



FRANCISCO GOMEZ DIAZ

Generado desde: Universidad de Sevilla

Fecha del documento: 07/06/2019

75bc7e463d7cf35d5e4ad76ee8ded9fb

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

FRANCISCO GOMEZ DIAZ

Apellidos: **GOMEZ DIAZ**
Nombre: **FRANCISCO**
DNI: **26183835Z**
Fecha de nacimiento: **11/07/1956**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
Teléfono fijo: **659010066**
Correo electrónico: **fgd@us.es**
Teléfono móvil: **659010066**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Sevilla
Departamento, servicio, etc.: Proyectos Arquitectónicos
Categoría/puesto o cargo: Profesor titular de universidad
Ciudad de trabajo: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono: 659010066
Fecha de inicio: 01/10/1995
Tipo de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	AECID. AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO EN CUBA	COORDINADOR DEL PROGRAMA P>D PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO DE LA AECID EN CUBA	15/08/2008
2	FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	PATRONO DE LA FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	02/09/2002
3	OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA (CUBA)	COORDINADOR DEL PROGRAMA DE COOPERACIÓN EN CUBA COPT-JUNTA DE ANDALUCÍA	14/05/1999
4	OFICINA DE REHABILITACIÓN DEL MALECÓN DE LA HABANA	ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REHABILITACIÓN DEL MALECÓN DE LA HABANA (CUBA)	26/09/1997
5	DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES. CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA	RESTAURADOR DE LA CATEDRAL DE JAEN	30/10/1986
6	DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES. CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA	CONSERVADOR DE LA CATEDRAL DE BAEZA	13/12/1985



- 1** **Nombre de la entidad:** AECID. AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO EN CUBA
Ciudad de trabajo: CUBA,
Categoría/puesto o cargo: COORDINADOR DEL PROGRAMA P>D PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO DE LA AECID EN CUBA
Fecha de inicio: 15/08/2008 **Duración:** 1232 días - 1 hora
- 2** **Nombre de la entidad:** FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
Ciudad de trabajo: CÓRDOBA, ESPAÑA,
Categoría/puesto o cargo: PATRONO DE LA FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
Fecha de inicio: 02/09/2002
- 3** **Nombre de la entidad:** OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA (CUBA)
Ciudad de trabajo: CUBA,
Categoría/puesto o cargo: COORDINADOR DEL PROGRAMA DE COOPERACIÓN EN CUBA COPT-JUNTA DE ANDALUCÍA
Fecha de inicio: 14/05/1999 **Duración:** 6804 días - 1 hora
- 4** **Nombre de la entidad:** OFICINA DE REHABILITACIÓN DEL MALECÓN DE LA HABANA
Ciudad de trabajo: LA HABANA, CUBA,
Categoría/puesto o cargo: ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REHABILITACIÓN DEL MALECÓN DE LA HABANA (CUBA)
Fecha de inicio: 26/09/1997 **Duración:** 581 días
- 5** **Nombre de la entidad:** DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES. CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA
Ciudad de trabajo: - JAEN, ESPAÑA,
Categoría/puesto o cargo: RESTAURADOR DE LA CATEDRAL DE JAEN
Fecha de inicio: 30/10/1986 **Duración:** 426 días
- 6** **Nombre de la entidad:** DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES. CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA
Ciudad de trabajo: - Baeza (Jaén), España,
Categoría/puesto o cargo: CONSERVADOR DE LA CATEDRAL DE BAEZA
Fecha de inicio: 13/12/1985 **Duración:** 11995 días - 23 horas



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial:** Titulado Superior
Nombre del título: ARQUITECTO
Entidad que expide el título: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Fecha de titulación: 1982
- 2 Titulación oficial:** Otros
Nombre del título: CERTIFICADO C1 (ADVANCED) EN INGLÉS

Doctorados

Programa de doctorado: DE FORESTIER A SERT. CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA HABANA DE 1925 A 1960
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
Fecha de la titulación: 2007
Título de la tesis: DE FORESTIER A SERT. CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA HABANA DE 1925 A 1960
Director/a de tesis: Perez-Escolano, Víctor

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Tipo de la formación:** Máster
Titulación de posgrado: MÁSTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Universidad que titula: IAPH, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
Fecha de titulación: 1998
Calificación: 9,0
- 2 Tipo de la formación:** Extensión Universitaria
Titulación de posgrado: SUFICIENCIA INVESTIGADORA
Universidad que titula: SEVILLA
Fecha de titulación: 1998
Calificación: NOTABLE 7,5
- 3 Tipo de la formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: ESTUDIO Y TRATAMIENTO DE LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS CONSTRUIDOS EN PIEDRA
Fecha de titulación: 1986
Calificación: 9,0

**4 Tipo de la formación:** Postgrado**Titulación de posgrado:** CURSO DE ARQUITECTURA UIAM**Universidad que titula:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA, SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA**Fecha de titulación:** 1986**Calificación:** 9,0**5 Tipo de la formación:** Postgrado**Titulación de posgrado:** IV CURSO DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**Universidad que titula:** INSTITUTO JUAN DE HERRERA, ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID**Fecha de titulación:** 1986**Calificación:** 9,0**6 Tipo de la formación:** Postgrado**Titulación de posgrado:** RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS**Universidad que titula:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL**Fecha de titulación:** 1984**Calificación:** 9,0**Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia****Título del curso/seminario:** ACERCA DE LA CASA 2. HACER VIVIENDA**Entidad organizadora:** ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA**Fecha de fin:** 19/06/1996**Actividad docente****Docencia impartida****1 Nombre asignatura/curso:** WORKSHOP INTERNACIONAL "LA MANZANA DEL CARMEN. EL CENTRO HISTÓRICO E INDUSTRIAL DE JEREZ"**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Optativa**Curso que se imparte:** 2018-2019**Fecha de última vez:** 18/03/2019**Entidad de realización:** ETS DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**2 Nombre asignatura/curso:** International Workshop HARBIN-SEVILLA "Rehabilitation of the block 'La Merced' in Santiago Quarter. Xerez**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Libre configuración**Curso que se imparte:** 5º**Fecha de última vez:** 18/02/2019



Entidad de realización: Universidad de Sevilla - Harbin Institute of Technology

- 3** **Nombre asignatura/curso:** PROYECTO DE FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2018-2019
Fecha de última vez: 21/01/2019
Entidad de realización: FACULTAD DE CONSTRUCCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY (CUBA)
- 4** **Nombre asignatura/curso:** LABORATORIO NARNI. PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2017-2018
Fecha de última vez: 03/07/2018
Entidad de realización: Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Architettura
- 5** **Nombre asignatura/curso:** El contexto arquitectónico y urbano en Cuba
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: Villes d'Amérique Latine
Fecha de última vez: 07/06/2018
Entidad de realización: Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette - F PARIS 126
- 6** **Nombre asignatura/curso:** Seminario de Educación al Desarrollo y Transferencia de Conocimiento
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2017-2018
Fecha de última vez: 22/01/2018
Entidad de realización: Facultad de Construcciones. Universidad Central de Las Villas. Santa Clara, Cuba
- 7** **Nombre asignatura/curso:** PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO. LABORATORIO NARNI
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2016-2017
Fecha de última vez: 10/09/2017
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
- 8** **Nombre asignatura/curso:** ARCHITECTURE OF THE FIFTIES IN HAVANA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2016-2017
Fecha de última vez: 18/04/2017
Entidad de realización: PRINCETON UNIVERSITY. ARCHITECTURE
- 9** **Nombre asignatura/curso:** IL RECUPERO DEI LUOGHI DEL POTERE DEL CALIFFATO OMAYYADE DI CORDOVA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2016-2017
Fecha de última vez: 24/03/2017



Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA. FACOLTÀ DI INGEGNERIA CIVILE

10 Nombre asignatura/curso: MASTER PARES. Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Libre configuración

Fecha de última vez: 12/12/2016

Entidad de realización: Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

11 Nombre asignatura/curso: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Troncal

Curso que se imparte: 2016-2017

Fecha de última vez: 05/12/2016

Entidad de realización: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA

12 Nombre asignatura/curso: Seminario "En Proceso"

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Libre configuración

Curso que se imparte: 2016-2017

Fecha de última vez: 28/11/2016

Entidad de realización: Facultad de Construcciones. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba

13 Nombre asignatura/curso: MADE IN SPAIN 5. MIAMI

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Libre configuración

Curso que se imparte: 2016-2017

Fecha de última vez: 09/11/2016

Entidad de realización: University of Miami. School of Architecture

14 Nombre asignatura/curso: WORKSHOP INTERNACIONAL 'PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO'

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Libre configuración

Curso que se imparte: 2015-2016

Fecha de última vez: 04/09/2016

Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, ROMA, ITALIA

15 Nombre asignatura/curso: VIVIENDA SOCIAL EN EUROPA EN LA 16 EDICIÓN MÁSTER VIVIENDA SOCIAL

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: 2014-2015

Fecha de última vez: 21/09/2015

Entidad de realización: FACULTAD DE ARQUITECTURA, CUJAE DE LA HABANA, CUBA

16 Nombre asignatura/curso: WORKSHOP INTERNACIONAL 'PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO'

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Libre configuración

Curso que se imparte: 2014-2015

Fecha de última vez: 19/07/2015

Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, ROMA, ITALIA



- 17** **Nombre asignatura/curso:** VIVIENDA SOCIAL EN EUROPA, EN LA 15 EDICION MASTER EN VIVIENDA SOCIAL
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2013-2014
Fecha de última vez: 22/09/2014
Entidad de realización: FACULTAD DE ARQUITECTURA, SANTIAGO DE CUBA, CUBA
- 18** **Nombre asignatura/curso:** WORKSHOP INTERNACIONAL 'PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO' LABORATORIO NARNI
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Libre configuración
Curso que se imparte: 2013-2014
Fecha de última vez: 20/07/2014
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, ROMA, ITALIA
- 19** **Nombre asignatura/curso:** Ciudad diversa:una mirada poliédrica
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de última vez: 02/09/2013
Entidad de realización: Facultad de Construcciones. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba
- 20** **Nombre asignatura/curso:** WORKSHOP INTERNACIONAL 'PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO' LABORATORIO NARNI
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Libre configuración
Curso que se imparte: 2012-2013
Fecha de última vez: 20/07/2013
Entidad de realización: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, ROMA, ITALIA
- 21** **Nombre asignatura/curso:** III Taller de Proyectos y Viaje de Estudios Andalucía Cuba
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Libre configuración
Curso que se imparte: 3º-5º
Fecha de última vez: 22/04/2013
Entidad de realización: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
- 22** **Nombre asignatura/curso:** WORKSHOP INTERNACIONAL NATURALEZA URBANA. III TALLER DE PROYECTOS ANDALUCÍA-CUBA
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Libre configuración
Curso que se imparte: 2012-2013
Fecha de última vez: 22/04/2013
Entidad de realización: FACULTAD DE CONSTRUCCIONES, UNIVERSIDAD DE ORIENTE, SANTIAGO DE CUBA
- 23** **Nombre asignatura/curso:** Workshop "New Settlements and Cultural Landscape"
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de última vez: 02/07/2012



Entidad de realización: Southwest University of Science and Technology

24 Nombre asignatura/curso: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Troncal

Curso que se imparte: CUARTO

Fecha de última vez: 08/03/2012

Entidad de realización: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

25 Nombre asignatura/curso: II TALLER DE PROYECTOS Y VIAJE DE ESTUDIOS ANDALUCIA-CUBA

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Libre configuración

Fecha de última vez: 01/02/2010

Entidad de realización: FACULTAD DE ARQUITECTURA. ISPAJE DE LA HABANA

26 Nombre asignatura/curso: TALLER DE PROYECTOS Y VIAJE DE ESTUDIOS ANDALUCIA-CUBA

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Libre configuración

Fecha de última vez: 02/02/2009

Entidad de realización: FACULTAD DE ARQUITECTURA. ISPAJE DE LA HABANA

27 Nombre asignatura/curso: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. PROFESOR COLABORADOR

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Troncal

Curso que se imparte: SEGUNDO

Fecha de última vez: 09/01/2006

Entidad de realización: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

28 Nombre asignatura/curso: PROFESOR COLABORADOR DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Troncal

Curso que se imparte: 2º-5º

Fecha de última vez: 03/11/2005

Entidad de realización: ETS DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

