

Parte A.DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 30/05/2019

Nombre y apellidos	ANTONIO TEJEDOR CABRERA		
DNI/NIE/pasaporte	28685749B	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	I-1648-2015	
	Código Orcid	0000-0002-1668-086X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Dpto./Centro	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/E.T.S. DE ARQUITECTURA		
Dirección	AV. REINA MERCEDES, 2. 41002 SEVILLA		
Teléfono	646567820	correo electrónico	atejedor@us.es
Categoría profesional	PROFESOR TITULAR	Fecha inicio	12/04/2002
Espec. cód. UNESCO	6201 - ARQUITECTURA		
Palabras clave	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, PATRIMONIO HISTÓRICO, PAISAJES CULTURALES		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
ARQUITECTO	Universidad de Sevilla	1987
DR. ARQUITECTO	Universidad de Sevilla	1998

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 5. Dos de ellas con Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Dirección de tesis en redacción: 8. Sexenios de Investigación concedidos: 3. Libros y capítulos de libros en AVERY y RIBA. Artículos en revistas indexadas en A&H, ESCI, RESH, etc.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Arquitecto por ETS Arquitectura de Sevilla, 1987, titulaciones Edificación y Urbanismo; número uno de promoción; tres premios académicos: Premio Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Premio Real Maestranza de Caballería y 2º Premio Consejería OO.PP.-Dragados y Construcciones.

Desde el primer momento orienta sus intereses hacia la intervención en el patrimonio arquitectónico que, paulatinamente, fue mostrando su vasto panorama: de la coordinación de la rehabilitación de La Cartuja de Sevilla preEXPO-92 pasó a formar parte del equipo del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico IAPH desde su inicio, enero 1990, hasta 2001. Colaboró en la redacción de dos Planes Generales de Bienes Culturales de Andalucía y fue miembro de la Comisión Andaluza de Arqueología (1997-2003).

Becario de Investigación Predoctoral del Ministerio de Educación y Ciencia (1988-91) su investigación doctoral posterior se centró en los Jardines Históricos de Andalucía, obteniendo el Premio Extraordinario de Doctorado US (1998). Desde los jardines, amplió su línea de investigación hacia los Paisajes Culturales. En 1993 coordinó en el IAPH el PROYECTO EXPERIMENTAL PARA EL DESARROLLO DE UN INSTRUMENTO INTEGRAL DE TUTELA EN ÁREAS TERRITORIALES, germen de otros proyectos I+D posteriores. Ha mantenido esta actividad investigadora durante 28 años en tres grupos de investigación, actualmente en HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos. Para el IAPH ha coordinado el proyecto de investigación “El Jardín en la Formación del Paisaje de la Ciudad de Sevilla (2008-10)” en el proyecto IAPH/UNESCO: PAISAJE HISTÓRICO URBANO EN CIUDADES HISTÓRICAS DEL PATRIMONIO MUNDIAL. Ha publicado más de un centenar de artículos en revistas y libros especializados.

Como docente, desde 1993, siempre ha estado vinculado al Departamento de Proyecto Arquitectónicos, como profesor titular desde 2002. Coordinador del Programa de Doctorado del Departamento (2005-2007). Desde 2014 es miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Arquitectura de la US, coordinador de la línea de investigación Patrimonio, Rehabilitación y Obsolescencia. Profesor en doce másteres y miembro de la Comisión Académica y de la Comisión de Calidad del Master Oficial en Ciudad y Arquitectura

Sostenibles de la US. Desde octubre 2016 Coordinador del Programa de Doctorado en Arquitectura RD 99/2011.

Tres estancias de investigación en Universidades extranjeras, Visiting Professor de la University of Applied Sciences of Bochum (Alemania) (2013-2015) y Visiting Professor en la Università IUAV di Venezia (2016). En 2012 le fue concedido el Voto de Louvor (laudatio) de la Universidade de Lisboa.

