

## Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 03/09/2019

Nombre y apellidos	JOSÉ RAMÓN MORENO PÉREZ		
DNI/NIE/pasaporte	28.406.483-B	Edad	65
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		<a href="#">0000-0002-1513-156X</a>

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas		
Dirección	Avda. de Reina Mercedes 2. 41012 Sevilla		
Teléfono	667496735	Correo electrónico	<a href="mailto:joseram@us.es">joseram@us.es</a>
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	1998
Espec. cód. UNESCO	Códigos 6201 ARQUITECTURA , 6201.99 OTROS: PATRIMONIO		
Palabras clave	Patrimonio / intervención / metodología / criterios		
Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas		
Dirección	Avda. Reina Mercedes, 2		
Teléfono	6670496735	Correo electrónico	<a href="mailto:joseram@us.es">joseram@us.es</a>
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	1987
Espec. cód. UNESCO	Códigos 6201 ARQUITECTURA , 6201.99 OTROS: PATRIMONIO		
Palabras clave	Historia / Teoría / Composición / Arquitectura / Patrimonio		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Arquitectura	Universidad de Sevilla	1996
Titulado superior. Arquitectura	Universidad de Sevilla	1985

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Investigador en Grupo de investigación reconocido por SICA desde 1989

Cofundador del Master de Arquitectura y Patrimonio Histórico en 1995, junto con los Profesores E. Mosquera, MT. Pérez Cano y J. Morales Sánchez. Iniciativa de la US y el IAPH.

Dirección de 19 Tesis Doctorales en el período 1998-2018

Director de la Escuela TS. de Arquitectura de Málaga, siendo responsable de la elaboración del Plan de adaptación al marco europeo de Bolonia.

Proyecto de Conservación de la Hacienda La Almona de Dos Hermanas, Proyecto de Rehabilitación del teatro Ideal de Baza, Rehabilitación de cuatro casas en el Centro Histórico de Sevilla, en las calles Enladrillada y Sol.

Colaboración con el IAPH en la elaboración del Informe para su puesta en valor de la Fabrica de Altadis en Sevilla.

Forma parte del grupo de Investigación de la Universidad de Sevilla HUM-711 desde el año 2000, cuya línea de investigación es la elaboración de un modelo teórico para la transdisciplinariedad patrimonial.

Crítico de arquitectura de los diarios del Grupo Joly desde 1999 a 2007

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

### C.1. Publicaciones

### ARTICULOS

1. **Título:** revista  
**Revista:** Astrágalo. Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Segunda Etapa **Año:** 2017  
**Volume:**  
**Número:** Junio 2017  
**Página inicial:** 130  
**Página final:** 135  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon
2. **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
3. **Título:** Visiones patrimoniales para definir el objeto del siglo  
**Revista:** Boletín informativo: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico **Año:** 2017  
**Volume:**  
**Número:** 91  
**Página inicial:** 118  
**Página final:** 119  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Marta García-Casasola  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
4. **Título:** Patrimonio y habitabilidad contemporánea  
**Revista:** Boletín informativo: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico **Año:** 2017  
**Volume:**  
**Número:** 91  
**Página inicial:** 120  
**Página final:** 123  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Marta García-Casasola  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
5. **Título:** A la sombra de las ciudades en flor  
**Revista:** Estoa: Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca **Año:** 2017  
**Volume:** 6  
**Número:** 11  
**Página inicial:** 19  
**Página final:** 29  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** Cuartil (SCImago):
5. **Título:** Un extraño visitante. Lecciones patrimoniales de la Cartuja recuperada 1989-1992-2017 **Revista:** Revista PH  
**Año:** 2017  
**Volume:**  
**Número:** 92  
**Página inicial:** 13  
**Página final:** 19  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Marta García-Casasola **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
6. **Título:** Contrasaberes y Desobediencias **Revista:** Hipo tesis. Serie Numerada **Año:** 2014  
**Volume:**  
**Número:** hipo\_q,14  
**Página inicial:**  
**Página final:**  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

7. **Título:** 2a+ngola **Revista:**

**Año:** 2013

**Volumen:** 1

**Número:** 1

**Página inicial:** 8

**Página final:** 11

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

8. **Título:** De-un-lugar-a-otro: Nada es, de esta manera, dado por pasado. El Monasterio de Santa María de las Cuevas de Sevilla

**Revista:** ZARCH : Journal pf interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism

**Año:** 2013

**Volumen:**

**Número:** 1

**Página inicial:** 189

**Página final:** 191

**Autores:** García De Casasola-Gómez, Marta; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

9. **Título:** AL FINAL DE LA ESCAPADA. UNA CARTA SOBRE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA **Revista:** Almenas

**Año:** 2012

**Volumen:**

**Número:** 9 **Página inicial:** 27 **Página final:** 36

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

10. **Título:** Al final de la escapada. Una carta sobre la ciudad contemporánea **Revista:** Almenas

**Año:** 2012

**Volumen:** I

**Número:** 9

**Página inicial:** 28-37

**Página final:**

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

11. **Título:** Lo anímico como dispositivo para la salud y la educación **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2012

**Volumen:**

**Número:** 21-06-2012

**Página inicial:** 65

**Página final:** 65

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

12. **Título:** Desviar la mirada levemente **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2012

**Volumen:**

**Número:** 01-04-2012

**Página inicial:** 45

**Página final:** 45

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

13. **Título:** Lo anímico como dispositivo para la salud y la educación **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2012

**Volumen:**

**Número:** 21-06-2012

**Página inicial:** 65

**Página final:** 65

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):** C<sup>2</sup>artil (SCImago):

14. **Título:** Desviar la mirada lentamente **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2012

**Volúmen:**

**Número:**

**Página inicial:** 37

**Página final:** 37

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):** C<sup>2</sup>artil (SCImago):

15. **Título:** Eleuterio Población: un arquitecto moderno **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2011

**Volúmen:**

**Número:** 2011-11-23

**Página inicial:** 18

**Página final:** 18

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):** C<sup>2</sup>artil (SCImago):

16. **Título:** EL CIERRE DE UNA EPOCA **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2011

**Volúmen:**

**Número:** 2011-10-26

**Página inicial:** 45

**Página final:** 45

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):** C<sup>2</sup>artil (SCImago):

17. **Título:** La ciudad contemporánea **Revista:** Uciencia

**Año:** 2011

**Volúmen:**

**Número:** 8

**Página inicial:** 38

**Página final:** 40

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Marquez-Ballesteros, Maria Jose **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

C<sup>2</sup>artil (SCImago):

18. **Título:** PERFILDELAIRE **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2010

**Volúmen:**

**Número:** 2010-02-15

**Página inicial:** 40

**Página final:** 40

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):** C<sup>2</sup>artil (SCImago):

