guerra de los Treinta Años y la transformación de Europa*, Universidad Autónoma de Madrid, Cursos de verano Convento de Santa Clara, Alcázar de San Juan, 15 julio 2011

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Carlos II como soberano del Toisón. Carreño retrata al rey”, Ciclo de conferencias *La Orden del Toisón de Oro*, Fundación Carlos de Amberes, 20 febrero 2012

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Madrid 1622-1656. La arquitectura de la ciudad entre dos planos”, Ciclo de conferencias *Arquitecturas del clasicismo en Madrid*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 11 marzo 2012

-José Manuel Barbeito, Conferencia “El rey en palacio. De pintura y arquitectura”, Museo Nacional del Prado, 23 febrero 2013

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Arquitectura regia”, Ciclo de conferencias *Miguel de Cervantes y Madrid. IV Centenario de su muerte*, Museo de San Isidro, 15 noviembre 2016

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Casas y palacios en la Carrera de san Jerónimo”, Ciclo de conferencias *Palacios de Madrid*, Palacio de Fernán Núñez, 24 mayo 2017

-José Manuel Barbeito, Conferencia “Gaspar de Vega y el alcázar de Segovia”, Alcázar de Segovia, 16 junio 2017

-Organización del ciclo de conferencias “300 años del Conde Duque” en el Centro Cultural Conde Duque. Conferencia inaugural “¿Por qué Ribera?”, 4 octubre 2017

-José Manuel Barbeito, Conferencia “La Plaza Mayor escenario de la corte”, Ciclo de conferencias *400 años de la Plaza Mayor*, Casa de la Panadería, 31 octubre 2017

-José Manuel Barbeito, Conferencia “La Casa de la Villa”, Ciclo de conferencias *Arquitectura Madrileña. Contada por los arquitectos*, COAM, 25 enero 2018

-José Manuel Barbeito, Conferencia “De la Puerta de Guadalajara a la Plaza Mayor”, Ciclo de conferencias *La arquitectura de Madrid a través de sus transformaciones urbanas*, COAM, 4 octubre 2018

1.A.7 OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LOS RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

2002 Exposición *Rubens y su época. Tesoros del Museo del Ermitage*, Museo Guggenheim, Bilbao, Diciembre 2002, Febrero 2003

José Manuel Barbeito, Textos de sala, “Rubens y la arquitectura”

1.B.1 PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

Titulo	Diseño y dirección del montaje de la exposición “Las grandes empresas culturales de los primeros Borbones”
Entidad Financiadora	Biblioteca Nacional
Entidades Participantes	Universidad Politécnica de Madrid, Biblioteca Nacional
Grado de responsabilidad	Director del proyecto
Tiempo de realización	2003-2004

Titulo	Diseño y dirección del montaje de la exposición “Hilos de esplendor. Tapices del Barroco”
Entidad Financiadora	Patrimonio Nacional
Entidades Participantes	Patrimonio Nacional
Grado de responsabilidad	Director del proyecto
Tiempo de realización	2007-2008

1.C.2 TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS AL SECTOR PRODUCTIVO

ACTIVIDADES LIGADAS AL MANTENIMIENTO E INCREMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL O MUSEÍSTICO

1995

José Manuel Barbeito, *Informe histórico sobre las dependencias del antiguo Alcázar situadas en los terrenos que hoy son de la Plaza de Oriente*, informe encargado por la Comunidad de Madrid previo a los trabajos de excavación para el túnel de la calle Bailén

58 pp. Comunidad de Madrid

2009

Miembro del comité de expertos designado por el Ayuntamiento de Madrid para asesorar en el Plan Director para la reconversión en usos museísticos de las antiguas Casas de la Villa, en la Plaza de la Villa de Madrid

2016

Miembro del equipo dirigido por los arquitectos Norman Foster y Carlos Rubio ganador del primer premio en el concurso internacional para la recuperación del Salón de Reinos para usos complementarios del Museo del Prado

1.D.1 MOVILIDAD DEL PROFESORADO. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN, BECAS Y AYUDAS

2012

Concesión de una Beca de la Fundación Caja Madrid para la movilidad de profesorado. Convocatoria pública con proceso de selección a través de una agencia independiente de evaluación de los proyectos presentados y los méritos de los concursantes.

