

Mercedes Fernández Martín

Situación profesional: Profesor Titular (Universidad)

Grupo de Investigación: Centro Investigacion Patrimonio Artistico Andaluz
Departamento/Unidad: Historia del Arte

Participa en los siguientes proyectos/ayudas:

- **Contratos 68/83:**
 - Inventario general de bienes muebles del patrimonio histórico español (SI-133/05 - Investigador)
 - Elaboración de la catalogación de bienes muebles del patrimonio histórico español (SI-143/05 - Investigador)
 - Inventario en bienes muebles (SI-100/03 - Investigador)
 - Inventario de bienes muebles de la iglesia católica (SI-082/02 - Investigador)

- **Ayudas Complementarias:**
 - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-213 (2008/HUM-213 - Investigador)
 - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-213 (2007/HUM-213 - Investigador)
 - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-213 (2005/HUM-213 - Investigador)

Publicaciones:

Libros

Mercedes Fernandez Martin:

Guía para la Planificación y Desarrollo de la Docencia en el Área de Humanidades. Madrid. Eos. 2005. ISBN: 84-9727-140-8

Víctor B. Álvarez Rojo, Eduardo García Jiménez, Javier Gil Flores, Soledad Romero Rodríguez, Belen Pedregal Mateos, Juan Carlos Hernandez Nuñez, Anna Raventos Barange, Mercedes Fernandez Martin:

Guía para la Planificación y Desarrollo de la Docencia en el Área de Humanidades. Madrid. Eos. 2005. ISBN: 84-9727-140-8

Mercedes Fernandez Martin:

Dibujos Sevillanos de Arquitectura de la Primera Mitad del Siglo XVII. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2004. 191. ISBN: 84-472-0808-7

Mercedes Fernandez Martin:

Los Gonzalez Cañero. Ensambladores y Entalladores de la Campiña. Sevilla. Diputacion de Sevilla, Servicio de Publicaciones. 2000. ISBN: 84-7798-170-1

Mercedes Fernandez Martin:

El Arte de la Madera en Écija Durante el Siglo XVIII. Écija. Ayuntamiento de Ecija. 1994. 247. ISBN: 84-606-2160-X

Luis Francisco Martinez Montiel, Inmaculada Gomez-Alvarez Salinas, Juan Antonio Arenillas Torrejon, Jose Ramon Barros Caneda, Juan Carlos Hernandez Nuñez, Josefa Mata Torres, Mercedes Fernandez Martin:
San Fernando. Patrimonio Histórico Artístico. Jerez de la Frontera. Graficolor. 1991. 100

Mercedes Fernandez Martin:
Arquitectura Civil del Siglo XVIII en Lora del Río. Lora del Río. Ayuntamiento de Lora del Río. 1988. 97

Capítulos en Libros

Mercedes Fernandez Martin:
Las Artes Suntuarias en la Historiografía Sevillana. Estudios de Historia del Arte. Centenario del Laboratorio de Arte. 1907-2007. Sevilla. Universidad de Sevilla. Departamento de Historia del Arte. Vol. 2. 2009. Pag. 357-382. ISBN: 978-84-692-56

Mercedes Fernandez Martin:
El Mobiliario Europeo y su Influencia en la Andalucía Barroca. La Imagen Reflejada. Andalucía Espejo de Europa. Sevilla. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 2008. Pag. 58-75. ISBN: 978-84-8266-7

Mercedes Fernandez Martin:
Anónimo. Candelero. Último Cuarto del Siglo XVIII. Laboratorio de Arte. 100 Años de Investigación del Patrimonio Artístico y Cultural (1907-2007). Sevilla. Pinelo Talleres Gráficos. 2007. Pag. 74-75. ISBN: 84-8093-164-7

Mercedes Fernandez Martin:
Aproximación al Patrimonio Mueble del Parlamento de Andalucía: Hacia una Definición Estilística. El Edificio Sede del Parlamento de Andalucía: el Hospital de las Cinco Llagas. Oviedo. Ediciones Nobel. 2007. Pag. 143-164. ISBN: 84-88652-37-2

Mercedes Fernandez Martin:
Montano, Giovanni Battista. LI Cinque Libri di Architettura di Gio-Battista Montani Milanese. Giacomo de Rossi Alla Pace, Impresor. Roma, 1691. Libros del Fondo Antiguo del Laboratorio de Arte. Sevilla. Secretariado de Publicaciones. Universidad de Sevilla. 2007. Pag. 40-41. ISBN: 84-8093-165-5

Mercedes Fernandez Martin:
Rodríguez de Villafañe, Santiago. Suplemento o Adiciones a el Compendio de la Carpintería de lo Blanco, y Tratado de Alarifes, de el Maestro Diego López de Arenas. Manuel de la Puerta, Impresor. Sevilla, 1727. Libros del Fondo Antiguo del Laboratorio de Arte. Sevilla. Secretariado de Publicaciones. Universidad de Sevilla. 2007. Pag. 76-77. ISBN: 84-8093-165-5

