

**Parte A. DATOS PERSONALES****Fecha del CVA** 18/05/2019

Nombre y apellidos	Tomás Albaladejo Mayordomo		
DNI/NIE/pasaporte	22915822W	Edad	64
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-3856-2013	
	Código Orcid	0000-0001-7704-0834	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Autónoma de Madrid		
Dpto./Centro	Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Calle Francisco Tomás y Valiente, 1. Ciudad Universitaria de Cantoblanco. 28049 Madrid		
Teléfono	914975537	correo electrónico	tomas.albaladejo@uam.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	18/09/1986
Espec. cód. UNESCO	6202; 6202.02; 6202.0; 6202.04; 6202;05		
Palabras clave	Teoría literaria; Literatura comparada; Retórica; Poética		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Letras (Filología Románica)	Universidad de Murcia	1977
Doctor en Letras (Sección Moderna)	Università degli Studi di Bologna (Italia)	1979

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- Número de sexenios de investigación: 6 (seis). Años del último sexenio concedido: 2008-2013. Fecha de la resolución de la concesión de dicho sexenio: 09/06/2014.
- Número de tesis doctorales dirigidas y defendidas en los últimos 10 años: 25.
- Citas totales: 3660. Citas en los últimos 5 años: 1352. Promedio anual en los últimos 5 años: 270,40. Índice h: 26 (total), 16 (últimos 5 años). Índice i10: 70 (total), 30 (últimos 5 años) (Google Académico).
- Publicaciones totales en Grupo A: 20; Grupo B: 25; Grupo C: 14; Grupo D: 4 (CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Murcia en 1977. Premio Extraordinario de Licenciatura. Primer Premio Nacional Fin de Carrera. Doctor en Letras Modernas por la Universidad de Bolonia en 1979 como colegial becario del Colegio de España en Bolonia por concurso nacional de méritos. Premio Vittorio Emanuele II de tesis doctoral. Estudios en la Universidad de Bielefeld con János S. Petőfi. Ayudante de clases prácticas en la Universidad de Málaga y en la Universidad de Murcia. Profesor titular de Gramática General y Crítica Literaria en la Universidad de Alicante en 1983. Catedrático de Teoría de la Literatura en la Universidad de Valladolid en 1986. Desde 1991 soy catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, de cuya Facultad de Filosofía y Letras fui decano de 1998 a 2004. Professeur invité en la Universidad François Rabelais de Tours y Distinguished Visiting Professor en la Universidad de Nottingham. Actualmente, Honorary Professor de la Universidad de Nottingham y Profesor Honorario de la Universidad Nacional de San Marcos de Lima. Mi investigación se ha desarrollado en las líneas siguientes: lingüística textual, teoría retórica, teoría del lenguaje literario, teoría y crítica de la narrativa y la ficcionalidad, teoría y crítica de la poesía, literatura comparada, literatura ectópica, discurso político y relaciones entre literatura y conflicto. Mis intereses y objetivos incluyen la construcción de modelos teóricos explicativos de la realidad literaria y comunicativa objeto de estudio, tanto en el campo de la retórica como de la teoría literaria y la literatura comparada. Para ello he elaborado constructos y componentes teóricos que han sido contrastados analíticamente con la realidad