19. **Título:** SEJIMA Y NISHIZAWA LOGRAN EL MAYOR PREMIO DE ARQUITECTURA, EL PRITZKER **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2010

**Volúmen:**

**Número:** 2010-03-30

**Página inicial:** 42

**Página final:** 42

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):** C<sup>2</sup>artil (SCImago):

20. **Título:** EL SOPORTE DE LA FORMACION **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2010  
**Volume**:  
  
**Número:** 2010-09-05  
  
**Página inicial:** 50  
**Página final:** 50  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
21. **Título:** LO INVISIBLE SE VE **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2010  
**Volume**:  
  
**Número:** 2010-04-05  
**Página inicial:** 40  
**Página final:** 40  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**
22. **Título:** POR LA CERÁMICA TRIANERA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2009  
**Volume**:  
  
**Número:** 2009-03-11  
**Página inicial:** 55  
**Página final:** 55  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**
23. **Título:** FORO BARRIADAS 2006. NUEVOS CENTROS URBANOS. LOS MÁRGENES SE HACEN CENTRO  
  
**Revista:** La Ciudad Viva **Año:** 2009  
**Volume**: 1  
**Número:** 0  
  
**Página inicial:** 53  
**Página final:** 55  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
24. **Título:** ARCHIVAR LA CIUDAD PARA POTENCIAR SU HABITABILIDAD **Revista:** La Ciudad Viva  
**Año:** 2009  
**Volume**:  
  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 26  
**Página final:** 29  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
25. **Título:** LOS IMPULSOS DEL PREMIO **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2009  
**Volume**:  
  
**Número:** 2009-02-16  
**Página inicial:** 44  
**Página final:** 44  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**
26. **Título:** CONVERSACIÓN CON LUIS CASTRO Y JUAN OJEDA **Revista:** La Ciudad Viva  
**Año:** 2008  
**Volume**:

**Número:** 1  
**Página inicial:** 30  
**Página final:** 35  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

27. **Título:** PARÍSERAUNAFIESTA...  
**Revista:** Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental **Año:** 2008  
**Volumen:**  
**Número:** 16  
**Página inicial:** 68  
**Página final:** 71  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

28. **Título:** LALEYDELDERECHOALAVIVIENDA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:**  
**Página inicial:** 43  
**Página final:** 43  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

29. **Título:** EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 28-07-2008  
**Página inicial:** 40  
**Página final:** 40  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** **Cuartil (SCImago):**

30. **Título:** ALOJAMIENTOSPARAJÓVENESYMAYORES **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 13-02-2008  
**Página inicial:** 51  
**Página final:** 51  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** **Cuartil (SCImago):**

31. **Título:** POR UNAS VPO DE CALIDAD **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2008  
**Volumen:**  
**Número:** 27-02-2008  
**Página inicial:** 58  
**Página final:** 58  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

32. **Título:** PAPERBOX, ARQUITECTURAS DE PAPEL **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 11-06-2008  
**Página inicial:** 50  
**Página final:** 50  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

33. **Título:** EMERGENTES Y NECESARIOS **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 20-02-2008

**Página inicial:** 56

**Página final:** 56

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

34. **Título:** PATRIMONIO ESPECIALIZADO **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 26-03-2008

**Página inicial:** 56

**Página final:** 56

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

35. **Título:** PAREDES BLANCAS, PUERTAS DE MADERA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 18-06-2008

**Página inicial:** 50

**Página final:** 50

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

36. **Título:** EL SOPORTE DEL PATRIMONIO **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 21-07-2008 **Página inicial:** 51 **Página final:** 51

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

37. **Título:** FILTROS ATMOSFÉRICOS **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 14-07-2008

**Página inicial:** 48

**Página final:** 48

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

38. **Título:** IMAGINAR LA CIUDAD **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 12-03-2008

**Página inicial:** 52

**Página final:** 52

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

39. **Título:** ENTORNO A LA SALUD **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volumen:**

**Número:** 10-01-2008

**Página inicial:** 55

**Página final:** 55

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

40. **Título:** LA CIUDAD DE LAS 1000 CIUDADES **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2008

**Volumen:**

**Número:** 23-01-2008

**Página inicial:** 50

**Página final:** 50

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

41. **Título:** ESCUELA DE FORMACIÓN **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2008

**Volumen:**

**Número:** 19-03-2008

**Página inicial:** 38

**Página final:** 38

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

42. **Título:** EL SENTIDO DE LAS COSAS **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2008

**Volumen:**

**Número:** 20-08-2008

**Página inicial:** 39

**Página final:** 39

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

43. **Título:** PULSIONES EN EL CASCO NORTE **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2008

**Volumen:**

**Número:** 13-10-2008

**Página inicial:** 36

**Página final:** 36

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

44. **Título:** ESCENARIOS PARA UNA VIDA SALUDABLE **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2008

**Volumen:**

**Número:** 29-10-2008

**Página inicial:** 46

**Página final:** 46

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

45. **Título:** DESNUDAR LA ESTRUCTURA EN BUSCA DE UNA ARQUITECTURA SUGERENTE **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2008

**Volumen:**

**Número:** 16-04-2008

**Página inicial:** 60

**Página final:** 60

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**



46. **Título:** DE SUS CONCURSOS **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2008  
**Volume:**  
  
**Número:** 05-03-2008  
**Página inicial:** 54  
**Página final:** 54  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**
47. **Título:** PARADOJAS DE LE SPACIO PÚBLICO **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volume:**  
  
**Número:** 03-09-2008  
  
**Página inicial:** 48  
**Página final:** 48  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
48. **Título:** TRES PORTALES Y CUATRO PATIOS **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volume:**  
  
**Número:** 28/05/2008  
**Página inicial:** 58  
**Página final:** 58  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**
49. **Título:** CONTRALATEORÍA **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2008  
**Volume:**  
  
**Número:** 06-02-2008  
**Página inicial:** 51  
**Página final:** 51  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**
50. **Título:** UN PROYECTO MUSEÍSTICO **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volume:**  
  
**Número:** 09-04-2008  
**Página inicial:** 41  
**Página final:** 41  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**
51. **Título:** ILUSTRAR LA VIVIENDA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volume:**  
  
**Número:** 30-04-2008  
**Página inicial:** 52  
**Página final:** 52  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**
52. **Título:** ¿HA LLEGADO EL MOMENTO? **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2008  
**Volume:**  
  
**Número:** 14-05-2008  
**Página inicial:** 54

**Página final:** 54

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

53. **Título:** CUBRIR LOS MÁRGENES **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2008

**Volumen:**

**Número:** 10-09-2008

**Página inicial:** 54

**Página final:** 54

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

54. **Título:** OPINIONES PROFESIONALES **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2008

