

CURRICULUM VITAE

JUAN LUIS BARON CANO

Sevilla, septiembre 2019

CURRICULUM VITAE



DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Barón Cano

NOMBRE Juan Luis

LUGAR DE NACIMIENTO..... Melilla

FECHA DE NACIMIENTO.21 de Junio de 1958

DOMICILIO:C/ Deyá nº 13
41900. Camas (Sevilla)

D.N.I. 28.657.849-X

PROFESION..... Arquitecto Técnico y
Graduado en Ingeniería de Edificación

SITUACION PROFESIONAL:

Profesor Titular de Escuela Universitaria.
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación.
Departamento: Construcciones Arquitectónicas II.
Con docencia en la Asignatura:
Mediciones y Presupuestos.
Restauración y Patologías de la Edificación.

Sevilla, Septiembre-2019

I) EXPEDIENTE ACADEMICO

1970-1977.-

Cursa los estudios de Bachillerato y C.O.U. en el Instituto Nacional de Enseñanza Media Tartessos de Camas (Sevilla).

1977-1980.-

Realiza los tres cursos de la carrera de **Arquitectura Técnica** en la Escuela Universitaria de Sevilla, superando el 24 de Febrero de 1981 el trabajo conjunto Fin de Carrera, obteniendo el número uno de su promoción.

2005/2006.-

Curso de **Experto Universitario en Seguridad en la Construcción**. Título Propio de la Universidad de Sevilla (Art. 34.3 Ley Orgánica 6/2001 de Universidades) superado con la calificación de apto.

2006/2007.-

Curso de **Experto Universitario en Evaluación y Prevención de Riesgos Laborales en la Construcción** Título Propio de la Universidad de Sevilla (Art. 34.3 Ley Orgánica 6/2001 de Universidades) superado con calificación de apto. (Documentación en trámite).

Ambos cursos configuran el **MASTER UNIVERSITARIO EN PREVENCIÓN Y SEGURIDAD EN RIESGOS LABORALES EN LA CONSTRUCCIÓN**.

2007-2009.-

Cursa los estudios del **Título Oficial de MASTER EN SEGURIDAD INTEGRAL EN EDIFICACION**.

2010.-

Obtiene el Título de **GRADUADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACION** por la Universidad de Sevilla

2017

Obtiene el título de **DOCTOR** con la tesis doctoral titulada "Modelo de Gestión por Procesos en Obras de Restauración. Los pilares del trascurso de la Catedral de Sevilla", con la calificación de "Cum Laude".

II) EXPERIENCIA DOCENTE

II.1) DOCENCIA

1989. Profesor del curso de "**TECNICOS OPERADORES EN MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS**", impartiendo la asignatura de "**PAVIMENTOS DEPORTIVOS**", organizado por la Universidad Internacional Deportiva (UNISPORT), de la Junta de Andalucía.

CURSOS: 1993/94; 1994/95; 1995/96 1996/97 y 1997/98.

Profesor Asociado en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas II de la Universidad de Sevilla, en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, impartiendo la asignatura de "**MEDICIONES, PRESUPUESTOS Y VALORACIONES**".

1998. Profesor del curso: "**Introducción a la Conservación Preventiva y el Mantenimiento de Edificios y Conjuntos de Interés Cultural**", impartido en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, y organizado por la Consejería de Trabajo e Industria y la Consejería de Cultura, con cargo al Fondo Social Europeo (ADAPT).

DESDE EL CURSO 1998/99 HASTA EL CURSO 2010/11.

Profesor Titular de Escuela Universitaria, con docencia en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas II, en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla, impartiendo la asignatura de "**MEDICIONES, PRESUPUESTOS Y**

VALORACIONES.

DESDE EL CURSO 1999/2000 HASTA EL CURSO 2006/07.

Profesor en la Actividad de Libre Configuración Curricular de la Universidad de Sevilla:
“Intervenciones de Restauración en Monumentos Arquitectónicos”.

DESDE EL CURSO 2006/07. HASTA EL CURSO 2009/2010

Imparte como Profesor Titular de Escuela Universitaria, con docencia en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas II, en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla, impartiendo la asignatura de **“AMPLIACIÓN DE RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EDIFICIO”**

DESDE EL CURSO 2010/11 HASTA EL CURSO 2017/2018

Imparte como Profesor Titular de Escuela Universitaria, con docencia en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas II, en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, la asignatura **“RESTAURACION Y PATOLOGIAS DE LA EDIFICACIÓN”** correspondiente a la titulación de Grado en Ciencia y Tecnología de Edificación.

DESDE EL CURSO 2011/12 HASTA EL CURSO 2017/2018

Imparte como Profesor Titular de Escuela Universitaria, con docencia en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas II, en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, la asignatura **“PRESUPUESTOS Y MEDICIONES”** correspondiente a la titulación de Grado en Ciencia y Tecnología de Edificación.

DESDE EL CURSO 2018/19 HASTA LA ACTUALIDAD

Profesor Titular de Universidad con docencia en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas, en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación en las asignaturas **“RESTAURACION Y PATOLOGIAS DE LA EDIFICACIÓN”** y **“PRESUPUESTOS Y MEDICIONES”** correspondientes a la titulación de Grado en Ciencia y Tecnología de Edificación.

2004. Profesor en el Módulo: **“Técnicas de Seguridad en la Construcción”** correspondiente al Master Universitario en Prevención y Seguridad en Riesgos Laborales en la Construcción, de la Universidad de Sevilla, correspondiente al curso 2003/04.

2006. Profesor en el Módulo: **“Condiciones de Trabajo y Técnicas de Seguridad en la Construcción”** correspondiente al Master Universitario en Prevención de Riesgos Laborales y Seguridad en la Construcción, de la Universidad de Sevilla, correspondiente al curso 2006/07.

