

José Antonio Sosa

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid, Doctor Arquitecto y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la UPGC, visiting scholar en la Universidad de Harvard, 2000, Guest Critic en la ETH de Zúrich, Studio Base, 2005. Tres sexenios de Investigación.

Ha formado parte de exposiciones colectivas como la organizada por la Eight Floor Gallery bajo el lema "Hard & Soft" (Nueva York, 1997), "Uno es siempre dos" (Tenerife) "Espacios de Intimidad" (Lanzarote, 2003), "Arquitectura para la Justicia" (Madrid, 2005), Bienal de DakArt (Dakar, 2004), Bienal de Arquitectura de Sao Paulo, (Brasil, 2005) "Regeneration Strategy", Biblioteca Nacional (Pekín, 2007), "Refabricating City" Shenzhen & Hong Kong Biennale of Urbanism and Architecture (Hong Kong, 2007) "Sustainable Building" (Melbourne, 2008), Bienal de Arte Arquitectura y Paisaje de Canarias, (Las Palmas, 2007 y 2009), "Object Art" Galería Manuel Ojeda (Las Palmas 2009), "Una Ciudad Llamada España" (Atenas 2010 y Moscú 2011).

Exposiciones individuales: Nred Arquitectos, Gabinete Literario/ Círculo de Bellas Artes de Tenerife (Las Palmas de G.C. 2006 y Sta. Cruz de Tfe. 2007), Galería AEDES (Berlín 2008), "En Proceso", Galería Saro León, 2017 .

Primer Premio en: Concursos de ideas para la rehabilitación del Gabinete Literario (1997), Concurso para la rehabilitación de las Casas Consistoriales de Las Palmas de Gran Canaria (1998/2002). Concurso para la Plaza Pública y Aparcamiento Subterráneo de Venegas (2001). Concurso para la nueva Sede de los Órganos Judiciales de Las Palmas (2004). Concurso para el Frente-Litoral de Puerto del Rosario (2005). Concurso para el Centro de Arte La Regenta (2005). Tercer premio Concurso Matadero Madrid (2008). Primer Accésit en el Concurso para la Renovación de la Antigua Tabakalera en San Sebastián (2008). Primer premio en el Concurso para la Estación de Tren e Intercambiador de Playa del Inglés (2011).

Su obra profesional ha sido publicada en múltiples revistas especializadas, Quaderns, BASA, Arquitectura (Madrid) Architecti, ON, Arquitectura Viva, Arquitectos, Domus China, DETAIL, Transfer. Así como en los libros: "Guía de Arquitectura de España 1920-2000" (edit. Tanais), "Guía de Arquitectura Española 1929-1996" (edit. Actar) "Lo moderno en España" (edit. Tanais, 2001), "Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada" (edit. Actar, 2002), "Spanish Architecture", (edit. Padura, 2008). O en "Build On" (edit. Gestalten, Berlin 2009)

También se han publicado tres libros monográficos sobre su obra: "NRED- Arquitectos" Gabinete Literario, Las palmas, 2006 y "Abstract Natures, Nred Arquitectos "AEDES Berlín 2008, "Confluences" Milán, 2016.

Ha publicado diversos textos críticos, de entre los que se extraen: "Contextualismo y Abstracción. Interrelación entre Suelo, Paisaje y Arquitectura" ICAP y UPGC 1995; "Arquitectura Moderna en Canarias, 1925-1965" COAC, 2002.

Miembro de la RACBA (Real Academia Canaria de Bellas Artes) desde mayo de 2014.