

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	20-09-2015
----------------------	------------

Nombre y apellidos	JOSÉ ENRIQUE LÓPEZ-CANTI		
DNI/NIE/pasaporte	28871687V	Edad	52
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Dpto./Centro	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA/ DPTO. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS		
Dirección	AVD. REINA MERCEDES 2 SEVILLA 41012		
Teléfono	954557866	correo electrónico	polilla@us.es
Categoría profesional	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	MAYO 1999
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
ARQUITECTO	SEVILLA	1990
DOCTOR	SEVILLA	1996

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)
Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Durante el periodo 1990-2004 realizo junto con las labores docentes, la actividad de arquitecto como profesional libre, realizando obras y proyectos y concursos, algunas de las cuales han sido publicadas en diversos medios afines al campo de la actividad proyectual arquitectónica y de reconocido prestigio. Así mismo, durante el periodo 1992-1997 participo como arquitecto en la Diputación de Sevilla, realizando trabajos de campo a lo largo de los municipios de la provincia y bajo el programa del Plan de Empleo Rural, de carácter social, realizando obras y proyectos bajo un marco complejo de condicionantes ajenos a la práctica habitual de la profesión.

Dentro del campo investigador, soy actualmente responsable del grupo de Investigación Composite HUM-711, habiendo dirigido Tesis doctorales y Trabajos Fin de Máster diversos a lo largo de la última década. Participante en los Máster oficiales de Arquitectura y Patrimonio y Arquitectura y Ciudad Sostenible, del que soy coordinador de un Módulo. Lo más destacable en el campo de la investigación, es a partir de una consideración transdisciplinar, introducir secuencias procedentes del espacio literario en el campo configurador de la arquitectura, adoptando tecnologías del comparatismo hacia la interpretación y la proyectación del espacio y ambientes humanos. Considerada una labor de largo plazo, continuo en esta labor. Dentro de este procedimiento, quiero destacar su transferencia a los procesos docentes de Grado, que considero invisibilizados de los espacios, hallazgos y aportaciones investigadoras, tratando de realizar unas transferencias por los medios de la innovación docente a aquello que por otro lado parece claramente segregado de la investigación. Ello ha permitido la temprana incorporación de las nuevas tecnologías a la gestión de la formación y acción de lo docente.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

De La Iglesia Salgado, Félix; Moreno Pérez, José Ramon; Lopez-Canti-Morales, José Enrique, "Area Metropolitana De Málaga, La Experiencia del Visitante: Evidencias, Sensaciones, Proyecciones en el Espacio leemos El Tiempo". En: Malaga Como Laboratorio Urbanístico. Esbozos Para El Entendimiento De Una Habitabilidad Difusa. 2011. ISBN 978-84-694-5849.5

Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique. <<Anoche>>. Alrededores. Una Geografía Patrimonial Por Los Alcores Y El Aljarafe.-03-04. 16-21.201 1. ISSN 18884836

De La Iglesia Salgado, Felix; Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique, Proyectar Al Aire Libre. Arqueologia De La Vida: Sevilla, Tesalonica e Igualada. I.U .A Venezia. . 91. 3-3. 20 1 U. ISSN 20 38-781 4

Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique, "Mezcal, Dijo El Cónsul". Documentos De Arquitectura Y Patrimonio (Dvd). . .3843.2009.IS SN 1888-8836 ISSM ELECTRONICO 19894437

Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique., "Contraespacio. La casa-geografia" en el libro <<El Territorio como 'Derno': demo(a)grafías, demo(a)cracias y epidemias>> UN IA 20 1 1 ISBN 978-84-7993-21 2-1

De La Iglesia Salgado, Felix; Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique : "PAISAJES ANTES DE LA BATALLA. HORAS DE VIGILIA Y SUEÑOS: FACILITÀ DI CONDOTTA"

En el libro: <<Urbanismo, Arquitectura y Patrimonio en Carmona.>> Actas del IX Congreso de Historia de Carmona. Manuel González Jiménez, Antonio Caballos Rufino y José Antonio Ruiz Rosa, Directores y Editores Científicos. ISBN 978-84-472-1566-9, págs.. 379-397.

Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique : "SIN LITORALES, SIN VUELTA."

En el libro <<José Ramón Sierra 2015>> Monografía de la Exposición del CAAC que se inaugurará en Mayo de 2015. ISBN 978-84-941-68443-7 R.U. Editorial

De La Iglesia Salgado, Felix; Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique "Arqueologías. Terapias para un mundo incierto."

En el libro <<Pensamiento homeotécnico. Por una ética de las relaciones no hostiles y no dominadoras>>. Septiembre 20015 ISBN 978-84-941684-4-4 R.U. Editorial.

Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique : <<Espacializaciones sobre un cuerpo esencial: literatura y arquitectura.>>

En el libro <<Colección Investigaciones>> ISBN 978-84-941838-6-7 Julio 2015.

Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique <<Esta puebla andrajosa que baja de lo alto de las montañas>>

En el libro <<Gersau o la naturaleza comunista de las cosas>> págs. 51-62

ISBN 978-84-16626-34-2 Editorial 16/dieciséis. Málaga 2015

De La Iglesia Salgado, Felix; Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique, Moreno Pérez, José Ramón<<Parajes demediados>>

En el libro <<Colección Investigaciones>> ISBN 978-84-941838-9-8 Sevilla 2016

C.2. Proyectos

C.3. Contratos

C.4. Patentes