textual para probar su validez y, en su caso, ser aceptados, modificados o desechados y sustituidos por otros. Entre los logros científicos obtenidos se pueden incluir la construcción de los modelos teóricos TeSWeST ampliada I y TeSWeST ampliada II, desarrollados a partir de la TeSWeST (Text-Struktur Welt-Struktur Theorie) de János Petőfi, y la construcción del concepto y término *poliacroasis*, así como la de otras nociones teóricas como *intensionalización*, *crítica transferencial*, *análisis interdiscursivo*, *retórica cultural* y *literatura ectópica*. Entre mis publicaciones se pueden señalar los libros *Teoría de los mundos posibles y macroestructura narrativa*, Alicante: Universidad de Alicante, 1986 y 1998; *Semántica de la narración: la ficción realista*, Madrid: Taurus, 1992; *Retórica*, Madrid, Síntesis 1991, traducido al italiano: *Retorica*, Pesaro: Edizioni Europee, 1991. Entre mis artículos y capítulos de libro: “On Text Linguistic Theory”, en János S. Petőfi (ed.), *Text versus Sentence Continued*, Papiere zur Textlinguistik, 29, Buske, Hamburgo, 1982: 1-15; “Struttura comunicativa testuale e proposizioni performativo-modalí”, *Lingua e Stile*, 17, 1, 1982: 113-159; “Polyacroasis and Rhetorical Discourse”, *The Canadian Journal of Rhetorical Studies / La Revue Canadienne d'Études Rhétoriques*, 9, 1998: 155-167; “Elementos de la lengua literaria en la Edad de Oro: Metáfora y alegoría como mecanismos de traslación”, *Edad de Oro*, 23, 2004: 33-39; “La pluralité communicative comme élément constituant de l'oeuvre littéraire narrative: l'actualité de Mikhaïl Bakhtine”, *Slavica Occitania*, 25, 2007: 323-339; “Poética de la traducción en el Quijote”, en M. Á. Garrido Gallardo, L. Alburquerque, coords.: *El “Quijote” y el pensamiento teórico-literario*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008: 67-82.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Tomás Albaladejo. 2018: “The Pragmatics in János S. Petőfi’s Text Theory and the Cultural Rhetoric. The Extensional-Semantic Code and the Literature of the Spanish Golden Age”, en M. Borreguero Zuloaga & L. Vitacolonna (eds.): *The Legacy of János S. Petőfi: Text Linguistics, Literary Theory and Semiotics*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Tomás Albaladejo & Francisco Chico Rico. 2018: “Translation, style and poetics”, en S.-A. Harding y O. Carbonell (eds.): *The Routledge Handbook on Translation and Culture*, Abingdon, Oxford: Routledge: 115-133.
- Tomás Albaladejo. 2016. “Cultural Rhetoric. Foundations and Perspectives”, *Res Rhetorica*, 3, 1/2016: 1-27.
- Tomás Albaladejo. 2015. “Arguing to Convince. The Rhetoric of Scientific Discourse”, *Métode. Science Studies Journal*, 86: 35-39. DOI: 10.7203/metode.6.4615.
- Tomás Albaladejo. 2014: “Rhetoric and Discourse Analysis”, en: Inés Olza, Óscar Loureda & Manuel Casado Velarde (eds.): *Language Use in the Public Sphere: Methodological Perspectives and Empirical Applications*, Berna, Peter Lang: 19-51.
- Tomás Albaladejo. 2013: “The Cortes of Cadiz: Discourses for the Constitution and for Everyday Life”, en: Stephen G. H. Roberts & Adam Sharman (eds.): *1812 Echoes: The Cadiz Constitution in Hispanic History, Culture and Politics*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, página inicial: 69-85.
- Tomás Albaladejo. 2013: “The Spaces of Post-Conflict – From Void to Reconstruction in Literature and Film”, en: Federica Zullo & Rui Gonçalves Miranda (eds.): *Post-Conflict Reconstructions: Re-Mappings and Reconciliations*, Nottingham: Critical, Cultural and Communications Press: 182-198.
- Tomás Albaladejo. 2009: “La poliacroasis en la representación literaria: un componente de la Retórica cultural”, *Castilla. Estudios de Literatura* (Valladolid), nueva época, 0: 1-26: <https://doi.org/10.24197/cel.0.2009.1-26>.
- Tomás Albaladejo. 2009: “Poética, literatura comparada y análisis interdiscursivo”, *Acta Poética* (México), 28, 2: 247-275.
- Tomás Albaladejo. 2009: “Configuração retórica do discurso jornalístico digital”, en: Fernanda Lima Lopes & Igor Sacramento (eds.): *Retórica e Mídia: Estudos Ibero-Brasileiros*, Florianópolis: Editora Insular: 322-336.