29 Nombre asignatura/curso: DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO. COLABORADOR DE MÉRITO

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: CUARTO

Fecha de última vez: 01/02/2005

Entidad de realización: FACULTAD DE CONSTRUCCIONES. UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA

30 Nombre asignatura/curso: CURSO DE DOCTORADO. EL PROYECTO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. SEMINARIO NATURALEZA URBANA

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Curso que se imparte: 2002-2003

Fecha de última vez: 13/05/2002

Entidad de realización: ESCUELA TECNICA SUPERIOR ARQUITECTURA SEVILLA



- 31** **Nombre asignatura/curso:** CURSO DE DOCTORADO. EL PROYECTO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. SEMINARIO BASES Y ESTRATEGIAS PARA EL SUR DE SEVILLA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2000-2001
Fecha de última vez: 12/02/2001
Entidad de realización: ESCUELA TECNICA SUPERIOR ARQUITECTURA SEVILLA
- 32** **Nombre asignatura/curso:** MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2000-2001
Fecha de última vez: 22/09/2000
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- 33** **Nombre asignatura/curso:** DOCENCIA EN MÁSTER DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1998-1999
Fecha de última vez: 07/01/1999
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
- 34** **Nombre asignatura/curso:** MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1998-1999
Fecha de última vez: 17/04/1998
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- 35** **Nombre asignatura/curso:** INICIO DE LA DOCENCIA
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 1995-1996
Fecha de última vez: 01/10/1995
Entidad de realización: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- 36** **Nombre asignatura/curso:** PROFESOR ASOCIADO DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 3º-6º
Fecha de última vez: 01/10/1995
Entidad de realización: ETS DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- 37** **Nombre asignatura/curso:** ARQUITECTURA PARA LOS SERVICIOS SOCIALES
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Libre configuración
Curso que se imparte: 1998-1999
Fecha de última vez: 09/09/1991



Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA. SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA (JAÉN)

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Tesi di Laurea "Il recupero dell Pósito della Corredera (Córdoba)"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Università degli Studi di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura ed Edilizia
Doctorando-a/alumno-a: Moreni, Gaia
Calificación: Ottimo con Lode
Fecha de lectura: 2018
- 2 Título del trabajo:** Tesis di Laurea "IL RECUPERO DEL MOLINO DE LA ALBOLAFIA A CORDOVA"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Università degli Studi di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura ed Edilizia
Doctorando-a/alumno-a: Fontani, Simone
Calificación: Ottimo con Lode
Fecha de lectura: 2018
- 3 Título del trabajo:** Tesi di Laurea "VALORIZZAZIONE DEL GIACIMENTO ARCHEOLOGICO DI CERCADILLA A CORDOVA "
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Università degli Studi di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura ed Edilizia
Doctorando-a/alumno-a: Nanni, Luca
Calificación: Ottimo con Lode
Fecha de lectura: 2018
- 4 Título del trabajo:** CÓRDOBA 1950. RAFAEL DE LA HOZ COMO MOTOR DE LA MODERNIDAD
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
Doctorando-a/alumno-a: FRANCISCO DAROCA BRUÑO
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 2017
- 5 Título del trabajo:** LEYENDO ALREDEDOR. LA ARQUITECTURA DESDE LA SENSACIÓN
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
Doctorando-a/alumno-a: FELIPE PALOMINO GONZÁLEZ
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 2017
- 6 Título del trabajo:** ARQUITECTURA DE LA ORDEN FRANCISCANA. ORÍGENES Y PROCESOS DE ASÍS A CÓRDOBA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
Doctorando-a/alumno-a: ANA MARÍA JIMÉNEZ JIMÉNEZ
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 2017

- 7** **Título del trabajo:** Sevilla-Molino de San Juan de los Teatinos. Progetto di recupero e valorizzazione del patrimonio industriale
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Architettura, Roma, Italia
Doctorando-a/alumno-a: Palomba, Cristiana
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de lectura: 2015
- 8** **Título del trabajo:** ¿TIENDAS MODERNAS EN LA CIUDAD ANTIGUA. LA NUEVA CONCIENCIA CONTEMPORÁNEA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD HEREDADA¿
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: IAPH. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Doctorando-a/alumno-a: Martín Gómez Muñoz
Calificación: SOBRESALIENTE
Fecha de lectura: 2013
- 9** **Título del trabajo:** ESTUDIO DEL IMPACTO DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL EN EL ÁMBITO DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN LA CIUDAD DE LA HABANA
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: IAPH, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
Doctorando-a/alumno-a: Parra-peralbo, Minerva
Calificación: SOBRESALIENTE 9
Fecha de lectura: 2011
- 10** **Título del trabajo:** TRÁNSITOS. REFLEXIONES SOBRE LOS RECORRIDOS EN ARQUITECTURA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
- 11** **Título del trabajo:** EL ANILLO COMO ESPACIO ARTICULADOR ENTRE EL CENTRO HISTÓRICO Y LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CUBA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: ESCUELA DE ARQUITECTURA. CUJAE DE LA HABANA (CUBA)
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
- 12** **Título del trabajo:** REANIMACIÓN URBANA DE LA PLAZA DE LAS TRES CRUCES EN TRINIDAD
Tipo de proyecto: Tesina
Calificación: SOBRESALIENTE 10
- 13** **Título del trabajo:** Tiendas modernas en la ciudad antigua. La nueva conciencia contemporánea en la transformación de la ciudad heredada
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Calificación: SOBRESALIENTE 9
- 14** **Título del trabajo:** RECUPERO DELLA CENTRALE ELETTRICA DI TALLAPIEDRA. L'HABANA (CUBA)
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE LA SAPIENZA. ROMA (ITALIA)
Calificación: 10. SOBRESALIENTE CUM LAUDE



15 **Título del trabajo:** RECUPERO DELLA CENTRALE ELETRICA DI TALLAPIEDRA COME NUOVA CENTRALITÀ URBANA
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE LA SAPIENZA. ROMA (ITALIA)
Calificación: SOBRESALIENTE 10

16 **Título del trabajo:** La estrategia de la Junta de Andalucía para la recuperación de los Centros Históricos en América Latina.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: ETS ARQUITECTURA SEVILLA

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1** **Objetivos del evento:** BIG-BANG CHINA!
Fecha de la presentación: 25/01/2010
Ciudad: GRANADA,
- 2** **Objetivos del evento:** LA CIUDAD CHINA CONTEMPORÁNEA
Fecha de la presentación: 15/09/2009
Ciudad: CADIZ,
- 3** **Objetivos del evento:** CONSTRUIR LA CIUDAD EXTENSA. ARQUITECTURA ESPAÑOLA ACTUAL
Fecha de la presentación: 04/02/2009
Ciudad: BASÍLICA MENOR CONVENTO SAN FRANCISCO DE ASÍS. LA HABANA (CUBA),
- 4** **Objetivos del evento:** CONSTRUIR LA CIUDAD EXTENSA. ARQUITECTURA ESPAÑOLA ACTUAL
Fecha de la presentación: 02/02/2009
Ciudad: CIUDAD DE LA HABANA,
- 5** **Objetivos del evento:** DOS MIRADAS. SCU-SVQ
Fecha de la presentación: 02/02/2007
Ciudad: SANTIAGO DE CUBA - CUBA,
- 6** **Objetivos del evento:** A NEW GENERATION IN SPANISH ARCHITECTURE
Fecha de la presentación: 14/02/1994
Ciudad: LONDON, UNITED KINGDOM,

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** RECONOCIMIENTO DE 4 QUINQUENIOS DE DOCENCIA
Ciudad: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA,
Entidad organizadora: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
Fecha de fin de la actividad: 30/09/2015
- 2** **Descripción de la actividad:** COORDINADOR DE QUINTO CURSO. 2005-2006
Ciudad: ETS DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Entidad organizadora: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Fecha de fin de la actividad: 29/09/2006

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE INTERVENCIÓN CONTEMPORÁNEA EN CENTROS HISTÓRICOS DE TRAMA COMPACTA: NUEVAS VIVIENDAS EN ESPACIOS LIBRES DE LA HABANA VIEJA

Ámbito del proyecto: Otros

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA. JUNTA DE ANDALUCÍA

Cód. según financiadora: 8/US-01

Fecha de inicio: 28/06/2018

Duración del proyecto: 733 días

Cuantía total: 30

- 2 Denominación del proyecto:** PROYECTO DE FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

Ámbito del proyecto: Otros

Investigador/es responsable/es: FRANCISCO GOMEZ DIAZ

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: OFICINA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA

Cód. según financiadora: OCD-MOD3-01-2015

Fecha de inicio: 01/09/2015

Duración del proyecto: 17 días

Cuantía total: 1.885

- 3 Denominación del proyecto:** PAESAGGIO STORICO URBANO. AYUDA DEL V PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Ámbito del proyecto: Otros

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Cód. según financiadora: PP2015-4359

Fecha de inicio: 20/06/2015

Duración del proyecto: 41 días

Cuantía total: 1,73

- 4 Denominación del proyecto:** Paisaje histórico urbano, investigación en torno a la elaboración de estrategias sustentables para la puesta en valor de la vía Flaminia en Umbria (Italia) (PP2015-4359)

Ámbito del proyecto: Otros

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Cód. según financiadora: PP2015-4359

Fecha de inicio: 15/06/2015

Duración del proyecto: 46 días

Cuantía total: 1,73

5 Denominación del proyecto: PROYECTO DE FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA**Ámbito del proyecto:** Otros**Investigador/es responsable/es:** FRANCISCO GOMEZ DIAZ**Número de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:** OFICINA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA**Cód. según financiadora:** OCD-MOD3-01-2014**Fecha de inicio:** 01/09/2014**Duración del proyecto:** 25 días**Cuantía total:** 2.490**6 Denominación del proyecto:** PROYECTO DE FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA**Ámbito del proyecto:** Otros**Investigador/es responsable/es:** FRANCISCO GOMEZ DIAZ**Número de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:** OFICINA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA**Cód. según financiadora:** OCD-MOD3-01-2013**Fecha de inicio:** 02/09/2013**Duración del proyecto:** 25 días**Cuantía total:** 2.490**7 Denominación del proyecto:** PROYECTO DE FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA**Ámbito del proyecto:** Otros**Investigador/es responsable/es:** FRANCISCO GOMEZ DIAZ**Número de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:** OFICINA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, . Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España**Cód. según financiadora:** OCD-MOD3-01-2012**Fecha de inicio:** 03/09/2012**Duración del proyecto:** 25 días**Cuantía total:** 2.000**8 Denominación del proyecto:** LA CIUDAD CHINA CONTEMPORÁNEA**Ámbito del proyecto:** Otros**Número de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:** COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ**Cód. según financiadora:** COAC_CCC/2009**Fecha de inicio:** 15/06/2009**Duración del proyecto:** 230 días - 1 hora**Cuantía total:** 12**Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas****1 Denominación del proyecto:** EL ANILLO ARTICULADOR DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANTIAGO DE CUBA EN RELACIÓN CON SU PERIFERIA**N.º investigadores/as:** 1**Fecha inicio:** 02/03/2009**Duración del proyecto:** 683 días**Resultados más relevantes:** ESTA INVESTIGACIÓN, DE LA QUE SOY COORDINADOR, SE CENTRÓ EN EL PAPEL DEL ANILLO ARTICULADOR DEL CENTRO HISTÓRICO CON SUS CRECIMIENTOS PERIFÉRICOS, ESTUDIANDO EL CASO CONCRETO DE SANTIAGO DE CUBA Y DANDO LUGAR A LA TESIS DOCTORAL DE NORKA CABRALES MUÑOZ, DE LA QUE SOY CO-DIRECTOR. SUS RESULTADOS OBTUVIERON EL PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA EN 2011