2013

Entre los meses de Febrero y Junio. Estancia de investigación en la British Library, Londres

1.E OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1998 Propuesto como candidato español para el grupo de evaluación del programa Rafael, de la Comisión Europea

2001

Presentación del libro de Virginia Tovar, *Historia breve de la arquitectura barroca de la Comunidad de Madrid*
Círculo de Bellas Artes

2016

Presentación del libro de Antón Capitel, *La arquitectura de la forma compacta*
Círculo de Bellas Artes

-Ha participado en actividades de difusión tanto en radio como en televisión. En este último medio ha sido entrevistado sobre:

-*El alcázar de Madrid* para el programa “Te espero en Madrid” de TVE2 (12 abril 1993)

-*Luca Giordano* para el programa “Madrid Directo” de Telemadrid (26 febrero 2002)

-*Frank Lloyd Wright* para el programa “Los extras del Cultural” de TVE2 (16 diciembre 2009)

2. ACTIVIDAD DOCENTE

Catedrático de Universidad. Acreditado el 12 de Febrero 2014. Plaza obtenida en concurso oposición el 27 de julio de 2017.

2.A.1 PUESTOS DOCENTES OCUPADOS

Denominación del puesto	Profesor Encargado de Curso
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Licenciatura
Asignatura impartida	Composición II
Curso de la Titulación en que se imparte	4º
Tipo de asignatura y de docencia	Troncal, Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	3 hs. de actividad presencial en aula (90 ans.)
Periodo de impartición académico 1986-1987	desde el año académico 1982-1983 hasta el año

Denominación del puesto	Profesor Asociado
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Licenciatura
Asignatura impartida	Composición II
Curso de la Titulación en que se imparte	4º
Tipo de asignatura y de docencia	Troncal, Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	6 hs. de actividad presencial en aula
Periodo de impartición académico 1988-1989	desde el año académico 1987-1988 hasta el año

Denominación del puesto	Profesor Titular Interino
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Licenciatura
Asignatura impartida	Composición II
Curso de la Titulación en que se imparte	4º
Tipo de asignatura y de docencia	Troncal, Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	6 hs. de actividad presencial en aula
Periodo de impartición académico 1989-1990	desde el año académico 1989-1990 hasta el año

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Licenciatura
Asignatura impartida	Composición II
Curso de la Titulación en que se imparte	4º
Tipo de asignatura y de docencia	Troncal, Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	6 hs. de actividad presencial en aula
Periodo de impartición académico 1998-1999	desde el año académico 1990-1991 hasta el año

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad /Catedrático de Universidad
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Licenciatura
Asignatura impartida	Composición Arquitectónica
Curso de la Titulación en que se imparte	4º
Tipo de asignatura y de docencia	Troncal, Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	10 créditos
Periodo de impartición año académico presente	desde el año académico 1999-2000 hasta el

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Proyectos Arquitectónicos
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Doctorado
Asignatura impartida	El proyecto de la ciudad perdida
Tipo de asignatura y de docencia	Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	6 créditos (2 impartidos)
Periodo de impartición año académico 1990-1991	desde el año académico 1989-1990 hasta el

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Doctorado
Asignatura impartida	Teoría y práctica de la Composición
Tipo de asignatura y de docencia	Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	6 créditos (3 impartidos)
Periodo de impartición académico 1994-1995	desde el año académico 1990-1991 hasta el año

