

José Joaquín Parra Bañón

José Joaquín Parra Bañón

Departamento/Unidad: [Expresión Gráfica Arquitectónica](#) Universidad de Sevilla

Situación profesional: Catedrático de Universidad

Teléfono: 95-4556613

Perfil en ORCID: [0000-0002-2147-0306](#)

Perfil en Dialnet: [184340](#)

Grupo de Investigación: [Arquitectura para la Ciudad Creativa: Estructuras y Proyectos, Análisis y Registros](#)

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:

- **Plan Propio:**
 - Ayuda por aportaciones internacionales ([PP2018-9774](#))
 - Ayuda por aportaciones internacionales ([PP2017-7558](#))

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

- **Ayudas:**
 - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación TEP-130 ([2009/TEP-130](#) - Investigador)

Publicaciones:

Libros

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitecturas Terminales. Teoría y Práctica de la Destrucción. Ed. 1. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 2009. ISBN 978-84-472-1204-0

Parra Bañón, José Joaquín:

Bárbara Arquitectura Bárbara, Virgen y Mártir. Ed. 1. Cádiz, España. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. 2007. ISBN 9788461143115

Parra Bañón, José Joaquín:

Pensamento Arquitectónico Na Obra de José Saramago: Acerca da Arquitectura da Casa. Lisboa, Portugal. Caminho. 2004. ISBN 972-21-1598-7

Parra Bañón, José Joaquín:

Pensamiento Arquitectónico en la Obra de José Saramago. Acerca de la Arquitectura de la Casa. Aconcagua Libros. 2003. ISBN 84-922597-6-0

Parra Bañón, José Joaquín:

Tratados de Poliorcética, Catálogo de Esdrújulos. Ed. 1. Los Palacios, Sevilla. El Desembarco. 2003. ISBN 84-932906-1-0

Parra Bañón, José Joaquín:

Acerca de la Arquitectura Profana en Osuna. Patronato de Arte de Osuna. 2001. ISBN 84-607-3261-4

Otra participación en Libros

Parra Bañón, José Joaquín (Editor/a):

Casas de citas. Lugares de encuentro de la arquitectura y la literatura. Venecia. Edizioni Ca' Foscari, Università Ca' Foscari. 2018. 152. ISBN 978-88-6969-283-3

Parra Bañón, José Joaquín (Editor/a):

Análisis y comunicación contemporánea de la arquitectura. ACCA 016. Ed. primera. Sevilla. Departamento de expresión gráfica arquitectónica de la Universidad de Sevilla. 2017. 200. ISBN 978-8469734476

Parra Bañón, José Joaquín (Prologuista):

Arquitectura y enfermedad en la obra de Thomas Bernhard. Ed. primera. Sevilla. Universidad de Sevilla-IUACC. 2017. ISBN 978-84-472-1960-5

Parra Bañón, José Joaquín (Coeditor/a):

Análisis y comunicación contemporánea de la arquitectura. ACCA 015. Sevilla. RU Books-dEGA Universidad de Sevilla. 2016. 160. ISBN 978-8494478604

Parra Bañón, José Joaquín (Coordinador), Sierra Delgado, José Ramón (Coautor/a):

Diseño (Industrial) en Andalucía. Piezas de Autor. 1920-1999. Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y Fundación Caja de Arquitectos. 2000. ISBN 84-931388-2-7

Capítulos en Libros

Parra Bañón, José Joaquín:

Por la angustia imperfecta de Nueva York. Federico García Lorca y la arquitectura de escarcha. Pag. 55-122. *En: Arquitectura de palabra, leticia y melancolía*. Concepción (Chile). Editorial Universidad del Bío-Bío. 2018. ISBN 978-956-9275-65-4

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitecturas y literaturas sinónimas Reivindicación de la literoarquitectura palíndroma. Pag. 7-20. *En: Casas de citas. Lugares de encuentro de la arquitectura y la literatura*. Venecia. Edizioni Ca' Foscari, Università Ca' Foscari. 2018. 152. ISBN 978-88-6969-283-3

Parra Bañón, José Joaquín:

Montaigne, Warburg y Roussel. Tres lugares fuera de lugar. Pag. 47-78. *En: Casas de citas. Lugares de encuentro de la arquitectura y la literatura*. Venecia. Edizioni Ca' Foscari, Università Ca' Foscari. 2018. 152. ISBN 978-88-6969-283-3

Parra Bañón, José Joaquín:

Una idea que, con tiza, toma forma. Pag. 8-15. *En: Análisis y comunicación contemporánea de la arquitectura*. ACCA 016. Ed. primera. Sevilla. Departamento de expresión gráfica arquitectónica de la Universidad de Sevilla. 2017. 200. ISBN 978-8469734476

Parra Bañón, José Joaquín:

Marcel Breuer en Gomes da Costa. Correspondencias lingüísticas. Pag. 16-45. *En: Análisis y comunicación contemporánea de la arquitectura*. ACCA 016. Ed. primera. Sevilla. Departamento de expresión gráfica arquitectónica de la Universidad de Sevilla. 2017. 200. ISBN 978-8469734476

Parra Bañón, José Joaquín:

Disección de Thomas Bernhard a propósito de la arquitectura trastornada. Pag. 9-19. *En: Arquitectura y enfermedad en la obra de Thomas Bernhard*. Ed. primera. Sevilla. Universidad de Sevilla-IUACC. 2017. ISBN 978-84-472-1960-5

Parra Bañón, José Joaquín:

Disección de Thomas Bernhard a propósito de la arquitectura trastornada. Pag. 9-19. *En: Arquitectura y enfermedad en la obra de Thomas Bernhard*. Espinosa Martín. Sevilla. Universidad de Sevilla-IUACC. 2017. ISBN 978-84-472-1960-5

Parra Bañón, José Joaquín:

Manuel Gomes da Costa. Cuatro casas de sección trapezoidal. Pag. 125-151. *En: Análisis y comunicación contemporánea de la arquitectura*. ACCA 015. Sevilla. RU Books-dEGA Universidad de Sevilla. 2016. 160. ISBN 978-8494478604

Parra Bañón, José Joaquín:

Principios arquitectónicos de Manuel Gomes da Costa. Pag. 97-124. *En: Análisis y comunicación contemporánea de la arquitectura. ACCA 015.* Sevilla. RU Books-dEGA Universidad de Sevilla. 2016. 160. ISBN 978-8494478604

Parra Bañón, José Joaquín:

Método, proyecto y tautología. Pag. 8-11. *En: Análisis y comunicación contemporánea de la arquitectura. ACCA 015.* Sevilla. RU Books-dEGA Universidad de Sevilla. 2016. 160. ISBN 978-8494478604

Parra Bañón, José Joaquín:

Hacia la construcción de la imagen del arquitecto: Modernos en traje de baño. Pag. 302-313. *En: Fotografía y Arquitectura Moderna en España. Antología de Textos.* 2016. ISBN 978-84-16160-66-2

Parra Bañón, José Joaquín:

Transfiguración de la Torre. Profanación, Traducción y Transbarbarie. Vol. 1. Pag. 397-423. *En: Re-Escrituras de lo Global. Traducción e Interculturalidad.* Ed. 1. Biblioteca Nueva. 2007. ISBN 978-84-9742-836-1

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitectura de Palabras. Palabras de Arquitectura. Pag. 209-227. *En: Diálogos Cervantinos.* Ed. 1. Murcia. Fundación Cajamurcia. 2005. ISBN 84-609-2795-4

Parra Bañón, José Joaquín:

Habitar É un Verbo Vazio. Sobre o Hábito e Habitação. Pag. 64-68. *En: Do Habitar.* Ed. 1. Esad, Escola Superior de Artes e Design. 2005. ISBN 972-98303-2-0

Parra Bañón, José Joaquín:

Algunas Piezas Ejemplares. el Ajuar del Diseño Andaluz. Pag. 65-72. *En: Diseño (Industrial) en Andalucía. Piezas de Autor. 1920-1999.* Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y Fundación Caja de Arquitectos. 2000. ISBN 84-931388-2-7

Parra Bañón, José Joaquín:

Lámpara Dioscurus. Pag. 250-250. *En: Diseño (Industrial) en Andalucía. Piezas de Autor. 1920-1999.* Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y Fundación Caja de Arquitectos. 2000. ISBN 84-931388-2-7

Parra Bañón, José Joaquín:

Lámpara San Diego de Tíjola. Pag. 214-241. *En: Diseño (Industrial) en Andalucía. Piezas de Autor. 1920-1999.* Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y Fundación Caja de Arquitectos. 2000. ISBN 84-931388-2-7

Parra Bañón, José Joaquín:

Peana Fray Hilario. Pag. 189-189. *En: Diseño (Industrial) en Andalucía. Piezas de Autor. 1920-1999.* Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y Fundación Caja de Arquitectos. 2000. ISBN 84-931388-2-7

Parra Bañón, José Joaquín:

Zeisgeist. Pag. 176-179. *En: Extremadura en la Expo'92: Ideas para la Construcción del Pabellón la Comunidad Autónoma.* Consejería de Vivienda, Urbanismo y Transporte. Junta de Extremadura. 1991

Publicaciones en Revistas

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitecturas frankenstein. Sucedáneos kircherianos, cúpulas e im-posturas. *En: Revista Europea de Investigación en Arquitectura.* 2016. Núm. 6. Pag. 137-152

Parra Bañón, José Joaquín:

La palabra como material de construcción en La obra de Kafka. *En: ZARCH : Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism.* 2016. Núm. 6. Pag. 134-147

Parra Bañón, José Joaquín:

Hacia la Construcción de la Imagen del Arquitecto. Modernos en Traje de Baño. *En: Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura.* 2011. Núm. 12-13. Pag. 7-29

Parra Bañón, José Joaquín:

Review/Reseña de Libro: La Poesía Es Hoy la Última Casa. *En: Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura.* 2009. Núm. 9. Pag. 168-170

Parra Bañón, José Joaquín:

Pesquisas Sobre la Universidad Laboral de Sevilla: Apología, Vigencia y Ruina. *En: Revista de Historia y*

Teoría de la Arquitectura. 2008. Vol. 8. Pag. 91-131

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitectura y Autopsia: Análisis Gráficos de Algunos Restos de la Inexistente Universidad Laboral de Sevilla. En: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*. 2008. Núm. 13. Pag. 36-37

Parra Bañón, José Joaquín:

Multiplicación del Pan y Reedición de la Arquitectura. En: *Formas de Arquitectura y Arte*. 2008. Núm. 18. Pag. 86-91

Parra Bañón, José Joaquín:

Dos Fragmentos de Otaisa en la Universidad Laboral de Sevilla: Cinco Gimnasios y un Taller en Agonía. En: *RA. Revista de Arquitectura*. 2008. Núm. 10. Pag. 69-84

Parra Bañón, José Joaquín:

Siete Pies de Foto para Nueve Arquitectos Sin Memoria. En: *Lars, Cultura Y Sociedad*. 2008. Núm. 11. Pag. 50-57

Parra Bañón, José Joaquín:

Review/Reseña de Libro: Klon, Uqbar, Orbis Tertius: Arquitecturas Retrospectivas. En: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*. 2008. Núm. 13. Pag. 20-21

Parra Bañón, José Joaquín:

Review/Reseña de Libro: Unas Casas de Cádiz. En: *Revista PH*. 2008. Núm. 65. Pag. 140-140

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitectura Venerable: Obras Recientes. En: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*. 2007. Núm. 12. Pag. 160-175

Parra Bañón, José Joaquín:

Autopsia y Encarnación Arquitectónica de Hypnerotomachia Poliphili. En: *RA. Revista de Arquitectura*. 2006. Núm. 8. Pag. 41-54

Parra Bañón, José Joaquín:

Review/Reseña de Libro: El Canon y el Espanto. En: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*. 2006. Núm. 11. Pag. 6-7

Parra Bañón, José Joaquín:

Review/Reseña de Libro: Contra la Arquitectura Párvula. En: *Catálogos de arquitectura*. 2006. Núm. 19. Pag. 154-154

Parra Bañón, José Joaquín:

Review/Reseña de Libro: La Ciudad Dudosa. En: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*. 2006. Núm. 11. Pag. 4-5

Parra Bañón, José Joaquín:

Review/Reseña de Libro: Arquitectura del Tránsito y la Circuncisión. En: *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 2005. Vol. 1. Núm. 6-7. Pag. 398-402

Parra Bañón, José Joaquín:

Review/Reseña de Libro: Crítica Inorgánica e Inquietud Poética. En: *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 2005. Vol. 1. Núm. 6-7. Pag. 391-395

Parra Bañón, José Joaquín:

Review/Reseña de Libro: La Incierta Ciudad Exfoliable. En: *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 2005. Vol. 1. Núm. 6-7. Pag. 395-398

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitectura de la Celda. En: *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 2004. Núm. 4/5. Pag. 131-166

Parra Bañón, José Joaquín:

Apocalipsis del Diseño. En: *Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental*. 2002. Núm. 8. Pag. 13-14

Parra Bañón, José Joaquín:

Pensamiento Arquitectónico en la Obra de José Saramago. En: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*. 2001. Pag. 136-137

Parra Bañón, José Joaquín:

Dibujos de Osuna: Apuntes del Natural. En: *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. 2000. Núm. 2. Pag. 13-15

Parra Bañón, José Joaquín:
Arquitectura de una Crucifixión. *En: Magazin*. 2000. Núm. 8. Pag. 60-71

Parra Bañón, José Joaquín:
Brunelleschi y José Saramago Comparten el Té. *En: FIDAS. Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, Sevilla*. 2000. Núm. 14. Pag. 3-4

Parra Bañón, José Joaquín:
Arquitecturas Verbales. *En: O escritor : Revista da Associação Portuguesa de Escritores*. 1999. Núm. 13/14. Pag. 210-216

Parra Bañón, José Joaquín:
Museos y Demonio. *En: Revista PH*. 1998. Núm. 25. Pag. 167-174

Parra Bañón, José Joaquín:
Contar un Convento. *En: Revista PH*. 1997. Núm. 28. Pag. 137-145

Parra Bañón, José Joaquín:
Puerta de la Carne. *En: La Oficial*. 1990. Núm. 0. Pag. 126-129

Parra Bañón, José Joaquín:
Concurso de Ideas para la Rehabilitación de las Escuelas del Ave María. *En: Oeste*. 1990. Núm. 6/7. Pag. 98-102

Parra Bañón, José Joaquín:
Juventud, Patrimonio y Sociedad. *En: Arquitectura*. 1986. Núm. 6. Pag. 4-8

Parra Bañón, José Joaquín:
Cartografía de una Junta de Escuela. *En: Arquitectura*. 1985. Núm. 5. Pag. 4-4

Parra Bañón, José Joaquín:
Pudimos Creerlo Extraño Privilegio. *En: Arquitectura*. 1985. Vol. 4. Pag. 5-5

Parra Bañón, José Joaquín:
El Lenguaje Es un Artificio. *En: Arquitectura*. 1984. Núm. 1. Pag. 3-3

Aportaciones a Congresos

Parra Bañón, José Joaquín:
Casa de John Soane en Londres (1792-1827). Luz, iluminación y patrimonio. Comunicación en congreso. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad. La casa: espacios domésticos, modos de habita. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. 2019

Parra Bañón, José Joaquín:
Manuel Gomes da Costa. La casa algarvia del arquitecto. Comunicación en congreso. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad. La casa: espacios domésticos, modos de habita. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. 2019

Parra Bañón, José Joaquín:
Investigaciones arquitectónicas a propósito de la obra literaria de Thomas Bernhard. Conferencias impartidas en Otras Actividades Divulgativas. Presentación del libro de Juan Antonio Espinosa Martín ¿Arquitectura y enfermedad en Thomas Bernhard?. ETS de Arquitectura-Universidad de Sevilla. 2018

Parra Bañón, José Joaquín:
Arquitectas ETSA·US en tránsito. Conferencias impartidas en Curso. Otras formas divergentes y contemporáneas de ejercer una nueva arquitectura. ETS de Arquitectura-Universidad de Sevilla. 2018

Parra Bañón, José Joaquín:
Paisajes baldíos: relingos y otros lugares aparentemente yermos de la ciudad. Comunicación en congreso. Iº Congresso Ibero Americano em Estudos de Paisagem. Sintra. 2018

Parra Bañón, José Joaquín:
Nociones de metodología proyectiva. Conferencias impartidas en Seminario. Metodologías para investigaciones basadas en experiencias creativas o innovadoras. ETS de Arquitectura-Universidad de Sevilla. 2018

Parra Bañón, José Joaquín:
Manuel Gomes da Costa. Una versión algarvia del injerto de la arquitectura vernácula en la moderna. Comunicación en congreso. X Congreso DOCOMOMO Ibérico. El fundamento social de la arquitectura; de

lo vernáculo y lo moderno, una síntesis cargada de oportunidad. Badajoz. 2018

Parra Bañón, José Joaquín:

Historia del ojo [1]. La quietud. Conferencias impartidas en Curso. Curso de narrativa visual aplicado a la fotografía. Territorio y espacio urbano. Primera edición. ETS de Arquitectura de Sevilla. 2018

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitecturas in-between. Conferencias impartidas en Curso. Otras formas divergentes y contemporáneas de ejercer una nueva arquitectura. ETS de Arquitectura-Universidad de Sevilla. 2018

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitectos ETSA-US coworking acolegiados. Conferencias impartidas en Curso. Otras formas divergentes y contemporáneas de ejercer una nueva arquitectura. ETS de Arquitectura-Universidad de Sevilla. 2018

Parra Bañón, José Joaquín:

Retratar edificios. Arquitecturas fotografiadas por fotógrafos de arquitectura. Conferencias impartidas en Curso. Taller de narrativa visual aplicado a la fotografía. Territorio y espacio urbano. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Algunos arquitectos sin arquitectura. Montaigne, Warburg, Russel, Rudofsky. Conferencias impartidas en Jornada. Arquitectura y ciudad creativa. Concepción, Chile. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Nociones básicas de metodología proyectiva. Conferencias impartidas en Seminario. Metodologías para investigaciones basadas en experiencias creativas o innovadoras. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Obscenarios. Lugares fuera de lugar. Conferencias impartidas en Curso. Casas de citas. Lugares de encuentro entre la literatura y la arquitectura. Granada. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Lugares fuera de lugar. Conferencias impartidas en Curso. Arquitectura, comunicación y propaganda. CICUS y Universidad de Sevilla. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Continuidad y discontinuidad del paisaje (y de la arquitectura). Conferencias impartidas en Curso. Magister de Arquitectura del Paisaje. Santiago de Chile. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Reminiscencias borrominescas en Mafra. Conferencias impartidas en Jornada. DO TRATADO À OBRA. Comemorações do tricentenário do lançamento da primeira pedra da Basílica de Mafra. Palacio Nacional de Mafra, Mafra. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Pies de foto para arquitecturas descalzas. Conferencias impartidas en Curso. Arquitectura, comunicación y propaganda. CICUS y Universidad de Sevilla. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Translaciones, transgresiones, transformaciones. Conferencias impartidas en Jornada. Translaciones, transgresiones, transformaciones. Sevilla, Colegio Notarial de Andalucía. 5, 18 y 26 de octubre de 2017. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Lugares sin paisaje. Querencia por los paisajes aparentemente vacíos o sobre la construcción verbal de lugares en la literatura iberoamericana. Conferencias impartidas en Taller de trabajo. Taller Literatura y Paisaje. Santiago de Chile, Chile. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitecturas fuera de lugar. La habitación. Conferencias impartidas en Taller de trabajo. Arquitecturas extraviadas. Concepción, Chile. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Paisajes algarvios del arquitecto Manuel Gomes da Costa. Comunicación en congreso. Primer Coloquio Ibérico de Paisaje. "O estudo e a construção da Paisagem como problema metodológico. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Comunicar la arquitectura: entre la información y la propaganda. Conferencias impartidas en Curso. Arquitectura, comunicación y propaganda. CICUS y Universidad de Sevilla. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Nociones sobre el patrimonio como relación afectiva. Conferencias impartidas en Curso. Magister en Rehabilitación arquitectónica sostenible. Valparaíso, Chile. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Ni mu. Conferencias impartidas en Curso. Arquitectura, comunicación y propaganda. CICUS ¿ Universidad de Sevilla. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Algunos arquitectos sin arquitectura. Conferencias impartidas en Jornada. Encuentros con Académicos. Valparaíso, Chile. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

La habitación de La migala. Conferencias impartidas en Curso. Arquitecturas extraviadas. Valparaíso, Chile. 2017

Parra Bañón, José Joaquín:

Pensamiento arquitectónico en la obra de José Saramago. Conferencias impartidas en Jornada. I Encuentro ibérico de lectores de Saramago. Biblioteca Municipal de Beja, Portugal. 2016

Parra Bañón, José Joaquín:

Hacer lugar fuera de lugar. Conferencias impartidas en Curso. Casa de citas. Lugares de encuentro de la arquitectura y la literatura. Campus de la Cartuja, Sevilla. 2016

Parra Bañón, José Joaquín:

Arquitectura barroca contemporánea en Portugal. Borromini en Siza. Conferencias impartidas en Jornada. Jornada Qestões do barroco ibérico. Arquitectura, literatura e sociedade. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa. 2016

Parra Bañón, José Joaquín:

Diatriba sobre la fotografía y la arquitectura. Conferencias impartidas en Jornada. Ideas e imágenes. Diálogo entre arquitectura y fotografía. Fundación Valentín de Madriaga, Sevilla. 2016

Parra Bañón, José Joaquín:

Teoría general y práctica cisoría de la destrucción arquitectónica. Conferencias impartidas en Jornada. Miradas entrópicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Sevilla. 2016

Parra Bañón, José Joaquín:

Nociones básicas de metodología proyectiva, 2016. Conferencias impartidas en Seminario. Metodologías para investigaciones basadas en experiencias creativas o innovadoras. ETS de Arquitectura-Universidad de Sevilla. 2016

Parra Bañón, José Joaquín, Sánchez Calderón, Marián, Erickson Vicente, Elena, Fenutría

Aumesquet, Rosalía:

Pesquisas Sobre el Cortijo de el Fraile. Comunicación en congreso. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes. 2010

Parra Bañón, José Joaquín:

El Oído Melancólico. Ponencia en Congreso. Congreso de la Sociedad Andaluza de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial. Granada. 2010. Ponencia Oficial XXIV Congreso de la Sociedad Andaluza de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial, Granada 2010. 999. 1024

Parra Bañón, José Joaquín:

La Arquitectura Postgráfica. Dibujos Terminales. Comunicación en congreso. XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Madrid, 29-31 de Mayo de 2008. Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. 2008. Actas del XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Madrid 29-31 de Mayo de 2008. 631. 635

Parra Bañón, José Joaquín:

Sobre el Análisis Arquitectónico de Algún Pecio de la Antigua Universidad Laboral de Sevilla. Ponencia de Seminario. Congreso Docomomo Ibérico. Cádiz. 2007. Renovarse o Morir. Experiencias, Apuestas y Paradojas de la Intervención en la Arquitectura del Movimiento Moderno. 163. 168

Parra Bañón, José Joaquín:

Dibujar lo que no Vemos. Comunicación en congreso. X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Granada. 2004. Dibujar lo que no Vemos: X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA, Granada 6, 7 y 8 de Mayo de 2004. 733. 739

Parra Bañón, José Joaquín:

Límites y Perversiones en la Idea de Patrimonio. Comunicación en congreso. Congreso Internacional

Sobre Patrimonio, Desarrollo Rural y Turismo en el Siglo XXI . Osuna, España. 2004

Parra Bañón, José Joaquín:

Ideación Tecnográfica: una Versión del Limbo. Ponencia en Congreso. VIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. 2000. Las Nuevas Tecnologías de la Representación Gráfica Arquitectónica del Siglo XXI. 501. 505

Parra Bañón, José Joaquín:

Lo Gráfico Limita al Norte con el Verbo. Comunicación en congreso. VII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. San Sebastián. 1998. En los Límites del Reflejo Arquitectónico. 509. 517

Parra Bañón, José Joaquín:

La Representación Verbal de la Ciudad. Comunicación en congreso. VI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Pamplona. 1996. La Representación de la Ciudad. 167. 175

Parra Bañón, José Joaquín:

Conferencia: Arquitectura de la Ausencia y el Deseo [o Diatriba de Stephan Dedalus Contra Ulysses]. Conferencia en Jornada no publicada

Parra Bañón, José Joaquín:

Conferencia: Pensamiento Arquitectónico en la Obra de José Saramago. Conferencia en Jornada no publicada

Parra Bañón, José Joaquín:

Conferencia: Prolegómenos a una Nomenclatura del Espacio (Acerca del Nombre Propio de la Habitación). Conferencia en Jornada no publicada

Parra Bañón, José Joaquín:

Conferencia: Arquitectura y Novela de José Saramago. Conferencia en Jornada no publicada

Parra Bañón, José Joaquín:

Lección Magistral: Mirarse Era la Casa. Todo Es Laberinto (I Congreso Internacional José Saramago). Conferencia Congreso no publicada

Parra Bañón, José Joaquín:

Conferencia: Exaltación [etimológica] de la Obscenidad [arquitectónica]. Conferencia en Jornada no publicada

Otra participación en Obras artísticas

Parra Bañón, José Joaquín (Artista):

Diseño Gráfico de Arquitectura, Comunicación y Propaganda. dEGA-CICUS. Sevilla. Artes gráficas

Parra Bañón, José Joaquín (Artista):

Diseño Gráfico de Derecho y Cultura. Colegio Notarial de Andalucía. Sevilla. Artes gráficas

Tesis dirigidas y co-dirigidas:

(Doctorando no grabado)

Expresión gráfica del paisaje contemporáneo de las Islas del Guadalquivir. Análisis arquitectónico y propuestas de comunicación. Tesis Doctoral. 2018

Gil Delgado, Óscar:

La Iglesia de Santa María la Blanca de Sevilla. Análisis, documentación e intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Tesis Doctoral. 2014

(Doctorando no grabado)

Burle Marx y su intervención en el paisaje cultural de Copacabana. Documentación, análisis y protección de un patrimonio contemporáneo. Tesis Doctoral. 2012