

Honorio Manuel **Velasco Maillo**

Departamento de Antropología Social.  
 Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)  
 Ed. Humanidades.  
 C/ Senda del Rey, 7  
 28040 MADRID  
 tf.: 34-91-3986936  
 fax: 34-91-3986677  
 e-mail: hvelasco@fsof.uned.es

### **Titulaciones:**

- Doctor en Filosofía y Letras.  
Universidad Complutense. Madrid. 1976.
- Diplomado en Psicología.  
Instituto Internacional. Madrid. 1973
- Diplomado en Periodismo.  
Escuela Oficial de Periodismo. Madrid. 1973
- Licenciado en Filosofía y Letras.  
Universidad Pontificia de Salamanca y Universidad de Salamanca. 1968.

### **Historial docente:**

Profesor Ayudante.  
 Universidad Complutense. Facultad de Filosofía y Letras. Madrid. 1971.

Profesor Asociado. 1973  
 Universidad Complutense. Facultad de Psicología. Madrid.

Profesor Adjunto. 1977-1983  
 Universidad Complutense. Facultad de Psicología. Madrid.  
 Universidad Complutense. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Madrid

Profesor.  
 Universidad Pontificia de Salamanca. Instituto Social León XIII. Madrid. 1979-1982

Profesor Adjunto.  
 Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Psicología. Madrid. 1983

Catedrático.  
 Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filosofía. Madrid. 1989

Profesor Invitado para Cursos de Doctorado y Postgrado:  
 Universidad de Granada; Universidad de Santiago; Universidad Rovira i Virgili. Tarragona.; Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid; Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Caldas, Manizales, Colombia; Universidad de Sassari, Italia; Universidad Internacional de Andalucía-La Rábida, Baeza; Universidad de Oviedo;

Profesor Conferenciante en :  
 Universidad de Valladolid; Universidad de Sevilla; Universidad de Huelva; Universidad de Zaragoza; Universidad de Burgos (Director de Cursos de Verano); CEU San Pablo; Universidad Miguel Hernández, Elche; Universidad Carlos III; Universidad de Castilla La Mancha, Toledo, Ciudad Real; Universidad de Extremadura, Cáceres; Universidad de Málaga; Universidad de Murcia; Universidad Menéndez Pelayo-Sevilla.; Universidad Menéndez Pelayo-Valencia; Universidad Menéndez Pelayo-Santander; Universidad Complutense de Madrid; Cornell University, Dept.of Anthropology; University of Illinois at Chicago Circle; University of Chicago. Dept. of Anthropology; Universidad de Goiania; UNED (Cursos de Verano: Ávila, Villarreal, Plasencia, Mérida, Ceuta, Motril, Baza, Guadalajara, Ponferrada, Denia, Gijón, Olvera,...); etc.  
 Ateneo de Orense; Instituto de Cultura Popular, Castellón; Promoción Cultural, Junta de Castilla y León; Aula Ajuriaguerra, Hospital Clínico de Madrid; Museo de Navarra, IPCE; RETEC (Puebla,

Lima, Paris, Salamina, ...); Fundación Lisón-Donald, Centro de Cultura Tradicional Manuel González Herrero; etc.

### **Cargos Académicos**

- Director del Departamento de Antropología Social y Cultural 2003-2011
- Coordinador de Programa de Doctorado (Antropología Social y Cultural, Historia de la Psicología e Historia de la Educación). Escuela Internacional de Doctorado. UNED 2013-
- Comisión Gestora. Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural. UNED, Universidad Carlos III, Universidad Menéndez y Pelayo. 2006-

