

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre y apellidos	Manuel Rivas Zancarrón		
DNI/NIE/pasaporte	31246493G	Edad	52
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Cádiz		
Dpto./Centro	Filología. Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Avda. Dr. Gómez Ulla, 1, 11003-Cádiz		
Teléfono	956015869	correo electrónico	<a href="mailto:manuel.rivas@uca.es">manuel.rivas@uca.es</a>
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	04/01/2004
Espec. cód. UNESCO	5702.01		
Palabras clave	Lengua española; Lingüística diacrónica		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Filología Hispánica	Universidad de Cádiz	1989
Doctor en Filología Hispánica	Universidad de Cádiz	1999

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**
**1. SEXENIOS CONCEDIDOS**

Tres sexenios de investigación: desde el 1 de enero de 1994 hasta el 31 de diciembre de 2012.

**2. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS Y EN PROCESO**

-2014. Tesis titulada *Usos morfológicos del alumnado matriculado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Provincia de Cádiz*, defendida don Rafael Crismán Pérez y dirigida por Manuel Rivas Zancarrón (Calificación: Sobresaliente *cum laude*).

-2015. Tesis titulada *Marco, evolución y contexto de los métodos audiolingual y directo. Repercusiones en la enseñanza de E/LE en alumnos de habla inglesa*, dirigida por Manuel Rivas Zancarrón y realizada por don Ricardo Roque Pérez (Calificación: Sobresaliente).

-Tesis titulada *Edición y estudio de la Corónica y Relación de la Esclarecida descendencia Xarifa*, dirigida por Manuel Rivas Zancarrón y realizada por doña Nezha Norri (leída el 11 de septiembre de 2015; calificación: Sobresaliente).

-Tesis titulada *La representación del animal en la paremiología iraquí y española. Implicaciones lingüísticas y sociolingüísticas*, dirigida por Manuel Rivas Zancarrón y realizada por don Mowaffaq M. Mansi Al-Shammari (leída el 23 de junio de 2017).

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Inició sus estudios de Filología Hispánica en la Universidad de Cádiz (1984/1989), con “Premio Extraordinario de Licenciatura” y, posteriormente, los de doctorado (1990), hasta defender su tesis doctoral en 1999 con “Sobresaliente cum laude por unanimidad” y “Premio Extraordinario de Doctorado” (*El aspecto verbal perifrástico en las gramáticas del español y su relación con otras lenguas*). Ingresó en el grupo de investigación “Semantossintaxis” (1990/1993) y, posteriormente, en “Bernardo de Aldrete” (desde 1993 hasta la actualidad). Obtuvo una beca de investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (de 1 de enero de 1990 a 31 de diciembre de 1993), durante la cual realizó cuatro estancias sucesivas de investigación de tres meses en el Institut für romanische Philologie de la Universidad Libre de Berlín (Freie Universität Berlin), bajo la tutela de los profesores Thomas Kotschi y Peter Koch. En el curso 1993/1994, fue contratado como profesor asociado en el departamento de Filología de la Universidad de Cádiz, puesto que desempeñó hasta su oposición como profesor titular de morfología (enero de 2004). Durante su actividad como profesor asociado y titular ha realizado múltiples estancias de investigación: Universidad Libre de Berlín (1994: tres meses;

1995: tres meses; 1996: tres meses; 1997: tres meses; 2001: tres meses; 2002: tres meses; 2003: tres meses; 2006: tres meses; 2012: tres meses); University of Washington, Seattle (1998: tres meses; 1999: tres meses), University of Princeton, EE.UU. (2004: tres meses); Universidad Estatal Lingüística de Moscú (2005: tres meses); Universidad de Helsinki, Finlandia (2006: tres meses); Universidad de París 8 (2007: tres meses); Università degli Studi LUSPIO, Roma (2008: cinco meses); Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil (2009: tres meses; 2012: tres meses); University of Hawaii at Manoa, EE.UU. (2010: tres meses; 2013: tres meses).