2 Denominación del proyecto: IDENTIDAD Y PATRIMONIO DE LA CULTURA ARQUITECTÓNICA SANTIAGUERA.

Ámbito del proyecto: Otros

Calidad en que ha participado: Investigador/a

N.º investigadores/as: 1

Fecha inicio: 01/05/2006

Duración del proyecto: 1124 días

Cuantía total: 2

Resultados más relevantes: ESTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE DE SANTIAGO DE CUBA, EN EL CUAL FUI PARTÍCIPE, INVESTIGÓ SOBRE EL PATRIMONIO Y LA CULTURA ARQUITECTÓNICA DE SANTIAGO DE CUBA. SUS RESULTADOS OBTUVIERON EL PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA EN 2009

3 Denominación del proyecto: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE JEREZ DE LA FRONTERA

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: González-Cordón, Antonio

N.º investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: OG-124/04

Fecha inicio: 01/10/2004

Duración del proyecto: 665 días

Cuantía total: 12.000

Resultados más relevantes: CONTRATO SEGÚN EL ARTÍCULO 68/83 DE LA LOU, CON LA REFERENCIA OG-124/04, SE TRATABA DE INVESTIGAR MODELOS DE ORDENACIÓN CONTEMPORÁNEOS, QUE REFLEXIONEN SOBRE LA CIUDAD, EL TERRITORIO Y EL PAISAJE, COMO APOYO A LA REDACCIÓN DEL PGOU DE JEREZ DE LA FRONTERA

4 Denominación del proyecto: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LOS MODELOS DE ORDENACIÓN EN CÓRDOBA

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: González-Cordón, Antonio

N.º investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: OG-038/01

Fecha inicio: 01/10/2001

Duración del proyecto: 303 días

Cuantía total: 12.000

Resultados más relevantes: CONTRATO AL AMPARO DE LOS ARTÍCULOS 68/83 DE LA LOU, SE TRATABA DE INVESTIGAR MODELOS DE ORDENACIÓN CONTEMPORÁNEOS, QUE REFLEXIONEN SOBRE LA CIUDAD, EL TERRITORIO Y EL PAISAJE, COMO APOYO A LA REDACCIÓN DEL PGOU DE CÓRDOBA

Obras artísticas dirigidas (pintura/escultura)

- 1 Descripción:** La obra del Centro de Día para Personas Mayores en Baena (Córdoba) fue también incluida en la exposición ARQUITECTURA DISPUESTA. PREPOSICIONES COTIDIANAS en Sevilla, celebrada en Sevilla en la CASA CHINA, del 1 de diciembre de 2017 al 10 de enero de 2018, comisariada por Mediomundo Arquitectos+Plácido González, con el mismo contenido de la celebrada en Shanghai (China)
- Denominación de la exposición:** Day-Care Center for Elderly People in Baena. Córdoba (Spain)
- Autores/as (p. o. de firma):** FRANCISCO GOMEZ DIAZ
- Ciudad de la exposición:** Casa China. Sevilla,
- Fecha:** 01/12/2017



- 2 Descripción:** Esta obra del Centro de Día para Personas Mayores en Baena (Córdoba) fue seleccionada para la exposición ARCHITECTURE SET. EVERYDAY LIFE PREPOSITIONS, celebrada en la TONGJI UNIVERSITY de Shanghai (China), siendo los Comisarios Mediomundo Arquitectos+Plácido González
- Denominación de la exposición:** Day-Care Center for Elderly People in Baena. Córdoba (Spain)
- Autores/as (p. o. de firma):** FRANCISCO GOMEZ DIAZ
- Ciudad de la exposición:** Tongji University. Shanghai (China),
- Fecha:** 01/11/2017

Resultados

Propiedad intelectual e industrial. Know-how y secretos industriales

- 1 Denominación:** MESA ORIVE
- Descripción de cualidades:** Mesa diseñada para el Palacio de Orive, cuya rehabilitación llevé a cabo para sede de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. Se trata de una mesa dual, con ruedas, que permite utilizarse para reuniones, mesas redondas, comparecencias ante la prensa, etc.
- Inventores/autores/obtentores:** FRANCISCO GOMEZ DIAZ
- Cód. de referencia/registro:** 0514363 02 **Número de solicitud:** 427634
- Fecha:** 21/03/2012
- 2 Denominación:** BANCO LA CARLOTA
- Descripción de cualidades:** El banco La Carlota lo diseñé como parte del mobiliario urbano del bulvar que sustituyó a la antigua travesía de la CN-IV. Este banco, de hormigón blanco y madera, fue asumido por el Ayuntamiento para su inserción en los distintos espacios públicos del municipio
- Inventores/autores/obtentores:** FRANCISCO GOMEZ DIAZ
- Cód. de referencia/registro:** 0514363 01 **Número de solicitud:** 427634
- Fecha:** 21/03/2012

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 FRANCISCO GOMEZ DIAZ.** Strategie di riequilibrio territoriale. Progettare i piccoli centri. Studio e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini. pp. 40 - 43. 2018.
- Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 2 Toppetti, Fabrizio; FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Di Cosmo, Federico.** Il paesaggio lineare della via Flaminia. Progettare i piccoli centri. Studio e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini. pp. 30 - 39. 2018.
- Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 3** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LIMIT ARCHITECTURE. Urbanism and Architecture. 5.2018 - 282, pp. 105 - 111. 2018.
Tipo de producción: Artículo
- 4** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. RIGOR CREATIVO. MARTÍN DOMÍNGUEZ EN CUBA. ARNICHES Y DOMINGUEZ. pp. 142 - 165. 2017.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 5** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. CONDICIÓN COMÚN. Sobre los textos de Víctor Pérez Escolano en torno a Latinoamérica. Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido. Escritos de Víctor Pérez Escolano. pp. 138 - 146. 2017.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LA ARQUERÍA. EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARQUITECTURA IMPULSADAS POR EL MINISTERIO DE FOMENTO Y SUS PRECEDESORES. pp. 15 - 17. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** Zamfir, Mihaela; Viorel, Mihai; FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Gentil Barrera Caro, Baum Lab. SMALL IS BEAUTIFUL. ARCHITECTURE OF COMMUNITY-BASED DAY CARE CENTER FOR ELDERLY, A CHALLENGE FOR AN AGEING SOCIETY. EURAU 2016. IN BETWEEN SCALES. pp. 1177 - 1183. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. Centro de Mayores, Baena (Córdoba). AV Monografías. Monografías - 173-174, pp. 118 - 125. 2015.
Tipo de producción: Artículo
- 9** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. Zurcidos, Pliegues, Discontinuidades. La configuración del anillo de Santiago de Cuba. Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo. 36 - 2, pp. 5 - 18. 2015. Disponible en Internet en: <<http://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau>>.
Tipo de producción: Artículo
- 10** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. Una maniera di fare città. Il centro ospedaliero ICTAM a Siviglia di MGM Architectos. Rassegna di Architettura e Urbanistica. L - 147, pp. 69 - 74. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.quodlibet.it>>.
Tipo de producción: Artículo
- 11** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. REGENERACIÓN URBANA DEL BARRIO DE JESÚS MARÍA EN LA HABANA. Junta de Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda, 2015. ISBN 978-84-608-9302-8
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 12** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Luis Rubiño Chacón; Martín Gómez Muñoz; Francisco Javier Navarro de Pablos. Habitar en la cultura moderna, 80 viviendas claves en la construcción de la arquitectura del siglo XX. Francisco Gómez Díaz, 2015. ISBN 978-84-606-9116-7
Tipo de producción: Libro

- 13** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Luis Rubiño Chacón; Martín Gómez Muñoz. NATURALEZA URBANA_SANTIAGO DE CUBA.CONSEJERÍA DE FOMENTO. JUNTA DE ANDALUCÍA, 2015. ISBN 978-84-606-6173-3
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 14** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Gentil Barrera Caro, Baum Lab. Day-Care Center for Elderly People. Baena (Córdoba). Arch Daily Revista Digital. 2015.
Tipo de producción: Artículo
- 15** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Gentil Barrera Caro, Baum Lab. Centro de Día para Personas Mayores en Baena (Córdoba). Plataforma Arquitectura. 2015.
Tipo de producción: Artículo
- 16** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. SEQUENCES: ABOUT MGM WORK. 1.2015 - 162, pp. 92 - 93. 2015.
Tipo de producción: Artículo
- 17** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LA ENCRUCIJADA DE CÓRDOBA. Revista PH. 88, pp. 298 - 299. 2015.
Tipo de producción: Artículo
- 18** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. Arquitectura del exilio [español] en Cuba. Arquitectura española del exilio. pp. 145 - 186. 2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Gentil Barrera Caro, Baum Lab. ESCALA PRÓXIMA Y ESCALA LEJANA. 2014.
Tipo de producción: Artículo
- 20** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. La Habana_Lugares de Ciudadanía. JUNTA ANDALUCÍA, 2013. ISBN 978-84-695-7378-5
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 21** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. Place as identity. Urbanism and Architecture. 7.2013 - 117, pp. 42 - 46. 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.ua2004.com>>.
Tipo de producción: Artículo
- 22** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Gentil-fernandez, Miguel; Barrera-Altemir, Marta; Caro-dominguez, Javier. CENTRO DE MAYORES EN BAENA (CÓRDOBA). ARCHITECTOURISM HISZPANIA. 1 - 1, pp. 34 - 35. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.architectourism.pl>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** López-machado, Roberto S.; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LAS VILLAS Y MATANZAS. GUIA DE ARQUITECTURA Y PAISAJE. (España): CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA. JUNTA DE ANDALUCÍA, 2012. ISBN 978-84-7595-277-2
Tipo de producción: Libro
- 24** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Alonso-zaldívar, Carlos; Leal-spengler, Eusebio; Cacho-quesada, Manuel. EMBAJADA DE ESPAÑA EN CUBA. ANTIGUO PALACIO VELASCO-SARRÁ. EMBAJADA DE ESPAÑA EN CUBA. MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, 2012. ISBN 978-84-9582-892-3

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 25** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Gómez-Muñoz, Martín; Cabrales-Muñoz, Norka; Rubiño-Chacón, Luís; ANTONIO CAYUELAS PORRAS; Fornes-Bonavia, José Enrique; Inclán-Castañeda, Orlando; Rojas-Moyano, Eduardo; Rodríguez-, Renán; Miño-, Ociel; Castillo-, Claudia; Mazorra-Acostas, Henry. LA HABANA_CIUADAD BAHÍA. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA. JUNTA DE ANDALUCÍA, 2011.