2008-2009 Profesor en el **“VI Curso de Perfeccionamiento de Coordinadores de Seguridad y Salud en Obras de Construcción”**, celebrado en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.

2009-2010 Profesor en el **“VII Curso de Perfeccionamiento de Coordinadores de Seguridad y Salud en Obras de Construcción”**, celebrado en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.

2010-2011 Profesor en el **“VIII Curso de Perfeccionamiento de Coordinadores de Seguridad y Salud en Obras de Construcción”**, celebrado en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.

2011-2012 Profesor en el **“IX Curso de Perfeccionamiento de Coordinadores de Seguridad y Salud en Obras de Construcción”**, celebrado en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.

II.2) CARGOS ACADÉMICOS

Desde el 20-octubre-2000 hasta el 29-diciembre-2004, **Secretario** de la Escuela Universitaria de

Arquitectura Técnica de Sevilla.

Desde el 2-diciembre-2004 **miembro electo de la Junta de Centro** de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla.

Desde el 30-marzo-2005 hasta el curso 2011-2012 miembro de la **Comisión de Reglamentos y Normativa** de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla, por acuerdo de su Junta de Centro.

Desde el 30-marzo-2005 al 05-febrero-2013, miembro de la **Junta Electoral** de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla, por acuerdo de su Junta de Centro.

Desde el 01-marzo-2009 al 31-mayo-2009, **Secretario** del Departamento de Construcciones Arquitectónicas II de la Universidad de Sevilla.

Desde el 28-mayo-2010 al 3-marzo-2011, **Subdirector de Calidad** de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Sevilla.

Desde el 01-12-2015 al 04-04-2017, **Secretario** del Departamento de Construcciones Arquitectónicas II de la Universidad de Sevilla.

Desde el 21-04-2017, **Secretario** de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla.

III) INVESTIGACION Y ESTUDIOS.

1988/2004 Miembro del equipo de estudio de precios de la FUNDACION CODIFICACION Y BANCO DE PRECIOS DE LA CONSTRUCCION, colaborando en los estudios para la elaboración de las publicaciones "PRECIOS 89", "PRECIOS 90", "PRECIOS 91", "PRECIOS 93" "PRECIOS 95" y "PRECIOS 99" de dicha Fundación, así como las sucesivas publicaciones de la Sociedad Banco de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) hasta la fecha.

En dicha Fundación también ha colaborado en los siguientes estudios:

- "Revisión de Precios: análisis de los modelos actuales."
- "Clasificación Sistemática de unidades de obra de edificación y urbanización."
- "Clasificación Sistemática de unidades de obra de recuperación (rehabilitación)."
- "Clasificación Sistemática de unidades de obra de análisis, pruebas y ensayos."
- "Costes indirectos para obras de edificación."
- "Costes indirectos para obras de recuperación (rehabilitación)."
- "Cuadro de precios de referencia para 1994 " (por encargo del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental a la F.C.B.P.).
- Desarrollo de un Pliego General de Prescripciones Técnicas para obras promovidas por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.
- Desarrollo de un Programa Tipo y Libro de Control de Calidad para La Edificación, para obras promovidas por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.

1994. Colaborador Honorario adscrito al Departamento de Construcciones Arquitectónicas II de la Universidad de Sevilla.

1998 Profesor coordinador del Convenio Específico de Colaboración entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla para el: "Levantamiento de plano y estudio de las características del soporte y acabados de los elementos integrantes del pavimento del Patio de la Montería", encuadrado en el Convenio Marco de Colaboración suscrito entre el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y la Universidad de Sevilla.

2008-2009 Miembro del grupo de trabajo de los estudios y análisis técnico-económicos de los siguientes proyectos de cooperación internacional:

- Evaluación mediante los análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "CU 408. Adquisición de vehículos nuevos para la ciudad de La Habana Cuba".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "CU 108 Formación a distancia y equipamiento informático. Cuba".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "CU 208 Adquisición de un incinerador para el Cementerio de Colón en la ciudad de La Habana, Cuba".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "CU 308 Adquisición de contenedores de basura nuevos para la ciudad de La Habana".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "CU 508 Adquisición microbuses para la campaña antivectorial Cuba".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "CU 608 Apoyo al proceso de recuperación de edificio para viviendas en el Centro Histórico de La Habana. San Ignacio 414".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "CU 708 Equipamiento de sistema de almacenamiento masivo de la información de la biblioteca de la Casa de las Américas. Cuba".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "CO 108 Fortalecimiento Organizativo y Productivo de las y los campesinos de la vereda Puerto Brasil, del municipio de Viota Cundinamarca, afectados por la violencia política y social".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "CO 208 Compra de un equipo de analítica sanguínea ESE CENTRO DE SALUD "José María Ferez Farah", Usiacuri Atlántico, Colombia".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "NI 108 Compras Instituto Nacional de Juventud Nicaragua".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "PA 108 Proyecto de formación profesional en hostelería y creación de puestos de trabajo, mediante la puesta en funcionamiento de una Residencia para Visitantes-Escuela de Hostelería en Beit Sahour (Distrito de Belén), Palestina".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "SA 108 Proyecto de formación de frigorífico de gas para jóvenes Saharauis en las escuelas taller de Rabunni en los campamentos de refugiados Saharauis".
- Análisis técnico, económico, seguimiento y liquidación del Proyecto de Cooperación Internacional titulado "SA 208 Construcción de una presa para aprovechamiento del agua de lluvia en Tiffariti".

Entidad financiadora: Fundación para la Formación, Innovación y Cooperación de Sevilla
Contratado con FIUS (Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla).

2010 "Estudio de Procesos, Costes y Programación de Obras para la Restauración de las Fachadas Exteriores del Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla".

