

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 16-V-
2019

Nombre y apellidos	Ninfa Criado Martínez		
DNI/NIE/pasaporte	28858200P	Edad	57
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Facultad de Filología		
Dirección	C\ San Fernando		
Teléfono	Correo electrónico	ninfa@us.es	
Categoría profesional	Profesor Titular	Fecha inicio	
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura de Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	1991
Doctorado en Teoría de la LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	Universidad de Sevilla	17-7-1998

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)







C.1. Publicaciones















C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...

Estado ▾	Tipo ▾	Título ▾	Rol ▾	Fecha ▾	Detalles ▾
	Capítulo de Libro	In Monstruoso Tempore	Autor/a	2012	
	Capítulo de Libro	Algunos problemas constructivos en la elaboración artística de los son...	Autor/a	2008	
	Capítulo de Libro	DE CORRELACIONES Y PARALELISMOS	Autor/a	2007	

●	Comunicación en congreso	ALGUNOS PROBLEMAS CONSTRUCTIVOS EN LA ELABORACIÓN ARTÍSTICA DE LOS SON...	Ponente	01/01/2006	
●	Comunicación en congreso	TÉRMINOS MÉDICOS EN CERVANTES	Ponente	01/01/2006	
●	Capítulo de Libro	INTRODUCCIÓN AL COMENTARIO LITERARIO	Autor/a	2005	
●	Monografía	ÁLVARO CUNQUEIRO. EL JUEGO DE LA FICCIÓN DRAMÁTICA	Autor/a	2004	
●	Comunicación en congreso	ALGUNAS NOTICIAS DEL MÉDICO Y ESCRITOR FRANCISCO LÓPEZ VILLALOBOS	Ponente	01/01/2003	
●	Artículo	EL DISCURSO METATEATRAL DE ÁLVARO CUNQUEIRO. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN...	Autor/a	2003	
●	Artículo	RETÓRICA Y MÉTRICA EN LA LEXICOGRAFÍA ACADÉMICA	Autor/a	2003	
●	Artículo	LA /E/ PARAGÓGICA	Autor/a	2002	
●	Comunicación en congreso	LOCURA Y CORDURA EN TARARÍ, FARSA CÓMICA DE VALENTÍN ANDRÉS GÓMEZ	Ponente	08/03/2001	
●	Artículo	LA ASONANCIA EN EL ARCIPRESTE DE HITTA Y EN OTROS POEMAS DE LOS SIGLOS ...	Autor/a	2001	
●	Capítulo de Libro	LA GRAMÁTICA DEL TEXTO LITERARIO: LA APORTACIÓN DE E. ALARCOS	Autor/a	2001	
●	Artículo	UN PRÓLOGO PARA SER REPRESENTADO: JUAN, EL BUEN CONSPIRADOR DE ÁLVARO ...	Autor/a	2001	
●	Comunicación en congreso	LA COMPARACIÓN EN LOS DOS ARCIPRESTES	Ponente	01/01/2000	
●	Tesis doctoral	EL TEATRO EN ÁLVAREZ CUNQUEIRO	Doctorando	1998	
●	Doctor	DOCTOR EN FILOLOGÍA HISPÁNICA		1998	