### **Proyectos de investigación financiados:**

- La encuesta del Ateneo de 1901.  
Codirector.  
Diputación Provincial de Madrid. 1977.  
Equipo de Investigación: Fermín del Pino, Pilar Romero y otros miembros de la Asociación madrileña de Antropología
- Tradición y cambio en la provincia de Madrid.  
Director de proyecto.  
Subdirección General de Arqueología y Etnografía. Ministerio de Cultura. 1981-1984.  
Equipo de Investigación: Miguel López Coira, Ángel Díaz de Rada, Francisco Cruces, Virginia Pindado.
- Los hombres, los procesos y los productos artesanos en Extremadura.  
Investigador.  
Ministerio de Industria y Consejería de Industria de la Junta de Extremadura, 1982.
- El martinete de Navafría.  
Investigador.  
Ministerio de Industria. Madrid. 1983.
- La nueva artesanía. Un medio de vida, un modo de vida, una identidad reclamada. Investigador.  
Ministerio de Industria. Madrid. 1985.
- Rituales y proceso social.  
Codirector.  
Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura. Madrid. 1989-1990.  
Equipo de Investigación: José Luis García, Miguel López Coira, Ángel Díaz de Rada, Francisco Cruces Villalobos, Arturo Roldán, Ana Orgaz.
- Cambios sociales y políticos . Un estudio comparativo.  
Investigador.  
Dirección General de Investigación. DGICYT (PB89-0149)  
Equipo de Investigación: José Luis Garcia, Miguel López Coira, Angel Díaz de Rada, Francisco Cruces.
- Antropología de la Educación y Etnografía escolar. Diseños etnogáficos.  
Director de proyecto  
CIDE. 1990  
Equipo: F. J. García Castaño, Ángel Díaz de Rada.
- Fiestas en Madrid.  
Director de proyecto.  
Dirección General de Investigación. Comunidad de Madrid. 1992.  
Equipo de Investigación: Francisco Cruces Villalobos, Roberto Fernández Suárez.
- “Vivir la cultura”. Prácticas culturales en la Provincia de Córdoba.  
Director de proyecto.  
Diputación Provincial de Córdoba. 1996.  
Equipo de Investigación: José Camero, Elías Zamora, Pedro Maya.
- Problemas de confianza-riesgo en puntos de acceso a sistemas expertos. Hacia una etnografía de conexiones complejas en la ciudad.

Director de proyecto.

Dirección General de Investigación. Comunidad de Madrid. 1996 y 1997.

Equipo de Investigación: Francisco Cruces Villalobos, Ángel Díaz de Rada, Roberto Fernández Suárez, Celeste Jiménez de Madariaga, Raúl Sánchez.

- Relevancia para España del régimen jurídico internacional de protección de la cultura y del comercio de bienes culturales. SE-2006-15317-C-02-01/juri. . Proyecto I+D.

Investigador.

Micinn

- El nuevo orden de la Cooperación internacional para la preservación de la Diversidad Cultural a la luz del Convenio de la UNESCO de 2005. Referencia particular a España. Proyecto I+D DER 2010-18094.

Investigador Principal.

Micinn

#### **Asociaciones:**

- Asociación Madrileña de Antropología.  
Miembro fundador. Miembro de la Junta Directiva. Presidente de la Asociación.
- Asociación Michael Kenny de Antropología.  
Vicepresidente. Presidente de la Asociación.
- EASA.  
Miembro.

#### **Revistas y editoriales:**

- Antropología.  
Editada por Asociación Madrileña de Antropología y Grupo de Antropología.  
Miembro del Consejo Asesor, 1991-1996.
- Revista de Antropología Social.  
Editada por el Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense. Miembro del Comité Científico, 1992-
- Agricultura y Sociedad.  
Editada por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.  
Miembro del Comité de Redacción, 1995-1998
- Revista de Estudios Agrosociales y Pesqueros .  
Editada por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.  
Miembro del Consejo Asesor, 1998-.
- Patrimonio Cultural y Derecho.  
Editada por Hispania Nostra, BOE, Fundación AENA, Fundación de los Ferrocarriles Españoles.  
Miembro del Consejo Asesor, 1997-
- Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.  
Editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
Miembro del Consejo Asesor, 2000-
- Editorial Alianza. (Madrid)  
Evaluador y Asesor. 1991-1993
- Editorial Trotta. (Madrid)  
Director de colección, 2000-
- Editorial Universitaria Ramón Areces (Madrid)  
Director de colección, 2004-

#### **Centros de Investigación y Evaluaciones:**

Evaluador externo ocasional : Universidad de Salamanca.