Mercedes Fernandez Martin, Juan Carlos Hernandez Nuñez, Luis Mendez Rodriguez:
Técnicas de Aprendizaje para el Diseño de un Itinerario Cultural. II. La Innovación en la Enseñanza Superior I. Sevilla, España. Instituto de Ciencias de la Educacion de la Universidad de Sevilla. Vol. 1. 2006. Pag. 109-123. ISBN: 84-86849-40-3

Mercedes Fernandez Martin:
Mobiliario Litúrgico y Espacio Barroco. Écija, Ciudad Barroca: Ciclo de Conferencias. Écija (Sevilla), España. Ayuntamiento de Écija. Vol. 1. 2005. Pag. 113-145. ISBN: 84-930004-2-6

Mercedes Fernandez Martin, Juan Carlos Hernandez Nuñez, Luis Mendez Rodriguez:
Técnicas de Aprendizaje para el Diseño de un Itinerario Cultural. Innovaciones Docentes en la Universidad de Sevilla, Curso 2002-2003: Áreas de Arte y Humanidades, Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias de la Salud e Ingeniería y Tecnología. Universidad de Sevilla. Instituto de Ciencias de la Educación, Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías, US. Vol. 1. 2004.

Pag. 691-706. ISBN: 84-86849-31-4

Mercedes Fernandez Martin:

Abanico Chino. Filipinas : Puerta de Oriente : de Legazpi a Malaspina. Madrid. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. 2003. Pag. 285-286. ISBN: 84-96008-43-6

Mercedes Fernandez Martin:

Arqueta. Filipinas : Puerta de Oriente : de Legazpi a Malaspina. Madrid. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. 2003. Pag. 313-318. ISBN: 84-96008-43-6

Mercedes Fernandez Martin:

Diseño de un Escritorio y su Mesa. Filipinas : Puerta de Oriente : de Legazpi a Malaspina. Madrid. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. 2003. Pag. 318-319. ISBN: 84-96008-43-6

Mercedes Fernandez Martin:

Escritorio Chino. Filipinas : Puerta de Oriente : de Legazpi a Malaspina. Madrid. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. 2003. Pag. 277-277. ISBN: 84-96008-43-6

Mercedes Fernandez Martin:

Escritorio Namban. Filipinas : Puerta de Oriente : de Legazpi a Malaspina. Madrid. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. 2003. Pag. 276-277. ISBN: 84-96008-43-6

Mercedes Fernandez Martin:

Paipai Chino con Estuche. Filipinas : Puerta de Oriente : de Legazpi a Malaspina. Madrid. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior. 2003. Pag. 284-285. ISBN: 84-96008-43-6

Mercedes Fernandez Martin, Juan Carlos Hernandez Nuñez, Luis Mendez Rodriguez:

Técnicas de Aprendizaje para el Diseño de un Itinerario Cultural I. Innovaciones Docentes en la Universidad de Sevilla. Sevilla, España. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Vol. 1. 2003. Pag. 87-104. ISBN: 84-86849-29-2

Mercedes Fernandez Martin:

Fichas Catalográficas de la Exposición. La Fiesta en la Europa de Carlos V. Catálogo de la Exposición. Sevilla, España. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Vol. 1. 2000. Pag. 293-294. ISBN: 84-95146-51-7

Mercedes Fernandez Martin:

Fichas Catalográficas de la Exposición. La Fiesta en la Europa de Carlos V. Catálogo de la Exposición. Sevilla, España. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Vol. 1. 2000. Pag. 392-393. ISBN: 84-95146-51-7

Mercedes Fernandez Martin:

Fichas Catalográficas de la Exposición. La Fiesta en la Europa de Carlos V. Catálogo de la Exposición. Sevilla, España. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Vol. 1. 2000. Pag. 408-413. ISBN: 84-95146-51-7

Mercedes Fernandez Martin:

Fichas Catalográficas de la Exposición. La Fiesta en la Europa de Carlos V. Catálogo de la Exposición. Sevilla, España. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Vol. 1. 2000. Pag. 430-432. ISBN: 84-95146-51-7

Mercedes Fernandez Martin:

Fichas Catalográficas de la Exposición. La Fiesta en la Europa de Carlos V. Catálogo de la Exposición. Sevilla, España. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Vol. 1. 2000. Pag. 438-439. ISBN: 84-95146-51-7

Mercedes Fernandez Martin:

Carpintería Artística. Luis Vélez de Guevara y su Época. Sevilla, España. Excmo. Ayuntamiento de Écija. 1996. Pag. 45-55. ISBN: 84-87062-80-6

