

Reunión informativa con profesorado de Bachillerato

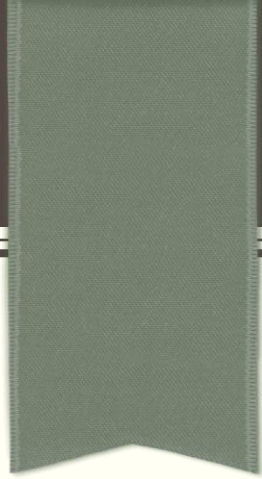
18/01/2024

PONENCIA DE LENGUA EXTRANJERA

–INGLÉS–

José Enrique García González (US)
jegarcia@us.es

Luciano Sánchez Rodríguez (EE. SS.)
lucianosanrod@gmail.com



PONENCIA DE LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS -



ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

La estructura de la prueba **se mantiene sin cambios sustanciales** en relación con la PEvAU del curso 2022-23

PEvAU (Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso y Admisión a la Universidad) 2023-24

Duración: 1 hora 30 minutos

El examen constará de **3 bloques (A, B y C)** que evalúan las capacidades de comprensión y producción y la competencia lingüístico-discursiva. En cada bloque (“**Comprehension**”, “**Use of English**” y “**Writing**”) se plantearán varias preguntas, de las que se deberá responder al número que se indica en cada uno.

En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

Las preguntas han de ser respondidas en su totalidad: si la pregunta tiene dos secciones, hay que responder a ambas.

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

BLOQUE A (“COMPRENSIÓN LECTORA”) 4 PUNTOS

- **2 textos (elegir SOLO 1): 8 preguntas. 3 subsecciones**
- **Extensión de cada texto:** 250-280 palabras
- **Tipología textual:**
 - Lenguaje no específico. Fuentes auténticas, con un grado mayor o menor de adaptación (y podrán contener notas aclaratorias cuando la naturaleza del vocabulario o el tema lo aconsejen).
 - Categorías: informativo, argumentativo, descriptivo o narrativo.
- **Tres secciones de preguntas que evalúan la comprensión global del texto y de párrafos/palabras concretas:**
 - 2 preguntas de elección múltiple con 4 opciones cada una
 - 4 preguntas de tipo verdadero/falso
 - 2 preguntas centradas en la comprensión del léxico del texto

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

BLOQUE B (“USO DE LA LENGUA”) 3 PUNTOS

- **Objetivo:** evaluar el uso y la comprensión de aspectos léxicos y estructuras lingüístico-discursivas de la lengua inglesa.
- **12 preguntas. Se eligen SOLO 6,** a criterio del alumnado.

BLOQUE C (“REDACCIÓN”) 3 PUNTOS

- **2 TEMAS.** Se ha de elegir **SOLO 1,** a criterio del alumnado.
- **El/la estudiante deberá basarse en el tema propuesto para escribir una redacción de un mínimo de 120 palabras.**
- **Tipo de redacción: informativa, argumentativa, descriptiva o narrativa.**

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

- El/la estudiante deberá procurar contestar las preguntas en el orden en que aparecen en el examen; en cualquier caso, deberá identificarlas de manera inequívoca. De ahí que la numeración sea correlativa, entre el **1 y el 29.1. / 29.2.**
- Atenerse a lo especificado en el enunciado de cada pregunta.
- La contestación deberá ser exclusivamente en inglés.

COMPREHENSION (4 POINTS; 0.5 points each)

Choose **TEXT 1** or **TEXT 2** and answer **ALL** the questions from that text **ONLY**

Se valora exclusivamente la comprensión y no la expresión escrita

- **1. Choose and write the correct option (a, b, c or d).**

Preguntas 1, 2 (Text 1) y 9, 10 (Text 2) en el examen modelo (0,5 puntos cada una. No graduable)

- **2. Are these statements true or false? Justify your answers with the precise words or phrases from the text or use your own words.**

Preguntas 3, 4, 5, 6 (Text 1) y 11, 12, 13, 14 (Text 2) en el examen modelo (0,5 puntos cada una. No graduable)

- Si no se justifica la respuesta, la puntuación será de 0 puntos en dicha pregunta.
- Se considerará válida la respuesta que copie la parte exacta del texto donde aparezca la información relevante.
- Solo se admitirán puntos suspensivos si acotan de forma precisa el comienzo y el final de la parte exacta del texto.
- Dar solo el número de línea no será aceptado como justificación.
- No se excluye la opción de que el/la estudiante justifique la respuesta con palabras propias.

COMPREHENSION (4 POINTS; 0.5 points each)

Choose TEXT 1 or TEXT 2 and answer ALL the questions from that text ONLY

Se valora exclusivamente la comprensión y no la expresión escrita

■ 3. Find in the text.

Preguntas 7, 8 (Text 1) y 15, 16 (Text 2), cada una con dos apartados (7.1, 7.2, 8.1, 8.2, / 15.1, 15.2, 16.1, 16.2). (0,25 puntos para cada apartado. No graduable)

- En caso de dar más de una respuesta, solo se considerará la primera de ellas.
- One synonym / opposite for “**ejemplo**” (clase de palabra).
- One word / expression meaning “**ejemplo de definición**”.

TEXT 1: CHAOS AT THE VAN GOGH MUSEUM

1 In 2022, the Van Gogh Museum in Amsterdam—in collaboration with Pokémon Company International—gave out special cards to
2 celebrate its 50th anniversary and recognize the link between Van Gogh and Japanese art. These cards featured an image of Pikachu, the
3 beloved mascot of the Pokémon Universe, painted in the style of Vincent Van Gogh's 1887 work 'Self-Portrait with Grey Felt Hat.'

4 To get one of these cards, ticket holders had to complete a scavenger hunt, walking by Van Gogh classics as well as Pokémon-
5 inspired pieces of art, like Pikachu and Snorlax paintings. Every person who completed the gymkhana received a card. The deadline was
6 October 13th.

7 Lots of videos on social media showed how fans of the game caused a great disorder in the gift shop as customers lined up to get the
8 cards and resellers congregated outside the building. "It was chaotically busy," said Nikki Meijer-Vosters, a lifelong Pokémon fan who
9 participated in the scavenger hunt with her husband and son. They each got a Pikachu card. After Nikki left the museum, people offered
10 her money for the cards. She refused and instead took the cards home and placed them in a special folder with her collection of other
11 Pikachu cards.

12 The collaboration was aimed at attracting new audiences, but what the institution did not foresee was chaos. On behalf of the museum,
13 Lisette Van den Brink announced by email: "As a result of recent incidents during which a small group of individuals created an undesirable
14 situation, we have been led to take the difficult decision to make the special Pikachu & Van Gogh Museum promo no longer available in
15 the museum."

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

CHOOSE AND WRITE THE CORRECT OPTION (A, B, C or D). (0.5 points each)

1. **According to the text, cards were distributed...**

(a) as visitors entered the gift shop.

(c) to allow resellers to make money.

(b) to bring chaos to an end.

(d) to commemorate the museum's anniversary.

2. **The disruption among Pikachu fans...**

(a) took place inside the museum.

(c) was recorded and went viral online.

(b) prevented Nikki from getting her cards.

(d) didn't come as a surprise.

ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT, OR USE YOUR OWN WORDS. (0.5 points each)

3. **The promotional Pikachu card was a tribute to Van Gogh's artistry.**

4. **Visitors had to search the museum for clues and answers.**

5. **Nikki gave her Pikachu cards away.**

6. **The Pokémon gymkhana was cancelled due to safety concerns.**

7. **FIND IN THE TEXT: (0.5 points)**

7.1. ONE SYNONYM FOR **"target"** (verb).

7.2. ONE SYNONYM FOR **"gather"** (verb).

8. **FIND IN THE TEXT: (0.5 points)**

8.1. ONE WORD MEANING **"a time limit by which something must be completed."**

8.2. ONE WORD MEANING **"to know about something before it happens."**

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

USE OF ENGLISH (3 POINTS; 0.5 points each)

Choose and answer ONLY 6 (SIX) QUESTIONS

Preguntas 17 y 18, cada una con dos apartados (17.1, 17.2, 18.1, 18.2) (0,25 puntos para cada apartado. No graduable)

- Fill in the gaps with the correct form of the verb in brackets.
- Fill in the gaps with the correct option.

Preguntas 19-28 (0,5 puntos cada una. Graduable: 0, 0,25 ó 0,5)

- Turn the following sentence into the active voice.
- Turn the following sentence into the passive voice.
- Give a question for the underlined words.
- Join the following sentences using a relative. Make changes if necessary.
- Rewrite the following sentence without changing its meaning. Begin as indicated.
- Complete the following (conditional) sentence.
- There are two mistakes in the following sentence. Find the mistakes and rewrite the sentence correctly.
- Turn the following sentence into direct speech.
- Turn the following sentence into reported speech.
- Use the words in the boxes to make a meaningful sentence. Use all and only the words in the boxes without changing their form.

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

BLOQUE B (Uso de la lengua)

Puntuación máxima: 3 puntos

Debe responder a 6 de las 12 preguntas propuestas.

USE OF ENGLISH (3 points; 0.5 points each). CHOOSE AND ANSWER ONLY 6 (SIX) QUESTIONS.

17. FILL IN THE GAPS WITH THE CORRECT FORM OF THE VERB IN BRACKETS:

17.1. "I **can't help... whenever I'm at your place because of your cats.**" (sneeze)

17.2. "My father... **five jobs by the time he was thirty.**" (have)

18. FILL IN THE GAPS WITH THE CORRECT OPTION:

18.1. "Teachers **should be committed... educating young people**" for / in / to / about

18.2. "It **was... cheaper than we thought.**" more / little / much / less

19. TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO THE ACTIVE VOICE: "Our bungalow **was broken into last Friday.**"

20. TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO THE PASSIVE VOICE: "I **can't believe that they have awarded him an Oscar.**"

21. GIVE A QUESTION FOR THE UNDERLINED WORDS: "There **will be twenty-four students at the lecture.**"

22. JOIN THE FOLLOWING SENTENCES USING A RELATIVE. MAKE CHANGES IF NECESSARY: "The meeting **will be held at the cafeteria. There is plenty of room there.**"

23. REWRITE THE FOLLOWING SENTENCE WITHOUT CHANGING ITS MEANING. BEGIN AS INDICATED: "I've **never tried sushi before.**" It's the...

24. COMPLETE THE FOLLOWING CONDITIONAL SENTENCE: "If **you weren't so boring...**"

25. REWRITE THE FOLLOWING SENTENCE WITHOUT CHANGING ITS MEANING. BEGIN AS INDICATED: "When **we are on holiday, we prefer taking photos to recording videos.**" When we are on holiday, we'd...

26. THERE ARE TWO MISTAKES IN THE FOLLOWING SENTENCE. FIND THE MISTAKES AND REWRITE THE SENTENCE CORRECTLY: "There **are so much good shows at TV every day that I never know what to watch.**"

27. TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO DIRECT SPEECH: "He **told me that he remembered that I'd called off our date the day before.**"

28. USE THE WORDS IN THE BOXES TO MAKE A MEANINGFUL SENTENCE. USE ALL AND ONLY THE WORDS IN THE BOXES WITHOUT CHANGING THEIR FORM:

the	responsible	to	look	baby	is	after	enough	he
-----	-------------	----	------	------	----	-------	--------	----

WRITING (3 POINTS)

Write a composition of at least 120 words about ONE of the topics proposed and focus on it.

Pregunta 29 (29.1 y 29.2).

- **Tres aspectos evaluables (1 punto cada uno. Graduable: 0, 0,25, 0,5, 0,75 ó 1)**
 - Corrección gramatical (los errores repetidos sólo se tendrán en cuenta una vez)
 - Riqueza y precisión léxica
 - Aspectos textuales y comunicativos
- **El acercamiento a la corrección ha de hacerse desde una óptica favorable, valorando los aspectos positivos y no penalizando sobremanera los aspectos negativos (errores gramaticales, principalmente).**
- **La redacción deberá atenerse estrictamente al tema elegido; de no ser así, la calificación será de 0 puntos.**
- **Es necesario un mínimo de 120 palabras para poder optar a la totalidad de la puntuación. Un menor número de palabras se evaluará proporcionalmente. No hay límite superior, pero a una redacción más larga le serán de aplicación igualmente los criterios establecidos de cohesión, precisión y corrección.**

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

BLOQUE C (Redacción)

Puntuación máxima: 3 puntos

Deberá realizar una redacción de un mínimo de 120 palabras de UNO de los dos temas propuestos SOLAMENTE.

WRITING (3 points)

29. WRITE A COMPOSITION OF AT LEAST 120 WORDS ABOUT ONE OF THE TOPICS PROPOSED AND FOCUS ON IT. CHOOSE **ONE TOPIC** ONLY:

29.1. **What do you think about video games? Give reasons.**

29.2. **What's your opinion about influencers? Explain.**

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

RESULTADOS CURSO 2022-2023: nota media y porcentaje de aprobados

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Pablo Olavide
Ordinaria	6,73	6,83	6,81	6,85	6,37	6,77	6,9	6,76	6,59
	78,57%	81,6%	81,67%	80,33%	73,40%	80,25%	82,40%	80,51%	78,75%
Extraordinaria	5,92	6,14	5,93	6,31	5,71	5,6	5,91	6,1	5,76
	68,03%	69,66%	65,74%	70,71%	58,58%	58,93%	64,47%	65,2%	57,27%

Nota media: mínima y máxima

Porcentaje de aprobados: mínimo y máximo

US

ENLACES ÚTILES

- ❑ Centro de Atención a Estudiantes, US_Pruebas de acceso

<https://cat.us.es/acceso-y-admision/pruebas-de-acceso/acceso-desde-bachillerato-pevau>

- ❑ Coordinación con centros de Secundaria, US

<https://www.us.es/pevau/coordinacion>

- ❑ Orientaciones y exámenes de años anteriores

https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=grados&d=g_b_examenes_antiguos.php

Reunión informativa con profesorado de Bachillerato

18/01/2024

PONENCIA DE LENGUA EXTRANJERA

-INGLÉS -

José Enrique García González (US)
jegarcia@us.es

Luciano Sánchez Rodríguez (EE. SS.)
lucianosanrod@gmail.com