

Dirigido por:

Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant)
Cristina Moya García (Universidad de Sevilla)

Secretaría Académica

Pilar Navas Almohalla (Universidad de Sevilla)

Comité Científico Internacional

Vicenç Beltran (Institut d'Estudis Catalans - Accademia Nazionale dei Lincei)
Antonio Chas (Universidade de Vigo)
Francisco Crosas (Universidad de Castilla-La Mancha)
Alejandro Higashi (Universidad Autónoma Metropolitana - Academia Mexicana de la Lengua)
Paola Laskaris (Università degli Studi di Bari)
Cleofé Tato (Universidade da Coruña)
Hélène Thieulin-Pardo (Sorbonne Université)

Lugar de Celebración

Aula de Grados de la Facultad de Filología: 18, 19 (tarde) y 20 de febrero
Sede de la UIMP (Sevilla, Patio de Banderas, 9): 19 de febrero (mañana)

Inscripción gratuita. Se expedirá certificado de asistencia
Enviar correo electrónico a mnavas1@us.es

COLOQUIO INTERNACIONAL

«Literatura, historia e imprenta: de Isabel la Católica a Mariana de Austria»

Sevilla, Universidad de Sevilla, 18-20 de febrero de 2025



Poesía, Ecdótica e Imprenta
(PID2021-123699NB-I00)

*Literatura y reginalidad en la España de
los siglos XVI y XVII: las mujeres de la
casa de Austria* (PROYEXCEL_00847)



Colabora



Literatura, historia e imprenta: de Isabel la Católica a Mariana de Austria

PROGRAMA

18 de febrero de 2025

17:00-17:15 Inauguración

Sesión 1

17:15-17:45 Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant), «El pliego poético incunable de Juan del Encina sobre la muerte del príncipe don Juan»

17:45-18:15 Ana M. Rodado Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha), «Edición y transmisión de la *Tragedia trovada* de Juan del Encina: del acontecimiento histórico al eco literario»

18:15-18:45 Descanso

18:45-19:15 Matteo De Beni (Università degli Studi di Verona), «La lengua en los incunables de Juan del Encina»

19:15-19:45 Debate

19 de febrero de 2025

Sesión 2

9:30-10:00 Virginie Dumanoir (Université Rennes 2), «Los romances históricos de Juan del Encina»

10:00-10:30 Cristina Moya García (Universidad de Sevilla), «La emperatriz Isabel de Portugal y la conversión de Francisco de Borja»

10:30-11:00 Debate

12:00-13:30 Visita privada a la Institución Colombina

Sesión 3

17:00-17:30 Mario Garvin (Universität Konstanz), «Los romances de historia de España: de Florián de Ocampo a Lorenzo de Sepúlveda»

17:30-18:00 Massimo Marini (Sapienza Università di Roma), «Las fuentes de historia de España en las *Silvas* de Esteban de Nájera»

18:00-18:30 Descanso

Sesión 4

18:30-19:00 Ruth Martínez Alcorlo (Universidad Complutense de Madrid), «*Unas Horas en romance le bastan a una mujer*: avatares de los libros de horas impresos hasta 1559»

19:00-19:30 Natalia Fernández Rodríguez (Universidad de Sevilla), «Las fiestas teatrales en honor de Mariana de Austria: arte, política y espectáculo»

19:30-20:00 Debate

20 de febrero de 2025

Sesión 5

10:00-10:30 Clara Marías (Universidad de Sevilla), «Entre amenazas turcas y luteranas: la autorrepresentación de Juana de Austria en sus cartas»

10:30-11:00 Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén), «Jorge de Montemayor: vida y obra de un servidor de doña Juana de Austria»

11:00-11:30 Descanso

11:30-12:00 Eva Pich Ponce (Universidad de Sevilla), «María Tudor y la novela histórica contemporánea»

12:00-12:30 Debate

12:30-12:45 Clausura