**Volumen:**

**Número:** 01-12-2008

**Página inicial:** 44

**Página final:** 44

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

55. **Título:** LA FAZ Y EL ENVÉS **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2008

**Volumen:**

**Número:** 03-01-2008

**Página inicial:** 46

**Página final:** 46

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

56. **Título:** LA CIUDAD VIVIDERA **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2007

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 49

**Página final:** 49

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

57. **Título:** REHACER EL TERRITORIO **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 36

**Página final:** 36

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

58. **Título:** A VUELTAS CON LOS CENTROS HISTÓRICOS **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 44

**Página final:** 44

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

59. **Título:** LACASAYELÁRBOL **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2007  
**Volume:**
- Número:**  
**Página inicial:** 48  
**Página final:** 48  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
60. **Título:** UNA CASA PARA MIRAR EL MUNDO **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**
- Número:**  
**Página inicial:** 46  
**Página final:** 46  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
61. **Título:** DOBLE MOVIMIENTO **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2007  
**Volume:**
- Número:**  
**Página inicial:** 55  
**Página final:** 55  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
62. **Título:** OMA/AMO, ¿PERO ESTO ES ARQUITECTURA? **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**
- Número:** 20-09-2007  
**Página inicial:** 53  
**Página final:** 53  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** **Cuartil (SCImago):**
63. **Título:** LA ARQUITECTURA DE MONTAJE **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**
- Número:**  
**Página inicial:** 36  
**Página final:** 36  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Índice de impacto (ISI):** **Índice de impacto (SCImago):** **Cuartil (SCImago):**
64. **Título:** UNAREITERADAMIRADAALAVIVIENDA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**
- Número:** 05-07-2007  
**Página inicial:** 56  
**Página final:** 56  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** **Cuartil (SCImago):**
65. **Título:** HAGAN JUEGO, SEÑORES **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**
- Número:** 28-06-2007  
**Página inicial:** 57

**Página final:** 57

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

66. **Título:** COLGADA DE UNA CERCHA **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 52

**Página final:** 52

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

67. **Título:** CASA EN LA CALLE TENTUDÍA **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 46

**Página final:** 46

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

68. **Título:** UN EDIFICIO Y ESTADIO A LA VEZ **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 51

**Página final:** 51

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

69. **Título:** UN MUSEO COMO CRISTALES

**Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2007

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 50

**Página final:** 50

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

70. **Título:** UNA CAJA DE RESONANCIA **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 42

**Página final:** 42

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

71. **Título:** CASAS ENTRELAZADAS **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 53

**Página final:** 53

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

72. **Título:** CALIDAD Y CUALIDADES EN LA VIVIENDA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**  
  
**Número:** 2941  
**Página inicial:** 56  
**Página final:** 56  
**Autores:** Terrados-Cepeda, Francisco Javier; De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Suarez-Corchete, Fernando  
  
**Índice de impacto (ISI):** Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):
73. **Título:** RELATO BREVE **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2007  
**Volume:**  
  
**Número:**  
**Página inicial:** 58  
**Página final:** 58  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
74. **Título:** POR UNA CASA DIGNA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**  
  
**Número:**  
  
**Página inicial:** 56  
**Página final:** 56  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
75. **Título:** ARTE Y PARTICIPACIÓN **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**  
  
**Número:** 29-11-2007  
**Página inicial:** 56  
**Página final:** 56  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago):** Cuartil (SCImago):
76. **Título:** RENOVACIÓN INMOBILIARIA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**  
  
**Número:** 27-12-2007  
**Página inicial:** 49  
**Página final:** 49  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago):** Cuartil (SCImago):
77. **Título:** EJERCICIOS DE EXTENSIÓN **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**  
  
**Número:** 09-08-2007  
**Página inicial:** 42  
**Página final:** 42  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**  
  
**Índice de impacto (SCImago):** Cuartil (SCImago):
78. **Título:** AL REVÉS TE LO DIGO **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2007  
**Volume:**

**Número:** 25-10-2007

**Página inicial:** 50

**Página final:** 50

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):** C<sup>2</sup>artil (SCImago):

79. **Título:** MENOS ES MÁS **Revista:** Diario de Sevilla **Año:** 2007

**Volúmen:**

**Número:** 06-02-2007

**Página inicial:** 47

**Página final:** 47

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**C<sup>2</sup>artil (SCImago):**

80. **Título:** GUERRA FRÍA, TEMPLADAS ARQUITECTURAS **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volúmen:**

**Número:**

**Página inicial:** 50

**Página final:** 50

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**C<sup>2</sup>artil (SCImago):**

81. **Título:** LA GRAN EMPRESA DE LA ARQUITECTURA **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volúmen:**

**Número:**

**Página inicial:** 40

**Página final:** 40

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**C<sup>2</sup>artil (SCImago):**

82. **Título:** DE MUCHAS ESTRELLAS **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volúmen:**

**Número:**

**Página inicial:** 50

**Página final:** 50

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**C<sup>2</sup>artil (SCImago):**

83. **Título:** ACTIVAREL PATRIMONIO **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volúmen:**

**Número:**

**Página inicial:** 50

**Página final:** 50

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**C<sup>2</sup>artil (SCImago):**

84. **Título:** ESPONJAS AMBIENTALES **Revista:** Diario de Sevilla

**Año:** 2007

**Volúmen:**

**Número:**

**Página inicial:** 47

**Página final:** 47

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

85. **Título:** UN LUGAR PARA LA ALEGRÍA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2006

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 34

**Página final:** 34

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

86. **Título:** CONCURSO PLAZA DE LAS LIBERTADES. CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA ORDENACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE UN ESPACIO PARA LA LIBERTAD EN SEVILLA  
**Revista:** Pasajes de Arquitectura y Crítica  
**Año:** 2006

**Volumen:**

**Número:** 77

**Página inicial:** 20

**Página final:** 26

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

87. **Título:** PROTECCIÓN DE INMUEBLES DEDICADOS A LAS ARTES CINEMATOGRAFÍAS **Revista:** Revista PH  
**Año:** 2005  
**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 33

**Página final:** 33

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

88. **Título:** ARQUITECTURA Y TURISMO.INSTALACIONES MUY DEFINITIVAS O POCOS PROVISIONALES. ACERCA DE LA ARQUITECTURA DE LOS SITIOS DEL TURISMO  
**Revista:** Archipiélago (Pamplona)  
**Año:** 2005

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 73

**Página final:** 84

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Fernández Valderrama-Aparicio, Luz **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

89. **Título:** CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA PLAZA DE LA ENCARNACIÓN **Revista:** Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental  
**Año:** 2005  
**Volumen:**

**Número:** 11

**Página inicial:** 141

**Página final:** 141

**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; De La Iglesia-Salgado, Felix; González De Canales-Ruiz, Francisco; Gonzalez-Sandino, Rafael; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano; Tapia-Martin, Carlos; Varona-Gandulfo, Maria

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

90. **Título:** REHABILITACION DE LAS CASAS. AYUNTAMIENTO DE ESTEPA. SEVILLA **Revista:** On Diseño  
**Año:** 2004  
**Volumen:**

**Número:** 258

**Página inicial:** 246

**Página final:** 261

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

91. **Título:** IMPACTO MAXIMO, OBSOLESCENCIA INMEDIATA: RE-CICLAJE. ANOTACIONES PARA UN METAPANORAMA DE ARQUITECTURA CONTEMPORANEA

**Revista:** Arquitectura

**Año:** 2004

**Volumen:**

**Número:** 336

**Página inicial:** 20

**Página final:** 27

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

92. **Título:** TRASLACIONES DISCURSIVAS.