Responsable de una Beca de Personal Investigador en Formación del IV Plan Propio de la Universidad de Sevilla. Responsable de dos contratos FPU del Ministerio ECD y de un contrato FPI del Ministerio 2018-2022. Evaluador de Profesorado ANECA; Evaluador de la actividad investigadora de las universidades italianas ANVUR; Evaluador de Profesorado y de Centros de la ACSUCYL. Evaluador de contratados FPU de ANECA.

Desde diciembre 2015 Director del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción de la US, único Instituto de Investigación reconocido por la Junta de Andalucía en su rama. Desde 2017, Director de la colección ARQUITECTURA-TEXTOS DE DOCTORADO de la Editorial Universidad de Sevilla, colección con SELLO DE CALIDAD EN PUBLICACIÓN CIENTÍFICA ANECA_FECYT_UNE de 2018 a 2023, PREMIO FAD 2019 de Pensamiento y Crítica.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES 2014-2018 (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1. TEJEDOR, A.; MOLINA, M.; BLÁZQUEZ, P. Cartografía de la Investigación Doctoral en Arquitectura. Observatorio Congreso IDA (España). Ed. Recolectores Urbanos Books. Málaga, 2018. ISBN 978-84-948082-9-6.
2. RODRÍGUEZ FIGUEROA, A.; TEJEDOR CABRERA, A. (Coord.). Jardines Históricos en el Paisaje Urbano, México-España. Editorial de la Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. Septiembre 2018. ISBN. 978-607-30-0581-4.
3. TEJEDOR CABRERA, A.; MOLINA HUELVA, M. (comp.). IDA: Advanced Doctoral Research In Architecture. Universidad de Sevilla. 2017. 1.406 paginas. ISBN: 978-84-16784-99-8. Edición inglés/español. Autoría del Prólogo: Tejedor, A. y Molina, M. Finalista categoría INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO: PUBLICACIONES. OTROS SOPORTES. XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Julio 2018.
4. TEJEDOR CABRERA, A.; QUEVEDO ROJAS, C. "Análisis de la cartografía de Ampudia y Valdés a partir de su georreferenciación mediante QGIS". En TARIFA FERNÁNDEZ, A.; FILTER RODRÍGUEZ, J.A.; RUIZ OLIVARES, A. (coord.). Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía y otras colonizaciones agrarias en la Europa de la Ilustración. Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Gienenses. Jaén 2018. pp.1373-1398. ISBN. 978-84-92876-83-9.
5. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Guardare da una certa distanza". En PELLEGRINO, Luigi (A cura di). Il paesaggio dell'archeologia: Tre occasioni per fare città. Seminario Internazionale di Progettazione 29 Settembre-8 Ottobre 2012, Siracusa. Lettera Ventidue. 2018. pp. 64-67. ISBN 978-88-6242-296-3.
6. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Centros de visitantes en paisajes patrimoniales". En ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Darío; IGLESIA SANTAMARÍA, M.A. (Coord.) Modelos de paisajes patrimoniales. Estrategias de protección e intervención arquitectónica. Valladolid: Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural, Universidad de Valladolid. 2017. pp.96-105. ISBN. 978-84-697-6676-7.
7. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "También el paisaje en la mirada". En GARCÍA VÁZQUEZ, C.; LOREN, M. Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido. Escritos de Víctor Pérez Escolano. Editorial Universidad de Sevilla. 2017. pp.326-330. ISBN: 978-84-472-1825-7.
8. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "Cuatro laderas. Visiones arquitectónicas en los paisajes patrimoniales". En SEGARRA, S.; VALENZUELA, L.M.; ROSÚ CAMPOS, J.L. Paisaje Con+texto. Naturaleza, jardín, espacio público. Editorial Universidad de Granada. Granada 2016. pp-291-315. ISBN. 978-84-338-5915-0.