Su labor docente en la Universidad de Cádiz comenzó en 1994 y ha impartido múltiples asignaturas: Lingüística general; Historia de las gramáticas; Dialectología hispánica, Morfología española; Fonética y Fonología sincrónicas del español; Fonética y Fonología históricas del español; Historia de la Lengua española; Problemas y métodos en la sintaxis del español; Problemas y métodos en la morfología del español; Lengua y Literatura en el mundo editorial; Lengua y literatura en la enseñanza secundaria, etcétera). De otro lado, impartió tres cursos de Fonética y Fonología del español y Morfología del español en la Universidad de Helsinki (1 de octubre de 2007 a 28 de febrero de 2008); dos cursos de Variedades del español en la *Universidade Federal do Rio de Janeiro* (de 1 de octubre a 30 de diciembre de 2009, y de 1 de octubre a 30 de diciembre de 2011); un curso de Enseñanza de la fonética española en la *Università degli Studi LUSPIO* de Roma (de 1 de febrero a 30 de junio de 2008), y el curso *Einführung in die historische Sprachwissenschaft* en el *Institut für romanische Philologie* de la Universidad Libre de Berlín (*Freie Universität Berlin*). Ha realizado estancias docentes breves en el marco del programa ERASMUS en la Universidad Libre de Berlín, Universidad de Brno, Universidad de Salerno, Universidad LUSPIO de Roma, Universidad de Heidelberg y Universidad de Helsinki.

Ha sido informante de diferentes comités científicos de revistas; ha colaborado en la organización de congresos (ASELE: 1999, Cádiz; Historiografía lingüística: 2007, Cádiz; Historia de la lengua; 2012: Cádiz); es miembro de un equipo de investigación brasileño sobre contacto de lenguas (grupo GIEL, Río de Janeiro), y ha sido subdirector del departamento de Filología de la Universidad de Cádiz (2009-2012).

Por último, ha impartido multitud de conferencias sobre fonética sincrónica e históricas y morfología y sintaxis del español en las siguientes universidades: Universidad Libre de Berlín, Universidad de Helsinki, Universidad de Heidelberg, Universidad Federal de Río de Janeiro, Universidad Federal Fluminense, Universidad LUSPIO de Roma, Universidad de Salerno, etcétera.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

### **C.1. Publicaciones**

Reseñamos algunas de las contribuciones más importantes de los últimos diez años:

1. Rivas Zancarrón, Manuel y Victoriano Gaviño Rodríguez (2009): *Tendencias fonéticas en el español coloquial*. Hildesheim, Nueva York, Zúrich: Georg Olms. ISBN: 978-3-487-13980-7. 154 páginas.

Este libro es fruto de una estancia de investigación de cinco meses (de febrero a junio de 2008), que tuvo lugar en la Facultad de Traducción en Interpretación de la *Libera Università degli Studi LUSPIO* de Roma (Italia), la cual fue subvencionada por el Ministerio de Educación y Ciencia español, dentro del programa de ayudas «José Castillejo». El tema que propusimos era el estudio de las niveles fonéticas diatópicos, diastráticos y diafásicos en el español peninsular y americano, y estuvo guiado por el profesor Francisco Matte Bon. El trabajo llevó a la realización de estudios posteriores: «Del texto al suprasegmento. Esbozo para una enseñanza de la entonación a partir de patrones textuales» [2010]; «Niveles de coherencia en la corrección fonética del español» [2012]; «Algunas consideraciones sobre la variación diatópica, diastrática y diafásica de /s/ en español» [2012]; «Programas informáticos, webs y enseñanza de la pronunciación» [en prensa]; «Mecanismos fonéticos en la conformación del diálogo espontáneo del español» [en prensa].

Según el *Scholarly Publishers Indicator*, un proyecto de investigación llevado a cabo por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Georg Olms se encuentra entre las editoriales extranjeras más valoradas por científicos españoles (<http://epuc.cchs.csic.es/SPI/proyecto.html>). El libro ha gozado de una amplia difusión y ha sido incluido en múltiples bases de datos como la bibliografía de la *Revista de Filología Española* (2011, XCI, 2, pp. 363-464); la «Bibliografía fonética» en la red, del profesor Joaquim Llisterri ([http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon\\_esp/fonetica\\_espanol\\_bib.html](http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_esp/fonetica_espanol_bib.html)), incluida dentro del apartado «estilos de habla»; en los recursos bibliográficos publicados por la revista *RedEle* (<http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material->