**Revista:** Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura

**Año:** 2004

**Volumen:**

**Número:** 4-5

**Página inicial:** 370

**Página final:** 390

**Autores:** Guerra-De Hoyos, Carmen; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano; Tapia- Martin, Carlos; Gonzalez-Sandino, Rafael

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

93. **Título:** Impacto máximo, obsolescencia inmediata **Revista:** Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura

**Año:** 2004

**Volumen:**

**Número:** 4-5

**Página inicial:** 288

**Página final:** 305

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

94. **Título:** CAJA DE ESCALA PARA ÉPOCAS DE EXTREMOS

**Revista:** Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental **Año:** 2003

**Volumen:**

**Número:** 9-10

**Página inicial:** 2

**Página final:** 12-13

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

95. **Título:** SOBRE LA SIMULACIÓN COMO MEDIACIÓN ENTRE DESEO Y REALIDAD **Revista:** Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental **Año:** 2003

**Volumen:**

**Número:** 8

**Página inicial:** 3 **Página final:** 12-14

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago): Cuartil (SCImago):**

96. **Título:** EL SILENCIO DE LA PALABRA Y LOS LÍMITES DE LA OBRA

**Revista:** Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental **Año:** 2003

**Volumen:**

**Número:** 8

**Página inicial:** 4

**Página final:** 56-60

**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**



97. **Título:** LIBROS DE COMPAÑÍA PARA VIAJES ALREDEDOR DE LA ARQUITECTURA **Revista:** Diario de Sevilla  
**Año:** 2002  
**Volume:**  
  
**Número:** 11-04-2002  
**Página inicial:** 52  
**Página final:** 52  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** Cuartil (SCImago):
98. **Título:** EL JUEGO DE LAS APARIENCIAS **Revista:** Pasajes de Arquitectura y Crítica **Año:** 2002  
**Volume:** 34  
  
**Número:**  
**Página inicial:** 29  
**Página final:** 31  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** Cuartil (SCImago):
99. **Título:** MUNDO, ENTORNO, PROYECTO: UMBRALES Y PLIEGUES **Revista:** Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura  
**Año:** 2002  
**Volume:** 2-3  
  
**Número:**  
**Página inicial:** 143  
**Página final:** 152  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** Cuartil (SCImago):
100. **Título:** EL SILENCIO DE LA OBRA Y EL LIMITE DE LA PALABRA  
**Revista:** Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental **Año:** 2002  
**Volume:**  
**Número:**  
**Página inicial:** 73  
**Página final:** 76  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**
101. **Título:** SOBRE LA SIMULACION COMO MEDIACION ENTRE DESEO Y REALIDAD **Revista:** Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental **Año:** 2002  
**Volume:**  
  
**Número:**  
**Página inicial:** 26  
**Página final:** 27  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** Cuartil (SCImago):
102. **Título:** TRANSITO DE VIDA, ESCENARIOS HACIA EL ESPECTACULO **Revista:** Arquitectos  
**Año:** 2001  
**Volume:** 158  
  
**Número:**  
**Página inicial:** 97  
**Página final:** 103  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** Cuartil (SCImago):
103. **Título:** REFLEXIONES EN TORNO A LA II EDICIÓN DEL MÁSTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO  
  
**Revista:** Revista PH **Año:** 1999 **Volume:**  
**Número:**  
  
**Página inicial:** 35  
**Página final:** 35  
**Autores:** Tejido-Jiménez, Javier; Mosquera-Adell, Eduardo; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto**

**(ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

104.**Título:** Acomodaciones urbanas: el plano de la ciudad **Revista:** Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura **Año:** 1998  
**Volumen:**

**Número:** 0  
**Página inicial:** 83  
**Página final:** 106  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):** **Cuartil (SCImago):**

105.**Título:** SOBRE LA PRIMERA EDICIÓN DEL MÁSTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO.  
**Revista:** Revista PH  
**Año:** 1997  
**Volumen:**

**Número:**  
**Página inicial:** 15  
**Página final:** 16  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Mosquera-Adell, Eduardo **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

106.**Título:** DIÁLOGO DEL SEÑOR X E Y Y UN TERCERO SOBRE EL DESPERTAR DE LA ARQUITECTURA SEVILLANA O, TAMBIÉN, CON EL OTRO COMIENZA EL TIEMPO  
**Revista:** 3ZU. REVISTA D'ARQUITECTURA  
**Año:** 1995

**Volumen:**  
**Número:** 4  
**Página inicial:** 79  
**Página final:** 83  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

107.**Título:** SEVILLA REVISITED **Revista:** Periferia (Sevilla) **Año:** 1992  
**Volumen:**

**Número:**  
**Página inicial:** 76  
**Página final:** 81  
**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Humanes, Mariano; Ruiz- Robles, Alfonso  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

## CAPÍTULOS DE LIBRO

1. **Título del capítulo:** Ruinas contemporáneas en Valparaíso, umbrales de ¿otro? paisaje **Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Título del libro:** A paisagen como problema: conocer para proteger, genire e ordenar II **Autores del libro:**  
**Página inicial:** 203  
**Página final:** 218  
**Lugar:**  
**Editorial:** Instituto de historia contemporánea de la Universidad Nova de Lisboa. **ISBN:**  
**Año:** 2018
2. **Título del capítulo:** Paisajes en ruinas  
**Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Título del libro:** IdPA\_01\_2017. DPA  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 283  
**Página final:** 318  
**Lugar:** Sevilla

**Editorial:** Recolectores urbanos  
**ISBN:**  
**Año:** 2017

3. **Título del capítulo:** Tres autores a la búsqueda de figuras ocultas del paisaje  
**Autores del capítulo:** Rojas, Christian; Moreno-Perez, Jose Ramon; Fernández Valderrama-Aparicio, Luz  
**Título del libro:** Colección Investigaciones IdPA-03,2017.  
**Autores del libro:** Vazquez-Avellaneda, Juan Jose; Añón-Abajas, Rosa-María  
**Página inicial:** 279  
**Página final:** 288  
**Lugar:** Málaga  
**Editorial:** Recolectores Urbanos  
**ISBN:** 978-84-944786-5-9  
**Año:** 2017
4. **Título del capítulo:** Parajes demediados  
**Autores del capítulo:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Título del libro:** Idpa\_02  
  