Mercedes Fernandez Martin:

Entre la Decoración y el Coleccionismo: el Patrimonio Mueble del Ayuntamiento de Sevilla.
Historia del Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla. Guadalquivir Ediciones. 1992. Pag. 209-227

Mercedes Fernandez Martin:

Fichas Catalográficas de la Exposición. La Historia Hecha Cerámica. Sevilla. El Monte. 1989.
Pag. 91-117

Publicaciones en Revistas

Mercedes Fernandez Martin:

Nuevos Datos Sobre Retablistica Mexicana: Manuel Bautista, un Escultor Lisboeta en Veracruz.
Laboratorio de Arte. Núm. 21. 2009. Pag. 103-115

Mercedes Fernandez Martin:

El Vía Crucis de la Parroquia de Santa Catalina de Sevilla. Temas de Estetica y Arte. Núm.
XXII. 2008. Pag. 251-272

Mercedes Fernandez Martin:

Dos Nuevas Obras de Arte Namban en Sevilla. Laboratorio de Arte. 2007. Pag. 495-502

Mercedes Fernandez Martin:

José Echamorro y los Planos para el Nuevo Convento de San Diego de Alcalá en Sevilla.
Archivo Hispalense: Revista Histórica, Literaria y Artística. Núm. 267-272. 2006. Pag. 281-296

Mercedes Fernandez Martin:

Mecenazgo y Devoción Popular en Ecija. Laboratorio de Arte. Núm. 18. 2005. Pag. 341-354

Mercedes Fernandez Martin:

Presentes para un Rey: Regalos Enviados desde Filipinas a Felipe V. Reales Sitios. Núm. 163.
2005. Pag. 62-66

Mercedes Fernandez Martin:

Una Capilla Funeraria para el Marqués de Alcántara en Jerez de la Frontera. Laboratorio de
Arte. Núm. 17. 2005. Pag. 229-240

Mercedes Fernandez Martin:

Vieira Lusitano, un Pintor Portugués en la Corte Sevillana de Felipe V. Revista de
Humanidades. UNED. 2003. Pag. 17-27

Mercedes Fernandez Martin:

Reedificacion de la Cabecera de la Iglesia Mayor de Ronda en el Siglo XVIII. Boletín de Arte.
Núm. 22. 2001. Pag. 93-102

Mercedes Fernandez Martin:

Turismo y Patrimonio Cultural en la Campiña de Sevilla. Laboratorio de Arte. Núm. 13. 2001.
Pag. 457-470

Mercedes Fernandez Martin:

Decoración Pictórica y Programa Iconográfico en el Portaje de la Casa de los Duques de
Almenara Alta, en Ecija. Laboratorio de Arte. Núm. 12. 2000. Pag. 301-313

Mercedes Fernandez Martin:

El Itinerario Cultural Como Recurso Turistico. una Propuesta Transnacional. Ph. Boletín del
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Vol. 32. 1999. Pag. 189-195

Mercedes Fernandez Martin:

Fiestas en Ecija Por la Proclamacion de Carlos IV. Laboratorio de Arte. Vol. 11. 1999. Pag.
591-605

Mercedes Fernandez Martin:

Estudio Histórico Artístico del Granero del Antiguo Pósito del Palacio del Bailo de Lora del Río.
Revista de Estudios Locales de Lora del Río. 1997. Pag. 22-26

Mercedes Fernandez Martin:

El Antiguo Monumento de Semana Santa de la Iglesia Parroquial de Santa Maria de Ecija.
Revista de Humanidades. Núm. 5-6. 1995. Pag. 51-59

Mercedes Fernandez Martin:

El Artesonado del Refectorio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla.
Laboratorio de Arte. 1995. Pag. 303-311

Mercedes Fernandez Martin:

La Cartuja de Santa María de las Cuevas en la Historia del Azulejo Sevillano. Revista de Humanidades. UNED. 1992. Pag. 89-98

Mercedes Fernandez Martin:

Aportaciones a la Obra de los Arquitectos José Álvarez y Antonio M. de Figueroa. Archivo Hispalense: Revista Histórica, Literaria y Artística. 1990. Pag. 199-204

Aportaciones a Congresos

Mercedes Fernandez Martin:

A Propósito de Unos Muebles de Lacca Povera en Uncolección Sevillana. Congreso Internacional: Imagen y Apariencia. Congreso Internacional: Imagen y Apariencia (). Murcia. Proyecto de Investigación Imagen y Apariencia. 2009. Pag. 1-17

Mercedes Fernandez Martin:

Nuevos Datos Sobre Retablística Mexicana: Manuel Bautista, un Escultor Lisboeta en Veracruz. Atas Do IV Congresso Internacional Do Barroco Íbero-Americano. IV Congresso Internacional Do Barroco Íbero-Americano (). Ouro Preto (Minas Gerais). Fernando Pedro da Silva. 2008. Pag. 799-810

Mercedes Fernandez Martin:

Intrusismo y Competencia en el Gremio de Carpinteros de Écija Durante el Siglo XVIII. Actas del VII Congreso de Historia. Écija Economía y Sociedad. VII Congreso de Historia. Écija Economía y Sociedad (7). Num. 7. Écija-Sevilla. Ayuntamiento de Écija. 2006. Pag. 163-171. ISBN: 84-96302-12-1

Mercedes Fernandez Martin:

La Protección de Bienes en Écija: Estado de la Cuestión. Actas de las III y IV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico. III y IV Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico (). Ecija-Sevilla. Asociacion Amigos de Ecija. 2006. Pag. 127-155. ISBN: 84-611-2723-4

Mercedes Fernandez Martin:

Intrusismo y Competencia en el Gremio de Carpinteros de Écija Durante el Siglo XVIII. VII Congreso de Historia de Écija: Economía y Sociedad. Congreso de Historia de Écija: Economía y Sociedad (7). Num. 7. Écija. Ayuntamiento de Écija-Diputación Provincial de Sevilla. 2004. Pag. 163-171

Mercedes Fernandez Martin:

El Mobiliario Religioso, Entre la Decoración y la Arquitectura. Carmona Moderna. Congreso de Historia de Carmona. Carmona en la Edad Moderna. Num. 3. Carmona. Manuel Gonzalez Jimenez. 2003. Pag. 293-305

Juan Carlos Hernandez Nuñez, Mercedes Fernandez Martin:

Revalorización del Patrimonio Mueble de las Ermitas de Advocación Mariana en la Provincia de Sevilla. Las Advocaciones Marianas de Gloria: Actas del I Congreso Nacional. Congreso Nacional Sobre las Advocaciones Marianas de Gloria. Num. 1. Córdoba. Monte de Piedad y

Caja de Ahorros de Córdoba. 2003. Pag. 109-114. ISBN: 84-7959-523-X

Mercedes Fernandez Martin:

Consideraciones Sobre la Aparición del Retablo Neoclásico en Écija. Écija en la Edad Contemporánea. Congreso Écija en la Edad Contemporánea. Num. 5. Écija. Sevilla. Ayuntamiento de Écija. 2000. Pag. 67-74

Mercedes Fernandez Martin:

José de Araujo y el Retablo Mayor de la Capilla Sacramental de Santa Bárbara de Écija. Écija en el Siglo XVIII. Congreso de Historia "Écija en el Siglo XVIII". Num. 2. Écija, Sevilla, España. Ayuntamiento de Écija y Universidad de Sevilla. 1995. Pag. 341-348

Mercedes Fernandez Martin:

La Vivienda Popular en las Nuevas Poblaciones: el Ejemplo de la Carlota. Las Nuevas Poblaciones de España y América. Congreso Histórico Sobre Nuevas Poblaciones. Num. 5. La Luisiana - Cañada Rosal. Junta Andalucía. 1994. Pag. 133-141. ISBN: 84-87826-48-2

Mercedes Fernandez Martin:

Hernán Ruiz II y el Abastecimiento de Aguas a Écija. Écija en la Edad Media y Renacimiento. Écija en la Edad Media y Renacimiento. Num. 3. Écija. Universidad de Sevilla. 1993. Pag. 455-468. ISBN: 84-7405-993-3

Mercedes Fernandez Martin:

Aproximación al Estudio del Gremio de Carpinteros de Cádiz Durante el Siglo XVIII. Gremios, Hermandades y Cofradías. Encuentros de Historia y Arqueología. Num. 7. San Fernando. Diputación de Cádiz. 1992. Pag. 205-214

Mercedes Fernandez Martin:

Los Puentes de Lora del Río en el Siglo XVIII. Los Caminos y el Arte. Los Caminos y el Arte. VI Congreso del Comité Español de Historia del Arte (.). Santiago de Compostela. Comité Español de Historia del Arte. 1989. Pag. 73-79

Otras Publicaciones

Mercedes Fernandez Martin, Luis Mendez Rodriguez:

Proyecto de Innovación Docente, Técnicas de Aprendizaje para el Diseño de un Itinerario Cultural. Informes, Estudios, Trabajos y Dictámenes. 2004

Mercedes Fernandez Martin, Jose Ramon Barros Caneda:

Fichas Catalográficas del Catálogo "Filipinas . Puerta de Oriente de Legazpi a Malaspina" Pag 285-286, 313-318. Resultados Relevantes de Exposiciones, Musealización de Sitios Arqueológicos o Catalogaciones. 2003