Entidad financiadora: Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla.
Contratado con FIUS (Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla).

IV) - PUBLICACIONES, PONENCIAS Y CONFERENCIAS.

IV.1) PUBLICACIONES.

1989-2002.- Ha colaborado en las siguientes publicaciones de **la Fundación Codificación y Banco de Precios de la Construcción**:

- "PRECIOS 89" (ISBN 84-86989-07-8).
- "PRECIOS 90" (ISBN 84-86989-07-8).
- "PRECIOS 91" (ISBN 84-86989-07-8).
- "PRECIOS 93" (ISBN 84-86989-09-4).
- "PRECIOS 95" (ISBN 84-86989-16-7).
- "PRECIOS 99" (ISBN 84-86989-22-1).
- "PRECIOS 2002" (ISBN 84-86989-28-0).

1995.- "Aplicación de una estructura de costes a la determinación de costes indirectos en las obras de rehabilitación". Revista **"Aparejadores"**, nº 45, pag. 65-72. (Dep.Legal SE-397/1978)

1996.- "En busca de la Teoría Perdida. Algunas reflexiones sobre el momento actual de la teoría del restauro". **QUADERNS CIENTÍFICS I TÈCNICS**, Nº 7, pag. 171-175. Diputación de Barcelona, 1996 (ISBN: 84-7794-439-3)

1997.- "Importancia del análisis de los costes indirectos en la presupuestación de obras". **CONTART 97. Arquitectura Técnica: Técnica para la Arquitectura**, pag. 225-232. Consejo General de la Arquitectura Técnica. Madrid, 1997 (ISBN 84-921655-4-5)

1997.- "Historia de una restauración. El Dolmen de Matarrubilla". **CONTART 97. Arquitectura Técnica: Técnica para la Arquitectura**, pag. 1039-1046. Consejo General de la Arquitectura Técnica. Madrid, 1997 (ISBN 84-921655-4-5)

2003.- "Monitorización y control electrónico de dos pilares de la Catedral de Sevilla para su sustitución. Aplicación al seguimiento y dirección de obra". **Contart. Actas de la III convención Técnica y Tecnológica de la Arquitectura Técnica**, pag. 539-550. Fundación Aparejadores. Sevilla, 2003 (ISBN 84-95278-50-2)

"Rescate de una pintura mural del siglo XII en la Catedral de Sevilla". **Contart. Actas de la III convención Técnica y Tecnológica de la Arquitectura Técnica**, pag. 551-562. Fundación Aparejadores. Sevilla, 2003 (ISBN 84-95278-50-2)

2007-2012 Colaboración en las publicaciones de **BASE DE COSTES DE LA CONSTRUCCION DE ANDALUCÍA (BCCA, SL)**:

- Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2008.
- Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2009.
- Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2010.
- Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2013.
- Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2014.
- Base de Costes de la Construcción de Andalucía (BCCA) 2016.

Disponibles en:

<http://www.juntadeandalucia.es/fomentoyvivienda/portal-web/web/areas/vivienda/texto/706e4686-1fbd-11e0-89b8-998a90d310ed> (Consulta 24-06-2017)

2010.- "Clasificación Sistemática de Precios Básicos, Auxiliares y Unitarios", publicación electrónica en coautoría con Conde Oliva, José; Osuna Rodríguez, Manuel; Ramírez de Arellano Agudo, Antonio; y Solís Burgos, J. Antonio; disponible en:
https://ws147.juntadeandalucia.es/obraspublicasyvivienda/daywebviv/Banco%20de%20precios/BCCA_2016/Clasi_Sistematica_2016.pdf (Consulta 24-06-2017)

IV.2) PONENCIAS, CONFERENCIAS Y COMUNICACIONES.

1991.- Conferencia: **"RESTAURACION DE MONUMENTOS. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y**

LEGALES. EXPERIENCIAS DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE EN SEVILLA", encuadrada en las Jornadas Técnicas sobre Restauración de Monumentos, organizadas por el Consejo General de Arquitectura Técnica de España (Comisión de Rehabilitación), en el Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos y Aparejadores de Sevilla. 24-25 Mayo, 1991.

1991.- Conferencia en el Seminario: **"LAS COMPETENCIAS AUTONOMICAS EN MATERIA DE PATRIMONIO CULTURAL Y LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL SOBRE LA LEY DEL PATRIMONIO"**, organizado por la Universidad de las Palmas de Gran Canaria en colaboración con el Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote y el Excmo. Ayuntamiento de Tegui. Lanzarote, Agosto de 1991.

1993.- Comunicación: **"EN BUSCA DE LA TEORIA PERDIDA**. Algunas reflexiones sobre el momento actual de la Restauración Monumental", IV Simposi sobre Restauració Monumental, organizado por el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona, Noviembre de 1993.

1994.- Ponencia: **"DETERMINACION DE LOS COSTES INDIRECTOS EN LAS OBRAS DE REHABILITACION. ESTRUCTURA Y PECULIARIDADES"**, VII Congreso Nacional de Profesores de Mediciones, Presupuestos y Valoraciones. Sevilla, Octubre de 1994.

1995.- Conferencia: **" LA PRESUPUESTACION DE LAS OBRAS DE REHABILITACION Y RESTAURACION EN EL MODELO TRADICIONAL, IMPUTACION DE COSTES Y APLICACION A UNA ESTRUCTURA GENERAL"**, IV Curso de Rehabilitación de Edificios, organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos.

1995.- Conferencia: **"CUATRO AÑOS DE INCENDIOS Y SAQUEOS EN SEVILLA: 1932-1936. LA NOCHE ROJA DE INCENDIOS"**, jornadas "Monumentos contra Catástrofes", organizadas por el Aula Hernán Ruiz de la Catedral de Sevilla.

