

BASES DEL I CONCURSO DE PINTURA “CULTURA CHINA”

El **Instituto Confucio de la Universidad de Sevilla** convoca el **I Concurso de Pintura con temática relacionada con China**, una iniciativa destinada a fomentar el conocimiento y la apreciación de la cultura china a través del arte.

1. PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier persona interesada, sin límite de edad ni requisito de pertenencia a la comunidad universitaria.

El concurso está **abierto a todos los públicos**.

2. TEMÁTICA

Las obras deberán tener una **temática relacionada con China**, pudiendo inspirarse en su cultura, tradiciones, paisajes, arte, arquitectura, caligrafía, símbolos o cualquier otro aspecto representativo del país.

3. CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

- **Técnica:** Libre (óleo, acrílico, acuarela, tinta, técnica mixta, etc.).
 - **Formato:** Las dimensiones y soporte serán libres, siempre que permitan su adecuada exposición.
 - **Originalidad:** Las obras deberán ser **originales e inéditas**.
-

4. ENTREGA DE LAS OBRAS

- **Plazo límite:** Hasta el **7 de noviembre de 2025 a las 14:00 h.**
 - **Lugar de entrega:** **Administración del Instituto Confucio – Universidad de Sevilla**, en el **Centro Internacional**.
 - **Forma de entrega:** Cada participante entregará su obra debidamente identificada con su nombre completo, edad y datos de contacto.
-

5. CESIÓN DE LAS OBRAS

Los trabajos presentados deberán ser **originales** y pasarán a formar parte del **fondo artístico del Instituto Confucio de la Universidad de Sevilla**, que podrá conservarlos y utilizarlos para fines culturales, expositivos o educativos, mencionando siempre la autoría de la obra.



INSTITUTO CONFUCIO
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
塞维利亚大学孔子学院



6. PREMIOS

Se otorgarán **premios a los tres mejores trabajos**:

- **Primer Premio**
- **Segundo Premio**
- **Tercer Premio**

Los galardonados recibirán **obsequios materiales** proporcionados por el **Instituto Confucio de la Universidad de Sevilla** como reconocimiento a su talento y participación.

Si el grado de participación infantil es considerable, el jurado valorará la posibilidad de establecer categoría adulta y categoría infantil, con premios a los tres mejores trabajos de cada una de las categorías.

7. EXPOSICIÓN

Las **obras más destacadas** formarán parte de una **exposición colectiva** organizada por el Instituto Confucio de la Universidad de Sevilla, abierta al público en fecha y lugar que se anunciarán oportunamente.

8. JURADO

El **jurado** estará compuesto por representantes del **Instituto Confucio** y su decisión será inapelable.

9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso implica la **plena aceptación de las presentes bases**. Cualquier circunstancia no prevista será resuelta por la organización.

Instituto Confucio
Universidad de Sevilla
Octubre 2025