Breve reseña: Las publicaciones seleccionadas son una muestra de mi investigación en varios campos, todos ellos relacionados entre sí, con especial atención a la retórica y al análisis del lenguaje literario. Algunas de estas publicaciones han tenido un impacto muy alto, es el caso de “La poliacroasis en la representación literaria: un componente de la Retórica cultural”, que

está en relación con mi propuesta del concepto y término *poliacroasis*, que ha tenido una gran aceptación en el ámbito nacional e internacional. Son publicaciones en las que me he ocupado de literatura, retórica y comunicación, intentando encontrar los elementos y aspectos de semejanza y de diferencia.

C.2. Proyectos

1) Referencia FFI2014-53391-P. -Título: *La metáfora como componente de la retórica cultural. Fundamentos y aspectos retóricos, literarios, sociales, ecocríticos y culturales de los mecanismos metafóricos*. (Acrónimo: METAPHORA). -Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. -Convocatoria: Resolución de 01/08/2014, BOE nº. 315, de 08/08/2014. -Nombre del investigador principal: Tomás Albaladejo Mayordomo. -Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Madrid. -Fecha de inicio y de finalización: 01/01/ 2015 – 31/12/2017 (ampliado a 31/12/2018). -Cuantía de la subvención: 24.200 euros (incluidos costes indirectos). -Tipo de participación: Investigador principal.

2) Referencia: 2017/ASIA/10. -Título: *Aproximación a los textos españoles y japoneses desde la perspectiva de las Humanidades Digitales*. (Acrónimo: ESP-JAP-HUMDIG). -Entidad financiadora: Universidad Autónoma de Madrid y Banco de Santander. -Nombre de la investigadora principal: Kayoko Takagi Takanashi. -Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Madrid. -Fecha de inicio y de finalización: 01/07/ 2017 – 31/12/2018. -Cuantía de la subvención: 12.000 euros. -Tipo de participación: Investigador.

3) Referencia: FFI2010-15160. -Título: *Retórica cultural. Planteamiento de un sistema metodológico de base comparada para el estudio de la literatura, el discurso y la cultura a partir de sus componentes persuasivos*. (Acrónimo: RETCULT). -Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. -Convocatoria: Resolución de 30/12/2009, BOE nº. 315, de 31/12/2009. -Nombre del investigador principal: Tomás Albaladejo Mayordomo. -Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Madrid. -Fecha de inicio y de finalización: 01/01/ 2011 – 31/12/2013 (ampliado a 30/06/2014). -Cuantía de la subvención: 18.150 euros (incluidos costes indirectos). -Tipo de participación: Investigador principal.

4) Referencia: HUM2007-60295/FILO. -Título: *Análisis interdiscursivo. Planteamiento y propuesta de un instrumental teórico-crítico de fundamentación retórica, teórico-literaria y comparada para el análisis y la explicación de la constitución, función y pluralidad de los discursos*. (Acrónimo: INTERANÁLISIS). -Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, después Ministerio de Ciencia e Innovación. -Convocatoria: Resolución de 29/09/2006, BOE nº. 243, de 11/10/2006. -Nombre del investigador principal: Tomás Albaladejo Mayordomo. -Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Madrid. -Fecha de inicio y de finalización: 01/10/2007 – 31/12/2010. -Cuantía de la subvención: 25.168 euros (incluidos costes indirectos). -Tipo de participación: Investigador principal.

5) Referencia: CCG06-UAM/HUM-0282. -Título: *Análisis interdiscursivo: Retórica/poética y oratoria/literatura*. (Acrónimo: INTERANÁLISIS/RETPOE). -Entidad financiadora: Comunidad de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid. -Convocatoria: Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº. 148, de 23/06/2006. -Nombre del investigador principal: Tomás Albaladejo Mayordomo. -Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Madrid. -Fecha de inicio y de finalización: 01/01/2007 – 31/12/2007. -Cuantía de la subvención: 3.890 euros. -Tipo de participación: Investigador principal.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Dirección de trabajos de investigación

He dirigido en total 50 tesis doctorales defendidas y calificadas, 15 memorias de licenciatura (tesinas), 42 trabajos de Diploma de Estudios Avanzados, 11 trabajos de fin de Master y 3 tesis de Magister (éstas en el Curso de Alta Especialización del C.S.I.C.).

C.6. Grupos de investigación e institutos de investigación.