1996.- Conferencia-coloquio: **"RESTAURACION DEL DOLMEN DE MATARRUBILLA (VALENCINA, SEVILLA)"**, Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla, Noviembre de 1996.

1996.- Ponencia: **"LOS CRITERIOS DE MEDICIÓN DE PINTURAS DE CARPINTERIAS Y CERRAJERIAS"**, VIII Congreso Nacional de Profesores de Mediciones, Presupuestos y Valoraciones, Cáceres, Noviembre de 1996.

1997.- Comunicaciones:

"Importancia del análisis de los costes indirectos en la presupuestación de obras".

"Historia de una restauración. El Dolmen de Matarrubilla".

CONTART 97. I Convención Técnica y Tecnológica, organizada por el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, Málaga, Octubre de 1997.

1998.- Coautor con D. Antonio Ramírez de Arellano de la comunicación: **"Modelo de Presupuestación"**, IX Congreso Nacional de Profesores de Mediciones, Presupuestos y Valoraciones. Gerona, Mayo de 1998.

2003.- Comunicaciones:

"Monitorización y control electrónico de dos pilares de la Catedral de Sevilla para su sustitución. Aplicación al seguimiento y dirección de obra".

"Rescate de una pintura mural del siglo XII en la Catedral de Sevilla".

CONTART. III Convención Técnica y Tecnológica de la Arquitectura Técnica. Sevilla, 12-14 de noviembre de 2003.

- 2008.- Coautor con D^a María Gracia Gómez de Terreros de la comunicación: "**Causas y criterios seguidos en las intervenciones llevadas a cabo en el dolmen de Matarrubilla (1953-1959 y 1995-1996)**", IX Congreso Internacional para la Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, Sevilla, 2008

V) CURSOS DE ESPECIALIZACION Y ASISTENCIA A CONGRESOS, SIMPOSIOS, JORNADAS, ETC

- 1981.- **Curso de Mecánica del Suelo**, organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.
- 1983.- **Curso Básico de Restauración de Edificios**, organizado por la misma entidad.
- 1983/84.- **Curso de Perfeccionamiento Postgrado (PP3) sobre "Restauración de Monumentos"**, organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla.
- 1984/85.- **Curso de Programación de Ordenadores**, organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.
- 1987.- **I Simposium Internacional sobre Termitología y su incidencia en el Patrimonio Histórico**, organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- "Jornadas sobre fotogrametría y arquitectura"**, organizadas por el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla y la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.
- 1988.- **"III Curso de Restauración de Edificios. Técnica de la Rehabilitación y Restauración"**, organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.
- "Seminario sobre el tratamiento de la piedra en la restauración de edificios y monumentos"**, organizado por TH. GOLDSCHMIDT S.A. Sevilla.
- 1988/89.- **"Jornadas de Coordinación Técnica de Instalaciones Deportivas"**, organizadas por la Dirección General de Deportes de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla
- 1989.- **"Seminario Internacional el Arquitecto y el Museo"**, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla
- 1989/90.- **"I Curso de Gestión y Contratación Pública de Obras"**, organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.
- 1992.- **"III Simposi sobre Restauració Monumental"**, organizado por el Servei del Patrimoni Arquitectonic de la Diputació de Barcelona.
- Curso Nacional "**CONSERVACION ARQUEOLOGICA. Reflexión y Debate sobre teoría y práctica**", organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Sevilla
- Curso "**ARQUITECTURA Y PATRIMONIO. Una reflexión sobre la relación entre Patrimonio y Arquitectura**", organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Sevilla.
- 1993.- Aula Hernán Ruiz de 1993, sobre: "**Restauración de Monumentos: el método y los criterios.**" Organizada por el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la E.T.S.

de Arquitectura de Sevilla y el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla

"IV Simposio sobre Restauración Monumental", organizado por el Servicio del Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona.

1994.- Aula Hernán Ruiz de 1994, sobre: **"Artesanos y Científicos"**, organizada por el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.

"VII Congreso Nacional de Profesores de Mediciones, Presupuestos y Valoraciones". Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla.

1995.- **"IV Curso de Rehabilitación de Edificios"**, organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.

"I Jornadas de Catalogación del Patrimonio Histórico", organizadas por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Sevilla.

Aula Hernán Ruiz de 1995, sobre: **"Monumentos contra Catástrofes"**, organizada por el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.

I Semana para los Bienes Culturales de Sevilla y su Provincia, organizada por la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura en Sevilla.

1996.- Jornada sobre **"Arquitectura Técnica, docencia y profesión siglo XXI"**, organizada por el Departamento de Construcciones Arquitectónicas II (Universidad de Sevilla).

Aula Hernán Ruiz de 1996, sobre **"El Coloso, El Giraldillo, La Veleta"**, organizado por el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.

VIII Congreso Nacional de Profesores Mediciones, Presupuestos y Valoraciones. Cáceres.

1997 Participación en el **"Foro de Debate del Plan General de Bienes Culturales de Andalucía"**, organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla.

Aula Hernán Ruiz de 1997, sobre **"Restaurando el sentido común"**, organizado por el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.

I Convención Técnica y Tecnológica. CONTART 97, organizada por el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España. Málaga.

1998 **IX Congreso Nacional de Profesores de Mediciones, Presupuestos y Valoraciones**. Girona.

2000 **"Jornada Técnica: Implantación del Plan de Autoprotección"**, organizada como acción formativa por la Universidad de Sevilla a través de su Secretariado de Formación Permanente del Personal de Administración y Servicios.