Depósito legal: CO-757-2011

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 26** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. PAULO ARCHÍAS MENDES DA ROCHA. EL RIGOR POÉTICO. ITINERARIOS DE ARQUITECTURA 06. PAULO MENDES DA ROCHA. 06, pp. 09 - 18. 2011.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 27** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. EL ESPACIO PÚBLICO EN LA HABANA VIEJA. LA PLAZA VIEJA DE LA HABANA. EL PROCESO DE RECUPERACIÓN. pp. 12 - 19. 2011.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 28** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. Parque de las riberas del río Guadaira. Sevilla. 37°23'N 5°59'W SEVILLA CONTEMPORÁNEA ARQUITECTURA 2000-2010. 1 - 1, pp. 150 - 165. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.guiaarquitectura.com>>.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 29** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. Parque de las riberas del río Guadaira. Sevilla. BUENAS PRÁCTICAS PARA EL PAISAJE. CATÁLOGO DE BUENAS PRÁCTICAS PARA EL PAISAJE EN ÁREAS PERIURBANAS. 3ª EDICIÓN PREMIO MEDITERRÁNEO DEL PAISAJE - 2, pp. 52 - 55. 2011.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 30** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. REHABILITACIÓN ANTIGUA SALA CAPITULAR CONVENTO DE SAN PABLO. CÓRDOBA. #PFH12 PREMIO DE ARQUITECTURA FELIX HERNANDEZ. 12, pp. 11 - 15. 2011.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 31** Luis Rubiño Chacón; Martín Gómez Muñoz; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LA HABANA: CIUDAD BAHÍA. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA, 2011. ISBN 978-84-7595-230-7

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 32** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Barrera-Altemir, Marta; Caro-domínguez, Javier; MIGUEL GENTIL FERNÁNDEZ. LA CIUDAD CHINA CONTEMPORÁNEA. CRUCE DE MIRADAS, RELACIONES E INTERCAMBIOS. ZARAGOZA 2010. CAPITULO V, pp. 81 - 97. 2010.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 33** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. De Forestier a Sert. Ciudad y Arquitectura en La Habana [1925-1960]. Planificación Física Cuba. 15, pp. 53 - 54. 2010.
Tipo de producción: Artículo
- 34** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. HABITAR, CONSTRUIR CIUDAD. La Ciudad Viva. 1, pp. 36 - 39. 2009.
Tipo de producción: Artículo
- 35** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LA HABANA, LOS PRIMEROS PLANES. MARTÍNEZ INCLÁN, MONTOLIEU Y FORESTIER. Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura. 9, pp. 29 - 70. 2009.
Tipo de producción: Artículo
- 36** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. EL PAPEL DE LA MANZANA DE SAN PABLO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA. ORIVE. pp. 209 - 253. 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. CIUDAD Y ARQUITECTURA DEL EXILIO ESPAÑOL EN CUBA. CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD. pp. 17 - 60. 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. EL PREMIO MEDALLA DE ORO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS. LA DIFUSIÓN COMO. VI CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. MEMORIA E IDENTIDAD. VI, pp. 601 - 617. 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. De Forestier a Sert. Ciudad y Arquitectura en La Habana [1925-1960]. Arv. 9, pp. 5 - 5. 2009.
Tipo de producción: Artículo
- 40** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. ORIVE. LA CLAVE DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA. (España): EDITORIAL EDICIONES DE LA POSADA. AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA, 2009. ISBN 978-84-89409-77-5
Tipo de producción: Libro
- 41** Gómez-consuegra, Lourdes; Cento-gómez, Elda; Prieto-herrera, Oscar; Mas-sarabia, Vivian; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. CAMAGÜEY Y CIEGO DE ÁVILA. GUÍA DE ARQUITECTURA Y PAISAJE. (España): CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Y FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2009. ISBN 978-84-7595-208-6
Tipo de producción: Libro
- 42** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; VICTOR PEREZ ESCOLANO; Leal-Spengler,Eusebio; Coyula-Cowley,Mario. DE FORESTIER A SERT. CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA HABANA DE 1925 A 1960. Abada, 2008. ISBN 978-84-96775-40-4
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 43** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Alonso-Zaldívar,Carlos; Quiza-,Ricardo; Leal-Spengler,Eusebio; Garcia-Piza,Ernesto; De Las Cuevas-,Juan; Garcia-Santana,Alicia; Pujol-Rodriguez,Rolando; Garcia-Perez,Samuel. EMBAJADA DE ESPAÑA EN CUBA. ANTIGUO PALACIO VELASCO SARRÁ. EMBAJADA DE ESPAÑA EN CUBA, 2008.
Depósito legal: M 35.433/2008
Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 44** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Cabrales-Muñoz, Norka. INTERCAMBIO ACADÉMICO. SANTIAGO DE CUBA-SEVILLA. Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo. XXIX - 1/2008, pp. 71 - 75. 2008.
Tipo de producción: Artículo
- 45** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. MARTÍN DOMÍNGUEZ ESTEBAN. RA. Revista de Arquitectura. 10, pp. 59 - 68. 2008.
Tipo de producción: Artículo
- 46** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Garcia-Del Barrio, Pedro. ENTREVISTA A PAULO ARCHIAS MENDES DA ROCHA. La Ciudad Viva. pp. 10 - 33. 2008.
Tipo de producción: Artículo
- 47** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. AGENDA COACO 2003. (España): COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA, 2008.
Depósito legal: CO 1733-2003
Tipo de producción: Libro
- 48** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. La Ciudad Viva. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 11/09/2007. Disponible en Internet en: <<http://www.juntadeandalucia.es/fomentoyvivienda/portal-web/web/servicios/publicaciones/4261>>. ISSN 1888-5462
Tipo de producción: Revistas de difusión General
- 49** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LITURGIAS. CENTROS HISTÓRICOS. pp. 104 - 107. 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. ACUPUNTURA URBANA. INTERVENCIONES PATRIMONIALES EN TORNO AL ESPACIO. V CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. "PATRIMONIO CULTURAL VS. PATRIMONIO NATURAL. UN DIÁLOGO NECESARIO. V, pp. 701 - 704. 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. DE FRONTERA A CHARNELA. EL RÍO GUADALQUIVIR EN CÓRDOBA. IV CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. "EL PATRIMONIO, LA CIUDAD Y SU ESPÍRITU. IV, pp. 201 - 210. 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LA HABANA EN PROCESO. El País. 22-02-2007, pp. 17 - 17. 2007.
Tipo de producción: Artículo
- 53** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Cabrales-muñoz, Norka; Garcia-piza, Ernesto. APRENDIENDO DE LA HABANA. 2ª EDICIÓN. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTE. JUNTA DE ANDALUCÍA, 2007. ISBN 84-8095-391-9
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 54** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Gentil-Fernández, Miguel. PARQUE CENTRAL EN VINARÓZ. Paisea: Revista de Paisajismo. 2, pp. 76 - 83. 2007.
Tipo de producción: Artículo

- 55** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Cabrales-Muñoz,Norka; Cambón-Freire,Elena; Gómez-Muñoz,Martín; López-Rodríguez,Omar; Rubiño-Chacón,Luís. DOS MIRADAS. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA, 2006.
Depósito legal: 1331-2006
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 56** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; García-del Barrio, Pedro. 26 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN HERRERA. SEVILLA 1995-2005. ARQUITECTURA DE UNA DÉCADA. pp. 35 - 261. 2006.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Martín Gómez Muñoz; Luis Rubiño Chacón. JEREZ PUERTA DE LA BAHÍA. Curso de Proyectos en Jerez de la Frontera. Trabajos del curso 2004/2005. Aula Taller E de Proyectos de la ETSA. pp. 59 - 76. 2006.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** De Las Cuevas-toraya, Juan; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. CUBA. PARA GUARDAR LA MEMORIA. (España): CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, 2006. ISBN 84-8095-980-9
Tipo de producción: Libro
- 59** Luis Rubiño Chacón; Martín Gómez Muñoz; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. DOS MIRADAS. Seminario Internacional sobre la ciudad de Santiago de Cuba. 2005-2006. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA, 2006. ISBN 84-8095-478-7
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 60** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. TODO ERA POSIBLE EN LA HABANA. EL PLAN DE SERT PARA LA HABANA DE 3.000.000 DE HABITANTES. Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura. 6-7, pp. 19 - 44. 2005.
Tipo de producción: Artículo
- 61** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Cabrales-Muñoz,Norka; Garcia-Piza,Ernesto. APRENDIENDO DE LA HABANA. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, 2004. ISBN 84-8095-391-8
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 62** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS CIUDAD DE LEVANTE EN CÓRDOBA. Arquitectura. 328, pp. 63 - 67. 2004.
Tipo de producción: Artículo
- 63** Colinas, Antonio ; FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Durán, Jerónimo; Madera-Donoso, Miguel; Menéndez, Jesús; Olcese, Mariano; Valle, Roberto. PROYECTO GRÁFICO SOBRE UN POEMA DE ANTONIO COLINAS. EN AVILA, UNAS POCAS PALABRAS. pp. 5 - 8. 2004.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 64** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. RESEÑA DEL LIBRO "EN AVILA. UNAS POCAS PALABRAS". DIARIO DE SEVILLA, 2004.

- 65** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; VISED-MANZANARES, FERNANDO. NATURALEZA URBANA. AA. VV.: PROGRAMA DE DOCTORADO CURSO 2002-2003 ¿EL PROYECTO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEO. pp. 239 - 244. 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 66** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Gómez-Muñoz, Martín; Rubiño-Chacón, Luís. JEREZ: PUERTA DE LA BAHÍA. CURSO DE PROYECTOS 2000-2002 CÓRDOBA. pp. 59 - 75. 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Gómez-Muñoz, Martín; Rubiño-Chacón, Luís. EL ARENAL DE LA FUENSANTA EN CÓRDOBA. CURSO DE PROYECTOS 2000-2002 CÓRDOBA. pp. 8 - 22. 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 68** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; FELIX DE LA IGLESIA SALGADO; ALDARIAS-, JAVIER; ALGAR-, MANUEL; LIMÓN-, JUAN; MIGUEL ÁNGEL ROJAS RODRÍGUEZ; TRILLO-, ANTONIO. EMERGENCIAS. RIO GUADAIIRA. EL PROYECTO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA 2000-2001. pp. 147 - 149. 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 69** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS CIUDAD DE LEVANTE EN CÓRDOBA. Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. 9 Y 10, pp. 134 - 136. 2003.
Tipo de producción: Artículo
- 70** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. PROPUESTA DE ORDENACIÓN EN EL ARENAL. CÓRDOBA. Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. 9 Y 10, pp. 132 - 133. 2003.
Tipo de producción: Artículo
- 71** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Visedo-manzanares, Fernando. NATURALEZA URBANA. EL PROYECTO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA : PROGRAMA DE DOCTORADO. pp. 237 - 244. 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 72** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; FELIX DE LA IGLESIA SALGADO. EMERGENCIAS. ESTRATEGIAS PARA EL SUR DE SEVILLA. EL PROYECTO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA 2000-2001. pp. 147 - 149. 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 73** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; GONZALO DIAZ RECASENS; ENRIQUE VAZQUEZ VICENTE; DIEGO A. MORALES GÓMEZ DE LA TORRE; JOSE MARIA CABEZA LAINEZ. PROYECTO FIN DE CARRERA. CENTRO DE VISITANTES, BIBLIOTECA PÚBLICA Y CENTRO DE ARTE. CURSO DE PROYECTOS 2000-2002 CÓRDOBA. pp. 85 - 109. 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** López-bastida, Roberto; Benítez-vázquez, Nancy; Chaviano-pérez, Lizbeth; Echenagusía-peña, Victor; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. TRINIDAD Y EL VALLE DE LOS INGENIOS. GUIA DE ARQUITECTURA. (España): CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, 2003. ISBN 84-8095-349-7

Tipo de producción: Libro

- 75** López-rodríguez, Omar; OLGA SARINA PORTUONDO ZÚÑIGA; Lora-álvarez, Marta E.; Morcate-labrada, Flora; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. ORIENTE DE CUBA. GUÍA DE ARQUITECTURA. ANDALUCÍA. JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTE, AGENCIA ESPAÑOLA COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR DE SANTIAGO DE CUBA, ANDALUCÍA, 2002. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA, 2002. ISBN 84-8095-316-0

Tipo de producción: Libro

- 76** Weiss, Joaquin E.; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LA ARQUITECTURA COLONIAL CUBANA. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA, SEVILLA, ESPAÑA, 2002. ISBN 84-8095-323-3

Tipo de producción: Libro

- 77** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. CUATRO INTERPRETACIONES Y UN AXIOMA. Pasajes de Arquitectura y Crítica. 30, pp. 6 - 13. 2001.

Tipo de producción: Artículo

- 78** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. DESPLEGAR CÓRDOBA. DIARIO EL DÍA DE CÓRDOBA, 2001.

- 79** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. REM KOOLHAAS: RAZÓN DÚCTIL. GRUPO JOLY-GMU, 2001.