**Autores del libro:** **Página inicial:** 275 **Página final:** 295 **Lugar:**  
  
**Editorial:** RUbooks, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, US **ISBN:** ISBN 978-84-941838-9-8  
**Año:** 2016
5. **Título del capítulo:** Rememoraciones sobre apuntes al natural de las casas de José Ramón Sierra **Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Título del libro:** José Ramón Sierra 2015  
**Autores del libro:**  
  
**Página inicial:** 165  
**Página final:** 186  
**Lugar:**  
**Editorial:** Recolectores Urbanos **ISBN:** 978-84-941684-3-7  
  
**Año:** 2015
6. **Título del capítulo:** Acheronta movebo. Seminario de lecturas en la Biblioteca. ETSA Sevilla  
**Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix; Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique; García De Casasola-Gómez, Marta; Aguilar-Alejandro, María; Lancharro-García, Angustias; Alvarez-Lombardero, Nuria  
**Título del libro:** Colección Investigaciones IdPA\_01\_2015  
**Autores del libro:** Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique  
**Página inicial:** 285  
**Página final:** 320  
**Lugar:** Sevilla, España  
**Editorial:** RU Books  
**ISBN:** 978-84-941838-6-7  
**Año:** 2015
7. **Título del capítulo:** SOBRE LAS EPIDEMIAS. Nuevas epidemias, nuevos laboratorios  
**Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix  
**Título del libro:** EL TERRITORIO COMO `DEMO¿: DEMO(A)GRAFÍAS, DEMO(A)CRACIAS Y EPIDEMIAS  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 214  
**Página final:** 227  
**Lugar:**  
**Editorial:**  
**ISBN:** 978-84-7993-212-1  
**Año:** 2011
8. **Título del capítulo:** 'AREA METROPOLITANA DE MALAGA, LA EXPERIENCIA DEL VISITANTE: EVIDENCIAS, SENSACIONES, PROYECCIONES O EN EL ESPACIO LEEMOS EL TIEMPO  
**Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique; De La Iglesia-Salgado, Felix  
  
**Título del libro:** En: MALAGA COMO LABORATORIO URBANÍSTICO. ESBOZOS PARA EL ENTENDIMIENTO DE UNA HABITABILIDAD DIFUSA  
**Autores del libro:**  
**Página inicial:** 27

**Página final:** 55

**Lugar:**

**Editorial:** MADECA **ISBN:** 978-84-694-5849-5 **Año:** 2011

9. **Título del capítulo:** INDUMENTARIAS ARQUITECTÓNICAS. **Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** LA CULTURA EN EL CUERPO.

**Autores del libro:**

**Página inicial:** III-A 1 **Página final:** 10 **Lugar:** ESPAÑA

**Editorial:** UNIVERSITAS MIGUEL HERNÁNDEZ **ISBN:** 978-84-693-0659-8

**Año:** 2009

10. **Título del capítulo:** MÓDULO TEÓRICO

**Autores del capítulo:** BERIAIN-,JOSETXU; Castro-Nogueira,Luis; Oliva-, Jesús; Moreno-Perez, Jose Ramon; Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen

**Título del libro:** EL PRESENTE DE LOS PROCESOS SOCIOESPACIALES. SOPORTES PARA LO COMÚN Y LO IDENTITARIO

**Autores del libro:** Tapia-Martin, Carlos; Guerra-De Hoyos, Carmen; Perez-Humanes, Mariano

**Página inicial:** 91

**Página final:** 115

**Lugar:**

**Editorial:** U. ITNAL ANDALUCÍA

**ISBN:** 978-84-7993-088-2

**Año:** 2009

11. **Título del capítulo:** ENTRE MÁSCARAS Y PIELES. SOBRE LA CONSTITUCIÓN Y NATURALEZA DE UN ABRIGO DE VISIBILIDAD

**Autores del capítulo:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** ALCACOGRHUJAMASE. CIUDAD-IMAGINARIO

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 7

**Página final:** 20

**Lugar:** Santander (ESPAÑA) **Editorial:** CAJASOL

**ISBN:** 978-84-95952-94-3 **Año:** 2008

12. **Título del capítulo:** DEL TRATO CON LAS COSAS CUBIERTAS POR LAS CENIZAS DEL TIEMPO. SOBRE LA DESRESTAURACIÓN EN LO PATRIMONIAL

**Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** ACTAS DE LA III BIENAL DE RESTAURACIÓN MONUMENTAL

**Autores del libro:** **Página inicial:** 143 **Página final:** 157 **Lugar:**

**Editorial:** CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA **ISBN:** 978-84-8266-820-8

**Año:** 2008

13. **Título del capítulo:** LA MAGIA DE LA MONTAÑA URBANA

**Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix

**Título del libro:** AYUNTAMIENTO DE ESTEPA. REHABILITACIÓN DE LAS ANTIGUAS CASAS CONSISTORIALES

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 9

**Página final:** 16

**Lugar:** Santander (ESPAÑA)

**Editorial:** JUNTA ANDALUCIA

**ISBN:** 978-84-7595-199-7

**Año:** 2008

14. **Título del capítulo:** PATRIMONIO HISTÓRICO Y PROMOCIÓN CULTURAL **Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** LOS CUADERNOS DE LA CIUDAD EDUCADORA, 1. **Autores del libro:**

**Página inicial:** 68

**Página final:** 73

**Lugar:**

**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA **ISBN:**

**Año:** 2008

15. **Título del capítulo:** DIEZ ELEVADO A N

**Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** CINECOAR. LA CIUDAD QUE TRANSFORMA. **Autores del libro:**

**Página inicial:** 14

**Página final:** 17

**Lugar:** LOGROÑO

**Editorial:** COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA RIOJA **ISBN:**

**Año:** 2008

16. **Título del capítulo:** TUS OJOS SON EL ESPEJO DEL MUNDO **Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE NÍJAR **Autores del libro:**

**Página inicial:** 40

**Página final:** 49

**Lugar:**

**Editorial:** LAMPREAVE EDITOR **ISBN:** 84-611-253-71

**Año:** 2006

17. **Título del capítulo:** POR UNA ECOLOGONOMÍA ARQUITECTÓNICA

**Autores del capítulo:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Título del libro:** IN VITRO

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 41

**Página final:** 56

**Lugar:**

**Editorial:** COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SEVILLA (C.O.A.S.) **ISBN:** 84-933738-4-2

**Año:** 2006

18. **Título del capítulo:** CONOCIMIENTO Y PROYECTO EN LA ARQUITECTURA MODERNA. VISIONES PATRIMONIALES

**Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** PROGRAMA DE DOCTORADO. TEORÍA Y PRACTICA DE LA REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 55