Miembro del **Comité Científico del III Congreso Nacional de Historia de la Construcción**, organizado por la Sociedad Española de Historia de la Construcción, la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Asistencia y participación como presidente de mesa de comunicaciones en el **"III Congreso Nacional de Historia de la Construcción"**, organizado por la Sociedad Española de Historia de la Construcción, la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

2001 Jornadas **"Seis Catedrales en el nuevo siglo"**, organizadas por la Fundación El Monte y el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla.

2003 Jornadas **"Catedrales, problemas y soluciones"**, organizadas por la Fundación para la

Investigación y la Difusión de la Arquitectura, Sevilla (FIDAS), y, el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla. Sevilla

III Convención Técnica y Tecnológica, CONTART 2003, organizada por el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España. Sevilla

2004 Curso: **“Procesos de Gestión”**, impartido por la Unidad Técnica de Calidad de la Universidad de Sevilla. Sevilla.

Sesión formativa: **“Gestión de Procesos en Centros Universitarios”**, impartida por el Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla. Sevilla.

2005 Curso: **“La Catedral en la Ciudad, análisis y divulgación, desde la Catedral, de la historia urbana de Sevilla”**, organizado por el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla (Aula Hernán Ruiz).

“Seminario de introducción al modelo EFQM”, organizado por el Centro de Formación y Perfeccionamiento del PAS de la Universidad de Sevilla.

2006 Curso: **“Taller para la elaboración de guías docentes de las Escuelas Universitarias de Arquitectura Técnica de Andalucía”**, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Curso: **“La Catedral en la Ciudad, de Isidoro a Abd Al-Rahman”**, organizado por el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla (Aula Hernán Ruiz).

2006/07 Curso: **“Perfeccionamiento de Coordinadores de Seguridad y Salud en Obras de Construcción”**, desarrollado en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, en virtud del convenio entre la Dirección General de Trabajo y Seguridad Social de la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía y el Consejo Andaluz de la Arquitectura Técnica.

2007 **“Simposio Internacional sobre la Catedral de Sevilla en el contexto del gótico final – La Piedra Postrema”**, organizado por el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla dentro de los actos conmemorativos del V Centenario de la conclusión de la Catedral de Sevilla.

2007 Curso: **“Aproximación a la planificación y diseño de la docencia por internet con WEBCT”**, organizado en la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Sevilla por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Sevilla.

2008 Curso: **“Magna Hispalensis: los primeros años”**, organizado por el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla (Aula Hernán Ruiz).

2009 Curso: **“De Hispalis a Isbiliya”**, organizado por el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla (Aula Hernán Ruiz).

2011 Curso: **“La Catedral sin la Catedral”**, organizado por el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla (Aula Hernán Ruiz).

2012 Curso : **“La Capilla Real”**, organizado por el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla (Aula Hernán Ruiz).

2013 Seminario: **“CATEDRALES Y MONASTERIOS PATRIMONIO MUNDIAL. Jornadas de estudios sobre edificios Eclesiásticos Patrimonio Mundial”**, organizado por el Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla y patrocinado por la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO, y organismos oficiales e instituciones varias.

Curso : **“La Catedral entre 1434 y 1517”**, organizado por el Excmo. Cabildo Metropolitano de la Iglesia Catedral de Sevilla (Aula Hernán Ruiz).

VI) ACTIVIDAD PROFESIONAL.

VI.1.) EN LA ADMINISTRACION PUBLICA.

1981-1982 .- EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA.

Miembro del equipo redactor de los siguientes documentos de planeamiento urbanístico:

Normas Subsidiarias Municipales de Coria del Río.

"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"

1er. Avance de la Revisión y Adaptación P.G.O.U. de Camas.

Dicho Planeamiento se encuadra en el programa que esta Diputación Provincial desarrolla a través de su Servicio de Urbanismo, en el cual presta servicio como colaborador del Arquitecto D. Pablo Diáñez Rubio.

Durante este periodo de tiempo realiza las siguientes labores: Recopilación y elaboración de información urbanística; apoyo al dimensionado de unidades de actuación en suelo urbano, planes especiales, estudios de detalles y planes parciales, especialmente en lo referente a capacidad residencial y estándares de equipamiento; planificación y predimensionado de infraestructuras urbanas, especialmente redes de alcantarillado y abastecimiento de aguas; comparación y estudio de propuestas y alternativas de planeamiento, bien de índole privado bien de la propia corporación municipal; etc.

1983-1985 (junio) .- EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMAS (SEVILLA).

Contratado como Arquitecto Técnico Municipal en el Excmo. Ayuntamiento de Camas, desempeña labores propias de este cargo así como de asesoramiento, dirección técnica y encargado general del Servicio de Vías, Obras y Mantenimiento. Obras de mención dirigidas para este organismo:

- Muro de contención y camino trasero Bada. U.V.A.
- Rehabilitación Bada. de "El Chato", 1ª fase.
- Adaptación locales en Colegio Público Raimundo Lulio para Biblioteca.
- Pavimentaciones, redes de alcantarillado, parques públicos, y construcciones funerarias en el término municipal durante ese periodo de tiempo, así como dirección de obras de Planes de Empleo Rural.
- Obras de emergencia con relación a las inundaciones sufridas en el término municipal en Noviembre-1983, consistentes en: coordinación de trabajos de evacuación, limpieza, encauzamiento y reparaciones posteriores tras su declaración como zona catastrófica, informes.
- Etc.

Desde Junio de 1985 hasta septiembre de 1998 .- CONSEJERIA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCIA.

Desde Junio de 1985 contratado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con destino en la Delegación Provincial de Sevilla. En Noviembre de 1986 es nombrado funcionario interino en esa misma Delegación, y en Mayo de 1990, Jefe del Negociado de Inversiones y Obras, también de esa Delegación Provincial.