- 80** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Garcia-piza, Ernesto. REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO DE MALECÓN 11-13-15 DE LA HABANA (CUBA). COOPERACIÓN INTERNACIONAL. pp. 56 - 142. 2000.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 81** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. TRES ESQUINAS DE LA HABANA. UN CONCURSO. DIARIO DE SEVILLA, 2000.

- 82** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Garcia-del Barrio, Pedro. 25 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN HORNACHUELOS (CÓRDOBA). CONCURSOS DE PROYECTOS 1998. pp. 74 - 78. 1999.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 83** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Garcia-del Barrio, Pedro. REHABILITACIÓN DE LA TERCIA DE MONTORO (CÓRDOBA). CONCURSOS DE PROYECTOS 1998. pp. 24 - 28. 1999.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 84** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Garcia-piza, Ernesto. REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO DE MALECÓN 11-13-15 DE LA HABANA (CUBA). CIUDAD CITY. pp. 257 - 259. 1999.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 85** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. EN EL CONFIN DE LA CASA. HACER VIVIENDA. pp. 259 - 262. 1998.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 86** Martín-zequeira, Maria Elena; Rodríguez-fernández, Eduardo L.; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LA HABANA. GUÍA DE ARQUITECTURA. (España): CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES. JUNTA DE ANDALUCÍA, 1998. ISBN 84-8095-143-5
Tipo de producción: Libro
- 87** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Garcia -del Barrio, Pedro. 30 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN HERRERA (SEVILLA). CONCURSO DE PROYECTOS. PROPUESTAS DE LOS EQUIPOS ADJUDICATARIOS. pp. 177 - 179. 1997.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 88** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. GONZALO MONTILLA: 1987-1993. AQ. Arquitectura Andalucía Oriental. 10, pp. 47 - 49. 1996.
Tipo de producción: Artículo
- 89** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. CENTRO DE DÍA EN LA BARRIADA CAÑERO (CÓRDOBA). PREMIO DE ARQUITECTURA FÉLIX HERNÁNDEZ 1994. pp. 127 - 131. 1995.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 90** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. REFLEXIÓN SOBRE ALGUNAS EXPERIENCIAS RECIENTES. ACERCA DE LA CASA. pp. 91 - 96. 1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 91** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE INTENDENCIA DE LA CARLOTA (CÓRDOBA). ARQUITECTURA PUBLICA EN ANDALUCIA. pp. 50 - 51. 1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 92** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Ruiz-albusac, Isicio. 134 VIVIENDAS EN LA CAROLINA (JAÉN). Arquitectura Pública en Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. 1984 - 1994. pp. 292 - 293. 1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 93** JUAN LUIS TRILLO DE LEYVA; Cid-fernández, Andrés; FRANCISCO GOMEZ DIAZ. 80 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN ÚBEDA (JAÉN). ARQUITECTURA PUBLICA EN ANDALUCIA. pp. 246 - 247. 1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 94** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. REHABILITACIÓN DEL MERCADO DE CARNES Y PESCADOS EN LINARES (JAÉN). ARQUITECTURA PUBLICA EN ANDALUCIA. pp. 110 - 110. 1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 95** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. 50 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN PUENTE GENIL (CÓRDOBA). ARQUITECTURA PUBLICA EN ANDALUCIA. pp. 234 - 235. 1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 96** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. 48 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN POSADAS (CÓRDOBA). ARQUITECTURA PUBLICA EN ANDALUCIA. pp. 317 - 317. 1994.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 97** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. 50 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN PUENTE GENIL (CÓRDOBA). PREMIOS DE ARQUITECTURA FÉLIX HERNÁNDEZ. pp. 151 - 157. 1993.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 98** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Montilla-garcía, Gonzalo. AMPLIACIÓN INSTALACIONES DEPORTIVAS EN CAZORLA. AQ. Arquitectura Andalucía Oriental. 8, pp. 19 - 20. 1993.
Tipo de producción: Artículo
- 99** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Rodriguez-perez, Maria Dolores. 18 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN CAZORLA. AQ. Arquitectura Andalucía Oriental. 8, pp. 20 - 21. 1993.
Tipo de producción: Artículo
- 100** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. JAEN: LA PERIFERIA. GEOMETRÍA Nº 15. pp. 48 - 61. 1993.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 101** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. 50 VIVIENDAS DE PROMOCIÓN PÚBLICA EN PUENTE GENIL (CÓRDOBA). GEOMETRÍA Nº 16. pp. 17 - 17. 1993.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 102** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Ruiz-albusac, Isicio. 134 VIVIENDAS EN LA CAROLINA (JAÉN). TRANSFORMACIONES: CINCO SIGLOS DE ARQUITECTURA EN ANDALUCÍA 1492-1992. pp. 196 - 197. 1992.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 103** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Rodriguez-perez, Maria Dolores. CENTRO DE SALUD TIPO II. LINARES. ARQUITECTURA SANITARIA EN ANDALUCÍA. CENTROS DE ATENCIÓN PRIMARIA. pp. 257 - 257. 1990.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 104** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Rodríguez-pérez, Maria Dolores. SALA DE JUEGO PARÍS. LINARES. 50 AÑOS DE ARQUITECTURA EN ANDALUCIA. pp. 241 - 241. 1986.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 105** FRANCISCO GOMEZ DIAZ. LA PERMANENCIA DE LO EFÍMERO O LA VENERACIÓN DE LO ATÍPICO. AQ. Arquitectura Andalucía Oriental. 2, pp. 33 - 33. 1984.
Tipo de producción: Artículo
- 106** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Cid-fernández, Andrés; Cosano-povedano, Enrique; Garmendia, Ignacio. DOS VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN NAVAS DE SAN JUAN. AQ. Arquitectura Andalucía Oriental. 2, pp. 29 - 30. 1984.
Tipo de producción: Artículo

- 107** FRANCISCO GOMEZ DIAZ; Rodríguez-pérez, Maria Dolores. SECCIÓN INTERIORISMO: TRES OBRAS EN LINARES (JAÉN). AQ. Arquitectura Andalucía Oriental. 1, pp. 52 - 57. 1983.

Tipo de producción: Artículo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Il patrimonio industriale della baia di L'Avana
Nombre del congreso: STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: VENECIA-PADOVA (ITALIA),
Fecha de realización: 25/10/2018
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 2** **Título:** La colonización de La Habana al este de su bahía: la Unidad Vecinal número 1 "Camilo Cienfuegos"
Nombre del congreso: II Congreso Internacional ISUF-H
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, ZARAGOZA,
Fecha de realización: 13/09/2018
FRANCISCO GOMEZ DIAZ. "La colonización de La Habana al este de su bahía. La Unidad Habitacional nº 1 "Camilo Cienfuegos"". En: Formas urbanas y vivienda en las ciudades latinoamericanas. 9, pp. 57 - 68. 14/09/2018. ISBN 978-84-17358-88-4
- 3** **Título:** NATURALEZA URBANA. UNA FORMA SUSTENTABLE DE HACER CIUDAD
Nombre del congreso: IV Congreso de Medio Ambiente Construido y Desarrollo Sostenible
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: CIUDAD DE LA HABANA, C. de la Habana, Cuba,
Fecha de realización: 21/11/2016
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 4** **Título:** TODO ERA POSIBLE EN LA HABANA. EL PLAN DE SERT PARA LA HABANA DE 3.000.000 DE HABITANTES
Nombre del congreso: XIV CONVENCION INTERNACIONAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANISMO
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: LA HABANA (CUBA),
Fecha de realización: 31/10/2011
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 5** **Título:** PLAN DE EQUIPAMIENTOS E INFRAESTRUCTURAS CULTURALES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA
Nombre del congreso: XIV CONVENCION INTERNACIONAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANISMO
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: LA HABANA (CUBA),
Fecha de realización: 31/10/2011
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 6** **Título:** LA COOPERACIÓN EN MATERIA DE PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO EN CUBA
Nombre del congreso: LA CIUDAD VIVA COMO URBES
Tipo evento: Congreso



Ciudad de realización: QUITO (ECUADOR),
Fecha de realización: 06/07/2009
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

7 Título: CIUDAD Y ARQUITECTURA EN LA HABANA DE 1925 A 1960
Nombre del congreso: II CONGRESO HISPANO CUBANO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: LA HABANA (CUBA),
Fecha de realización: 02/02/2009
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

8 Título: EL PREMIO MEDALLA DE ORO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS
Nombre del congreso: VI CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA (6) (6.2009.SANTIAGO DE CUBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: SANTIAGO DE CUBA,
Fecha de realización: 01/01/2009
FRANCISCO GOMEZ DIAZ. "EL PREMIO MEDALLA DE ORO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS".En: IMAGEN E IDENTIDAD. pp. 601 - 617. ISBN 978-84-8363-513-1

9 Título: MARTÍN DOMÍNGUEZ ESTEBAN: LA LABOR DE UN ARQUITECTO ESPAÑOL EXILIADO EN CUBA
Nombre del congreso: VI CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA. MIRADAS CRUZADAS
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE PAMPLONA, UNIVERSIDAD DE NAVARRA,
Fecha de realización: 10/03/2008
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

10 Título: DE FORESTIER A SERT
Nombre del congreso: I CONGRESO HISPANO CUBANO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: LA HABANA (CUBA),
Fecha de realización: 10/12/2007
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

11 Título: ACUPUNTURA URBANA
Nombre del congreso: V CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA (6) (6.2007.SANTIAGO DE CUBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: SANTIAGO DE CUBA,
Fecha de realización: 01/01/2007
FRANCISCO GOMEZ DIAZ. "ACUPUNTURA URBANA".En: PATRIMONIO CULTURAL VS. PATRIMONIO NATURAL. pp. 711 - 714.

12 Título: DE FRONTERA A CHARNELA. EL RÍO GUADALQUIVIR EN CÓRDOBA
Tipo evento: Congreso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

13 Título: LA CIUDAD VIVA COMO URBS
Tipo evento: Congreso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

- 14** **Título:** LA CIUDAD VIVA
Tipo evento: Congreso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 15** **Título:** ADVANCED DOCTORAL RESEARCH
Tipo evento: Congreso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 16** **Título:** NUEVOS MÉTODOS DE INTERVENCIÓN EN LOS CENTROS DE CAPITALS EUROPEAS
Tipo evento: Congreso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 17** **Título:** DE LA TRADICIÓN AL FUTURO
Tipo evento: Congreso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 18** **Título:** EL ARTE EN LAS CORTES EUROPEAS DEL SIGLO XVIII
Tipo evento: Congreso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 19** **Título:** V CONGRESO MEDIO AMBIENTE CONSTRUIDO Y DESARROLLO SOSTENIBLE
Tipo evento: Congreso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** EL TRANVIA: UN TRANSPORTE SUSTENTABLE PARA EL CENTRO HISTÓRICO
Nombre del evento: SEMINARIO INTERNACIONAL TRANVIA Y CIUDAD
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: CUENCA (ECUADOR),
Fecha de realización: 26/03/2012
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 2** **Título:** CARTA PARA LA INTEGRACIÓN DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN LA CIUDAD HISTÓRICA. EL EMBRIÓN DE CÓRDOBA
Nombre del evento: VIII ENCUENTRO SOBRE GESTION DE CENTROS HISTORICOS. LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN EL CENTRO HISTORICO
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: ANTIGUA (GUATEMALA),
Fecha de realización: 07/11/2011
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 3** **Título:** DUALIDAD CONCEPTUAL EN LAS INTERVENCIONES CONTEMPORANEAS EN LOS CENTROS HISTORICO
Nombre del evento: VIII ENCUENTRO SOBRE GESTION DE CENTROS HISTORICOS. LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN EL CENTRO HISTORICO
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: ANTIGUA (GUATEMALA),



Fecha de realización: 07/11/2011
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

- 4** **Título:** REFLEXIONES SOBRE EL PATRIMONIO: REHABILITACIÓN DE LA SALA CAPITULAR DE CÓRDOBA
Nombre del evento: ARQUITECTURA ESPAÑOLA. PATRIMONIO EN PROCESO
Tipo de evento: Curso
Ciudad de realización: SHANGHAI (CHINA),
Fecha de realización: 18/07/2011
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 5** **Título:** FUSIÓN ENTRE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO. EL PARQUE DEL RÍO GUADAIIRA EN SEVILLA
Nombre del evento: VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. PATRIMONIO Y VULNERABILIDAD
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: SANTIAGO DE CUBA,
Fecha de realización: 09/05/2011
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 6** **Título:** HAVANA, IN PROCESS
Nombre del evento: ALTERNATIVE INITIATIVES CUBA. ARCHITECTURE IN CONTEXT
Tipo de evento: Curso
Ciudad de realización: RIBA. LONDON,
Fecha de realización: 08/10/2010
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 7** **Título:** INSERCIONES CONTEMPORANEAS EN LA CIUDAD HISTORICA
Nombre del evento: IV SIMPOSIO NACIONAL. DESAFÍOS EN EL MANEJO Y GESTIÓN DE CIUDADES
Tipo de evento: Curso
Ciudad de realización: CAMAGÜEY (CUBA),
Fecha de realización: 02/02/2010
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 8** **Título:** LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD EN LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX
Nombre del evento: PATRIMONIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: LARACHE (MARRUECOS),
Fecha de realización: 13/04/2009
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 9** **Título:** HABITAR LA CIUDAD
Nombre del evento: LA CIUDAD VIVA
Tipo de evento: Jornada
Fecha de realización: 14/01/2008
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 10** **Título:** VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. PATRIMONIO Y VULNERABILIDAD
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.