Evaluador externo ocasional: Dirección general de investigación. Gobierno vasco.  
 Evaluador habitual de proyectos de investigación: Agencia Nacional de Evaluación. CICYT. ANEP. Proyectos I+D, Ministerio de Economía e Innovación  
 Evaluador ANECA profesorado.  
 Evaluador habitual de revistas: Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS), Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Etnicex, Cuicuilco, Alteridades, Publicaciones Universidad de Alicante, Colección Fuentes Etnográficas (CSIC, consejero de edición),...  
 Jurado del Premio Nacional Marqués de Lozoya. Ministerio de Cultura.  
 Jurado del Premio Nacional de Folklore Agapito Marazuela. Segovia.  
 Fundación cultural española para el fomento de la artesanía. Miembro del Patronato.  
 Centro de Cultura Tradicional Manuel González Herrero. Miembro del Patronato  
 Fundación Cencillo de Pineda. Miembro del Patronato  
 Fundación Lisón-Donald. Miembro  
 Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Miembro de la Comisión Nacional Órgano Subsidiario de la Convención del Patrimonio Cultural Inmaterial. UNESCO. Experto durante el periodo en el que España fue miembro.  
 Associate Researcher: University of California-Berkeley, Indiana University-Bloomington.

#### **Tesis doctorales dirigidas:**

- Concepción Reviriego Almohalla. Publicada como “Medicina popular y espiritismo. Un estudio en el Valle del Vinalopó”. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1995.
- Ángel Díaz de Rada. Publicada como “Los primeros de la clase y los últimos románticos. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza”. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1996.
- Javier Marcos Arévalo. Publicada como “La construcción de la Antropología Social extremeña. Cronistas, interrogatorios, viajeros, regionalistas y etnógrafos”. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1995. Segundo Premio nacional de Antropología Marqués de Lozoya en 1994.
- Francisco Cruces Villalobos, “Fiestas en la ciudad de Madrid. Un estudio antropológico”. Departamento de Antropología Social. UNED, 1995. Premio de doctorado, Facultad de Filosofía, UNED, 1995.
- Roberto Fernández Suárez, “Iglesia universal e iglesias locales. Un estudio antropológico de la religiosidad local de Colmenar Viejo y su comarca”. UNED, Madrid, 1997.
- Celeste Jiménez de Madariaga. Publicada como “Más allá de Andalucía. Reproducción de devociones andaluzas en Madrid”. Madrid, Fundación Blas de Infante, 1997. Premio Blas de Infante en 1996.
- Jesús Gonzalo y Moreno: Creencias y ritos funerarios en Almuñécar y Nerja en el siglo XX. UNED, 1997
- María Dolores Vargas Llovera, Publicada como “Los testigos de Jehová y otras confesiones en Alicante. Una etnografía del pluralismo religioso”. Elche, Instituto de Cultura Gil-Albert, 1999.
- Gerardo Fernández Fernández, Publicada como “Religión y poder. Transición en la Iglesia española”. León, Edilesa, 1999
- Angel Acuña . Publicada como “Yu’pas. En la frontera de la tradición y el cambio”. Quito, Ediciones Agya-Yala, 1998; “La danza Yu’pa . Una interpretación antropológica”. Quito, Ediciones Abya-Yala, 1998; “Yu’pa obaya tuviva. Yu’pa: un pueblo que danza”. Quito, Ediciones Abya-Yala, 1998.
- Fernando Ros Galiana. Aculturación e identidad cultural: la resistencia a la implantación metrológica... Premio Marqués de Lozoya 2002. Publicada por el Ministerio de Cultura
- Concepción Alarcón Román: Leyenda y ritual en Montserrat. UNED 2002
- Eloy Martínez Guirao. Artes marciales : ¿arte, defensa personal, religión o deporte?: un análisis sociocultural del taekwondo en la Provincia de Alicante. UNED, 2008. Publicada como Una etnografía de las artes marciales. Alicante, Editorial Club Universitario.
- Santiago Martínez Magdalena. La religiosidad popular navarra y su proyección extraterritorial como elementos de identidad regional en la postguerra española. UNED, 2008.
- Enrique Pérez Colmenares.

- Daniel Prieto. Los cuidados informales en las relaciones de dependencia. Universidad Complutense, 2015
- 

### **Trabajos no publicados:**

- 1976 Significado y valor de la verdad en el corpus paremiológico castellano. Aproximación al estudio del pensamiento popular. Tesis de doctorado. Madrid, Universidad Complutense.; 2 vols.
- 1985 La Nueva Artesanía. Un medio de vida, un modo de vida, una identidad reclamada. Madrid, Informe para el Ministerio de Industria.
- 1989 Retórica y ritual en el mercado. Un estudio de los mercados y ferias de ganado en la provincia de Ávila. Memoria de Cátedra. Departamento de Antropología Social. UNED.(Publicaciones parciales)
- 1995 Imágenes para crear. (Redacción provisional cedida para cursos de doctorado).
- 1996 Vivir la cultura. Prácticas culturales en la provincia de Córdoba. Informe. Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba; 4 vols.