En Marzo de 1991 toma posesión como Arquitecto Técnico, Funcionario de Carrera de la Junta de Andalucía, tras haber superado con el número uno las oposiciones a dicho Cuerpo de la Administración Autonómica.

Desde esa misma fecha continúa prestando sus servicios en la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura (Junta de Andalucía) en Sevilla, ocupando el cargo de Jefe de la Unidad Técnica de Inversiones y Obras (anteriormente Negociado de Inversiones y Obras).

En este organismo realiza labores de supervisión de proyectos y certificaciones de obras, inspección técnica de obras, informes y peritaciones sobre patología y estado de monumentos, intervenciones de emergencia en edificios monumentales, obras de mantenimiento y conservación de instalaciones (museos, instalaciones deportivas,...), valoraciones, etc.

Entre las DIRECCIONES DE OBRAS, MEDICIONES Y PRESUPUESTOS realizados en este organismo cabe citar:

1986.

- Obras de Emergencia para la Consolidación de las Murallas Almohades de Sanlúcar la Mayor.
- Obras del programa de mantenimiento y conservación del Conjunto Arqueológico de Itálica:
 - Culminación de los trabajos de restauración de "Triángulo del Cardo Máximo".
 - Consolidación de los muros de la Casa de los Pájaros.
 - Adecuación de las torres de la Porta Máxima para almacenes.
- Obras de limpieza y consolidación parcial de las criptas de la Iglesia de San Vicente en Tocina (Sevilla).
- Obras de emergencia en Casa Surga, Utrera (Sevilla)
- Reparaciones en Centro de Medicina Deportiva en Sevilla.

1986/87

- Obras de Emergencia para la consolidación del Palacio del Conde Duque de Olivares (Sevilla).

1987.

- Rehabilitación y adaptación de edificio sito en C/ San José nº 3 de Sevilla (Casa-Palacio de los Condes de Ybarra) para sede Consejería de Cultura.
- Enderezado del muro sur del criptopórtico de la Casa de la Exedra de Itálica.

1987/88

- Obra menor de reparación general de la Casa del Deporte, en C/ Benidorm 5, de Sevilla.

1988.

- Obras de emergencia en Museo Provincial de Bellas Artes de Sevilla (Almacén contenedor y traslado de obras de arte).
- Obras de Reparación y Reforma en el Museo Provincial de Arte Contemporáneo de Sevilla.
- Acondicionamiento de vestuarios en instalaciones deportivas y piscina Mar del Plata en Sevilla.
- Reparación de torres de iluminación en instalaciones deportivas de Chapina (Sevilla.)
- Construcción de centro de transformación en el Conjunto Arqueológico de Itálica.

1988/89

- Obras de Emergencia en el Anfiteatro Romano de Itálica, Santiponce, (Sevilla).
- Reparación para adaptación de Sala de Exposiciones en la Sede de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura en Sevilla.
- Obras de reparación y adaptación de planta baja de locales en C/Padre Marchena 15, para sede del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Sevilla.
- Reparaciones en Planta Baja en la Sede de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Sevilla.
- Reposición de mamparas y adaptación de salón en planta 1ª de la Sede de la Delg. Prov. de Cultura de Sevilla.
- Reparación de Cubiertas en el Museo de Arte y Costumbres Populares de Sevilla.
- Obras para acometida eléctrica y cuadro general en instalaciones de Tiro Olímpico de Camas (Sevilla).

1989.

- Restauración de la espadaña de la Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores (Vulgo de los Servitas) de Sevilla.

- Reparación de pavimentos en Biblioteca Pública de Sevilla.
- Construcción de caseta de vigilancia en Itálica.

1989/90

- Obras de emergencia en la Puerta de Córdoba de Carmona (Sevilla)
- Obras de Emergencia en el Retablo Mayor de la Iglesia del Convento de las Madres Mínimas de Triana (Sevilla).
- Tratamiento para corrección de humedades en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla.

1990.

- Obras de Emergencia en la Torre de la Iglesia Parroquial de Pedrera (Sevilla).
- Obras de Emergencia en la Iglesia de Santiago de Los Corrales (Sevilla)
- Obra de reparación menor para acondicionamiento de local en C/ Virgen de la Antigua nº 4, Sevilla, para sede del Centro Provincial de Información Juvenil.
- Obra de reparación menor de monteras, pintura y ordenación de patio-jardín en sede Delegación Provincial de Cultura.

1990/91

- Obras de Emergencia en las bóvedas de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Sevilla.
- Obras de Emergencia en la Capilla de Santa María de Jesús (de Maese Rodrigo o de la Puerta de Jerez), de Sevilla. Restauración de Cubierta.
- Obras de Emergencia en la Iglesia de San Jacinto de Sevilla.
- Obras de Emergencia en el Retablo de San Jerónimo del Panteón Ducal de Osuna (Sevilla).

1991.

- Obras de aplomado y estructura de contención del muro Norte de la fosa bestiaría del Anfiteatro Romano de Itálica. Santiponce (Sevilla)

1991/92

- Obras de emergencia en el Retablo Mayor de la Iglesia Parroquial de El Divino Salvador, de El Ronquillo (Sevilla).

1992.

- Obras de Emergencia en las Cubiertas de la Iglesia de Santa María de Mesa de Utrera (Sevilla).
- Obras de Emergencia en las Cubiertas del Museo Arqueológico de Sevilla.
- Obras de Emergencia en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.
- Obras de Emergencia en el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
- Obras de Emergencia en la Tumba de Servilia de la Necrópolis Romana de Carmona (Sevilla).

1992/93.

- Obras de Emergencia en el Circuito Viario del Conjunto Arqueológico de la Necrópolis de Carmona (Sevilla).
- Obras de Emergencia de consolidación de cubiertas del Castillo de Luna de Mairena del Alcor (Sevilla).