9. TEJEDOR, A., LINARES, M. "Memoria, visione e attesa nel paesaggio urbano storico". En revista Rassegna di Architettura e Urbanistica, nº 150. Diciembre 2016. pp.78-85. ISSN 0392-8608.
10. TEJEDOR, A., LINARES, M. "El teatro de Málaga, un proyecto de integración en el paisaje urbano histórico". En revista Confronti. Quaderni di restauro architettonico, vol.6-7. Diciembre 2016. pp.95-107. ISSN. 2279-7920.
11. PIÑAR SAMOS, J.; TEJEDOR CABRERA, A.; TITO ROJO, J.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M.; SÁNCHEZ GÓMEZ, C.; CASARES PORCEL, M. (coord.) Paseo de los Cármenes del Darro: un paisaje histórico a los pies de la Alhambra. Patronato de la Alhambra y Generalife. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Granada 2016. ISBN: 978-84-86827-87-8.
12. LINARES, M.; TEJEDOR, A. Los palacios de los duques de Montpensier en la Baja Andalucía. Arquitectura y metamorfosis urbana en Villamanrique, Sanlúcar de Barrameda y Castilleja de la Cuesta. Colección Textos de Doctorado. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción y Editorial de la Universidad de Sevilla. Sevilla 2015. ISBN. 978-84-472-1826-4.
13. TEJEDOR, A.; LINARES, M.; GALÁN, G. El uso escénico de los teatros clásicos (A propósito del I Foro Internacional de Teatros Romanos de Andalucía). Revista *PH Investigación* [en línea] nº 4. Junio 2015. pp.77-103. ISSN: 2340-9479
14. TEJEDOR, A. (Ed.) *Itálica, tiempo y paisaje*. Universidad Internacional de Andalucía. Abril 2013. ISBN: 978-84-7993-238-1. Dentro del libro: TEJEDOR, A.; MARZO, M. "Interferencias/Interferenze". pp.176-183.
15. TEJEDOR, A. "Patrimonio, Rehabilitación y obsolescencia en arquitectura y urbanismo". En SENDRA, J.J. et alli. *Programa de Doctorado Arquitectura 2014-15*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. Universidad de Sevilla. Sevilla 2015. pp.41-61.
16. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "La protección de los jardines en España y el Real Alcázar de Sevilla". En MARÍN, A. y PLAZA, C. Los jardines del Real Alcázar de Sevilla. Historia y Arquitectura desde el Medievo islámico al siglo XX. Patronato del Real Alcázar y de la Casa Consistorial. Sevilla 2015. pp.191-211. ISBN. 978-84-933080-8-7.
17. TEJEDOR, A.; LINARES, M. "La Puerta de Córdoba en el paisaje de Carmona. El monumento desvelado". En GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.; CABALLOS RUFINO, A.; RUIZ DE LA ROSA, J.A. *Urbanismo, Arquitectura y Patrimonio en Carmona. Actas del IX Congreso de Historia de Carmona*. Sevilla: Ayuntamiento de Carmona, Universidad de Sevilla, Sevilla 2014. pp.489-507. ISBN. 978-84-472-1566-9.
18. TEJEDOR, A. "La ricerca di un modello di insegnamento: il laboratorio di progettazione architettonica". FAmagazine nº 26. Mayo 2014. Monografico: L'insegnamento intensivo del progetto. pp. 36-42. DOI: 10.12838 /ISSN.2039-0491/n26.2014/3.

C.2. Proyectos

1. Título: Smart Architectural and Archeological Heritage. Instrumentos y Estrategias de Innovación para la Integración de la Gestión Patrimonial, Turística y Paisajística
Código: HAR2016-79757-R
Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: Plan Estatal 2013-2016 Retos - Proyectos I+D+i
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Responsable: Antonio Tejedor Cabrera
Fecha inicio: 30/12/2016. Fecha fin: 29/12/2019
Cuantía total (EUROS): 36.300
Tipo de participación: Investigador Responsable
2. Título: re-HABITAR, Patrimonio Contemporáneo y Tecnología.
Referencia/expediente: PI12/3004.
Ámbito del proyecto: Regional
Programa financiador: Incentivos Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento 2012.
Entidad financiadora: Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología.
Consejería de Economía y Competitividad. Junta de Andalucía.
Responsable: Román Fernández-Baca Casares
Fecha inicio: 21/12/2016. Fecha fin: 20/06/2018
Cuantía total (EUROS): 166.506,93

Tipo de participación: Investigador Responsable de la sección Tecnología y Construcción.