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Doctorado
Asignatura impartida	Sobre la separación de las Artes
Tipo de asignatura y de docencia	Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	2 créditos
Periodo de impartición 1995-1996	desde el año académico 1995-1996 hasta el año académico
Número de horas / créditos	3 créditos
Periodo de impartición 2006-2007	desde el año académico 1996-1997 hasta el año académico
Número de horas / créditos	5 créditos
Periodo de impartición 2009-2010	desde el año académico 2007-2008 hasta el año académico

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Proyectos arquitectónicos
Centro	ETS. Arquitectura (En colaboración con los Colegios Oficiales de Arquitectos de Cádiz, Cantabria, Córdoba, Extremadura)
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Doctorado
Asignatura impartida	Proyectos de viviendas y edificios institucionales. Análisis histórico
Tipo de asignatura y de docencia	Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	2 créditos
Periodo de impartición académico	desde el año académico 2004-2005 hasta el año
Número de horas / créditos	1 créditos
Periodo de impartición año académico 2006-2007	desde el año académico 2005-2006 hasta el

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Proyectos arquitectónicos
Centro	ETS. Arquitectura (En colaboración con los Colegios Oficiales de Arquitectos de Córdoba y Murcia)
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Doctorado
Asignatura impartida	Proyectos de viviendas y edificios institucionales. Iconos modernos
Tipo de asignatura y de docencia	Teórico
Número de horas / créditos	2 créditos
Periodo de impartición académico 2008-2009	desde el año académico 2008-2009 hasta el año

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Doctorado / Máster Universitario
Asignatura impartida	Relaciones entre Arte y Arquitectura II
Tipo de asignatura y de docencia	Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	3 créditos
Periodo de impartición académico	desde el año académico 2010-2011hasta el año

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Doctorado / Máster Universitario
Asignatura impartida	Prácticas de investigación Arte y Arquitectura
Tipo de asignatura y de docencia	Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	7.5 créditos
Periodo de impartición académico 2010-2011	desde el año académico 2010-2011hasta el año

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Doctorado / Máster Universitario
Asignatura impartida	Metodología de la investigación histórica I y II
Tipo de asignatura y de docencia	Teórico-Práctica
Número de horas / créditos	6 (3+3) créditos
Periodo de impartición académico	desde el año académico 2011-2012hasta el año

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Composición Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Doctorado / Máster Universitario
Asignatura impartida	Prácticas de investigación Arte y Arquitectura
Tipo de asignatura y de docencia	Práctica
Número de horas / créditos	7.5 créditos (2.5 impartidos)
Periodo de impartición académico	desde el año académico 2011-2012hasta el año

Denominación del puesto	Catedrático de Universidad
Departamento	Multidepartamental
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Máster Universitario en restauración y consecución del patrimonio arquitectónico
Asignatura impartida	Tipos arquitectónicos
Tipo de asignatura y de docencia	Teoría y Práctica
Número de horas / créditos	2 créditos
Periodo de impartición	2017-2018 y 2018-2019

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	Construcción y Tecnología Arquitectónica
Centro	ETS. Arquitectura
Institución	Universidad Politécnica de Madrid
Tipo de Programa	Máster
Asignatura impartida	La obra de arte y la arquitectura
Curso de la Titulación en que se imparte	Máster en diseño y arquitectura de interiores
Tipo de asignatura y de docencia	Teórica
Número de horas / créditos	0.15 créditos
Periodo de impartición	cursos 2004, 2005, 2008, 2009, 2010, 2011

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	
Centro	Facultad de Bellas Artes
Institución	Universidad Complutense de Madrid
Tipo de Programa	Máster
Asignatura impartida	Maneras de ver
Curso de la Titulación en que se imparte	Máster en museografía y exposiciones
Tipo de asignatura y de docencia	Teórica
Número de horas / créditos	0.2 créditos
Periodo de impartición	desde 2001-2003 hasta 2005-2007