1993.

- Obras de reparación menor en la Biblioteca Pública de Sevilla.

1994.

- Obras de Emergencia en el Castillo de Luna de Mairena del Alcor, II fase. (Sevilla.)
- Obras de reparación menor de yeserías del balcón del Salón Orleans del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

1996

- Obras de Emergencia en el Castillo de Azanalcóllar. (Azanalcóllar. Sevilla)

1996/97

- Obras de Emergencia para la consolidación de la portada de la Iglesia de San Juan Bautista de Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

- Obras de Emergencia para la consolidación del Dolmen de Matarrubilla. Valencina de la Concepción (Sevilla).

Entre las VALORACIONES de inmuebles realizadas se hallan:

1985.

- Palacio de la Condesa de Lebrija (Sevilla).
- Casa Sarga (Utrera, Sevilla).
- Cartuja de El Pedroso (El Pedroso, Sevilla).
- Casa de Reverte (Alcalá del Río, Sevilla).
- Hacienda del Mayorazgo (Valencina, Sevilla).
- Yacimiento Arqueológico de Arva (Alcolea del Río, Sevilla).
- Yacimiento Arqueológico de Urso (Osuna, Sevilla).
- Diversos inmuebles y viviendas en la zona de influencia del teatro romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).

1989-90

- Expediente de Expropiación Forzosa para la Recuperación del Area de Influencia del Teatro Romano de Itálica en Santiponce -Sevilla-. Fase 1ª/I y fase 1ª/II, total 28 inmuebles.

1990.

- Casa del Rey Moro. C/ Sol, 103 (Sevilla).
- Monasterio de San Isidoro del Campo, Santiponce (Sevilla). Zona propiedad de la Orden Jerónima.

1991.

- Monasterio de San Isidoro del Campo, Santiponce (Sevilla). Zona propiedad de la Fundación Paz y Bien.

1992.

- Huerta de San Pedro. Peñaflores (Sevilla)
- Real Fábrica de Artillería de Sevilla.

VI.2.) EN EJERCICIO COMO PROFESIONAL LIBRE.

1982.

DIRECCION FACULTATIVA de los siguientes proyectos de obras:

- Restauración de la Casa del Rey Moro (Sevilla).
 - Restauración del Anfiteatro, Casa de la Exedra y Foro de la ciudad romana de Itálica (Santiponce, Sevilla).
- Arquitecto: D. Alfonso Jiménez.
Organismo promotor: Ministerio de Cultura.

1983.

COLABORACION EN ESTUDIOS PREVIOS Y/O PROYECTOS

- Colaboración profesional en trabajos de campo y gabinete (reconocimiento y diagnosis) para el ESTUDIO PREVIO DEL HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS (SEVILLA), con los arquitectos D. Pedro Rodríguez y D. Alfonso Jiménez.
- Miembro del equipo redactor del proyecto para "REVITALIZACION PARCIAL DEL HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS PARA SU USO COMO SEDE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCIA (1ª FASE)", en el que bajo la dirección de los arquitectos anteriormente citados realiza labores de gabinete como diseño constructivo, mediciones y valoración, pliegos de condiciones, etc.

DIRECCION FACULTATIVA de los siguientes proyectos de obras:

- Restauración de la Iglesia del Cementerio de Castaño del Robledo (Huelva).
 - Campaña de obras de consolidación y limpieza en el Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce, Sevilla).
- Arquitecto: A. Jiménez.
Organismo promotor: Ministerio de Cultura.

1984. **DIRECCION FACULTATIVA** de las obras del proyecto:
- Restauración de la Ermita de San Mamés de Aroche (Huelva).
Arquitecto: A. Jiménez.
Organismo promotor: Ministerio de Cultura.
- MEDICIONES Y PRESUPUESTO** de los proyectos:
- "Adaptación de la Casa del Rey Moro de Sevilla para sede de la Fundación Blas Infante según proyecto de A. Jiménez.
Organismo promotor: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
 - "Embelllecimiento y ordenación de la Plaza de España de Olivares (Sevilla)", según proyecto de P. Rodríguez.
- 1984-1985 **DIRECCION FACULTATIVA** (compartida) de las obras de:
- "Revitalización de edificio en C/ Reyes Católicos n' 21 para sede provisional del Parlamento de Andalucía".
- MEDICIONES, PRESUPUESTO Y DIRECCION FACULTATIVA** de los proyectos y obras:
- "Recalce y refuerzo estructural" complementario del proyecto anterior.
Arquitectos: Pedro Rodríguez, Alfonso Jiménez, M^a Luisa Marín y José M^a Jiménez.
Organismo promotor: Parlamento de Andalucía.
 - Reforma para ampliación del servicio de urgencias del Ambulatorio de Amante Laffont (Sevilla).
 - Reforma y ampliación del ambulatorio de Puebla de Cazalla (Sevilla).
 - Accesos, aparcamientos y jardinería del ambulatorio de Bellavista (Sevilla).
 - Reforma del Servicio de Urgencias del Hospital de Valme (Sevilla). Dirección compartida.
Arquitectos: P. Rodríguez y M.L. Marín.
Organismo promotor: Red de Asistencia Sanitaria de la Seguridad Social en Andalucía (RASSSA). Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía.
 - Obras de Emergencia para recalce de la Iglesia del Cementerio del Castaño del Robledo (Huelva).
 - Obras de Emergencia en el Conjunto Arqueológico de Itálica. Exploración del triángulo próximo a la Casa de la Exedra, Itálica-Santiponce (Sevilla).
Arquitecto: A. Jiménez.
Organismo promotor: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
1985. **MEDICIONES, PRESUPUESTO Y DIRECCION FACULTATIVA** (compartida) de las obras del proyecto:
- Adaptación del Salón San Hermenegildo como sede provisional del Salón de Plenos del Parlamento de Andalucía.
Arquitectos: P. Rodríguez y A. Jiménez.
Organismo promotor: Parlamento de Andalucía.
- MEDICIONES Y PRESUPUESTO** del proyecto:
- "Restauración del Palacio del Conde-Duque de Olivares. Olivares (Sevilla)".
1986. **MEDICIONES Y PRESUPUESTO** del proyecto:
- "Restauración de la Iglesia del cementerio de Castaño del Robledo, 2ª Fase. Castaño del Robledo (Huelva)
Arquitecto: A. Jiménez
Organismo promotor: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 1987-1988. **ASESORAMIENTO TECNICO Y MEDICIONES Y PRESUPUESTO** del proyecto:
- "Revitalización parcial del Hospital de las Cinco Llagas para su uso como Sede del Parlamento de Andalucía. Proyecto de Reforma y Ampliación". (2ª fase)
- 1990-1991. **ASESORAMIENTO TECNICO Y MEDICIONES Y PRESUPUESTO** de los proyectos para "Revitalización parcial del Hospital de las Cinco Llagas para su uso como sede del Parlamento de Andalucía. ":
- 2º Complementario de 1ª fase. Salón de Plenos.