3. Título: Paisaje Histórico Urbano en Ciudades Patrimonio Mundial. Indicadores de sostenibilidad. Caso de estudio: Paisaje Histórico Urbano de la ciudad de Sevilla.

Ámbito del proyecto: Internacional

Programa financiador: PAIF IAPH

Entidad financiadora: Junta de Andalucía. IAPH y Centro de Patrimonio Mundial (Unesco)

Responsable: Fernández-Baca-Casares, Román

Fecha inicio: 01/06/2009. Fecha fin: 30/12/2014

Cuantía total (EUROS): 300.000

Tipo de participación: Investigador. Coordinador del subproyecto: LOS JARDINES EN LA FORMACIÓN DEL PAISAJE HISTÓRICO URBANO.

C.3. Evaluación y gestión de la actividad científica

1. DIRECTOR DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN IUACC de la Universidad de Sevilla. Desde 10/12/2015.
2. EVALUADOR DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN de las Universidades italianas 2011-14. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) y Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Miembro del panel de expertos GEV08a, área de Arquitectura. Desde febrero 2016.
3. EVALUADOR DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CASTILLA Y LEÓN (ACSUCYL). Desde marzo 2017.
4. EVALUADOR DE PROFESORADO DE LA ANECA (AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN). Miembro del Panel de Expertos del Programa Academia de ANECA. Desde octubre de 2014.
5. COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA, EIDUS. Presidente de su Comisión Académica y su Comisión de Garantía de Calidad del Título. Desde 1/10/2016.
6. COORDINADOR DEL CURRÍCULUM INTERNACIONAL Villard de Honnecourt del Programa de Doctorado en Arquitectura US. Desde Noviembre 2014.
7. COORDINADOR DE LA LÍNEA PATRIMONIO, REHABILITACIÓN Y OBSOLESCENCIA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO. Programa de Doctorado en Arquitectura. Universidad de Sevilla. Desde Noviembre de 2014.
8. MIEMBRO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA Y DE LA COMISIÓN DE CALIDAD del Master en Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Desde 2009.
9. COORDINADOR DE MOVILIDAD INTERNACIONAL ERASMUS+ DOCTORADO EN ARQUITECTURA, desde octubre 2016.

C.4. Comités científicos de publicaciones

1. Miembro del Comité Editorial de la Editorial Universidad de Sevilla, desde dic. 2016.
2. Miembro del Comitato Scientifico de la colección *Figure*, Editorial Lettera Ventidue. Siracusa, Italia. Desde 2013.
3. Miembro del Scientific Board de la colección "Città e Architettura. Piani e Progetti", dir. Massimo Clemente, Consiglio Nazionale delle Ricerche. Desde mayo 2013.
4. Miembro del Comité de Evaluación (Referees) de la colección ARQUITECTURA Y PAISAJES. Editorial dgb.books, Santa Fe, Argentina. Desde Julio 2012. Primer libro: Javier Mendiondo et.al. *Tierra y Agua*. 2012. ISBN 978-987-28068-0-4.
5. Miembro del Comité Científico de la revista Rassegna ANIAI. (Italia). Desde Sep. 2012.
6. Asesor Editorial de la Revista PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 2006-2012.

C.5. Estancias de investigación y docencia

1. Visiting Professor and Researcher, Università IUAV di Venecia, Dipartimento di Culture del Progetto. Proyecto: "Paisaje Histórico Urbano: proyecto, metodología y casos de estudio". Del 21 de abril al 19 de julio 2016.
2. Visiting Professor University of Applied Sciences of Bochum (Alemania). Cuatro semestres, cursos 2013-2015.
3. École d'Architecture Paris-Malaquais. Proyecto de Investigación. "Paisaje Histórico Urbano: fortificaciones del Gran Paris". Del 26 de enero al 11 de febrero 2014.