**Página final:** 59

**Lugar:**

**Editorial:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA CONSTRUCCION, UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**ISBN:**

**Año:** 2004

19. **Título del capítulo:** TODO LO VERDADERO ES INVISIBLE **Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Título del libro:** V TALLER DE ARQUITECTURA DE SANTANDER **Autores del libro:**

**Página inicial:** 10

**Página final:** 131-141

**Lugar:** SANTANDER

**Editorial:** COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CANTABRIA **ISBN:**

**Año:** 2003

20. **Título del capítulo:** TRÁNSITO DE VIDA, ESCENARIOS HACIA EL ESPECTÁCULO **Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** RAFAEL DE LA-HOZ

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 10

**Página final:** 75-85

**Lugar:**

**Editorial:** CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA

**ISBN:** **Año:** 2003

21. **Título del capítulo:** MUNDO, ENTORNO, PROYECTO: UMBRALES Y PLIEGUES **Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** EL PROYECTO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA **Autores del libro:**

**Página inicial:** 84

**Página final:** 89

**Lugar:**

**Editorial:** DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS **ISBN:**

**Año:** 2002

22. **Título del capítulo:** RESPUESTAS A TIEMPO. COMENTARIOS SOBRE LA APARICIÓN. COMENTARIOS SOBRE LA APARICIÓN DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN ANDALUCÍA.

**Autores del capítulo:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Perez-Cano, Maria Teresa; Mosquera-Adell, Eduardo

**Título del libro:** DESCONOCIDO

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 16

**Página final:** 23

**Lugar:** Santander (ESPAÑA) **Editorial:** CONSEJERÍA DE CULTURA **ISBN:** 84-8095-202-4

**Año:** 1999

23. **Título del capítulo:** INTRODUCCION Y CONVOCATORIA

**Autores del capítulo:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Gonzalez-Sandino, Rafael; Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título del libro:** HACER VIVIENDA

**Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Torres-Martinez, Francisco

**Página inicial:** 11

**Página final:** 13

**Lugar:**

**Editorial:** JUNTA ANDALUCIA

**ISBN:** 84-8095-135-4

**Año:** 1998

24. **Título del capítulo:** INTRODUCCION

**Autores del capítulo:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Título del libro:**

ARQUITECTURA Y PATRIMONIO: MEMORIA DE FUTURO **Autores del libro:** De La Iglesia-Salgado, Felix;

Moreno-Perez, Jose Ramon **Página inicial:** 2

**Página final:** 4

**Lugar:**

**Editorial:** CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

**ISBN:** 84-87826-47-4

**Año:** 1994

## C.2. Proyectos

1. **Nombre:** DESARROLLO DE TRABAJO DE LA RED LA CIUDAD VIVA **Código:** 0315

**Ámbito:**

**Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Fecha inicio:** 22/01/2009

**Fecha fin:** 22/01/2010

**Cantidad (EUROS):** 70180

2. **Nombre:** LABORATORIO URBANO. SOPORTE Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LAS EXPERIENCIAS URBANAS

**Código:** 0316

**Ámbito:**

**Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Fecha inicio:** 22/01/2008

**Fecha fin:** 22/12/2008

**Cantidad (EUROS):** 63800

3. **Nombre:** CREACIÓN DEL FORO LA CIUDAD VIVA

**Código:** CP:0048 | CGT: 0039

**Ámbito:** Autonómica

**Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Fecha inicio:** 06/04/2007

**Fecha fin:** 31/12/2007 **Cantidad (EUROS):** 75400

4. **Nombre:** COMISARIO DE LA EXPOSICION MRGNT. EMERGENCIAS **Código:** -

**Ámbito:** Nacional

**Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Fecha inicio:** 15/01/2001

**Fecha fin:** 15/12/2001

**Cantidad (EUROS):** 3000

5. **Nombre:** COMISARIO DE LA INVESTIGACION, CATALOGACIÓN Y FUTURO". PROPUESTAS URBANAS SEVILLA. HASTA 2000  
**Código:** -  
**Ámbito:** Autonómica
- Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Fecha inicio:** 01/09/2000  
**Fecha fin:** 15/04/2001  
**Cantidad (EUROS):** 12000

#### EXPOSICION "MEMORIA DEL

6. **Nombre:** DIRECCION DEL SEMINARIO ACERCA DE LA CASA 2. HACER VIVIENDA **Código:** -  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Responsable:** Torres-Martinez, Francisco; De La Iglesia-Salgado, Felix; Gonzalez-Sandino, Rafael; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Fecha inicio:** 13/11/1995  
**Fecha fin:** 30/11/1995  
**Cantidad (EUROS):** 30000
7. **Nombre:** DIRECCION DEL CURSO "DESDE LA CONSERVACION ARQUEOLOGICA A LA MEMORIA DE FUTURO"  
**Código:** -  
**Ámbito:** Internacional no UE
- Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Fecha inicio:** 06/09/1993  
**Fecha fin:** 10/09/1993  
**Cantidad (EUROS):** 3000
8. **Nombre:** DIRECCION CURSO INTERNACIONAL "ARQUITECTURA Y PATRIMONIO". MEMORIA DE FUTURO: UNA REFLEXION SOBRE LA RELACION INCIERTA ENTRE PATRIMONIO Y ARQUITECTURA **Código:** -  
**Ámbito:** Internacional no UE
- Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon **Fecha inicio:** 14/12/1992  
**Fecha fin:** 18/12/1992  
**Cantidad (EUROS):** 3000

### C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

1. **Proyecto:** ATLAS DEL TURISMO DE LA COSTA DEL SOL  
**Código:** SUB EXCEP BOJA No79 21/04/2008  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:** Consejería de Innovación, CONSEJERIA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA. JUNTA DE ANDALUCÍA
- Responsable:** Moreno-Perez, Jose Ramon **Fecha inicio:** 22/04/2008  
**Fecha fin:** 31/12/2010  
**Cuantía total (EUROS):** 249.200
2. **Proyecto:** AYUDA DEL VI PLAN PROPIO DE R. INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA U. DE SEVILLA  
**Código:** 200700100017695  
**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE
- Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Guerra-De Hoyos, Carmen  
**Fecha inicio:** 10/09/2007
- Fecha fin:** 22/09/2007 **Cuantía total (EUROS):** 4170
3. **Proyecto:** DEFINICIÓN Y DISEÑO DE PROTECCIÓN DE ESPACIO **Código:** SUB-COPT/05  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, ORGANISMOS PÚBLICOS **Entidad financiadora:**

**Responsable:** Sendra-Salas, Juan Jose **Fecha inicio:** 12/12/2005  
**Fecha fin:** 12/12/2006  
**Cuantía total (EUROS):** 60101

4. **Proyecto:** V PLAN PROPIO DE RELACIONES INTERNACIONALES Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO.