- 2º Complementario de 2ª fase. Aparcamientos.
- 3º Complementario de 1ª y 2ª fase. Red de voz y datos mediante cableado integral, automatización e instalaciones complementarias de seguridad.

ASESORAMIENTO TECNICO en el proyecto:

1º Complementario de 2ª fase. Biblioteca. Correspondiente al proyecto principal anterior.

- 1999/2000. **DIRECCIÓN FACULTATIVA** de las obras de “Apeo y Zunchado de los pilares C4 y C5 de la Catedral de Sevilla (1ª fase)”
 Autor del Proyecto: A. Jiménez Martín y J.L. Manzanares.
 Promotor: Excmo. Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.
 Contrato OGICIT – Universidad de Sevilla
2001. **ASESORAMIENTO TECNICO Y MEDICIONES Y PRESUPUESTO** del proyecto:
 “Sustitución de los pilares C4 y C5 de la Catedral de Sevilla”.
 Autor del Proyecto: A. Jiménez Martín y J.L. Manzanares.
 Promotor del proyecto: Ministerio de Fomento.
- 2006/2010. **DIRECCIÓN FACULTATIVA** de las obras de “Restauración Integral de la fachada principal, o de poniente, de la Santa, Patriarcal y Metropolitana Iglesia Catedral de Sevilla”
 Autor del Proyecto: A. Jiménez Martín.
 Promotor: Fundación Caja Madrid y Excmo. Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.
 Contrato FIUS – Universidad de Sevilla
- 2006/2009 **DIRECCIÓN FACULTATIVA** de las obras de “Sustitución de los pilares 4C y 5C de la Catedral de Sevilla”.
 Autor del Proyecto: A. Jiménez Martín y J.L. Manzanares.
 Promotor de las obras: Ministerio de Cultura.
 Contrato FIUS – Universidad de Sevilla
- 2009 **DIRECCIÓN FACULTATIVA** de las obras de “Restauración de la fachada del Palacio Mudéjar del Rey D. Pedro I del Real Alcázar de Sevilla (Segunda Fase)”.
 Autor del Proyecto: A. Almagro Gorbea.
 Promotor de las obras: Patronato del Real Alcázar de Sevilla.
 Contrato FIUS – Universidad de Sevilla
- 2010/2011 **DIRECCIÓN FACULTATIVA** de las obras de “Restauración de la fachada del Palacio Mudéjar del Rey D. Pedro I del Real Alcázar de Sevilla (Tercera Fase)”.
 Autor del Proyecto: A. Almagro Gorbea.
 Promotor de las obras: Patronato del Real Alcázar de Sevilla.
 Contrato FIUS – Universidad de Sevilla
- 2011/2012 **DIRECCIÓN FACULTATIVA** de las obras de “Restauración y conservación de la solería de la Capilla Real de la Catedral de Sevilla”
 Autor del Proyecto: A. Jiménez Martín.
 Promotor: Excmo. Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.
 Contrato FIUS – Universidad de Sevilla
- 2012/2014 **DIRECCIÓN TECNICA**, como miembro de la dirección facultativa, de la ejecución del proyecto de “Conservación-Restauración del Retablo Mayor de la Catedral de Sevilla”
 Autor del Proyecto: F. Guerra-Librero Fernández (Arquitecto y Restaurador).
 Promotor: Excmo. Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.
 Contrato FIUS – Universidad de Sevilla.
- 2012/2014 **DIRECCIÓN FACULTATIVA** de las obras de “Restauración de la Fachada Norte de la Catedral de Sevilla”
 Autor del Proyecto: A. Jiménez Martín.
 Promotor: Excmo. Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla.
 Contrato FIUS – Universidad de Sevilla

VII) PERTENENCIA A ORGANIZACIONES Y ASOCIACIONES PROFESIONALES. NOMBRAMIENTOS Y DISTINCIONES HONORIFICAS.

1981. Colegiado nº 1863 del Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos y Aparejadores de Sevilla.
1988. Es aceptado como miembro individual de I.C.O.M.O.S Comité Nacional Español, Consejo Internacional para la Defensa de los Monumentos y de los Sitios Histórico - Artísticos (UNESCO).
1994. Es aceptado como miembro de la Asociación Nacional de Profesores de Mediciones, Valoración y Presupuestos.
- 2011 Por acuerdo del Excmo. Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla, en sesión ordinaria del 5 de marzo de 2011, es gratificado honoríficamente con el título de *"Aparejador de Fábrica"* de la Catedral de Sevilla.