### **Publicaciones:**

#### **1. Libros:**

- 1980 Guía de la Artesanía de Extremadura. Madrid, Ministerio de Industria y Energía; 2ª ed.: Mérida, Consejería de Industria, Junta de Extremadura.
- 1982 Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre las fiestas en España. Madrid, Tres, catorce, dieciséis. (Editor)
- 1991 Rituales y proceso social. Estudio comparativo en cinco zonas españolas. Madrid, Ministerio de Cultura. (Co-autor)
- 1993 La cultura y las culturas. Lecturas de Antropología Social y Cultural. Madrid, UNED. (Editor). 2ª ed. 1995 y ocho reimpresiones (2004).
- 1993 Lecturas de Antropología para educadores. El ámbito de la Antropología de la Educación y de la Etnografía Escolar. Madrid, Ed. Trotta. (Co-editor); 2ª ed.
- 1997 La lógica de la investigación etnográfica. Madrid, Ed. Trotta. (Con A. Díaz de Rada) 2ª ed.
- 1997 Sobre ofrendas y exvotos. Logroño, Fundación Caja Rioja (Catálogo: Es un Voto, Exvotos pictóricos en La Rioja)
- 2003 Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de Antropología Cognitiva y Simbólica. Madrid: UNED.
- 2004 La Antropología como pasión y como práctica. Ensayos in honorem Julian Pitt-Rivers. Madrid. CSIC. (Director).
- 2006 La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. (Co-autor)
- 2007 Cuerpo y espacio. Símbolos, metáforas, representación y expresividad en las culturas. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- 2011 Antropología audiovisual. Medios e investigación en educación. Madrid. Edid. Trotta (co-editor).
- 2012 Equipaje para aventurarse en Antropología. Temas clásicos y actuales de la Antropología Social y Cultural. Madrid: UNED (Co-autor)
- 2015 De Julian a Julio y de Julio a Julian. Correspondencia entre Julio Caro Baroja y Julian Pitt-Rivers (1949-1992). Madrid: CSIC (Co-editor).
- 2016 La Convención de la Diversidad Cultural. Un estudio sistemático. Madrid, ed. Trotta (Co-editor) En prensa.