Denominación del puesto	Profesor Titular de Universidad
Departamento	
Centro	Facultad de Geografía e Historia
Institución	Universidad de Salamanca
Tipo de Programa	Máster
Asignatura impartida	Saber histórico y bienes culturales
Curso de la Titulación en que se imparte	Máster europeo en conservación y gestión de bienes culturales
Tipo de asignatura y de docencia	Teórica
Número de horas / créditos	1 créditos
Periodo de impartición	desde 2002-2004 hasta 2006-2008

2.A.2 DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Título	Quintas de recreo y casas de campo aristocráticas alrededor de Madrid: los Carabancheles, Canillejas y Chamartín
Directores	José Manuel Barbeito
Doctorando	Miguel Lasso de la Vega Zamora
Universidad	Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de lectura	6 junio 2004
Calificación	Sobresaliente cum laude por unanimidad Premio Extraordinario de Doctorado Publicada con el título <u>Quintas de recreo</u> , 2 vols. Madrid 2006, ISBN 84-7812-627-9, Madrid 2007 ISBN 84-7812-669-9

Título	Roma y los arquitectos pensionados en la Academia de España (1904-1940)
Directores	José Manuel Barbeito, Pedro Moleón Gavilanes
Doctorando	María Díez Ibargoitia
Universidad	Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de lectura	9 julio 2013
Calificación	Apto cum laude por unanimidad. Doctorado con mención de calidad europea Publicada con el título <u>La lección de Roma para los arquitectos de la Academia de España 1904-1940</u> , Madrid 2015, ISBN 978-84-8347-173-9

Tesis en dirección

Tuska Pilar Arroyo García, título “El principio de la Historia. Los prólogos de arquitectura”. Tema aprobado en julio 2014

José Manuel Izquierdo

Elena Martínez

Leticia Hernández

2.A.3 DIRECCIÓN DE TRABAJOS FINES DE MÁSTER Y FINES DE CARRERA

Tutor Trabajos Fin de Doctorado (Programa de Doctorado en Análisis, Teoría e Historia)

2011 -Laura García Jareño

-Tuska Pilar Arroyo

-Paloma Cañizares

-Alberto Franco

2012 -Joaquín López López

-Emilia Roldán

2013 -Pablo Álvarez-Funes

Tutor Trabajos Fin de Carrera

2009 -Silvia Gaglia (Tesi di Laurea, Università di Torino)

2.A.4 OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

Tribunal Máster Habilitante

2018 Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

Tribunales de Tesis Doctorales. Miembro Titular

1993 Matilde Verdú Ruíz, *El arquitecto Pedro de Ribera (1681-1742)*

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

1996 María José García Sierra, *La corte de España en el siglo XVII. Oficios y ceremonias*

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

1996 Manuel de Prada Pérez de Azpeitia, *Orden y anomalía en la composición de residencias europeas*

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

1997 Jesús Saénz de Miera, *De obra "insigne" y "heroica" a "octava maravilla del mundo": los inicios de la creación de la fama de El Escorial*

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

2000 Xenofón Bitsikas, *El blanco y el negro como síntesis plástica*

Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid

2000 Polixeni Mantzou, *Utilización de medios audiovisuales como modificadores del espacio arquitectónico*

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

2001 Ascensión González Serrano, *Juan Bautista Saquetti, Arquitecto mayor del rey y Maestro mayor de la Villa de Madrid y de sus fuentes*

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

2001 Teresa Sánchez de Lerín García-Oviés, *Modesto López Otero. Vida y obra*

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

2003 José Ricardo Pérez Elorriaga, *Identidad cultural y arquitectura. El neoindigenismo, el estilo neomaya (1858-1930)*

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

2004 Ángel Martínez Díaz, *El entorno urbano del Palacio Real Nuevo de Madrid (1735-1885)*

