



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA II

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.**
 - Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.**

El examen consta de dos bloques (1 y 2)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE 1 (Textos)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean dos textos, de los que debe elegir SOLAMENTE UNO y responder a las cuestiones correspondientes.

TEXTO A

Emancipación postergada

Miles de jóvenes españoles están convencidos de que independizarse del hogar familiar es algo imposible. El último informe del Observatorio de Emancipación del Consejo de la Juventud de España, del segundo semestre de 2022, sitúa por vez primera la edad media para irse de casa por encima de la treintena: 30,3 años, casi cuatro más que la media europea. El porcentaje de quienes viven fuera del hogar familiar se mantiene en el 15,9% de los jóvenes, una ratio que aumenta desde comienzos de 2021, pero que sigue casi tres puntos por debajo de la de antes de la pandemia y que no llega a la mitad de la media de la UE (31,9%). El problema no es de los jóvenes, es del conjunto de la sociedad. La necesidad de resolverlo también.

Crisis económica, pandemia y guerra han condicionado en los últimos 15 años las expectativas de los jóvenes, frustrando sus horizontes vitales y la esperanza de que su esfuerzo les reportará una vida mejor. Cursar estudios superiores, uno de los factores que durante décadas supuso el ascensor social educativo, ya no garantiza poder emanciparse a la generación que mejores oportunidades ha tenido para formarse. Solo el 22,9% de quienes han completado estudios universitarios o de FP de nivel superior han podido salir del hogar paterno. Y disponer de un empleo tampoco garantiza poder acceder a una vivienda por cuenta propia, sea comprada o alquilada.

Pocos desafíos son tan estratégicos para un país desarrollado como mejorar su futuro mejorando el futuro de sus jóvenes. Es insoslayable una actuación política más firme en tres frentes: empleo, poder adquisitivo y vivienda. Aunque la tasa de paro juvenil ha caído en los últimos años —sigue por encima del 27%, casi el doble que la media europea—, son quienes más desempleo siguen padeciendo, por encima de los demás grupos de edad. Uno de cada cinco menores de 30 años con empleo es pobre o corre riesgo de exclusión social. Y para poder alquilar una vivienda en solitario, un joven con empleo debe destinar un 83,7% de su salario neto. La perspectiva de pagar una hipoteca es para muchos una entelequia.

Hay que estar alerta ante las derivadas que este **empobrecimiento** supone no solo para quienes lo padecen, sino para toda la sociedad. La confianza de los jóvenes en el sistema político se sitúa en el 41%; un 57% desconfía de los partidos, según otra encuesta del Consejo de la Juventud, dato que mueve a la reflexión en tiempos de escepticismo creciente sobre la democracia. La prioridad de los jóvenes es crear un proyecto vital propio, tener mejores condiciones laborales y profundizar las medidas en salud mental. Resulta obvio que este último objetivo es heredero indisoluble de toda esta **precarización** personal. Es difícil encontrar otras políticas de Estado más necesarias: van a determinar cómo será este país en las próximas décadas.

Editorial, *El País* (16/08/2023)

Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto A:

- Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
- Explique la intención comunicativa del autor (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (1 punto)
- Los problemas que afectan a la juventud ¿son relevantes para toda la sociedad?* Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA II

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.**
 - Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.**

TEXTO B

Me dio a leer, cuando yo hacía bachillerato, una novela que se titulaba *El amor catedrático*, la historia de una chica que se atreve a estudiar carrera y acaba enamorándose de su profesor de latín y casándose con él, a mí el final me defraudó un poco, no me quedé muy convencida de que la chica esa hubiera acertado casándose con un hombre mucho más viejo que ella y maniático por añadidura, aparte de que pensé: «para ese viaje no necesitábamos alforjas», tanto ilusionarse con los estudios y desafiar a la sociedad que le impedía a una mujer realizarlos, para luego salir por ahí, en plan *happy end*, que a saber si sería o no tan *happy*, porque aquella chica se tuvo que sentir decepcionada tarde o temprano; además, ¿por qué tenían que acabar todas las novelas cuando se casa la gente?, a mí me gustaba todo el proceso del enamoramiento, los obstáculos, las lágrimas y los malentendidos, los besos a la luz de la luna, pero a partir de la boda, parecía que ya no había nada más que contar, como si la vida se hubiera terminado; pocas novelas o películas se atrevían a ir más allá y a decirnos en qué se convertía aquel amor después de que los novios se juraban ante el altar amor eterno, y eso, la verdad, me daba mala espina. Mi madre no era casamentera, ni me enseñó tampoco nunca a coser ni a guisar, aunque yo la miraba con mucha curiosidad cuando la veía a ella hacerlo, y creo que, de verla, aprendí; en cambio, siempre me alentó en mis estudios, y cuando, después de la guerra, venían mis amigos a casa en época de exámenes, nos entraba la merienda y nos miraba con envidia. «Hasta a coser un botón aprende mejor una persona lista que una tonta», le contestó un día a una señora que había dicho de mí, moviendo la cabeza con reprobación: «Mujer que sabe latín no puede tener buen fin», y la miré con un agradecimiento eterno.

Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás*

Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto B:

- Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
- Explique la intención comunicativa del autor (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuerzan la coherencia textual. (1 punto)
- ¿Cree que el grado de formación de la mujer incide en las relaciones de pareja? Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)

BLOQUE 2 (Cuestiones)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean cuatro cuestiones con distintas opciones. En cada cuestión, debe contestar SOLAMENTE UNA de las opciones propuestas y puede escoger dicha opción independientemente del texto que se haya elegido en el bloque 1.

4a. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: *Aunque la tasa de paro juvenil ha caído en los últimos años, son quienes más desempleo siguen padeciendo, por encima de los demás grupos de edad.* (1.5 puntos)
- Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Mujer que sabe latín no puede tener buen fin.* (1.5 puntos)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA II

Instrucciones: a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

4b. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Analice cómo están formadas las siguientes palabras, en negrita en el texto A, indicando para cada una sus formantes y el procedimiento empleado: **empobrecimiento**, **precarización**. (1 punto)
- Explique el sentido que tienen en el texto B las siguientes expresiones subrayadas: me daba mala espina, con reprobación. (1 punto)

5a. Elija **UNA** de las cuatro opciones propuestas:

- Exponga brevemente el siguiente tema: *La poesía desde el modernismo a las vanguardias, autores/autoras y obras representativos*. (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias, autores/autoras y obras representativos*. (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores/autoras y obras representativos*. (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores/autoras y obras representativos*. (1.5 puntos)

5b. Elija **UNA** de las cuatro opciones propuestas:

- Comente brevemente el tipo de novela en el que podríamos incluir *El cuarto de atrás* y aclare la evolución que hay entre las distintas generaciones de mujeres que forman la familia de Carmen. (1 punto)
- Comente un aspecto formal y otro temático característicos de la poesía de Cernuda a partir de 1939. (1 punto)
- Comente brevemente la reacción de Andrés tras la muerte de su hermano y el concepto de ataraxia en la novela *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja. (1 punto)
- Explique, en *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, el paso del tiempo entre los distintos actos y comente cómo influye en los espacios en que transcurre la acción. (1 punto)