#### **2. Capítulos de libros:**

- 1986 Sobre los procesos de la tradición oral: las adivinanzas, mediaciones de poder y de saber. En J. Pitt-Rivers et alii, *Culturas populares. Diferencias, divergencias, conflictos*. Madrid, Casa de Velázquez, Universidad Complutense, pp. 171-184
- 1986 Las fiestas, drama y tensión. En J.M. Diez Borque (dir.), *Teatro y fiesta en el barroco. España e Iberoamérica*. Barcelona, Ediciones del Serbal, pp. 171-178.
- 1988 Signos y sentidos de la identidad de los pueblos castellanos. El concepto de pueblo y la identidad. En R. Herr and J.H.R. Polt (eds.) *Iberian Identity. Essays on the Nature of Identity in Portugal and Spain*. Berkeley, Institute of International Studies, University of California, pp. 81-97; también en L. Díaz (Coord.), *Aproximación antropológica a Castilla y León*. Barcelona, Anthropos, pp. 28-46; y en J. Prat et alii (Coords.) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid, Taurus.
- 1988 Mayo en Julio. Rituales festivos entre el ciclo anual y el ciclo de la vida. En A. Esteban y J.P. Etienvre (Coords.), *Fiestas y liturgia*. Madrid, Casa de Velázquez, Universidad Complutense, pp. 135-152.
- 1988 Creer es poder. Un replanteamiento de la eficacia simbólica. En C. Lisón et alii, *Antropología sin fronteras*. Madrid, Instituto de Sociología Aplicada de Madrid, pp. 21-30.
- 1989 Las leyendas de hallazgos y de apariciones de imágenes. Un replanteamiento de la religiosidad popular como religiosidad local. En C. Álvarez Santaló, M. J. Buxó y S., Rodríguez Becerra (coords.), *La Religiosidad popular. La imaginación religiosa*. Barcelona, Anthropos, t. II, p. 401-410.
- 1989 Leyendas y vinculaciones. En J.P. Etienvre (Coord.), *La leyenda. Antropología, historia, literatura*. Madrid, Casa de Velázquez, Universidad Complutense, pp. 115-132.
- 1989 Introducción. Un pueblo de la sierra, reeditado. En J. Pitt-Rivers, *Un pueblo de la Sierra*, Grazalema. Madrid, Alianza, pp. 11-20.
- 1989 Palabras y rituales, palabras en rituales, palabras rituales. En J.A. Fernández de Rota (ed.), *Lengua y cultura. Aproximación desde una semántica antropológica*. A Coruña, Edición do Castro, pp. 165-184.
- 1989 La tradición oral: textos, contextos, géneros y procesos. En J. Marcos y S. Rodríguez Becerra (eds.), *Antropología cultural de Extremadura*. Mérida, Editora Regional, pp. 571-585.
- 1992 Il pane, la casa e la compagna. Imagini proverbiali del pane in Spagna. En C. Papa (c.), *Antropologia e storia dell'alimentazione*. Perugia, Electa Editori Umbri, pp. 181-184.
- 1992 Año de muertos, Día de difuntos. Apuntes sobre ritos y creencias en torno a la muerte en la cultura tradicional española. En J.A. Fernández de Rota (Dir.), *Rito y misterio*. La Coruña, Universidade da Coruña, pp. 85-96.
- 1993 Iguales y diferentes. Categorías proverbiales de la conceptualización del 'otro'. En R. Sanmartín (coord.), *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor de Carmelo Lisón*. Madrid, CIS, pp. 239-251.
- 1993 De sociedades parte a sociedades partidas. Un estudio sobre nuevos conflictos en algunas poblaciones rurales castellanas sometidas a procesos de emigración. En J.A. Fidalgo y J. Simal (eds.), *A Cultura da violencia*. Vigo, Laboratorio orensano de Antropología Social, pp. 45-142.
- 1995 Contexto real y contexto ficticio en la literatura popular. En C. Lisón (Comp.), *Antropología y Literatura*. Zaragoza, Diputación General de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, pp. 23-36.
- Modernización : un proceso multidireccional y contradictorio en comunidades rurales castellanas. En L. Díaz Viana (Coord.), *Cultura, tradición y cambio*. Madrid, Fundación Navapalos, Universidad de Valladolid, pp. 121-139
- 1998 El papel del Folklore y de la cultura popular en la construcción del sentido de diferencia. En D.J. Greenwood y C.J. Greenhouse (eds.) *Democracia y diferencia . Cultura, poder y representación en los Estados Unidos y en España*. Madrid, UNED, pp. 333-356.
- 1998 The role of Folklore and Popular Culture in the Construction of Difference in Spain. In C.J. Greenhouse (ed.), *Democracy and Ethnography. Constructing Identities in the Multicultural Liberal States*. Albany, State University of New York Press, pp. 199-217. (Es versión en inglés del anterior)
- 1999 Tradición y cambio en los calendarios y en las fiestas. En J.L. Alonso et alii, *Las fiestas. De la Antropología a la Historia y la Etnografía*. Salamanca, Centro de Cultura Tradicional, 59-82.
- 1999 Imágenes y santuarios. Una aproximación desde los relieves y las sombras de los relatos histórico-legendarios. En S. Rodríguez Becerra (coord.), *Religión y Cultura*. Sevilla, Junta de Andalucía y Fundación Machado, t. II, pp. 13-28.
- 2001 Castilla bajo las miradas antropológicas. En *Introducción a la Historia de Castilla* (Coords.

- Juan José García, José Ángel Lecanda). Burgos, Instituto Municipal de Cultura, pp. 465-495.
- 2004 Aproximación a los sistemas tradicionales de predicción del tiempo. En Varios. Culturas tradicionales de España e Iberoamérica. Salamanca, Centro Ángel Carril, pp. 187-213.
  - 2004 La vejez en las sociedades tradicionales y modernas. Una aproximación antropológica. En S. Ballesteros (ed.). Gerontología. Una aproximación multidisciplinar. Madrid: Editorial Universitas-UNED, pp. 419-459.
  - 2004 Introducción. En H. M. Velasco (dir.) La Antropología como pasión y como práctica. Ensayos in honorem Julian Pitt-Rivers. Madrid: CSIC, pp. 11-16.
  - 2004 Fiestas del pasado, fiestas para el futuro. En H. M. Velasco (dir.) La Antropología como pasión y como práctica. Ensayos in honorem Julian Pitt-Rivers. Madrid: CSIC, pp. 212-150. También publicado en P. Martínez-Burgos y A. Rodríguez (eds.) La fiesta en el mundo hispánico. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 43-68.
  - 2005 La desaparición no cumplida de los rituales tradicionales. En J.A. Roche y M. Oliver (eds.). Cultura y globalización. Entre el conflicto y el diálogo. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, pp. 253-282.
  - 2006 Tatar la piel, labrar el cuerpo. En Varios. Miscelánea en homenaje a Victoria Cabrera. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, Vol I, pp. 28-38.
  - 2007 Los sentidos culturales del envejecimiento. Una aproximación antropológica. En S. Ballesteros (dir.). Envejecimiento saludable: aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Madrid: Editorial Universitas-UNED, pp. 77-112.
  - 2007 La cultura como clasificación. Etnociencias. En C. Lisón (ed.). Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica. Madrid: Ed. Akal, pp. 213-242.
  - 2009 La cultura como patrimonio. Lo material e inmaterial en la cultura. En IV Jornadas Nacionales Folclore y Sociedad. La cultura tradicional en la sociedad del siglo XXI. Burgos: Instituto municipal de cultura y turismo, pp. 31-46.
  - 2009 Ciudadanos confiados y corporaciones ubicuas. En de Almeida, M.G. y Nates, B. (eds.) Territorio e cultura. Inclusão e exclusão nas dinâmicas socioespaciais. Goiania: Universidad Federal de Goias, pp. 63-72.
  - 2009 El Patrimonio Cultural como sistema de representación y como sistema de valor. En C. Fernandez Liesa, Jesús Prieto de Pedro (eds.). La protección jurídico internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España. Madrid: Colex, pp. 35-70.
  - 2010 Los procesos de construcción y deconstrucción del cuerpo en perspectiva antropológica. En Cuerpo y cultura / coord. por Javier Eloy Martínez Guirao, Anastasia Téllez Infantes. págs. 19-54
  - 2012 Rituales del cuerpo. En Visiones del ser humano. Del pasado y del presente (Coords. Ana mateos y Alfonso Perote). Madrid, CENIEH, pp. 23-32.
  - 2011 Fotografías escolares: imágenes institucionales. Miradas retrospectivas a la fotografía en la escuela (1900.1970). En A. Bautista y H.M. Velasco (eds.) Antropología Audiovisual. Madrid, Ed. Trotta, pp.
  - 2011 La cultura sentida. Homenaje al prof. Salvador Rodríguez Becerra. Sevilla. Signatura Demos, pp. 245-266.
  - 2012 Retórica y ritual en el mercado. En Pels camins de l'etnografia. Un homenatge a Joan Prat. Tarragona. Publ. URV, pp. 181-202.
  - 2014 Inventario español de los Conocimientos Tradicionales relativos a la Biodiversidad. Madrid. Ministerio de Agricultura, alimentación y medioambiente, pp. 20-49. (Co-autor).
  -

## 2bis. Prólogos a libros:

- 1997 Prólogo. En C. Jiménez. Más allá de Andalucía. Reproducción de devociones en Madrid. Sevilla: Fundación Blas de Infante.
- 1999 Prólogo. En M.D. Vargas. Los testigos de Jehová y otras confesiones en Alicante. Una etnografía del pluralismo religioso. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil Albert, pp. 14-18.
- 2000 Prólogo. En A. Blanco. La ciencia, el mito y otros juegos del pensamiento. Madrid: UNED, pp. 15-20.
- 2002 Prólogo. En A. Téllez (coord.) Técnicas de investigación en Antropología. Experiencias de campo. Elche. Universidad Miguel Hernández, pp. I-V.

- 2004. Prólogo. En Fernando Ros. Así no se mide. Antropología de la medición en la España Contemporánea. Madrid: Ministerio de Cultura, pp. 23-29.
- 2006 Presentación. En J. W. Fernandez. En el dominio del tropo. Imaginación figurativa y vida social en España. Madrid. UNED, pp. 11-36.
- 2008 Presentación. En Franz Boas: Textos de Antropología (ed. a cargo de A. Francesch). Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces, pp. 11-13.
- 2011 Prólogo. En Una etnografía de las artes marciales. Procesos de cambio y adaptación cultural en el tekwondo. Pp. 5-7
- 2015 Prólogo. En Los danzantes de enaguillas en la provincia de Segovia. Mapa geográfico-festivo a comienzos del siglo XXI. Segovia. Instituto de la Cultura Tradicional, pp. 11-13.

### 3. Artículos en Revistas:

- 1981 Textos sociocéntricos. Los mensajes de identificación y diferenciación entre comunidades rurales. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, Madrid, t. XXXVI, pp. 85-106.
- 1982 Hacer Antropología: el trabajo de campo. *Revista de Arqueología*, Madrid, n\_ 18, pp. 48-55.
- 1984 Las fiestas como procesos de identidad: un estudio sobre algunos rituales en comunidades rurales madrileñas. *Universidad y Sociedad*, Madrid, n\_ 8, pp. 333-344.
- 1985 De la concepción al nombre. Rituales y prácticas culturales en el proceso de la vida. *Jano. Humanidades*, n. 644, pp. 55-63.
- 1985 Ensalmos en rituales. *Jano. Humanidades*, n\_ 660 (Reproducido en Trabajo Social y Salud, n\_ 29 (1998), pp. 99-107).
- 1986 La nueva artesanía. Juventud, trabajo e identidad. *Revista de Estudios de la Juventud*, Madrid, n\_ 24, pp. 67-78.
- 1986 Rituales e identidad. Dos teorías y algunas paradojas. *Revista de Occidente*, Madrid, n\_ 56, pp. 65-75.
- 1988 El Evolucionismo y la evolución del Folklore. Reflexiones a propósito de la historia del Folklore extremeño. *El Folklore Andaluz*, Sevilla, vol. 2, pp. 13-32.
- 1988 La respuesta de San Antonio. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, Madrid, t. XLIII, pp. 649-660.
- 1989 El umbral de lo obvio. *El Folklore Andaluz*, Sevilla, vol. 3, pp. 51-58.
- 1990 El pan proverbial: Pan para hablar, pan para pensar. *L'Uomo*, Roma, vol. III, 1, pp. 153-178.
- 1990 El Folklore y sus paradojas. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, Madrid, n\_ 49, pp. 123-144.
- 1990 'San Andrés jugaba a la taba, tanto perdía como ganaba'. Estrategias social ante la suerte en Colmenar Viejo. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Madrid, T. XLV, pp. 297-316. (Con R. Fernández)
- 1992 El espacio transformado, el tiempo recuperado. Ritos de paso material. *Antropología*, Madrid, nº 2, pp. 5-30.
- 1992 La Antropología española como problema. *Antropología*, Madrid, n\_ 3, pp. 120-124
- 1992 Identidad cultural y política. *Revista de Estudios Políticos*, Madrid, n\_ 78, pp. 255-272
- 1992 Los significados de 'cultura' y los significados de 'pueblo'. Una historia inacabada. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (REIS), Madrid, n\_ 60, pp. 7-25
- 1993 El futuro es el pasado. La Antropología como ciencia de la cultura y como ciencia del hombre. *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, Madrid, n\_ 11, 123-130.
- 1993 Sugerencias para una comprensión de la cultura como memoria. *Antropología*. Madrid. N\_ 8, pp. 123-138
- 1995 In memoriam Julio Caro Baroja. *Agricultura y Sociedad*. Madrid, nº 75, Abril-Junio, pp. 23-36
- 1996 La apropiación de los símbolos sagrados. Historias y leyendas de imágenes y santuarios (siglos XV-XVIII). *Revista de Antropología Social*, Madrid, nº 5, pp. 83-114.
- 1996 La difuminación del ritual en las sociedades modernas. *Revista de Occidente*, Madrid, nº 184, Septiembre, pp. 103-123.
- 1996 Fiestas de todos, fiestas para todos. *Antropología*. Madrid, nº 11, Marzo, pp. 147-163. (Con F. Cruces y A. Díaz de Rada)