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

- 2004 Asunción Flórez Asensio, *Teatro musical cortesano en Madrid durante el siglo XVII: espacios, intérpretes, obras*
Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid
- 2004 Antonio Ruíz Barbarín, *Luis Barragán frente al espejo: la otra mirada*
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
- 2004 Marta Llavona Campos, *Arquitectura de Indianos en el Concejo de Llanes*
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
- 2005 Rosario Ros Larena, *La calle Mayor de Madrid; eje y escenario de la Villa*
Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid
- 2015 Mariano Molina Iniesta, *La idea de monumentalidad en la Segunda Posguerra: Debates y propuestas*
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
- 2016 M^a Encarnación López Rodríguez, *Etiqueta y ceremonial, Aproximaciones a la imagen del rey en la Corte de los Austrias*
Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid
- 2016 Raimundo José Undurraga Letelier, *El Campillo y Monesterio, dos casas de Felipe II en el entorno de El Escorial. Arquitectura y paisaje*
Departamento de Arquitectura, Universidad de Alcalá de Henares
- 2017 Pablo de Souza Sánchez, *El pliegue en la arquitectura*
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
- 2017 Pilar Moya Olmedo, *Arquitecturas de conquista* (Presidente del Tribunal)
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
- 2017 Santiago Hernán Martín, *El claustro de San jerónimo el Real* (Presidente del Tribunal)
Escuela de Arquitectura, Universidad Europea de Madrid

OTRAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- 2000 -Vocal de la comisión para la provisión de una plaza de Profesor Titular en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña

- 2001 -Vocal secretario del tribunal para reconocimiento de créditos de libre configuración de la ETSAM (Área de Teoría, Composición, Historia, Arqueología y asimiladas)
- 2009 -Vocal de la comisión para la provisión de una plaza de Profesor Agregado en la Universidad San Pablo CEU
- 2009 -Vocal del tribunal de Prácticas de Formación Profesional del Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAM
- 2011 -Miembro de los tribunales de Trabajo Fin de Máster (Máster en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura)

2.B.1 EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

6 Quinquenios reconocidos

- 2016 -Procedimiento EVALÚA de la UPM

2.B.2 PUBLICACIONES DOCENTES

- 1984 -Programas de Curso y Ejercicios de Examen. Cursos 1980-81 a 1983-84
ETSAM

- 1987 -Memoria de Cátedra. Cursos 1985-86 y 1986-87
ETSAM

- 2012 -Manuel de Prada (ed.) Arte, Arquitectura y mimesis
ed. Nobuko, Buenos Aires 2012, 205 pp. ISBN 978-987-584-401-8

Trabajos de la asignatura *Relaciones entre Arte y Arquitectura*, impartida por los profesores Manuel de Prada y José Manuel Barbeito dentro del Máster en “Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura”. Curso 2010-2011

2.C.1 PARTICIPACIÓN EN CURSOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE

1995

Conferencia “La memoria histórica como vía de investigación en los procesos de intervención arquitectónica”, *Jornadas de orientación a la investigación artística*

Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid

2003

Conferencia “El alcázar de Madrid y el palacio del Buen Retiro bajo los Austrias”, dentro del Curso *El Patrimonio Nacional. Una fuente de conocimiento para la historia de España*

Santander. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Instituto Superior de Formación del Profesorado

2006

Conferencia “La ordenación urbana entre el palacio y la ciudad”, dentro del Curso *El Real Monasterio de La Encarnación y la Corte de los Austrias*

Patrimonio Nacional. Palacio Real. Instituto Superior de Formación del Profesorado

3. EXPERIENCIA EN GESTIÓN EDUCATIVA

3.A DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES

Desempeño de cargos unipersonales de responsabilidad en gestión universitaria

2010

Subdirector del Programa de Doctorado en *Análisis, Teoría e Historia*, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM)

2012

Director-coordinador del Programa de Doctorado en *Análisis, Teoría e Historia*, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM)

Redactor del Programa de Doctorado en *Patrimonio Arquitectónico*, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Director del Máster Universitario en *Análisis, Teoría e Historia*, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM)

3.C OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

2012

Coordinador de la asignatura de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM)