

13/11/2024

14/11/2024

500 anos
Luís Vaz de
Camões

LUÍZ DE CAMÕES

1524- 2024

V Centenario del Nacimiento Luis Vaz de Camoens

V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LUIS DE CAMOENS

Día 13 de noviembre de 2024

9:30 -10:15. Aula Magna (201)

INAUGURACIÓN

Intervenciones:

- Decano (Universidad de Sevilla)
- Cónsul General de Portugal en Sevilla
- Directora de la Fundación Tres Culturas
- Directora del Departamento de Filologías Integradas
- Coordinadora del Área de Conocimiento de Filología Gallega y Portuguesa - US

10:30 – 11:30. Conferencia:

Moderadora: María del Rosario Martínez Navarro
(Universidad de Sevilla).

- Pedro Álvarez-Cifuentes (Profesor e Investigador de la Universidad de Oviedo).

La leyenda del Magriço y otros temas caballerescos en Luís de Camões.

11:30 – 12:30. Conferencia:

Moderadora: María del Rosario Martínez Navarro
(Universidad de Sevilla).

- Francisco Javier Escobar Borrego (Profesor e Investigador de la Universidad de Sevilla).

Resonancias de Camões en el humanismo hispalense de 1580: tradición erudita y canon épico.

V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LUIS DE CAMOENS

Día 13 de noviembre de 2024

12:30 – 13:00. Pausa - Café.

13:00 – 14:00. Conferencia:

Moderadora: María del Rosario Martínez Navarro
(Universidad de Sevilla).

- Isabel Adelaide Penha Dinis de Lima e Almeida
(Camonista, profesora, investigadora y editora literaria
de la Universidad de Lisboa).

**"Por mares nunca dantes navegados? Caminos
poéticos d'Os Lusíadas".**

V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LUIS DE CAMOENS

Día 14 de noviembre de 2024

Consulado General de Portugal en Sevilla.

18:00 - 19:00. Quem És Tu, Luís Vaz? - Documental con subtítulos en español sobre Luis Vaz de Camoens.

19:30-20:30. Conferencia

Moderadora: Paula Pires Feliciano (Universidad de Sevilla).

- Annabela de Carvalho Vicente Rita (Profesora e investigadora de la Universidad de Lisboa)

"Camões Global".

En esta comunicación se pretende analizar cómo Camoens emerge en las Letras con una dimensión global y globalizadora, estableciendo puentes entre culturas, saberes, disciplinas y géneros literarios. Su obra se constituye, por lo tanto, en un "observatorio" que abarca lo precedente, lo contemporáneo y lo que anticipa.