

CAMILLA MILETO

*Dr. Arquitecto, Profesora Titular de Universidad
Departamento de Composición Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Valencia*

Arquitecta por la Escuela de Arquitectura de Venecia (IUAV), Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico por la Universidad Politécnica de Valencia y Doctora por la Universidad Politécnica de Valencia. Es profesora Titular de Universidad, y acreditada a Catedrática, del Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSA de la UPV donde es responsable de las asignaturas de “Restauración Arquitectónica” y “Teoría e Historia de la Conservación” (MCPA). En la misma universidad es actualmente Directora del Máster Oficial de Conservación del Patrimonio Arquitectónico y subdirectora del Departamento de Composición Arquitectónica. Ha sido subdirectora del Instituto de Restauración del Patrimonio Arquitectónico (2009-16) y subdirectora del Departamento de Composición Arquitectónica (2006-12).

Imparte y ha impartido clases de grado, posgrado y doctorado relacionadas con el patrimonio arquitectónico en diversas universidades nacionales y extranjeras (IUAV-Venecia, Oxford-Brookes, UPENN-EEUU, Politécnico-Milán, etc.). Ha impartido conferencias y ha participado en numerosos seminarios y congresos nacionales e internacionales relacionados con el patrimonio arquitectónico. Ha publicado diversos libros, ensayos y artículos sobre patrimonio arquitectónico y restauración a nivel nacional e internacional: libros completos (7) y coordinados y editados (15), obras colectivas (6), capítulos de libro (92), artículos en revistas internacionales (91), participaciones en congresos de relevancia internacional (68). De estas publicaciones cuenta con 40 indexadas en Web of Science. Es directora de la revista *Loggia – Arquitectura y Restauración*.

Entre los libros destacan: *Memoria construida. Arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz* (2001), *Renovar conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz* (2007), *Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz* (2008), *Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana* (2011) *Lazos de alarife. Manual sobre técnicas y materiales tradicionales en Málaga y el Norte de Marruecos para la recuperación de su patrimonio común* (2013), *La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas* (2014) y *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial* (2015).

Ha sido investigadora principal de proyectos de investigación de la UPV, de la Generalitat Valenciana y del Ministerio de Ciencia e Innovación y ha participado como investigadora en más de 30 proyectos de investigación de los cuales 7 europeos. Es responsable para España de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible (desde 2012).

Ha desarrollado numerosos estudios previos, planes directores y proyectos y obras de restauración de edificios históricos y monumentales. Por sus actuaciones ha recibido tres premios y una mención Europa Nostra (2003, 2008, 2011, 2013), un premio internacional Domus (2011) y una mención del premio Domus por su docencia en Restauración Arquitectónica (2017) por sus investigaciones y publicaciones sobre patrimonio ha sido galardonada con el Primer Premio de Investigación Sandalio Miguel y María Aparicio (2014) el Primero y Segundo Premio AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2013-2014) el Premio Concepción Arenal de Investigación en Humanidades (2004).