- 1996 La cultura como objeto. *Signos*. Gijón, nº 17, pp. 6-12 (Con A. Díaz de Rada)
- 1998 Canvi de temps, canvi de festes. *Revista d'etnologia de Catalunya*. N. 13, Novembre, pp. 18-27.
- 2002 Truth, Cosmetics or Suspicion? A Multi-sited Ethnography of the relationship between Users and Institutions in Six Expert Systems in Spain. *Focaal. European Review of Anthropology*, 40, pp. 35-49. (en colab.) ISSN 09201297
- 2003 ¿Confianza, cosmética o sospecha? Una etnografía multisituada de las relaciones entre instituciones y usuarios en seis sistemas expertos en España. *Alteridades*, UAM México, 13, 25, pp. 77-90. (Coautor).
- 2004 La sociedad como mercado. Roles y grupos en mercados y ferias de ganado en Castilla y León. *Salamanca, Revista de estudios* 51, pp. 193-216.
- 2006 La cultura, noción moderna. *Patrimonio cultural y derecho*, 10:11-34
- 2009 Naturaleza y cultura en los rituales a San Antonio. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* LXIV,1, pp. 237-276
- 2010 Puntos de acceso. *Revista Anthropos: Huellas del conocimiento*, Nº 227. (Ejemplar dedicado a: Nuevos territorios e innovación digital virtualidad, diversidad cultural y construcción social de los espacios), págs. 54-66.
- 2102 Calendarios festivos. *Mètode*. 75, pp. 61-65.
- 2012 De patrimonios culturales y sus categorías. *Gazeta de antropologia*, Nº. 28, 3, art. 13.
- 2012 Las amenazas y riesgos del patrimonio mundial y del patrimonio cultural inmaterial. *Anales del Museo Nacional de Antropología*. XIV, 10-28.
- 2014 Los múltiples usos de la diversidad cultural. *Éndoxa*. 33: 181-218. Número monográfico Aportes y sugerencias para una antropología social del siglo XXI. (Coords. Honorio M. Velasco y Julián López).
- 2015 Las aportaciones de Julio Caro Baroja en tiempos de una antropología no institucionalizada en España. *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*. Año nº 46-47, Nº 89, 2014-2015, págs. 151-176
- 2016 La fragilidad del Patrimonio Inmaterial. En prensa.

#### 4. Comunicaciones y ponencias en Actas de Congresos, Jornadas, etc. :

- 1980 Apuntes sobre los tratamientos históricos de un género de la tradición oral: los refranes. Actas del I Congreso Español de Antropología, vol. II, pp. 151-171. Barcelona, Universidad de Barcelona.
- 1980 Mundos rurales. Un estudio sobre identificación y diferenciación entre comunidades rurales de la provincia de Madrid. Actas de las II Jornadas de Estudios sobre la Provincia de Madrid, pp. 3309-319. Madrid, Diputación Provincial.
- 1980 Tradición e identidad en la provincia de Madrid. Actas de las II Jornadas de Estudios sobre la Provincia de Madrid, pp. 399-405. Madrid, Diputación Provincial.
- 1985 Definiciones, categorías, desafíos y adivinanzas. Actas del II Congreso Español de Antropología, pp. 375-383. Madrid, Ministerio de Cultura.
- 1992 La tradición oral. Un ensayo sobre la confusión entre textos y procesos. Actas do Simposio Internacional de Antropologia in memoriam Fermín Bouza-Brey. Pp. 165-178. Santiago, Concello da Cultura Galega.
- 1993 Transparences and Opacities. American Anthropological Association. Annual Meeting. Washington, November. (No publicado)
- 1996 Broken Homogeneities, Re-united Diversities. Symposium Trends of modernity. American Anthropological Association. 95th Annual Meeting. San Francisco 20-24 November. (No publicado)
- 1999 Cultura tradicional, cultura popular y cultura popularizada. Actas del VIII Congreso de Antropología. Santiago, FAAEE y AGA, t.9, pp. 65-72.
- 2000 La retórica como juego. Un ensayo sobre las adivinanzas y el saber. Jornades Municipals de Cultura Popular a la Ciutat de Castelló, pp. 27-68. Castelló, Institut Municipal d'Etnografia i Cultura Popular.
- 2000 Sobre los procesos de la tradición oral: Los refranes y sus contextos. Jornades Municipals de

Cultura Popular a la Ciutat de Castelló, pp. 163-196. Castelló, Institut Municipal d'Etnografia i Cultura Popular.

- 2008 Reencantamiento y manipulación en la tradición oral. Narraciones actuales de leyendas en España. Encuentros de la promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países iberoamericanos. Memorias del IX encuentro. Cartagena de Indias, pp. 195-209.