- 11 Título:** VI ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. IMAGEN E IDENTIDAD
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 12 Título:** V ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 13 Título:** Contribución al desarrollo de capacidades en materia de arquitectura, ordenación del territorio y urbanismo
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 14 Título:** Ciudad Imagen y Memoria VIII
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 15 Título:** URBANISMO 2003
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 16 Título:** REHABILITACIÓN E INTERVENCIÓN EN LAS CIUDADES HISTÓRICAS
Tipo de evento: Jornada
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 17 Título:** VII ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE REHABILITACIÓN URBANA
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 18 Título:** CONVENCIÓN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANISMO 2009
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 19 Título:** XIV CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y URBANISMO EN LA HABANA
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 20 Título:** COORDINADOR DEL GRUPO SOBRE_VIVIEND@ DEL BLOG LA CIUDAD VIVA
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 21 Título:** CONSERVACIÓN-GESTIÓN DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 22 Título:** EL ARENAL DE LA FUENSANTA
Tipo de evento: Jornada
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.



- 23 Título:** INTERVENCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN CUBA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 24 Título:** LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO EN CUBA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 25 Título:** RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO EN CUBA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 26 Título:** REFLEXIÓN SOBRE ALGUNAS EXPERIENCIAS RECIENTES
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 27 Título:** LA COMARCA DE LA LOMA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 28 Título:** INTERVENCIÓN EN EL TEMPLO ROMANO DE CÓRDOBA
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 29 Título:** SISTEMA DE ARTICULACIÓN ENTRE EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTIAGO DE CUBA Y SUS CRECIMIENTOS PERIFÉRICOS
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 30 Título:** DOS MIRADAS. LA REHABILITACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA COOPERACIÓN EN CUBA
Tipo de evento: Jornada
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 31 Título:** ESTRATEGIAS SOBRE LA BAHÍA DE CÁDIZ: EL NUEVO PUENTE SOBRE LA BAHÍA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 32 Título:** CIUDAD Y ARQUITECTURA. LA HABANA
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 33 Título:** ESTRATEGIA URBANA EN TORNO AL TURISMO
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 34 Título:** Cómo preparar (con éxito) la solicitud de acreditaciones en Arquitectura y Ciencias de la Construcción
Tipo de evento: Seminario
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

Otras actividades de divulgación

- 1** **Título u objeto:** IL RECUPERO DELL'ASSE VISUALE NEL PALAZZO VIANA A CORDOBA
Nombre del evento: LABORATORIO NARNI. PROGETTARE IL PAESSAGGIO STORICO
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: NARNI (ITALIA),
Fecha de realización: 01/07/2018
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 2** **Título u objeto:** PERCORSI ATTRAVERSO LO SPAZIO PRIVATO. UN PATRIMONIO SCONOSCIUTO
Nombre del evento: MASTER PARES
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: - Roma, Italia,
Fecha de realización: 01/02/2016
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 3** **Título u objeto:** CUBA_COOPERACIÓN EN HABITAT
Nombre del evento: MASTER PARES
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: - Roma, Italia,
Fecha de realización: 01/02/2016
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 4** **Título u objeto:** PROGETTARE IL PATRIMONIO: DAL PAESAGGIO ALL'ARCHITETTURA
Nombre del evento: PAESAGGIO HISTORICO URBANO
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: NARNI, I,
Fecha de realización: 20/07/2014
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 5** **Título u objeto:** Dal paesaggio all'architettura
Nombre del evento: Progettazioni Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: - Roma, Italia,
Fecha de realización: 09/12/2013
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 6** **Título u objeto:** Sul concetto di patrimonio
Nombre del evento: Progettare il Paesaggio Storico Urbano
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 21/07/2013
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 7** **Título u objeto:** EL ESPACIO PÚBLICO COMO IDENTIDAD COLECTIVA DE LA CIUDAD
Nombre del evento: El Patrimonio y sus retos en el siglo XXI
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Santiago de Cuba,
Fecha de realización: 20/05/2013

FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

- 8 Título u objeto:** EL ESPACIO PÚBLICO COMO IDENTIDAD COLECTIVA DE LA CIUDAD
Nombre del evento: EL ESPACIO PÚBLICO EN CENTROS HISTÓRICOS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Cuenca (Ecuador),
Fecha de realización: 18/02/2013
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 9 Título u objeto:** REMODELACIÓN DEL INSTITUTO CERVANTES EN ESTAMBUL
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 10 Título u objeto:** EL TEMPLO ROMANO DE CAPITULARES SE CONVERTIRÁ EN UN GRAN MUSEO
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 11 Título u objeto:** REMODELACIÓN DEL ESTADIO Y LA FERIA
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 12 Título u objeto:** EL RECINTO FERIA EN CÓRDOBA
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 13 Título u objeto:** RESTAURACIÓN DEL TEMPLO ROMANO EN CÓRDOBA
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 14 Título u objeto:** REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA SALA CAPITULAR DEL CONVENTO DE SAN PABLO EN CÓRDOBA
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 15 Título u objeto:** PRESENTACIÓN DEL LIBRO ORIVE. LA CLAVE DEL ESPACIO PÚBLICO
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 16 Título u objeto:** EL RECINTO FERIA EN CÓRDOBA
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 17 Título u objeto:** EL JURADO DEL FÉLIX HERNÁNDEZ PREMIA LA REHABILITACIÓN DE LA SALA CAPITULAR
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 18 Título u objeto:** Presentación del libro "APRENDIENDO DE LA HABANA"
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

- 19 Título u objeto:** Centro para enfermos de Alzheimer en La Habana
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 20 Título u objeto:** Sobre el libro Orive. La clave del espacio público en el Centro Histórico de Córdoba
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.
- 21 Título u objeto:** Orive. Rehabilitación y difusión del patrimonio
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
FRANCISCO GOMEZ DIAZ.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 Título del comité:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA INDEXADA AU. LA HABANA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 29/12/2017
- 2 Título del comité:** MIEMBRO DEL CONSEJO CIENTÍFICO DE LA REVISTA ARQUITECTURA Y URBANISMO (a+u) DE LA HABANA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 29/12/2017
- 3 Título del comité:** Ciudad, Imagen y Memoria VIII
Ámbito de la actividad: Otros
Ciudad de radicación: Santiago de Cuba, CUBA,
Entidad de la que depende: Universidad de Oriente. Santiago de Cuba
Fecha de inicio-fin: 03/01/2005 - 29/12/2017
- 4 Título del comité:** IST INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHITECTURE DOCTORATES
Ámbito de la actividad: Otros
Ciudad de radicación: IUACC, ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA,
Entidad de la que depende: IUACC, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
Fecha de inicio-fin: 27/11/2017 - 28/11/2017
- 5 Título del comité:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA INDEXADA AU. LA HABANA
Fecha de inicio-fin: 03/01/2011 - 30/12/2011
- 6 Título del comité:** CIUDAD VIVA
Fecha de inicio-fin: 03/12/2007 - 30/12/2008
- 7 Título del comité:** MIEMBRO DEL CONSEJO CIENTÍFICO DEL 'MASTER PARES DI II LIVELLO'
Ámbito de la actividad: Otros
Ciudad de radicación: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, ROMA, ITALIA,
Entidad de la que depende: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA, ROMA, ITALIA
Fecha de inicio: 16/12/2016

Representación en foros y comités nacionales e internacionales

- 1 Denominación del foro:** MIEMBRO DEL COMITÉ DE HONOR VIII CIUDAD IMAGEN Y MEMORIA
Ciudad de radicación: SANTIAGO DE CUBA,
Entidad organizadora: FACULTAD DE CONSTRUCCIONES. UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA
Fecha de inicio-fin: 09/05/2005 - 16/06/2017
- 2 Denominación del foro:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN
Ciudad de radicación: ETS DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, ETS DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 28/09/2012
- 3 Denominación del foro:** HACIA CÁDIZ 2012
Ciudad de radicación: CÁDIZ, ESPAÑA,
Entidad organizadora: DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA. JUNTA DE ANDALUCÍA
Fecha de inicio-fin: 15/09/2006 - 30/12/2010
- 4 Denominación del foro:** MIEMBRO DEL JURADO DEL CONCURSO DE ARQUITECTURA PARA LA SEDE DE LA FAC
Ciudad de radicación: CÓRDOBA, ESPAÑA,
Entidad organizadora: FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
Fecha de inicio-fin: 25/02/2010 - 28/05/2010
- 5 Denominación del foro:** LA MÚSICA CALLADA
Ciudad de radicación: SEVILLA,
Entidad organizadora: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS
Fecha de inicio-fin: 25/09/2008 - 31/12/2009
- 6 Denominación del foro:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE ORDENACIÓN ACADÉMICA
Ciudad de radicación: ETS DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, ETS DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/09/2008
- 7 Denominación del foro:** MIEMBRO DE COMISIONES DE PATRIMONIO HISTÓRICO EN LA PROVINCIA DE JAEN
Ciudad de radicación: - JAEN, ESPAÑA,
Entidad organizadora: DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES. CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA
Fecha de inicio-fin: 07/01/1985 - 30/12/1986
- 8 Denominación del foro:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN ESPECÍFICA DE PATRIMONIO PARA LA RESTAURACIÓN DE LA MURALLA DE ÚBEDA
Ciudad de radicación: - Úbeda (Jaén), España,
Entidad organizadora: DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES. CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA
Fecha de inicio-fin: 25/01/1985 - 27/12/1985

Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Denominación actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN EVALUADORA DEL CONCURSO DE PROFESOR TITULAR
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 08/01/2019 - 11/01/2019
- 2 Denominación actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN EVALUADORA DEL MÁSTER HABILITANTE MA 03
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 25/09/2017 - 26/10/2018
- 3 Denominación actividad:** EVALUADOR DE LA OFICINA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO US
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: OFICINA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
Fecha de inicio-fin: 04/01/2016 - 30/12/2016
- 4 Denominación actividad:** MIEMBRO DE ANVUR_ITALIA
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA, ROMA, ITALIA
Ámbito: Otros
Fecha de inicio-fin: 03/01/2011 - 30/12/2016
- 5 Denominación actividad:** Acreditado como Profesor Titular
Responsabilidad desempeñada: Autor/a
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 16/07/2012 - 05/12/2016
- 6 Denominación actividad:** Tribunal de Proyecto Fin de Carrera Plan 1998 2006-2007
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: ETS DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 02/10/2006 - 28/09/2007
- 7 Denominación actividad:** Tribunal de Proyecto Fin de Carrera Plan 1975 2001-2002
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: ETS DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/10/2001 - 30/09/2002
- 8 Denominación actividad:** Tribunal de Proyecto Fin de Carrera Plan 1975 2000-2001
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 02/10/2000 - 28/09/2001

- 9 Denominación actividad:** Miembro del Tribunal de Homologación del Título de Arquitecto
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: ETS Arquitectura. Universidad de Sevilla
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio: 06/03/2018

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA LA SAPIENZA, ROMA, ITALIA
Fecha inicio: 01/10/2016 **Duración:** 272 días
Tareas contrastables: Estancia en FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA LA SAPIENZA, ROMA, ITALIA.
Capac. adq. desarrolladas: La Licencia Septenal concedida por Acuerdo 5.2.2. del Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla de 22 de julio de 2016 se solicitó para desarrollar un Proyecto de Investigación en Roma, en la Universidad de La Sapienza, Departamento de Arquitectura y Proyecto, relacionado con el patrimonio arquitectónico, urbano, territorial y paisajístico de la Umbria, y más concretamente del vinculado con la Vía Flaminia. La labor desarrollada, justificada y aprobada convenientemente, supuso el desvelamiento de los valores identitarios y la puesta del territorio de la Umbria vinculado a la vía Flaminia, entendiendo esta vía no sólo como una infraestructura histórica, sino como un sistema de relaciones territoriales de conexión que, atravesando la península italiana, parte de Roma para alcanzar la costa del Adriático, hilvanando un conjunto importante de centros históricos menores, pero cuyo valor patrimonial es verdaderamente excepcional. Se trató, pues, de relanzar su papel de conector de esos centros históricos por los que discurre, tanto en la escala urbana como territorial y paisajística, con la intención de potenciar los valores históricos y sociales a tutelar, reforzar e innovar, todo ello con el objetivo de imprimir una mayor vitalidad y cualificación al conjunto territorial de la Umbria. Se está concluyendo la edición de la publicación de los resultados del citado Proyecto de Investigación.
- 2 Entidad de realización:** SWUST, MIANYANG, CHENGDU, CHINA
Ciudad: MIANYANG UNIVERSITY, CHINA,
Fecha inicio: 07/07/2012 **Duración:** 14 días
Tareas contrastables: Estancia en SWUST, MIANYANG, CHENGDU, CHINA. MIANYANG UNIVERSITY, CHINA
Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGACIÓN SOBRE NUEVOS ASENTAMIENTOS URBANOS. WORKSHOP "NEW SETTLEMENTS AND CULTURAL LANDSCAPES"
- 3 Entidad de realización:** TONGJI UNIVERSITY, SHANGHAI, CHINA
Ciudad: TONGJI UNIVERSITY, SHANGHAI,,
Fecha inicio: 07/07/2011 **Duración:** 14 días
Tareas contrastables: Estancia en TONGJI UNIVERSITY, SHANGHAI, CHINA. TONGJI UNIVERSITY, SHANGHAI,
Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGACIÓN SOBRE MODELOS URBANOS. WORKSHOP "URBAN CHANGE: GIVE HERITAGE A CHANCE"
- 4 Entidad de realización:** FACULTAD DE CONSTRUCCIONES. UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA
Ciudad: SANTIAGO DE CUBA,
Fecha inicio: 02/11/2005 **Duración:** 267 días - 23 horas

Tareas contrastables: Estancia en FACULTAD DE CONSTRUCCIONES. UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA. SANTIAGO DE CUBA

Capac. adq. desarrolladas: COMO COORDINADOR DEL INTERCAMBIO ACADÉMICO ENTRE LAS UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y SANTIAGO DE CUBA, SE IMPULSÓ EL DESARROLLO DE PROYECTOS ESTRATÉGICOS TERRITORIALES, URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CUBA, TRABAJANDO CONJUNTAMENTE CON PROFESORES Y ALUMNOS DE AMBAS UNIVERSIDADES

5 Entidad de realización: FACULTAD DE ARQUITECTURA. ISPAJE. CUJAE DE LA HABANA

Ciudad: LA HABANA (CUBA),

Fecha inicio: 05/04/1999

Duración: 473 días

Tareas contrastables: Estancia en FACULTAD DE ARQUITECTURA. ISPAJE. CUJAE DE LA HABANA. LA HABANA (CUBA)

Capac. adq. desarrolladas: DESARROLLAR EL INTERCAMBIO ACADÉMICO PARA TRABAJAR CONJUNTAMENTE CON PROFESORES Y ALUMNOS DE LAS UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y LA HABANA EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS EN TORNO AL MALECÓN DE LA HABANA (CUBA), CON ESPECIAL INCIDENCIA EN EL SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS DEL DENOMINADO "MALECÓN TRADICIONAL" ENTRE EL PASEO DEL PRADO Y LA CALZADA DE BELASCOAIN

Ayudas y becas obtenidas

1 Denominación de la ayuda: AYUDA PARA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN LA TONGJI UNIVERSITY DE SHANGHAI

Ciudad:

Entidad que la concede: IV PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Importe de la ayuda: 1,47

Fecha de concesión: 08/07/2011

2 Denominación de la ayuda: BECA PARCIAL DEL IAPH-UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA EL MASTER DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Ciudad:

Entidad que la concede: IAPH-UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Importe de la ayuda: 1,2

Fecha de concesión: 02/10/1995

3 Denominación de la ayuda: BECA PARCIAL DEL INSTITUTO JUAN DE HERRERA

Ciudad:

Entidad que la concede: ETS. DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Importe de la ayuda: 900

Fecha de concesión: 02/12/1986

Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

1 Descripción: REHABILITACIÓN CAYO GRANMA. SANTIAGO DE CUBA. FINALISTA IX BIAU

Entidad que concede: IX BIAU. ROSARIO (ARGENTINA)

Fecha de concesión: 15/10/2014

Reconocimientos ligados: ESTA MODESTA OBRA DE REHABILITACIÓN DE CAYO GRANMA Y SU ENTORNO EN SANTIAGO DE CUBA, FUE SELECCIONADA COMO FINALISTA EN LA IX BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO CELEBRADA EN ROSARIO (ARGENTINA) EN OCTUBRE DE 2014 CON EL CÓDIGO 9BI-1269. CORRESPONDE A UN PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO ENTRE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Y LA

OFICINA DEL CONSERVADOR DE SANTIAGO DE CUBA, DE LA CUAL SOY COAUTOR, JUNTO CON ALEIDA MÁRQUEZ.

- 2 Descripción:** REHABILITACIÓN S. IGNACIO 360 EN PLAZA VIEJA. LA HABANA (CUBA)
SELECCIONADA IX BIAU
Entidad que concede: IX BIAU. ROSARIO (ARGENTINA)
Fecha de concesión: 15/10/2014
Reconocimientos ligados: ESTA OBRA DE REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO DE CALLE SAN IGNACIO Nº 360 EN LA PLAZA VIEJA DE LA HABANA (CUBA), FUE SELECCIONADA COMO FINALISTA EN LA IX BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO CELEBRADA EN ROSARIO (ARGENTINA) EN OCTUBRE DE 2014 CON EL CÓDIGO 9BI-1279. CORRESPONDE A UN PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO ENTRE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Y LA OFICINA DEL CONSERVADOR DE SANTIAGO DE CUBA, DE LA CUAL SOY COAUTOR JUNTO CON FERNANDO VISEDO Y RAYMANT ARENCIBIA.
- 3 Descripción:** REHABILITACIÓN DEL BARRIO DE LAS TRES CRUCES EN TRINIDAD (CUBA), SELECCIONADA IX BIAU
Fecha de concesión: 15/10/2014
Reconocimientos ligados: ESTA OBRA DE REHABILITACIÓN DEL BARRIO DE LAS TRES CRUCES EN TRINIDAD (CUBA), FUE SELECCIONADA COMO FINALISTA EN LA IX BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO CELEBRADA EN ROSARIO (ARGENTINA) EN OCTUBRE DE 2014 CON EL CÓDIGO 9BI-1296. CORRESPONDE A UN PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO ENTRE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Y LA OFICINA DEL CONSERVADOR DE SANTIAGO DE CUBA, DE LA CUAL SOY COAUTOR, JUNTO CON LISSET BOGGIANO.
- 4 Descripción:** Felix Hernandez XIII Edición
Entidad que concede: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA
Fecha de concesión: 06/11/2013
Reconocimientos ligados: Mención especial en el Premio Félix Hernández, XIII edición, por la obra de Centro de Día para Personas Mayores en Baena (Córdoba)
- 5 Descripción:** TERCER PREMIO EN EL CONCURSO CERRO JUANA LAINEZ EN TEGUCIGALPA (HONDURAS)
Entidad que concede: FUNDACIÓN ECOLÓGICA DE TEGUCIGALPA (HONDURAS)
Fecha de concesión: 31/08/2012
Reconocimientos ligados: EL CONCURSO INTERNACIONAL PARA LA REGENERACIÓN URBANA DEL CERRO JUANA LAÍNEZ EN TEGUCIGALPA (HONDURAS) FUE CONVOCADO POR EL ORGANISMO MUNICIPAL FUNDACIÓN ECOLÓGICA DE TEGUCIGALPA, CON EL OBJETIVO DE INTERVENIR SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO Y DOTARLO DE UN SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS DE CENTRALIDAD EN LA CAPITAL DE HONDURAS. AL MISMO SE PRESENTARON 60 PROPUESTAS, RESULTANDO GANADOR DEL TERCER PREMIO
- 6 Descripción:** PREMIO PAYS MED URBAN EUROPE IN THE MEDITERRANEAN
Entidad que concede: PAYS MED URBAN
Fecha de concesión: 27/05/2011
Reconocimientos ligados: ESTA MENCIÓN ESPECIAL DEL PREMIO EUROPEO DE PAISAJE "PAYS MED URBAN EUROPE IN THE MEDITERRANEAN", SE CONCEDIÓ A LA OBRA DE "PARQUE DE LAS RIBERAS DEL RÍO GUADAIRA EN SEVILLA (ESPAÑA) POR UN JURADO INTERNACIONAL.
- 7 Descripción:** XII EDICIÓN PREMIO DE ARQUITECTURA FÉLIX HERNÁNDEZ
Entidad que concede: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA
Fecha de concesión: 24/09/2010

Reconocimientos ligados: ESTE PREMIO EN LA XII EDICIÓN DEL PREMIO DE ARQUITECTURA FÉLIX HERNÁNDEZ, SE CONCEDIÓ POR EL JURADA A LA OBRA DE "REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA SALA CAPITULAR DEL CONVENTO DE SAN PABLO EN CÓRDOBA".