-Coordinador del grupo de investigación C[PyR] Comunicación, Poética y Retórica, grupo oficialmente reconocido por la Universidad Autónoma de Madrid.

-Miembro del grupo de investigación “Hispanic Transnational Literature, Exile and Periphery” (Amsterdam School of Cultural Analysis).

-Miembro del Consejo Directivo del Instituto Universitario de Investigación “La Corte en Europa” (Universidad Autónoma de Madrid).

C.7. Organización de congresos

Presidente del Comité Organizador del Congreso “Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica”. Congreso Internacional conmemorativo del XIX Centenario de la *Institutio Oratoria* de Quintiliano. Universidad Autónoma de Madrid y Ciudad de Calahorra. 1995.

Presidente del Comité Organizador de la 14th Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric. Universidad Autónoma de Madrid y Ciudad de Calahorra. 2003.

C.8. Participación en tareas de evaluación en relación con la investigación

-Miembro del Committee “Assessment of Research and Coproduction” para la evaluación de la investigación de Mittuniversitetet (Mid Sweden University) en noviembre de 2013. Evaluación presencial en Härnösand (Suecia) de 11/11/2013 a 15/11/2013 y no presencial con elaboración de informes hasta 26/01/2014. -Miembro de la Comisión de Evaluación del Programa de Estancias de Movilidad Posdoctoral del Ministerio de Educación (2010). -Evaluador de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL) (2009-2010). -Evaluador de la Agencia Andaluza del Conocimiento (Junta de Andalucía) (2003-2015). -Coordinador de la evaluación de los proyectos de Filología, Literatura y Lingüística en las convocatorias de proyectos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales de la Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid (2001). -Miembro de la Comisión de Evaluación del Programa Ramón y Cajal del Ministerio de Ciencia y Tecnología (2001). -Evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) desde 1990 hasta la fecha.

C.9. Comités y participaciones internacionales

-Academic Visitor. Universidad de Oxford (Reino Unido). 2016. Duración: 6 meses. -Honorary Professor. School of Cultures, Languages and Area Studies. The University of Nottingham. Desde 2012, con renovación cada tres años. Renovado el 01/08/2018 hasta 31/08/2021. -“Life member” del Centre for the Study of Post-Conflict Cultures (The University of Nottingham) (2010). -Distinguished Visiting Professor. The University of Nottingham (Reino Unido). 2010. Duración: 6 meses. -Professeur invité. Université François Rabelais de Tours (Francia). 2010. -Profesor Honorario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima (Perú). Desde 2008. -Vicepresidente de la International Society for the History of Rhetoric (1999-2001). -Presidente de la International Society for the History of Rhetoric (2001-2003). -Miembro de la Comissão de Aconselhamento Científico del Centro de Estudos Humanísticos de la Universidade do Minho (1998-hasta la fecha).

C.10. Comités de revistas y colecciones editoriales

-Codirector de *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. (UAM). Miembro del comité científico de las siguientes revistas:

-*Diacrítica* (Braga, Portugal).

-*Letras* (Lima, Perú).

-*Metáfora* (Lima, Perú).

-*Acta Poetica* (México).

-*Dialogía* (Oslo-Ayacucho, Noruega y Perú).

-*Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos* (Madrid)

-*Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica* (Alcañiz, Teruel).

-*452ºF. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* (Barcelona).

-*L'immagine riflessa. Testi, società, culture* (Génova).

-*Rhetorica. A Journal for the History of Rhetoric* (Berkeley, Estados Unidos).

-*Tropellás. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* (Zaragoza).

-*Berceo* (Logroño). -*Cuadernos de Investigación Filológica* (Logroño).

Miembro del consejo científico o asesor de las siguientes colecciones editoriales:

-Colección Quintiliano de Retórica y Comunicación (Instituto de Estudios Riojanos).

-Bitácora de Retórica (UNAM, México).

-Palmyrenus. Colección de Textos y Estudios Humanísticos (Alcañiz, Teruel).

-Nuevos Discursos (Editorial Dykinson, Madrid).

-Hispanic Transnational Studies (LIT Verlag, Berlín-Münster-Viena-Zürich-Londres).