**Código:** 1179 DE FECHA 08/10/99 **Ámbito del proyecto:** Internacional no UE **Programa financiador:**  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** Tapia-Martin, Carlos  
**Fecha inicio:** 21/11/2005  
**Fecha fin:** 21/11/2005  
**Cuantía total (EUROS):** 1300

5. **Proyecto:** FORO BARRIADAS.NUEVOS CENTROS URBANOS **Código:** PROYECTO

**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE  
**Programa financiador:** INCENTIVOS PARA LA MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS, EQUIPAMIENTO Y  
FUNCIONAMIENTO (NO INSTITUCIONALES), JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Entidad financiadora:**  
**Responsable:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon  
**Fecha inicio:** 01/03/2005  
**Fecha fin:** 07/03/2006  
**Cuantía total (EUROS):** 18000

#### C.4. Tesis Doctorales dirigidas

3. **Tipo:** Tesis doctoral **Director:** ;

**Título:** La ciudad invisible: Imaginario urbano y patrimonio en la sociedad de la información **Director:**  
Lopez-Canti-Morales, Jose Enrique; Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 25/01/2016

4. **Tipo:** Tesis doctoral **Director:**

**Título:** La habitación como construcción del territorio. Valparaíso

**Director:** José Ramón Moreno Pérez  
**Universidad:** Sevilla  
**Fecha de lectura:** 24/02/2012

5. **Tipo:** Tesis doctoral **Director:** María Aguilar

**Título:** El espacio sin-fin: una mirada a través del cuerpo. Traslaciones entre danza y arquitectura

**Director:** Perez-Escolano, Victor; Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 21/12/2015

6. **Tipo:** Tesina

**Director:** Inglis- Redondo, Lydia María;

**Título:** DIÁLOGO ENTRE EL INMUEBLE PATRIMONIAL Y LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO.  
ESTUDIO DE DOS CASOS FAP Y CAC

**Director:** ;Mosquera-Adell, Eduardo; Moreno-Perez, Jose Ramon

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO **Fecha de lectura:** 2008

7. **Tipo:** Tesina

**Director:** Plata- García, Fuensanta;

**Título:** LOS PATIOS DE CÓRDOBA: IMAGEN DE LA CIUDAD Y OBJETO PATRIMONIAL DE PROTECCIÓN.

**Director:** ;Mosquera-Adell, Eduardo; Moreno-Perez, Jose Ramon

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO **Fecha de lectura:** 2008

8. **Tipo:** Tesina

**Director:** Tineo- Sánchez, José Miguel;

**Título:** ANÁLISIS, VALORACIÓN Y CRÍTICA CONTEMPORÁNEAS DE LA ARQUITECTURA RACIONALISTA  
ANDALUZA.

**Director:** ;Mosquera-Adell, Eduardo; Moreno-Perez, Jose Ramon

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO **Fecha de lectura:** 2008



9. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** De La Iglesia-Salgado, Felix;  
**Título:** ENCUENTROS EN LA HABITACIÓN  
  
**Título:** Memoria, Tiempo y Autenticidad: tres ficciones para interpretar el Patrimonio JOSE RAMON MORENO PEREZ  
  
**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS **Fecha de lectura:** 2006
12. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** González De Canales-Ruiz, Francisco;  
**Título:** ARQUITECTURAS DE "IDA Y VUELTA"  
**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA **Fecha de lectura:** 2006
13. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Saumell-Llado, Juan;  
**Título:** VIVIENDA DE INTERVENCION SOCIAL Y ACTUACION EN LA VIDA PROVADA. UNA APORTACION A LA VERSATILIDAD HABITACIONAL EN ASENTAMIENTOS RURALES EN LAS VEGAS DEL GUADIANA  
**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA **Fecha de lectura:** 2005
14. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Tapia-Martin, Carlos;  
**Título:** CAPTURAR FORMA CON ARTES PROHIBIDAS  
**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA **Fecha de lectura:** 2005
15. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Possolo De-Saldanha, Jose Luis;  
**Título:** LA ARQUITECTURA HABITACIONAL DISPERSA EN EL OLIVAR DEL AVENTEJO **Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. OTROS DEPARTAMENTOS  
**Fecha de lectura:** 2002
16. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Perez-Humanes, Mariano;  
**Título:** IMPLICACIONES SOBRE LA SITUACIÓN DE LA ARQUITECTURA EN LA ÉPOCA DE LA IMAGEN  
**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA **Fecha de lectura:** 2000
17. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Título:** Ad Marginem: la Collación de Santa María la Mayor de Sevilla  
**Director:** Gonzalez-Sandino, Rafael;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA **Fecha de lectura:** 1993
18. **Tipo:** Tesis doctoral **Autor:** ;  
  
**Título:** Sistemas de inmunidad. La sostenibilidad, argumento en la cultura para la intervención  
  
**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon; De La Iglesia-Salgado, Felix;  
**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 19/01/2016
19. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Garcia-Moreno, Alberto Enrique;  
**Título:** La Cultura del Ocio en la Costa del Sol como objeto patrimonial (1959-1979)  
**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA **Fecha de lectura:** 18/07/2013

20. **Tipo:** Tesis doctoral **Autor:** ;

**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;

**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Fecha de lectura:** 17/12/2012

21. **Tipo:** Tesis doctoral **Autor:** ;

**Título:** Vivienda y Ciudad en Santiago de Chile 1950-1970

**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;

**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Fecha de lectura:** 17/10/2012

22. **Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Pereda-Feliu, Vladimir;

**Título:** TRAMANDO NUEVAS URDIEMBRES: ESTUDIO ACTIVO DEL PAISAJE URBANO Y PROPUESTA DE ACCIONES PATRIMONIALES EN LA GENERACIÓN DE NUEVAS INFRAESTRUCTURAS

**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Díaz-Rubio, Pablo;

**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Fecha de lectura:** 16/10/2012

23. **Tipo:** Tesis doctoral **Autor:** Mirta Halpert Zagiel

**Título:** La habitación como construcción territorial en Valparaíso

**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon; Mosquera-Adell, Eduardo; **Universidad:** Universidad de Sevilla.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Fecha de lectura:** 15/03/2012

24. **Tipo:** Tesis doctoral **Autor:** ; José Manuel Rodríguez

**Título:** El proyecto como método en la obra de Manuel Tainha **Director:** ;

**Universidad:**

**Fecha de lectura:** 15/03/2011

25. **Tipo:** Tesis doctoral **Autor:** ; Ángel Pérez

**Título:** Quiero imaginar un lugar para esta arquitectura, quiero construir una arquitectura para este lugar

**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;

**Universidad:** Universidad de Málaga. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Fecha de lectura:** 14/06/2012

26. **Tipo:** Tesis doctoral **Autor:** Beatriz Aguirre

**Título:** Los pasajes y galerías comerciales de Santiago de Chile. Tránsito urbano hacia la modernidad, 1930-1960. Proyecto Patrimonial

**Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;

**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Fecha de lectura:** 10/10/2011

27. **Tipo:** Tesina

**Autor:** López-Marcos, Marta;

**Título:** (De)codificando el espacio público. Soportes y disoluciones en la ciudad postpolítica **Director:** Tapia-Martin, Carlos;

**Universidad:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

**Fecha de lectura:** 08/10/2013

28. **Tipo:** Tesis doctoral **Autor:** Rabín Salí

**Título:** CULTURA POPULAR Y FORMACIÓN DE CAPITAL PATRIMONIAL. EL DISCURSO OFICIAL DEL PATRIMONIO CHILENO EN EL SIGLO XX.