8 Descripción: GANADOR DEL CONCURSO PARA LA REHABILITACIÓN DEL CENTRO DE ALZHEIMER EN LA HABANA. AECID

Entidad que concede: SEDE EN LA HABANA DE LA AECID Y DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA, CUBA

Fecha de concesión: 31/07/2008

Reconocimientos ligados: LA AECID CONVOCÓ UN CONCURSO PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO Y LA COORDINACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE OBRA DE "REHABILITACIÓN DEL INMUEBLE EN CALLE HABANA Nº 614 EN LA HABANA VIEJA PARA DESTINARLO A CENTRO DE DÍA PARA ENFERMOS DE ALZHEIMER EN LA HABANA", DEL CUAL RESULTÉ GANADOR, DESARROLLÁNDOSE DESDE AGOSTO DE 2008 A MAYO DE 2011

9 Descripción: MENCIÓN EN LA CATEGORÍA DE PUBLICACIONES AL LIBRO '2 MIRADAS_SCU-SVQ'

Entidad que concede: UNAICC

Fecha de concesión: 17/01/2008

Reconocimientos ligados: EN EL VI SALÓN DE ARQUITECTURA CUBANA CELEBRADO EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CUBA EN ENERO DE 2008 SE CONCEDIÓ ESTA MENCIÓN EN LA CATEGORÍA DE ENSAYO, TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO, PUBLICACIONES Y OTROS TRABAJOS AL LIBRO 'DOS MIRADAS_SCU-SVQ' DEL CUAL SOY COAUTOR

10 Descripción: CONCURSO PARQUE CENTRAL EN VINARÓZ (CASTELLÓN). TERCER PREMIO

Entidad que concede: AYUNTAMIENTO DE VINARÓZ

Fecha de concesión: 20/07/2006

Reconocimientos ligados: TERCER PREMIO CONSEGUIDO EN EL CONCURSO DE PARQUE CENTRAL EN VINARÓZ (CASTELLÓN)

11 Descripción: CONCESIÓN DEL ESCUDO DE LA CIUDAD DE TRINIDAD

Entidad que concede: OFICINA DEL CONSERVADOR DE TRINIDAD Y VALLE DE LOS INGENIOS, CUBA

Fecha de concesión: 08/01/2006

Reconocimientos ligados: COMO RECONOCIMIENTO A MI LABOR DESARROLLADA EN LA CIUDAD DE TRINIDAD COMO COORDINADOR DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA COPT-JUNTA DE ANDALUCÍA, CENTRADA EN LA REHABILITACIÓN RESIDENCIAL DE EDIFICIOS PATRIMONIALES, SE ME CONCEDIÓ ESTA DISTINCIÓN, MÁXIMA QUE SE CONCEDE POR LA CIUDAD DE TRINIDAD (CUBA)

12 Descripción: PREMIO EN EL V SALÓN DE ARQUITECTURA CUBANA

Entidad que concede: UNAICC

Fecha de concesión: 16/12/2005

Reconocimientos ligados: ESTE PREMIO FUE CONCEDIDO EN LA CATEGORÍA DE "ENSAYO CRÍTICO Y PUBLICACIONES" POR EL LIBRO "LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DE SANTIAGO DE CUBA. UNA FUENTE INAGOTABLE" DE OMAR LÓPEZ RODRÍGUEZ, DE LA QUE FUI COORDINADOR.

13 Descripción: SEGUNDO PREMIO EN EL CONCURSO DE LA POSADA DE LA HERRADURA EN CÓRDOBA

Entidad que concede: VIMCOSA. AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

Fecha de concesión: 03/05/2004

Reconocimientos ligados: SEGUNDO PREMIO CONSEGUIDO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE LA POSADA DE LA HERRADURA EN CÓRDOBA, PROPUESTA REALIZADA EN COLABORACIÓN CON ISABEL FERNÁNDEZ GARCÍA

- 14 Descripción:** PREMIO A LA PUBLICACIÓN DE LA GUÍA DE ARQUITECTURA DEL ORIENTE DE CUBA EN EL IV SALÓN DE ARQUITECTURA CUBANA

Entidad que concede: UNAICC

Fecha de concesión: 26/10/2003

Reconocimientos ligados: EN EL IV SALÓN DE ARQUITECTURA CUBANA CELEBRADO EN HOLGUÍN ENTRE EL 24 Y EL 26 DE OCTUBRE DE 2003 SE CONCEDIÓ EL PREMIO EN LA CATEGORÍA DE PUBLICACIONES A LA 'GUÍA DE ARQUITECTURA DEL ORIENTE DE CUBA' DE LA CUAL FUI COORDINADOR, ENTREGÁNDOSELE A OMAR LÓPEZ RODRÍGUEZ COMO PRIMERO DE LOS AUTORES

- 15 Descripción:** PREMIO EN EL IV SALÓN DE ARQUITECTURA CUBANA

Entidad que concede: UNAICC

Fecha de concesión: 17/10/2003

Reconocimientos ligados: EN ESTE IV SALÓN DE ARQUITECTURA CUBANA, CELEBRADO EN HOLGUÍN EN OCTUBRE DE 2003, SE CONCEDIÓ EL PREMIO A LA "REHABILITACIÓN DE CAYO GRANMA Y SU ENTORNO EN SANTIAGO DE CUBA" EN LA CATEGORÍA DE URBANISMO Y PAISAJISMO DE LA CUAL FUI COAUTOR JUNTO CON OMAR LÓPEZ RODRÍGUEZ Y ALEIDA MÁRQUEZ

- 16 Descripción:** ACCESIT CONCURSO RECREO DE CASTILLA EN PRIEGO DE CÓRDOBA

Entidad que concede: AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Fecha de concesión: 10/09/2003

Reconocimientos ligados: EN COLABORACIÓN CON ISABEL FERNÁNDEZ GARCÍA CONSEGUIMOS EL ÁCCESIT EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA EL RECREO DE CASTILLA EN PRIEGO DE CÓRDOBA, CONVOCADO POR LA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

- 17 Descripción:** GANADOR CONCURSO PLAN ESPECIAL ARENAL DE LA FUENSANTA. PROCORDOBA. AYTO. DE CÓRDOBA

Entidad que concede: PROCORDOBA. AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

Fecha de concesión: 01/09/2003

Reconocimientos ligados: GANADOR DEL CONCURSO CONVOCADO POR PROCORDOBA (PROYECTOS CORDOBA SIGLO XXI S.A.) JUNTO CON ANTONIO GONZÁLEZ, LUÍS GIMÉNEZ Y MARTÍN GÓMEZ PARA LA REDACCIÓN DEL PLAN ESPECIAL DEL ARENAL DE LA FUENSANTA, UN SECTOR DE 200 HA DESTINADO A ZONAS LIBRES, EQUIPAMIENTOS Y ZONA INDUSTRIAL.

- 18 Descripción:** GANADOR CONCURSO CIUDAD DE LEVANTE EN CÓRDOBA. GMU. AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

Entidad que concede: GMU. AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

Fecha de concesión: 31/03/2003

Reconocimientos ligados: GANADOR DEL CONCURSO PARA LA CIUDAD DE LEVANTE EN CÓRDOBA CONVOCADO POR LA GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO DEL AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA EN COLABORACIÓN CON MANUEL A. GONZÁLEZ Y FERNANDO VISEDO. EL OBJETIVO ERA EL DESARROLLO URBANÍSTICO DE LA CIUDAD JARDÍN DE LEVANTE, JUNTO CON ALGUNAS INTERVENCIONES DE CONSTRUCCIÓN COMO EL PARQUE FERIA I+D O UN CONJUNTO DE VIVIENDAS



- 19 Descripción:** PREMIO EN EL II SALÓN DE ARQUITECTURA CUBANA
Fecha de concesión: 19/11/1999
Reconocimientos ligados: ESTE PREMIO FUE CONCEDIDO POR LA "REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO DE MALECÓN 11-13-15 EN LA HABANA (CUBA), PROYECTO CO-REDACTADO CON ERNESTO GARCIA PIZA.
- 20 Descripción:** GANADOR CONCURSO SEDE DEL INSTITUTO CERVANTES EN ESTAMBUL (TURQUÍA)
Entidad que concede: INSTITUTO CERVANTES. ESTAMBUL (TURQUÍA)
Fecha de concesión: 12/03/1999
Reconocimientos ligados: EL CONCURSO CONVOCADO POR EL INSTITUTO CERVANTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SU SEDE EN ESTAMBUL (TARLABASI BULVARI ESQUINA A ZAMBAK SOKAK) FUE GANADO POR MÍ, DESARROLLANDO TODO EL PROCESO DURANTE 3 AÑOS, CONCLUYÉNDOSE EN MARZO DE 2012 AL SER INAUGURADO POR EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE TURQUÍA Y EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE ESPAÑA, HABIÉNDOSE PUBLICADO EN DIVERSAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Carrera profesional y/o empresarial

- 1 Descripción:** COLABORACIÓN EN LA REHABILITACIÓN RESIDENCIAL EN CALLE PABLO PÉREZ, BARRIO DE LAS TRES CRUCES, TRINIDAD
Ámbito: Otros
Entidad que lo concede: OFICINA DEL CONSERVADOR DE TRINIDAD
Fecha de concesión: 21/01/2016
- 2 Descripción:** RECONOCIMIENTO A LA LABOR DE RECUPERACIÓN DEL CASTILLO DEL MORRO EN SANTIAGO DE CUBA
Entidad que lo concede: OFICINA DEL CONSERVADOR DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CUBA
Fecha de concesión: 05/12/2007
- 3 Descripción:** AGRADECIMIENTO POR LA COLABORACIÓN EN LA REHABILITACIÓN DEL MALECÓN DE LA HABANA (CUBA)
Ámbito: Otros
Entidad que lo concede: OFICINA DEL REHABILITACIÓN DEL MALECÓN. LA HABANA (CUBA)
Fecha de concesión: 06/09/1994

Reconocimientos/acreditaciones personales de la actividad docente realizada y complementos obtenidos

- 1 Descripción:** PREMIO DE FUNCIONARIZACIÓN 2017
Entidad que concede: UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA
Fecha de obtención: 03/07/2017
- 2 Descripción:** MIEMBRO DEL CLAUSTRO DE LA FACULTAD DE CONSTRUCCIONES. UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA
Entidad que concede: FACULTAD DE CONSTRUCCIONES. UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA
Fecha de obtención: 09/12/2011



- 3 Descripción:** COLABORADOR DE MÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE DE SANTIAGO DE CUBA
Entidad que concede: UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA
Fecha de obtención: 10/10/2007

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** PRIMER SEXENIO 1999-2006 SEGUNDO SEXENIO 2007-2012
CONVALIDADOS 20 DE JUNIO DE 2017
Entidad que acredita: COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA
Fecha de concesión: 21/11/2013
- 2 Descripción del mérito:** Colaborador internacional en el Proyecto de investigación titulado: "Contribución a la conservación del patrimonio urbano y arquitectónico del centro histórico de Camagüey"
Entidad que acredita: FACULTAD DE CONSTRUCCIONES, UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY, CUBA
Fecha de concesión: 25/02/2012
- 3 Descripción del mérito:** LA INVESTIGACIÓN COORDINADA POR MÍ EN LA FACULTAD DE CONSTRUCCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE DE SANTIAGO DE CUBA SOBRE "EL ANILLO ARTICULADOR ENTRE EL CENTRO HISTÓRICO Y LA PERIFERIA DE SANTIAGO DE CUBA" DIO LUGAR A DIVERSAS PUBLICACIONES Y AL DESARROLLO DE LA TESIS DOCTORAL DE LA DOCTORANDA Y PROFESORA TITULAR DE DICHA FACULTAD DRA. NORKA CABRALES MUÑOZ. ESTA INVESTIGACIÓN SE PRESENTÓ A LA CONVOCATORIA DE PREMIOS ANUALES DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA, RESULTANDO PREMIADA EN ESTE AÑO 2011.
Entidad que acredita: ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA
Fecha de concesión: 15/12/2011
- 4 Descripción del mérito:** COMO DELEGADO DE LA AECID Y PARTICIPANTE EN EL VIII ENCUENTRO SOBRE GESTIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS CELEBRADO EN ANTIGUA GUATEMALA CELEBRADO EN NOVIEMBRE DE 2011, CON EL OBJETIVO DE DEBATIR SOBRE EL VALOR DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN LOS CENTROS HISTÓRICOS, ME FUE CONCEDIDO ESTE RECONOCIMIENTO POR EL ALCALDE DE ANTIGUA GUATEMALA.
Entidad que acredita: AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO. PROGRAMA PIFTE
Fecha de concesión: 10/11/2011
- 5 Descripción del mérito:** EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PATRIMONIO E IDENTIDAD EN LA CULTURA ARQUITECTÓNICA SANTIAGUERA, DESARROLLADO EN LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE DE SANTIAGO DE CUBA, CON LA DRA. FLORA MORCATE LABRADA COMO INVESTIGADORA PRINCIPAL, OBTUVO EL PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN 2009 CONCEDIDO POR LA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA. EN ESTE PROYECTO FUI COLABORADOR
Entidad que acredita: ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA
Fecha de concesión: 13/02/2009