RedEle/Revista/2012/2012\_redELE\_24\_05Alcoholado.pdf?documentId=0901e72b81263b6a); en páginas webs sobre español coloquial (<http://www.coloquial.es/es/recursos-didacticos/ejercicios-sobre-tendencias-foneticas/>); en manuales para recursos teatrales de las universidades de Alicante y Nápoles (<http://difd.ua.es/es/documentos/pdf/actividades-teatrales-en-la-ensenanza-del-espanol-en-italia.pdf>); Asimismo, constituye lectura obligatoria de los planes de grado y máster de la *Libera Università LUSPIO* de Roma (<http://www.luspio.it/Upload/a9fca6ce-48f0-4e44-b6e7-5fd7617d069f.pdf>); de la universidad de Santiago de Compostela ([http://www.usc.es/es/centros/cc\\_comunicacion/materia.html?materia=65351&ano=63&idioma=7](http://www.usc.es/es/centros/cc_comunicacion/materia.html?materia=65351&ano=63&idioma=7)); de la Universidad de Jaén ([http://www10.ujaen.es/node/11728/download/GDFHIS\\_Fonetica\\_Fonologia\\_Espanol.pdf](http://www10.ujaen.es/node/11728/download/GDFHIS_Fonetica_Fonologia_Espanol.pdf)), o de seminarios y cursos de especialización en fonética, como los de la Universidad de Tirana ([http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/Tirana\\_10/Tirana\\_10\\_Programa\\_Bibliografia.html](http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/Tirana_10/Tirana_10_Programa_Bibliografia.html)), o los del curso de Alta Especialización en Filología Hispánica (Fonética y Fonología del Español) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, celebrado en Madrid en 2011-2012 ([http://www.academia.edu/1744459/Fonetica\\_y\\_fonologia\\_del\\_espanol\\_2011-2012\\_](http://www.academia.edu/1744459/Fonetica_y_fonologia_del_espanol_2011-2012_)). Fue, además, considerado «libro de la semana» en la página del Instituto Cervantes (mayo de 2009). Se ha publicado, por último, una reseña en el volumen 19 de los *Estudios de Fonética Experimental* (2010), a cargo de la profesora Valeria Solcioli.

2. Rivas Zancarrón, Manuel (2009): «Binarismo, perspectivas y planos en los tiempos del verbo español y románico», *Neuphilologische Mitteilungen* 110, 2, pp. 209-221.

Este trabajo es abanderado de otra de las líneas de investigación abiertas en estos diez últimos años y que incluye este estudio, otro en el que discutimos lo inoportuno de aclarar las formas temporales de las lenguas mediante presupuestos lógicos, y que también hemos sometido a evaluación («Consideraciones críticas a algunas hipótesis deíctico-temporales del español» [2008]), así como uno que expusimos como ponente invitado en la «Conferencia Internacional de Hispanistas Rusos» («Moving-time vs. moving-ego. Tiempo y espacio en el verbo español» [Moscú; mayo de 2008]), y que aún no ha visto la luz.

La revista *Neuphilologische Mitteilungen* es una de las más antiguas del ámbito románico. El primer número data de 1889 y está publicado por el *Bulletin of the Modern Language Society*, de la Universidad de Helsinki (Finlandia). La serie aparece indexada en la «Linguistic Bibliography», en los «Linguistics Abstracts Online», en la «MLA International Bibliography», en los «Year's Work in Modern Language Studies» y en la «Ulrich's Web». Asimismo, este trabajo en concreto fue citado en las fuentes bibliográficas de la «Revista de Filología Española» (LXXXIV, 2, 2009, pp. 385-470) y reseñado, con resumen en inglés, en la web de «Mendeley» (<http://www.mendeley.com/research/binarism-perspectives-levels-spanish-romance-verb-tenses/>). La revista está catalogada como una de las mejores del ámbito lingüístico y situada entre las que tienen un mayor factor de impacto, según el «SCImago Journal and Country Rank» (<http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=25018&tip=sid&clean=0>).

3. Rivas Zancarrón, Manuel (2008): «Consideraciones críticas a algunas hipótesis deíctico-temporales del español», e *Zeitschrift für romanische Philologie*, 124 - 2, pp. 224 - 249. 2008.

Forma parte de un conjunto de trabajos que conformaron una nueva línea de investigación, «el verbo en su sincronía y diacronía». De aquí, no solo surgió esta aportación (2008), sino también otras publicados en el *Boletín de Filología de Chile* (2010, XLV, 2 «Funktionsvergefüge y predicados complejos en el español. Una nueva interpretación a partir de proyecciones sintácticas metafóricas»), en los *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales* (2009, 32, «Impersonalidad y ergatividad en el español medieval y clásico»), o en los *Estudios de Historiografía lingüística* (2009, «Análisis y síntesis verbal en la tradición gramatical europea. La discusión sobre el auxiliar»). Este trabajo se elaboró gracias a dos estancias de investigación en el extranjero: una, subvencionada por el Ministerio de Educación y Ciencia español («Ayudas de movilidad para profesores en régimen de sabático»), que tuvo lugar en la Universidad París VIII, entre el 7 de julio y el 7 de octubre de 2007, y donde discutimos con el profesor Mario Barra los fundamentos que se desarrollaron aquí posteriormente; la otra, llevada a cabo en el mismo año en el «Institut für romanische Philologie» de la Universidad Libre de Berlín, en donde incorporamos sugerencias del profesor Thomas Kotschi.

La *Zeitschrift für romanische Philologie* es una de las revistas más antiguas y con más tradición de la Filología románica. Fundada en 1877 por Gustav Gröber, está catalogada entre las publicaciones periódicas con mayor índice de impacto en ese ámbito: según CIRC («Clasificación Integrada de Revistas Científicas») pertenece al «grupo A» (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1490>). Está indexada y citada en multitud de base de datos, entre las que podemos enumerar: DIALNET, «Bibliografie linguistique», «Romanische Bibliographie», ISOC (DICE-CINDOC Consejo Superior

de Investigaciones Científicas), etcétera, y aparece en innumerables catálogos de bibliotecas. La editorial que publica la serie, Max Niemeyer Verlag, está considerada igualmente como una de las mejores editoras del mundo en el marco de los estudios lingüísticos. Este trabajo en concreto aparece citado por José María García Martín en la introducción al volumen 32 de los «Cahiers d'études hispaniques médiévales» (pp. 11-15).

4. Rivas Zancarrón, Manuel (2010): "El impacto de las reformas ortográficas en la tradición escrita entre 1750 y 1850", en *Gramática, canon e historia literaria (1758 y 1850)*: Durán López, F. y V. Gaviño Rodríguez (eds.), Madrid, Visor Libros, pp. 327-348. ISBN.:978-84-9895-124-0

Este trabajo, publicado como capítulo de libro, ha sido elegido como representante de una nueva línea de investigación trabajada durante estos diez últimos años, «fonética y grafemática históricas». Estas indagaciones se llevaron a cabo gracias a pequeñas estancias de investigación desarrolladas en la Biblioteca Nacional y la biblioteca del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Madrid. Desde inicios de 2012 ocupa el centro de nuestras investigaciones, puesto que el Ministerio de Educación y Ciencia nos concedió un proyecto (FFI2011-28930: «Edición y estudio del *Fuero Juzgo*: primera fase»), que contempla la transcripción paleográfica de los 46 manuscritos existentes de esta tradición jurídica. De él, han nacido ya publicaciones en revistas brasileñas, aún en prensa («Algumas questões gráficas em cinco manuscritos do *Fuero Juzgo*» y, compartida con José María García Martín, «Estudo e edição do código medieval *Fuero Juzgo*»; y a las que hay que añadir la intervención en el último congreso de Historia de la Lengua [septiembre de 2012], que espera ver pronto la luz: «La representación de palatales en cinco manuscritos del *Fuero Juzgo*»).

Este trabajo ha sido publicado en una de las editoriales españolas más valoradas por científicos españoles, según el informe del Consejo Superior de Investigaciones Científicas («Scholarly Publishers Indicator»: [http://epuc.cchs.csic.es/SPI/listado\\_completo.php](http://epuc.cchs.csic.es/SPI/listado_completo.php)), y en el volumen han colaborado investigadores renombrados de las secciones de historia, lengua y literatura españolas, como Margarita Llisteras, J. J. Gómez Asencio, Carlos Tully, José Lara Garrido o Joaquín Álvarez Barrientos. Aparece, asimismo, citado en innumerables portales de librerías y bibliotecas, lo que ha garantizado su amplia difusión y distribución, y se han hecho dos reseñas del libro: una, publicada en internet en un blog personal (<http://intrahistoriografia.blogspot.de/2011/01/lo-ultimo-del-2010.html>), donde se le califica como muy recomendable; la otra, en la revista «Cuadernos de la Ilustración y el Romanticismo» (2012, XVIII). Esta última, realizada por Julián Sancha Vázquez, resalta concretamente las virtudes de este trabajo, condensadas en la expresión «una propuesta original».

5. Rivas Zancarrón, Manuel (2011): "La noción de antisincretismo y su viabilidad en español", en Stark, E. y N. Pomino (eds.) (2011), *El sincretismo en la gramática del español*, vol. 43 de Lingüística Iberoamericana, Iberoamericana Vervuert, Madrid, Fráncfort del Meno. 163-181.

Este trabajo es fruto de discusiones en las estancias de investigación realizadas en el «Departamento de Lingüística general» de la Universidad París VIII (2008) y en el «Instituto de Filología Románica» de la Universidad Libre de Berlín (2010). Está asociado a otros como «Consideraciones críticas a algunas hipótesis deíctico-temporales del verbo español» (2008), «Impersonalidad y ergatividad en el español medieval y clásico» (2009), «Análisis y síntesis verbal en la tradición gramatical europea». La discusión sobre el auxiliar» (2009), o, por último, «Funktionsvergefüge y predicados complejos en el español. Una nueva interpretación a partir de proyecciones sintácticas metafóricas» (2010).

En el «Scholarly Publishers Indicators», elaborado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la editorial se encuentra en el puesto 22 de 208 editoriales más valoradas por científicos españoles («prestigio de editoriales según expertos españoles»: [http://epuc.cchs.csic.es/SPI/listado\\_completo.php](http://epuc.cchs.csic.es/SPI/listado_completo.php))

6. Rivas Zancarrón, Manuel (2015). "Algunos contrastes interlingüísticos de la variación tonal enumerativa y conclusiva en discurso controlado", en Inmaculada Solís García y Elena Carpi (eds.), *Análisis y comparación de las lenguas desde la perspectiva de la enunciación*. Pisa: Pisa University Press.

7. Rivas Zancarrón, Manuel (2016). "La lengua y sus espacios de opinión en el exilio de los afrancesados. La Gaceta de Bayona", en Fernando Durán López y Victoriano Gaviño Rodríguez (eds.), *Estudios sobre filología y exilio en la primera mitad del siglo XIX*. Madrid: Visor Libros, 73-104.

8. Rivas Zancarrón, Manuel (2016). "La autoridad del *Fuero Juzgo* en el Diccionario de Autoridades", en Florencio del Barrio de la Rosa (ed.), *Palabras, Vocabulario, Léxico*. Venezia: Edizioni Ca'Foscari, 299-322.



9. Rivas Zancarrón, Manuel (2017). "Acercamiento metodológico al estudio de las actitudes lingüísticas ante el sistema gráfico en la prensa española del siglo XVIII", en José María Santos Rovira (ed.), *Variación lingüística e identidad en el mundo hispanohablante*. Lugo: AXAC, 11-29.
10. Rivas Zancarrón, Manuel (2017). "La causalidad en el *Fuero Juzgo*. Acercamiento desde el doble teclado metaoperacional y la axiomática bühleriana", en Ignacio Arroyo (ed.), *La expresión de la causa en español*. Madrid: Visor, 121-160.
11. Rivas Zancarrón, Manuel (2017). "Causalidad y prosodia. Un acercamiento desde la gramática operacional y los tres niveles de estructuración sintáctica", en Ignacio Arroyo (ed.), *La expresión de la causa en español*. Madrid: Visor, 269-310.
12. Rivas Zancarrón, Manuel (2017). "Pragmática histórica y doble teclado. Antecedentes y bases metodológicas para la construcción de una gramática diacrónica del español desde presupuestos metaoperacionales", en *El español y su dinamismo*. Milán: Associazioni hispanisti italiani.
13. Rivas Zancarrón, Manuel (2018). "Barbarie y pureza de la palabra: el concepto de neologismo en José Joaquín de Mora", en Alberto Romero Ferrer (ed.), *José Joaquín de Mora o la inconstancia. Periodismo, política y literatura*. Madrid: Visor, 153-176.

## **C.2. Participación en proyectos de I+D+i**

1. 1993.000478 (*Toponomía del mapa topográfico de Andalucía a escala 1:10.000 (M. T. A. 1:10.000), correspondiente a la provincia de Cádiz*), dirigido por José María García Martín (01/01/1993 a 01/03/1994).
2. HUM2005-08119 (*¿Existe un reajuste sintáctico en el español clásico? Funciones sintácticas y cambios sintácticos y morfológicos entre 1450 y 1726*), dirigido por José María García Martín (01/01/2005 a 01/03/2009).
3. PAI05-HUM-01168□ (*Contacto de lenguas y variedades lingüísticas alrededor del Estrecho de Gibraltar*), dirigido por José María García Martín (01/03/2006 a 01/03/2010)
4. FFI2011-28930□ (*Estudio y edición del Fuero Juzgo. Primera fase*), dirigido por José María García Martín (01/03/2006 a 01/03/2010).
5. Investigador principal del proyecto *Corpus diacrónico para el estudio de las actitudes lingüísticas en América y España (ss. XVIII y XIX)*, concedido por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (FFI2016-76874-P).