**Director:** ; Mosquera-Adell, Eduardo; Moreno-Perez, Jose Ramon

**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Fecha de lectura:** 08/02/2016

29. **Tipo:** Tesis doctoral **Autor:** ;

**Título:** Historia de la producción del espacio habitacional urbano en Santiago de Chile **Director:** Moreno-Perez, Jose Ramon;

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha de lectura:** 03/01/2011

30. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Aguilar-Alejandre, María;  
**Título:** El espacio sin-fín: una mirada a través del cuerpo. Traslaciones entre Danza y Arquitectura.  
**Director:** Perez-Escolano, Victor; Moreno-Perez, Jose Ramon;  
**Universidad:** Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 01/12/2015

## C.5. Obra artística: PREMIOS

**Título:** MEMORIA DEL FUTURO **Lugar:**

**Editorial:**

**Año:**

**Na de páginas:**

**ISBN:**

**Autores:** De La Iglesia-Salgado, Felix; Moreno-Perez, Jose Ramon; Tapia-Martin, Carlos; Varona- Gandulfo, Mari

## C.6 COORDINACIÓN, DIRECCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN CURSOS

1. **Cargo/Actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL **Fecha:** -  
  
**Organismo:** Facultad de Derecho Universidad de Salamanca **Lugar:** FACULTAD DE DERECHO UNIVERSIDAD DE SALAMANCA **Rol:** Otros
2. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en CONSEJERÍA DE SALUD. JUNTA DE ANDALUCÍA (SEVILLA, ESPAÑA)  
  
**Fecha:** 13/12/2008 - 13/12/2008  
**Organismo:** CONSEJERÍA DE SALUD. JUNTA DE ANDALUCÍA **Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Rol:** Otros
3. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en CONSEJERÍA DE SALUD. JUNTA DE ANDALUCÍA (SEVILLA, ESPAÑA)  
  
**Fecha:** 28/11/2007 - 28/11/2007  
**Organismo:** CONSEJERÍA DE SALUD. JUNTA DE ANDALUCÍA **Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
**Rol:** Otros
4. **Cargo/Actividad:** ARQUITECTO EN EL SERVICIO DE CONSERVACIÓN DE LA EDIFICACIÓN **Fecha:** 15/11/2007 - 31/10/2008  
**Organismo:** GERENCIA DE URBANISMO DE SEVILLA  
**Lugar:** SEVILLA, ESPAÑA  
  
**Rol:** Otros
5. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA.UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)  
**Fecha:** 27/10/2006 - 27/10/2006  
**Organismo:** ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA.UNIVERSIDAD DE GRANADA  
  
**Lugar:** ESPAÑA  
**Rol:** Miembro del tribunal
6. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ESPAÑA)  
**Fecha:** 20/07/2006 -  
**Organismo:** ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
  
**Lugar:** ESPAÑA  
**Rol:** Miembro del tribunal
7. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANDA. UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)  
**Fecha:** 15/07/2006 -  
**Organismo:** ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANDA. UNIVERSIDAD DE GRANADA  
  
**Lugar:** ESPAÑA  
**Rol:** Miembro del tribunal

8. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.GRENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO (ESPAÑA)  
**Fecha:** 15/11/2005 - 01/03/2006  
**Organismo:** AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.GRENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO  
  
**Lugar:** ESPAÑA **Rol:** Organizador
9. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA) **Fecha:** 01/01/2004 - 01/06/2004  
**Organismo:** AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA  
**Lugar:** SEVILLA  
  
**Rol:** Titulado
10. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en GERENCIA DE URBANISMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA (SEVILLA,ESPAÑA)  
**Fecha:** 14/12/2003 - 06/06/2004  
**Organismo:** GERENCIA DE URBANISMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
  
**Lugar:** SEVILLA,ESPAÑA **Rol:** Otros
11. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID (ESPAÑA)  
**Fecha:** 15/07/2003 - 15/07/2003  
**Organismo:** ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID **Lugar:** ESPAÑA  
  
**Rol:** Miembro del tribunal

## C.7 OTROS MÉRITOS

**Nombre:** Participación en: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIA DE LA CONSTRUCCIÓN (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)  
**Fecha inicio:** 01/01/2000  
**Fecha fin:** **Rol:** Participante  
**Lugar:** Sevilla  
**Entidad destinataria:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Ámbito:** Internacional no UE  
**Valoración económica:**

**Nombre:** Participación en: AITA (ECUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA) **Fecha inicio:** 01/01/1986  
**Fecha fin:** 01/01/1990  
**Rol:** Participante

**Lugar:**  
**Entidad destinataria:** ECUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA **Ámbito:** Nacional  
**Valoración económica:**

**Título:** Participación en Comité de Revista: ARQUITECTURA **Revista:** Arquitectura  
**ISSN:** 0004-2706  
**Editorial:** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

**País:** España  
**Autores:** Moreno-Perez, Jose Ramon

**Título:** Participación en Comité de Revista: NEUTRA. REVISTA DE ARQUITECTURA **Revista:** Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental **ISSN:** 1138-1507  
**Editorial:** Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, Delegación Sevilla **País:** España

**Autores:** Álvarez-Benítez, Paula; González De Canales-Ruiz, Francisco; Sánchez-Muñoz, Juan Antonio; Pérez-Del Pulgar, Fernando; Pérez-Blanco, Fernando; Pelegrín-Rodríguez, Marta; Morales-Garoffolo, Vincent; González-Liñán, Antonio; Galán-Conde, José María; Fernández-González, Ana; Cruz-Navarro,

Teresa; Perez-Escolano, Victor; Moreno-Perez, Jose Ramon; Granero-Martín, Francisco De Asis; García-Vázquez, Carlos Gabriel; González-Martínez, Plácido; González De Canales-Ruiz, Francisco; Yeregui- Tejedor, Jorge